كتاب

ديوان لغات الترك

مؤلفى :

محمود بن الحسين بن محمد الكاشغرى

تاريخ تأليفى

٤٦٦ سنهٔ هجريه (1073-74)

بو يكانه كتاب معارف نظارت جليله سنك تقديريله حلب
دفتر دار اسبقى ديار بكرلى على اميرى افنديك كتبخانه سندن
استعاره اولنه رق طبع وتمثيل ايدلمشدر

جلد اول

برنجى طبعى

دار الخلافة العليه ـــ مطبعهٔ عامره

١٣٣٣



بسم الله الرحمن الرحيم وبه العون

الحمد لله ذى الفضل الجزيل . والصنع الجميل . الذى ارسل
جبريل . على تبيان وتفصيل . الى محمد بتنزيل . مبينا فيه التحريم
والتحليل . حتى نهج السبيل . ونصب المنار والدليل . فى زمان
اصحه عليل . وافصحه كليل . صلى الله عليه وعلى آله الغر البهاليل .
وسلم تسليما .

اما بعد فقال العبد ، محمود بن الحسين بن محمد ، لما رأيت ان الله
تعالى قد اطلع شمس الدولة فى بروج الاتراك . وادار بملكهم
دائرات الافلاك . فسماهم الترك . وولاهم الملك . وجعلهم
ملوك العصر . ووضع فى يدهم ازمة اهل الدهر . وقيضهم
على الخلق . وايدهم على الحق . واعز من انتمى اليهم . وسعى
بين يديهم . ونال منهم بلغة فى المراد . وسلم من معرة اوباش
العباد . حق لكل ذى لب التمسك بحبالهم . توقيا عن وقع
نبالهم . ولا ذريعة لديهم احسن من التراطن بلسانهم .

لاصغائهم اليه اسماعهم . واستمالة جنانهم . فاذا اعتصم به عدوه من فرقهم . وآمنوه من فرقهم . فيلوذ به غيره . ويكشف عنه ضيره . ولقد سمعت عن ثقة من ائمة بخارا وامام آخر من اهل نيسابور كلاهما رويا باسناد لهما عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه لما ذكر اشراط الساعة وفتن آخر الزمان وخروج الترك الغزية فقال ، تعلموا لسان الترك فان لهم ملكا طوالا ، فالرواية برفع الطاء . فلئن صح هذا الحديث والعهدة عليهما فيكون تعلمه واجبا ولئن لم يصح فالعقل يقتضيه . فاني نقبت بلادهم وفيافيهم . واقتبست لغاتهم وقوافيهم . تركية وتركمانية اغزية وجكلية ويغمائية وقرقزية . مع كوني من افصحهم لسانا . واوضحهم بيانا . واحذقهم جنانا . واعرقهم محتدا . واثقبهم سنانا . حتى استقام عندي لغة كل طائفة منهم احسن قوام . والفته ابلغ تأليف في ازين نظام .

ووضعت كتابي هذا مستعينا بالله تعالى موسما بديوان لغات الترك . ليكون ذكرا مخلدا وذخرا مؤبدا .

(برسم الحضرة المقدسة النبوية الامامية الهاشمية العباسية . سيدنا ومولانا ، ابي القاسم عبد الله بن محمد المقتدي بامر الله ،

امير المؤمنين وخليفة رب العالمين . اطال الله بقاءه في عزٍ دائمٍ ممدود وعمرٍ ناعمٍ مسعود . وارسى قواعد سلطانه بعزٍ تمتد سوابق المجد في ساحته . واعلى نواهي برهانه في مكارم يحيي الانام من جود راحته . وجدٍ سمير النجم . وعزمٍ صائب السهم . وولي مقرون بعز النصر . وعدو ممنون بذل القهر . ولا اخلى من المسلمين ظله وجماله . وقدرته وفضله وجلاله) .

ووضعته مرتباً على ولاء حروف المعجم موشحاً بحكمة او سجع او مثلٍ او شعرٍ او رجزٍ او نثرٍ . حتى لينت وعرها . وبينت غورها وقعرها . وقاسيت سنوات من برحائها . حتى انحت كل كلمة محلها . وانهضتها من عدوائها . ليصادفها في مبركها طالبها . ويرصدها في مسلكها راغبها . وحصرت هذه اللغة باسرها في ثمانية كتب .

اولها منها كتاب الهمز . قدمناه تيمناً بكتاب الله تعالى .

والثاني كتاب السالم .

والثالث كتاب المضاعف .

والرابع كتاب المثال .

والخامس كتاب ذوات الثلاثة .

والسادس كتاب ذوات الاربعة .

وَالسَّابِعُ كِتَابُ الغُنَّةِ .

وَالثَّامِنُ كِتَابُ الجَمْعِ بَيْنَ السَّاكِنَيْنِ .

وَجَعَلْتُ كُلَّ كِتَابٍ مِنْ هٰذِهِ الكُتُبِ شَرْحَيْنِ أَسْمَاءً وَأَفْعَالاً . وَقَدَّمْتُ الأَسْمَاءَ عَلَى الأَفْعَالِ . ثُمَّ قَفَوْتُهَا بِالأَفْعَالِ مُبَوَّبَةً عَلَى مَرَاتِبِهَا . الأُولَى فَالأُولَى . وَاسْتَعَرْتُ أَلْقَابَ هٰذِهِ الكُتُبِ وَالأَبْوَابِ مِنَ العَرَبِيَّةِ اصْطِلاحاً . لِمَعْرِفَةِ النَّاسِ بِهَا . وَلَقَدْ تَخَالَجَ فِي صَدْرِي أَنْ أَبْنِيَ الكِتَابَ كَمَا بَنَى الخَلِيلُ كِتَابَ العَيْنِ وَأَذْكُرَ المُسْتَعْمَلَ وَالمُهْمَلَ مَعاً لِأُعْلِمَ أَنَّ لُغَاتِ التُّرْكِ تُجَارِي العَرَبِيَّةَ كَفَرَسَيْ رِهَانٍ فَكَانَتْ تِلْكَ الطَّرِيقَةُ أَوْعَبَ . إِلَّا أَنَّ هٰذَا البِنَاءَ أَصْوَبُ . لِمَا أَنَّ مَأْخَذَهُ أَقْرَبُ . وَالنَّاسَ فِيهِ أَرْغَبُ . فَأَثْبَتُّ المُسْتَعْمَلَ وَأَهْمَلْتُ المُهْمَلَ طَلَباً لِلاخْتِصَارِ .

فَهٰذِهِ صُورَةُ المُسْتَعْمَلِ وَالمُهْمَلِ لِيُعْرَفَ مَجَارِيهِ فِي التُّرْكِيَّةِ .

اَرِق — النَّهْرُ . مُسْتَعْمَلٌ .

اَقُز — الاصْطَبْلُ . مُسْتَعْمَلٌ .

قَاز — الثَّلْجُ . مُسْتَعْمَلٌ .

قَرا — الأَسْوَدُ . مُسْتَعْمَلٌ .

رَقَا — مُهْمَلٌ .

زاق — حَرْفُ تَفْضِيلٍ . مُسْتَعْمَلٌ .

اَزْقُ — الزَّادُ . مُسْتَعْمَلٌ .

اَقْزُ — مُهْمَلٌ .

قُزِى — اَلْحَمَلُ . مُسْتَعْمَلٌ .

قِيزْ — اَلْجَارِيَةُ . مُسْتَعْمَلٌ .

زِقِى — مُهْمَلٌ .

زِيقْ — مُهْمَلٌ .

قِيلَ « اَلْخَطْوَةُ تَدُلُّ عَلَى الْمَسِيرِ » فَعَلَى هٰذا يَنْقَاسُ الرُّبَاعِىُّ وَمَا زَادَ عَلَيْهِ .

فَمِلْتُ اِلَى هٰذَا التَّرْتِيبِ . طَلَبًا لِلتَّخْفِيفِ . وَتَقْصِيرًا لِلتَّأْلِيفِ . وَبَرَزْتُ بِتَصْنِيفٍ لَمْ اُسْبَقْ اِلَيْهِ . وَتَأْلِيفٍ لَمْ يُوقَفْ عَلَيْهِ . وَاَدْرَجْتُ الْاُصُولَ بِعِلَلٍ اَوْضَحْتُهَا . وَاَقْيِسَةٍ فِيهَا اَقْتَرَحْتُهَا . لِيَكُونَ الْمُؤَلَّفُ عَلَى الطَّرِيقَةِ الْمُثْلَى . وَالْمُصَنَّفُ بِالْاِقْتِدَاءِ اَوْلَى . وَجَعَلْتُهُ لِلْمُتَاوِقِ فِيهِ هَادِيًا . وَلِسَابِقِهِ تَالِيًا . وَفِى التَّطَرُّقِ اِلَيْهِ مَنْهَجًا . وَعِنْدَ التَّصْعِيدِ لَهُ مَعْرَجًا .

ثُمَّ اِنِّى مُؤَثِّلٌ لِكُلِّ فِرْقَةٍ مِنْهُمْ جُرْثُومَةً تَتَفَرَّعُ مِنْهَا الْكَلِمُ . لِاَنَّ فِى اِخْتِصَارِ الْمَبْسُوطِ تَتَوَلَّدُ فِيهَا الْحِكَمُ .

وَنَثَرْتُ فِيهَا شَوَاهِدَ مِنْ اَشْعَارِهِمْ . اَلَّتِي تَفَوَّهُوا بِهَا فِي اِيذَانِهِمْ
بِالْاُمُورِ وَاِشْعَارِهِمْ .

وَكَذٰلِكَ الْاَمْثَالُ اَلَّتِي ضَرَبُوهَا عَلَى مَدَارِجِ الْحِكْمَةِ .
فِي الْكُرْبَةِ وَالنِّعْمَةِ . حَتَّى بَلَّغَ الْقَائِلُ النَّاقِلَ . وَاَوْصَلَ النَّاقِلُ
الْحَامِلَ . فَجَمَعْتُ فِيهِ الْاَشْيَاءَ الْمَذْكُورَةَ . وَاللُّمَاتِ الْمَشْهُورَةَ .
فَبَلَغَ الْكِتَابُ فِي الْجَوْدَةِ نِهَايَتَهَا . وَتَذَرَّى فِي اللَّطَافَةِ غَايَتَهَا .
وَاللّٰهَ اَسْئَلُ التَّوْفِيقَ فِيمَا نَوَيْتُ . وَقَلْبِي عَلَيْهِ طَوَيْتُ . وَلَا حَوْلَ
وَلَا قُوَّةَ اِلَّا بِاللّٰهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ . وَهُوَ حَسْبُنَا وَنِعْمَ الْوَكِيلُ .

اَلْقَوْلُ فِي الْحُرُوفِ اَلَّتِي بُنِيَتْ عَلَيْهَا اللُّغَاتُ

اَلْحُرُوفُ اَلَّتِي تَدُورُ عَلَيْهَا اَلْسِنَةُ التُّرْكِ بِاَسْرِهَا هِيَ ثَمَانِيَةَ
عَشَرَ حَرْفاً اَصْلِيَّةً تُرَكَّبُ مِنْهَا الْكِتَابَةُ التُّرْكِيَّةُ . يَجْمَعُهَا هٰذِهِ
الْمَقَالَةُ « اخوك . لف . سمج . نزق . بذر . شتيا » فَتُكْتَبُ
مُقَطَّعَاتُهَا عَلَى هٰذِهِ الصُّورَةِ .

ا	ف	خ	و	ز	ق	ى	ك	ذ
م	ن	س	ب	ج	ر	ش	ت	ل

وَنَظِيرُ هٰذِهِ الحُرُوفِ فِي العَرَبِيَّةِ (ا ب ت ث) .

وَسَبْعَةُ اَحْرُفٍ اُخَرُ فَرْعِيَّةٌ لا ذِكْرَ لَهَا فِي الخَطِّ . وَاللُّغَاتُ لا تَنْفَكُّ عَنْهَا .

وَهِيَ البَاءُ الصُّلْبَةُ . وَالجِيمُ العَرَبِيَّةُ . وَهِيَ عَزِيزَةٌ فِي هٰذِهِ اللُّغَةِ . وَ الزَّايُ المُتَوَلِّدَةُ بَيْنَ مَخْرَجَي الزَّايِ وَالشِّينِ . وَالفَاءُ العَرَبِيَّةُ . وَالغَيْنُ المُعْجَمَةُ . وَالكَافُ المُتَوَلِّدَةُ بَيْنَ مَخْرَجَي القَافِ وَالكَافِ . وَكَافُ الغُنَّةِ المُتَوَلِّدَةُ بَيْنَ الغَيْنِ وَالقَافِ وَالنُّونِ وَالقَافِ . فَهٰذَا الحَرْفُ اَصْعَبُ لِلنُّطْقِ لِغَيْرِ التُّرْكِ .

وَيُكْتَبُ هٰذِهِ الاَحْرُفُ الفَرْعِيَّةُ عَلَى صِيغَةِ الحُرُوفِ الاَصْلِيَّةِ . لٰكِنَّهَا تُنَقَّطُ . فَيُعْرَفُ بِهَا .

وَلا تُوجَدُ فِي لُغَاتِ التُّرْكِ بِاَسْرِهَا « الثَّاءُ » . وَكَذٰلِكَ مِنْ حُرُوفِ الاطْبَاقِ « الطَّاءُ وَالظَّاءُ وَالصَّادُ وَالضَّادُ » . وَكَذٰلِكَ مِنْ حُرُوفِ الحَلْقِ « الحَاءُ وَالهَاءُ وَالعَيْنُ » . فَقَدْ قِيلَ لِلْبُومِ « اُوهِي » . اِلَّا اَنَّ صَمِيمَ اللُّغَةِ « اُوكِي » بِالكَافِ لُغَةُ قِفْجَاقٍ . وَيُقَالُ لِلزَّنْدِ « جَهَا » لُغَةُ كَنْجَاكَ رَكِيكَةٌ . وَيُقَالُ لِلرَّمَدِ « اَوَهْ » . وَهٰذَا اَيْضًا لَيْسَ بِصَمِيمٍ .

وَمَا عَدَا هٰذِهِ الهَاءَ قَدْ تَدْخُلُ لِلْوَقْفِ كَمَا يُقَالُ فِي دُعَاءِ البَازِي « تَاهْ تَاهْ » وَفِي دُعَاءِ الفَلُوِّ « قُرَهْ قُرَهْ » . فَاَمَّا اَنْ يَكُونَ كَلامًا مَهْوَاةً فَلا .

وَقَدْ تُوجَدُ الْهَاءُ فِى كَلَامِ خُتَنْ . لِاَنَّهُ مِنْ نَتِيجَةِ الْهِنْدِ . وَفِى كَلَامِ كَنْجَاكْ كَذٰلِكَ . لِاَنَّهُ لَيْسَ بِتُرْكِىٍّ .

فَاِذَا احْتِيجَ اِلٰى كِتْبَةِ الثَّاءِ تُكْتَبُ عَلٰى صُورَةِ الذَّالِ التُّرْكِيَّةِ وَتُنْقَطُ عَلَيْهَا .

وَكَذٰلِكَ الضَّادُ تُكْتَبُ كَالذَّالِ وَتُنْقَطُ .

وَالصَّادُ تُكْتَبُ كَالسِّينِ وَتُنْقَطُ .

فَاَمَّا الْحَاءُ وَالْعَيْنُ وَالْهَاءُ تُكْتَبُ عَلٰى صُورَةِ الْخَاءِ الْمُعْجَمَةِ وَتُعْلَمُ عَلَيْهَا بِعَلَامَةٍ . لِاَنَّ هٰذِهِ الْحُرُوفَ مُخْتَصَّةٌ بِالْعَرَبِيَّةِ . فَاِذَا كُتِبَتْ عَلٰى هِجَاءِ التُّرْكِ تُشَبَّهُ بِهٰذِهِ الْحُرُوفِ فِى الْقَالَبِ . وَيُفَرَّقُ بَيْنَهُمَا بِنُقَطٍ اَوْ بِعَلَامَةٍ . فَمَجْمُوعُ الْحُرُوفِ تُكْتَبُ عَلٰى هٰذِهِ الصُّورَةِ اِذَا جُمِعَتْ . [illegible]

[illegible]

اَلْاَصْلُ فِى كِتْبَةِ هٰذَا الْخَطِّ اَنَّ كُلَّ فَتْحَةٍ تَقْتَرِفُ اَلِفًا فِى الْكِتْبَةِ مِنْ غَيْرِ اَنْ يَكُونَ لَهَا اَصْلٌ فِى اللَّفْظِ . وَكُلُّ ضَمَّةٍ تَجْتَرِحُ وَاوًا فِى السَّطْرِ مِنْ غَيْرِ اَنْ يَكُونَ لَهَا اَصْلٌ فِى النُّطْقِ . وَكُلُّ كَسْرَةٍ تَكْتَسِبُ يَاءً مِنْ غَيْرِ اَنْ يَكُونَ لَهَا اَصْلٌ . نَظِيرُهَا فِى الْعَرَبِيَّةِ

الأَبُ وَالأَخُ فِي الإِضَافَةِ . يُقَالُ هٰذَا أَبُوكَ وَرَأَيْتُ أَبَاكَ وَمَرَرْتُ بِأَبِيكَ . كَتَبْتُهُ بِزِيَادَةِ حَرْفٍ لِأَجْلِ الحَرَكَةِ كَذَا .

وَعَلَى هٰذَا الخَطِّ كُتُبُ الخَاقَانِيَّةِ وَالسَّلَاطِينِ وَمَرَاسِيلُهُمْ مِنْ قَدِيمِ الدَّهْرِ إِلَى اليَوْمِ مِنْ كَاشْغَرْ إِلَى الصِّينِ العُلْيَا مُحْدِقاً بِجَمِيعِ دِيَارِ التُّرْكِ .

ثُمَّ كَلَامُ التُّرْكِ يَحْتَوِي الإِشْبَاعَ وَالإِمَالَةَ وَالإِشْمَامَ إِلَى الحَرَكَاتِ الثَّلَاثِ وَالصَّلَابَةَ فِي اللَّفْظِ وَالرِّكَّةَ وَالغُنَّةَ وَالحَرْفَ الخَيْشُومِيَّ وَالجَمْعَ بَيْنَ السَّاكِنَيْنِ وَاجْتِمَاعَ القَافِ مَعَ الجِيمِ وَمُبَادَلَةَ البَاءِ بِالمِيمِ وَالنُّونِ بِاللَّامِ وَغَيْرَ ذٰلِكَ . وَسَيُورَدُ فِي مَحَالِّهَا .

القَوْلُ فِي بَيَانِ الأَسْمَاءِ المُشْتَقَّةِ مِنَ الأَفْعَالِ

الأَسْمَاءُ ضَرْبَانِ مُشْتَقَّةٌ وَمَوْضُوعَةٌ .

فَالمُشْتَقُّ مِنَ الأَفْعَالِ تَنْشَقُّ بِأَحْرُفٍ تَدْخُلُ فِيهَا مِنِ اثْنَيْ عَشَرَ حَرْفاً .

أَمَّا المَوْضُوعَةُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلسَّيْفِ «قِلِجْ» . وَلِلسَّهْمِ «أُوقْ» . وَمِثْلُ هٰذِهِ الأَسْمَاءِ لَا تَتَفَرَّعُ . وَإِنَّمَا يَتَفَرَّعُ المُشْتَقُّ .

ثُمَّ مِنْهَا مَا يَكُونُ مَسْمُوعاً مُسْتَعْمَلاً . وَمِنْهَا مَا يَكُونُ قِيَاسِيّاً مُهْمَلاً .

فَإنّي تَرَكْتُ الْمُهْمَلَ بِالْمُسْتَعْمَلِ وَمَهَّدْتُ لَهُ أُصُولاً يَتَفَرَّعُ مِنْهَا الْمُهْمَلُ الْقِيَاسِيُّ فَأَقُولُ الأَسْماءُ الَّتِي تَتَشَعَّبُ مِنَ الأفعالِ تُؤَلَّفُ بِحَرْفٍ يُلْحَقُ بِهَا مِنِ اثْنَيْ عَشَرَ حَرْفاً .

وَتِلْكَ الْحُرُوفُ الأَلِفُ وَالتَّاءُ وَالْجِيمُ وَالشِّينُ وَالْغَيْنُ وَالْقَافُ وَالْكَافُ الصَّحِيحَةُ وَالْكَافُ الرَّكِيكَةُ ـ الَّتِي تَتَوَلَّدُ بَيْنَ مَخْرَجِي الْقَافِ وَالْكَافِ ـ وَاللاَّمُ وَالْمِيمُ وَالنُّونُ وَالْوَاوُ .

أَمَّا الأَلِفُ مِثْلُ قَوْلِهِمْ « بِلْكَا » لِلْعَالِمِ الْحَكِيمِ الْعَاقِلِ . أُشْتُقَّ مِنْ قَوْلِهِمْ « بِلْدِي » إِذَا عَلِمَ الشَّيْءَ .

وَكَقَوْلِهِمْ « أُكَا » لَقَبٌ يُلَقَّبُ بِهِ الْكَبِيرُ فِي الْعَقْلِ . أُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ « أُودِي أَنْكْنِي » أَيْ فَطِنَ الشَّيْءَ بَعْدَمَا تَفَكَّرَ فِيهِ .

وَيُقَالُ لِنَوْعٍ مِنَ الطَّعَامِ « أُوا » . أُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ « أُوْدِي » أَيْ فَتَّ الشَّيْءَ وَفِيهِ يُفَتُّ السُّكَّرُ .

وَأَكْثَرُ مَا يَكُونُ الأَلِفُ مُقَيَّدَةً بِالْمِيمِ كَقَوْلِهِمْ « كَسْمَا » لِلنَّاصِيَةِ . أُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ « كَسْدِي » إِذَا قَطَعَ . وَذَلِكَ الْمَوْضِعُ يُقْطَعُ مِنَ الشَّعْرِ كَيْلا يُغَطِّي الْعَيْنَ .

وَيُقَالُ لِلضَّفِيرَةِ « أُوزْمَاسَجْ » . أُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ « أُوزْدِي » إِذَا ضَفَرَ .

وَالتَّاءُ كَقَوْلِهِمْ «قَجْتْ» لِلطِّرَادِ. أُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ «قَجْدِى» إِذَا هَرَبَ.

وَيُقَالُ لِلْكِسْوَةِ «كَذُتْ». أُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ «كَذْتِى» إِذَا لَبِسَ الثَّوْبَ.

وَالْجِيمُ كَقَوْلِهِمْ «كُمَجْ» لِلْقُرْصِ. أُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ «كُمْدِى» إِذَا دَفَنَ فِى الرَّمَادِ وَغَيْرِهِ. وَقَوْلِهِمْ «سَقِنْجْ» لِلسُّرُورِ. أُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ «سَقِنْدِى» إِذَا سُرَّ الْإِنْسَانُ.

وَالشِّينُ مِثْلُ قَوْلِهِمْ «بِلِشْ» لِمَنْ يَكُونُ مَعَهُ مَعْرِفَةٌ. أُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ «بِلْدِى» إِذَا عَرَفَ. وَيُقَالُ لِلْمُجَادَلَةِ وَالْحَرْبِ «اُورُشْ تُقُشْ». أُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ «اُورْدِى» إِذَا ضَرَبَ. كَذَلِكَ «تُقِيدِى» إِذَا ضَرَبَ. بِمَعْنَاهُ.

وَالْغَيْنُ لَهَا ثَلَاثَةُ أَحْوَالٍ. إِحْدَيْهَا أَنْ تَدْخُلَ الْأَفْعَالَ فَتَجْعَلَهَا فِى عِدَادِ الْأَسْمَاءِ نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلشَّئِ النَّظِيفِ «ارِغْ». أُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ «ارِنْدِى نَانُكْ» اَىْ نَظُفَ الشَّئُ.

وَيُقَالُ لِلشَّئِ الْيَابِسِ «قُرُغْ». أُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ «قُورِيدِى» إِذَا جَفَّ.

وَالثَّانِيَةُ تَدْخُلُ فِى الْأَسْمَاءِ الْمَخْصَّةِ فَتَجْعَلُهَا اَسْمَاءَ الْمَوَاضِعِ

نَحْوُ قَوْلِهِمْ « يَيْلاغْ » لِلْمُصْطافِ . « يَايْ » هُوَ الصَّيْفُ . فَرُكِّبَتِ الْغَيْنُ مَعَهُ لِهٰذَا الْمَعْنَى .

وَكَذٰلِكَ قَوْلُهُمْ لِلْمَشْتَاةِ « قِشْلاغْ » . « قِشْ » هُوَ الشِّتَاءُ . فَاَحْدَثَتِ الْغَيْنُ فِيهِ هٰذَا الْمَعْنَى .

وَالثَّالِثَةُ تَدْخُلُ فِي الْاَفْعَالِ مَعَ تَقْيِيدِ الْوَاوِ فِي جَمِيعِ لُغَاتِ التُّرْكِ . فَتَجْعَلُ الْفِعْلَ اِسْمًا لِجَمِيعِ الْآلَاتِ الَّتِي تُصْنَعُ بِهَا الْاَشْيَاءُ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « بِچْغُو » اِسْمٌ لِلْآلَةِ الَّتِي يُقْطَعُ بِهَا الشَّيْءُ . اُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ « بِچْدِي » إِذَا قَطَعَ .

وَقَوْلِهِمْ « اُرْغُوتَانْكْ » اَيْ شَيْءٌ يُضْرَبُ بِهِ الشَّيْءُ . اُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ « اُرْدِي » إِذَا ضَرَبَ .

وَالْكَافُ الرَّكِيكَةُ تُبَادِلُهَا فِي هٰذَا الْمَعْنَى . مِثْلُ قَوْلِهِمْ « كَسْكُوتَانْكْ » اَيِ الشَّيْءُ الَّذِي يُقْطَعُ بِهِ . اُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ « كَسْدِي » إِذَا قَطَعَ .

وَقَوْلِهِمْ « اَقُوسْكُو » لِمَا يُنْسَفُ بِهِ الشَّيْءُ . اُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ « اَقُوسْدِي » إِذَا نَسَفَ الشَّيْءَ .

ثُمَّ الْغَيْنُ تَدْخُلُ فِي الْاَفْعَالِ الْمُشْبَعَةِ الَّتِي لَا إِمَالَةَ فِيهَا وَلَا رِكَّةَ . وَالْكَافُ تَدْخُلُ فِي ضِدِّهَا .

وَهٰذِهِ الْغَيْنُ اَوِالْكَافُ فِى هٰذِهِ اللُّغَةِ بِمَنْزِلَةِ الْمِيمِ الَّتِى تُلْحَقُ فِى اَوَائِلِ الْاَفْعَالِ فِى الْعَرَبِيَّةِ كَمَا يُقَالُ « مِنْجَلٌ » مِنْ نَجَلَ اِذَا قَطَعَ الْخَلَا . وَ « مُنْخُلٌ » مِنْ نَخَلَ الدَّقِيقَ وَغَيْرَهُ . وَ « مِنْسَفٌ » مِنْ نَسَفَ الشَّيْءَ اِذَا ذَرَّاهُ .

فَاَمَّا الْغُزِّيَّةُ فَاِنَّهُمْ يَجْعَلُونَ مَكَانَ الْغَيْنِ اَوِالْكَافِ اَلِفاً وَيَحِلُّ الْوَاوِ فِى هٰذَا الْمَعْنَى السِّينَ وَالْيَاءَ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « يِغَاجْ بِجَاسِى تَانِكْ » اَىْ شَيْءٌ يُقْطَعُ بِهِ الْخَشَبُ . وَ « اُتُونِكْ كَسَاسِى بَلْدُو » اَىْ فَأْسٌ يُقْطَعُ بِهِ الْحَطَبُ .

وَكَذٰلِكَ اَسْمَاءُ الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ وَالْمَصْدَرُ عَلَى هٰذَا النَّمَطِ . بَيْنَ التُّرْكِ الْخَاقَانِيَّةِ وَغَيْرِهِمْ وَبَيْنَ التُّرْكُمَانِ الْغُزِّيَّةِ وَغَيْرِهِمْ اِخْتِلَافٌ وَاحِدٌ قِيَاسٌ مُسْتَمِرٌّ لَا يَنْعَكِسُ اَبَداً . سَوْفَ يَأْتِى بَيَانُهُ فِى مَوَاضِعِهِ . اِنْ شَاءَ اللّٰهُ عَزَّ وَجَلَّ .

وَالْقَافُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلْمُشْطِ « تَرْغَاقْ » . اُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ « سَجْ تَرَادِى » اِذَا مَشَطَ الشَّعْرَ . وَقَوْلِهِمْ لِلْمِنْجَلِ « اَزْغَاقْ » اُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ « اُوتْ اَزْدِى » اِذَا قَطَعَ الْحَشِيشَ .

وَالْكَافُ الصُّلْبَةُ نَحْوُ قَوْلِهِم لِلْقِطْعَةِ مِنَ الشَّيْءِ « كَسَاكْ تَانِكْ » . اُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ « كَسْدِى » اِذَا قَطَعَ .

وَيُقَالُ لِلدِّثَارِ «اَشُكْ» . أُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ «اَشُودِي» إِذَا دَثَّرَ عَلَيْهِ .

وَالْكَافُ الرَّكِيكَةُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلْحَيِّ «تِرِكْ» . أُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ «تِرِيلْدِي» إِذَا حَيَّ .

وَقَوْلِهِمْ لِلْمَيِّتِ «اُولُكْ» . أُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ «اُولْدِي» إِذَا مَاتَ .

وَاللَّامُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ «بِچْغِيلْ يِيرْ» وَهُوَ شُقَاقُ الْاَرْضِ . أُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ «بِچِيلْدِي تَانْكْ» اَيْ اِنْقَطَعَ الشَّيْءُ .

وَيُقَالُ لِلشَّيْءِ الْاَبْرَقِ الْاَغْرَمِ «تَرْغِيلْ» . أُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ «تَرِيلْدِي» اَيْ تَفَرَّقَ الشَّيْءُ . فَكَأَنَّ السَّوَادَ وَالْبَيَاضَ اَمْتَزَجَا فَتَفَرَّقَ اَحَدُهُمَا فِي الْآخَرِ .

وَالْمِيمُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ «يَدِمْ» لِلْبِسَاطِ . أُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ «يَذْتِي» إِذَا بَسَطَ .

وَيُقَالُ لِلشِّطْبَةِ مِنَ الْبِطِّيخِ «بِيرْ بِچِمْ قَاغُونْ» . أُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ «بِچْدِي» إِذَا قَطَعَ .

وَالنُّونُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلسَّيْلِ «اَقِنْ» . أُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ «سُفْ اَقْدِي» اَيْ سَالَ الْمَاءُ .

وَكَذٰلِكَ قَوْلُهُمْ لِلْكُومَةِ مِنَ ٱلتُّرابِ « يِيغِنْ تُبراق » . أُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ « تُبراق يغدى » اَىْ كَوَّمَ التُّرابَ .

وَالْوَاوُ قَلَّمَا تَنْفَرِدُ عَنْ قَرِينَةٍ تُرْدِفُهَا نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلْمِخْجَمَةِ « سُزْغو » . اُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ « سُزدِى » اِذَا امْتَكَّ الْحَيْوَانُ اللَّبَنَ اَوِ الدَّمَ .

وَقَوْلِهِمْ « تُزغُوبِيرْ » اَىْ مَوْضِعُ الْاِقَامَةِ .

فَهٰذِهِ هِىَ الْاُصُولُ الَّتِى تَدُورُ عَلَيْهَا اللُّغَاتُ بِاَسْرِهَا كَالْقُطْبِ يَدُورُ عَلَيْهِ الْفَلَكُ .

وَهٰذَا الْقِيَاسُ مُسْتَمِرٌّ فِى الْاَفْعَالِ الثُّنَائِيَّةِ وَالثُّلَاثِيَّةِ وَالرُّبَاعِيَّةِ وَالْخُمَاسِيَّةِ وَمَا زِيدَ عَلَيْهَا . وَقَدْ بَيَّنَّا الْقَوْلَ فِى هٰذَا الْمَحَلِّ فَيُوقَفُ عَلَيْهِ بَعْدَهُ اِنْ شَاءَ اللّٰهُ عَزَّ وَجَلَّ .

اَلْقَوْلُ فِى مَبْلَغِ اَبْنِيَةِ اللُّغَاتِ

مَبْنَى الْكَلَامِ عَلَى ثُنَائِىٍّ مُخَفَّفٍ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اَتْ » لِلْفَرَسِ وَ « اَرْ » لِلرَّجُلِ .

وَثُلَاثِىٍّ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اَزُقْ » لِلزَّادِ وَ « يَزُقْ » لِلذَّنْبِ .

وَرُبَاعِىٍّ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « يَغْمُرْ » لِلْمَطَرِ وَ « جَغْمُرْ » لِلْفِتِّ .

وَخُماسِيّ نَحْوُ قَوْلِهِمْ «قَرُوغَساق» لِلْمَعِدَةِ و «قُذُزْغاق» لِاَحَدِ ذَيْلَي الْقَباءِ .

وَسُداسِيّ كَقَوْلِهِمْ لِلَّبَبِ «كُمُلْدُرُكْ» وَلِلثَّفَرِ «قُذُزْغُون» .

وَالسُّباعِيُّ فِي الْاَسْماءِ قَلِيلٌ نَحْوُ قَوْلِهِمْ «زَزْغُنْجُمُوذ» هُوَ اسْمُ السِّجِلّاطِ . وَلا يُجاوِزُ السُّباعِيّ .

اَلْقَوْلُ فِي زِيادَاتِ الْاَسْماءِ

زِيادَاتُ الْاَسْماءِ حُرُوفُ الْمَدِّ وَاللِّينِ .

اَمَّا الْمَدُّ نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِغِرارَةِ الْبُرِّ «تَغار» وَلِلضَّرَمِ «جَقاز» .

وَاللِّينُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلْحِمَى «قُرِيغ» وَلِلشَّيْءِ النَّظِيفِ «اَرِيغ» وَلِلشَّيْءِ الْحاضِرِ «اَنُوق» وَلِلشَّاهِدِ «تَنُوق» .

وَالْهَمْزَةُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلْفَحْلِ «اَذْغِر» وَلِلرِّيباسِ «اِشْغُن» .

وَالنُّونُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلْفَطْسِ «بَزْغان» وَلِلْجُرْفِ «قَزْغان» .

وَالْواوُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلْحَرِيرِ «تُزْقُو» وَلِلرَّجُلِ النَّزِقِ «قُزْغُو» .

وَالْياءُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلتَّلِّ «كُشْكِي» وَلِلْوَجْهِ الْعَبُوسِ «بُزْقِي» .

ثُمَّ ما كانَ مِنْ هٰذِهِ الْاَبْنِيَةِ عَلَى فَعالٍ اَوْ فُعالٍ اَوْ فِعالٍ اَوْ فَعُولٍ اَوْ فَعِيلٍ فَاِنَّهُ يَجُوزُ فِي اللَّفْظِ اِسْقاطُ الْحَرْفِ اللَّيِّنِ مِنْها . بَيانُهُ . .

يُقَالُ لِلْخَشَبِ «يِعَاج» فَلَوْ قِيلَ «يِعْج» جَازَ . وَكَذَلِكَ يُقَالُ لِمَا وَرَاءَ كُلِّ نَهْرٍ اَوْ وَادٍ «يُغُوج» فَلَوْ قِيلَ «يُغْج» جَازَ فِي اللَّفْظِ . وَكَذَلِكَ قَوْلُهُمْ «قُرِيغ» لِلْحِمى فَلَوْ قِيلَ «قُرِغ» جَازَ . وَيَكُونُ الْكَلَامُ الْاَقْصَرُ اَفْصَحَ مِنَ الْمُطَوَّلِ . فَيُنْطَقُ الْبَوَاقِي فِي اَثْنَاءِ الْكِتَابِ اِنْ شَاءَ اللّٰهُ تَعَالَى .

اَلْقَوْلُ فِي زِيَادَاتِ الْاَفْعَالِ وَبِنَائِهَا

اَلْاَفْعَالُ ثُنَائِيَّةٌ وَثُلَاثِيَّةٌ وَرُبَاعِيَّةٌ وَخُمَاسِيَّةٌ وَسُدَاسِيَّةٌ . ثُمَّ زِيَادَاتُ الْاَفْعَالِ بِالْحُرُوفِ الْعَشَرَةِ وَهِيَ الْاَلِفُ وَالتَّاءُ وَالرَّاءُ وَالسِّينُ وَالشِّينُ وَالْقَافُ وَالْكَافُ وَاللَّامُ وَالنُّونُ وَلَامْ اَلِفْ وَالْيَاءُ . فَكُلُّ وَاحِدٍ مِنْهَا تُزَادُ لِمَعَانٍ .

اَمَّا الْاَلِفُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ «تَبْزَادِي» اِذَا حَسَدَ . اَصْلُهُ مَأْخُوذٌ مِنْ قَوْلِهِمْ «تَبِز» لِلسَّبْخَةِ .

وَقَوْلُهُمْ «قَبْزَادِي» اِذَا ضَرَبَ الْعُودَ . اَصْلُهُ مِنْ قَوْلِهِمْ «قَبُز» .

وَالتَّاءُ تَكُونُ لِتَعْدِيَةِ الْفِعْلِ نَحْوُ قَوْلِهِمْ «تَرغ ارِتِي» اِذَا نَقَّى الْحِنْطَةَ وَغَيْرَهَا .

وَقَوْلُهُمْ «تُون قُرِتِّي» اِذَا اَجَفَّ الثَّوْبَ . اَصْلُهُ «ارِيدِي» اَيْ نَقِيَ وَ«قُرِيدِي» اَيْ جَفَّ .

وَالرّاءُ تُركّبُ مَعَ التّاءِ لِتَعْدِيَةِ الْفِعلِ فِى اَكْثَرِ الْمَواضِعِ مِثلُ قَوْلِهِمْ « بَرْدى » اِذا ذَهَبَ . « بَرْتَرْدى » اِذا اَذْهَبَ . « كَلْدى » اِذا حَضَرَ . « كَلْتُرْدى » اِذا اَحْضَرَ .

وَالسينُ تَدْخُلُ فِى الْاَفْعالِ عَلىٰ مَعْنَى التّمَنّى لِاِقامَةِ ذٰلِكَ الْفِعلِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « سُوفْ اِجْسَدى » اَىْ تَمَنّىٰ شُرْبَ الْماءِ . وَيُقالُ « اَشْ يِيسَدى » اَىْ تَمَنّىٰ اَكْلَ الطَّعامِ .

وَقَدْ تَدْخُلُ بِمَعْنَى التّفاعُلِ اِذا كانَ بِمَعْنَى اَنّهُ اَرىٰ مِنْ نَفْسِهِ ذٰلِكَ وَلَمْ يَكُنْ وُقُوعُ ذٰلِكَ الْفِعْلِ مِنْهُ حَقيقَةً . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اَلْ مَنْدِينْ يَرْماقْ اَلْمِسِنْدى » اَىْ اَنّهُ اَرىٰ اَنّهُ يَأْخُذُ مِنّى الدِّرْهَمَ . وَقَوْلِهِمْ « اَلْ مَنْكا كُلْمِسِنْدى » اَىْ اَنّهُ اَرىٰ اَنّهُ يَضْحَكُ اِلَىَّ .

وَالشّينُ تَدْخُلُ بِمَعْنَى الْمُفاعَلَةِ اِذا كانَ الْفِعلُ بَيْنَ اثْنَيْنِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اُورْدى » اِذا ضَرَبَ . « اُرْشْدى » اِذا ضارَبَ . « تُرْدى » اِذا قامَ . « تُرُشْدى » اِذا قاوَمَ .

وَيَدْخُلُ فِى هٰذَا النّوْعِ مَعْنَى الْمُباهاةِ وَالْمُباراةِ بَيْنَ اثْنَيْنِ . سَنُورِدُ ذٰلِكَ فِى بابِهِ .

وَالْقافُ تَدْخُلُ بِمَعْنَى الْمَفْعُولِ اِذا كانَ مَغْلُوباً اَوْ مَقْهُوراً . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اَرْ اَجيقْدى » اَىْ جاعَ الرّجُلُ . لِكَوْنِهِ مَحْبُوساً اَوْ

مَحْصُوراً عَلَيْهِ . وَقَوْلِهِمْ « يِيلْقِي يُتَقْدِي » اَىْ اِخْتَرَفَتِ الْمَوَاشِى بِحَالِفَةٍ اَحَاطَتْ بِهَا .

وَالاَكْثَرُ فِى هٰذَا النَّوْعِ اَنْ تَكُونَ الْقَافُ مُرَكَّبَةً بِالسِّينِ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اَرْ اَرْسِقْدِى » اَىْ غُرَّ الرَّجُلُ . وَقَوْلِهِمْ « اَرْسِيْسُقْدِى » اَىْ سُلِبَ مَالُ الرَّجُلِ .

وَالْكَافُ بَدَلٌ عَنِ الْقَافِ فِى الْكَلِمَةِ الرَّكِيكَةِ وَالْمُمَالَةِ وَالْكَافِيَةِ فِى هٰذَا الْمَعْنَى . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « قُجْغُونْ اَرْ يَتْسِكْتِى » اَىْ اُلْحِقَ الرَّجُلُ الْفَارُّ . وَقَوْلِهِمْ « اَلْ اَرْ بِلْسِكْتِى » اَىْ عُرِفَ ذٰلِكَ الرَّجُلُ وَمَا كَانَ يُكْتَمُ مِنْ اَمْرِهِ

وَاللَّامُ تَدْخُلُ فِى الاَفْعَالِ اِذَا كَانَ الْفِعْلُ لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اَرْ اُوقْ اَتِّى » اَىْ رَمَى الرَّجُلُ النَّبْلَ . وَيُقَالُ « اُوقْ اَتِلْدِى » اَىْ رُمِىَ بِالسَّهْمِ . وَيُقَالُ « بُوزْ تُقِيدِى » اَىْ نَسَجَ الْكِرْبَاسَ وَغَيْرَهُ . ثُمَّ يُقَالُ « بُوزْ تُقِيلْدِى » اَىْ نُسِجَ الْكِرْبَاسُ .

وَالنُّونُ تَدْخُلُ بِمَعْنَى لُزُومِ الْفِعْلِ بِفَاعِلِهِ دُونَ مُبَاشَرَةِ غَيْرِهِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اَلْ يَرْمَاقِنْ اَلِنْدِى » اَىْ اَنَّهُ قَدِ اسْتَبَدَّ بِقَبْضِ دَرَاهِمِهِ . وَيُقَالُ « اَلْ مَنْدِينْ تَقَارِنْ قِلْنْدِى » اَىْ قَدْ تَوَلَّى حَتَّى سَأَلَ مِنِّى مَالَهُ .

وَ اَمّا لامْ اَلِفْ اِنَّمَا تَدْخُلُ الْاَسْماءَ فَتُؤَلِّفُ مِنْها الْاَفْعالَ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « بِيكْ قُوشْلادِى » اَىْ صَادَ الْاَمِيرُ الطَّيْرَ . لِاَنَّ « قُوشْ » هُوَ اسْمُ الطَّيْرِ . وَهُوَ اسْمٌ لَا يَحْتَمِلُ الصَّرْفَ . فَاِذا قُيِّدَ بِلامْ اَلِفْ جَرَى كَالْاَفْعالِ الْمَحْضَةِ فِى جَمِيعِ وُجُوهِها . وَهٰذا اَصْلٌ عَظِيمٌ فَاحْفَظْهُ . وَتَقُولُ « بِكْ كَنْدِدا قِيشْلادِى » اَىْ تَشَتَّى الْاَمِيرُ فِى الْبَلَدِ . لِاَنَّ قَوْلَهُمْ « قِيشْ » هُوَ الشِّتاءُ . فَلَمَّا رُكِّبَتْ بِهِ لامْ اَلِفْ صَارَ فِعْلاً .

وَالْياءُ تَكُونُ مُرَكَّبَةً بِاللَّامِ اِذا كانَتِ الْاَفْعالُ عَلَى مَعْنَى اَنَّهُ كادَ اَنْ يَقُومَ ذٰلِكَ الْفِعْلُ وَلَمْ يُفْعَلْ بَعْدُ . كَقَوْلِهِمْ « اُلْ تُرْغالِى قَلْدِى » اَىْ اَنَّهُ كادَ اَنْ يَقُومَ وَلَمْ يَقُمْ . وَقَوْلِهِمْ « اُلْ بَرْغالِى قَلْدِى » اَىْ اَنَّهُ كادَ اَنْ يَذْهَبَ وَلَمْ يَذْهَبْ بَعْدُ . فَاعْرِفِ الْاُصُولَ .

اَلْقَوْلُ فِى تَقْدِيمِ الْاَبْنِيَةِ بَعْضِها عَلَى بَعْضٍ

نَبْتَدِئُ بِالثُّنائِىِّ ثُمَّ بِالثُّلاثِىِّ ثُمَّ بِالرُّباعِىِّ ثُمَّ بِالْخُماسِىِّ ثُمَّ بِالسُّداسِىِّ . وَنُقَدِّمُ ساكِنَ الْحَشْوِ عَلَى الْمُتَحَرِّكِ . ثُمَّ الْمُحَرَّكَ الْحَشْوِ فِى اَوْجُهِ حَرَكاتِها . ثُمَّ مالَحِقَتْهُ الزِّيادَةُ فِى اَوَّلِهِ وَهِىَ الْهَمْزَةُ وَما يُوافِقُها . ثُمَّ مالَحِقَتْهُ الزِّيادَةُ بَيْنَ الْفاءِ وَالْعَيْنِ فِى اَوْجُهِ حَرَكاتِها . ثُمَّ مالَحِقَتْهُ

الزِيادَةُ بَعْدَ اللامِ . ثُمَّ هٰكَذا المَذْهَبُ في كُلِّ بِناءٍ اَخْبَرْتُ عَنْهُ .
فَهٰذِهِ جُمْهُورُ اَبْنِيَةِ الاَسْماءِ في كُلِّ كِتابٍ .

اَلقَولُ في تَقْديمِ الحُرُوفِ بَعْضِها عَلىٰ بَعْضٍ

نَبْتَدِئُ بِالاَسْماءِ الَّتي في اَعْجازِها الباءُ . ثُمَّ نَمُرُّ اِلىٰ ما بَعْدَها
حَتّىٰ نَسْتَوْفِيَ حُرُوفَ المُعْجَمِ كُلَّها . اِقْتِداءً بِاَئِمَّةِ الاَدَبِ وَتَشْبِيهاً
فِي البِناءِ بِلُغاتِ العَرَبِ . عَلىٰ اَنّا رَعَيْنا مَبادِئَ الكَلِمِ وَمَقاطِعَها .
فَكُلُّ حَرْفٍ كانَ اَسْبَقَ اِلَى الهَمْزَةِ قَدَّمْناهُ فِي البِناءِ عَلىٰ اَخَواتِهِ .
وَلَمْ نُورِدْ في اَثْناءِ اللُغاتِ واوَ النَسَقِ لِاَنَّهُ لامَدْخَلَ لَهُ في هٰذِهِ
اللُغَةِ . فافْهَمْ .

اَلقَولُ فِي الصِفاتِ الَّتي لاتَدْخُلُ فِي الذِكْرِ

اَلصِفَةُ تَأْتي مِنْ كُلِّ بابٍ عَلىٰ وُجُوهٍ لِاَغْراضٍ مُخْتَلِفَةٍ .
اَحَدُها اَنْ يَكُونَ فاعِلاً مُقِلّاً بِفِعْلِهِ . نَحْوُ ما يُقالُ « بَرْدى اَز »
اَىْ ذَهَبَ الرَجُلُ . فَالفاعِلُ مِنْهُ يُقالُ « بَرْدِجى اَز » اَىِ الرَجُلُ
الذاهِبُ . « كَلْدى اَز » اَىْ اَتَى الرَجُلُ . « كَلْدِجى اَز » اَىِ
الرَجُلُ الآتى . لَمْ يُذْكَرْ هٰذا النَوْعُ مِنَ الصِفاتِ .

وَالثَّانِي الْفَاعِلُ الَّذِي يُوصَفُ بِدَوَامِ الْفِعْلِ وَكَثْرَةِ حُدُوثِهِ مِنْهُ. نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أُلْ اَزْ اُلْ اَفْكَا بَرْغَانْ » اَىْ اَنَّ ذٰلِكَ الرَّجُلَ كَثِيرُ الذَّهَابِ اِلَى بَيْتِهِ وَيُكْثِرُ ذٰلِكَ. وَيُقَالُ « اُلْ كِشِى اُلْ بِيزْكَا كَلْكَانْ » اَىْ اَنَّ ذٰلِكَ الرَّجُلَ كَثِيرُ الْاِتْيَانِ اِلَيْنَا. وَهٰذَا النَّوْعُ مِنَ الصِّفَاتِ لَمْ يُذْكَرْ.

وَالثَّالِثُ الْفَاعِلُ الَّذِي يَكُونُ عَازِماً لِاِقَامَةِ الْفِعْلِ مُتَمَنِّياً لِذٰلِكَ. نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اُلْ اَزْ اُلْ اَفْكَا بَرِغْسَاقْ » اَىْ اَنَّ ذٰلِكَ الرَّجُلَ عَازِمٌ لِلذَّهَابِ اِلَى بَيْتِهِ مُتَمَنٍّ لِذٰلِكَ. وَيُقَالُ « اُلْ كِشِى اُلْ بِيزْكَا كَلِكْسَاكْ » اَىْ اَنَّ ذٰلِكَ اِنْسَانٌ مُتَمَنٍّ لِيَحْضُرَ اِلَيْنَا. وَهٰذَا لَمْ يُذْكَرْ.

وَالرَّابِعُ الْفَاعِلُ الَّذِي يُخْبَرُ عَنْهُ بِاَنَّهُ كَانَ مِنْ حَقِّهِ اَنْ يَفْعَلَ ذٰلِكَ الْفِعْلَ. نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اُلْ اَفْكَا بَرْغُلُقْ اَزْدِى » اَىْ اَنَّهُ كَانَ مِنْ حَقِّهِ اَنْ يَذْهَبَ اِلَى الْبَيْتِ. وَهٰذَا لَمْ يُذْكَرْ.

وَالْغُزِّيَّةُ تَجْعَلُ هٰذِهِ اللَّامَ سِيناً فِي هٰذِهِ الْمَعَانِي فِي جَمِيعِ الْاَبْوَابِ.

وَيُقَالُ « اُلْ يِكِتْ بِيزْكَا كَلْكُولُوكْ اَزْدِى » اَىْ اَنَّهُ كَانَ مِنْ حَقِّ ذٰلِكَ الْفَتَى اَنْ يَأْتِيَنَا.

وَالْخَامِسُ الْفَاعِلُ الَّذِي يُوصَفُ بِاَنَّهُ كَانَ عَلَى شَرَفِ اِقَامَةِ

الفِعْلِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « مَنْ اَقْكَا بَرِغْلى مَنْ » اَىْ اَنِّى عَلى شَرَفِ الذَّهابِ اِلَى الْبَيْتِ . وَيُقالُ « مَنْ سِيزْكا كَلِكْلى مَنْ » اَىْ اَنِّى عَلى شَرَفِ الْاِتْيانِ اِلَيْكَ . وَهٰذا لَمْ يُذْكَرْ . فَانْشَقَّتْ هٰذِهِ الصِّفاتُ كُلُّها مِنْ فِعْلٍ واحِدٍ . فَعَلى هٰذَا الْقِياسِ اسْتِنْباطُ الصِّفاتِ بِهٰذِهِ الْمَعانى فى جَميعِ الْاَفْعالِ .

وَالْمَوْصُوفُ الَّذى وَقَعَ عَلَيْهِ الْفِعْلُ لَمْ يُذْكَرْ اَيْضاً اِلَّا فى اَثْناءِ الْعِلَلِ اِبانَةً لِجَرَيانِ الْقِياسِ . وَاِعْلاماً لِكَيْفِيَّةِ لُغاتِ هٰذَا الْحِزْبِ مِنَ النّاسِ .

وَما كانَ مِنَ الْجَمْعِ وَالْوُحْدانِ وَالتَّفْضيلِ وَالتَّصْغيرِ وَغَيْرِ ذٰلِكَ مِنْ بابَةِ الْاِعْرابِ لَمْ يُذْكَرْ . لِاَنّا اَفْرَدْنا لَهُ كِتاباً آخَرَ سَمَّيْناهُ « كِتابَ جَواهِرِ النَّحْوِ فى لُغاتِ التُّرْكِ » . فَيُوقَفُ فيهِ عَلى هٰذِهِ الْعِلَلِ النَّحْوِيَّةِ . اِنْ شاءَ اللهُ عَزَّ وَجَلَّ .

اَلْقَوْلُ فِى الْمَصادِرِ الَّتى لا تَدْخُلُ فِى الذِّكْرِ

اَلْمَصادِرُ عَلى نَوْعَيْنِ .

اَحَدُهُما يَسْتَقِلُّ بِنَفْسِهِ . فَهٰذَا النَّوْعُ مَذْكُورٌ فِى الْاَفْعالِ . مَعَ ذِكْرِ الْماضى وَالْغابِرِ .

وَالثَّانِي لَا يَصِيرُ مَصْدَراً اِلَّا بِالْاِضَافَةِ . وَيَدْخُلُ فِيهِ مَعْنَى الْحَالِ . فَهٰذَا النَّوْعُ لَا اَذْكُرُ اِلَّا مَالَا بُدَّ مِنْهُ .

اَمَّا الَّذِي يَسْتَقِلُّ بِنَفْسِهِ مِثْلُ قَوْلِهِمْ « بَرْدِي » اِذَا ذَهَبَ . « بَرِيرْ » يَذْهَبُ . « بَرْمَاقْ » ذَهَاباً . « كَلْدِي » اِذَا اَتَى . « كَلِيرْ » يَأْتِي . « كَلْمَاكْ » اِتْيَاناً .

وَاَمَّا الَّذِي يَصِيرُ مَصْدَراً بِالْاِضَافَةِ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « مَنِكْ بَرْغِمْ بُلْسَا مَنْكَا تُشْغِيل » يَعْنِي اِذَا كَانَ وَقْتُ ذَهَابِي فَالْقَنِي . وَيُقَالُ « كَيِكْ كَلِكِي بُلْسَا اُوقْتَا » مَعْنَاهُ اِذَا كَانَ وَقْتُ حُضُورِ الْوَحْشِ فَازْمِهِ .

وَفِيهِ الْمَثَلُ « تَازْ كَلِكِي بُرْكُجِكَا » مَعْنَاهُ لَا بُدَّ لِلْاَقْرَعِ مِنَ الْحُضُورِ اِلَى الْقَلَانِسِيِّ .

وَقِيَاسُ هٰذَا النَّوْعِ مِنَ الْمَصْدَرِ اَنْ يُزَادَ عَلَى حَرْفِ الْاَصْلِ الْغَيْنُ اَوِ الْقَافُ فِي الْكَلِمَةِ الْقَافِيَةِ اَوِ الْمُشْبَعَةِ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « بَرِغْ بَرْدِي » اَيْ ذَهَبَ ذَهَاباً مُبَالَغاً فِيهِ . وَقَوْلِهِمْ « اُلْ قُلِنْ اُرْغْ اُرْدِي » اَيْ اَنَّهُ ضَرَبَ عَبْدَهُ ضَرْباً مُبَالَغاً فِيهِ .

وَالْقَافُ اِنَّمَا تَصْحَبُ حَرْفَ الْاِضَافَةِ . وَكَذٰلِكَ الْكَافُ . وَلَا تَنْفَرِدَانِ كَمَا تَنْفَرِدُ الْغَيْنُ .

اَمَّا الْقَافُ مِثْلُ قَوْلِكَ « اَبْكَ يُرُقِ نَتَكَ » اَىْ كَيْفَ مِشْيَتُهُ .
وَيَكُونُ مِثْلُ هٰذِهِ الْقَافِ مُبْدَلَةً مِنَ الْغَيْنِ اَيْضاً .

وَالْكَافُ فِى الْكَلِمَةِ الْكَافِيَةِ اَوِ الرَّكِيكَةِ . مِثْلُ قَوْلِهِمْ « اَنِى سُكَّكْ سُكْتِى » اَىْ اَنَّهُ سَبَّهُ سِبَاباً مُبَالَغاً فِيهِ . وَيُقَالُ « اَلْ قَلِنْ تَبِكْ تَبْدِى » اَىْ اَنَّهُ رَكَلَ عَبْدَهُ رَكْلاً مُبَالَغاً فِيهِ .

وَهٰذَا النَّوْعُ يَكُونُ تَأْكِيداً وَتَقْرِيراً . كَمَا قَالَ اللّٰهُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى « وَكَلَّمَ اللّٰهُ مُوسَى تَكْلِيماً » .

وَاِنَّمَا رُمْتُ بِمِثْلِ هٰذِهِ الْاَنْوَاعِ مِنَ الْعِلَلِ الْاِيجَازَ فِى تَمَامٍ . لِاطِّرَادِ الْاَقْيِسَةِ فِى نِظَامٍ .

فَكُلُّ قِيَاسٍ اَوْمَأْتُ اِلَيْهِ اَوْ اَصْلٍ اَصَّلْتُهُ فَعَلَيْهِ الْمَدَارُ فِى جَمِيعِ هٰذِهِ اللُّغَاتِ فَلْيُوقَفْ عَلَيْهَا اِنْ شَاءَ اللّٰهُ عَزَّ وَجَلَّ .

قَوْلٌ آخَرُ فِيمَا ذُكِرَ فِى الْكِتَابِ اَوْ لَمْ يُذْكَرْ

مَا كَانَ مِنْ اَسْمَاءِ الْجِبَالِ وَالْمَهَامِهِ وَالْاَوْدِيَةِ وَالْمِيَاهِ وَالْغُدْرَانِ ذُكِرَتْ اَلَّتِى فِى بِلَادِ الْاِسْلَامِ . اِذِ الْاَلْسُنُ تَنْطِقُ بِذِكْرِهَا كَثِيراً . ذُكِرَتْ لِشُهْرَتِهَا . وَتُرِكَتْ ذِكْرُ اَكْثَرِهَا لِخُمُولِهَا . وَمَا كَانَ مِنْهَا فِى

بِلادِ التُّرْكِ ذَكَرْتُ بَعْضاً مِنْها وَاَعْرَضْتُ عَنِ الْبَواقِي . اِذْ لا فائِدَةَ فِي ذِكْرِها .

وَما كانَ دَخيلاً فِي هٰذِهِ اللُّغَةِ لَمْ يُذْكَرْ .

وَما كانَ مِنْ اَسْماءِ الرِّجالِ وَالنِّساءِ كَذٰلِكَ . اِلّا ما كانَ يُسَمّى بِتِلْكَ الاَسامي كَثيراً وَيُحْتاجُ اِلىٰ مَعْرِفَتِها عَلىٰ طَريقِ الصِّحَّةِ فَذَكَرْتُ الْمَشْهُورَ مِنْها .

اَلْقَوْلُ فِي طَبَقاتِ التُّرْكِ وَبَيانِ الْقَبائِلِ

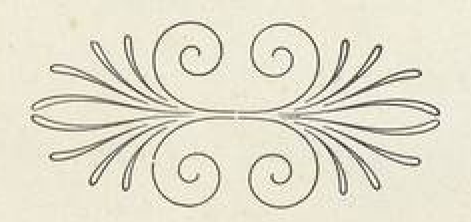
اَلتُّرْكُ فِي الاَصْلِ عِشْرُونَ قَبيلَةً . يَعْتَزُونَ كُلُّهُمْ اِلىٰ « تُرْكِ بْنِ يافِثِ بْنِ نُوحٍ » اَلنَّبِيِّ صَلَواتُ اللهِ عَلَيْهِ . وَهُمْ بِمَنْزِلَةِ اَوْلادِ « الرُّومِ بْنِ عيصُو بْنِ اِسْحٰقَ بْنِ اِبْراهيمَ » صَلَواتُ اللهِ عَلَيْهِ .

وَكُلُّ قَبيلَةٍ مِنْها بُطُونٌ لا يُحْصيهِمْ اِلّا اللهُ . فَاِنّي عادٌّ اُمَّهاتِ الْقَبائِلِ وَتارِكُ الْخِلَلِ . اِلّا بُطُونَ الْغُزِّيَّةِ التُّرْكُمانِيَّةِ . فَاِنّي ذاكِرُ بُطُونَهُمْ وَسِماتِ دَوابِّهِمْ . لِحاجَةِ النّاسِ اِلىٰ مَعْرِفَتِهِمْ . وَمُبَيِّنٌ مَنازِلَ كُلِّ قَبيلَةٍ مِنْهُمْ . مِنَ الاَرْضِ الشَّرْقِيَّةِ عَلَى التَّرْتيبِ . مِنْ قُرْبِ الرُّومِ اِلَى الْمَشْرِقِ . جاهِلِيَّةً وَاِسْلامِيَّةً .

فَاَوَّلُ الْقَبائِلِ قُرْبَ الرُّومِ . بَجَنَكْ . ثُمَّ قِفْجاقْ . ثُمَّ اُغُزْ .

ثُمَّ يماك . ثم بَشغرت . ثُمَّ يَسمل . ثُمَّ قاى . ثُمَّ يباقو . ثُمَّ تتاز .
ثُمَّ قرقز . وَهٰذِهِ قُرْبَ ٱلصِّينِ . هٰذِهِ ٱلْقَبَائِلُ كُلُّهَا بِحِذَاءِ ٱلرُّومِ
مُمْتَدَّةٌ إِلَى ٱلشَّرْقِ . ثُمَّ جكل . ثُمَّ تخسى . ثُمَّ يغما . ثُمَّ إغراق .
ثُمَّ جرق . ثُمَّ جمل . ثُمَّ أيغر . ثُمَّ تنكت . ثُمَّ ختاى . وَهِىَ
ٱلصِّينُ . ثُمَّ تفغاج . وَهِىَ ماصين . وَهٰذِهِ ٱلْقَبَائِلُ مُتَوَسِّطَةٌ بَيْنَ
ٱلْجَنُوبِ وَٱلشِّمَالِ .

فَبَيَّنْتُ كُلَّ واحِدَةٍ فى هٰذِهِ ٱلدَّائِرَةِ .



القول في بيان ألسن الترك

أفصح اللغات لمن لا يعرف إلّا لساناً واحداً ولم يختلط بالفارسيّ ولم يتعوّد نزول البلاد .

ومن كان ذا لسانين واختلط بأهل المدن ففي ألفاظه تدخل الركّة . وهم مثل سغداق وكنجاك وازغو .

والصنف الثاني مثل ختن وتبت وبعض من تنكت .

هذه الطبقة نزيلة بديار الترك .

فإنّي أبيّن لسان كلّ جيل منهم .

وأمّا أهل جابرقا لا يعرف لسانهم لبعدهم وحيلولة البحر الأعظم بينهم وبين ماصين .

ولأهل ماصين وصين لغة على حدة . ومع هذا أهل الأمصار منهم يحسنون التركيّة . ومراسيلهم إلينا تكون بخطّ التركيّة .

وكذلك لا يعرف لسان يأجوج ومأجوج للسدّ والحيلولة الجبال والبحر الذي قرب ماصين .

ولتبت لسان على حدة . وكذلك لختن كتابة ولغة على حدة . ولا يحسنان التركيّة .

وَلا يُغَيِّرُ لِسانُ تُرْكِيَّةٌ مَحْضَةٌ وَلُغَةٌ أُخْرَى مِمَّا يَتَكَلَّمُونَ بِها فِيما بَيْنَهُمْ وَكِتابَةٌ بِخَطِّ التُّرْكِيَّةِ المُؤَلَّفَةِ مِنْ أَرْبَعَةٍ وَعِشْرِينَ حَرْفاً الَّتِي بَيَّنْتُها فِي صَدْرِ الكِتابِ يُكْتَبُ بِها الرَّسائِلُ .
وَكِتابَةٌ لَهُمْ وَلِلصِّينِ أُخْرَى يُكْتَبُ بِها الصُّحُفُ وَالدَّواوِينُ لا يَقْرَؤُها غَيْرُ العُلُوجِ مِنْهُمْ .

هٰذَا الَّذِي تَمَيَّزْتُهُمْ أَهْلُ الأَمْصارِ .

وَأَمَّا أَهْلُ الوَبَرِ مِنْهُمْ جُمَلٌ . لَهُمْ رَطانَةٌ عَلَى حِدَةٍ . وَيَعْرِفُونَ التُّرْكِيَّةَ .

وَكَذٰلِكَ قايٌ . يَباقُو . تَتارُ . يَسْمِلُ . لِكُلِّ حِزْبٍ مِنْهُمْ لُغَةٌ . وَمَعَ هٰذا يُحْسِنُونَ التُّرْكِيَّةَ .

ثُمَّ قِرْقِزْ . قِفْجاقْ . أُغُزْ . تُخْسِي . يَغْما . جِكِلْ . إِغْراقْ . جَرُقْ لَهُمْ تُرْكِيَّةٌ مَحْضَةٌ لُغَةً واحِدَةً .

وَيَقْرُبُ لِسانُ يَماكْ وَبَشْغِرْتْ مِنْ لُغَةِ هٰؤُلاءِ .

فَأَمَّا لِسانُ بُلْغارْ وَسُوازْ وَبَجِنَكْ إِلَى قُرْبِ الرُّومِ تُرْكِيَّةٌ مَحْذُوفَةُ الأَطْرافِ عَلَى نَمَطٍ واحِدٍ .

أَخَفُّ الأَلْسِنَةِ لِلْغُزِّيَّةِ . وَأَصَحُّها لِيَغْما وَتُخْسِي وَمَنْ يَنْزِلُ وادِيَ إِيلا وَوادِيَ أَرْتِشْ وَوادِيَ يَمارْ وَوادِيَ إِتِلْ إِلَى بِلادِ أُيْغُرْ . وَأَفْصَحُها لِلْمُلُوكِ الخاقانِيَّةِ وَمَنْ تَلَبَّدَ بِهِمْ .

وَاَهْلُ بَلاٰساغُونَ يَتَكَلَّمُونَ سُغْدِيَّةً وَتُرْكِيَّةً . وَكَذٰلِكَ اَهْلُ طِراز . وَاَهْلُ مَدِينَةِ الْبَيْضاءِ كَذٰلِكَ .

وَجُمْلَةُ بِلادِ اَرْغُو وَهِيَ الَّتِي تُعَدُّ مِنْ اِسْبِيجابَ اِلىٰ بَلاٰساغُونَ فِي كَلامِ اَهْلِها رِكَّةٌ .

وَلِكاشْغَرَ رَساتِيقُ يُتَكَلَّمُ فِيها بِالْكَنْجاكِيَّةِ . وَجَوْفَ الْبَلَدِ بِالتُّرْكِيَّةِ الْخاقانِيَّةِ .

فَجُلُّ بِلادِ التُّرْكِ مِنْ لَدُنِ الرُّومِ اِلىٰ ماصِينَ خَمْسَةُ آلافِ فَرْسَخٍ عَرْضاً . فَجُمْلَةُ ذٰلِكَ يَكُونُ ثَمانِيَةَ آلافِ فَرْسَخٍ . فَاِنِّي قَدْ بَيَّنْتُ كُلَّ ذٰلِكَ فِي الدّائِرَةِ الَّتِي هِيَ شَكْلُ الْاَرْضِ لِيُعْرَفَ ذٰلِكَ .

اَلْقَوْلُ فِي بَيانِ الْاِخْتِلافِ مِنَ اللُّغاتِ

اَصْلُ اللُّغاتِ قَلَّما يُخْتَلَفُ فِيهِ . وَاِنَّما يَقَعُ الْاِخْتِلافُ فِي بَعْضِ الْحُرُوفِ بِالتَّبْدِيلِ وَالْحَذْفِ .

بَيانُ ذٰلِكَ . اَنَّ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي اَوَّلِها الْياءُ فَاِنَّ الْغُزِّيَّةَ وَقِفْجاقَ تَقْلِبُها اَلِفاً اَوْجِيماً فِي اِبْتِداءِ الْاَسْماءِ وَالْاَفْعالِ . نَحْوُ ما يَقُولُ التُّرْكُ « يَلْكِنْ » لِلْمُسافِرِ . وَهُمْ يَقُولُونَ « اَلْكِنْ » .

اَلتُّرْكُ تُسَمِّي الْماءَ الْفاتِرَ « يِلِغْ سُوفْ » . وَهُمْ يَقُولُونَ « اِلِغْ » بِالْاَلِفِ .

وعلى هذا . الترك تسمّي الدُّرّ «ينجو» . وعندهم «جنجو» .

الترك تسمي طوال وبر البعير «يغدو» . وعندهم «جغدو» .

وكل ياء اذا كانت متوسطة او متأخرة فان اهل ازغو تقلبها نوناً .

بيانه . تقول الترك للغنم «قوى» . وهم يسمّونه «قون» .

الترك تسمّي الفقير «جيغاى» . وهم يقولون «جغان» .

الترك تقول «قايونانك» معناه اى الشئ . وهم يقولون «قانو» بالنون .

وكل ميم في ابتداء الكلمة فان الغزية وقفجاق وسوادين تجعلها ياء .

بيانه . تقول الترك «من برذم» اى انا ذهبت . وهؤلاء الفرق يقولون «بن برذم» .

الترك تسمي المرقة «مون» . وهذه الطبقة تسميها «بون» .

وكل تاء في الكلام فان الغزية ومن تليهم تجعلها دالاً .

نحو قولهم للبعير «تى» . وهم يسمونه «دوى» .

وكذلك تسمّي الترك الثقب «اوت» . وهم يقولون «اوذ» .

واكثر الدال عند صميم الترك تاء في لغة الغزية . مثل ما تقول الترك «بكدا» للخنجر . وعندهم «بكتا» .

« يكدا » الغبيزاء بالتركية . وبالتركمانية الغزية « يكثا » .
وعلى هذا القياس مالم اذكر .
وكل فاء خارجة بين مخرجي الفاء العربية والباء الصحيحة
في صميم التركية فان الغزية ومن يليهم تقلبها واواً .
نحو مايسمى الترك البيت « اف » . وعندهم « او » .
والترك يسمي الصيد « آف » . وعندهم « آو » بالواو .
فاني اكتب الصميم من اللغة فاقلب انت الحروف مع هذه
الطبقة الذين سميتهم من القلابين .
اجمع يغما وتخسي وقفجاق ويبافو وتتاز وقاي وجمل
والغزية على ان يجعل كل ذال معجمة ياء وقط لا تنطق بالذال .
نحو مايسمى غير هذه الطبقة للخلنج « قذنك » . وهذه الفرق
تسميه « قينك » .
ويسمى الصهر « قذن » . وعندهم « قين » .
وكذلك كل ذال معجمة في كلام جكل وغيرها من الترك فان
بعضاً من قفجاق ويماك وسواز وبلغاز وماهو ممتد الى الروس
والروم تجعلها زاء .
نحو ماتسمى الترك للرجل « اذق » . وهم يسمونه « ازق » .

اَلتُّرْكُ الجِكِلِيُّ تقُولُ «قَرِنْ تُذْتِي» إذا شَبِعَ البطْنُ . وَهُمْ يَقُولُونَ «تُزدِي» بِالزاءِ . فَقِسِ البَواقِيَ مِنَ الاَسْماءِ وَالاَفعالِ عَلى هٰذا المِثالِ . فَحَاصِلُ هٰذا اَنَّ الذالَ الَّتِي هِيَ فِي لُغَةِ جِكِلْ ياءٌ فِي لُغاتِ يَغْما وَتُخْسِي وَالغُزِّيَّةِ وَبَعْضٍ مِنْ اَذْغُو مُصْعِداً نَحْوَ الصِينِ . وَهِيَ زاءٌ فِي لُغَةِ قِفْجاقْ وَغَيْرِهِمْ مُتَسَفِّلاً اِلَى الرُّومِ . وَنُبَيِّنُ كُلّاً فِي مَواضِعِها .

وَكُلُّ اَلِفٍ فِي اَبْتِداءِ الكَلِمَةِ فَاِنَّ اَهْلَ خُتَنْ وَكَنْجاكْ تَجْعَلُها هاءً . فَلِذٰلِكَ لا نَعُدُّهُمْ مِنَ التُّرْكِ لِاِدْخالِهِمْ فِي كَلامِ التُّرْكِ ما لَيْسَ مِنْها .

بَيانُهُ . تَقُولُ التُّرْكُ لِلأَبِ «اَتا» . وَهُمْ يَقُولُونَ «هَتا» .

وَلِلأُمِّ «اَنا» . وَهُمْ يَقُولُونَ «هَنا» .

وَالراءُ قَدْ تُبْدَلُ لاماً . سَيُورَدُ فِي مَحَلِّهِ .

وَالزاءُ قَدْ تُبْدَلُ بِالسِينِ . وَهِيَ بِها . سَيُعْرَفُ ذٰلِكَ .

وَكُلُّ غَيْنٍ فِي اَسْماءِ الزَمانِ وَالمَكانِ فَاِنَّ الغُزِّيَّةَ تَقْلِبُها اَلِفاً .

نَحْوُ ما تَقُولُ التُّرْكُ «بَرْغُويِيز» اَىْ مَوْضِعُ الذهابِ . وَالغُزِّيَّةُ تَقْلِبُها وَتَقُولُ «بَراسِي يِيز» .

اَلتُرْكُ تَقُولُ « تُرْغُو اُغُوز » اَىْ وَقْتُ الْقِيامِ . وَالْغُزِّيَّةُ تَقُولُ « تُراسِى اُغُور » .

وَالْقافُ تُبْدَلُ بِالْكافِ . وَهِىَ بِها . سَيَأْتِى ذٰلِكَ فِى مَحَلِّهِ . إِنْ شاءَ اللهُ عَزَّ وَجَلَّ . هٰذِهِ جُمْلَةُ الْقَوْلِ فِى مُبادَلَةِ الْحُرُوفِ .

فَامّا الْحَذْفُ اَجْمَعَتْ فِرَقُ الْغُزِّيَّةِ وَقِفْجاق عَلٰى اَنْ تَحْذِفَ كُلَّ غَيْنٍ مُتَوَسِّطَةٍ فِى الْاَسْماءِ وَالْاَفْعالِ إِذا كانَ الْفِعْلُ سِمَةً لِدَوامِ الْفِعْلِ .

اَمّا الْاِسْمُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلْاَعْصَمِ مِنَ الْغِرْبانِ « جُمْغُقْ » . وَهُمْ يُسَمُّونَهُ « جُمُقْ » . طَرَحَتِ الْغَيْنُ . اَلتُرْكُ تُسَمِّى الْحُلْقُومَ « تَمْغَقْ » . وَهُمْ يُسَمُّونَهُ « تَمَقْ » .

وَاَمّا الْفِعْلُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اُلْ اَفْكا بَرْغانْ اُلْ » اَىْ اَنَّهُ ذَهّابٌ اِلٰى بَيْتِهِ . وَالْغُزِّيَّةُ تَقُولُ « بَرانْ اُلْ » لِذٰلِكَ الْمَعْنَى .

اَلتُرْكُ تَقُولُ « اُلْ اَرْ قُلِنِى اُرْ غانْ اُلْ » اَىْ اَنَّ ذٰلِكَ الرَجُلَ ضَرّابٌ لِعَبْدِهِ . وَهُمْ يَقُولُونَ « اُرانْ » .

وَكَذٰلِكَ يَطْرَحُونَ الْكافَ فِى الْاَسْماءِ لِلْخِفَّةِ وَفِى الْاَفْعالِ الْكافَ الَّتِى تَنُوبُ عَنِ الْغَيْنِ فِى هٰذا الْمَعْنَى .

فَعلى هذا المَدارُ في جَميعِ ما نَطَقَتْ بِهِ اَلسِنَةُ التُركِ بِاَسْرِها .

فَيُلحَقُ البَواقي في اَثناءِ العِلَلِ .

وَجَمَعتُ بَينَ اَبوابِ الفَتحِ وَالضَمِّ وَالكَسرِ كُلَّها في السَطرِ الواحِدِ

طَلَباً لِلتَخفيفِ وَتَقصيراً لِلتأليفِ .

وَلاحَولَ وَلاقُوَّةَ اِلّا بِاللهِ العَلِيِّ العَظيمِ .



بسم الله الرحمن الرحيم

هذا كتاب الاسماء من الهمز

باب الثنائية

(ب) أَبْ — حَرْفُ تأكيدٍ ومُبالَغةٍ . إذا وُصِفَ الشئُ بالحُسْنِ المُبالَغِ جِدّاً يُقالُ « أبْ اذْ كونانك » اىْ شئٌ حَسَنٌ جِدّاً .
ويُقالُ « أبْ اقْ » اىْ ابْيَضْ ناصِعٌ جِدّاً . بالغُزِّيَّةِ .

أَبْ — حَرْفٌ يقُومُ مَقامَ لا . يُقالُ مِنْهُ « أَبْ بو أَبْ اول » مَعْناهُ لا هذا ولا ذاكَ .

أُبْ — حَرْفُ تأكيدٍ فِى اللَّوْنِ . يُقالُ مِنْهُ فى كلامِ جِكِلْ « اُبْ اُرُنْكْ » اىْ ابْيَضْ يَقَقٌ .

اُبْ اُبْ — حَرْفٌ يُقالُ عِنْدَ عَثْرَةِ الحِمارِ . وهذا بِمَنْزِلَةِ قَوْلِ العَرَبِ « لَعاً » . ومَعْناهُ اِنْتَعِشْ .

اُبْ — بِباءٍ صُلْبَةٍ . الراكِسُ مِنَ الثِّيرانِ . بِلُغَةِ ارْغو .

(ت) اتْ — اَلفَرَسُ . بإشباعِ الألفِ . وفيهِ المَثَلُ « قوش قَنِتِنْ . اَرْ اَتِنْ » مَعْناهُ . اَلطَّيْرُ إنّما يَبْلُغُ مَرامَهُ بِالجَناحِ . فَكَذلِكَ الرَّجُلُ يَصِلُ مُرادَهُ بِالفَرَسِ .

اَتْ — بِاِشمامِ الاَلِفِ . اَللَحْمُ . وَيُقالُ لِلسَهلِ مِنَ الاَرْضِ «اَتْ يِيرْ» .

اُتْ — اَلنَبتُ . يُقالُ «اُتْ اُنْدى» اَىْ نَبَتَ النَبْتُ .

اُتْ — اِسْمُ يَقَعُ عَلىٰ جَميعِ العَلَفِ . يُقالُ مِنْهُ «اَتقا اُتْ بِيرْكيل» اَىْ اِعْلِفِ الفَرَسَ .

اُتْ — اَلدواءُ . يُقالُ مِنْهُ «اُتْ اِچْتِمْ» اَىْ شَرِبْتُ الدَواءَ . وَمِنْهُ سُمّىَ الطَبيبُ «اُتاچى» .

اُتْ — اَلسُمُّ . يُقالُ «بكْ اَنكاز اُتْ بِيرْدِى» اَىْ سَقاهُ الاَميرُ السُمَّ .

اِتْ — اَلكَلْبُ .

(ج) اَجْ — كَلِمَةٌ تَقُومُ مَقامَ ياءِ النِداءِ . يُقالُ «اَجْ بَرُوكَلْ» مَعْناهُ تَعالَ ياهٰذا .

اُجْ — اَلثَلاثَةُ فِى العَدَدِ . يُقالُ مِنْهُ «اُجْ يَرْماقْ» اَىْ ثَلاثَةُ دَراهِمَ .

اُجْ — بِاِشْباعِ الاَلِفِ . بَلْدَةٌ مَشهُورَةٌ .

اُجْ — شَجَرَةٌ مِنْ شَجَرِ الجِبالِ يُتَخَذُ مِنْهُ اَقلامُ لِلتُرْكيَّةِ يُكْتَبُ بِها . وَكَذٰلِكَ يُتَخَذُ مِنْها المَغازِلُ وَالعِصِىُّ .

إخ — باطِنُ كُلِّ شَيْءٍ . وَمِنْهُ يُقالُ لِلوِشاحِ «اِخ قُرْ» يَعْنِي مِنطَقَةٌ فِي الباطِنِ . وَيُقالُ لِلسِرِّ «اِخ سُوز» اَىْ كَلامٌ فِي باطِنٍ .

«اِخ اَتْ» — اَللَحْمُ الرَقِيقُ المُلْتَصِقُ بِالكَبِدِ .

(ر) اَرْ — هُوَ الرَجُلُ يُجْمَعُ «اَرنْ» . وَهٰذا شاذٌّ . لِاَنَّ سِمَةَ الجَمْعِ «لار» .

اِز — حَرْفٌ يُكَنّٰى بِهِ عَنِ الخَجْلَةِ . يُقالُ مِنْهُ «اَز اِز بُلدِى» اَىْ خَجِلَ الرَجُلُ .

(ز) اُزْ — اَلدَسَمُ . يُقالُ مِنْهُ «اُزْلُكْ مُونْ» اَىْ مَرَقَةٌ دَسِمَةٌ .

(س) اُسْ — هُوَ التَمْيِيزُ بَيْنَ الخَيْرِ وَالشَرِّ . بِالغُزِّيَّةِ . يُقالُ مِنْهُ «اُلْ اُسْ بُلدِى» اَىْ اَنَّهُ قَدْ عَقَلَ الخَيْرَ مِنَ الشَرِّ .

اَسْ — جَزَرُ السِباعِ .

اَسْ — اَلنَسْرُ .

كَلْدِى مَنْكا تاتْ * اَيْدِمْ اَمْدِى يات

قُشْقا بُلُبْ اَتْ * سَنِى تِلاز اَسْ بُرِى

يَقُولُ جاءَنِى كافِرٌ اَيْغَرِىٌّ فَقَتَلْتُهُ فَجَعَلْتُهُ جَزَراً لِلنُسُورِ وَالسِباعِ .

(ش) أُش — حَرْفٌ مَعْنَاهُ «هٰكَذا». يُقالُ «أُش مُنْدَغ قيل» مَعْنَاهُ اِفْعَلْ هٰكَذا.

أُش — حَرْفٌ بِمَعْنَى «اَلآنَ». يُقالُ مِنْهُ «أُش كَلْدُكُمْ بُو» مَعْنَاهُ حُضُورِى اَلآنَ.

أُش أُش — حَرْفٌ يُغْرَى بِهِ الثَّوْرُ لِشُرْبِ الماءِ.

أُش — هُوَ قَلْبُ كُلِّ شَجَرَةٍ وَغُصْنٍ وَقَرْنٍ. يُقالُ مِنْهُ «مُنْكُزْ أشى» اَىْ قَلْبُ القَرْنِ. وَكَذٰلِكَ عَسِيبُ الذَنَبِ يُسَمَّى «أُش». وَهِىَ لِلطائِرِ وَالخَيْلِ.

اِش — هُوَ سِنَاجُ السِراجِ وَالدُخانِ عَلَى الحائِطِ وَغَيْرِهِ. يُقالُ مِنْهُ «تُونْ اِش بُلْدِى» اَىْ تَدَخَّنَ الثَوْبُ.

(ق) أُق — اَلسَهْمُ. أُق — هُوَ جائِزَةُ البَيْتِ. يُقالُ مِنْهُ «اَق أُقى» اَىْ سَهْمُ البَيْتِ.

أُق يِلانْ — هِىَ الاَفْعى الَّتِى تَرْمِى بِنَفْسِها اِلَى اِنْسانٍ.

أُق — اَلقُرْعَةُ الَّتِى يُقْسَمُ بِها الاَراضِى وَالاَنْصِباءُ.

أُق — حَرْفُ تَأْكِيدٍ فِى الفِعْلِ يُقالُ مِنْهُ «بَرْغِلْ أُق» اَىْ اِذْهَبَنَّ.

أُق — حَرْفٌ يَصْحَبُ الحالَ. يُقالُ مِنْهُ «بيا أُق كَلْدِيمْ» اَىْ

اَتَيْتُ قَبْلَ هٰذِهِ السَّاعَةِ حَقِيقَةً . وَيُقالُ « اَمْدِى اُقْ اَيْدِيمْ » اَىْ قُلْتُ ساعَتَئِذٍ .

اِقْ — اَلرَّبْوُ اَلَّذِى يَرْتَفِعُ مِنَ الصَّدْرِ اِذا شُرِبَ الْماءُ الْبارِدُ وَاُكِلَ عَلَيْهِ الْخُبْزُ . يُقالُ مِنْهُ « اَنِى اِقْ تُتْتِى » اَىْ اَخَذَهُ الرَّبْوُ .

(ل) اُلْ — حَرْفٌ يُعَبَّرُ بِهِ عَنْ مَعْنَى « هُوَ » . يُقالُ مِنْهُ « اُلْ اَنْدَغْ اَيْدِى » اَىْ كَذا قالَ هُوَ .

اُلْ — حَرْفٌ يُكْنَى بِهِ عَنْ مَعْنَى « ذاكَ » اَيْضاً . يُقالُ مِنْهُ « اُلْ اَرْ » اَىْ ذٰلِكَ الرَّجُلُ .

اُلْ — حَرْفُ تَأْكِيدٍ يَدْخُلُ فِى الْاَسْماءِ وَالْاَفْعالِ . يُقالُ مِنْهُ « اُلْ مَنِكْ اُغْلِمْ اُلْ » مَعْناهُ اَنَّهُ اَبْنِى حَقِيقَةً . وَيُقالُ « اُلْ اَفْكا بَرْمِيشْ اُلْ » اَىْ هُوَ قَدْ ذَهَبَ اِلَى الْبَيْتِ حَقِيقَةً .

(م) اَمْ — اَلْعِلاجُ . وَمِنْهُ يُقالُ لِلْمُعالِجِ « اَمْجِى » .

اَمْ — جِهازُ الْمَرْأَةِ . بِلُغَةِ الْغُزِّيَةِ وَقِفْجاقَ .

اُمْ — اَلسَّراوِيلُ .

اِمْ — اَلْاَمارَةُ الَّتِى يَضَعُها الْمَلِكُ فِى جُنْدِهِ مِنِ اسْمِ طَيْرٍ اَوْسِلاحٍ اَوْكَلِمَةٍ . يَتَفَتَّكُ بِها عِنْدَ الْتِقاءِ الْجَمْعَيْنِ . حَتَّى يَعْرِفَ كُلُّ حِزْبٍ حِزْبَهُ . حَتَّى لايَكُرَّ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ غَلَطاً . فَاِذا

اِلتَقى اَلرَجُلانِ لَيْلاً يُسْئَلُ عَنْ عَلامَتِهِ . فَاِذا نَطَقَ بِالَّذى هُوَ اَمارَةٌ لَهُ اَيضاً تَرَكَهُ لِكَوْنِهِ مِنْ حِزْبِهِ . وَاِنْ ذَكَرَ اَلْمَسْؤُلُ عَلامَةً بِخِلافِ اَمارَةِ اَلسائِلِ كَرَّ عَلَيْهِ .

وَفيهِ اَلْمَثَلُ « اِمْ بِلْسا اَزْ اَلْماسْ » مَعْناهُ اِذا عَرَفَ اَلرَجُلُ اَلْعَلامَةَ لايُقْتَلُ غَلَطاً فى يَدِ عارِفِهِ .

(ن) اُنْ — اَلْصَوْتُ . وَيَجُوزُ اَنْ يُقالَ « اُونْ » .

اَلْمُضاعَفُ مِنْهُ

اَرَّ — اَلْبَوْلُ . وَهٰذا حَرْفٌ يُنْطَقُ عَلى اَلْحِمارِ بِهِ عِنْدَ اَلْاِنْزاءِ فَيُغْرى بِهِ مَرَّتَيْنِ اَوْثَلاثاً فَيَنْزُو . وَهٰذِهِ وافَقَتِ اَلْعَرَبِيَّةَ لِاَنَّ اَلْاَرَّ هُوَ اَلْجِماعُ فِى اَلْعَرَبِيَّةِ .

اُرَّ — هُوَ اَلْاُدْرَةُ فِى اَلرِجالِ . بِالْغُزِّيَّةِ .

اِرَّ — اَلْخَجْلَةُ . يُخَفَّفُ وَيُثَقَّلُ .

ذَواتُ اَلْاَرْبَعَةِ مِنْهُ

أَأْ — حَرْفٌ يُعَبَّرُ بِهِ عَنِ اَلتَحَيُّرِ . يُقالُ مِنْهُ « أَلْ مَنى أَأْ قِلْدى » اَىْ اَنَّهُ جَعَلَنى مُتَحَيِّراً .

اُذُو — اَلْنَوْمُ . يُقالُ مِنْهُ « اُذِيدِمْ » اَىْ نِمْتُ . طُرِحَتِ اَلْواوُ لِوُقُوعِها بَيْنَ ضَمَّةٍ وَكَسْرَةٍ .

أُوا — حَرْفُ جَوابٍ لِلداعِى . إِذا نُودِىَ يا مُحَمَّدُ . فَيَقُولُ المُجِيبُ « أُوا » . مَعْناهُ ماذا تَأْمُرُ .

أُوقا — اَلْكَفالَةُ . يُقالُ « مَنْ اَنِى أُوقا اَلدِمْ » اَىْ اَنِّى كَفَلْتُ بِهِ .

اَوْ — بِاِشْباعِ الْاَلِفِ . حَرْفُ اِنْكارٍ لِاَمْرِ الآمِرِ .

اَىْ — دِيباجٌ نارَنْجِىُّ اللَوْنِ .

اَىْ بِتِكِى — اِسْمُ طُومارٍ يُكْتَبُ فِيهِ اَرْزاقُ الْجُنْدِ وَاَسْماؤُهُمْ .

اَىْ — كَلِمَةُ اِنْكارٍ بِمَنْزِلَةِ « اَوْ » .

اَلْغُنَّةُ مِنْهُ

اَنْكْ — اَلْخَدُّ . يُقالُ « قِزِلْ اَنْكْ » اَىْ خَدٌّ اَحْمَرُ .

اَنْكْ — اِسْمُ طائِرٍ يُتَداوىٰ بِشَحْمِهِ . فَاِذا طُلِىَ بِهِ الْكَفُّ نَفَذَ اِلىٰ الجانِبِ الآخَرِ .

اَنْكْ — حَرْفُ غُزِّىٌّ وَمَعْناهُ « لا » . اِذا أُمِرَ بِشَىْءٍ فَيَقُولُ الْمَأْمُورُ « اَنْكْ اَنْكْ » وَمَعْناهُ لالا .

اُنْكْ — اَلْقُدّامُ . يُقالُ « اُلْ مَنْدَنْ اُنْكْدُنْ بَرْدِى » . مَعْناهُ اَنَّهُ ذَهَبَ قُدّامِى .

أُنكْ — هُوَ لَوْنُ الشَّيْءِ يُقالُ « ياشِلِ أُنكْ لُكْ تُونْ » . مَعْناهُ ثَوْبٌ أَخْضَرُ اللَّوْنِ .

أُنكْ اِيش — اَلأَمْرُ السَّهْلُ . وَهُوَ قَصْرُ « اُنكاى » .

أُنكْ اِلِكْ — اَلْيَدُ الْيُمْنَى . لُغَةٌ جِكِلِيَّةٌ .

اِنقَضَتْ اَبْوابُ الثُّنائِيِّ .

هٰذِهِ اَبْوابُ الثُّلاثِيِّ

باب فَعْلٍ وَفُعْلٍ وَفِعْلٍ مُسَكَّنَةَ الْحَشْوِ فى حَرَكاتِهِ

(ب) اَلْپ — اَلشُّجاعُ . وَفيهِ الْمَثَلُ « اَلْپ يَغيدا اَلْپَقْ جُغيدا » . مَعْناهُ اِنَّما يُخْتَبَرُ الْبَطَلُ عِنْدَ مُلاقاةِ الْعَدُوِّ . كَما اَنَّ حِلْمَ الْحَليمِ يُجَرَّبُ فى الْجِدالِ . وَقالَ

اَلْپ اَرْ تُنْكا اُلْديمُو * اِسيزْ اَزُونْ قَلْديمُو

اُذْلَكْ اُوجِنْ اَلْديمُو * اَمْدى يُرَكْ يِرْتِلُور

مَعْناهُ اَماتَ الْمَلِكُ اَفْراسِيابْ . وَهَلْ بَقِيَتِ الدُّنْيا الْعارِمَةُ الْبَذِيَّةُ خالِيَةً عَنْهُ . وَهَلْ اَخَذَ الدَّهْرُ ثَأْرَهُ مِنْهُ وَانْتَقَمَ . فَالآنَ يَتَصَدَّعُ مِنْهُ الْقَلْبُ اَسَفاً عَلَى مُلْكِهِ وَغَيْظاً عَلَى الزَّمانِ .

(ت) اَرْتْ سَجْ — شَعْرُ الْقَفا . لِاَنَّ « اَرْتْ » اَلرَّقَبَةُ .

اَزِتْ — اَلْعَقَبَةُ فِي الْجِبَالِ . وَفِي الْمَثَلِ « اَز مَكُوكا اَشِكْ اَزِتْ بُلُوز » . مَعْنَاهُ اَنَّ الْعَتَبَةَ تَصِيرُ عَقَبَةً لِلْكَسْلَانِ .

أُزِتْ — هُوَ سَمُّ الْخِيَاطِ . أُزِتْ — اَلْحَرِيقُ .

اَسِتْ — اَلْاَزِقَّةُ بِلُغَةِ جِكِلْ .

(د) اَنْذ — اَلْحَلْفُ . وَمِنْهُ يُقَالُ « اَنْدِقْ » اَيْ اِحْلِفْ .

(ق) اَزِقْ — اَلْمَذِرَةُ . وَيُقَالُ لِخَبَثِ الْحَدِيدِ « تَمُرْ اَزِق » .

اُزِقْ — تَخْفِيفُ « اُرُقْ » بِالْغُزِّيَّةِ . كَمُقْ وَغُنْقِ .

اِزِقْ — اَلْكَهَانَةُ وَالْفَالُ وَاِخْرَاجُ الضَّمِيرِ .

(ك) اَزِكْ — اَلسَّلْطَنَةُ وَنَفَاذُ الْاَمْرِ .

اُزِكْ — هُوَ زُنَاقُ الْبَهْمِ وَطَوِيلَةُ الْخَيْلِ .

اِزِكْ — اَلضَّأْنُ مِنَ الْغَنَمِ وَهُوَ اِذَا طَعَنَ فِي الرَّابِعَةِ .

اِلِكْ — اَوَّلُ كُلِّ شَيْءٍ . يُقَالُ « اِلِكْ سَنْ بَرْغِيلْ » اَيْ اِذْهَبْ اَنْتَ اَوَّلاً .

﴿ اَلْمَنْقُوصُ مِنْهُ ﴾

(ب) يُقَالُ لِلرَّجُلِ اِذَا حَلِفَ فِي اَمْرٍ ثُمَّ عَجَزَ عَنْ اِبْرَازِ الْبُرْهَانِ « اُوبْ اُوبْ » .

(ت) أوتْ — النارُ . وفى المَثَلِ « أوتْ تيسا اَغيز كُيماس » .
معناهُ مَنْ قال « النارُ » لا يحترِقُ بهِ الفمُ . يُضربُ هذا فيمن
يعتذِرُ عن كلامٍ تكلَّمَ .

أوتْ — النَّقْبُ فى الجِدارِ والخَشَبِ بِضَمَّةِ الواوِ .

أوتْ — المَرارَةُ . اَقَلَّ ضَمَّةً مِنْهُ .

(ج) أوجْ — الحِقْدُ . وقالَ

أوجْ كَكْ قَمَغْ كِشي نِنك يلنكوق أوزا اَلِيمْ بيلْ
اَذْكولو كوكْ اُوغنجا اَلكينكْ بيلا تَلِيمْ قيلْ

يقولُ بأنَّ الثارَ مُطالَبٌ بِهِ كالدَيْنِ . فاحْذَرْ عنهُ . وأحْسِنْ إلى
الاَجانِبِ والمُسافِرِ ما قَدَرْتَ عليهِ .

أوجْ — هُوَ طَرَفُ الشئِ . يُقالُ « بُتَقْ اُوجِي » اَىْ طَرَفُ الغُصْنِ .

أوجْ إيلْ — الثَغْرُ .

أوجْ — نَفادُ الشئِ بالغَزَيَّةِ . يُقالُ « بُويْدا نا اُوجْ وارْ » معناهُ
لا نَفادَ فِى القَوْمِ كَثْرَةً .

(د) أوذْ — الزَمانُ . بِضَمَّةِ الواوِ . وفى المَثَلِ « اوذ كَجاز كِشي تو يماس .
يلنكوقْ اُوغلي منكُكو قلماس » معناهُ يمضى الزمانُ ولا يَشْعُرُ بهِ
الانسانُ . وابنُ آدمَ لا يعيشُ مُخَلَّداً .

وَيُقالُ «اُوذ» لِلْبَقَرِ . لُغَةٌ جِكِلِيَّةٌ .

وَيُقالُ «اُوذيِلِى» لِاِحْدَى السِّنِينَ الاِثْنَتَىْ عَشْرَةَ بِالتُّرْكِيَّةِ .

(ر) اُوزَاتْ — فَرَسٌ بَيْنَ الاَشْقَرِ وَالْكُمَيْتِ .

اُوزْ — بِالشَّمَّةِ هُوَ مَحَلُّ الْخاصِرَتَيْنِ مِنَ الْقَباءِ .

اِيزْ — اَلْمِثْقَبُ . اِيزْ — اَلاَرْضُ . لُغَةٌ فِى يِيرْ .

(ز) اُوزْ — اَلدَّسَمُ . بِالشَّمَّةِ . يُقالُ مِنْهُ «اُوزْلُكْ آشْ» اَىْ طَعامٌ دَسِمٌ .

اُوزْ — اَلنَّفْسُ . وَقالَ

كُوزْكُلُوكْ تُوغ اُوزْنُكْ كا * تَتْلِيغْ آشِيغْ اَذِينْقا

تُوتْغِيلْ قُنُوقْ اَغِيرْلِيغْ * يَذْسُونْ جَفِينْكْ بُذُونْقا

يَقُولُ اَلْبِسِ الثَّوْبَ الْحَسَنَ لِنَفْسِكَ . وَاجْعَلِ الطَّعامَ اللَّذِيذَ حِصَّةً لِغَيْرِكَ . وَاَكْرِمِ الضَّيْفَ . حَتّٰى يُفَرِّقَ صِيتَكَ بَيْنَ النّاسِ .

اُوزْ — اَلْوادِى فِى الْجِبالِ . يُقالُ «تاغْ اُوزِى» اَىْ وادِى الْجَبَلِ .

اُوزْ كِشِى — اَلْقَرِيبُ مِنَ النّاسِ . يُقالُ «بُو بِزْنِكْ اُوزْ كِشِى اُولْ» اَىْ هٰذا مِنْ اَقْرِبائِنا .

اُوزْ — اَلْقَلْبُ وَما يَحْوِى عَلَيْهِ الْبَطْنُ . يُقالُ «اُوزُمْ اَغْرِيدِى» اَىْ وَجِعَ ما فِى بَطْنِى .

أُوز — هُوَ قَلْبُ الشَّجَرَةِ . يُقالُ « يِغاج أُوزِى » . وَهُوَ مِثْلُ جُمّارِ النَّخْلِ وَنَحْوِهِ .

أُوز كِشِى — إِنْسانٌ صَنَعُ الْيَدَيْنِ ماهِرٌ فى حِرْفَتِهِ .

أُوز قُنُقِى — إِسْمُ مايَخْتَلِجُ مِنَ الْجَسَدِ . وَيُقالُ هِىَ الرُّوحُ . وَيُنْشَدُ هٰذا الْبَيْتُ عَلَى هٰذا الْمَعْنَى . وَقالَ

بَرْدى كُوزُوم يَرُقى * اَلْدى اُزُومْ قُنُقى

قَنْدا ارنج فنيق * اَمْدى اوذِنْ اوذغرور

يَقُولُ ذَهَبَتْ قُرَّةُ عَيْنِى . وَقَبَضَ رُوحِى مَعَ ذَهابِهِ . فَأَيْنَ هُوَ الْآنَ . يُوقِظُنِى مِنَ النَّوْمِ .

(ش) اِيش — اَلْعَمَلُ وَالْأَمْرُ . يُقالُ « نا اِيشِنْكْ باز » اَىْ ماأَمْرُكَ وَعَمَلُكَ .

إِيش — اَلصّاحِبُ . وَيُقالُ لِلَّذِى مَعَهُ تابِعَةٌ مِنَ الْجِنِّ « إِيشلِكْ » وَقالَ .

اَنِكْ اِيشِنْ كَجُوزْدُمْ * إِيشِنْ يما قَجُوزْدُمْ

أُولُومْ أُوتِنْ اِجُوزْدُمْ * اِبْجَى بُلُبْ بُوزِى نزن

يَقُولُ اَمْضَيْتُ أَمْرَهُ بِالْقَتْلِ . وَأَهَرْتُ صاحِبَهُ . وَاَسْقَيْتُهُ دَواءَ الْمَوْتِ . فَشَرِبَهُ كالِحاً وَجْهُهُ . يَعْنِى بِهِ اَذَقْتُهُ الْمَوْتَ .

(غ) أوغ — كُلُّ ضِلعٍ مِنْ اَضلاعِ الخِباءِ فى اَعْلاها .

(ق) أوق — اَلنصيبُ مِنَ المِيراثِ . يُقالُ مِنْهُ « اَنْكَاز بِيز اُوق تَكْدِى » اَىْ وَصَلَ لَهُ نصيبٌ مِنَ المِيراثِ .

(ك) أوك — اَلعَقْلُ وَالفِطْنَةُ . وَبِهِ يُلَقَّبُ « اُوكا » لِلَّذِى بِهِ عَقْلٌ وَفِطْنَةٌ وَكِبَرُ سِنٍّ . وَيُقالُ لِكُلِّ حَيوانٍ اَنْتَصَفَ سِنُّهُ وَكَبُرَ « اُوكْ » . وَمِنْهُ يُقالُ لِلفَرَسِ الَّذِى جاوَزَ اَرْبَعَ سِنِينَ « اُوكْ اَتْ » .

ايك — اَلمِغْزَلُ . لُغَةٌ فِى « بِيكْ » . ايك — اَلمَرَضُ .

(ل) أول — هُوَ اُسُّ كُلِّ حائِطٍ وَجِدارٍ . يُقالُ مِنْهُ « تام اُولى » اَىْ اُسُّ الحائِطِ .

اُولْ تانكْ — كُلُّ شَيْءٍ رَطْبٍ . يُقالُ مِنْهُ « اُولْ تُونْ » اَىْ ثَوْبٌ رَطْبٌ . وَلا يَعْرِفُهُ الغُزِّيَّةُ .

اِيلْ — اَلوِلايَةُ . يُقالُ مِنْهُ « بَكْ اِيلى » اَىْ وِلايَةُ الاَمِيرِ .

اِيلْ — اَلفِناءُ . يُقالُ مِنْهُ « قَبُغْ اِيلى » .

اِيلْ — اِسْمٌ يَقَعُ عَلَى الخَيْلِ . لِاَنَّ التُرْكَ جِناءُهُمُ الخَيْلُ . وَمِنْهُ سُمِّىَ السائِسُ « اِيلْ بَشى » اَىْ رَأسُ الوِلايَةِ وَيُعْنَى بِها سائِسُ الخَيْلِ .

إيل — اَلصُّلحُ بَينَ المَلِكَينِ . يُقالُ « إيكي بك بيرلا إيل بلدي » مَعناهُ صالَحَ الأميرانِ معاً .

إيل كِشي — اَلرَّجُلُ اللَّئِيمُ . إيل قوش — اَلرَّخَمَةُ .

(م) أوم — اَلتُّخمَةُ . يُقالُ « آز أوم بولدي » اى اِتَّخَمَ الرَّجُلُ وَغمت مِن اَكلِ اللَّحمِ .

(ن) أون — اَلعَشَرَةُ فى العَدَدِ . أون — اَلصَّوتُ مَمدُوداً وَمَقصُوراً . أون — اَلدَّقِيقُ .

إين بير — اَلهُبُوطُ مِنَ الأرضِ . يُقالُ مِنهُ « إين . يُق » اى هَبطَةٌ وَصعُودٌ .

إين — عَرضُ كُلِّ شَيءٍ . يُقالُ مِنهُ « بوبوز إيني نجا » اى كَم عَرضُ هذا الكِرباسِ .

اين — عَرِينُ الأسَدِ وَوِجارُ الثَّعلَبِ وَمَأوىٰ كُلِّ سَبُعٍ . وَيُقالُ « يين » بِالياءِ .

اين — فَرثُ الغَنَمِ . لُغَةٌ فى الياءِ .

ذواتُ الأربَعَةِ مِنهُ

(ى) أوى — اَلهُوَّةُ فى الأرضِ . أوى آت — اَلفَرَسُ الدَّيزَجُ . اِنقَضَت اَبوابُ ساكِنِ الحَشوِ .

هذهِ أبوابُ المُتحرِّكِ الحشوِ

باب فَعَلَ وفَعُلَ وفَعِلَ مُتحرِّكةَ الحشوِ في حركاتهِ

(ت) أُجُتْ — الثأرُ والحِقدُ . وأصلُهُ « أوج » .

اذُتْ — الحَفنةُ . يُقالُ « بير اذُتْ نانك » اي الحَفنةُ مِنَ الشيءِ وهو مِلءُ الكَفِّ .

ارت أتْ — هو الدويلُ . وهو النبتُ العاميُّ .

أغُتْ — اِسمُ خميرٍ يُتخذُ مِنهُ المِزرُ . وهو أدويةٌ كثيرةٌ تُجمَعُ فتُخلَطُ بدقيقِ الشعيرِ المُنبَتِ ثمَّ تُعجَنُ فتُقطَّعُ أمثالَ البنادقِ ثمَّ تُجفَّفُ . ثمَّ تُطبَخُ الحِنطةُ والشعيرُ . فيُدَقُّ الخميرُ . ثمَّ يُذَرُّ على كُلٍّ مِنَ الحِنطةِ بُندُقةٌ مِنهُ . ثمَّ يُلَفُّ الحِنطةُ المطبوخةُ في شيءٍ نظيفٍ حتّى يُدرِكَ في ثلاثةِ أيامٍ . ثمَّ يُرفَعُ فيُجعَلُ في دَنٍّ . فيُترَكُ فيهِ عشرةَ أيامٍ حتّى يُدرِكَ . ثمَّ يُصَبُّ عليهِ الماءُ . ثمَّ يُصفّى . فهو شرابُ الحِنطةِ .

اَقْتْ — حرفٌ ومعناهُ نعم . وفيهِ ثلاثُ لُغاتٍ . « اَقت » لِيَغما وتُخسي وقِفجاق . وللغُزيّةِ « امت . اوت » . و« يمت » لِسائرِ التُركِ .

اُقُتْ — الحياءُ . اُقُتْ — الدعوةُ إلى طعامٍ أو سُلطانٍ .

اكِت — دواءٌ يُطْلى بِهِ اَوْجُهُ اَلصِّبْيانِ تَوَقِّياً مِنَ اَلسَّعْفَةِ وَالْعَيْنِ .
وَهُوَ دَواءٌ يُخْلَطُ بِزَعْفَرانٍ وَغَيْرِهِ .

اُكُتْ — اَلْعِظَةُ . وَقالَ

اَلْغِيلْ اُكُتْ مَنْدِينْ اُغُولْ اَزْدَمْ تِيلا
بُوِيدا اُولُغْ بِلْكا بُلُبْ بِلْكِينِكْ اُولا

يَقُولُ خُذْ مِنِّي اَلْعِظَةَ يابُنَيَّ فاطْلُبِ الْاَدَبَ . حَتَّى تَصِيرَ كَبِيرَ
اَلْقَوْمِ فَتَفَرَّقَ فِيهِمِ اَلْحِكْمَةَ وَالْاَدَبَ .

اُكِتْ — طَحْنُ اَلْبُرِّ وَغَيْرِهِ . اُكِتْچِي — اَلطَّاحِنُ .

اِكَتْ — كُلُّ خادِمَةٍ تُبْعَثُ مَعَ اَلْعَرُوسِ لَيْلَةَ اَلزِّفافِ لِتَخْدُمَها .

اِكِتْ — اَلْكَذِبُ . بِالْغُزِّيَّةِ . يُقالُ مِنْهُ « اِكِتْ سُوزْ » اَىْ
كَلامٌ كَذِبٌ .

اُلَتْ — اَلْقِتالُ . وَمِنْهُ يُقالُ لِلْقاتِلِ « اُلْتَچِي » .

اُلَتْ اَز — اَلرَّجُلُ اَلْكَهْلُ اَلتَّارُّ .

(ج) اَتَجْ اُغُولْ — مَعْناهُ صَبِيٌّ مُتَشَيِّخٌ كَاَنَّهُ اَبُو اَلْقَوْمِ .

اَتِجْ — اَلْمِرْدَهُ . وَهِيَ اَلْحُفْرَةُ اَلَّتِي يَلْعَبُ فِيها اَلصِّبْيانُ بِالْجَوْزِ .

اَشِجْ — اَلْقِدْرُ . وَفِيهِ اَلْمَثَلُ « اَشِجْ اَيُوزْ تُوبُمْ اَلْتُونْ . قِجْ
اَيُوزْ مَنْ قِيدا مَنْ » مَعْناهُ اَنَّ اَلْقِدْرَ تَزْعُمُ اَنَّ اَسْفَلَها ذَهَبٌ . فَتَقُولُ

اَلمَعْرِفَةِ اَيْنَ اَنَا . يُضْرَبُ هٰذا فِيمَنْ يَصْلَفُ عِنْدَ مَنْ يَعْرِفُهُ .

اَكَجْ — اَلْصَغِيرَةُ اَلَّتِى تَرٰى مِنْ نَفْسِها اَلْفِطْنَةَ فَتَجْعَلُ نَفْسَها كَاُخْتِ اَلْقَوْمِ . وَهٰذِهِ اَللَّفْظَةُ تُقالُ لَها عَلىٰ سَبِيلِ اَلْعَطْفِ .

اَمْجْ — اَلْهَدَفُ . اَمْجْ — اَلْفَدّانُ . وَهِىَ آلاتُ اَلْفِلاحَةِ .

اُجْ — حَرْفُ تَحَنُّنٍ وَتَعَطُّفٍ عَلىٰ اَلْبَنِينَ . يُقالُ مِنْهُ « اُجِمْ » اَىْ بُنَىَّ . لُغَةُ قَزْلْقِيَّه .

اَنْجْ — اَلْصَغِيرَةُ اَلَّتِى تَرٰى مِنْ نَفْسِها فِطْنَةً كَاَنَّها اُمُّ اَلْقَوْمِ . فَيُقالُ هٰذِهِ اَلْكَلِمَةُ لَها عَلىٰ سَبِيلِ اَلتَّعَطُّفِ .

اُنْجْ — هِىَ طَفَرَةُ اَلْعَيْنِ .

اَغِرْ — اَلْثَقِيلُ مِنْ كُلِّ شَىْءٍ . وَيُقالُ لِمَنْ كانَ مُكْرَماً عِنْدَ قَوْمٍ اَوْ اَمِيرٍ « اَغِرْلِيغْ كِشى » وَيُقالُ « تَنْكْرِى مَنِى اَغِيرْلادِى » اَىْ اَكْرَمَنِىَ اللّٰهُ تَعالىٰ . وَيُقالُ اِذا مَضىٰ هُدُوءٌ مِنَ اَللَّيْلِ « اَغِيرْ اَذاقْ اَمْرُلْدِى » . يَعْنِى بِهِ سَكَنَ اَلرِّجْلُ اَلْثَقِيلَةُ . يُرادُ بِهِ قَدْ بَلَغَ اَلْمَنْزِلَ مَعَ بُطْؤِ سَيْرِهِ .

اَغِيرْنانكْ — اَلشَّىْءُ اَلْغالِى فِى اَلْثَمَنِ .

اُغْرَاتْ — اَلْفَرَسُ اَلاَغَرُّ وَهٰذِهِ وافَقَتِ اَلْعَرَبِيَّةَ لَفْظاً وَمَعْنىً . اِلاّ اَنَّ اَلاَلِفَ مَفْتُوحَةٌ فِى اَلْعَرَبِيَّةِ مَضْمُومَةٌ فِى اَلتُّرْكِيَّةِ .

أُغُز — اَلْوَقْتُ . يُقالُ مِنْهُ « نا أُغُزدا كَلْدِينِكْ » مَعْناهُ فِى اَىِّ وَقْتٍ جِئْتَ .

أُغُز — اَلدَّوْلَةُ . يُقالُ مِنْهُ « بَكْ أُغْرِنْدا مَنِكْ اِيشِم اِيتَلْدِى » مَعْناهُ صَلَحَ اَمْرِى فِى دَوْلَةِ الْاَمِيرِ .

أُغُز — اَلْاِمْكانُ وَالْفُرْصَةُ فِى اَلشَّىْءِ . يُقالُ مِنْهُ « بُو اِيش أُغُرلُغ بُلْدِى » اَىْ صارَ هٰذا الْاَمْرُ فِى اِمْكانِهِ وَفُرْصَتِهِ .

أُغُز — اَلْعِوَضُ بِالْغُزِّيَّةِ . يُقالُ مِنْهُ « اَتْقا أُغُز اَلْدِيم » اَىْ اَخَذْتُ الْعِوَضَ لِلْفَرَسِ .

أُغُز — اَلْخَيْرُ وَالْبَرَكَةُ . بِالْغُزِّيَّةِ . يُقالُ لِلْمُسافِرِ « يُول أُغُز بُلْسُون » اَىْ صارَ اَلطَّرِيقُ فِى خَيْرٍ وَبَرَكَةٍ . وَلا يُطْلَقُ هٰذِهِ اَللَّفْظَةُ اِلّا فِى حالِ اَلسَّفَرِ .

اَكِز — اَلْوَجُّ الَّذِى يُتَداوىٰ بِهِ مِنْ وَجَعِ الْبَطْنِ . وَفِيهِ الْمَثَلُ « اَكِز بُلْسا اَز اُلْماسْ » مَعْناهُ اِذا كانَ الْوَجُّ مَعَ الرَّجُلِ لا يَمُوتُ مِنْ وَجَعِ الْبَطْنِ لِاَنَّهُ يَتَناوَلُهُ فَيَنْجُو مِنْهُ . يُؤْمَرُ بِالْاِسْتِعْدادِ قَبْلَ نُزُولِ الْحاجَةِ اِلَيْهِ .

أُكُز — اَلدُّخْنُ . عِنْدَ التُّرْكِ . وَلا تَعْرِفُهُ الْغُزِّيَّةُ .

ياغ أُكُرى — اَلسِّمْسِمُ . بِالْغُزِّيَّةِ .

أُكُزْ — اَلسِرْبُ وَهُوَ كُلُّ قَطِيعٍ مِنَ الْغَنَمِ وَالظِباءِ وَالْجَوارِي وَالْقَطا وَالاِبِلِ .

اَمِزْ — اَلدَخْنُ وَالضَبابُ . بِالْغُزِّيَّةِ .

(ز) أُبُزْ — كُلُّ غَلِظٍ مِنَ الاَرْضِ . يُقالُ مِنْهُ (أُوىْ أُبُزْ) اَىْ غائِطٌ وَفَدْفَدٌ .

اَتِزْ — كُلُّ شُطْبَةٍ مِنَ الاَرْضِ بَيْنَ العَرِمَيْنِ .

أُجْزْانَكْ — اَلشَّيْءُ الرَخِيصُ . وَيُقالُ لِلذَلِيلِ المُهانِ « أُجْزْ » . وَمِنْهُ يُقالُ « بَكْ اَنِى أُجْزْلادِى » اَىْ اَهانَهُ الاَمِيرُ .

أُذْزْ — اَلْجَرَبُ . وَفِى الْمَثَلِ « تِلْكُو اوزْ اِيْنْكا اُزْسا اُذْزْ بُلُوزْ » مَعْناهُ اِذا ضَبَحَ الثَعْلَبُ اِلىٰ وِجارِها يَجْرَبُ . يُضْرَبُ هٰذا لِمَنْ يَذُمُّ قَبِيلَتَهُ اَوْ عَشِيرَتَهُ اَوْ بَلْدَتَهُ . اِنْكاراً عَلَيْهِ .

اَذِزْ — كُلُّ مُرْتَفِعٍ مِنَ الاَرْضِ وَغَيْرِها .

اَذِزْتاغْ — جَبَلٌ مانِعٌ .

اَغُزْ — اَللِبَأُ . بِزاىٍ بَيْنَ الْمَخْرَجَيْنِ . وَيَجُوزُ بِالزَّاىِ الصَحِيحَةِ .

اَغِزْ — فُوهَةُ النَهْرِ وَفَمُ القِرْبَةِ وَالشَّنِّ وَلَدَنِّ وَالبِئْرِ .

اَغِزْ — فَمُ الاِنْسانِ وَكُلِّ حَيَوانٍ . وَفِى الْمَثَلِ « اَغِزْ يِيسا كُوزْ اُياذُوزْ » مَعْناهُ اِذا اَكَلَ الْفَمُ اِسْتَحْيَتِ العَيْنُ . يُضْرَبُ هٰذا

فَمَنْ يأْكُلُ هَدِيَّةَ غَيْرِهِ فَيَسْتَحِيي اَنْ لاَيَقْضِيَ حَاجَتَهُ بَعْدَهَا .

أُغُزْ — قَبِيلَةٌ مِنَ التُّرْكِ . وَهُمُ التُّرْكُمَانِيَّةُ . وَهُمْ اِثْنَانِ وَعِشْرُونَ بَطْنًا . لِكُلِّ بَطْنٍ مِنْهَا عَلاَمَةٌ وَسِمَةٌ عَلَى دَوَابِّهِمْ . يَعْرِفُ بَعْضُهُمْ بَعْضاً بِهَا .

أُولَيهَا وَسُرَّتُهُمْ « قِنِقْ » . مِنْهَا السَّلاَطِينُ فِي زَمَانِنَا . وَعَلاَمَةُ دَوَابِّهِمْ عَلَى هٰذِهِ الصُّورَةِ

اَلثَّانِيَةُ « قَيِغْ » وَعَلاَمَتُهَا هٰذِهِ

اَلثَّالِثَةُ « بَايُنْدُرْ » وَعَلاَمَتُهَا هٰذِهِ

اَلرَّابِعَةُ « اِقَا » بِالْهَمْزَةِ . وَبِالْيَاءِ اَيْضاً « يِقَا » . وَعَلاَمَتُهَا هٰذِهِ

اَلْخَامِسَةُ « سَلْغُرْ » . وَعَلاَمَتُهَا هٰذِهِ

اَلسَّادِسَةُ « اَفْشَارْ » . وَعَلاَمَتُهَا هٰذِهِ

اَلسَّابِعَةُ « بَكْتِلِي » . وَعَلاَمَتُهَا هٰذِهِ

اَلثَّامِنَةُ « بُكْدُزْ » . وَعَلاَمَتُهَا هٰذِهِ

اَلتَّاسِعَةُ « بَيَاتْ » . وَعَلاَمَتُهَا هٰذِهِ

اَلْعَاشِرَةُ « يَزْغِرْ » . وَعَلاَمَتُهَا هٰذِهِ

اَلْحَادِيَةَ عَشْرَةَ « اَيْمُرْ » . وَعَلاَمَتُهَا هٰذِهِ

اَلثَّانِيَةَ عَشْرَةَ « قَرَابُلُكْ » . وَعَلَامَتُهَا هٰذِهِ

اَلثَّالِثَةَ عَشْرَةَ « اَلْقَابُلُكْ » . وَعَلَامَتُهَا هٰذِهِ

اَلرَّابِعَةَ عَشْرَةَ « إِكْدَرْ » . وَعَلَامَتُهَا هٰذِهِ

اَلْخَامِسَةَ عَشْرَةَ « أُرْكِزْ » . وَتُبْدَلُ الْهَمْزَةُ بِالْيَاءِ فَيُقَالُ « يُرَكِزْ » .

وَعَلَامَتُهَا هٰذِهِ

اَلسَّادِسَةَ عَشْرَةَ « تُوتِرْقَا » وَعَلَامَتُهَا هٰذِهِ

اَلسَّابِعَةَ عَشْرَةَ « أُولَايُنْدُلُغْ » . وَعَلَامَتُهَا هٰذِهِ

اَلثَّامِنَةَ عَشْرَةَ « تُوكَرْ » . وَقَدْ تُطْرَحُ الْوَاوُ فَيُقَالُ « تُكَرْ » .

وَعَلَامَتُهَا هٰذِهِ

اَلتَّاسِعَةَ عَشْرَةَ « بَجَنَكْ » وَعَلَامَتُهَا هٰذِهِ

اَلْعِشْرُونَ مِنْهَا « جُولْدَرْ » . وَعَلَامَتُهَا هٰذِهِ

اَلْحَادِيَةُ وَالْعِشْرُونَ « جَبْنِي » وَعَلَامَتُهَا هٰذِهِ

اَلثَّانِيَةُ وَالْعِشْرُونَ « جَرُقْلُغْ » قَلِيلَةٌ عَدِيدُهَا . خَفِيَّةٌ عَلَامَتُهَا .

قَالَ « مَحْمُودٌ » إِنَّمَا اسْتَوْفَيْتُ ذِكْرَ هٰذِهِ الْقَبَائِلِ لِحَاجَةِ النَّاسِ إِلَى مَعْرِفَتِهَا . وَهٰذِهِ الْعَلَامَاتُ كُلُّهَا سِمَاتُ دَوَابِّهِمْ وَخُيُولِهِمْ فَيَعْرِفُ كُلُّ بَطْنٍ مِنْهُمْ مَوَاشِيَهُمْ بِهٰذِهِ السِّمَاتِ عِنْدَ الْاخْتِلَاطِ .

وَهٰذِهِ أُصُولُ قَبَائِلِهِمْ . ثُمَّ كُلُّ قَبِيلَةٍ مِنْهَا فِرَقٌ وَبُطُونٌ .

فَنَبَذْتُ الْفُرُوعَ مِنْها اِخْتِصاراً .

وَاَسْماءُ هٰذِهِ الْقَبائِلِ اَسْماءُ اَجْدادِهِمُ الَّذِينَ وَلَدُوها فِى قَدِيمِ الدَّهْرِ فَنُسِبَ اِلَيْهِمْ كَما يُقالُ فِى الْعَرَبِ بَنُو سُلَيْمٍ وَبَنُو خَفاجَةَ .

اُكُزْ — كُلُّ وادٍ جارٍ مِثْلُ جَيْحُونَ وَالْفُراتِ . وَاِذا اُطْلِقَ هٰذِهِ اللَّفْظَةُ عِنْدَ الْغُزِّيَّةِ تَقَعُ عَلَى وادٍ يُسَمَّى « وادِى بَناكِتَ » . وَبِلادُهُمْ عَلَيْهِ . وَاَهْلُ الْوَبَرِ مِنْهُمْ نازِلُونَ عَلَى شَطَّيْهِ . وَاَوْدِيَةٌ كَثِيرَةٌ فِى دِيارِ التُّرْكِ تُسَمَّى بِهٰذا الْاِسْمِ . وَبِهِ سُمِّيَتْ بَلْدَةٌ بِالثَّغْرِ تُسَمَّى « اِيكِى اُوكُوزْ » . وَتِلْكَ الْبَلْدَةُ بَيْنَ وادِى اِلا وَوادِى يَفْنَجْ .

اُكُزْ — الثَّوْرُ . وَفِى الْمَثَلِ « اُكُزْ اَداقِى بُلْغِنْجا بُزاغُو بَشِى بُلْسا يِيكْ » . مَعْناهُ لَاَنْ يَكُونَ رَأْسَ الْعِجَوْلِ خَيْرٌ مِنْ اَنْ يَكُونَ رِجْلَ الثَّوْرِ . يَعْنِى اَلْاِسْتِبْدادُ فِى السُّودَدِ خَيْرٌ مِنَ الْاِتِّباعِ لِغَيْرِكَ .

(س) اُقُسْ — اَلْمُومُ بِلُغَةِ بُلْغارْ .

اُولاسْ كُوزْ — هِىَ الْعَيْنُ اللَّطِيفَةُ الرُّنُوِّ وَهِىَ كَعَيْنِ السَّكْرانِ . وَقالَ

بُلْناز مِينِى اُولاسْ كُوزْ * قَرا مَنْكِيزْ قِيزِيلْ يُوزْ
اَنْدِينْ تَماز تُوكالْ تُوزْ * بُلْنابْ يَنا اُولْ قَجَازْ

يَقُولُ تَسْبِينِى هٰذِهِ الْعَيْنُ السَّكْرَى بِوَجْهٍ صَبِيحٍ وَخالٍ عَلَيْها مَلِيحٍ . كَاَنَّ الْمَلاحَةَ تَقْطُرُ مِنْ خَدَّيْهِ . ثُمَّ تَفَرَّ عَنِّى بَعْدَ ما سَبَتْنِى .

(ش) أُبْش — اَلتَّقْبِيلُ . وَهُوَ بَيْنَ اثْنَيْنِ .

اَتِشْ — اَلْمُراماةُ . اَتِش — مِنْ اَسْماءِ الرِجالِ .

أُتْش — كَذٰلِكَ .

أُتُش — بِاِشْمامِ الْاَلِفِ فِى اللَّعْبِ . وَهُوَ اَنْ يَكُونَ الصِبْيانُ جُلّاسَ حَلَقَةٍ . فَيُقَمِّصُ واحِدٌ مِنْهُمْ صَبِيّاً فِى جَنْبِهِ فَيَقُولُ لَهُ « اُتُش أُتُش » اَىْ عَدِّ عَنْكَ القَمْصَ اِلىٰ مَنْ فِى جَنْبِكَ .

اِتِشْ — اَلْمُدافَعَةُ بَيْنَ اثْنَيْنِ بِالْيَدِ .

أُجُشْ — اَلْمُخاطَرَةُ . يُقالُ مِنْهُ « اُل مَنِنْكْ بِزلا اوجَشْدِى » اَىْ اَنَّهُ خاطَرَ مَعِى فِى شَىْءٍ .

اَدَشْ — اَلْخِدْنُ .

اِدِشْ — اَلْقَدَحُ . وَهُوَ عِنْدَ يَغْما وَتُخْسِى وَيَماكَ وَالْغُزِّيَةِ وَارْغُو يَقَعُ عَلىٰ كُلِّ قِدْرٍ اَوْ تَوْرٍ اَوْ اِناءٍ .

اَرِشْ — اَلسَدىٰ . يُقالُ مِنْهُ « اَرِش . اَرْقاغْ » اَىِ السَدىٰ وَاللُّحْمَةُ .

أُرُشْ — اَلْمُشاجَرَةُ وَالْحَرْبُ اَيْضاً .

اَغِشْ — اَلصُعُودُ . اُغُش — اَلْعَشِيرَةُ .

أُشْ — هُوَ فُتاتُ الشَّىْءِ . وَيُقالُ لِدُقاقِ الْخُبْزِ « اُفُش اَتْماكْ » .

اُقُشْ — اَلْفِطْنَةُ . وَمِنْهُ يُقالُ لِلْفَطِنِ « اُقُوشْلُغْ كِشِى »

اُكُشْ نانْكْ — اَلْكَثِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . وَفِى الْمَثَلِ « تِيرِيكْ اَسَنْ بُلْسا تانْكْ اُكُشْ كُرُوزْ » مَعْناهُ اِذا كانَ الْاِنْسانُ حَيّاً سالِماً يَرىٰ الْعَجائِبَ كَثِيراً .

وَيُقالُ لِكُلِّ حَرُونٍ مِنَ الْحَيَوانِ « اُوكُوشْ يِلْقِى » .

اَلِشْ — هُوَ فُوهاتُ الشِّرْبِ وَالْاَنْصِباءِ .

اَلْشْ — اِسْمُ قَرْيَةٍ لِكاجْغَرْ .

اَلِشْ — هُوَالْمُؤاخَذَةُ بِالدَّيْنِ لِلْغَرِيمِ . يُقالُ مِنْهُ « اَلِيشْ بِيرِيشْ » اَىْ اَخْذُ حَقٍّ وَاِعْطاءُ حَقٍّ .

اُلُشْ — اَلنَّصِيبُ . وَالشِّينُ اَصْلُها الْكافُ .

اُولُكْ — اَلنَّصِيبُ فِى الْاَصْلِ . وَهٰذا كَما فِى الْعَرَبِيَّةِ تُبْدَلُ الْكافُ الَّتِى لِلتَّأْنِيثِ بِالشِّينِ . نَحْوُ قَوْلِ الْمَجْنُونِ (فَعَيْناشِ عَيْناها وَجِيدُشِ جِيدُها) اَرادَ بِهِ عَيْناكِ وَجِيدُكِ .

اُلُشْ — اَلْقَرْيَةُ . فِى لُغَةِ جِكِلْ . وَعِنْدَ اَهْلِ بَلاساغُونْ وَماوالاها مِنْ بِلادِ اَرْغُوا الْبَلْدَةُ . وَمِنْهُ سُمِّيَتْ بَلْدَةُ بَلاساغُونْ « قُوزْ اُولُشْ » .

اُلُشْ — هُوَتَفْرِقَةُ الْاَنْصِباءِ بَيْنَ الْقَوْمِ . وَالشِّينُ مُبْدَلَةٌ مِنَ الْكافِ . كَما قُرِئَ « قَدْ جَعَلَ رَبُّشِ تَحْتَشِ سَرِيّاً » فِى مَوْضِعِ رَبُّكِ وَتَحْتَكِ .

(غ) اَجِغ — اِسْمُ جائِزَةِ السُلْطانِ . يُقالُ مِنْهُ « خانْ مَنْكا اَجِغ بيردى » اى اَجازَنِى المَلِكُ .

اَجِغ — اَلتَنَعُّمُ . يُقالُ مِنْهُ « اُوزونْكنى اَجِغلِغ تُتْ » مَعْناهُ نَعِّمْ نَفْسَكَ بِالاَغْذِيَةِ الصالِحَةِ .

اَجِغ — كُلُّ شَيْءٍ مُرٍّ .

اَذِغ — اَلدُبُّ . وَفِى المَثَلِ « اَنْجِى نَجا اَلْ بِلْسا اَذِغ اَنْجا بُولْ بِلِيرْ » مَعْناهُ وَاِنْ كانَ القانِصُ عارِفاً بِحِيَلِ الاِقْتِناصِ فَاِنَّ الدُبَّ اَيْضاً عارِفٌ بِطُرُقِ الفِرارِ . يُضْرَبُ هٰذا فى داهِيَيْنِ وَقعامعاً .

اَذِغْ — هُوَ الصاحِى مِنَ السُكْرِ . يُقالُ مِنْهُ « اَسْرُكْ اَذِغْ » اَىْ سَكْرانُ وَصاحٍ .

اَذِغْ — اِسْمُ قَرْيَةٍ لَنا .

اُذْغ اَزْ — اَلرَجُلُ اليَقْظانُ وَغَيْرُهُ . وَيُقالُ لِلرَجُلِ المُتَيَقِّظِ القَلْبِ « اُذْغ كُونْكُولْ لُوكْ اَزْ » اى الرَجُلُ الفَطِنُ .

اَرِغ — هُوَ اِزارُ الخِباءِ بِلُغَةِ بَرْسَغانْ .

اَرِغ نانْكْ — اَلشَيْءُ النَظيفُ .

اُرُغ — حَبُّ كُلِّ شَيْءٍ . وَيُقالُ لِلبَذْرِ « اُرُغ » . تَقُولُ

مِنْهُ « أُرُغْ أَكْتِي » اَيْ بَذَرَ اَلْبَذْرَ . وَيُشَبَّهُ بِهِ الاَقارِبُ فَيُقالُ لَهُمْ « أُرُغْ تُرِغْ » .

اَرْغْ — اَلنابُ مِنْ كُلِّ حَيْوانٍ . اَسِغْ — اَلرِبْحُ .

أُسُغْ — هُوَ تَحايُلُ الشَيْءِ بِالشَيْءِ . يُقالُ مِنْهُ « بُو ايشْ أُسْغي مُنْدَغْ » اَيْ كَذا مُحايَلَةُ هذا الاَمْرِ .

اِلِغْ — اَلرَديءُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . بِلُغَةِ الغُزِّيَّةِ وَقِفْجاقْ .

اُلُغْ — اَلكَبيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . وَقالَ

اُلُغْ لُوقُغْ بُلْساسَنْ اَذْكُو قِلِنْ * بُلْفِيلْ كِشيكْ بَكْلارْقَنْ يَخْشي اُولانْ

مَعْناهُ اِذا وَجَدْتَ جاهاً وَبَسْطَةً فَاَحْسِنْ خُلُقَكَ . وَكُنْ عِنْدَ الاُمَراءِ وَصَالَ خَيْرٍ حَسَنَ المَحْضَرِ لِاَمْرِ النّاسِ .

اِلِغْ سُوفْ — اَلماءُ الفاتِرُ . اَصْلُهُ بِالياءِ « يِلِغْ » .

(ق) اَجُقْ — كُلُّ شَيْءٍ مَفْتوحٍ . يُقالُ مِنْهُ « اَجُقْ قَبُغْ » اَيْ بابٌ مَفْتوحٌ . وَيُقالُ لِلسَماءِ اِذا كانَتْ مُصْحِيَةً « اَجُقْ كُوكْ » .

وَيُقالُ لِلاَمْرِ البَيِّنِ « اَجُقْ اِيشْ » . اُجَقْ — اَلكانُونُ .

اَلخاقانِيَّةُ تُخاطِبُ الاَخَ الاَكْبَرَ وَتَقُولُ « اِجِقِمْ » . وَالقافُ اِنَّما يُدْخِلُونَها عِنْدَ الاِضافَةِ اِلَى النَّفْسِ فَقَطْ . وَلا يَجُوزُ اَنْ يُقالَ « اَجِقِنْكْ » فِي الخِطابِ .

اَذِقْ – اَلرَّجُلُ ·

اَذُقْ نانِكْ – اَلشَّيْءُ الْمَجْهُولُ · وَاَصْلُهُ « اَغْدِقْ » مَعْنَاهُ مُتَغَيِّرٌ مُتَنَكِّرٌ · مَأْخُوذٌ مِنْ قَوْلِهِمْ « اَيِنْكْ مَنْكِزِى اَغْدِى » اَىْ تَغَيَّرَ لَوْنُهُ · فَحُذِفَتِ الْغَيْنُ تَخْفِيفاً ·

وَيُقالُ لِلرَّجُلِ الْوَسْنانِ « اُذِقْ اَزْ » ·

اِذُقْ – كُلُّ شَيْءٍ مُبارَكٍ · وَاَصْلُهُ كُلُّ حَيَوانٍ يُسَيَّبُ يُسَمَّى « اِذُقْ » · فَلاَ يُحْمَلُ ظَهْرُهُ وَلاَ يُحْلَبُ ضَرْعُهُ وَلاَ يُجَزُّ صُوفُهُ · لِنَذْرٍ وَقَعَ لِصاحِبِهِ ·

اِذُقْ تاغْ – اَلْجَبَلُ الْمانِعُ الطَّوِيلُ ·

اَرِقْ – اَلنَّهْرُ · وَفِى الْمَثَلِ « اَغِيلْدا اُغْلاقْ تُغْسا اَرِقْ دا اُوتِى اُوازْ » مَعْناهُ اِذا وُلِدَ الْجَدْىُ فِى الْمَرْبِضِ طَلَعَ لَهُ النَّبْتُ فِى النَّهْرِ · يُضْرَبُ هٰذا فِيمَنْ يُؤْمَرُ بِقِلَّةِ الاِهْتِمامِ فِى طَلَبِ الرِّزْقِ ·

اَزِقْ اَزْ – اَلرَّجُلُ الْمُعْيِي · وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ ·

اَرْقْ تُرْقْ – اِسْمُ عَقَبَةٍ بَيْنَ فَرْغانَةَ وَكاجْغَرْ ·

اَرِقْ – اَلْمَهْزُولُ · بِلُغَةِ الْغُزِّيَّةِ وَقِفْجاقْ · اُرْقْ – اَلشَّطَنُ ·

اَزُقْ اُوقْ – هُوَ سَهْمُ الْغَرْبِ · وَهُوَ الَّذِى لاَ يُدْرَى مَنْ رَماهُ ·

اَزُقْ مُتِقْ ــ اَلآبِقُ وَالضالُّ .

اَزَقْ ــ اِسمُ كَبيرٍ مِنْ اُمَراءِ الغُزِّيَّةِ .

اَزُقْ ــ اَلزادُ . وَفي المَثَلِ « سَرَتْ بَنِكْ اَزُقِ اَرِغْ بِلْسايُولْ اُوزايِيزْ » مَعْناهُ اِذا كانَ زادُ التاجِرِ نَظيفاً نَقِيّاً يأْكُلُهُ جالِساً على قارِعَةِ الطَريقِ . يُضْرَبُ هٰذا فيمَنْ يَصْلُفُ وَيَدَّعي الأمانَةَ ثُمَّ يَفِرُّ عَنْ اِخْراجِ البُرْهانِ فيهِ .

وَيُقالُ لِلأَمْرِ اِذا طالَ « اُزَقْ اِيشْ » . وَمِنْهُ يُقالُ « يلاوَجْ اُزَقْ بَرْدِي » اَيْ اَبْطَأَ المُرْسَلُ .

اُزُقْ اَتْ ــ اَلفَرَسُ السابِقُ في الحَلْبَةِ وَغيْرِها .

اَشَقْ ــ اَلسَفْحُ بِالغُزِّيَّةِ .

اَشُقْ ــ كَعْبُ الانْسانِ .

وَيُقالُ لِصِغارِ الشَيْءِ « اُشَقْ نانِكْ » . وَمِنْهُ يُقالُ لِلصِبْيانِ « اُشَقْ اُغْلانْ » وَيُقالُ لِدُقاقِ الحَطَبِ « اُشَقْ اُوتُنُكْ » . وَهٰذِهِ اللَفْظَةُ لا تُفْرَدُ وَاِنَّما هِيَ لِلجَمْعِ .

اشُقْ ــ بَيْضَةُ الحَديدِ . وَالالِفُ مُبْدَلَةٌ مِنَ الياءِ كَما يُقالُ « اَلمِعيُّ » و « يَلْمِيُّ » .

اُغُقْ ــ اَلجُرْمُوقُ .

اِقِق — اَلظَبْيَةُ الَّتِي تَأْلَفُ الحَرَّةَ وَالصَحارِى .

اَلِقْ اَرْ — اَلرَجُلُ الاَضْلَعُ . بِالغُزِّيَةِ .

اُلُقْ — شَيْءٌ يُنْقَرُ مِن اَصْلِ خَشَبَةٍ كالمَعْفِ يُبَرَّدُ فيهِ العَصيرُ وَيُسقَى فيهِ الدوابُّ .

اُلُقْ تُونْ — اَلثَوْبُ الخَلَقُ البالِى . وَكَذٰلِكَ كُلُّ بالٍ .

اُلُقْ — اَلزَوْرَقُ الصَغيرُ . وَاَصْلُهُ الاَوَّلُ .

اُلُقْ — مَنْسِجُ الفَرَسِ . وَفِى المَثَلِ « اُلُقْ يَغِرِى اُغُولْ قاقْلِرْ » مَعْناهُ اَنَّ دَبَرَ المَنْسِجِ يَبْقَى ميراثاً لِلاِبْنِ . يَعْنِى اَنَّهُ لا يَبْرَأُ سَريعاً لِاَنَّ ثَمَّ مَجْمَعَ المَفاصِلِ وَالاَعْصابِ .

اَلِقْ — مِنْقارُ الطائِرِ . بِالغُزِّيَةِ .

اَنُقْ نانُكْ — اَلشَيْءُ الحاضِرُ . وَفِى المَثَلِ « اَنُقْ اُتْرُو تُتْسا يُوقًا ساغْماسْ » مَعْناهُ اِذا قُدِّمَ الحاضِرُ مِنَ الطَعامِ لِلضَيْفِ لا يُعَدُّ القِرَى مَذْمُوماً . يُضْرَبُ لِمَنْ يُؤْمَرُ بِاِحْضارِ ما قَدَرَ عَلَيْهِ رَبُّ البَيْتِ .

(كْ) . اَلصِبْيانُ يُسَمُّونَ الخُبْزَ « اَبَكْ » .

اَتَكْ — اَلذَيْلُ . اَتُكْ — اَلخُفُّ .

اُتُكْ — اَلقِصَّةُ وَالحاجَةُ الَّتِى تُرْفَعُ اِلَى السُلْطانِ . وَاَصْلُهُ حِكايَةُ الشَيْءِ .

أُتَكْ — اَلْهَيْضَةُ . يُقالُ « اَنكازْ أُتُوكْ تُتِّي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ اَخَذَتْهُ اَلْهَيْضَةُ .

أُتَكْ — حَدِيدَةٌ كاَلْطِّينِ تُحمى فَيُخْرَقُ بِها زِئْبِرُ الثَّوْبِ لِيَتَمَلَّصَ .

اِجُكْ — كُلُّ فَرْوٍ مُتَّخَذٍ مِنْ سَمُّورٍ اَوْ سِنْجابٍ وَنَحْوِهِ .

أُذِيكْ — هُوَ هَيَجانُ الشَّوْقِ وَالْعِشْقِ . وَقالَ .

أُوذِيكْ مِنِي قُرْتِي * سَرْتِجْ مَنْكا يُمِتِّي

كُونْكُلُومْ اَنكازْ اَمِتِّي * يُوزُمْ مَنِكْ سَرْغَرُوزْ

يَقُولُ هَيَّجَنِى الشَّوْقُ وَالتَّحَنُّنُ اِلَى الْمَحْبُوبِ . فَاَجْتَمَعَ اِلَىَّ الْهَمُّ . لَمَّا مالَ قَلْبِي اِلَيْهِ . فَلِذٰلِكَ يَصْفَرُّ وَجْهِي .

اَرُكْ — اِسْمٌ جامِعٌ لِلْخَوْخِ وَالْمِشْمِشِ وَالْاِجّاصِ . فَيُفَرَّقُ بَيْنَهُما بِالصِّفَةِ فَيُقالُ لِلْخَوْخِ « تُولُكْ اَرُكْ » . وَالْمِشْمِشِ « سارِغْ اَرُكْ » . وَالْاِجّاصِ « قَرا اَرُكْ »

يُقالُ لِكُلِّ شَيْءٍ مَضْفُورٍ « اُرُكْ » . وَمِنْهُ يُقالُ لِلضَّفِيرَةِ « اُرُكْ سَجْ » .

اُرُكْ — اَلْاِقامَةُ فِى مَكانٍ مُدَّةً . وَمِنْهُ يُقالُ « سُواُونْ كُونْ اُرُكْ بُلْدِى » اَىْ اَقامَ الْجُنْدُ عَشَرَةَ اَيّامٍ فِى مَكانٍ واحِدٍ لايَبْرَحُونَ وَلايَغْزُونَ . وَكَذٰلِكَ الْاَمِيرُ اَوْقَبِيلَةٌ اِذا اَقامَ .

يقالُ لِكلّ شيْ بَلِيَ « اِرِكْ نانكْ » . وَمِنْهُ يُقالُ لِهشيمِ الحَطَبِ « اِرِكْ اُتُونكْ » .

اَرِكْ نانكْ — كُلُّ شَيْئٍ ذائِبٍ . نَحْوُ السَّمْنِ وَغَيْرِهِ . وَكُلُّ ماذابَ بَعْدَ الجُمُودِ كَذٰلِكَ .

اِرُكْ — اَلثُّلْمَةُ فِي الحائِطِ وَغيْرِهِ . وَفِي المَثَلِ (كُنْدا اِرُكْ يُقْ . بَكْدا قِيقْ يُقْ) . مَعْناهُ لاثُلْمَةَ فِي قُرْصِ الشَّمْسِ . فَكَذٰلِكَ لاخُلْفَ في ميعادِ الأميرِ . يُضْرَبُ هٰذا فِي الأُمَراءِ وَيُؤْمَرُ بِتَرْكِ الخُلْفِ فِي عِدَتِهِمْ .

اَرُكْ — كُلُّ مايُدْبَغُ بِهِ الجِلْدُ . يُقالُ مِنْهُ « تَرِى اَرُكْلادِى » اَىْ دَبَغَ الجِلْدَ .

اَرِكْ يپاتِى — اَلدّابَّةُ الفارِهَةُ . يُقالُ مِنْهُ « اَرِكْ اَتْ » . اَىْ فَرَسٌ رائِعٌ . وَلايَعْرِفُهُ الغُزِّيَّةُ .

اَرِكْ اَرْ — اَلرَّجُلُ الجَلْدُ النّافِذُ فِي الأُمُورِ . وَفِي المَثَلِ « اَرِكْ اِيرِنى ياغليغْ . اَرْمَكُو باشى قانْليغْ » مَعْناهُ اَنَّ الجَلْدَ دَسِمَةٌ شَفَتُهُ لِاَنَّهُ يَعْتَمِلُ فَينالُ طَيِّبَ المَطاعِمِ وَاللَّحْمَ السَّمِينَ فَيَدْسَمُ بِهِ شَفَتُهُ . وَاَنَّ الكَسْلانَ يَعْجِزُ عَنِ العَمَلِ لِكَسَلِهِ . يُضْرَبُ عَلَى رأْسِهِ فَيَدْمَى . يُؤْمَرُ فيهِ بِالجَلادَةِ وَتَرْكِ الكَسَلِ .

اِرك نانك — كُلُّ شَيْءٍ خَشِنٍ . وَيُقالُ لِرأسِ الجَزبانِ « اِرك »

اَزك — كُلُّ خَدْشَةٍ فِي الجِلْدِ طُولاً .

أُزْك — لَقَبٌ لِلنِساءِ . يُقالُ مِنْهُ « آلتُونْ أُزْك » يَعْنِي بِهِ

نَقِيَّةَ النَفْسِ كَالذَهَبِ الخالِصِ .

وَيُقالُ « اَزْنِي أُزْك » اَيْ صافِيَةُ البَدَنِ كَالدُرَّةِ لِاَنَّ الدُرَّةَ اليَتِيمَةَ

تُسَمَّى « اَزْدِنِي » فَتُبْدَلُ .

وَهٰذا اللَقَبُ فِي نِساءِ الجِكِلِيَّةِ . وَاَصْلُهُ « اُوزْ » وَهِيَ

النَفْسُ . وَالكافُ يَتَّصِلُ بِهِ عَلَى مَعْنَى حَقِيقَةِ ذٰلِكَ الشَيْءِ بِعَيْنِهِ .

يُقالُ مِنْهُ « اُلْ اَزْنِي اُكْ كَلْدِي » مَعْناهُ اَحْضِرْ ذٰلِكَ الرَجُلَ بِعَيْنِهِ .

« اُقْ » يَنُوبُ مَنابَهُ فِي الكَلِمَةِ المُشْبَعَةِ وَالقافِيَّةِ وَالغَيْنِيَّةِ .

أُزْك — كُلُّ ما استَنْجَلَ مِنَ الاَرْضِ فَصارَ حِياضاً . وَكَذٰلِكَ

كُلُّ خَلِيجٍ مِنَ الاَوْدِيَةِ يُسَمَّى « أُزْك سُوف » .

أَزْك — الاَبْهَرُ . وَهُوَ عِرْقٌ فِي باطِنِ الصُلْبِ . وَبِهِ عَنَى

النَبِيُّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي قَوْلِهِ « مازالَتْ اُكْلَةُ خَيْبَرَ تُعاوِدُنِي

فِي كُلِّ عامٍ حَتَّى كانَ هٰذا اَوانَ قَطَعَ اَبْهَرِي » .

أَزْك — الهِجاءُ . يُقالُ مِنْهُ « بِتِكْ أَزْكلادِي » اَيْ هَجَى

الحُرُوفَ وَالكِتابَ . وَيُقالُ لِكُلِّ حَرْفٍ مِنْ حُرُوفِ الهِجاءِ

« اُزْكْ » . يُقالُ مِنْهُ « بُونا اُزْكْ اُلْ » اَىْ ماهٰذا الْحَرْفُ بِزايٍ بَيْنَ الْمَخْرَجَيْنِ .

اِسِكْ يِيرْ — اَلسَّهْبُ مِنَ الارْضِ وَهِىَ الْمَدِيدَةُ .

اِسِكْ نانكْ — اَلشَّئُ الْحارُّ . يُقالُ مِنْهُ « اِسِكْ كُونْ » اَىْ يَوْمٌ حارٌّ .

اَشُكْ — اَلدِّثارُ .

اَشُكْ — اِسْمُ كُلِّ مايُبْعَثُ مِنَ الدِّيباجِ لِيُبْسَطَ عَلىٰ قَبْرِ مَنْ ماتَ مِنَ الاُمَراءِ وَالْمُلُوكِ اِكْراماً لَهُ . ثُمَّ يُفَرَّقُ عَلىٰ الْفُقَراءِ بَعْدَهُ .

اُشِكْ — اَلْبَرْدُ الَّذِى يُحْرِقُ الثِّمارَ وَيَمْنَعُ مِنَ الْبُدُوِّ .

اَلِكْ — اَلْيَدُ . يُقالُ لِلْيُمْنىٰ « اُونكْ اَلِكْ » . وَالْغُزِّيَّةُ تُسَمِّيهِ « ساغْ اَلِكْ » . وَيُقالُ لِلْيَدِ الْيُسْرىٰ « سُولْ اَلِكْ » بِالاِتِّفاقِ .

اُولُكْ — اَلْمَيِّتُ . اُولُكْ ـ بِاِشْمامِ الاَلِفِ . اَلنَّصِيبُ .

اِلِكْ — اَلْمُخُّ . بِالْغُزِّيَّةِ . وَعِنْدَ التُّرْكِ . « يِلِكْ » . وَالاَلِفُ مُبْدَلَةٌ مِنَ الْياءِ .

اَمِكْ — اَلثَّدْىُ . وَكَذالِكَ الثُّنْدُوَةُ تُسَمّىٰ « اَمِكْ » .

وَيُقالُ لِلْيَوْمِ الْفاتِرِ الْحَرِّ « اَمِكْ كُونْ » . وَكَذالِكَ كُلُّ شَيْءٍ سَخُنَ بَعْدَ الْبُرُودَةِ وَلَمْ يَشْتَدَّ حَرارَتُهُ فَهُوَ « اَمِكْ » .

اَنْكْ — هُوَ شِبْلُ الاَسَدِ . وَوَلَدُ الضَّبُعِ وَالذِّئْبِ وَالْكَلْبِ فَهُوَ « اَنْكْ » . وَيُقالُ لِاَسْنانِ الْعَلَقِ « كِرْتِلِكْ اَنُوكِى » .

(ل) . ابل — اِسْمُ قَرْيَةٍ لَنا .

اَيِلْ — اِسْمُ وادٍ فى دِيارِ قِفْجاقْ . يَفِيضُ بِبَحْرِ بُلْغاز . وَلَهُ خَلِيجٌ يَفِيضُ عَلى رُوسْ . وَقالَ

اَيِلْ سُقِى اَقا تُرُوز * قَيا تُبِى قَقا تُرُور
بَلِيقْ تِلِيمْ بَقا تُرُوز * كُولُونكْ تَقِى كُشارُوز

يَقُولُ اِنَّ ماءَ وادِى اَيِلْ يَجْرِى قارِعاً اَسْفَلَ الْجَبَلِ الصَّلْدِ . فَقَدْ كَثُرَتِ الْحِيتانُ وَالضَّفادِعُ فِى الغَدِيرِ الَّذِى يَمْتَلِئُ مِنْ فَيْضِهِ .

اَغِلْ — هُوَ مَرْبَضُ الْغَنَمِ . وَعِنْدَ الْغُزِيَّةِ رَوْثُ الغَنَمِ . وَهٰذا لِقُرْبِ اَحَدِهِما مِنَ الآخَرِ . كَما يُسَمَّى المَطَرُ سَماءً وَالسَّحابُ سَماءً .

اُغُلْ — اَلابْنُ . وَيُقالُ لِغَيْرِ الابْنِ مِنَ الصِّبْيانِ اَيْضاً (اُغُلْ) . يُقالُ مِنْهُ « بُو اُغُلْ ناتِيز » مَعْناهُ هٰذا الصَّبِيُّ ماذا يَقُولُ . وَيُجْمَعُ « اُغْلانْ » عَلى غَيْرِ القِياسِ . وَكانَ يَجِبُ اَنْ يُجْمَعَ « اُغُلْ لارْ » . وَهٰذا كَما قِيلَ « ارَنْ » لِلرِّجالِ . وَقَدْ يُوَحَّدُ كِلاهُما .

أُكِلْ — اَلْكَثِيرُ . بِلُغَةِ قِفْجاقْ . يُقالُ مِنْهُ « أُكِلْ كِشي »
اَي أُناسٌ كَثِيرٌ .

اَمُلْ — اَلساكِنُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . وَمِنْهُ يُقالُ لِلْحَلِيمِ « اَمُلْ » .
وَقالَ

قَنْجا بَرْدِنكْ اَىْ اُغُلْ * اَزْدِينكْ مُنْدا اِنْجْ اَمُلْ
اَتِنْ اَمْدِى سَنْ تونكول * قيلدينك ازسا قيلماغو

يُعاتِبُ صَبِيًّا كانَ عِنْدَهُ . ثُمَّ خَرَجَ مِنْ عِنْدِهِ . وَتَرَكَ فَرَسَهُ
لَدَيْهِ . فَجاءَ يَطْلُبُهُ . فَيَأْبى عَلَيْهِ اَنْ يَدْفَعَهُ اِيّاهُ . لِمُخالَفَتِهِ .
وَيَقُولُ . كُنْتَ عِنْدِى سالِماً ساكِناً حَسَنَ الْحالِ مَحْبُورَ البالِ .
فَلِمَ اَعْرَضْتَ عَنِّى .

(م) يُقالُ « بِيرْ اُبْمْ مُونْ » اَىْ حَسْوَةٌ مِنْ مَرَقَةٍ .

اَتِمْ اَزْ — اَلرَّجُلُ الْحاذِقُ فِى الرَّمْيِ الْمُقَرْطِسُ .

يُقالُ « بِيرْ اُزْمْ اُتْ » اَىْ قَدْرُ ما يُخْتَلَى مَرَّةً مِنَ الْعَلَفِ .

اُزُمْ — اَلْعِنَبُ .

يُقالُ — « بِيرْ اَغِمْ يِيرْ » اَىْ صَعُودٌ مِنَ الْاَرْضِ قَدْرَ
ما يُصْعَدُ دَفْعَةً عَلَيْها .

يُقالُ « بِيرْ اَقِمْ سُوفْ » اَىْ ماءٌ قَدْرَ ما يَسِيلُ مَرَّةً .

يُقالُ « بيز اكِمْ يِيز » اَىْ اَرضٌ قَدْرَ مايُبْذَرُ مَرَّةً واحِدَةً .

يُقالُ « بيز اُكُمْ يَزماقْ » اَىْ كُومَةٌ مِنَ الدراهِمِ . وَالميمُ مُبْدَلَةٌ مِنَ النُونِ .

اَلِمْ — اَلدينُ الَّذى عَلى الاِنْسانِ . وَفى المَثَلِ « اَلِيمْجى اَرْسْلانْ . بيرِيمْجى سِجْقانْ » مَعْناهُ اَنَّ الدائِنَ كَالاَسَدِ فى صَوْلَتِهِ . وَالمَدْيُونَ كَالفارَةِ مِنْ خَوْفٍ نَزَلَ بِهِ .

اُلُمْ — اَلمَوْتُ .

(ن) اَتَنْ — اَلخَصِىُّ مِنَ الاِبِلِ . وَفى المَثَلِ « اَتَنْ بُوكى اَشْ بُلْسا اَجْقا اَزْ كُرُنُورْ » مَعْناهُ اِذا كانَ حِمْلُ خَصِىٍّ مِنَ البُعْرانِ طَعاماً فَاِنَّ الجائِعَ يَراهُ قَليلاً لِفَرْطِ جُوعِهِ .

اُجُنْ — حَرْفٌ يُعَبَّرُ بِهِ عَنْ اَجْلِ . يُقالُ « سَنِكْ اُجُنْ كَلْدِمْ » . مَعْناهُ جِئْتُ لِاَجْلِكَ .

اِجِنْ — حَرْفٌ وَهُوَ يُعَبَّرُ بِهِ عَنْ بَيْنَ . يُقالُ « الاز اِجِنْ اِيْتِشْدى لاز » . مَعْناهُ اَنَّهُمْ تَصالَحُوا فيما بَيْنَهُمْ .

اُدُنْ — اِسْمُ بَلْدَةِ خُتَنْ . وَيُقالُ لِسُكّانِ خُتَنْ اَيضاً « اُدُنْ » .

اَدِنْ — حَرْفٌ بِمَعْنى غَيْر . حِكايَةٌ .

اَرَنْ تُوزْ — اِسْمُ المِيزانِ فى النُجُومِ . وَهِىَ مِنْ مَنازِلِ القَمَرِ .

ارَنْ — اَلرِجالُ . جَمْعُ شاذٌّ .

ارَ نْ — بِإشباعِ الْاَلِفِ . اَلْآرِىُّ .

اُرَنْ — اَلرَدِئُ مِنْ كُلِّ شَئٍ . بِالْغُزِّيَّةِ . وَاُراهُ مَأْخُوذاً مِنَ الفارِسِيَّةِ « وِيرانْ » . اَلْخَرابُ . بِالفارِسِيَّةِ . وَالْغُزِّيَّةُ لَمَّا اَخْتَلَطَتْ بِالْفُرْسِ نَسِيَتْ كَثِيراً مِنْ لُغَةِ اَلتُرْكِ وَاَسْتَعْمَلَتِ الْفارِسِيَّةَ مَكانَها . فَهٰذا مِنْها .

اِرَنْ — اَلْشَفَةُ .

اُزُنْ — كُلُّ طَوِيلٍ مِنَ الْاَشْياءِ .

اَزُنْ — اَلدُّنْيا . يُقالُ « بُواَزُنْ » اَلدُّنْيا . « اُلْ اَزُنْ » اَلْآخِرَةُ . لُغَةُ جِكِلِيَّةٌ . بِزاىٍ بَيْنَ الْمَخْرَجَيْنِ .

اَسَنْ — اَلسالِمُ مِنْ كُلِّ شَئٍ . يُقالُ مِنْهُ « اَسَنْ مُوسَنْ » مَعْناهُ اَسالِمٌ اَنْتَ . وَقَدْ يَكُونُ بِمَعْنَى السَلامَةِ . وَفِيهِ الْمَثَلُ « اَسَنْدا اِيقِكْ يُوقْ » . مَعْناهُ لاعَجَلَةَ فِي السَلامَةِ . يُضْرَبُ هٰذا فِيمَنْ يُؤْمَرُ بِالتَأَنِّي فِي الْاُمُورِ .

اَسِنْ — اَلنَسِيمُ . اُشُنْ — رَأْسُ الْكَتِفِ .

اَغْنَارْ — اَلرَجُلُ الاَغَنُّ . وَهٰذِهِ وافَقَتِ الْعَرَبِيَّةَ لَفْظاً وَمَعْنىً .

اُغَنْ — اَلْقادِرُ عَلَى الْاَشْياءِ . وَمِنْهُ يُقالُ لِلّٰهِ تَبارَكَ وَتَعالى « اُغَنْ تَنْكْرِى » وَمَعْناهُ اللّٰهُ الْقادِرُ .

اَقِنْ — هُوَالْحَبُّ .

اَقِن — اَلسَّيْلُ . وَيُقَالُ لِلْآتِي « مُنْذُ اَقِن » وَقَدْ يُسْتَعارُ هٰذا فِي الْكَتِيبَةِ الْمُغِيرَةِ لَيْلاً فَيُقالُ « اَقِنجي كَلْدي » اَيْ جاءَتِ الْكَتِيبَةُ الْمُغِيرَةُ سائِلَةً كَالسَّيْلِ الآتِي .

اَكِن — اَلْكَتِفُ . اَكِن — اَلْمَزْرَعَةُ . بِالْغُزِّيَّةِ .

اكِن — كِرْباسٌ عَرْضُهُ شِبْرٌ وَنِصْفٌ . وَطُولُهُ اَرْبَعَةُ اَذْرُعٍ . بِهِ بِياعاتُ سُوازْ .

اُكُن — كُلُّ كُومَةٍ مِنَ الدَّراهِمِ اَوِ الْوَرْدِ اَوْ غَيْرِ ذٰلِكَ مِنَ الاَشْياءِ . وَيُقالُ لِلتُّرابِ الْمُجْتَمِعِ « اُكُنْ تُبْراق » .

اَلِن — اَلْجَبْهَةُ . اَلِن — اَلْخَيْدُ وَالرُّكْحُ مِنْ كُلِّ جَبَلٍ .

اُلُن — قِدْحُ النِّبالِ .

اَلْمُضاعَفُ مِنْهُ

(ب) اُبُب — هُوَ الْهُدْهُدُ . لُغَةٌ فِي « اُبُكُك » .

(ك) اَكَكْ اِشْلاز — اَلْمُومِسَةُ مِنَ النِّساءِ .

اُكَكْ — اَلتَّابُوتُ وَالصُّنْدُوقُ .

اُكَكْ — بُرْجُ سُورِ الْمَدِينَةِ الْمُعَدُّ لِلْحَرْبِ .

(ل) اِلَل — حَرْفٌ وَمَعْناهُ نَعَمْ . لُغَةُ الْخاقانِيَّةِ . يُجابُ بِهِ الاُمَراءُ وَالْمُلُوكُ .

اَلْمِثالُ مِنْهُ

(ت) اتْ — اَلِاسْمُ .

اتْ — اَللَّقَبُ . يُقالُ مِنْهُ « بَكْ اَنْكاز اتْ بِيرْدى » . اَىْ لَقَّبَهُ الْاَميرُ . وَمِنْهُ يُقالُ لِكَبيرِ الْقَوْمِ « اَتْلِغْ » .

(ج) اجْ — اَلْغَرْثانُ . وَفى الْمَثَلِ « اجْ نايِماسْ . تُقْ نايِماسْ » . مَعْناهُ اَنَّ اَلطَّعامَ الَّذى قُدِّمَ اِلىٰ الْغَرْثانِ لا يَعافُهُ وَلا يَتْرُكُهُ . واَنَّ الْغَرْثانَ مَلومٌ مِنَ اَلشَّبْعانِ بِعَذْلِهِ اِيّاهُ

(ذ) اذْ — كُلُّ شَىْءٍ مَصْنُوعٍ . مِثْلُ اَلدِّيباجِ وَنَحْوِهِ . وَقَدْ يُقْصَرُ فَيُقالُ « اَذْ » . وَهٰذا اَصَحُّ . فَيُقالُ « اَذْ كُو اَذْ » اَىْ مَصْنُوعٌ جَيِّدٌ .

اذْ — هُوَ الْفالُ الْجَيِّدُ . وَمِنْهُ يُقالُ « اِكْلِكْ تُتْرُغى اذْ بُلُوز » . مَعْناهُ اَنَّ وَصِيَّةَ الْمَرِيضِ تَكُونُ لَهُ فالاً حَسَناً . يُذْكَرُ هٰذا عِنْدَ كُلِّ مَرِيضٍ . يُؤْمَرُ بِالْوَصِيَّةِ .

(ر) اذْ بُرى — اَلضَّبُعُ . وَقالَ .

كُرُبْ نَجُكْ تَجَمَدِنكْ * يَمْرَسُقِنْ كَجَمَدِنكْ

تَقارِنكْنى سَجَمَدِنكْ * يِيسُونْسَنى اذْ بُرى

يَصِفُ مُنْهَزِماً اَخَذَهُ فَيَقُولُ لَمّا رَأَيْتَنى هَلّا هَرَبْتَ مِنّى .

وَعَبَرْتَ خَليجَ يماز . وَلَم لا طَرَحْتَ مالَكَ فَتَنْجُوَ بِرَأْسِكَ حَتَّى قُتِلْتَ . فيأكُلكَ الضَبُعُ .

الازنانك — اَللَوْنُ الاَصْهَبُ . وَقَدْ يُقالُ لَهُ « اَزسِكْ » بِالزِيادَةِ .

(ز) الازنانك — اَلشَيْءُ القَليلُ .

اَزْ — اَلقاقُمُ . لُغَةٌ فى السِين . وَهُوَ اَفْصَحُ .

اِزْ — كُلُّ خَدْشَةٍ فِى الاَرْضِ وَالجِلْدِ طُولاً .

قِزِلْ اُزْ — مَشْتاةٌ فى جِبالِ كاشْغَرْ .

(س) اَس — اَلقاقُمُ . لُغَةٌ فى الزاىِ . وَبِهِ يُسَمَّى الجَوارِى .

(ش) اَشْ — اَلطَعامُ . وَيُقالُ لِرُؤْبَةِ الاِناءِ « اَشْ » . وَمِنْهُ يُقالُ « اَيَقْ اَشْلا » اَىْ اِزْاَبِ القَصْعَةَ .

(غ) الغ — اَلمَسافَةُ الَّتى بَيْنَ الفَخْذَيْنِ . يُقالُ « يوزْ اَتْ مَنِكْ اَغْدِنْ كَجْتِى » . اَىْ مَضَى مِائَةُ فَرَسٍ مِنْ بَيْنِ فَخْذِى . وَهُوَ بِمَنْزِلَةِ الفِتْرِ بَيْنَ الاِصْبَعَيْنِ .

(ف) اف — اَلصَيْدُ . يُقالُ مِنْهُ (بَكْ اَفْقاجِقْتِى) اَىْ خَرَجَ الاَميرُ لِلصَيْدِ .

اُفْ — اَلبَيْتُ . بِاِشْمامِ الاَلِفِ . وَالقَصْرُ فيهِ اَفْصَحُ .

(ق) اق — اَلاَبْيَضُ مِنْ كُلِّ شَىْءٍ . بِالغُزِّيَّةِ . وَعِنْدَ التُرْكِ

فى شياتِ الخَيلِ يُذكَرُ فيُقالُ « اق آتْ » اَى الفَرسُ الاشهبُ .

اقْ سَقالْ اَرْ — اَلرَجُلُ الاشيَبُ . بِالغُزيّةِ .

اقْ ساىْ — اِسْمُ مَوْضِعٍ .

اقْ تَراكْ — اِسْمُ مَعْبَرٍ بِوادى اِلا بيغْما .

الْ — هُوَ ديباجٌ نارَنْجِىُّ اللَوْنِ يُتَّخَذُ مِنهُ اَعْلامُ المُلوكِ ويُغَشّى بِهِ سُرُجُ مُقَرَّباتِهِمْ . وَكَذٰلِكَ اللَوْنُ النارَنْجِىُّ فَهُوَ « الْ » .

الْ — اَلْمَكْرُ وَالخَديعَةُ وَفيهِ المَثَلُ . « االِنْ اَرْسْلانْ تُتاز . كوجِنْ اُيقْ تُتماسْ » . مَعْناهُ قَدْ يُمْكِنُ بِالحيلَةِ مِنْ اَخْذِ الاَسَدِ . وَلا يُمْكِنُ بِالقُوَّةِ مِنْ اَخْذِ الخَيالِ الَّذى يُنْصَبُ فى الفَواليزِ . يُضْرَبُ فيمَنْ يُؤمَرُ بِاستِعْمالِ الحيلَةِ فى اَمْرِهِ اِذا عَجزَ عَنْهُ بِالقُوَّةِ .

(لا) آلا — هُوَ الاَبْرَصُ مِنَ الاِنْسانِ . وَيُقالُ « آلا اَتْ » لِلاَرْقَطِ مِنَ الخَيلِ . وَيُقالُ « بَكْ خانْقا آلا بُلْدى » اَىْ خالَفَ الاَميرُ المَلِكَ وَخَرَجَ عَلَيْهِ وَوافَقَ مَعَ عَدُوِّهِ .

آلا — اِسْمُ مُصْطافٍ قُرْبَ فَرْغانَةَ .

آلا يِغاجْ — اِسْمُ مَوْضِعٍ بِالثَغْرِ .

وَنَوْعٌ مِنْهُ آخَرُ

اىْ — اَلْقَمَرُ . وَيُقالُ لِلبَدْرِ « تولُنْ اىْ » .

اىٔ — هُوَ شَهْرٌ اَيضاً . وَقالَ

قِشقا اِتِنْ كَلْسا قَلِى قُتْلُغْ يِاىٔ * تُنْ كُنْ كَجا اَلْقِنُوز اُذْلَكْ بِلا اىٔ

يَقُولُ اِسْتَعِدَّ لِلشِّتاءِ اِذا جاءَ الصَّيفُ الْمُبارَكُ . لِاَنَّ الدَّهْرَ يَنْفَدُ وَالشَّهْرَ يَفْنى بِمُضِيِّ اللَّيلِ وَالنَّهارِ .

وَاِنَّما سُمِّيَ الشَّهْرُ بِاسْمِ الْقَمَرِ لِاَنَّ مُضِيَّ الشَّهْرِ يُعْرَفُ بِهِ . وَفِى الْمَثَلِ « اىٔ تُلونْ بُلْسا اَلِكِنْ اِمْلاماسْ » يَعْنِى اِذا صارَ الْقَمَرُ بَدْراً لايُشارُ اِلَيْهِ بِالْيَدِ . لِاَنَّهُ يَراهُ مَنْ كانَ لَهُ بَصَرٌ . يُضْرَبُ هٰذا فِى كُلِّ اَمْرٍ اِشْتَهَرَ .

اَلْمَنْقُوصُ مِنْهُ

(ت) اَوُتْ — لُغَةٌ فِى « اَذُتْ » لِلْحَفْنَةِ .

اُوتْ — لُغَةٌ فِى « اُفْتْ » لِلْحَياءِ .

اَوَتْ — بِمَعْنَى « اَفَتْ » . بِمَعْنَى نَعَمْ . وَالْاَصْلُ فِيهِ اَنَّ كُلَّ فاءٍ بَيْنَ الْمَخْرَجَيْنِ فَاِنَّهُ يَجُوزُ مُبادَلَتُها بِالْواوِ . كَما يُقالُ لِلرَّسُولِ « يَلاوَجْ » . وَيُقالُ « يَلافَجْ » . وَيُقالُ لِلطَّرْثُوثِ « يَفا » . وَيُذْكَرُ بِالْواوِ « يَوا » . كَذٰلِكَ « اَونْ » اَلشَّجَرُ . بِلُغَةِ سَيْرَمْ وَهِىَ اِسْبيجابْ . اَوِنْ — اَلْحَبَّةُ . لُغَةٌ فِى « اَفِنْ » .

وَمِنَ الْيَاءِ مِنْهُ

أُيَزْ — اَلْهَمَجُ مِنَ الْبَعُوضِ . بِالْغُزِّيَّةِ .

(غ) اَيِغْ — اَلدُّبُّ . لُغَةُ الْغُزِّيَّةِ وَقِفْجَاقَ وَيَغْمَا فِى « اَذِغْ » .

اِيِغْ — حَرْفٌ يَقُومُ مَقَامَ نَعَمْ . وَمَقَامَ بِئْسَ اَيْضاً . يُقَالُ مِنْهُ « اِيِغْ اَذْكُو » اَىْ نِعْمَ اَلشَّئْ . وَيُقَالُ « اِيِغْ يَقُزْ نَانِكْ » اَىْ بِئْسَ اَلشَّئْ . وَهٰذَا الْحَرْفُ يَدْخُلُ تَأْكِيداً فِى الْخَيْرِ وَغَيْرِهِ .

(ق) اَيَقْ — اَلْقَصْعَةُ . وَالْغُزِّيَّةُ لَا تَعْرِفُهُ وَتُسَمِّى الْقَصْعَةَ « جَنَقْ » .

اَيَقْ — اَلْقَدَمُ . لُغَةٌ فِى الذَّالِ .

اَيِقْ — اَلْعِدَةُ . يُقَالُ مِنْهُ « اَيِكْ مَنْكَا اَيِقِى بَازْ » مَعْنَاهُ اَنَّ لِى مِنْهُ عِدَةً .

أُيُقْ — اَلْخَيَالُ وَالْاِرَمُ . بِالْغُزِّيَّةِ . وَقَالَ

بَرْدِى اَرَنْقُتُقْ كُرُبْ قُنُقَاسَقَازْ * فِلْدِى يَقُزْ أُيُقْ كُرُبْ اَقْنِى يِقَازْ

يَقُولُ ذَهَبَ الَّذِينَ اِذَا وَجَدُوا ضَيْفاً كَانُوا عَدُّوهُ مِنَ الدَّوْلَةِ وَالْجَدِّ . وَبَقِىَ الَّذِينَ اِذَا رَأَوْا اِرَماً وَخَيَالاً فِى مَفَازَةٍ هَدَمُوا اَخْبِيَتَهُمْ خَوْفاً . كَيْلَا يَنْزِلَ الضَّيْفُ .

(ك) أُيُكْ — كُلُّ مُرْتَفِعٍ مِنَ الْاَرْضِ شِبْهَ التَّلِّ . بِالْغُزِّيَّةِ .

أُيكْ بِيرْ — اَلْعانِكُ مِنَ ٱلرَّمْلِ وَهُوَ الَّذِى يَغِيبُ فِيهِ الْاَقْدامُ فَيَتَعَذَّرُ اِخْراجُها مِنْهُ . فِى الْماءِ وَغَيْرِهِ .

ايكْ — لُغَةٌ فِى بِيكْ . وَهُوَ الْمِغْزَلُ .

(ن) أُيْنْ — اَللَّعِبُ .

اَلْمُعْتَلُّ الْعَجُزِ مِنْهُ

(ى) آيا — اَلْكَفُّ .

أُيا — وَكْرُ اَلطائِرِ وَعُشُّهُ .

أُيا — اَلْاَخُ وَالْقَرِيبُ . وَقالَ

تَقَرْ أُجُنْ تَنْكَرِي اذلمذب ❊ أُيا قَدَشْ أُغْلِي جِنْلا بُغاز

يَصِفُ قِلَّةَ ٱلرَّحِمِ بَيْنَ الْاِخْوانِ . يَقُولُ يَرَى الرَّجُلُ مالَهُ . وَلا يُبالِي مِنَ اللهِ اَنْ يَخْنُقَ اَبْنَ اَخِيهِ لِاَجْلِ الْمالِ .

ذواتُ لْاَرْبَعَةِ مِنْهُ

(ب) اَبا — اَلْاُمُّ . بِالْغُزِّيَةِ . وَعِنْدَ التُّرْكُمانِ الْقَرْلُقِيَّةِ بِباءٍ صُلْبَةٍ .

اَبا — بِإِشْباعِ الْاَلِفِ . اَلدُّبُّ بِلُغَةِ قِفْجاقْ .

اَبا — اَلْاَبُ . بِلُغَةِ تُبُتْ . كَأَنَّها بَقِيَتْ فِى لِسانِهِمْ مِنَ الْعَرَبِيَّةِ .

وَهُمْ بَنُو ثابِتٍ . رَجُلٌ مِنَ الْيَمَنِ هَرَبَ اِلىٰ دِيارِ التُّرْكِ فَوَلَدَهُمْ .

اَبا بَشِي — اَلتَّنُّومُ . وَهُوَ نَبْتٌ يَنْبُتُ كَالْقِثّاءِ . وَلَهُ ساقٌ ذُو شَوْكٍ . يُؤْكَلُ فِى الْجِبالِ .

ابى — مِنْ اَسْماءِ الرِّجالِ .

اُبا — اَلْقَبِيلَةُ . بِالْغُزِّيَّةِ .

اُبُو — اَلْاِسْفِيداجُ .

(ت) آتا — هُوَ الْاَبُ . آتاساغُونْ — اَلطَّبِيبُ .

(ج) اَجا — بِمَعْنىٰ « اَكا » وَهِىَ الْاُخْتُ الْكُبْرىٰ . وَالْجِيمُ مُبْدَلَةٌ مِنَ الْكافِ . كَما يُقالُ جَزْمُ وَكَزْمْ . وَجُنْبَذْ وَكُنْبَذْ .

اَجى — اَلشَّهْلَةُ بِلُغَةِ بَرْسْغانْ .

اُجا — اَلظَّهْرُ . اِجى — اَلْاَخُ الْاَكْبَرُ سِنّاً .

(ذ) اُذُو — اَلْاَكَمَةُ . وَمِنْهُ يُقالُ لِلْكَتِيبِ « قُمْ اُذُو » . وَمِنْهُ سُمِّيَتْ بَلْدَةٌ بِاَرْغُو « اُذُو كَنْدْ »

اُذُو — بِمَعْنىٰ « خَلْفَ » . يُقالُ مِنْهُ « مَنْ اَنِكْ اُذُو كَلْدِمْ » . مَعْناهُ اَنِّى اَتَيْتُ خَلْفَهُ . وَيُقالُ « مَنْ سَنِكْ اُذُو بَرْدِمْ » اَىْ اِنِّى اِقْتَفَيْتُكَ .

اِذى — هُوَ السَّيِّدُ وَالْمَوْلىٰ . يُقالُ مِنْهُ « اِذِمْ ناتِيزْ » . مَعْناهُ

ماذا يقول مولاى . ويقال لله تعالى « اذى » . يقولون « اذم يرلغى » اى امر ربنا .

(ر) ارا — وسط الشئ . يقال منه « كشى ارا كرذم » اى دخلت بين القوم .

ارى — الزنبور . وهذه وافقت العربية . لان الارى فى العربية العسل . وفى التركية ما يتولد العسل منه . ويسمى الترك الجكلى العسل « ارى يغى » ومعناه سمن النحل .

ارو — الحفرة التى تحفر لصيانة البر والسلجم ونحوه .

ارى — الصياح والجلبة . وفى المثل « ارى قبسا اغش اقلشوز . يغى كلسا امرم تبرشوز » معناه اذا وقع الصراخ اجتمعت العشيرة اليه ليعينوا الصريخ . واذا جاء العدو اجتمع الاحزاب لقتالهم . يضرب هذا لمن يؤمر بالتألب فى الامور .

ارى — الذكر من الاولاد . يقال « ارى اوغلان » اى الذكور من الاولاد .

ازو — كلمة تخيير بين الشيئين . يقال منه « ازوم بيكل . ازوقاغون بيكل » معناه كل العنب او البطيخ . واكثر ما يستعمل هذا فى الاستفهام . يقال « كلرموسن . ازو برمرموسن » معناه اتأتى ام تذهب .

أُزا — اَلدَهرُ السالِفُ . يُقالُ مِنْهُ « أُزاقِى بِلْكا اَنْجا اَيْميش »
اَىْ كَذا قالَ حَكيمُ الدَهرِ السالِفِ . وَقالَ

اَزدِى أُزا اَرَنْ لاز * اَزدمَ بَكِى بِلِكْ تاغ
اَيدِى اُكُش اُكْتْلاز * كُنْكُمْ بُلُزْ اَنْكَرْساغ

يَقولُ كانَ فِى الدَهرِ السابِقِ رِجالُ اَصْحابُ مَناقِبَ اَطوادَ حِكَمٍ وَعِلمٍ . تَكَلَّموا بِكَثيرٍ مِنَ العِظاتِ . يَصْفو القَلْبُ بِتَذكارِها .

أُزِى — اَلْفَجُّ فِى الجَبَلِ . بِلُغَةِ جِكِلْ .

اِزِى — اَلْقُباقِبُ . وَهُوَ العامُ الَّذِى يَتْلو القابِلَ . يُقالُ مِنْهُ « اَزِقِنْ اِزِى » اَىِ العامُ المُقبِلُ وَالقُباقِبُ .

(ش) اَشُو — اَلْمَغْرَةُ . وَهُوَ الطِينُ الاَحْمَرُ .

(غ) اَغُو — اَلسُمُّ .

اَغِى — اَلدِيباجُ . وَمِنهُ يُقالُ لِلْخازِنِ « اَغِيچِى » لِحِفْظِهِ اِيّاهُ .

(ف) اَفا — حَرْفُ تَأَلُّمٍ . بِمَنْزِلَةِ قَوْلِ العَرَبِ واوَيْلِى .
اِذا تَوَجَّعَ الاِنْسانُ مِنْ شَيْءٍ يَقولُ « اَفا اَفا » .

اُفا — اِسْمُ طَعامٍ . وَهُوَ اَنْ يُطْبَخَ الاَرُزُّ فَيُلْقَى فِى الماءِ البارِدِ . ثُمَّ يُصَفَّى مِنهُ . فَيُجْعَلُ فيهِ السُكَّرُ وَالجَمْدُ فَيُبَرَّدُ وَيُؤكَلُ لِلْبُرودَةِ .

اِمَا — بَطْنٌ مِنَ الغُزِّيَةِ .

(ق) اَقِى — اَلْجَوَادُ . وَمِنْهُ يُقالُ لِلْجَوْزِ الفَرِكِ « اَقِى يَغاقْ » اَىِ الْجَوادُ مِنَ الْجَوْزِ .

(ك) اَكا — اَلاُخْتُ الْكُبْرىٰ . وَالغُزِّيَّةُ تُسَمِّيها « آزا » .

أُكا — لَقَبُ مَنْ كانَ ذاعَقْلٍ وَسِنٍ مُجَرَّباً فِى الاُمُورِ . مِنَ السُوقَةِ . بَعْدَ التَسْكِينِ بِدَرَجَةٍ . وَلِذٰلِكَ اَصْلٌ . وَذٰلِكَ اَنَّ ذا الْقَرْنَيْنِ لَمَّا وَصَلَ اِلَى الصِينِ بَعَثَ اِلَيْهِ مَلِكُ التُرْكِ سَرِيَّةً كُلُّهُمْ شَبابٌ لِيُقاتِلُوهُ . فَقالَ لَهُ الْوَزِيرُ اِنَّكَ بَعَثْتَ اِلَيْهِ الشُبّانَ وَكانَ يَجِبُ اَنْ يَكُونَ مَعَهُمْ رَجُلٌ كَهْلٌ ذُوسِنٍ مُجَرَّبٌ لِلْحُرُوبِ . فَقالَ « أُوكا » . مَعْناهُ اَكَهْلٌ . فَقالَ بَلىٰ . فَبَعَثَ رَجُلاً كَهْلاً . حَتّٰى بَيَّتُوا طَلايِعَ ذِى الْقَرْنَيْنِ فَهَزَمُوهُمْ . وَسافَ واحِدٌ مِنَ التُرْكِ رَجُلاً مِن عَسْكَرِ ذِى الْقَرْنَيْنِ حَتّٰى قَطَعَهُ اِلىٰ سُرَّتِهِ . وَكانَ الْمَقْتُولُ قَدْشَدَّ فِى وَسَطِهِ هِمْياناً وَفِيهِ الدَنانِيرُ . فَانْشَقَّ الْهِمْيانُ وَانْصَبَّتِ الدَنانِيرُ مُخْتَلِطَةً بِالدَمِ . فَلَمّا اَصْبَحُوا رَأَتْ سَرِيَّةُ التُرْكِ الدَنانِيرَ الْمَخْلُوطَةَ بِالدَمِ فَقالَ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ ماهٰذا . فَقالُوا « اَلْتُنْ قانْ » . مَعْناهُ ذَهَبٌ وَدَمٌ . فَسُمِّىَ بِهِ طَوْدٌ هُناكَ عَظِيمٌ بِذٰلِكَ الاِسْمِ . وَهُوَ جَبَلٌ حَوالَيْهِ

كَثيرٌ مِنْ اَهْلِ الْوَبَرِ قُرْبَ اُيْغُرْ . فَصالَحَهُ بَعْدَ ذٰلِكَ ذُوالْقَرْنَيْنِ .

(ل) اَلا — اَلاَبْرَصُ . وَفِى الْمَثَلِ « كِشِى اَلاسِى اِچْتِنْ . بِلِقِى اَلاسِى تَشْتِينْ » . مَعْناهُ اَنَّ بَرَصَ الْاِنْسانِ فى باطِنِهِ . يَعْنى بِهِ اِضْمارَ الْمُخالَفَةِ . وَاَنَّ بَرَصَ الدَّوابِّ خارِجَ بَدَنِهِ بادٍ . يُضْرَبُ هٰذا فيمَنْ دَسَّ خِيانَةً فى تَمَلُّقٍ .

اَلا — حَرْفٌ وَمَعْناهُ رُوَيْدُ . يُقالُ « الا الا » اَىْ رُوَيْدُ رُوَيْدُ . وَقَدْ يُقالُ « الاكِلْ » بِاِلْحاقِ الْكافِ وَاللامِ .

اُلا — اَلصُّوَةُ . وَهِىَ عَلَمٌ فِى الْمَفازَةِ . وَفِى الْمَثَلِ « الابُلْسا يُولْ اَزْماسْ . بِلِكْ بُلْسا سُوزْ يَزْ ماسْ » . مَعْناهُ اِذا كانَ فِى الْمَفازَةِ اِرَمٌ لا يُضَلُّ الطَّريقُ . وَاِذا كانَ فِى الرَّجُلِ عَقْلٌ لا يُخْطِئُ فِى الْكَلامِ .

اِلا — اِسْمُ وادٍ يَنْزِلُ عَلىٰ شَطَّيْهِ قَبيلَتانِ مِنَ التُّرْكِ وَهُما يَغْما وَتُخْسى وَطائِفَةٌ مِنْ جِكِلْ . وَهُوَ جَيْحُونُ دِيارِ التُّرْكِ .

اِلِى قَبُغْ — اَلْبابُ الْغَلَقُ الَّذى يَنْفَتِحُ مِنْ غَيْرِ مِفْتاحٍ .

(م) اُما — اَلاُمُّ . بِلُغَةِ تُبَّتْ . كَاَنَّها بَقِيَتْ فيهِمْ مِنَ الْعَرَبِيَّةِ .

اُما — هُوَ الضَّيْفُ النّازِلُ فِى الْبَيْتِ . وَفِى الْمَثَلِ « اُما كَلْسا قُتْ كَلِيرْ » . مَعْناهُ اِذا جاءَكَ الضَّيْفُ جاءَ الْجَدُّ وَالْيُمْنُ مَعَهُ . يُتَبَرَّكُ بِهِ . يَعْنى لا يُسْتَثْقَلُ . وَقالَ

كَلْسا قَلِي يَرْلِغ بُلُبْ يَنجغْ أُما * كَلدُرْ أنق بُلْمِيش اَشِغ تَمّا أُما .

يَقولُ إذا آتاكَ ضَيفٌ رَثُّ الحالِ ضَيِّقُ البالِ فَاحضِرْ عِندَهُ ما كانَ لَهُ حاضِراً مِنَ الطَّعامِ وَلا تُبطِئْ أَمرَهُ في رِدائِكَ .

(ن) آنا — اَلأُمُّ . إنى — اَلأَخُ الاَصغَرُ فِي السِّنِّ .

اَلغُنَّةُ مِنهُ

(ت) اَنِكْتْ — اَلنُّحامُ . وَهُوَ طائِرٌ أَحمَرُ . مِثلُ الاَوَزِّ .

اَنْكُتْ — هُوَ قِمَعُ الشَّرابِ . وَفِي المَثَلِ « يُرْتْ كِجُكْ بُلْسا اَنْكُتْ بدُكْ اُوزْ » مَعناهُ إذا كانَ النَّيطَلُ صَغيراً فضَعِ القِمَعَ كَبيراً . يُضرَبُ هٰذا لِمَن يُؤمَرُ أَن يُرِيَ الاَمرَ الصَّغيرَ عِندَ النّاسِ كَبيراً .

اَنْكَرْ — حَرفٌ وَمَعناهُ (لَهُ) . يُقالُ « اَنكَرْ اَيدِمْ » أَيْ قُلتُ لَهُ . وَقالَ

اَيدِمْ اَنْكَرْ ساقُكْ * بِزْنِي تَبانا اَلُكْ
كِجْتِنْكْ بلزِى كارِكْ * قِرْلاَرْ اَدِزْ باذُكْ

يَصِفُ طَيفَ الحَبيبِ وَيَقولُ قُلتُ لَهُ يا حَبيبى كَيفَ عَبَرتَ إلَينا وَجاوَزتَ المَفاوِزَ المَديدَةَ وَالاَطوادَ الشُّمَّ .

اُنْكُرْ — اَلكَهفُ .

اِنْكَرْ — اَلسُّدفَةُ . وَهُوَ اَختِلاطُ الضَّوءِ وَالظُّلمَةِ . وَالغُزِّيَّةُ تُسَمِّيهِ « اِمِرْ » .

(ز) اَنْكِزْ — اَلْحِلُّ . وَهُوَ سُوقُ الْبُرِّ وَغَيْرِهِ بَعْدَمَا حُصِدَ .

(س) يُقَالُ لِلرَّجُلِ الَّذِى يَتَلَفَّتُ يَمْنَةً وَيَسْرَةً كَاَنَّهُ اَعْجَمِىٌّ « اِنْكَسْ كِشِى » .

(ك) اَنْكِلْ اَجُقْ قَبُغْ — اَىْ بَابٌ فُتِحَ جِدًّا .

(ن) اُنْكِنْ — حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ غَيْرٌ . يُقَالُ « بُوَاَتَا اُنْكِنْ كَلْدُزْ » اَىْ جِئْ بِفَرَسٍ غَيْرِ هٰذَا .

اِنْقَضَتْ اَبْوَابُ الْمُجَرَّدِ . هٰذِهِ اَبْوَابُ الزِّيَادَاتِ .

بَابُ « اَفْعَلْ » فِى حَرَكَاتِهِ

(ت) اَزْمُتْ — اَلْكُمَّثْرَى .

اَزْتُغْ — اَلْعَرْعَرُ . وَبِكَاشْغَرْ قَرْيَتَانِ تُسَمَّيَانِ « اَزْتُغْ » .

اُجْلُجْ — اَلْمِغْرَاضُ الَّذِى يُرْمَى بِهِ الْاَرْنَبُ . وَهُوَ ثَلَاثَةُ قُضْبَانٍ يُضَمُّ رَأْسُهَا بِحَدِيدَةٍ .

اُذْغُجْ — اَلشُّعْلَةُ مِنَ النَّارِ .

اَزْغُجْ — كُلُّ شَيْءٍ يَغْتَرُّ بِهِ الْاِنْسَانُ . وَيُقَالُ لِلدُّنْيَا « اَزْغُجْ اَرْوُنْ » اَىِ الدُّنْيَا غَرُورٌ .

اَزْكَجْ — اَلتَّيْسُ . وَفِى الْمَثَلِ « اَزْكَجْ اَتِى اَمْ بُلُوزْ . اَجْكُو

اَتِى يِلْ بِلُوز ، مَعْنَاهُ اَنَّ لَحْمَ التَّيْسِ يَكُونُ دَوَاءً . وَاَنَّ لَحْمَ الْعَنْزِ يَكُونُ نَقَاخاً . يُهَيِّجُ الرِّيحَ فِى الْبَطْنِ .

اُزْكُجْ — اَلْمَوْجُ . وَمِنْهُ يُقَالُ ، سُوف اُزْكُجْلَنْدِى ، اَىْ مَاجَ الْمَاءُ .

اُزْكُجْ — ضَفِيرَةُ الْمَرْأَةِ وَقُنْزَعَتُهَا . اُزْكُجْ — اَلْاُثْفِيَّةُ .

(د) اَذْغِرْ — فَحْلُ الْخَيْلِ .

اُلْكَرْ — هُوَ الثُّرَيَّا . وَفِى الْحَرْبِ كَيْدٌ يُسَمَّى « اُلْكَرْ جَرِكْ » . وَهُوَ اَنْ يَتَكَتَّبَ الْجُنْدُ كَتَائِبَ كَتَائِبَ مِنْ كُلِّ اَوْبٍ . فَاِذَا كَرَّتْ كَتِيبَةٌ تَبِعَتْهَا سَائِرُ الْكَتَائِبِ . وَبِهٰذِهِ الْحِيلَةِ قَلَّمَا يَنْهَزِمُ .

(ز) اَزْقُرْ — مِنْ اَسْمَاءِ الرِّجَالِ .

اَزْكُزْ سُوف — هُوَ ذُوَابَةُ الثَّلْجِ وَالْجَمَدِ فِى اَبْتِدَاءِ الرَّبِيعِ وَقَالَ

يَاىْ بَرُوبَنْ اَزْكُزِى * اَقْتِى اَقِنْ مُنْدُزِى
تُغْدِى يَرُقْ يُلْدُوزِى * تِنْكَلَاسُونُمْ كُلْكُوسُزْ

يَقُولُ اِنْبَلَجَ صُبْحُ الرَّبِيعِ فَسَالَتْ ذُوَابَةُ الْجَمَدِ وَالسَّيْلُ الْاَتِيُّ . وَطَلَعَ النَّجْمُ الثَّاقِبُ . فَاسْتَمِعْ كَلَامِى عَجِيبَهُ مِنْ غَيْرِ ضَحْكَةٍ .

أُكْسُزْ — اَلْيَتِيمُ وَالْحَيْرَانُ. وَاَصْلُهُ أُوكْسُزْ مَأْخُوذٌ مِنْ «أُوكْ» وَهُوَ الْعَقْلُ وَالْفِطْنَةُ.

(ش) أُتَمِشْ — مِنْ اَسْمَاءِ الرِّجَالِ.

اَذْرِشْ — رَأْسُ كُلِّ طَرِيقَيْنِ.

أُذْرُشْ — اَلْمُخَايَرَةُ بَيْنَ الْاَشْيَاءِ.

اَذْغِشْ — اِسْمُ مَوْضِعٍ.

اَذْكِشْ — جِيلٌ مِنَ التُّرْكِ تَوَطَّنُوا أُوزْجَنْدْ. وَاَصْلُهُ «اَكْذِشْ» عَلَى الْقَلْبِ.

اَرْتِشْ — اِسْمُ مَاءٍ بِفَيَا فِي يَمَاكْ. يَفِيضُ فِي بُحَيْرَةٍ هُنَاكَ. وَفِيهِ خُلُجٌ وَاَوْدِيَةٌ يُقَالُ لَهُ «اَرْتِشْ سُبِيْ». وَهُوَ مَأْخُوذٌ مِنْ قَوْلِهِمْ «اَرْتِشْ» اَىْ بَارِنِى فِي الْمُعَابَرَةِ اَيُّنَا اَجْلَدُ فِي عُبُورِهِ.

اِرْتَشْ — هُوَ التَّفَحُّصُ وَالْمُطَالَبَةُ. يَقَعُ بَيْنَ الْقَوْمِ فِي شَيْءٍ يُقَالُ مِنْهُ «اِرْتَشْ قُبْدِى» اَىْ هَاجَ الْبَحْثُ وَالتَّفَحُّصُ.

اَزْقِشْ — اَلْعِيرُ. وَفِي الْمَثَلِ «يِرَاقْ يِيرْ سَاقِنْ اَزْقِشْ كَلْدُرُورْ» مَعْنَاهُ اَنَّ السَّفَرَ يَأْتِي بِاَخْبَارِ الْبَلَدِ الْبَعِيدِ. وَهٰذَا كَمَا قِيلَ «وَيَأْتِيكَ بِالْاَخْبَارِ مَنْ لَمْ تُزَوِّدِ».

اَزْقِشْ — اِسْمُ الْمُرْسَلِ اِلَى اِنْسَانٍ بَعِيدِ الْمَوْطِنِ. يُقَالُ مِنْهُ

« اَنِكْ اَرْقِشِي كَلْدِي » اَيْ جاءَ رَسُولُهُ . وَتَكُونُ بِمَعْنَى اَلرِّسالَةِ اَيضاً .

اَلْقِشْ — اَلثَّناءُ وَالدُّعاءُ وَذِكْرُ اَيادِي اَلرَّجُلِ وَعدُّ مَناقِبِهِ . يُقالُ « اُلْ بَكْ كا اَلْقِشْ بِيرْدِي » اَيْ اَنَّهُ اَثْنَى عَلَى الْاَمِيرِ . وَيُقالُ « يَلا وَجْفا اَلْقِشْ بِيرْ كِلْ » اَيْ صَلِّ عَلَى اَلنَّبِيِّ عَلَيْهِ اَلسَّلامُ .

(غ) اُتْرُغْ — اَلْجَزِيرَةُ .

اَتْلِغْ اَرْ — اَلرَّجُلُ الْفارِسُ .

اُتْلُغْ تاغْ — اَيْ جَبَلٌ مُعْشِبٌ .

اِتْلِغْ اَفْ — بَيْتٌ ذُو كَلْبٍ .

ارتغ — صُدْرَةُ الْمَرْأَةِ .

اَرْتِغْ — اَحَدُ عِدْلَى الْحِمْلِ .

اَغْرِغْ — اَلْوَجَعُ فِى الْجُمْلَةِ . ثُمَّ يُنْسَبُ وَجَعُ كُلِّ عُضْوٍ اِلَيْهِ .

اَغْرِغْ سُنْكُوكِى — اَلْقَهْقَهَةُ .

اُغْرُغْ — هُوَ جِزْعُ الْوادِى . يُقالُ « تاغْ اُغْرُغِى » اَيْ مُنْقَطَعُ الْجَبَلِ .

(ق) اتلق — اِسْمُ بَلْدَةٍ قُرْبَ طِرازْ .

اَتْلُقْ — هُوَ الْآدَمِيُّ بِلُغَتِهِمْ

أُجْغُقْ — اَلزُّكامُ .

اَذْرِقْ — نَبْتٌ يُسَمَّىٰ اَلثِّيلَ بِالْعَرَبِيَّةِ .

اَذْرُقْ — كَلِمَةٌ وَمَعْنَاهَا « غَيْرٌ » . لُغَةُ الْغُزِّيَّةِ . وَالتُّرْكُ تَقُولُ « اَذِنْ » فِى مَعْنَىٰ غَيْرٍ . وَفِى الْمَثَلِ « اَذِنْ كِشِى نَانْكِى نَنْكْ سَاغْاسْ » مَعْنَاهُ اَنَّ مَالَ الْغَيْرِ لَا يُعَدُّ مَالاً وَاِنْ كَانَ فِى يَدِكَ لِاَنَّهُ يُسْتَرَدُّ .

اُذْلُقْ — مُسْتَغْلَظُ عَظْمِ الذِّرَاعِ .

اُذْلُقْ — مَبِيتُ الْبَقَرِ مِنَ الْآرِىِّ . بِلُغَةِ اَرْغُو .

اُذْمَقْ — اَلتَّابِعُ وَالشَّاكِرِىُّ .

اَزْتُقْ — اَلزِّيَادَةُ .

اُزْتَقْ — اَلشَّرِيكُ . وَفِى الْمَثَلِ « اُزْتَقْ اَزْدَنْ اَزْتُقْ اَلْمَاسْ » مَعْنَاهُ لَا يَأْخُذُ الشَّرِيكُ مِنْ شَرِيكِهِ زِيَادَةً فِى الْقِسْمَةِ . يُضْرَبُ فِيمَنْ يُؤْمَرُ بِالْاِنْصَافِ .

اَزْمُقْ — اَلشَّبُّ الْاَبْيَضُ . وَيُشَبَّهُ بِهِ قَرَعُ الْاَقْرَعِ فَيُقَالُ « اَزْمُقْ تَازْ » . وَمَعْنَاهُ كَأَنَّ رَأْسَ الْاَقْرَعِ مُلَطَّخٌ بِالشَّبِّ . بِزَايٍ بَيْنَ الْمَخْرَجَيْنِ .

اِسْرِقْ — كَلِمَةٌ تُذْكَرُ عِنْدَ مُعَالَجَةِ الصِّبْيَانِ مِنَ السَّعْفَةِ

اوالعينِ فيُدخّنُ ويُبخَّرُ فى وجهِهِ فيقالُ « اِسرِقْ اِسرِقْ » اى كُنْ مَغضُوضاً يا جِنّي .

أسُرقْ — الزُّدامُ .

أسرِقْ — الوَسْنانُ مِنَ الناسِ .

اَغدُقْ كِشِى — الرَّجلُ الدخيلُ الّذى لا يُعرفُ مَنْ هُوَ .

« اَذغُقْ » لغةٌ فيهِ على القَلْبِ .

اَغرُقْ — اَلثِقَلُ وَالمَتاعُ . يُقالُ مِنْهُ « اَغِرْ اَغرُقْ قيُودا قلدِى » معناهُ اَيْنَ تُرِكَ الحِمْلُ وَالثِقلُ .

اِقرِقْ — هُوَ الابريقُ . وَهٰذِهِ وافقَتِ العَرَبيّةَ لَفظاً وَمعنىً اِلّا اَنّ الباءَ قُلِبتْ فاءً تُركيّةً . وقالَ

اِقرِقْ بَشِى قزليُو * سغْرَقْ تُلُو كُزلِيُو

سَقِنْج قُدِى كِزلِيُو * تُنْ كُنْ بِلا سَقِنلِم

يَقُولُ اِنّ رأسَ الابريقِ مُنتصِبٌ كعُنُقِ البَطّ . وَالقَعبَ مَملُوٌّ كالعَينِ . فلندفِنِ الحُزنَ تحتهُ وَنُسرَّ ليلاً وَنهاراً .

اُقرُقْ — الوَهَقُ . وَفى المَثَلِ « تاغِغْ اُقرُقِنْ اَكماسْ . تنكِزْنِى قَيغِقِنْ بُكماسْ » معناهُ اَنّ الطَّودَ الشامِخَ لا يُحَنّى بِالوَهَقِ وَاَنّ البَحرَ لا يُسكَرُ بالزَورَقِ . يَعنى بهِ اَنّ الامرَ العَظيمَ لا يُردُّ بِسَبَبٍ ضعيفٍ .

أقلق — الكنانة .

الجق — الحليم الظريف .

الدقات — الفرس الحافى وغيره .

الغق — اسم قرية لكاشغر .

امرق كنكل — القلب المخموم النقى .

(ك) ابرك — هو ان يخلط الرائب باللبن الحليب فيشرب . وهذا دواء مسهل لمن عقل بطنه من شرب الرثيئة والمخيض .

ابمك — الخبز بلغة يغما وتخسى وبعض الغزية وقفجاق . ولهذا نظير فى العربية وهو ان تبدل الواو من الباء لقرب المخرج ثم التاء من الواو . وهذا كما فى القسم . تقول بالله والله تالله . الا ان هذا القياس بعيد فى التركية .

اتلك — هو مغلاق اللحم . وكذلك الشاة التى أحضرت للذبح . يقال « اتلك قوى » اى شاة لحم . ويقال للرجل الضخم « اتلك كشى » . ويقال لصاحب اللحم ايضاً « اتلك كشى » بكاف ركيكة . وقصدى ان لا اذكر الصفات الا مالا يوقف عليه الا بالذكر .

اترك — الاشقر من الرجال . بالغزية .

أترك — المحتال . بالغزية . وقال

أُتُرُكْ اتْن أُغْرِى لَيُويُزْ كا بَقارْ * اَلِكِنْ تَشب بِزْمِشْ اَشِغْ بَشكا قَقارْ

يَقُولُ بَقِيَ مِنَ الرِّجالِ مَنْ كانَ ذاحِيلَةٍ لَئِيماً يُرى فِي وَجْهِ الضَّيْفِ

كَأَنَّهُ لِصٌّ. فَيَمُنُّ عَلَى الضَّيْفِ الْمُسافِرِ ما أَطْعَمَهُ وَيَقْرَعُ بِذٰلِكَ عَلى رَأْسِهِ.

أُتْلُكْ — اَلْعِظَةُ . وَيُسْتَعْمَلُ « اُوتْ » فِي الْعِظَةِ . وَاَصْلُهُ « اُكُتْ » .

اِتْمَكْ — اَلْخُبْزُ .

اِجْلِكْ — هُوَ وَلِيَّةُ السَّرْجِ .

اِجْمَكْ — هُوَ فَرْوُ الْبِرْقانِ .

اِذْرِكْ — اَلشَّيْءُ الْخَشِنُ . بِلُغَةِ اَزْغُو . وَاَصْلُهُ « اِرِكْ » .

اُذْلُكْ — اَلزَّمانُ . وَقالَ

اُذْلُكْ قَمُغْ كُفْرَدِى * اَزْدَمْ اَرِغْ سَفْرَدِى

يُنْجِغْ يَقُزْ تُقْرَدِى * اَزْدَمْ بَكِى جَزْتِلُوزْ

يَقُولُ ضَعُفَ الزَّمانُ . وَقَلَّتِ الْمَناقِبُ . فَالضَّعِيفُ وَالْخامِلُ

قَوِيَ . لِما فاتَ اَمِيرُ الْمَناقِبِ . يَعْنِي بِهِ اَفْراسِياب الْمَلِكَ .

اُذْرُكْ نانُكْ — كُلُّ شَيْءٍ رائِعٍ . وَهُوَ الزّائِدُ بَعْدَ الْقِلَّةِ .

اَذْلِكْ نانُكْ — كُلُّ شَيْءٍ يُنْتَفَعُ بِهِ .

اُرْيَكْ — اَلْاَشْعَثُ مِنَ الْحَيَوانِ وَالنّاسِ .

اَرْتِكْ — اَلطَّرِيقُ الْمَسْلُوكُ .

اُزْنُكْ — اَلسُّتْرَةُ عَلى كُلِّ شَيْئٍ . نَحْوُ الْغاشِيَةِ عَلى السَّرْجِ وَما يُبْسَطُ مِنَ الدِّيباجِ عَلى قُبُورِ الْاَكابِرِ . وَكَذٰلِكَ غِطاءُ كُلِّ شَيْئٍ .

اُزْجُكْ — اَلضَّفِيرَةُ . بِالْغُزِّيَّةِ . وَهُوَ قَلْبُ « اُزْكُجْ »

اُزْدُكْ — اَلْاِوَزُّ . وَفِى الْمَثَلِ « قازْ قُبْسا اُزْدُكْ كُولِكْ اِكانُوز » مَعْناهُ اِذا نَهَضَ الْبَطُّ مِنَ الْحَوْضِ تَمَلَّكَ الْاِوَزُّ الْحَوْضَ . يُضْرَبُ هٰذا فِى خامِلٍ يَشْرُفُ عَلَى الْقَوْمِ بَعْدَ ذَهابِ السَّيِّدِ مِنْهُمْ .

اَزَسَكْ اِشْلاز — اَلْمَرْأَةُ الْمُومِسَةُ الْباغِيَةُ . وَفِى الْمَثَلِ « اَزَسَكْ اَزْكا تَكْماسْ . اِيقَكْ اَقْكا تَكْماسْ » مَعْناهُ اَنَّ الْعَجُولَ مِنَ الْبَواغِى قَلَّما تَجِدُ الرِّجالَ لِفَرْطِ الْعَجَلَةِ فَلا يَتَّفِقُ هَيْئَةُ اَسْبابِها كَما تُرِيدُ . فَكَذٰلِكَ الْعَجُولُ مِنَ النّاسِ لا يَبْلُغُ بَيْتَهُ . لِاَنَّهُ يَعْطَبُ دابَّتُهُ لِعَجَلَتِهِ فَيَبْقَى حَسِيراً . وَهٰذا كَما رُوِىَ عَنْهُ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اَنَّهُ قالَ « اِنَّ الْمُنْبَتَّ لا اَرْضاً قَطَعَ وَلا ظَهْراً اَبْقى » . يُضْرَبُ هٰذا فِيمَنْ يُؤْمَرُ بِتَرْكِ الْعَجَلَةِ .

اَزِلِكْ — اَلرُّجُولِيَّةُ .

اَزْنَكْ — هُوَ الْاِصْبَعُ . لُغَةٌ فِى « اَرْنَكاكْ » .

اِزِلِكْ — اَلْحِذاءُ التُرْكِيُّ يُتَخَذُ مِنْ جُلُودِ الْجُزُرِ . وَفِى الْمَثَلِ « اِزِلِكْ بُلْسا اَز اُلدِيماسْ . اِجْلِكْ بُلْسا اَتْ يَغرِيماسْ » . مَعْناهُ اِذا كانَ الرَجُلُ صاحِبَ الْحِذاءِ لايَخْفى رِجْلُهُ . كَما اَنَّ الوَلِيَّةَ اِذا كانَتْ عَلى صَهْوَةِ الْفَرَسِ لايَذْبَرُ . يُؤْمَرُ بِالْحَزْمِ فِى الاُمُورِ .

اَسْرُكْ — اَلسَكْرانُ .

اَقْشُكْ — اَلْعارِضَةُ .

اِزْكْ — اَلْحَزْمَلُ . بِلُغَةِ اُجْ .

اُمْزُكْ — طَرَفُ حَنْوِ السَرْجِ مُقَدَّماً وَمُؤَخَّراً .

اِكْدُكْ — شَئٌ يُتَخَذُ مِنَ اللَبَنِ وَالرائِبِ كَهَيْئَةِ الْجُبْنِ فَيُؤْكَلُ .

اَكْرِكْ — اَلْغَزَلُ .

اُكُرُكْ — تَحْرِيكُ الْمَهْدِ لِلصَبِيِّ .

اَكْشِكْ — كُلُّ شَئٍ مُزٍّ . نَحْوُ الرُمّانِ الْمُزِّ .

اَكْسُكْ — اَلناقِصُ مِنْ كُلِّ شَئٍ . يُقالُ « اَكْسُكْ يَرْماقْ » اَىْ دِرْهَمٌ ناقِصٌ .

اُكَكْ — هُوَ خُرْصُ الْمَرْأَةِ مِنَ الذَهَبِ اَوِالْفِضَّةِ . وَهُوَ الْحَلْقَةُ . وَهوَ فِى الاَصْلِ مَصْدَرٌ . وَيُقالُ لِكُلِّ شَئٍ مَكْوَمٍ « اُكَاكْ » . وَهُوَ اَيضاً فِى الاَصْلِ مَصْدَرٌ .

اَنْدَكْ — اَلسَّطْحُ . بِلُغَةِ الْغُزِّيَّةِ .

(ل) اُجْكُلْ . اُجْكِلْ — اَلشَّيْءُ الْمُثَلَّثُ . وَهُوَ اَلَّذِى لَهُ ثَلاثَةُ اَرْكَانٍ .

اَرْسَلْ سَجْ — اَلشَّعْرُ الْاَصْهَبُ .

اَشْتَلْ اُغُلْ — هُوَ عِجْزَةُ وَلَدِ الرَّجُلِ .

اَنْدِكْ اَرْ — اَلرَّجُلُ الْاَبْلَهُ . وَفِى الْمَثَلِ « اَنْدِكْ اُما اَقْلِكْنِى اَغِرْلارْ » مَعْنَاهُ اَنَّ الضَّيْفَ الْاَبْلَهَ هُوَ اَلَّذِى يُكْرِمُ رَبَّ الْبَيْتِ . يَعْنِى اَنَّ الْكَرَامَةَ واجِبَةٌ لِلضَّيْفِ . وَقالَ

اَنْدِكْ كِشِى تِيتلسون * اِبِلْ تُرُو يِتِلْسُونْ

تُقْلِى بُرِى يِيتلسون * قدغو بِما سَقْلسُونْ

مَعْنَاهُ نَكْشِفُ الْكُرْبَةَ بِالسَّيْفِ حَتَّى يُفِيقَ الْاَبْلَهُ وَتَصْلُحَ الْوِلايَةُ فَيَمْشِيَ اَلذِّئْبُ مَعَ الْجَذَعِ فَيَرْحَلَ الْهَمُّ عَنَّا .

اُتْرُمْ — اَلدَّواءُ الْمُسْهِلُ . وَيُقالُ لِلشُّبْرُمِ « سُوتْ اُتْرُمْ » . وَهٰذا قَرِيبٌ مِنَ الْعَرَبِيَّةِ .

اَخْشَمْ — وَقْتُ الْمَغْرِبِ .

يُقالُ لِما تَحْتَ حِنْوَىِ السَّرْجِ مِنَ الْجانِبَيْنِ « اَذْرِمْ » وَهُوَ الزَّرْغَبُ وَاللِّبْدُ .

أُذُمْ — هُوَ خِيارُ الاَشياءِ .

اَزدَمْ — اَلاَدَبُ وَالمَنقَبَةُ . وَفى المَثَلِ « ازدم بَشى تيل » .
مَعناهُ اَنَّ رَأسَ المَنقَبَةِ اللِسانُ . فَمَنْ عَرَفَ حُسْنَ الكَلامِ
يَنالُ بِهِ الشَرَفَ .

اُستَمْ — كُلُّ ما يُرَصَّعُ مِنَ الذَهَبِ وَالفِضَّةِ عَلَى الاَبازِيمِ عَلَى
رُؤُسِ المَناطِقِ وَسُيُورِ السَرجِ . وَهُوَ الذى تُسَمّيهِ الغُزِّيَّةُ « ساخت » .

اِسْرِمْ كِشى — اَلرَّجُلُ المُتَقَبِّضُ القَطُوبُ .

اِشْكُمْ — هِىَ مائِدَةٌ كَهَيئَةِ الجَفْنَةِ عَظيمَةٌ تَكُونُ بَيْنَ
يَدَىِ المُلُوكِ . لاقَوائِمَ لَها .

بيرْ أُقْتِمْ يِيرْ — اَىْ قَدرُ رَمْيَةٍ مِنَ الاَرضِ .

اَكِرْمْ — هُوَ تَيَهُّورُ الماءِ وَهُوَ مُستَنقَعُهُ .

اِمْرَمْ — كُلُّ جَماعاتٍ مِنْ اَهلِ الوِلايَةِ اِذا خاضُوا فى
اَمرٍ يُقالُ « اِمْرَمْ تِبرِشتى » اَىْ تَحَرَّكَتِ الجَماعَةُ .

اُتْغُنْ — سَيْرٌ عَريضٌ فى السَرجِ مِنَ الجانِبِ الاِنسِىِّ
يُجعَلُ فيهِ حَلقَةُ الحِزامِ وَيُشَدُّ فيهِ لِسانُهُ

اَزقُنْ — فَرَسٌ مُوَلَّدٌ مِنْ فَحْلٍ وَحْشِىٍّ وَرَمَكَةٍ اَهلِيَّةٍ .
وَهُوَ اَسبَقُ الخَيلِ فى الرِهانِ .

أُزكَنْ — اَلْنِسعُ . بِالْغُزِّيَةِ .

اَزكَنْ — حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ « حالَةَ كَذا » . يُقالُ مِنْهُ « اُلْ كَلْ اَزكانْ كُزدُمْ » اَىْ رَأَيتُهُ حالَةَ إتْيانِهِ .

إزكِنْ سُوْ — اَلْماءُ الْمُسْتَنْقَعُ . وَكُلُّ شَئٍ مُجْتَمِعٍ كَذٰلِكَ . وَمِنْهُ يُلَقَّبُ اَكابِرُ قَرْلُقْ « كُولْ إزكِنْ » مَعْناهُ اَنَّ عَقْلَهُ مُجْتَمِعٌ كَالْغَدِيرِ الْمُمْتَلِئِ .

إزكِنْ يَغْمُرْ — اَلْمَطَرُ الدائِمُ اَيّاماً .

اَزقُنْ — إسْمُ العامِ الْمُقْبِلِ . يُقالُ مِنْهُ . « اَزقُنْ ايزِى » اَىْ عامٌ مُقْبِلٌ وَقُباقِبٌ .

اُزكُنْ — اَلْهَزاهِزُ الَّتِى تَقَعُ بَيْنَ الْقَوْمِ مِنْ عَدُوٍّ فَيَفْزَعُونَ إلىٰ حُصُونٍ وَقِلاعٍ . اُتْرَنْ — اَلسَّراوِيلُ . سَمِعْتُها بِيَغْما .

إجْكِنْ اَزْ — اَلرَّجُلُ الَّذِى دَخَلَ مِنَ الْعَدُوِّ مُسْتَسْلِماً وَاَمَّنُوهُ .

اُسْتُنْ — حَرْفٌ وَمَعْناهُ « فَوْقَ » . يُقالُ مِنْهُ « اَنْدَنْ اُوسْتُنْ » اَىْ فَوْقَهُ .

اَسْتِنْ — حَرْفٌ وَمَعْناهُ « تَحْتَ » . وَهِىَ لُغَةٌ رَدِيَّةٌ . وَالْافْصَحُ « اَلْتِنْ » .

اَلْتِنْ — حَرْفٌ وَمَعْناهُ « تَحْتَ » .

اقرن — شئٌ يُبْنى على هيئة كور الحدّاد يُخبَزُ فيه .

إشغُن — الرِّيباس .

اَشكِن تبراق — التُّرابُ والرَّمل المُنهال . ويُقال لِلسَّفَرِ المُعدي « اَشكِن » . ومِنهُ يُقالُ لِلبَريدِ المُسرِعِ الفارسِ « اَشكِنجي » .

اَمشَن — البُرقان . وهو جِلدٌ يُتّخَذُ منهُ الفَرو .

اَندَن — لُغةٌ غُزِّيّة . ومعناها « بعدَ ذلِكَ » . يُقالُ منهُ « اَندَن اَيدِم » اى قُلتُ بعدَهُ . والتُّركُ تقولُ « اَندا » بالألِفِ ويكونُ المعنى « هُناكَ » . يُقالُ منهُ « مَن اَندا اَزدِم » اى كُنتُ هُناكَ .

المُضاعَفُ منه

(ت) اَرتُت — الهَديّة . نحوُ الفرسِ وغيرِهِ . تُمَدُّ بينَ يدي الأُمَراءِ وغيرِهِم . ثُمَّ جُعِلَ كُلُّ هَديّةٍ يُسمّى « اَرتُت » .

(ق) اَزقُق كِشي — الحَرونُ مِنَ الرِّجال .

اَزقُق — الخَشبةُ المُعترِضةُ بينَ حائطَينِ اَو سارِيَتَين .

(ك) اُبكُك — الهُدهُد . بلُغةِ جِكِل .

اَمكَك — المِحنة . وفي المَثَلِ « اَمكَك اَكِندا قلماس » معناهُ لا تَبقى المِحنةُ لازِمةً لِأكتافِ المحرومينَ المُمتحَنين . وهذا بمنزلةِ قولِه تعالى (إنَّ مَعَ العُسرِ يُسراً) . وقال

أَيدي سَنِكْ اُوذُو * آمكَكْ تَلمْ ايذو

يُمشَرْ قَتِغْ اوذو * كُنْكلُمْ سَنْكا يُكرُكْ

يَصِفُ طُرُوقَ طَيفِ حَبِيبِهِ وَيَقُولُ كَيفَ جُزتَ إِلَينا مِن هٰذِهِ الْعِقابِ الصِعابِ . فَأَجابَ وَقالَ . قاسَيْتُ مِنكَ مِحناً فَلانَتِ الْجِبالُ عِندَها وَقَلبِي إِلَيكَ سَرِيعُ الْحُضُورِ .

أمْكَكْ — أَلقَرْقُوفُ . وَهُوَ رَمّاعَةُ الرَّأْسِ .

اَشكَكْ — اَلْحِمارُ . فِي إِحدَى اللُغَتَيْنِ فِي قَولِهِمْ « اَشياكْ » . وَالْياءُ مُبدَلَةٌ مِن اَحَدِ حَرفَي التَضعِيفِ . وَمِثلُهُ جائِزٌ فِي الْعَرَبِيةِ . يُقالُ تَقَضَّى الْبازِي وَاَصلُهُ تَقَضَّضَ . كَقَولِهِ تَعالَى (ثُمَّ ذَهَبَ إِلَى اَهلِهِ يَتَمَطَّى) اَيْ يَتَمَطَّطُ . وَقَولِهِ تَعالَى (وَقَدْ خابَ مَن دَسّاها) اَصلُهُ دَسَّسَها .

اَزكَكْ — اَلذَكَرُ مِن كُلِّ حَيَوانٍ . وَمِنهُ يُقالُ لِلغُرْفانِ « ازكَكْ تَقاغُو » .

إِنكَكْ — اَلْبَقَرَةُ . إِنكَكْ — اَلأُنثَى مِنَ السَلاحِفِ . بِالْغُزِّيَّةِ .

أَلْمِثالُ مِنهُ

(ر) أُيْغُرْ — إِسمُ وِلايَةٍ وَهِيَ خَمسُ مَدائِنَ . بَناها ذُو الْقَرنَينِ حِينَ صالَحَ مَلِكَ التُركِ .

أخبرني نظامُ الدينِ إسرافيلُ طُغانُ تِكِينِ بن محمّد جقِرْ طُنقاخان
عن أبيهِ قال لمّا وصلَ ذو القرنينِ قُرْبَ ولايةِ أُيغُرْ بعثَ إليهِ
خاقانُ التُّرْكِ أربعةَ آلافِ رَجُلٍ وأجنحةُ قلانسِهِمْ كأجنحةِ
الشواهينِ . وكانوا يرمُونَ النَّبْلَ خلفاً كما يرمُونَ قُدّاماً فتعجَّبَ
منهم ذو القرنينِ فقال « اينانْ خُوذْ خورَنْد » أي هؤلاءِ استبدّوا
بمأكِلِهِمْ لا يحتاجونَ إلى طعامِ أحدٍ لأنّهم لا يَنْفَلِتُ الصيدُ
عنهم فيأكلونَهُ متى ما أرادوا . فسُمّيَتِ الولايةُ « خُذْخُرْ » . ثُمَّ
قُلبَتِ الخاءُ ألفاً . وكذلكَ يُفعَلُ بحُروفِ الحلقِ . يُبْدَلُ بعضُها
مِنْ بعضٍ . خُصوصاً الخاءُ بالألِفِ والألِفُ بالخاءِ .

قال « محمودُ » صاحِبُ الكتابِ ولهذا المعنَى كانَ آباؤُنا الأُمَراءُ
يُسمَّوْنَ « خمير » . لأنّ الغُزِّيّةَ ما قدروا أن يقولوا « امير » . فقلبُوا
الألِفَ خاءً فقالوا « خمير » . وأبُونا هو الذي فتحَ ديارَ التُّرْكِ مِنْ
أوْلادِ السامانيّةِ كانَ يُسمَّى الأمير « بجركين » . فقلبُوا الألِفَ خاءً
كما أرَيتُكَ في أُيغُرْ . ولمّا قلبُوا الخاءَ ألِفاً جعلوا الذالَ التي في
« خُذْ » ياءً . وهذا قياسٌ عظيمٌ أي يُجعَلُ الذالُ ياءً . ثُمَّ جعلوا
الخاءَ التي في « خُرْ » غيناً . ومُبادلةُ الخاءِ بالغَيْنِ والغَيْنِ بالخاءِ
جائزةٌ كما يُقالُ « ختَرَ وغدَرَ » .

وَتِلْكَ الْوِلايَةُ خَمْسُ بِلادٍ . وَاَهْلُها اَشَدُّ الْكَفَرَةِ وَاَرْماهُمْ
وَهِىَ « سُلى » الَّتِى بَناها ذُوالْقَرْنَيْنِ . ثُمَّ « قُوجُو » . ثُمَّ « جَنْبَلِق » .
ثُمَّ « بِيش بَلِقْ » . ثُمَّ « يَنْكِى بَلِقْ » .

(ش) اَيْتِشْ — هُوَ اَنْ يَسْأَلَ الرَّجُلانِ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما
حالَ الآخَرِ .

(غ) اَيْتِغْ — لُغَةٌ فِى « اَيْتِشْ » فِى الاِسْتِخْبارِ عَنِ السَّلامَةِ
وَنَحْوِها .

(ق) اَيْرُقْ — لُغَةٌ بِمَعْنَى « غَيْرِ » لُغَةُ الْغُزِّيَّةِ .

اَيْرِقْ — اَلشَّبِلُ وَهُوَ نَبْتٌ ناعِمٌ . وَالتُّرْكُ تُسَمِّيهِ « اَذْرِقْ » .
فَالْغُزِّيَّةُ تَقْلِبُها ياءً .

يُقالُ « اَيْلُقْ اَيْلُقْ » . مَعْناهُ « كَذا كَذا » . بِالْغُزِّيَّةِ .

اَلْمَطْوِىُّ مِنْهُ

(ل) اَيْلا — بِالْغُزِّيَّةِ . وَمَعْناهُ « كَذٰلِكَ » . يُقالُ « اَيْلا
قِلْغِلْ » اَىْ اِفْعَلْ كَذا .

أَيْلا — اَلظَّهْرُ . بِالْغُزِّيَّةِ . وَقِفْجاقْ تَجْعَلُ الْياءَ زاياً
فَتَقُولُ « أُزْلا » .

وَنَوْعٌ آخَرُ مِنْهُ

(ق) اخْلِق — اَلْمَجاعَةُ .

اَشْلِق — اَلْمَطْبَخُ . وَالْغُزِّيَّةُ تُسَمِّى الْبُرَّ «اَشْلِق» .

(ك) اَشِيك — اَلْحِمارُ . (اَشْكَكْ) لُغَةٌ فيهِ . وَبِالْياءِ اَفْصَحُ .

اَقْيا — اَلسَّفَرْجَلُ . فِى لُغَةٍ .

ذَواتُ الْاَرْبَعَةِ مِنْهُ

اِكْتُو — اَلْعَلُوفَةُ مِنَ الْحَيَوانِ .

(ر) اَقْرُو — حَرْفٌ وَمَعْناهُ «رُوَيْدٌ» . يُقالُ «اَقْرُو اَقْرُو» اَىْ تَرَفَّقْ رُوَيْداً .

(ك) اَذْكُو — اَلْحَسَنُ مِنْ كُلِّ شَىْءٍ . وَقالَ

قُشْنِى قُنُمْ اَغِشْقا * قِلْغِلْ اَنْكَرْ اَغِرْلِقْ

اَرْتُتْ اَلِبْ اَنُنْغِلْ * اَذْكُو تَقَرْ اُغْزُلُقْ

يَقُولُ اَحْسِنْ اِلى عَشِيرَتِكَ وَاَكْرِمْهُمْ . فَاِذا قَبِلْتَ هَدِيَّةً فَاَعِدَّ لَها عِوَضاً حَسَناً .

وَنَوْعٌ آخَرُ مِنْهُ

اَمْشُوىْ — نَوْعٌ مِنَ الْاِجّاصِ . اَصْفَرُ .

اَللُّغَةُ مِنْهُ

(ز) اَنْكَدُزْ — اَلرَّاسَنُ وَهُوَ اَصْلُ نَبْتٍ يُنْبَشُ فَيُتَدَاوىٰ بِهِ الْفَرَسُ مِنْ وَجَعِ الْبَطْنِ. وَفِي الْمَثَلِ «اَنْكَدُزْ بُلُنْسا اَتْ اُلْماسْ» مَعْنَاهُ اِذا كانَ الرّاسَنُ حاضِراً لا يَمُوتُ الْفَرَسُ مِنْ وَجَعِ الْبَطْنِ. لِاَنَّهُ يُوجَرُ بِهِ فَيَبْرَأُ. يُضْرَبُ بِالْاِسْتِعْدادِ لِلْمُسافِرِ.

(ج) اِنْكَلِجْ — نَبْتٌ جَبَلِيٌّ مِثْلُ الثُّومِ يُؤْكَلُ مَعَ الصِّبْغِ.

(ك) اَنْكِلِكْ — هُوَ الرَّخْفُ. وَهُوَ صِبْغٌ اَحْمَرُ يُطْلىٰ بِهِ وَجَناتُ النِّساءِ.

(ن) اُنْكَدُنْ — حَرْفٌ وَمَعْناهُ «الْقُدّامُ». وَالْغُزِّيَّةُ تَطْرَحُ الدّالَ وَالنُّونَ فَتَقُولُ «اُنْكْ». يُقالُ «اُنْكَدُنْ يُرِتْ» اَيْ سِرْ بِفَرَسِكَ قُدّاماً. وَلَهُمُ الْقِياسُ.

اَللُّغَةُ الْاَخِيرَةُ

اُلْدُنْكْ — اَسْفَلُ الْخُفِّ. وَفِي الْمَثَلِ «اِتْقا اُقْتْ اَتْسا اُلْدُنْكْ يِماسْ» مَعْناهُ اِذا دُفِعَ الْحَياءُ اِلَى الْكَلْبِ لا يَأْكُلُ اَسْفَلَ الْخُفِّ. يُضْرَبُ فِيمَنْ يُؤْمَرُ بِمُعامَلَةِ الْحَياءِ وَيُرادُ بِهِ اَنَّ مَنْ اُلْجِئَ اِلَى الْحَياءِ يَتْرُكُ اَفْعالَهُ الرَّدِيَّةَ بِالْحَياءِ.

(ل) اَزْلُنْكْ — اَلْحِرْباءُ. بِزايٍ بَيْنَ الْمَخْرَجَيْنِ. بِالْغُزِّيَّةِ.

(د) اِزْدُنْكْ — نَوْعُ شَبَكَةٍ يُصادُ بِها السَّمَكُ. وَهُوَ اَنْ يُغْرَزَ

اَلخَشَبُ الِطافُ صَفّاً فِي الْماءِ فَيُتْرَكُ لَهُ دَرْبٌ فِي وَسَطِ النَّهرِ فَيُلْقَى الشَّبَكَةُ فِي فَمِ الدربِ . فَيَدْخُلُ السَّمَكُ فِيها فَيُخْرَجُ دَفْعَةً واحِدَةً .

(س) اَخْسُنْكَارْ — اَلرَّجُلُ المُعَرْبِدُ فِي سُكْرِهِ . لُغَةٌ فِي «اَخْشُمْ» .

المِثالُ مِنْهُ

(ب) اَيْبَنْكَ ارْ — اَلرَّجُلُ الاَصْلَعُ . بِلُغَةِ جِكِلْ .

اَيْدِنْكَ — تَحْتُ القَمَرِ .

ذَواتُ الاَرْبَعَةِ

اَرْنَكَاكْ ارْ — اَلرَّجُلُ العَزَبُ . وَفِي المَثَلِ « اَرْنَكَا نَكَا اَلِكْ قَرِى بُوزَامْ تِكَاماسْ » مَعْناهُ لا يَصِلُ لِسَراوِيلِ العَزَبِ خَمْسُونَ ذِراعاً مِنْ كِرْباسٍ . لِاَنَّهُ لا يَنْصَحُهُ الاَجْنَبِيُّ . يُضْرَبُ هٰذا لِمَنْ يُؤْمَرُ بِالتَّزوِيجِ

بابُ اَفْعالٍ وَاُفْعالٍ وَاِفْعالٍ مُحَرَّكَةِ الحَشْوِ فِي حَرَكاتِهِ

(د) اَرْقَارْ — اَلاُرْوِيَّةُ . وَهِيَ الاُنْثَى مِنَ الوُعُولِ . يُجْعَلُ قَرْنُها فِي نُصُبِ السِّكِّينِ .

اشْبار — هُوَ اَنْ يُبَلَّ التِّبْنُ وَالنُّخالَةُ فَيُخْلَطا فَيُعْلَفُ بِهِ الخَيْلُ .

اِشْلاز — اَلمَرْأَةُ . وَاَصْلُهُ «اِشِيلاز» يَعْنِي السَّيِّداتِ مِنَ النِّساءِ . فَطُرِحَتِ الياءُ تَخْفِيفاً لِكَثْرَةِ الاِسْتِعْمالِ . وَهُوَ جَمْعٌ يُسْتَعْمَلُ مُوَحَّداً . وَلِتَسْمِيَةِ هٰذا قِصَّةٌ طَوِيلَةٌ .

(غ) أُخشاغ — اَلشَّبِيهُ . يُقالُ « اَنِكْ أُخشاغى » اى شَبِيهُهُ .

اَزقاغ — لُحْمَةُ اَلثَّوْبِ .

أُقْرُوغْ — لُغَه فى « أُغْرُوغْ » . وَهُوَ مَفْصِلُ كُلِّ عَظْمٍ وَجِزْعُ كُلِّ جَبَلٍ وَمُنْقَطَعُهُ .

أُقْرُوغْ — اَلْقَهْقَهَةُ . وَالْاَصْوَبُ فى هٰذِهِ اَلثَّلاثَةِ « أُغْرُوغْ » .

أُغراغ — اَلْقَصْدُ وَالْعَزِيمَةُ .

اَنْداغ — حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ « كَذالِكَ » . يُقالُ مِنْهُ « اَنْداغ اَيْدِمْ » اَىْ كَذا قُلْتُ . لُغَةُ جِكِل .

اندغ — هُوَ اِطارُ اَلْمُنْخُلِ وَالْغِرْبالِ .

(ق) أُبْراق — اَلثَّوْبُ اَلْخَلَقُ وَغَيْرُهُ . يُقالُ مِنْهُ « أُبْرَق تُونْ » اَىْ ثَوْبٌ خَلَقٌ .

اَتْغاق — اَلْصُفارُ وَالْقَوْلَنْجُ . وَنَبْتٌ اَصْفَرُ اَلنَّوْرِ يُقالُ لَهُ « اَتْغاق » . يُشَبَّهُ بِهِ كُلُّ وَجْهٍ اِصْفَرَّ مِنَ اَلْحُزْنِ .

أُجاق — اَلْجَنَّةُ . وَقالَ

تُزْلُكْ جِجَكْ يَرْلَدِى * بَرْجِنْ يَدِمْ كَرْلَدِى

أُجاق يَرِى كُرْلَدِى * تُمْلُغ يِنا كَلْكُوسُوزْ

يَصِفُ اَلرَّبِيعَ وَيَقُولُ تَفَطَّرَتْ اَنْواعُ اَلزَّهْرِ . فَكَاَنَّ بِساطَ

الديباج قد بسط . فرؤى ارض الجنة . فاعتدل الزمن حتى لايعود البرد ابدا .

اخساق — الاعرج .

ازتاق نانك — الشئ الفاسد .

ازغاق — المخجل .

اغراق — جيل من الترك سكان ثغر يسمى « قرا يغاج » .

اغلاق يير — الموضع الذى لاانيس به .

اغلاق — الجذى . وفى المثل « اغلاق يلك سز . اغلان بلك سز » . معناه لاعقل فى الصبيان كما لا مخ فى عظام الجذى .

(ك) اسناك — الطلب والتتبع والفحص عن الشئ . يقال منه « اسنك قيدى » اى هاج الطلب .

اسناك — الزيادة فى الشئ . نحو ان يزاد المائة على الف . يقال منه « من اسناك بيردم » اى انى اعطيته الزيادة .

(ن) ابلان — دويبة من جنس الجرذان .

ازغون — دويبة من جنس الجرذان طويل الجثة قدر نصف ذراع . يصاد بها العصافير فى شقوق الحيطان . فاذا وثبت على الشاة اصفر لحمها . واذا وثبت على الانسان فى نومه اخذه الاسر .

أَلْتُونْ — أَلذَّهَبُ .

أُمْكانْ — أَلْوَدَجُ .

إِنْكانْ — أَلنَّاقَةُ . وَفِي الْمَثَلِ « إِنْكانْ إِنْكَرْسا بُتُوبُزْلازْ » مَعْنَاهُ إِذا حَنَّتِ النَّاقَةُ رَغا الْفَصِيلُ مُجِيباً . يُضْرَبُ هٰذا فِي تَحَنُّنِ الْأَقْرِباءِ بَعْضِهِمْ عَلَى بَعْضٍ .

أَلْمِثالُ مِنْهُ

(ش) أَيْناشْ — أَلْمَرْأَةُ الَّتِي لَها مَنْ يَرْهَقُها حَراماً .

(ق) أَيْناقْ إِشْلاز — أَلْمَرْأَةُ الطُّلَعَةُ الْخُبَأَةُ .

(ن) أَيْرانْ — أَلْماخِضُ .

وَمِمَّا أُلْحِقَتِ الْواوُ بِهِ

(غ) أَيْناغُوبِيرْ — أَلْمَلْعَبُ .

أَلْمَنْقُوصُ مِنْهُ

أَلْيانْ — أَلْرّابُ وَهُوَ أَصْلُ نَبْتٍ طَيِّبِ الرِّيحِ يُؤْكَلُ .

أَلْغُنَّةُ مِنْهُ

(ك) أَرْنْكاكْ — أَلْإِصْبَعُ . وَفِي الْمَثَلِ « بِيشْ أَرْنْكاكْ تُوزْ أَرْماسْ » مَعْناهُ أَنَّ الْأَصابِعَ الْخَمْسَ غَيْرُ مُسْتَوِيَةٍ . فَكَذٰلِكَ النّاسُ مُتَفاوِتُونَ .

أُرْنْكاكْ — هُوَ الْجَصُّ .

باب فعال وفعول

(ج) اَلوجْ — اَلبرُودُ .

اُلاز — اَليَعْقُوبُ . اَدِزْ — اَلْمُرتَفِعُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

(ز) اُوسُوزْ كِشى — اَلشَقذانُ . اِسِزْ — اَلاَعْزَمُ مِنَ الصِبيانِ .

(ش) اَكيِشْ — سُحالَةُ كُلِّ ما يُذابُ مِنَ الْجَواهِرِ .

اِكيِشْ — اَلْحَرُونُ مِنَ الْحَيوانِ .

(ك) اِقالِكْ اَرْ — اَلرَجُلُ الْعَجُولُ .

اَلوكْ — اَلسُخْرِيَةُ .

(غ) اُلاغْ — كُلُّ فَرَسٍ يَأْخُذُ الْبَرِيدُ الْمُسْرِعُ بِاَمْرِ الاَميرِ فَيَرْكَبُهُ حَتّى يَجِدَ الاٰخَرَ .

اُلاغْ — هُوَ رُقْعَةُ الثَوْبِ .

(ق) اُخاقْ — هُوَ عُصارَةُ قُلَيْقِ الْمِشْمِشِ . يُشْرَبُ .

اُشاقْ — اَلنَميمَةُ . يُقالُ « اُشاقْ سُوزْ » اَىْ كَلامُ نَميمَةٍ .

(ل) اُسالْ كِشى — اَلاِنسانُ الغافِلُ فى الاُمُورِ .

اِنالْ — اِسْمُ كُلِّ فَتىً اُمُّهُ خاتُونٌ وَاَبُوهُ سُوقَةٌ . هذا هُوَ الاَصْلُ .

اُجانْ — كُلُّ سَفينَةٍ ذاتِ جَناحَيْنِ ! بِلُغَةِ قِفْجاقْ .

أَمْثَالٌ مِنْهُ

اَيَاسْ كُوكْ — هِيَ السَّمَاءُ الْمُصْحِيَةُ. وَبِهِ يُسَمَّى الْمَمَالِيكُ «اَيَاسْ». يُشَبَّهُ صَفَاءُ وَجْهِهِ بِهِ.

(ن) اُتُونْ — الْوَقِحُ اللَّئِيمُ.

ذَوَاتُ الْاَرْبَعَةِ

(ك) اُكَاىْ اَتَا — الرَّابُّ. وَيُقَالُ لِلرَّبِيبِ «اُكَاىْ اُغُلْ». وَيُقَالُ لِلرَّبِيبَةِ «اُكَاىْ قِيزْ».

(م) اُمَاىْ — شَيْءٌ يَخْرُجُ مِنْ بَطْنِ الْمَرْأَةِ بَعْدَ الْوِلَادَةِ كَالْخِلْقَةِ. قِيلَ اِنَّهُ صَاحِبُ الْوَلَدِ فِي الْبَطْنِ. وَفِي الْمَثَلِ «اُمَايْقَا تَبِنْسَا اُغُلْ بُلُورْ». مَعْنَاهُ مَنْ خَدَمَ ذٰلِكَ تَجِدُ الْوَلَدَ. اَلنِّسَاءُ يَتَفَأَّلْنَ بِذٰلِكَ.

بَابُ فَعْلَى فِي حَرَكَاتِهِ

(ب) اَرْبَا — اَلشَّعِيرُ. وَفِي الْمَثَلِ «اَرْبَاسِيزْ اَتْ اَشُومَاسْ. اَرْقَاسِيزْ اَلْبْ جَرِيكْ سِيُومَاسْ». مَعْنَاهُ اَنَّ الْفَرَسَ لَا تَقْدِرُ مُجَاوَزَةَ الْعَقَبَةِ حَتَّى تَقْضَمَ الشَّعِيرَ. فَكَذٰلِكَ الْبَطَلُ لَا يَقْدِرُ كَسْرَ صَفِّ الْحَرْبِ اِلَّا بِظَهِيرٍ يُعَاوِنُهُ. يُضْرَبُ فِيمَنْ يُؤْمَرُ بِالتَّعَاوُنِ فِي الْاُمُورِ.

(ت) اُرْتُو — وَسَطُ كُلِّ شَيْءٍ. يُقَالُ مِنْهُ «اُرْتُوَازْ» اَىْ رَجُلٌ

نَوَسَّطَ مِنْ عُمْرِهِ . وَيُقالُ « اَفْ اُزْتُوسى » اَىْ وَسَطُ الْبَيْتِ . وَمِنْهُ يُقالُ « كُونْ اُزْتُو » لِاظُهْرِ . لُغَةُ جِكِلْ .

اِزْتا — اَلْبُكْرَةُ .

(ج) اَزْجى — اَلْحَقيبَةُ .

(د) اُزْدُو — قَصَبَةُ الْمَلِكِ . وَمِنْهُ سُمِّيَتْ بَلْدَةُ كاشْغَرْ « اُزْدُو كَنْدْ » اَىْ بَلْدَةُ الْاِقامَةِ وَقَصَبَةُ الْمُلُوكِ .

اُزْدُو — قَصَبَةُ قُرْبَ بَلاساغُونْ . وَبَلاساغُونْ اَيْضاً تُسَمّى « قُوزْ اُزْدُو » مِنْ هٰذا

اُزْدُو بَشى — اِسْمُ الْفَرّاشِ لِلْمُلُوكِ .

اُزْدُو — نافِقاءُ الْيَرْبُوعِ وَجُحْرُ الْوَبْرِ وَمَسْكَنُ كُلِّ حَيَوانٍ تَحْتَ الْاَرْضِ .

اُزْدُوتالْ — اَلنُّورَةُ . فى اِحْدَى اللُّغَتَيْنِ .

اَكْدُو — اَلسِّكّينُ الْمُعَقَّفُ الرَّأْسِ الَّذى يُنْحَتُ بِهِ جُفُونُ السُّيُوفِ وَغَيْرُها . اَكْدى — اَلْمَذْبَحُ .

اَمْدى — حَرْفٌ . وَمَعْناهُ « اَلْآنَ » . يُقالُ « اَمْدى كَلْدِمْ » اَىْ جِئْتُ الْآنَ وَالْغُزِّيَّةُ تَكْسِرُ الْاَلِفَ فَنَقُولُ « اِمْدى » وَقالَ

اَبْكَمْ كَلِبْ اُغْرَدِمْ ✱ اَزْسَلَنْ لَيُوكُكْرَدِمْ

اَلْبْ لازْبَشِنْ تَغْرَدِمْ ✱ اَمْدى مَنى كَيِمْ تَناز

يَقُولُ قَصَدْتُ إِلَى الْعَدُوِّ حَنِقاً ضَجِراً . فَزَأَرْتُ زَئِيرَ الْأَسَدِ . وَقَطَعْتُ رُؤُسَ الْأَبْطَالِ . فَنَادَيْتُ وَسَطَ الْجَمْعِ وَقُلْتُ مَنْ يَأْخُذُنِي .

أُمْدُو — اَلطَّمَعُ وَالسُّؤَالُ . وَمِنْهُ يُقَالُ لِلسَّائِلِ «أُمْدُوجِي» .

أَنْدَا — حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ «هُنَاكَ» .

(ر) أَبْرِي — اَلْحُفْرَةُ .

أَتْرَا — وَسَطُ كُلِّ شَيْءٍ لَهُ جَوَانِبُ . وَهُوَ قَلْبُ «أُرْتُو» .

أَيْرُو — حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ «إِنْ لَمْ» . يُقَالُ مِنْهُ «مُونِي تِيلَامَسَاسَنْ . أَيْرُونَا كَرَكْ» مَعْنَاهُ إِذَا لَمْ تَرْضَ هٰذَا فَمَاذَا تَبْتَغِي .

أَذْرِي — اَلْمِذْرَى . وَهُوَ الَّذِي يُذْرَى بِهِ الْبُرُّ لِيُنَقَّى . وَكُلُّ شَيْءٍ لَهُ شُعْبَتَانِ فَهُوَ «أَذْرِي» . وَمِنْهُ يُقَالُ لِلْإِنْسَانِ «أَذْرِي بُتْلُغْ» أَيْ مُنْفَرِجُ الْفَخِذَيْنِ .

أُتْرُو — قُبَالَةَ كُلِّ شَيْءٍ . يُقَالُ «أُولْ مَنْكَا أُتْرُو كَلْدِي» أَيْ أَنَّهُ جَاءَ بِقُبَالَتِي .

أَسْرَا — حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ «تَحْتَ» .

إِسْرَا — كَلِمَةٌ وَمَعْنَاهَا «دُونَ ذٰلِكَ الْمَكَانِ» . يُقَالُ مِنْهُ «أُلْ أَنْدَنْ إِسْرَا أُولْ» أَيْ أَنَّهُ بَعْدَ ذٰلِكَ وَدُونَهُ .

أَسْرِي — اَلنَّمِرُ . وَيُقَالُ لِكُلِّ حَبْلٍ مُبْلَقٍ «أَسْرِي يِشِغْ» . وَكُلُّ شَيْءٍ ذُو لَوْنَيْنِ فَهُوَ «أَسْرِي» . يُشَبَّهُ بِلَوْنِ النَّمِرِ .

أُغرِي — اَللِصُّ . وَيُقالُ « بُونانكْ اَيكْ اُغرِي اُل » اَىْ هٰذا الشَئُ دُونَ ذاكَ . وَالاَصلُ بِكَسرِ الغَيْنِ . اِلاَّ اَنَّهُ خُفِفَ كَما يُقالُ اِبِلٌ واِبْلٌ وَاُذُنٌ وَاُذْنٌ .

اَكْرِى — كُلُّ شَئٍ مُعْوَجٍ . وَفِى المَثَلِ « يِلانْ كَنْدُو اَكْرِيسِينْ . بِلماسْ . تِبَى بُويْنِينْ اَكْرِى تِيرْ » مَعْناهُ اَنَّ الحَيَّةَ لاَ تَعرِفُ عِوَجَ نَفسِها فَتَزْعُمُ اَنَّ عُنُقَ البَعِيرِ مُعْوَجٌ . يُضرَبُ هٰذا فِيمَنْ يَعِيبُ ماهُوَ فِيهِ .

اُكْرا — اَلاِطْرِيَةُ . وَهِىَ صاحِبَةُ « تُتْماجْ » . اِلاَّ اَنَّها اَتَمُّ مِنْهُ .

اَلْرِى — اَلْبَدْرَةُ . وَهِىَ جِلْدُ الجَدْىِ . وَقَدْ يُقالُ « اَلْدِرِى » بِزِيادَةِ الدالِ .

(ژ) ارژو — هُوَ اَبْنُ آوىٰ . بِزاىٍ بَيْنَ المَخْرَجَيْنِ . وَيُقالُ لِلناسِ اِذا حَفُّوا حَوْلَ شَئٍ « كِشِى ارژولَيُوقُرِى » اَىْ اِزْدَحَمَ الناسُ حَوْلَهُ كَما يَزْدَحِمُ بَناتُ آوىٰ حَوْلَ الاِنْسانِ لِتَأْكُلَهُ .

(س) اَزْسُو — اَلرَذْلُ مِنْ كُلِ شَئٍ . بِالغُزِّيَةِ .

(غ) اَزْغُو — اَللِهْبُ . وَهُوَ ما بَيْنَ الجَبَلَيْنِ . وَمِنْهُ سُمِّيَتِ البِلادُ الَّتِى بَيْنَ طِرازَ اِلىٰ بَلاساغُونَ (اَزْغُو) . لِكَوْنِها بَيْنَ الجَبَلَيْنِ . اُزْغا — اَلدَوْحَةُ بِالغُزِّيَةِ . وَكَذٰلِكَ بِلُغَةِ اَزْغُو .

اِمْغا — اَلخازِنُ لِلاَمْوالِ وَالقَيِّمُ عَلىٰ جَمْعِها .

انغا اَرْ — اَلرَجُلُ الرَذْلُ . وَكُلُّ شَئٍ ساقِطٍ يُسَمّىٰ (انغا) .

(ف) اِزْقِى قُلاقْ — اَلاُذُنُ المُؤَلَّلَةُ الحَشْرِ .

اِزْقِى — دَواءٌ هِنْدِيٌّ يَتَداوىٰ بِهِ المَرْضىٰ .

(ق) اَزْقا — اَلظَهْرُ .

اَزْقا — اَلظَهِيرُ الَّذي يُعاوِنُكَ فِى الدَواهي . كَما يُقالُ • اَزْقاسِز اَزْجَرِكْ سِيُوماسْ • مَعْناهُ لا يَقْدِرُ البَطَلُ كَسْرَ صَفِّ الحَرْبِ اِلّا بِظَهِيرٍ .

(ك) — اَلرِئَةُ .

أَبْكا — اَلغَيْظُ . وَاِنَّما سُمِّيَ بِهِ لِاَنَّ الغَيْظَ يَتَوَلَّدُ مِنَ الرِئَةِ . وَهٰذا قَرَّبَ اَحَدُهُما مِنَ الآخَرِ . كَما سُمِّيَ المَطَرُ سَماءً .

أَتْكِي — اَلعِوَضُ . حِكايَةٌ . يُقالُ • بُواَتْقا اُتكِي بِيرْدِمْ • اَىْ اَعْطَيْتُ عِوَضَ هٰذا الفَرَسِ .

اَجْكُو — اَلعَنْزُ .

اِجْكُو — اَلمَشْرُوبُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

اَذْكُو — اَلحَسَنُ . وَقالَ

كَلْسا كِشْي اَتْما اَنْكارْ اُزْ تُرْكلا * بَقِّل اَنْكارْ اَذْكُو لُكُنْ اَغْرِنْ كُلا

يَقُولُ اِذا جاءَكَ الاِنْسانُ مُتَبَسِّماً فَلا تَحْثُ فِى وَجْهِهِ رَماداً حارّاً . وَاَزِمْقْهُ بِالاِحْسانِ بِفَمٍ ضَحُوكٍ .

اَزْكِي — حَرْفُ شَكٍّ . يُقالُ مِنْهُ « اُلْ كَلِرْمُو اَزْكِي » مَعْنَاهُ اَيَحْضُرُ هُوَ اَمْ لا . وَهُوَ يَنُوبُ مَنابَ الاِسْتِفْهامِ .

اُزْكُو — اَلسَّنامُ .

اَسْكُو — اَلْمِنْسَفُ .

اَسْكِي — كُلُّ شَيْءٍ قَديمٍ بالٍ . يُقالُ مِنْهُ « اَسْكِي تُونْ » اَيْ ثَوْبٌ خَلَقٌ .

اُلْكُو — اَلْقَيْنانُ .

اَلْكا بُلاقْ — جيلٌ مِنَ اَلتُّرْكِ .

(ل) اُغْلا — اَلْفَتَى . بِلُغَةِ اَرْغُو .

اُغْلِي — اَلْجِنْزابُ . وَهُوَ جَزَرٌ اَبْيَضُ حُلْوٌ يُزْرَعُ فِي بَلْدَةِ كاشْغَرْ فَيُؤْكَلُ .

(م) اَذْمايِلْقِي — اَلسّائِبَةُ مِنَ الْحَيَوانِ .

اُزْماسَجْ — هِيَ اَلضَّفيرَةُ .

اَزْما — كُلُّ كَبْشٍ شُقَّ مِنْهُ جِلْدُ الْبَيْضَتَيْنِ فَلا يَقْدِرُ بَعْدُ عَلَى السِّفادِ

اُزْما — اَلتُّوثُ . بِزايٍ بَيْنَ الْمَخْرَجَيْنِ .

اُسْمِي تَرِمْ — اِسْمُ وادٍ عَظيمٍ يَسيلُ مِنْ بِلادِ الاِسْلامِ اِلَى اُيْغُرْ فَيَغُورُ هُناكَ فِي الرَّمْلِ .

اَكْما — اَلطّاقُ فِي الْبَيْتِ .

أكما تبراق — التراب المكوّم . وكذلك كل شيء مكوّم .

آلما — التفاح . بالغزية . والترك تقول « الملا » .

ألما — الجرة .

« ن » أشنو — حرف يستعمل في القراض . يقال « من يزماق أشنو بيردم » اي اعطيت الدرهم قرضاً .

اشنو — حرف ومعناه « قبل » . يقال منه « من اندن اشنو كلدم » اي اني اتيت قبله .

اندا — حرف . ومعناه « هناك » . والغزية تقلب هذه الالف نوناً اذا كان بمعنى « بعد » . واما اذا كان بمعنى « هناك » توافق غيرهم . وابدال الالف بالنون جائز في العربية كما قال الله تعالى « وما رب العالمين » في قصة موسى عليه السلام . فالالف مبدلة من النون لانه لا يجوز في الكلام في الاستفهام للعقلاء ان يقال « ما هذا » . وانما يقال « من » . وقوله تعالى « لنسفعاً بالناصية » الالف مبدلة من النون . قال الاعشى

وَلا النُّصُبَ المَنْصُوبَ لا تَعْبُدَنَّهُ * لِعاقِبَةٍ وَاللهَ رَبَّكَ فاعْبُدا

اراد « فاعبدن » .

باب فعلى

إكى — الاثنان في العدد .

وَمِنَ اللُّغَةِ الجيمِيَّةِ باب فُعُل

(ت) أُتُنْج — اَلْقَرْضُ . يُقالُ «مَنْ اَنكاز يَرماق اُتنْج بيردِمْ» اَىْ اِنّى اَقْرَضْتُهُ الدِرْهَمَ . يُقالُ لِلْمُنْدِيَةِ وَالْمعايِرِ مِنَ الاُمُورِ «اُوتُنْج اِيش» وَاَصْلُهُ مِنْ «اُفْتْ» وَهُوَ الحَياءُ .

(ج) اُجُنْج — اَلثالِثُ فى العَدَدِ .

«اِكِنْج» الثانى . وَهٰذا قِياسٌ . وَذالِكَ اَنَّ كُلَّ عَدَدٍ اِذا كانَ دُونَ الْعَشَرَةِ فَاِنَّهُ يُزادُ عَلىٰ اَصْلِ الْكَلِمَةِ النُونُ وَالْجيمُ اِذا اُرِيدَ بِهِ اَنَّهُ تالٍ لِلْعَدَدِ الّذى قَبْلَهُ . يُقالُ مِنْهُ «تورتنج» اى الرابعُ . «بيشنج» اى الخامسُ . اَصْلُهُ «تُورْتْ» اَلاَرْبَعَةُ . «بِيش» اَلْخَمْسَةُ . فَزِيدَتِ النُونُ وَالْجيمُ لِهٰذا الْمَعْنىٰ . وَيَجُوزُ اَنْ يُنْطَقَ فِى الْجُذُورِ بِهٰذا . فَيُقالُ «اونج» اى العاشِرُ . «يكرمنج» اَىِ العِشْرِينَ . مَعْناهُ تالى تِسْعَةَ عَشَرَ . وَهُوَ قِياسٌ مُطَّرِدٌ .

اَرِنْج — حَرْفٌ وَمَعْناهُ «لَعَلَّ» . يُقالُ مِنْهُ «اُلْ كَلْدِى اَرِنْج» مَعْناهُ لَعَلَّهُ قَدْ اَتىٰ .

اُرُنْج — اَلرِشْوَةُ .

اِدِنْج — اَلتَنَعُّمُ وَالتَقَلُّبُ فِى النِعْمَةِ . وَفى بَعْضِ اللُغاتِ «اِدِنْثْ» بِزاىٍ بَيْنَ الْمَخْرَجَيْنِ .

(ف) اَڤْنَجْ — اَلْمُؤَانَسَةُ بِالشَّيْءِ . يُقالُ « اُلْ مَنْكا اَڤَنْدى »
اَىْ اَنَّهُ آنَسَ بِي .

(ك) اِكِنْجْ — هُوَ ثانِي الشَّيْءِ فِي الْعَدَدِ .

اُكُنْجْ — اَلْحَسْرَةُ . يُقالُ « اُلْ تِلِمْ اُكُنْجْ اُكُنْدى » اَىْ
اَنَّهُ تَحَسَّرَ بِحَسَراتٍ كَثِيرَةٍ .

اُكُنْجْ — اَلتَّمَدُّحُ . يُقالُ « بُو اِيشْكانا اُكُنْجْ كَراكْ »
مَعْناهُ ماذا يَنْبَغِي التَّمَدُّحُ لِهٰذا الْاَمْرِ .

(ل) اُلَنْجْ يُولْ — اَلطَّرِيقُ الْمُلْتَوِي وَلَيْسَ بِالْمُسْتَوِي .
وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ مُلْتَوٍ .

اِلَنْجْ — اَلتَّغْيِيرُ عَلَى الْمُشِيرِ فِي اَمْرٍ بَدا فِيهِ خَلَلُ رَأْيِهِ .

(م) اُمُنْجْ — اَلرَّجاءُ . يُقالُ مِنْهُ « اُمُنْجْ تَنْكِرِى كا تُتْ »
اَىْ اِجْعَلْ رَجاءَكَ عِنْدَ اللّٰهِ عَزَّ وَجَلَّ .

(ن) اُنُنْجْ يَرْماقْ — اَلدِّرْهَمُ الْعاشِرُ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ .

اِنَنْجْ — اَلْمُعْتَمَدُ . وَمِنْهُ يُسَمَّى « اِنَنْجْ بَكْ » اَىِ الْاَمِيرُ الْمُعْتَمَدُ .

وَنَوْعٌ مِنْهُ عَلَى فَعْنَلَى فِي حَرَكاتِهِ

(ت) اَتِنْجُونانْكْ — اَلشَّيْءُ الْمَطْرُوحُ .

اِتِنْجُونانْكْ — الشَّيْءُ الْمَدْفُوعُ .

(ذ) اِذْنْجُو سَجْ — شَعْرُ الرَّجُلِ الَّذِى اَرْسَلَ بَعْدَ الْاَوَّلِ . وَكَذٰلِكَ لِغَيْرِهِ .

وَيُقالُ لِلسَّائِبَةِ مِنَ الْحَيَوانِ « اِذْنْجُويِلْقِى » .

اَرْنْجُو — هُوَ الاِثْمُ .

(ف) اَفْنْجُو نَانكْ — اَلشَّيْءُ الَّذِى يُتَعَلَّلُ بِهِ وَيُسْتَأْنَسُ . وَبِهِ يُسَمَّى الْجَوارِى « اَفْنْجُو » .

(ق) اَقِنْجُو — اَلسَّرِيَّةُ الَّتِى تَذْهَبُ لَيْلاً وَتُبَيِّتُ الْعَدُوَّ .

اَلْغُنَّةُ الْكافِيَّةُ مِنْهُ

اَبْنِكْ — حَرْفٌ وَمَعْناهُ « لَوْ » يُقالُ « اَبْنِكْ سَنْ بَرْسا سَنْ » مَعْناهُ لَوْ ذَهَبْتَ اَنْتَ .

(ت) اُتُنْكْ — اَلْحَطَبُ .

(ر) اُرُنْكْ — اَلْاَبْيَضُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . وَالْغُزِّيَةُ تُسَمِّيهِ (اَقْ) .

اُرُنْكْ — اَلْكُذْبَةُ . وَهِىَ الْفُوفَةُ الَّتِى تَقَعُ عَلىٰ اَظْفارِ الْاَحْداثِ . يُقالُ « بِرْ نَكَاقْ اُرُنْكِى » اَىْ بَياضُ الظُّفْرِ .

اُرُنْكْ — حُلْوانُ الْكاهِنِ . يُقالُ « اَلِكْ اُرُنْكِى بِيزْ » اَعْطِ الْحُلْوانَ .

اُرُنْكْ — اِسْمُ مَوْضِعٍ قُرْبَ الرُّومِ ناحِيَةَ الشِّمالِ عِنْدَ الرُّومِ . وَالْاَصَحُّ « وَرَنْكْ » .

إِرِنكْ — اَلْقَيْحُ وَالْصَدِيدُ .

اُشنكْ تاشْ — اَلْصَخْرَةُ اَلْمَلْسَاءُ . لُغَةٌ فى « يشنكْ » .

اَلَنكْ يَرِى — هُوَ الْقاعُ اَلْقَرْقَرُ . وَهُوَ قَلْبُ « اَنكلْ » لِإِبابِ اَلْفَتْحِ .

اَلْمُضاعَفُ مِنْهُ

اَنْكَكْ — اَلْماضِغانِ وَالْفَنِيكانِ مِنْ جَنْبَتَى اَلْفَمِ .

اَنكاكْ — اَلْخَيْطُ اَلَّذِى تَشُدُّ بِهِ الْمَرْأَةُ خِمارَها وَمِقْنَعَتَها .

اُنكاكْ — اَلْصُدْغُ اَلْذى يَتَّخِذُ الْمَرْأَةُ مِنْ شَعْرِ عَنْزٍ زُوراً . يُقالُ « اُنكاكْ يَرْكَياكْ » وَالْاَصْلُ « اُنكى » وَمَعْناهُ « غَيْرُ » .

اُنكك — هُوَ اَذْنابُ الْوِسادَةِ وَآذانُها مِنْ حَرِيرٍ .

ذَواتُ الْاَرْبَعَةِ مِنْهُ

اُنكى — حَرْفٌ وَمَعْناهُ « غَيْرُ » . وَالْياءُ مُبْدَلَةٌ مِنَ النُونِ فى قَوْلِهِمْ « اُنكِنْ » . وَهٰذا كَما فى الْعَرَبِيَّةِ تُبْدَلُ الْياءُ مِنَ النُونِ . كَما يُقالُ « اِنكَمَنَ وَاِنكَمى » اِذا اَخْتَفى .

وَنَوْعٌ آخَرُ مِنْهُ

اَرَنكيُو — اَلرَجُلُ اَلَّذِى لَهُ سِتَّةُ اَصابِعَ .

اَرَنكيُو — اَلْقَصِيرُ مِنَ الْرِجالِ جِدّاً اَلْذى قامَتُهُ ذِراعانِ .

باب فعالو وفُعالو وفِعالو في حركاته

(ت) ألاتو — قِطعَةُ حَريرٍ يُمسِكُ الرَّجُلُ في حِجرِهِ لِيُنظِّفَ بِها أنفَهُ .

(ج) الاجو — ألفازَةُ والفُسطاط .

اباجي — الجاثومُ . وَإذا خُوِّفَ الصَبيُّ قيلَ لَهُ « اباجي كلدي » أي جاءَ الجاثومُ .

أغبجي — خازِنُ الديباجِ .

(غ) ألاغُونانك — كُلُّ مايُوصَلُ بِهِ الشيءُ . نَحوُ رُقعَةِ الثَوبِ .

يُقالُ « بو أغُز ألْ بُري اليغو » أي هذا وَقتُ عُواءِ الذِئبِ وَغَيرِهِ .

(ق) أباقي — الخَيالُ الذي يُنصَبُ في المَباقِلِ تَوَقِّياً عَنِ العَينِ .

أتاقي — مَعناهُ « يا أبتِ » . كَلِمَةُ إستِعطاف .

(ك) إتاكو — الخَشَبَةُ الَّتي يُركَبُ عَلَيها فَلَكُ الطاحُونِ . فتُرفَعُ إذا طُلِبَ الجَريشُ وَتُخفَضُ إذا طُلِبَ الحُوّارى وَنَحوُهُ .

إجاكو — إسمُ ماتَحُوتُ عَلَيهِ الضُلُوعُ .

اليكا — نَبتُ الدِبقِ . وَهُوَ الشرط .

إناكو — إسمُ داءٍ يأخُذُ مُقابَلَةَ السُرَّةِ كالقولنج .

(ل) اَبالي — حَرْفٌ يُقالُ عِنْدَ الاِستِقْلالِ بِالشَّئِ .

(م) اَنُومي — اَلْجُذامُ .

اِكاما — نَوْعٌ مِنَ المَزاهِرِ .

اَلْمَطْوِيُّ مِنْهُ

(ك) اَياكُو — هُوَ الضِّلَعُ . وَيُقالُ لِاَضْلاعِ الْخِباءِ « اَياكُو » .
وَيُقالُ لِاَرْضٍ فِى وَسَطِ الْجَبَلِ كَاَنَّهُ صَعُودٌ « اَياكُو بِيز » .

وَمِمّا زِيدَتِ النُّونُ فِى آخِرِهِ

اشجان — اِسْمُ بَلْدَةٍ عَلَى مَنازِلِ الصِّينِ .

اَلُوجِينْ — نَبْتٌ لَهُ اَنابِيبُ . يُؤْكَلُ .

(ذ) ارُمْ ذُونْ — هُوَ الصِّبْغُ .

(غ) أراغُونْ — دَواءٌ هِنْدِيٌّ يُتَداوى بِهِ .

(ك) أُتُوكانْ — اِسْمُ مَوْضِعٍ بِفَيافِى تَتازْ قُرْبَ أُيْغُزْ .

وَنَوْعٌ مِنْهُ

اَلِمْلا — اَلتُّفّاحُ .

(ك) اَزْمَكُو — اَلْكَسْلانُ . وَفِى الْمَثَلِ « اَزْمَكُو كا بُلِتْ يُكْ
بُلُوزْ » مَعْناهُ اَنَّ ظِلَّ السَّحابَةِ يَكُونُ حِمْلاً عَلَى الْكَسْلانِ .

(غ) أُغلاغو — اَلْمُنعِمُ وَالْمُرَبِّي فِي نِعْمَةٍ . وَمِنْهُ تُسمَّى الخَواتِينُ «أُغلاغو قاتُون» .

أُخْشاغو — اَللُّعْبَةُ . وَبِهِ تُلَقَّبُ النِساءُ .

باب اَفاعُول فِي حَرَكاتِهِ

(ت) اَرُوبات — اَلتَمرُ الهِنْدِيُّ .

اُراغُوت — اَلْمَرْأَةُ .

اَرامُوت — جِيلٌ مِنَ التُرْكِ قُرْبَ اَيغُز .

اَرامُوت — اِسْمُ مَوْضِعٍ .

(ج) اِقپلاج — اَلْفَرَسُ الرائِعُ الجَوادُ . وَفِي الْمَثَلِ « اَلْپ اَرِك يَقْرِتْما . اِقپلاج اَزْقاسِن يَغْرِتْما » يَقُولُ لاتُسِئْ وَلا تُضْعِفِ الرَجُلَ الْبَطَلَ وَلاتُدْبِرْ ظَهْرَ الجَوادِ السَبُوحِ . يَنْصَحُ الأُمَراءَ بِهٰذا . وَقالَ

اِقپلاجِمْ اَرِكْ بُلْدِي * اَرِكْ بُلْغو يَرِي كُزْدِي
بُلِتْ اُورُبْ كُوكْ اُزْتُلْدِي * تُمَنْ تُورُبْ تُلِي يَغْدِي

مَعْناهُ سَبَحَ جَوادِي وَعَدا فِي السَيْرِ . لِأَنَّهُ رَأَى ذٰلِكَ جَدِيراً بِهِ . لِما نَشَأَ السَحابَةُ وَتَكَلَّلَ الضَبابُ وَانْصَبَّ البَرَدُ .

اَلاوان — اَلتِمْساحُ .

باب افعلان

ازبغان — نبت كهيئة الشعير . ينبت مسنبلاً ولا حبّ له .

ازمغان — هدية يأتي بها القادم الغائم من سفره لاقربائه .
بالفزّية . وفيه لغة أخرى « يزمقان » . وهو « اجح » .

باب فعنلي في حركاته

اِتندي ناثك — الشيء المدفوع .

(ق) اقندي سوف — الماء السائل .

اكندي ترغ — البذر المزروع .

اُكندي كشي — الانسان المحمود بكلّ لسان .

اِكندي ناثك — الشيء الثاني . وذلك في العدد .

اِكندي — وقت صلاة العصر .

انقضت ابواب الثلاثي . هذه ابواب الرباعي

باب افعال من المضاعف

ازغاغ — الشص الذي يصاد به السمك .

اِزغاغ — الخطاف الذي يجلب به الجمد من الماء الى المجمدة .

وممّا أُلحِقَت بهذا المِثالِ

(ل) يُقالُ «بُوايشِغ اِمثِلي قِلدي» اَيْ فَعلَ هٰذا الاَمْرَ مِنْ غَيرِ تَدَبُّرٍ وَلا رَوِيَّةٍ جُزافاً . جِكِلِيَّة .

(ج) اُمدُوجي — اَلسائِلُ .

اَرْقُجي — اَلْمُتَوَسِّطُ بَينَ الرَّجُلَينِ . وَكَذٰلِكَ الرَّسُولُ بَينَ الاَحْماءِ وَالاَصْهارِ لَدى التَّزْويجِ .

(د) اَرْدِني — اَلدُّرُّ الْيَتيمُ . وَمِنهُ يُقالُ فِي النِّساءِ «اَرْتِنِي اُزُكْ» مَعْناهُ صاحِبَةُ الْبَدَنِ كَالدُّرَّةِ الْيَتيمَةِ . وَالدالُ اُدْغِمَتْ فِي التاءِ . كَما يُقالُ «مُدَّكِرٌ» اَصلُهُ مُذْتَكِرٌ .

(ر) اسبرى — خُبْزُ مَلَّةٍ يُفَتُّ فى سَمْنٍ وَيُجْعَلُ فيهِ السُّكَّرُ .

باب فعُولُ مُثَقَّلُ الْحَشْوِ

اُتُزْ يَرْماقْ — هُوَ ثَلاثُونَ دِرْهَماً وَغَيرُهُ . وَالثَّلاثَةُ يُسَمّى بِهٰذِهِ اللَّفْظَةِ . وَسَمِعتُ بَينَهُما فى «كُنكُتْ» يَقُولُونَ «اُتُزْ اِجالِمْ» يَعْنُونَ بِهِ نَشْرَبُ ثَلاثاً . وَاللَّفْظُ لِثَلاثينَ . وَشَرِبُوا عِنْدي ثَلاثاً ثَلاثاً . وَقالَ

اُتُزْ اِجِبْ قِقْرَلِمْ * يُقازْ قُبُبْ سَكْرَلِمْ

اَرْسَلَنْ لَيُو كُكْرَلِمْ * قَجْتِي سَقِنج سَقْلِمْ

يَقُولُ نَشْرَبُ ثَلاثاً وَنَقُومُ فَنَصِيحُ وَنَزْأَرُ زَئِيرَ الأَسَدِ . لِنَظُنَّ أَنَّ الْهَمَّ قَدْ يَفِرُّ عَنَّا . وَيُرْوَى « أُتُوزْ اِجِبْ قِقْرَلِمْ » مَعْنَاهُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنَّا يَشْرَبُ ثَلاثاً ثَلاثاً .

يُقَالُ لِلْوَقِحِ الْغَدَّارِ الشِّرِّيرِ « اِسِّزْ كِشِي » . وَالتَّشْدِيدُ لِلْمُبَالَغَةِ .

اَسِزْ — كَلِمَةُ تَلَهُّفٍ . كَمَا يُقَالُ « يَا أَسَفَا » . يُقَالُ مِنْهُ « اَسِزْ اَنِكْ يِكِتْلِكِي » مَعْنَاهُ « يَا لَهْفَا عَلَى شَبَابِهِ » .

اِكِزْ اُغْلانْ — اَلتَّوْأَمَانِ .

(غ) اَدِّغْ نَانِكْ — اَلشَّيْءُ النَّظِيفُ جِدّاً . وَالتَّشْدِيدُ لِلْمُبَالَغَةِ .

(ك) اَلِّكْ يَزْمَاقْ — خَمْسُونَ دِرْهَماً . وَغَيْرُهُ .

باب فعلا مسكنة اللام الأولى

(غ) اَقْجُغَا — اَلشَّيْخُ .

وَمِمَّا ضُمَّتْ فَاؤُهُ . « م » اُذْتُمَا — اَلْجُبْنُ الرَّطْبُ .

وَمِمَّا كُسِرَتْ فَاؤُهُ . « غ » اِلْمَغَا — اَلْكَاتِبُ الَّذِي يَكْتُبُ مَرَاسِيلَ السُّلْطَانِ بِخَطِّ التُّرْكِيَّةِ .

باب افعالل

(ت) اَلْبَاغُتْ — اَلْمُبَارِزُ الْبُهْمَةُ . وَقَالَ

بُذْرَجْ يَما قدردى * اَلْباغُتِنْ اذردى

سُوسِنْ يَنا قدردى * كلكالِمَتْ إِزْكَشُوز

يَقُولُ اِنَّ بُذْرَجْ وَهُوَ اِسْمُ اَمِيرٍ كانَ لِيَباقُو رَجَعَ بِجُنْدِهِ وَاَخْتارَ اَبطالَهُ وَتَجَمَّعَ لِلاِتْيانِ .

اَذْغِراقْ — اَلْاَعْصَمُ مِنَ الْوُعُولِ . وَهُوَ بِمَنْزِلَةِ الْكَبْشِ لِلشِّياهِ .

اَذْغِراقْ سُبْى — اِسْمُ ماءٍ بِيَغْما .

ازْجُق — اِسْمُ لِآلَةٍ يُوجَرُ بِها الدَّواءُ فِى شِدْقِ الْفَمِ وَهُوَ بِمَنْزِلَةِ السُّكُرَّجَةِ وَلَها مِثْعَبُ .

(ل) اَزْذُوتالْ — اَلنُّورَةُ .

باب فَعْلُولِى

(ت) اشْكُرتى — دِيباجُ صِينِىٌّ مُنَقَّشٌ مِنْ جِنْسِ الْحَرِيرِ .

(ر) اقْزُورى — اَلْمَغْلُوثُ مِنَ الطَّعامِ . وَهُوَ مِثْلُ دَقِيقِ الْحِنْطَةِ وَالشَّعِيرِ يُخْلَطانِ مَعاً فَيُخْتَبَزُ .

باب فَعْلَنْدى

(د) اُذْرُنْدى نانكْ — اَلشَّىْءُ الْمُخْتارُ .

اَقْرِنْدى نانكْ — لُقاطَةُ كُلِّ شَىْءٍ . وَبِناءُ هٰذا الْبابِ

اَنْ يَكُونَ اِسْماً مَأْخُوذاً مِنْ فِعْلٍ بِمَنْزِلَةِ الْفُعالَةِ فِى الْعَرَبِيَّةِ لِما زادَ عَنِ الشَّئِ .

باب فُعُولِنْ عُنَّةَ

اُنْكُوزِنْ — اَلْغُولُ الَّذِى يَغْتالُ الْاِنْسانَ فِى الْمَفازَةِ .

اِنْقَضَتْ اَبْوابُ الرُّباعِيِّ . هٰذِهِ اَبْوابُ الْخُماسِيِّ .

باب فَعلَعَلْ فِى حَرَكاتِهِ

هٰذا الْبابُ يَحْتَوِى اَسْماءً مَحْضَةً وَصِفاتٍ وَاَسْماءَ الاَماكِنِ الَّتِى يَقِرُّ فِيها الْاَشْياءُ وَتَثْبُتُ .

فَاَسْماءُ الاَماكِنِ وَالصِّفاتُ كانَ حَقُّهُما اَنْ يُحالَ بِهِما اِلَى الْقِياسِ . لٰكِنَّ مِنْهُما مالايُوقَفُ عَلَيْهِما اِلاَّ بِالذِّكْرِ . فَلِذٰلِكَ ذُكِرا لِيَتَّسِعَ الْقِياسُ لِلنّاظِرِ فِيهِ .

(غ) يُقالُ لِلرَّجُلِ الرَّقِيقِ الْحَيِيِّ « اُقْتُلْغْ كِشِى » .

اَغِزْلِغْ اَرْ — اَلرَّجُلُ الْمُكْرَمُ بَيْنَ النّاسِ .

اُغُزْلُغْ اِيشْ — اَلْاَمْرُ الَّذِى وَقَعَ فِى اِمْكانِهِ .

يُقالُ « اُوىْ اُبْزُلْغْ يِيرْ » اَىْ اَرْضٌ ذاتُ غِيطانٍ وَحُزُونَةٍ .

اُذْزُلْغْ كِشِى — اِنْسانٌ ذُوجَرَبٍ .

اَغْزُلغْ اَزْ — اَىْ اِنْسانٌ ذُو لبأٍ .

اُغْشُلغْ اَزْ — اَلرَّجُلُ اَلَّذِى لَهُ عَشِيرَةٌ .

اُقْشُلغْ اَزْ — اَلرَّجُلُ اَلْفَطِنُ .

اَجِقْلِغْ اَزْ — اَلرَّجُلُ اَلْمُنَعَّمُ . وَفِى اَلْمَثَلِ « اَجِقْلِغْ اَزْ شابُوكْ قَرِيماسْ » مَعْنَاهُ اِذا كانَ اَلاِنْسانُ ذا نِعْمَةٍ يَتَنَعَّمُ فِيها لا يَهْرَمُ سَرِيعاً .

اَجِغْلِغْ كُبْ — اَىْ دَنٌّ ذُو حُمُوضاتٍ مُحَمَّضٌ ماصُبَّ فِيهِ .

اَذِغْلِغْ تاغْ — اَىْ جَبَلٌ ذو دِبَبَةٍ كَثِيرَةٍ .

اُزْغُلغْ اَلْتُونْ — اَىِ اَلذَّهَبُ اَلْمَوْضُوعُ وَغَيْرُهُ .

اَزْغِلِغْ اَتْ — اَلْفَرَسُ اَلْقارِحُ . وَكَذلِكَ كُلُّ حَيَوانٍ طَلَعَ نابُهُ .

اُجَقْلِغْ اَفْ — اَلْبَيْتُ ذُوالْكانُونِ .

اَجُقْلُغْ كِشِى — اَلاِنْسانُ اَلطَّلْقُ حَسَنُ الْخُلْقِ .

اَسِغْلِغْ اِيشْ — عَمَلٌ ذُو مَنْفَعَةٍ .

اَذَقْلِغْ نانِكْ — شَيْءٌ ذُو رِجْلٍ .

اَرِقْلِغْ يِيرْ — اَرْضٌ ذاتُ نَهْرٍ .

اُرُقْلُغْ قُوا — اَىْ دَلْوٌ ذُو حَبْلٍ .

اَزُقْلُغْ اَزْ — اَىْ اِنْسانٌ ذُوزادٍ . وَفِى اَلْمَثَلِ « اَزُقْلُغْ اَرُقْ

ازماس . مَعْناهُ اَنَّ صاحِبَ الزّادِ فِى السَّفَرِ لايَعْيى . لِقُوَّتِهِ وَشِبَعِهِ .

اَرَنْلِغْ اَفْ — اَىْ بَيْتٌ ذُو اِصْطَبْلٍ .

اَتْنْلِغْ اَرْ — اَىْ اِنْسانٌ ذُو بَعِيرٍ خَصِىٍّ .

اَلْزِلِغْ تاغْ — اَىْ جَبَلٌ ذُو يَعاقِيبَ .

اَلِلِغْ اَرْ — اَلرَّجُلُ الدّائِنُ .

اَلِنْلِغْ اَرْ — اَلرَّجُلُ ذُو الْجَبْهَةِ الْعَظِيمَةِ .

اُنْلُغْ اَرْ — اَىْ اِنْسانٌ ذُو قِداحٍ لِلسِّهامِ .

(ق) اُرُنْجَقْ — اَلْوَدِيعَةُ وَالْاَمانَةُ . وَيَجُوزُ اَنْ يُقالَ « اُرُنْجاقْ » . وَقالَ

اُرُنْجَقْ اَلِبْ يِرْمَدِى * اَلِلِغْ كرو ازمَدِى

ادَشلق اُن اُترَمَدِى * قلِن ارَن تركشور

يُعاتِبُ اِنْساناً وَيَقُولُ اِنَّهُ لَمْ يَمَلَّ مِنْ اَخْذِ الْوَدِيعَةِ وَمِنْ رُؤْيَةِ صاحِبِ الْحَقِّ وَمَطْلِهِ اِيّاهُ وَلَمْ يَدُمْ عَلَى الْمَوَدَّةِ . فَالْآنَ عَبَّى جَيْشاً عَرَمْرَماً وَقَصَدَنِى بِهِ .

اُغْلُجُقْ — رَحِمُ الْمَرْأَةِ .

اَغُرْشَقْ — فِلْكَةُ الْمِغْزَلِ .

اُغْلُقْ — كُلُّ خَشَبَةٍ مُسْتَوِيَةٍ فِى قِوامِ الْعارِضَةِ .

أجزلق — الرخصة في الاسعار .

أجزلق — المذلة والصغار .

ادشلق — الصداقة .

ادقلق — الخشب التي يتخذ منها سوق العريش في الكروم .

ادقلق — غفلة الإنسان عن الشئ والتناوم عنه .

اذغلق — التيقظ في الأمور .

ارغلق — النظافة .

ارغلق بغداى — البر الذي ادخر للبذر . وكذلك كل بذر وبزر .

اجفلق — المرارة .

يوز اجقلغى — هى طلاقة الوجه .

قبغ اجقلغى — هو ان يكون الباب مفتوحا .

اجقلق يز — موضع الكانون . ويقال « اجقلق نتك » لكل ما يتخذ منه الكانون نحو الطين وغيره .

ارقلق — الاغياء .

ارقلق يونك — الصوف الذي اعد ليتخذ منه الحبل .

ازقلق — ما اعد للزاد .

أُزَقْلِقْ — اَلْاِنْبطاءُ فِى الْأَمْرِ .

أُشَقْلِقْ — اَلْتَصابِى فِى الْأَمْرِ . يُقالُ « أُشَقْلِقْ قِلْما » مَعْناهُ لا تَتَصاب .

اُلُغْلُقْ — اَلْكِبْرِياءُ وَالشَرَفُ . يُقالُ مِنْهُ « اُلُغْلُقْ تَنْكْرِيكا » اَىِ الْكِبْرِياءُ لِلّٰهِ عَزَّ وَجَلَّ .

اُلُغْلُقْ — اَلْكِبَرُ فِى السِنِّ .

اَمْجَلِقْ يِيرْ — اَلْمَوْضِعُ الَّذِى يُمْكِنُ اَنْ يُتَّخَذَ فِيهِ الْهَدَفُ لِلرَمْىِ .

اَنُقْلُقْ — اَلْاِسْتِعْدادُ فِى الْأُمُورِ .

(كـ) اُزُتْلُكْ — اَلْضِنُّ بِالشَىْءِ .

اَكْتَلِكْ قَراباشْ — اَلْخادِمَةُ الَّتِى اُعِدَّتْ لِتُبْعَثَ مَعَ الْعَرُوسِ لَيْلَةَ الزِفافِ . وَالْعَرُوسُ « اَكْتَلِكْ » .

وَهٰذا قِياسٌ مُسْتَمِرٌّ . وَذٰلِكَ اَنَّ الْكافَ الصُلْبَةَ اِذا اُلْحِقَتْ بِاَواخِرِ الْاَسْماءِ يَكُونُ الْمَعْنىٰ اَنَّهُ مَحَلٌّ لِلْمُسَمّىٰ . اَوْكانَ ذٰلِكَ الشَىْءُ مُدَّخَراً لِلْمُسَمّىٰ . اَوْ يَكُونُ مَصْدَراً .

فَاِذا خَلا عَنْ هٰذِهِ الْاَوْجُهِ الثَلاثَةِ وَاُرِيدَ بِهِ اَنَّهُ صاحِبُ الْمُسَمّىٰ فَبِالْكافِ الرَكِيكَةِ . كَما يُقالُ « اَكْتَلِكْ » بِالْكافِ الصُلْبَةِ يَكُونُ الْمَعْنىٰ اَنَّ الْجارِيَةَ مُدَّخَرَةٌ لِتُبْعَثَ خادِمَةً لِلْعَرُوسِ .

وَالكافُ إِذا جعلتها رَكيكةً يكونُ المَعنىٰ اَنَّ العَروسَ ذاتُ خادِمةٍ وَصاحِبتِها . وَكذا المَعنىٰ فى جميعِ ذٰلِكَ .

اَتَجْلِكْ — اَلمَوْضِعُ الَّذى يُحفَرُ فيهِ المَرْدَهُ لِلُعْبِ الجَوْزِ .

اَذَرْلِكْ — اَلخَشَبُ الَّذى يُوضَعُ عَلَيْهِ السَرْجُ . وصاحِبُ السَرْجِ يُذْكَرُ بِالكافِ الرَكيكةِ .

اُكُزْلُكْ — اَلمَوْضِعُ الَّذى يُجْعَلُ فيهِ الدُخْنُ . وَصاحِبُهُ بِالكافِ الرَكيكةِ .

اُكُزْلُكْ اَرْ — اَىْ رَجُلٌ ذُو قَطيعٍ مِنَ الغَنَمِ وَغَيْرِهِ . وَيُقالُ لِلفَحْلِ الَّذى لَهُ رَمَكٌ « اُكُزْلُكْ اَذْغِرْ » .

اَذزِلِكْ — هُوَ الارْتِفاعُ .

اِسِرْلِكْ — اَلشَرُّ .

اَتَكْلِكْ بُوزْ — اَىْ كِرْباسٌ مُعَدٌّ لِيُتَّخَذَ مِنْهُ الذَيْلُ . وَالثَوْبُ إِذا جُعِلَ مَوْصُوفاً بِالذَيْلِ يُقالُ لَهُ « اَتَكْلِكْ تُونْ » اَىْ ثَوْبٌ ذُو ذَيْلٍ . بِالكافِ الرَكيكةِ .

اَتُكْلُكْ سَغْرِى — اَىْ زَرْغَبٌ مُعَدٌّ لِيُتَّخَذَ مِنْهُ الخُفُّ .

اُتُكْلُكْ كِشى — اَىْ إِنْسانٌ ذُو حاجةٍ إِلىٰ السُلْطانِ .

اُزُكْلُكْ — اِنْقِطاعٌ .

أرُنجك — اَلعنكبوت.

اِلَزسُك — هِىَ تِكَةُ السراويلِ . اِسكلك — اَلحَرارةُ.

اِسكلِك — اَلحُبُّ وَالمَوَدَّةُ . يُقالُ مِنهُ « كُنكُل اِسكلكى

كَراك » مَعناهُ يَنبغى حَرارةُ المَوَدَّةِ فى القَلبِ .

اَرُكلك — مَنبِتُ الخَوخِ .

اِيرِكلك — فَراهَةُ الدوابِّ .

اَشكلك بِغاج — اَلخَشَبَةُ الّتى أُعِدَّتْ لِلعَتَبَةِ وَغَيرِها .

اَشُكلك بَرجِن — اَىْ ديباجٌ مُعَدٌّ لِيُتَخذَ مِنهُ الدِثارُ .

وَصاحِبُهُ بِالكافِ الرَكيكَةِ .

اَفكلك — اَلعَجَلَةُ فى الأُمورِ .

اَككلك — خَلاعَةُ المَرأةِ وَتَحنُّها .

أككلك — كُلُّ خَشَبَةٍ أُعِدَّتْ لِيُتَّخذَ مِنها الصُندوقُ . وَيُقالُ

لِلسُورِ الّذى عَلَيهِ بُروجٌ « أككلك تام » .

اَلِكلك — اَلقُفّازانِ .

اَمِكلك اِشلاز — اَلمَرأَةُ المُرضِعَةُ . وَفى المَثَلِ « اَمِكلك أُراغُت

كُساكِجى بُلوز » مَعناهُ اَنَّ المُرضِعَةَ تَكونُ مُشتَهِيَةً لِلطَعامِ فَيُعطى

لَها ما يُوافِقُها .

اَنْكلكْ اَرْسلانْ — اىْ لَبْوَةٌ ذاتُ اَشْبالٍ .

باب فَعَلانْ مُحَرَّكَةَ الْفاءِ وَالْعَيْنِ

هٰذا الْبابُ مَوْضُوعٌ لِلصِّفاتِ الَّتِى يَكْثُرُ حُدُوثُها مِنَ الْمَوْصُوفِ . وَهٰذا بِمَنْزِلَةِ الْمِفْعالِ فِى الْعَرَبِيَّةِ إِذا كانَ صِفَةً لِكَثْرَةِ حُدُوثِ الْفِعْلِ مِنْهُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ مِطْعامٌ كَثِيرُ الْاِطْعامِ وَمِحْرابٌ كَثِيرُ الْحَرْبِ .

وَيَكُونُ مُقَيَّداً بِالنُّونِ . وَاَكْثَرُ الْغُزِّيَّةِ وَقِفْجاقْ تَجْعَلُ هٰذِهِ النُّونَ قافاً . نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلرَّجُلِ الضَّجِرِ « بُشْغانْ » . وَالْغُزِّيَّةُ تَقُولُ « بُشْقْ » وَتَطْرَحُ الْغَيْنَ اَصْلاً . وَهٰذا قِياسٌ صَحِيحٌ .

(ت) يُقالُ « اُلْ اَرْ اُلْ اُوزِنْ كِشِيدَنْ ابْتغانْ » مَعْناهُ اَنَّهُ رَجُلٌ مِنْ عادَتِهِ الْاِخْتِفاءُ مِنَ النّاسِ .

يُقالُ « اُلْ كُبْ اُلْ سُجِكْنِى اَجْتغانْ » مَعْناهُ اَنَّهُ حُبٌّ اَبَداً يُحَمِّضُ الشَّىْءَ الْحُلْوَ إِذا صُبَّ فِيهِ .

وَيُقالُ « بُواُتْ اُلْ كِشِنِى اُذْتغانْ » اىْ هٰذا دَواءٌ اَبَداً يُرْقِدُ .

وَيُقالُ « اُلْ كِشِي اُلْ تَرِغْ اَرْتغانْ » اىْ ذٰلِكَ الرَّجُلُ اَبَداً يُنَقِّى الْحِنْطَةَ وَغَيْرَها .

وَيُقالُ « اُلْ كِشِي اُلْ يُولْدَنْ اَزِتْغانْ » اىْ هٰذا إِنْسانٌ اَبَداً يُضِلُّ النّاسَ عَنِ الطَّرِيقِ .

وَيُقالُ « بُو اَرْ اُلْ اِپشِغْ اُزْتْغانْ » اَى هٰذا رَجُلٌ اَبداً يُطَوِّلُ الاَمْرَ .

وَيُقالُ « بُو اَرْ اُلْ اَتِنْ اُزْتْغانْ » اَى هٰذا رَجُلٌ اَبداً يَسْبِقُ بِفَرَسِهِ .

وَيُقالُ « بُو قُياشْ اُلْ كِشِنِى اُسْتْغانْ » اَىْ هٰذا قَيْظٌ وَحَرٌّ مُعَطِّشٌ . وَقالَ

اُسْتْغانْ قُياشْ قَبْسَدِى * امنجاغ اذش يَنْسَدِى
اَزِتْش سُقِنْ كَجْسَدِى * بُودُنْ اَنِ اُزْ كُشُوزْ

يَقُولُ قَدْ اَحاطَتْ بِنا حَرارَةُ الْقَيْظِ . وَحَسَدَنا الصَّدِيقُ الْمَرْجُوُّ . وَكادَ الْعَدُوُّ اَنْ يَعْبُرَ ماءَ اَزِتْش . لِاَجْلِهِ وَقَعَتِ الْهَزاهِزُ بَيْنَ الاَقْوامِ .

وَيُقالُ « بُو كَيِكْ اُلْ اِتِغْ تاغقا اَغْتْقانْ » اَىْ هٰذا صَيْدٌ اَبداً يُصْعِدُ الْكَلْبَ اِلَى الْجَبَلِ .

وَيُقالُ « بُو تاغ اُلْ تُفْراقْ اَقِنْ اَقِتْغانْ » اَىْ هٰذا جَبَلٌ سَرِيعُ الاِسالَةِ لِلْمَطَرِ .

وَيُقالُ « بُو بِتِكْ اُلْ كِشِنِى اُقِتْغانْ » اَىْ هٰذا كِتابٌ مِنْ طُولِهِ كَثِيراً ما يُقْرِئُ الاِنْسانَ .

وَيُقالُ « بُو اَرْ اُلْ اِتِنْ اُلْتْغانْ » اَىْ هٰذا كَثِيراً ما يُنْبِحُ كَلْبَهُ .

وَيُقالُ «بُوَاَزْ اُلْ سُوزْ اُنْشْغانْ» اَىْ هٰذا رَجُل كَثِيرُ النِّسْيانِ لِلْكَلامِ .

وَيُقالُ «بُوَاَزْ اُلْ اِيشِغْ اَنْشْغانْ» اَىْ هٰذا رَجُلُ اَبَداً يَسْتَعِدُّ لِلْأُمُورِ .

وَيُقالُ «بُوَاَزْ اُلْ قُشِغْ اُجْزْغانْ» اَىْ هٰذا رَجُلٌ كَثِيرُ الْاِطارَةِ لِلطَّيْرِ .

وَيُقالُ «بُوَاشْ اُلْ كِشِي اَجْزْغانْ» اَىْ هٰذا طَعامٌ سَرِيعُ الْهَضْمِ سَرِيعُ الْاِجاعَةِ .

وَيُقالُ «بُوَاَزْ اُلْ تَلِمْ اَسْرْغانْ» اَىْ هٰذا رَجُلٌ كَثِيرُ الْعُطاسِ .

وَيُقالُ «بُوَاَزْ اُلْ اُسْرْغانْ» اَىْ هٰذا رَجُلُ ضَرّاطٌ .

وَيُقالُ «اِسِرْغانْ اِتْ» اَىْ كَلْبٌ عَقُورٌ .

(غ) اَقْرْغُونْ — اَلْقَرَظُ الَّذِى يُدْبَغُ بِهِ الْجُلُودُ .

يُقالُ «اُلْ مَنِكْ بِرْلا اُقْ اَتِشْمانْ» اَىْ اَنَّهُ مِنْ عادَتِهِ اَنْ يُرامِىَ مَعِىَ النَّبْلَ مُباراةً .

(ك) يُقالُ «بُوَاَزْ اُلْ سُوتْ اُبْزْكانْ» اَىْ هٰذا رَجُلٌ مِنْ عادَتِهِ اِحْساءُ اللَّبَنِ لِغَيْرِهِ كَثِيراً .

وَيُقالُ «بُوَاَزْ اُلْ تَلِمْ سِجِكْ اِجْزْكانْ» اَىْ اَنَّهُ مِنْ عادَتِهِ كَثِيراً ما يَسْتَقِى الْاِنْسانَ شَراباً .

وَيُقالُ « بُواتْ اُلْ كَيكَني اَدْزكانْ » اَىْ هٰذا كَلْبٌ مِنْ عادَتِهِ طِلابُ الصَيدِ . وَكَذلِكَ يُوصَفُ بِهِ الرَجُلُ الّذى يَطْلُبُ حَقَّهُ دائماً .

وَيُقالُ « بُوآزْ اُلْ اِيشِغْ اَقْرْكانْ تَقْرْكانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ حُوَّلٌ لِلأُمورِ وَقُلَّبٌ .

وَيُقالُ « بُوآزْ تَكْما نانكْ نى اُدْزكانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ يُخَيِّرُ بَيْنَ الاَشياءِ . وَيُقالُ « بُوآزْ اُلْ كُوزى اُشْركانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ اَبَداً يَتَحَيَّرُ طَرْفُهُ مِنَ الجُوعِ وَنَحْوِهِ .

اُكْركان — نَبْتٌ وَلَهُ حَبٌّ يَأْكُلُهُ تُرْكمانِيَّةُ قَرْلُقْ .

وَيُقالُ « بُواِشْلاذْ اُلْ تَلِمْ يِبْ اُكْرِكانْ » اَىْ هٰذِهِ امرأَةٌ كَثيرَةُ الغَزْلِ .

وَيُقالُ « بُوآزْ اُلْ اِتلكان سَيلغان » اَىْ هٰذا خَرُوجٌ وَلُوجٌ فى الاُمورِ .

اِتلكان — داءٌ يَأْخُذُ الفَرَسَ . وَهُوَ غُدَدٌ يُشَقُّ عَنْها فَيَبْرَأُ . وَيُسَمّىٰ بِالفارِسِيَّةِ (خُنام) .

وَيُقالُ « مَنِكْ اِيشِمْ اَذْكُولُكُنْ اَتِلْكانْ اُلْ » اَىْ اَنَّ اَمْرِى اَبَداً يَنْصَلِحُ بِالخَيْرِ .

وَيُقالُ « بُويِشِغْ اُلْ اُزُلْكانْ » اَىْ هٰذا حَبْلٌ اَبَداً يَنْقَطِعُ .

وَيُقالُ «بُوارْ اُلْ اُبْكانْ ارُلْكانْ» اَىْ هٰذا رَجُلٌ اَبَداً يَنْتَفِخُ فِى الْغَضَبِ كَالزِّقِّ .

وَيُقالُ «بُويِبْ اُلْ اَشِلْكانْ» اَىْ هٰذا حَبْلٌ اَبَداً يَمْتَدُّ .

وَيُقالُ «بُوقَيِرْ اُلْ اَشِلْكانْ» اَىْ هٰذا رَمْلٌ اَبَداً يَنْهالُ .

وَيُقالُ «بُوبُتَقْ اُلْ اَكِلْكانْ» اَىْ هٰذا غُصْنٌ اَبَداً يَتَمايَلُ .

وَيُقالُ «بُونانْكْ اُلْ تُتْجِى اُكُلْكانْ» اَىْ هٰذا شَىْءٌ اَبَداً يَتَكَوَّمُ .

وَنَوْعٌ مِنْهُ

(د) اُرْمُداىْ — اَلْحَجَرُ الَّذِى يُدْفَعُ بِهِ مَضَرَّةُ السَّمِّ .

بابُ اَفْعَلَلْ

اَرْسَلِقْ — اَلْخُنْثٰى مِنَ الْحَيَوانِ . بِالْغُزِّيَّةِ .

وَمِمّا ضُمَّتْ فاؤُهُ

(ج) اُسْكِجْ — اَلزَّبِيبُ .

(ك) اُكْرُيكْ — اَلْعادَةُ . وَقالَ . يَصِفُ الزَّمانَ فى مَرْثِيَةِ اَفْراسِياب الْمَلِكِ .

اُكْرُيكى مُنْدَغْ اُقْ * مُنْدا اَذِنْ تِكْدَغْ اُقْ

اَتْسا اَذُنْ اُغْرَبْ اُقْ * تَغْلَرْ بَشِى كَرْتِلُوزْ

يقول كذا عادة الزمان . وغير هذا من الاسباب المهلكة علة . فلو رمى الزمان سهماً قاصداً الى رؤس الجبال لارفضت .

باب فعالل

(ق) أسايق از — الرجل الغافل .

ونوع منه منقوصاً

(ق) أيذ سلق از — الرجل الذي غلب عليه الحياء .

ونوع آخر منه

(ه) أوهي — البوم . واكثر الترك تسميه «أوكي» بالكاف . وهذا اصح . لان الهاء لا مدخل لها في لغة الترك .

ومن الغنة فيه

(ج) أتكنج — الحكاية . يقال منه «أتكنج أتكندي» اى حكى حكاية .

باب فعالل من الغنة

(د) الانكز — شئ من جنس الجرذان . وهو اليربوع . يأكله التركمان .

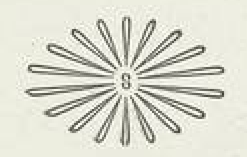
(ق) أُنْكامُقْ آزْ — اَلرَّجُلُ الأَيْسَرُ .

(ك) أُنْكايُقْ نانكْ — اَيِ الشَّئُ الخاصُّ بِالشَّئِ . وَكُلُّ شَئٍ
خُصَّ بِهِ الرَّجُلُ فَهُوَ لَهُ « أُنْكايُكْ » .

وَنَوْعٌ مِنْهُ

(ق) أُتْشْكُلُقْ — اَلمُحْتَطَبُ .

اِنْقَضَى كِتابُ الأَسْماءِ مِنَ الهَمْزِ بِحَمْدِ اللهِ .



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيمِ

هٰذا كِتابُ الْاَفعالِ مِنَ الْهَمْزِ

بابُ الثُّنائِىِّ

اِعْلَمْ اَنّا نَذْكُرُ فِى الْاَفعالِ كُلِّها مِنْ كُلِّ كِتابٍ الْفِعْلَ الْماضِىَ وَالْغابِرَ وَالْمَصْدَرَ . فَنُفَسِّرُ الْماضِىَ وَنُعْرِضُ عَنِ الْغابِرِ وَالْمَصْدَرِ . لِاَنَّهُ كانَ مِنْ حَقِّهِما اَنْ لا يُذْكَرا اَصْلاً . اِلّا اَنَّهُ لا يُوقَفُ عَلَى الْغابِرِ وَكَيْفِيَّةِ حَرَكاتِهِ اِلّا بِالذِّكْرِ . وَكَذٰلِكَ الْمَصْدَرُ . وَلا يُعْرَفُ الرَّكيكُ مِنَ الْمُشْبَعِ وَالْمُمالُ مِنَ الْمُفَخَّمِ اِلّا بِالذِّكْرِ .

ثُمَّ الْاَصْلُ فِى الْاَفعالِ كُلِّها اَنَّ كُلَّ مَصْدَرٍ كافِىٍّ فَالْماضى وَالْغابِرُ مِنْهُ يَحْتَوِيانِ اِمالَةً اَوْ رِكَّةً . وَالْمَصْدَرُ الْقافِىُّ يَقْتَضى كَلِمَةً قافِيَةً اَوْ مُشْبَعَةً اَوْ غَيْنِيَّةً . وَالْكافِىُّ يَقْتَضى كَلِمَةً كافِيَةً اَوْ مُمالَةً اَوْ رَكيكَةً . هٰذا هُوَ الْاَصْلُ فى جَميعِ الْاَفعالِ وَالْمَصادِرِ .

(ب) يُقالُ « اُلْ مَنِى اُبْدى » اَىْ اَنَّهُ قَبِلَنى [اُباذ . اُبْماكْ] وَفِى الْمَثَلِ « تاشِغْ اِسْرُومَسا اُبْمِشْ كَراكْ » مَعْناهُ

مَنْ لاَ يَقْدِرُ عَلَى عَضِّ الْحِجَارَةِ فَلْيُقَبِّلْهُ. يُضْرَبُ فِيمَنْ يُؤْمَرُ فِي أَمْرِهِ بِالرِّفْقِ لِيَنَالَ مَقْصُودَهُ.

وَيُقَالُ «مُونْ أَبْدِي» أَيْ حَسَا الْمَرَقَةَ وَغَيْرَهَا [أَبَازْ. أَبْمَاكْ].

(ج) يُقَالُ «قَبْغْ أَجْدِي» أَيْ فَتَحَ الْبَابَ وَغَيْرَهُ. [أَجَازْ. أَجْمَاقْ].

وَيُقَالُ «قُشْ أُجْدِي» أَيْ طَارَ الطَّيْرُ. وَيُقَالُ «أَبِكْ قُتِي أُجْدِي» أَيْ ذَهَبَتْ دَوْلَتُهُ. وَيُقَالُ «أَزْ آتْنْ قُدِي أُجْدِي» أَيْ سَقَطَ الرَّجُلُ مِنَ الْفَرَسِ. وَيُقَالُ «أُوتْ أُجْدِي» أَيْ سَكَنَ لَهَبُ النَّارِ. وَيُقَالُ «أَزْ بِنْكْ أُبْكَاسِي أُجْدِي» أَيْ سَكَنَ غَضَبُ الرَّجُلِ. وَيُقَالُ «أَزْ تِينِي أُجْدِي» أَيْ اِنْقَطَعَ نَفَسُ الرَّجُلِ [أُجَازْ. أُجْمَاقْ] فِي الْكُلِّ.

وَيُقَالُ «أَزْ سُوفْ اِجْدِي» أَيْ شَرِبَ الرَّجُلُ الْمَاءَ وَغَيْرَهُ. وَكُلُّ شَيْءٍ شَرِبَ شَيْئاً أَوْ نَشِفَ يُقَالُ لَهُ «اِجْدِي» [اِجَازْ. اِجْمَاكْ].

وَيُقَالُ «أُلْ آنْدِغْ آزْدِي» أَيْ أَنَّهُ كَذَا كَانَ [آرُوزْ. آزْمَاكْ].

وَيقالُ «أل أتْ أزدي» اَىْ اَنَّهُ نَفخَ النارَ وغيرَها . ويقالُ «اِتْ أزدي» اَىْ نَبحَ الكلْبُ . [أراز . أزماكْ] .

وَيُقالُ «اَلِكِنْداكي نانكْني يِيرْدا أزدي» اَىْ وَضعَ الشَّئَ الذي في يَدِهِ عَلَى الارْضِ . وَفيهِ المَثَلُ «كُمُش كُنْكا أزسا اَلتِنْ اَذاقِنْ كَلِيرْ» اَىْ اِذا وُضِعَتِ الدَّراهِمُ مَبْرُوزَةً لِلشَمْسِ يَجيئُ اِلَيْهِ الذهَبُ ماشِياً . يُضرَبُ هٰذا لِمَنْ يُؤْمَرُ بِانْفاقِ الدِرْهَمِ لِقَضاءِ حاجَتِهِ . وَيُقالُ «أل قِلِنْ أزدي» اَىْ اَنَّهُ ضَرَبَ عَبْدَهُ وَغيرَهُ . [أروز . أزماقْ] .

وَيُقالُ «أل تِرِي اَزدي» اَىْ اَنَّهُ رَضَّ وَخَدَشَ الجِلْدَ وَنَحْوَهُ . [اَزاز . اَزماكْ] .

وَيُقالُ «أل يِبْ أُزدي» اَىْ اَنَّهُ قَطعَ الحَبْلَ وَالخَيْطَ وَغيرَهُ . [أزاز . أزماكْ] .

(س) يُقالُ «أل يِشْغ اَسْدى» اَىْ اَنَّهُ مَدَّ الحَبْلَ وَغيرَهُ . [اَساز . اَسْماكْ] .

وَيُقالُ «اَسِنْ اَسْدى» اَىْ نَسَمَ النَسيمُ .

وَيُقالُ «تِرِغ اَسْدى» اَىْ نَسَفَ البُرَّ وَغيرَهُ . وَكَذٰلِكَ الرِيحُ اِذا نَسَفَتِ التُرابَ . يَتَعَدّىٰ وَلا يَتَعَدّىٰ .

وَيُقالُ «اُزْ اُسْدِى» اَىْ عَطِشَ الرَّجُلُ . [أُساز . أُسْماق] .

وَيُقالُ «مَنْ اَيْلا اُسْدُمْ» اَىْ كَذا ظَنَنْتُ . بِالْغُزِّيَّةِ . وَالْمَصْدَرُ كَذٰلِكَ .

(ش) يُقالُ «اُلْ قُيِزْنى اَشْدِى» اَىْ اَهالَ الرَّمْلَ . وَكَذٰلِكَ اِذا اَهالَ الدَّقيقَ فى الْجِرابِ وَغَيْرِهِ . وَيُقالُ «اَتْلِغْ اَشْدِى» اَىْ خَبَّ الْفارِسُ وَرَكَضَ . وَيُقالُ «قَيْناز اَشْجْ اَشْدِى» اَىْ غَلَتِ الْقِدْرُ غَلَياناً . [اَشاز . اَشْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ اُقْ اُشْدِى» اَىْ اَنَّهُ ثَقَبَ السَّهْمَ وَغَيْرَهُ بِالْمِثْقَبِ . وَيُقالُ «اَتْماكَا تِلِمْ كِشِى اُشْدِى» اَىْ قَدْ اِزْدَحَمَ كَثيرٌ مِنَ النّاسِ عَلَى الْخُبْزِ . [اُشاز . اُشْماكْ] .

(ف) يُقالُ «اُلْ اَتْماكْ اُقْدِى» اَىْ اَنَّهُ فَتَّ الْخُبْزَ وَغَيْرَهُ . [اُقاز . اُقْماكْ] .

وَيُقالُ «كُرُنْجكا كِشِى اَقْدِى» اَىْ حَفَّ النّاسُ حَوْلَ شَيْئٍ لِلنَّظارَةِ . [اَقاز . اَقْماكْ] .

وَيُقالُ «اَزْ اِقْدِى» اَىْ عَجِلَ الرَّجُلُ . وَقالَ

أُذُو بادِبْ اُكُشْ اِقْدِمْ * تِلِمْ يُودِبْ كُجِى كَقْدِمْ

اَتِمْ بِزْلاتكو اقدم * مَنِى كُودُبْ يسى اَغْدِى

يَصِفُ الذِّئْبَ وَيَقُولُ عَجِلْتُ فِى طَلَبِهِ . فَاَوْهَنْتُ قُوَّتَهُ بِكَثْرَةِ الْعَدْوِ . حَتَّىٰ لَحِقْتُهُ بِفَرَسِى . فَلَمَّا رَأَنِى اِقْشَعَرَّ جِلْدُهُ . [اِقاز . اِقْماك] .

(ق) يُقالُ « سُوف اَقْدِى » اَىْ سالَ الْماءُ وَغَيْرُهُ . وَيُقالُ « يَغِى اَقْدِى » اَىْ جاءَتْ كَتائِبُ الْعَدُوِّ . [اَقاز . اَقْماق] .

وَيُقالُ « اَز اِيشِنْ اُقْدِى » اَىْ اَنَّ ذٰلِكَ الرَّجُلَ فَطِنَ اَمْرَهُ . [اُقاز . اُقْماق] .

(ك) يُقالُ « اُلْ تَرِغ اَكْدِى » اَىْ اَنَّهُ بَذَرَ الزَّرْعَ . وَكَذٰلِكَ اِذا ذَرَّ الذَّرُورَ وَالدَّواءَ عَلَى الشَّىْءِ . [اَكاز . اَكْماك] .

وَيُقالُ « اُلْ يَرْماقْ اُكْدِى » اَىْ اَنَّهُ كَوَّمَ الدَّراهِمَ وَغَيْرَها . [اُكاز . اُكْماك] .

وَيُقالُ « اُلْ بُتَقْ اَكْدِى » اَىْ اَنَّهُ عَطَفَ الْغُصْنَ وَغَيْرَهُ . [اَكاز . اَكْماك] .

(ل) يُقالُ « اُلْ اَلِنْ اَلْدِى » اَىْ اَنَّهُ قَبَضَ دَيْنَهُ . وَيُقالُ « بَكْ اِيلْ اَلْدِى » اَىْ اَخَذَ الْاَمِيرُ الْوِلايَةَ . [اَلِزْ . اَلْماق] .

وَيُقالُ « اَتْ بِشِبْ اَلْدى » اَىْ طُبِخَ اَللَّحْمُ حَتّى تَهَرَّأَ مِنَ اَلطَّبْخِ . وَكَذٰلِكَ اَلثَّوْبُ اِذا خَلِقَ وَبَلِىَ مِنْ طُولِ مُرُورِ الاَيّامِ عَلَيْهِ . [اُلُز . اُلْماق] .

وَيُقالُ « تِكانْ تُونُغْ اِلْدى » اَىْ جَذَبَ اَلشَّوْكُ اَلثَّوْبَ وَغَيْرَهُ . وَيُقالُ « اَزْ تاغْدَنْ قُدى اِلْدى » اَىْ نَزَلَ اَلرَّجُلُ مِنَ الْجَبَلِ وَغَيْرِهِ . اَلْغابِرُ [اِلَزْ] بِنَصْبِ اَللامِ فى جَذْبِ اَلشَّوْكِ اَلثَّوْبَ . وَفى اَلنُّزُولِ [اِلُزْ] بِضَمِّ اَللامِ . وَالْمَصْدَرُ [اِلْماكْ] بِالْكافِ فى الْجَذْبِ . وَ [اِلْماق] بِالْقافِ فى اَلنُّزُولِ .

(م) يُقالُ « كَنْج اَناسِنْ اَمْدى » اَىْ رَضَعَ اَلصَّبِىُّ اُمَّهُ . وَكَذٰلِكَ جَميعُ الْحَيَوانِ اِذا رَضَعَ . [اَماز . اَماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنْدَنْ نانْكْ اُمْدى » اَىْ اَنَّهُ طَمِعَ مِنّى اَلشَّئَ . [اُماز . اُماق] .

(ن) يُقالُ « اُتْ اُنْدى » اَىْ نَبَتَ اَلنَّبْتُ . وَيُقالُ « اُلْ اَقْكا اُنْدى » اَىْ اَنَّهُ ذَهَبَ اِلىٰ بَيْتِهِ . هٰذِهِ لُغَةُ اُيْغُرْ . [اُناز . اُنْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ تاغْدَنْ قُدى اِنْدى » اَىْ اَنَّهُ نَزَلَ مِنَ الْجَبَلِ وَغَيْرِهِ . وَالنُّونُ مُبْدَلَةٌ مِنَ اَللامِ . كَما يُقالُ فى الْعَرَبِيَّةِ « رَجُلٌ شَثْنُ اَلاَصابِعِ وَشَثْلُها » وَ « كَبْنُ الدَّلْوِ وَكَبْلُها » .

اَلْمُضاعَفُ مِنْهُ

(ت) يُقالُ «اَزْ اُقْ اَتّى» اَىْ رَمَى الرَّجُلُ السَّهْمَ وَغَيْرَهُ . وَيُقالُ «تَنْكْ اَتّى» اَىْ اِنْبَلَجَ الصُّبْحُ . وَيُقالُ «اُلْ اَتّى نانْكْنى» اَىْ اَنَّهُ طَرَحَ الشَّىْءَ . [اَتاز . اَتْماق] .

وَيُقالُ «اُلْ اَنى اُتّى» اَىْ قَمَرَهُ فى اللَّعِبِ وَغَيْرِهِ . [اُتاز . اُتْماق] . وَقالَ

قِشْ ياىْ بِلا تُقُشْتى * قِنْكِرْ كُوزُنْ بَقِشْتى
تُتُشْقَلى يقشتى * اُنغالِمَتْ اُغْرَشُوزْ

يَقُولُ ناظَرَ الشِّتاءُ الصَّيْفَ وَحارَبَهُ . وَنَظَرَ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما بِعَيْنٍ شَزْرٍ . فَقَرُبَ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما لِيَأْخُذَ صاحِبَهُ . فَيُرِيدُ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما اَنْ يَغْلِبَ الآخَرَ وَيَقْمُرَ .

وَيُقالُ «اُقْ كِيكْتَنْ اُتّى» اَىْ نَفَذَ السَّهْمُ الظَّبْىَ وَغَيْرَهُ . وَكُلُّ شَىْءٍ نَفَذَ شَيْئاً كَذٰلِكَ . وَيُقالُ «قَرِنْ اُتّى» اَىْ اُطْلِقَ اَلْبَطْنُ وَمَشَى . [اُتاز . اُتْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ باشِغْ اُتّى» اَىْ اَنَّهُ اَشاطَ شَعْرَ الرَّأْسِ وَاَحْرَقَهُ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ . [اُتاز . اُتْماكْ] .

وَيُقالُ « أَلْ أَنِى اِتّى » اَىْ أَنَّهُ صَدَمَهُ وَدَفَعَهُ بِيَدِهِ أَوْ رِجْلِهِ حَتّىٰ أَسْقَطَهُ إِلَى الْأَرْضِ . [إِتاز . إِتْماكْ] .

وَيُقالُ « تَنْكَرِى مَنِكْ اِيشِنْ اِيتّى » اَىْ اَصْلَحَ اللّٰهُ أَمْرِى

وَيُقالُ « أَلْ يُكُنْجْ اِيتّى » اَىْ اَنَّهُ صَلّىٰ . بِالْغُزِّيَّةِ . وَكُلُّ شَىْءٍ إِذا فَعَلُوهُ يَقُولُونَ بِلَفْظَةِ « اِيتّى » . وَالتُّرْكُ تَقُولُ « قِلْدِى » إِذا عَمِلَ . اِلّا أَنَّ هٰذا اللَّفْظَ يَجْرِى عَلَى الْجُامَعَةِ فَلِذٰلِكَ حادُوا عَنْ هٰذِهِ اللَّفْظَةِ إِلىٰ غَيْرِها . كَيْلا تَسْتَحْيِيَ النِّسْوَةُ عِنْدَ اِسْتِعْمالِها . [اِيتاز . اِيتْماكْ] وَهٰذِهِ اللَّفْظَةُ تَجُوزُ أَنْ تَكُونَ مِنْ بابِ الْمِثالِ .

اَلْمَنْقُوصُ مِنْهُ

(ب) يُقالُ « اَرْسُوفْ اُوبْدِى » اَىْ عَبَّ الرَّجُلُ الْماءَ وَغَيْرَهُ . [اُوباز . اُوبْماقْ] .

(ج) يُقالُ « اَز اَجْتِى » اَىْ جاعَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ . [اَجاز . اَجْماقْ] .

(د) يُقالُ « اَز اَزْدِى » اَىْ عَمَّ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ

وَيُقالُ « أَلْ أَنِى اَزْدِى » اَىْ اَنَّهُ قَدْ غَرَّهُ . [اَزاز . اَزْماقْ] .

وَيُقالُ « أَلْ يَنْج اُوزْدِى » اَىْ اَنَّهُ قَدْ زَمَلَ الشَّعْرَ وَنَسَجَهُ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُ الشَّعْرِ . [اُوزاز . اُوزْماكْ] .

وَيُقالُ «أُلْ أُوتْ أُوزدِى» اَىْ اَنَّهُ قَطَعَ الْحَشِيشَ. وَكَذٰلِكَ إِذا حَصَدَ الزَرْعَ وَغَيْرَهُ. [أوراز . أوزماق] .

وَيُقالُ «اَز اِيزدِى» اَىْ اِسْتَوْحَشَ الرَجُلُ . وَهُوَ مِنْ قِلَّةِ الْمُؤانَسَةِ . وَيُقالُ «أُلْ تامْ اِيزدِى» اَىْ اَنَّهُ ثَلَمَ الْجِدارَ وَغَيْرَهُ . [اِيراز . اِيزماك] .

وَيُقالُ «بُلِتْ أُوزدِى» اَىْ نَشَأَتِ السَحابَةُ . وَيُقالُ «قُوىْ أُوزدِى» اِذا نَهَضَتِ الْاَغْنامُ مِنْ مَرْبَضِها وَانْساقَتْ مُتَوَجِّهَةً اِلىٰ نَحْوِ الْمَرْعىٰ . وَكَذٰلِكَ اِذا نَفَشَتْ تَحْتَ اللَيْلِ . وَيُقالُ «أُلْ سَقْدِجْ أُوزدِى» اَىْ رَمَلَ الْقَفْعَةَ وَالْقِرْطالَةَ . وَكَذٰلِكَ كُلُ ما يُرْمَلُ بِالْيَدِ مِنَ الْخَيْطِ وَالْخُوصِ . [أوراز . أُوزماك] .

(ز) يُقالُ «أُلْ يُولْ ازدِى» اَىْ ضَلَّ الرَجُلُ الطَرِيقَ . [ازاز . ازْماقْ] .

وَيُقالُ «اَتِكْ آتِى أُوزدِى» اَىْ اَنَّهُ سَبَقَ فَرَسُهُ . وَكَذٰلِكَ مَنْ سَبَقَ عَنْ غَيْرِهِ . [أُوزاز . أُوزماق] .

(س) يُقالُ «أُلْ اَتْ اسْدِى» اَىْ اَنَّهُ عَلَّقَ اللَحْمَ وَغَيْرَهُ عَلىٰ الْوَتَدِ . وَكَذٰلِكَ اِذا صَلَبَ الرَجُلَ . [اساز . اسْماقْ] .

(ش) يُقالُ «أُلْ تاغْ اشْتِى» اَىْ اَنَّهُ قَدْ جاوَزَ الْجَبَلَ وَغَيْرَهُ . [اشاز . اشْماقْ] .

(غ) يُقالُ «اُلْ تاغْ قا اغدی» ای اَنَّهُ صعِدَ الجَبَلَ وَغَيْرَهُ . [اغاز . اغماق] . وَيُقالُ « بُلِتْ اغدی » ای نَشَأَتِ السحابَةُ . وَيُقالُ « اَنِكْ يوزی اغدی » اى اَنَّهُ قَدْ تَغَيَّرَ لَوْنُهُ .

(ق) يُقالُ «اَنكَرْ كِشى اقْدی» اى اَنَّهُ قَدْ اِزْدَحَمَ عَلَيْهِ النّاسُ [اقاز . اقْماق] .

(ك) يُقالُ « اُلْ مَنى اُوكْدی » اى اَنَّهُ مَدَحَني . [اُوكاز . اُوكْماكْ] .

ذَواتُ الاَرْبَعَةِ مِنْهُ

يُقالُ « اُلْ مَنْكا سوزْ اَيْدی » اى اَنَّهُ قَدْ قالَ لى الكَلامَ . [اَيُوزْ . اَيْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ قاغُونْ اُويْدى» اى اَنَّهُ قَوَّرَ البِطِّيخَ وَغَيْرَهُ . [اُوياز . اُويْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اُونُغْ اُيْدی » اى اَنَّهُ قَدْ ضَغَطَ الدَّقيقَ وَغَيْرَهُ حَتّىٰ يَشْتَدَّ وَيَجْمَعَ . [اُياز . اُيْماقْ] .

وَمِنَ الغُنَّةِ فيهِ

(ك) يُقالُ «اَزْ اَنْكَدی» اى تَحَيَّرَ الرَّجُلُ . [اَنكاز . اَنكْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ يِغاجْ اُنْكْدِي» اَىْ اَنَّهُ نَقَبَ الْخَشَبَ وَغَيْرَهُ . وَكَذٰلِكَ اِذا نَقَبَ اُسَّ الْحائِطِ وَغَيْرِهِ . [اُنْكاز . اُنْكْماكْ] .

وَيُقالُ «بَرْجِنْ بُدُوغي اُنْكْدي» اَىْ اِنْطَمَسَ وَذَهَبَ لَوْنُ الدِّيباجِ وَغَيْرُهُ . [اُنْكاز . اُنْكْماكْ] .

وَيُقالُ اَيْضاً «اُنْكُقْتِي» .

اَلْعِلَّةُ

اَلْاَمْرُ مِنْ هٰذا الْبابِ عَلٰى حَرْفَيْنِ . مِثْلُ قَوْلِهِمْ «يَرْماقْ اَلْ» اَىْ اِقْبِضِ الدِّرْهَمَ . «اَتْنْ اِلْ» اَىْ اِنْزِلْ مِنَ الْفَرَسِ . ثُمَّ اَعْلَمْ اَنَّ مَدارَ الْاَفْعالِ فِى هٰذِهِ اللُّغَةِ عَلٰى الْاَمْرِ . فَكُلُّ حَرْفٍ اِسْتَقَرَّ فِى الْاَمْرِ فَهُوَ الْاَصْلُ يَدُورُ عَلَيْهِ حُرُوفُ الْمَعانِى الَّتِى تَدْخُلُ لِاَغْراضٍ مُخْتَلِفَةٍ .

وَطَرِيقَةُ النَّهْيِ فِى جَمِيعِ الْاَفْعالِ هُوَ اَنْ يُزادَ الْمِيمُ وَالْاَلِفُ بَعْدَ حَرْفِ الْاَصْلِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «اَلْما» اَىْ لا تَقْبِضْ . «اِلْما» اَىْ لا تَنْزِلْ .

وَمُعْتَرَكُ الْاُصُولِ وَالْاَقْيِسَةِ كُلِّها كِتابُ السّالِمِ . فَيُسْتَقْصٰى ذِكْرُها فِيهِ . اِنْ شاءَ اللّٰهُ عَزَّ وَجَلَّ . اِنْقَضَتْ اَبْوابُ الثُّنائِيِّ .

هٰذِهِ اَبوابُ الثُّلاثِيِّ

بابُ فَعَلَ مُحَرَّكَ الْحَشْوِ في حَرَكاتِهِ

(د) يُقالُ « اُلْ مَنْكا مُونْ اُبُزْدِى » اَىْ اَنَّهُ اَحْسانِي الْمَرَقَةَ وَغَيْرَها . [اُبُزْ . اُبُزْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ سِبِزْغُو اُتُزْدِى » اَىْ صَيَّحَ بِالْمِزْمارِ وَغَيْرِهِ . [اُتُرُوزْ . اُتُزْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ سَچْ اُتُزْدِى » اَىْ اَنَّهُ قَصَّ الشَّعْرَ وَالثَّوْبَ وَنَحْوَهُ . [اُتُرُوزْ . اُتُزْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ تامْ اُتُزْدِى » اَىْ اَنَّهُ ثَقَبَ الْجِدارَ وَغَيْرَهُ . [اُتُرُزْ . اُتُزْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ قُشْ اُجُزْدِى » اَىْ اَنَّهُ اَطارَ الطَّيْرَ . وَيُقالُ « اُلْ اَنِى اَتِنْ اُجُزْدِى » اَىْ اَنَّهُ اَسْقَطَهُ مِنْ عَلَى الْفَرَسِ وَغَيْرِهِ . [اُجُرُوزْ . اُجُزْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اُتُغْ اُجُزْدِى » اَىْ اَنَّهُ اَطْفَأَ لَهَبَ النّارِ .

وَيُقالُ « اَنِكْ اُبْكاسِنْ اُجُزْدِى » اَىْ اَنَّهُ اَسْكَنَ غَضَبَهُ .

وَيُقالُ « اُلْ اَنِى اُدُبْ تِينِى اُجُزْدِى » اَىْ اَنَّهُ ضَرَبَهُ حَتَّى

اَسكَتَ نامَتَهُ . [أُجُرْ . أُجْرُماكْ] . وَفي المَثَلِ « اُتُغ اُذغُج بِرلا اُجُرماسْ » مَعْناهُ اَنَّ النارَ لا تُطْفَأُ بِالشُعْلَةِ . يُضْرَبُ هٰذا في اَنَّ الفِتْنَةَ لا تُسَكَّنُ بِفِتْنَةٍ مِثْلِها . وَلٰكِنْ بِالصُلْحِ .

وَيُقالُ « اُلْ اَنكَرْ سُوف اِجُرْدي » اَيْ اَنَّهُ اَشْرَبَهُ الماءَ وَغَيْرَهُ . [اِجُرُز . اِجُرْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَذكُوني يَقْلاقْتَنْ اَذِزْدي » اَيْ اَنَّهُ اِخْتارَ الخَيْرَ مِنَ الشَرِّ وَمَيَّزَهُ . [اَذِرُز . اَذِزْماكْ] .

وَفي المَثَلِ « اَتْلي تِرْنَكاقْلي اَذِزْماسْ » مَعْناهُ لا يُفَرَّقُ بَيْنَ اللَحْمِ وَالظُفْرِ . يُضْرَبُ هٰذا في القَراباتِ . يَعْني لا فُرْقَةَ بَيْنَ الاَقارِبِ كَما بَيْنَ الظُفْرِ وَاللَحْمِ .

وَيُقالُ « اُلْ اَذِزْدي نانكني » اَيْ اَنَّهُ اِخْتارَ الشَيْءَ . [اَذِرُز . اَذِزْماكْ] .

وَيُقالُ « مَنْ اَني اُذَزْدِمْ » اَيْ اِنّي اِقْتَفَيْتُهُ وَاَتْبَعْتُ اِثْرَهُ . [اُذارُز . اُذَزْماكْ]

وَيُقالُ « اَزْ اَسُرْدي » اَيْ عَطَسَ الرَجُلُ . [اَسُرُز . اَسُرْماقْ] .

وَيُقالُ « اَزْ اُسُرْدي » اَيْ رَدَمَ الرَجُلُ . [اُسُرُز . اُسُرْماقْ] .

وَيُقالُ «اِتْ اِسِرْدِى» اَىْ عَضَّ الْكَلْبُ وَغَيْرُهُ. وَفِى الْمَثَلِ «اِتْ اِسِرْماسْ اَتْ تَپماسْ تِيما» مَعْناهُ لا تَقُلْ اَنَّ الْفَرَسَ لا يَرْمَحُ وَالْكَلْبَ لا يَعْقِرُ. لِاَنَّهُما مَطْبُوعانِ عَلَيْهِ. [اِسِرُرْ. اِسِرْماقْ].

وَيُقالُ «اَيِكْ كُوزِى اَشَرْدِى» اَىْ اَنَّهُ قَدْ سَدِرَتْ عَيْنُهُ وَارْمَدَّتْ مِنَ الْاِنْتِظارِ اَوِ الْجُوعِ. [اُشارُزْ. اُشَرْماكْ].

وَيُقالُ «اَرْ سُنْكُكْ اُغُرْدِى» اَىْ طَبَّقَ الرَّجُلُ الْعَظْمَ وَفَصَلَهُ. [اُغُرُزْ. اُغُرْماقْ].

وَيُقالُ «اُلْ مَنِى يُولْدِنْ اَقْرْدِى» اَىْ اَنَّهُ صَرَفَنِى عَنِ الطَّرِيقِ. وَيُقالُ «اُلْ اَياقْ اَقُرْدِى» اَىْ اَنَّهُ قَلَبَ الْقَصْعَةَ وَغَيْرَها. [اَقُرازْ. اَقُرْماكْ].

وَيُقالُ «بَكْ كَنْدْ اَكِرْدِى» اَىْ اَنَّ الْاَمِيرَ حاصَرَ الْبَلَدَ.
وَيُقالُ «اُراغُتْ يِبْ اَكِرْدِى» اَىْ غَزَلَتِ الْمَرْأَةُ الْغَزْلَ.
وَيُقالُ «سُوفْ كَمِنِى اَكِرْدِى» اَىْ اَدارَ الْماءُ بِالسَّفِينَةِ.
[اَكِرازْ. اَكِرْماكْ].

وَيُقالُ «اُلْ مَنِى اِيشْقا اَكِرْدِى» اَىْ اَنَّهُ اَلاصَنِى عَلَى الْاَمْرِ.

وَيُقالُ «تَلْقا اَرْدِى» اَىْ تَلَوَّنَ الْخُضْرُمُ وَغَيْرُهُ مِنَ الثِّمارِ

وَيُقالُ « كِشي يِيني اَلْزدي » اَىْ بَرِصَ بَدَنُ الْاِنْسانِ وَغَيْرُهُ .
وَيُقالُ « اَنِكْ كُوزي اَلْزدي » اَىْ بَرِقَ بَصَرُهُ . [آلازْ . اَلْزماقْ] .

وَيُقالُ « مَنِكْ كُوزُما نانِكْ اِلْزدي » اَىْ تَخَيَّلَ الشَّئُ في عَيْنِي فِى بُعْدٍ اَوْ ظُلْمَةٍ . وَقالَ

قَقْلاز قَمْغ كُلازْدى * تَغْلاز بَشى اِلْزدى
اَزُنْ تَنِى يِلزدي * تُوتُو بَجَكْ جَزْكَشُوز

يَقُولُ اِمْتَلَأَتِ الْغُدْرانُ فَكَثُرَ الْماءُ . حَتّى تَخَيَّلَ رُؤُسُ الْجِبالِ . فَسَخُنَ نَفَسُ الدُّنْيا . وَنَوَّرَتِ الْاَشْجارُ وَتَعَطَّلَتِ الْجَماعاتُ فَاصْطَفَّتِ الْاَنْوارُ مِنْ كُلِّ جِنْسٍ

(ر) يُقالُ « اُراغُتْ اُغْلِنْكا سُوتْ اَمُزْدى » اَىْ اَرْضَعَتِ الْمَرْأَةُ اللَّبَنَ لِاَبْنِها . [اَمُزْ . اَمُزْماكْ] .

(ش) يُقالُ « اُلْ مَنِكْ بِرْلا اُبُشْدي » اَىْ اَنَّهُ قَبَّلَنِي وَاَنا قَبَّلْتُهُ . [اُبُشُرْ . اُبُشْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنِكْ بِرْلا اُقْ اَتِشْدى » اَىْ اَنَّهُ بارانى فِى الرَّمْيِ . وَكَذٰلِكَ فى طَرْحِ كُلِّ شَئٍ . [اَتِشُرْ . اَتِشْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنِكْ بِرْلا يَزْماقْ اُتُشْدي » اَىْ اَنَّهُ قامَرَنِي وَخاطَرَنِى فِى الدِّرْهَمِ وَغَيْرِهِ . [اُتُشُرْ . اُتُشْماقْ] .

وَيُقالُ «أُلْ اَيْكْ بِزْلا اِتِشْدي» اَىْ اَنَّهُ دافَعَ مَعَهُ . [اِتِشُوزْ . اِتِشْماكْ] . وَكَذٰلِكَ اِذا اَعانَهُ فى مُدافَعَةِ شَيْءٍ اَوْ باراهُ . [اِتِشُوزْ . اِتِشْماكْ] .

وَيُقالُ «أُلْ مَنْكا قَبُغْ اَجِشْدي» اَىْ اَنَّهُ اَعانَنى فى فَتْحِ الْبابِ . وَكَذٰلِكَ اِذا باراهُ . [اَجِشُوزْ . اَجِشْماقْ] .

وَيُقالُ «أُلْ مَنِكْ بِزْلا اُجَشْدي» اَىْ اَنَّهُ باراني فى شَيْءٍ . [اُجاشُوزْ . اُجَشْماكْ] .

وَيُقالُ «أُلْ مَنِكْ بِزْلا سُوتْ اِجِشْدي» اَىْ اَنَّهُ باراني فى شُرْبِ اللَّبَنِ وَغَيْرِهِ . [اِجِشُوزْ . اِجِشْماكْ] . وَكَذٰلِكَ اِذا اَعانَ فى ذٰلِكَ .

وَبِناءُ هٰذا النَّوْعِ مِنَ الاَفْعالِ عَلىٰ نَوْعَيْنِ . اَحَدُهُما اَنْ يَكُونَ فِعْلاً مُتَعَدِّياً بَيْنَ الْفاعِلَيْنِ كَالْمُفاعَلَةِ فى الْعَرَبِيَّةِ اَوْ عَلىٰ طَرِيقِ الاِعانَةِ عَلىٰ الْفِعْلِ اَوِ الْمُباراةِ فيهِ . وَالْوَجْهُ الآخَرُ اَنْ يَكُونَ فِعْلاً يَلْزَمُ فاعِلَهُ مُنْشَعِباً فى جَميعِ اَجْزائِهِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «سِرْكا اَجِشْدي» اَىْ حَمَضَ الْخَلُّ بَعْضُهُ فى بَعْضٍ . وَقَوْلِهِمْ «تُونْ تَرْنى اِجِشْدي» اَىْ نَشِفَ الثَّوْبُ الْعَرَقَ فى اَجْزائِهِ . وَعَلىٰ هٰذا دَوَرانُ كَثيرٍ مِنَ الاَفْعالِ .

وَيُقالُ « اَز اَذاقى اَذِشْدى » اَىْ فَحِجَ الرَّجُلُ بِرِجْلَيْهِ . [اَذِشُوز . اَذِشْماق] . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ اِنْفَرَجَ اَحَدُهُما عَنِ الآخَرِ . [اَذِشُوز . اَذِشْماق] .

وَيُقالُ « اُل مَنِكْ بِزلا اُذِشْدى . اَىْ اَنَّهُ بارانى فِى النَّوْمِ اَيُّنا اَنْوَمُ . وَيُقالُ « اَذاق اُذِشْدى » اَىْ خَدِرَتِ الرِّجْلُ

وَيُقالُ « يُغُرْت اُذِشْدى » اَىْ تَرَوَّبَ اللَّبَنُ وَخَثَرَ . [اُذِشُوز . اُذِشْماق] .

وَيُقالُ « اُل مَنْكا اَزْتْ اِذِشْدى » اَىْ اَنَّهُ هادانى وَاَنِّى اَيضاً اَهْدَيْتُهُ شَيْئاً . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ اِذا بارَيْتَ مَعَ غَيْرِكَ فِى اِطْلاقِهِ . [اِذِشُوز . اِذِشْماق] .

وَيُقالُ « اُلاز اِكِّى اِرِشْدى » اَىْ اَنَّهُما غَرَّ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما صاحِبَهُ . [اِرِشُوز . اِرِشْماق] .

وَيُقالُ « ياغ اَرُشْدى » اَىْ قَدْ تَذاوَبَ السَّمْنُ وَغَيْرُهُ . [اَرُشُوز . اَرُشْماق]

وَيُقالُ « اَيِكْ بِزلا اُرُشْدى » اَىْ اَنَّهُما تَشاجَرا . وَكَذٰلِكَ اِذا تَحارَبَ الاَميرانِ وَغَيْرُهُما . [اُرُشُوز . اُرُشْماق] . وَفِى المَثَلِ « اَلْپ لاز بِزلا اُرُشْما . بَكْلاز بِزلا تُرُشْما » مَعْناهُ لا تُحارِبِ الاَبْطالَ وَلا تُقاوِمِ الاُمَراءَ . وَقالَ

اَرَنْ اَلْبِى اُقْشَيلاز * قِنكِرْ كُوزُنْ بَقِشْتَيلار

قَمُغْ تُلْمُنْ تُقُشْتَيلاز * قِلِجْ قِنقا كُجُنْ سِغْدى

مَعْنَاهُ دَعَتِ الْاَبطالُ بَعضُهُمْ بعضاً . فَنَظَرُوا بِاَعْيُنٍ شَزْرٍ .
وَتحارَبُوا بِجَمِيعِ الْاَسْلِحَةِ . حَتّى لَمْ تَسَعِ السُّيُوفُ جُفُونَها مِنْ كَثْرَةِ
ما يَبِسَ عَلَيْها مِنَ الدماءِ .

وَيُقالُ « اَلْ مَنكا اُتْ اُرُشْدى » اَىْ اَنَّهُ اَعانَنى عَلى نَفخِ
النارِ . وَكَذٰلِكَ اِذا باراهُ . [اُرُشُوز . اُرُشْماكْ] .

وَيُقالُ « اَلْ مَنكا يِشِغْ اُرُشْدى » اَىْ اَنَّهُ اَعانَنى فى تَوضينِ
الحَبلِ . وَكَذٰلِكَ اِذا باراهُ فى رَمْلِ كُلِّ شَىْءٍ . [اُرُشوز . اُرُشْماكْ] .

ثُمَّ اِنَّ مَنْ اَرادَ اَنْ يَعرِفَ الْاِعانَةَ مِنَ الْمُباراةِ فَلْيَعْرِفْهُ بِحَرفِ
الصِلَةِ . فَاِنَّهُ اِذا اَتَّصَلَ بِالفِعْلِ « مَنكا » وَهُوَ حَرفٌ بِمَعْنى
« لى » يَكُونُ الْمَعْنى فيهِ الْاِعانَةَ . وَاِذا اَتصَلَ بِهِ « مِنِكْ بِرْلا »
وَهُوَ حَرْفٌ وَمَعْناهُ « مَعى » يَكُونُ الْمَعْنى فيهِ الْمُباراةَ . وَهٰذا
هُوَ الْاَصْلُ فى جَميعِ الْاَفعالِ الَّتى تَقَعُ بَيْنَ الْاِثْنَيْنِ . وَاِذا اُرِيدَ بِهِ
فِعْلُ الْغائِبِ تَقُولُ « اَنكَرْ » وَهُوَ حَرْفٌ وَمَعْناهُ « لَهُ » .
وَهٰذا اِذا كانَ فيهِ مَعْنَى الْاِعانَةِ . وَاِذا اُرِيدَ مَعْنَى الْمُباراةِ وَالْمُساجَلَةِ
يُقالُ « اَنِكْ بِرْلا » وَالْمَعْنى « مَعَهُ » . فاحْفَظْ هٰذا .

وَيُقالُ « اُلْ مَنْكا اُزُمْ اُزْشْدِى » اَىْ اَنَّهُ اَعانَنِى عَلَى قَطفِ العِنَبِ . وَكَذلِكَ فِى حَذْقِ الحَبَلِ وَغَيْرِهِ . وَكَذلِكَ المُباراةُ . [اُزُشُوزْ . اُزْشْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنِكْ بِزْلا اَتْ اُزْشْدِى » اَىْ اَنَّهُ بارانِى فِى سِباقِ الخَيْلِ . وَكَذلِكَ الاِعانَةُ . [اُزُشُوزْ . اُزْشْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنْكا اَتْ اَسِشْدِى » اَىْ اَنَّهُ اَعانَنِى فِى تَعْلِيقِ اللَحْمِ عَلَى الوَتَدِ . [اَسِشُوزْ . اَسِشْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنْكا يِبْ اَسِشْدِى » اَىْ اَنَّهُ اَعانَنِى فِى مَدِّ الحَبْلِ . وَكَذلِكَ المُباراةُ . [اَسِشُوزْ . اَسِشْماقْ] .

وَيُقالُ « اِسِشْدِى نانْكْ » اَىْ حَرَّ الشَّيْءُ . عَلَى مَعْنَى اَنَّهُ تَعَدَّى الحَرارَةُ فِى اَجْزائِهِ . [اِسِشُوزْ . اِسِشْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنْكا تُبْراقْ اَشِشْدِى » اَىْ اَنَّهُ اَعانَنِى فِى اِهالَةِ التُّرابِ . وَكَذلِكَ المُباراةُ . [اَشِشُوزْ . اَشِشْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنِكْ بِزْلا تاغْقا اَغِشْدِى » اَىْ اَنَّهُ بارانِى فِى صُعُودِ الجَبَلِ وَغَيْرِهِ . [اَغِشُوزْ . اَغِشْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنِكْ بِزْلا بِزْ اَلْتُونْدا اَغِشْدِى » اَىْ اَنَّهُ غالَى

فِى السِّعْرِ بِدِينارٍ . وَيُقالُ « بكلاز بيرْ اِكِنْدى بِرْلا اَغِشْدى »
اَىْ تَدَفَّعَتِ الْأُمَراءُ بَعْضُهُمْ بَعْضاً .

وَيُقالُ « اُلْ مَنْكا اَتْمَاكْ اُقُشْدى » اَىْ اَنَّهُ اَعانَنِى فِى فَتِّ
الْخُبْزِ وَغَيْرِهِ . وَكَذٰلِكَ الْمُباراةُ . [اُقُشوز . اُقُشْماق] .

وَيُقالُ « كِشْيِلاز اِيشْقا اِيقِشْدى » اَىْ عَجِلَ الْقَوْمُ فِى الْأَمْرِ .
[اِيقِشُوز . اِيقِشْماكْ] .

وَيُقالُ « سُقْلاز اَقِشْدى » اَىْ تَسايَلَتِ الْمِياهُ مِنْ كُلِّ
اَوْبٍ . وَقالَ

قاز بُوزْ قَمُغْ اَرُشْدى * تَغْلاز سُبِى اَقِشْدى
كُكْشِينْ بُلِتْ اُرُشْدى * قَيْغُقْ بُلُبْ اكرشوز

يَصِفُ الصَّيْفَ وَيَقُولُ ذابَ الثَّلْجُ وَالْجَمَدُ . وَتَسايَلَتْ مِياهُ
الْجِبالِ . فَنَشَأَتِ السَّحابَةُ الْخَضْراءُ . فَتَمِيدُ عَلَى الْهَواءِ كَما يَمِيدُ
الزَّوْرَقُ عَلَى الْماءِ .

وَيُقالُ « اُلاز بو اِيشِغْ اُقُشْتِيلاز » اَىْ اَنَّهُم قَدْ فَطِنُوا
هٰذا الْأَمْرَ . [اُقُشوزلاز . اُقُشْماق] .

وَيُقالُ « اُلاز بيرْ اِكِنْدى بِرْلا اُقِشْتِيلاز » اَىْ اَنَّهُمْ
قَدْ دَعا بَعْضُهُمْ بَعْضاً . [اُقِشُوز . اُقِشْماق] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنِكْ بِزْلا بِتِكْ اُقِشْدِى » اَىْ اَنَّهُ بارانى فِى قِراءَةِ الْكِتابِ . وَكَذٰلِكَ الاِعانَةُ .

وَيُقالُ « اُلْ مَنْكا تَرِغْ اَكِشْدِى » اَىْ اَنَّهُ اَعانَنى عَلىٰ بَذْرِ الزَّرْعِ . وَكَذٰلِكَ الْمُباراةُ . [اَكِشُوزْ . اَكِشْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنْكا جُكانْ اَكِشْدِى » اَىْ اَنَّهُ اَعانَنى فِى عَطْفِ الصَّوْلَجانِ وَغَيْرِهِ . وَكَذٰلِكَ الْمُباراةُ . [اَكِشُوزْ . اَكِشْماكْ] .

وَيُقالُ « اِكِّى اَرَنْ اُكُشْدِى » اَىْ تَمادَحَ الرَّجُلانِ . [اُكُشوزْ . اُكُشْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنْكا تَرِغْ اُكُشْدِى » اَىْ اَنَّهُ اَعانَنى فِى طَحْنِ الْبُرِّ وَغَيْرِهِ . [اُكُشُوزْ . اُكُشْماكْ] وَكَذٰلِكَ الْمُباراةُ .

وَيُقالُ « كِشِيلارْ اِيشْنا بِيرْ بِيرِكا اِكَشْدِيلارْ » اَىْ اَنَّ النّاسَ اِتَّكَلَ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُمْ عَلىٰ الآخَرِ فِى الأَمْرِ . [اِكَشُوزْ . اِكَشْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنْكا تَمُرْ اِكَشْدِى » اَىْ اَنَّهُ اَعانَنى فِى سَحْلِ الْحَدِيدِ وَغَيْرِهِ . [اِكَشُوزْ اِكَشْماكْ] .

وَيُقالُ « اِكِّى بُغْرا اِكَشْدِى » اَىْ تَصادَمَ الْفَحْلانِ وَتَعاضّا .

وَفي المَثَلِ « اِكّي بُغرا اِكا شُوز . اُتوا كُكا كُون يَنجلوز »
مَعْناهُ يَتَصادَمُ الفَحْلانِ وَاَنَّ العُتَرَ يُضغَطُ بَيْنَهُما . يُضْرَبُ
هٰذا في الاَمِيرَيْنِ يَتَحارَبانِ فَيَهْلِكُ بَيْنَهُما الضُعَفاءُ .
وَيُقالُ « اُل مَنكا اَلمْ اَلِشْدي » اَيْ اَنَّهُ اَعانَني في قَبضِ
الدَيْنِ وَغَيْرِهِ . [اَلِشُوز . اَلشِماق] .
وَيُقالُ « اِكّي نانكْ بِزلا اِلِشْدي » اَيْ تَعَلَّقَ الشَيْءُ
بِالشَيْءِ . [اِلِشُوز . اِلِشماق] .
وَيُقالُ « قَنجق اِلِشْدي » اَيْ تَعَلَّقَ جُزْدانُ الكَلْبِ في
نُقُرِ الكَلْبَةِ .
وَيُقالُ « اِكّي اَذغِرْ اِلِشْدي » اَيْ تَعاضَّ الفَحْلانِ مِنَ الخَيْلِ .
وَكَذٰلِكَ الاِبِلُ .
وَيُقالُ « بُري بَرجا اُلِشْدي » اَيْ عَوَتِ الذِئابُ
وَغَيْرُها . وَقالَ .

اُلِشبْ اَرن بُورلَيو * يرتن يقا اُوزلَيُو
سِقْرِبْ اوني يوزلَيُو * سِغتَبْ كوزى اُزْتلود

يَقُولُ تَعْوي الرِجالُ عُواءَ الذِئابِ اَسَفاً عَلىٰ اَفراسِياب وَتُمَزِّقُ
الجِرْبانَ بِعَوِيلٍ مَعَهُ . وَتارَةً يَصْفِرُونَ كَصَفرِ المُغَنّي . وَيَبْكي حَتّىٰ
يُغَطّي الدَمعُ عَيْنَهُ . [اُلِشْرْ . اُلِشماق] .

وَيُقالُ «الازاكي تقارنْ اُلشدي» اىْ اَنَّهما مَيَّزَ كُل واحِدٍ منهما مالَهُ وَاَخَذَ حِصَّتَهُ . [اُلشوز . اُلشماقْ] .

وَيُقالُ «بيرنانك بيرِكا اُلشدي» اىْ اِتَّصَلَ الشَّئُ بِالشَّئِ . [اُلشوز . اُلشماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنِكْ بِرْلا تاغدِنْ قُذي اِلشدي» اىْ اَنَّهُ بارانى فى النُّزُولِ مِنَ الجَبَلِ . [اِلشوز . اِلشماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنِكْ بِرْلا تُبِقْ اِلشدي» اىْ اَنَّهُ بارانى فى تَعْليقِ الكُرَةِ وَنازَعَنى فيهِ لِيُرى اَيُّنا اَعْلَقُ لَها . [اِلشز . اِلشماقْ] .

وَيُقالُ «اَمْشدي ار» اىْ سَكَتَ الرَّجُلُ مُطرِقاً مِنْ عِتابٍ اَوْلائِمَةٍ . وَكَذلِكَ غَيْرُهُ [اَمْشوز . اَمْشماقْ] .

وَيُقالُ «بُو اِيشِغْ الاز قُمْغْ اُنشديلاز» اىْ اَنَّهُمْ قَدْ تَراضَوْا هذا الاَمْرَ وَغَيْرَهُ . [اُنا شوزلاز . اُنشماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنِكْ بِرْلاتاغدِنْ اِنشدى» اىْ اَنَّهُ بارانى فى النُّزُولِ مِنَ الجَبَلِ . [اِنشوز . اِنشماقْ] .

(ق) يُقالُ «ار اجِقْتى» اىْ تَضَوَّرَ الرَّجُلُ مِنَ الجُوعِ . [اَجِقاز . اَجِقماقْ] .

وَيُقالُ « ايش اُجُقْتِى » اَىْ بَلَغَ الْاَمْرُ آخِرَهُ . [اُجْقاز . اُجُقْماق] .

وَيُقالُ « اَز اُسُقْتِى » اَىْ عَطِشَ الرَّجُلُ . [اُسُقاز . اُسُقْماق] . وَفِى الْمَثَلِ « اُسُقْمِشا ساقِغ قَمْغ سُوف كُرُنُوز » مَعْناهُ اَنَّ الْعَطْشانَ يَرىٰ كُلَّ سَرابٍ ماءً . يُضْرَبُ فِى مُحْتاجٍ يَرىٰ فِى كُلِّ شَيْءٍ قَضاءَ حاجَتِهِ .

وَيُقالُ « اُلْ اَقْكا اَشُقْتِى » اَىْ اِشْتاقَ الرَّجُلُ اِلىٰ بَيْتِهِ وَغَيْرِهِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ مُولَعٍ مُشْتاقٍ اِلىٰ شَيْءٍ . [اَشُقاز . اَشُقْماق] .

وَيُقالُ « اَز اَغُقْتِى » اَىْ سُمَّ الرَّجُلُ . وَهٰذا لازِمٌ . كَما يُقالُ « حُمَّ الرَّجُلُ » مِنَ الْحُمّىٰ . [اَغُقاز . اَغُقْماق] .

وَيُقالُ « اَز اَلِقْتِى » اَىْ لَؤُمَ الرَّجُلُ . وَيُقالُ « باش اَلِقْتِى » اَىْ تَنَفَّطَ الْجُرْحُ وَفَسَدَ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ فَسَدَ مِنْ نَظْرَةِ حائِضٍ اَوْنُفَساءَ اَوْجُنُبٍ . [اَلِقاز . اَلِقْماق] . وَقالَ

باشِى اَنِكْ اَلِقْتِى * قانِى يُرُب تُرقتى

بالِغ بُلُب تَغِقْتِى * اَمْدِى اَنِى كِيمْ يَتاز

يَصِفُ مَجْرُوحاً قَرْدَمَهُ وَيَقُولُ بِاَنَّهُ قَدْ تَنَفَّطَ جُرْحُهُ وَصَعِدَ

الْحَبْلَ وَقَدْ اَقْرَنَ الدَّمُ فِي الْجِرَاحَةِ وَثَقُلَ . فَمَنِ الَّذِي يَلْحَقُهُ الْآنَ .

(ك) يُقَالُ «اُغْلَانْ اَيْكَتِي» اَيْ تَرَبَّلَ الصَّبِيُّ وَكَبُرَ .

[اَيْكَاز . اَيْكَمَاك] .

وَيُقَالُ «اَرْ اِجْكَتِي» اَيْ اِسْتَسْلَمَ الرَّجُلُ فِي الْحَرْبِ وَدَخَلَ اِلَى الْحِزْبِ الْآخَرِ طَائِعًا . [اِجْكَاز . اِجْكَمَاك] .

وَيُقَالُ «اَرْ تِينِي اُجْكَدِي» اَيْ خَفَتَ صَوْتُ الرَّجُلِ فِي الْحَرْبِ وَانْقَطَعَ نَفَسُهُ مِنْ صَبِّ الْمَاءِ الْبَارِدِ عَلَيْهِ اَوْ مِنْ ضَرْبٍ شَدِيدٍ . [اُجْكَاز . اُجْكَمَاك] .

(ل) يُقَالُ «سُوتْ اُبْلَدِي» اَيْ حُسِيَتِ الْمَرَقَةُ وَغَيْرُهَا .

وَهٰذَا اَصْلٌ . وَذٰلِكَ اَنَّ الْفِعْلَ الْمَاضِيَ اِذَا زِدْتَ عَلَيْهِ اللَّامَ يَنْقَلِبُ الْفِعْلُ اِلَى مَالَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ . [اُبْلَزْ . اُبْلَمَاك] .

وَيُقَالُ «اُقْ اَتِلْدِي» اَيْ رُمِيَ السَّهْمُ . [اَتِلْزْ . اَتِلْمَاق]

وَيُقَالُ «چَجَاكْ اَغْزِي اَتِلْدِي» اَيْ تَفَطَّرَتِ الْجُمَاعَةُ .

وَكَذٰلِكَ كُلُّ زَهْرَةٍ وَنَوْرٍ . وَكُلُّ شَيْءٍ اِنْفَرَجَ مِنْ غَيْرِ بَيْنُونَةٍ كَذٰلِكَ .

وَيُقَالُ «اُلْ بُو اِيشْتَا اُتَلْدِي» اَيْ اَنَّهُ قَدْ تَعَنَّى فِي هٰذَا الْاَمْرِ وَمَارَسَ الشِّدَّةَ . [اُتَلْز . اُتَلْمَاك] .

وَيُقالُ « تَرِغْ اُتْلَدِي » اَىْ قُطِعَ شِرْيافُ الزَّرْعِ . وَهُوَ كُلُّ نَبْتٍ يُغَطِّيهُ فَيُفْسِدُهُ . [اُتْلَزْ . اُتْلَماقْ] .

وَيُقالُ « قُوىْ بَشِى اُتْلَدِي » اَىْ اُحْرِقَ شَعْرُ رَأْسِ الْغَنَمِ وَغَيْرُهُ . [اُتْلَزْ . اُتْلَماكْ] .

وَيُقالُ « اِتْلَدِي نَاتْكْ » اَىْ قَدْ دُفِعَ الشَّيْءُ . وَقَدْ يُقالُ « اُغْلانْ اِتْلَدِي » اِذا تَرَعْرَعَ الصَّبِيُّ وَتَزَحَّفَ . [اِتْلُوزْ . اِتْلَماكْ] .

وَيُقالُ « كُوكْ اَجِلْدِي » اَىْ اِنْفَتَحَ الاَمْرُ . وَكَذٰلِكَ اِذا تَقَشَّعَتِ السَّماءُ . وَيُقالُ « كُنْكُلْ اَجِلْدِي » اَىْ اِنْشَرَحَ الصَّدْرُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ اِذا انْفَتَحَ . [اَجِلُوزْ . اَجِلْماقْ] .

وَيُقالُ « سُوف اِجِلْدِي » اَىْ شُرِبَ الْماءُ وَغَيْرُهُ . [اِجِلُزْ . اِجِلْماكْ] .

وَيُقالُ « اَسْرُكْ اَذِلْدِي » اَىْ اَفاقَ السَّكْرانُ وَالْمُغْمى عَلَيْهِ . [اَذِلُزْ . اَذِلْماقْ] .

وَيُقالُ « تُتْغُنْ اِذِلْدِي » اَىْ اُطْلِقَ الاَسِيرُ وَالْمُقَيَّدُ وَغَيْرُهُ . [اِذِلُزْ . اِذِلْماقْ] .

وَيُقالُ «اَزْ اُرْلدي» اَىْ ضُرِبَ الرَّجلُ وغَيْرُهُ. [اُرْلوز. اُرْلماقْ].

وَيُقالُ «تِزْكِى اُرْلدي» اَىْ وُضِعَتِ الْمائِدَةُ. وَيُقالُ «تُوغْ اُرْلدي» اَىْ ضُرِبَتِ النَّوْبَةُ. وَهِىَ الطُّبُولُ. وَيُقالُ «تَرِغْ اُرْلدي» اَىْ حُصِدَ الزَّرْعُ. وَقالَ

قُزْوِى جُوجْ قُرْلدى * تُوغُمْ تِكِبْ اُرْلدى
سوسى اتى ارْلدى * قَنْجِقْ تِجار اُلْ تُتار

يَصِفُ الْحَرْبَ وَيَقُولُ لَمّا نُشِرَتْ فيها قُبَّةُ الْمَلِكِ وَهِىَ قُبَّةٌ تُتَّخَذُ مِنْ حَريرٍ لِمُلوكِ التُّرْكِ يُسْتَظَلُّ فيها فى الْقَيْظِ وَيُوقَى بِها الْمَطَرَ وَالثَّلْجَ. قالَ لَمّا اَنْ ضُرِبَتْ عَلاماتُ الْحَرْبِ وَالطُّبُولُ فَحُصِدَ ثَمَّهُ جُنْدُ الْعَدُوِّ حَصْدَ الزَّرْعِ. فَالْآنَ كَيْفَ يَفِرُّ اَكْبَرُهُمْ مِنّى.

وَيُقالُ «اَزْكانْ اُرْلدى» اَىْ رُمِلَ النِّسْعُ وَغَيْرُهُ. [اُرْلُرْ. اُرْلماقْ].

وَيُقالُ «اَرْ اُفْكاسِنْدا اُرْلدى» اَىْ اِنْتَفَخَ الرَّجُلُ مِنْ غَضَبِهِ. وَيُقالُ «قابْ اُرْلدى» اَىْ نُفِخَ فِى الزِّقِّ.

وَيُقالُ «اُوتْ اُرْلدى» اَىْ نُفِخَتِ النّارُ. يَتَعَدّى وَلا يَتَعَدّى. وَفِى الْمَثَلِ «يِلِنْكُقْ اُرْلِمِشْ قابْ اُلْ. اغزى يزلبْ

آلقنوز » معناهُ انَّ مثلَ الآدمىِ كمثلِ زقٍ منفوخٍ فيهِ . فإذا انفتحَ فمهُ يفنى الريحُ .

ويقالُ « از ازلدى سرلدى » اى اهتزَّ الرجلُ من غمٍ ولام نفسهُ فيهِ . [ازلز . ازلمك] .

ويقالُ « انك انى أزلدى » اى قد خدشَ لحمهُ . وكذلك كلُّ شئٍ اذا خدشَ طولاً . [أزلز . أزلمك] .

ويقالُ « يول ازلدى » اى ضلَّ الطريقُ . [ازلز . ازلماق] .

ويقالُ « از ازلدى » اى تعبَ الرجلُ وبقى فى امرٍ لا ينفرجُ عنهُ سريعاً . ومنهُ يقالُ « اكلك أزلدى » اى عسرَ على المريضِ نزعُ الروحِ كانهُ لا يقضى عليهِ من الشدةِ . [أزلز . أزلمك] .

ويقالُ « أزلدى نانك » اى انقطعَ الشئُ . [أزلز . أزلمك] .

ويقالُ « يشغ اسلدى » اى امتدَّ الحبلُ وغيرهُ . وكذلك اذا مُدَّ . [اسلز . اسلماق] .

ويقالُ « بيز نانك بيزكا اسلدى » اى تعلقَ الشئُ بالشئِ . [اسلز . اسلماق] .

وَيُقالُ « اَتْماكْ اُشَلْدِى » اَىْ تَفَتَّتَ الْخُبْزُ وَغَيْرُهُ . [اُشالْز . اُشَلْماقْ] .

وَيُقالُ « اَنِكْ اُزا يُغْرِقانْ اَشَلْدِى » اَىْ اَنَّهُ قَدْ دُثِّرَ عَلَيْهِ الدِثارُ . وَكَذٰلِكَ اِذا غُطِّىَ الشَىْءُ عَلىٰ الشَىْءِ . [اَشُلْرْ . اَشُلْماقْ] .

وَيُقالُ « قُمْ اَشِلْدِى » اَىْ اِنْهالَ الرَمْلُ وَغَيْرُهُ . [اَشِلْرْ . اَشِلْماكْ] .

وَيُقالُ « اَنِكْ اَلِكِى اِيشْقا اِشِلْدِى » اَىْ قَدْ مَرَنَتْ يَدُهُ عَلىٰ الْعَمَلِ وَغَيْرِهِ . [اِشِلْرْ . اِشِلْماكْ] .

وَيُقالُ « اَنِكْ اَقِى اُشَلْدِى » اَىْ اَنَّ بَيْتَهُ قَدْ بُحِثَ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَىْءٍ بَحَثْتَهُ . [اُشالْرْ . اُشَلْماكْ] .

وَيُقالُ « اُقُلْدِى نانك » اَىْ فُتَّ الشَىْءُ . [اُقُلْرْ . اُقُلْماقْ] .

وَيُقالُ « بُو سُوزْ اُقْلدِى » اَىْ قَدْ عُرِفَ هٰذا الْكَلامُ . [اُقُلْرْ . اُقْلماقْ] .

وَيُقالُ « بِتِكْ اُقِلْدِى » اَىْ قَدْ قُرِئَ الْكِتابُ . [اُقِلْرْ . اُقِلْماقْ] .

وَيُقالُ « تَرِغْ اَكِلْدِى » اَىْ زُرِعَ الزَرْعُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَىْءٍ اِذا ذُرَّ عَلىٰ الشَىْءِ . [اَكِلْرْ . اَكِلْماكْ] .

وَيُقالُ « يِغاجْ اَكِلْدى » اَىْ مالَ الْغُصْنُ وَغَيْرُهُ . [اَكِلْز . اَكِلْماكْ] وَفِى الْمَثَلِ « قُرُغْ يِغاجْ اَكِلْماسْ . قُرْمِشْ كِرِشْ تُكُلْماسْ » مَعْناهُ اَنَّ الْخَشَبَ الْيابِسَ لايَنْعَطِفُ وَاَنَّ الْوَتَرَ الْمُوَتَّرَ عَلَى الْقَوْسِ لايَنْعَقِدُ . يُضْرَبُ هٰذا فِى كُلِّ شَيْءٍ جاوَزَ عَنْ حَدِّ اِسْتِعْمالِهِ فَلايَعُودُ اِلَى اَوَّلِ حالِهِ اِذا اُرِيدَ مِنْهُ ذٰلِكَ .

وَيُقالُ « تُبْراقْ اُكُلْدى » اَىْ تَكَوَّمَ التُّرابُ وَغَيْرُهُ . [اُكُلْز . اُكُلْماكْ] .

وَيُقالُ « اَزْ اُكُلْدى » اَىْ مُدِحَ الرَّجُلُ . [اُكُلْز . اُكُلْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنْدِنْ اَبْنَدى » اَىْ اَنَّهُ اِخْتَفَى مِنّى . [اَبْنُوزْ . اُبْنَماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مُونْ اُبْنَدى » اَىْ اَنَّهُ اَرىٰ اَنَّهُ يَحْسُو الْمَرَقَةَ وَهُوَ غَيْرُ حاسٍ لَها حَقِيقَةً . [اُبْنُوزْ . اُبْنَماكْ] .

وَبَعْضُ الْاَفْعالِ الْمُرَكَّبَةِ بِالنُّونِ عَلَى هٰذا الْمَعْنَى . وَالْمُرادُ مِنْهُ اَنَّ الْفاعِلَ اَرىٰ مِنْ نَفْسِهِ ذٰلِكَ مِنْ غَيْرِ تَحْقِيقٍ اَوْكانَ مُسْتَبِدّاً فِى فِعْلِهِ وَلَمْ يَسْتَعِنْ بِغَيْرِهِ .

وَيُقالُ «اُلْ نارو اَتِنْدِى» اَىْ اَنَّهُ تَزَحَّفَ اِلىٰ ذٰلِكَ الْجانِبِ . وَكَذٰلِكَ اِذا تَدَحْرَجَ الشَّىْءُ بِقُوَّةِ غَيْرِهِ . [اَتِنُوزْ . اَتِمَاقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ اُقْ اَتِنْدِى» اَىْ اَنَّهُ اَرىٰ اَنَّهُ يَرْمِى السَّهْمَ وَهُوَ غَيْرُ رامٍ حَقِيقَةً . [اَتِنُوزْ . اَتِمَاقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنْدِنْ اُتَنْدِى» اَىْ اَنَّهُ اِسْتَحْيىٰ مِنِّى . [اُتُنُوزْ . اُتِمَاقْ] . لُغَةُ الْغُزِّيَّةِ .

وَيُقالُ «اُلْ خانْقا اُتْكْ اُتْنْدِى» اَىْ اَنَّهُ رَفَعَ قِصَّتَهُ اِلَى الْمَلِكِ وَغَيْرِهِ . وَاَصْلُهُ «اُتْكَنْدِى» اَىْ حَكىٰ كَما سَمِعَ . [اُتُنُوزْ . اُتْمَاكْ] .

وَيُقالُ «بَكْ اَرِنْ اَجِنْدِى» اَىْ اَنَّ الْاَمِيرَ اَكْرَمَ وَنَعَّمَ جُنْدَهُ . وَغَيْرُهُ كَذٰلِكَ . وَيُقالُ «اَرْ اَتِنْ اَجِنْدِى» اَىْ اَحْسَنَ الرَّجُلُ لِفَرَسِهِ قَضِيماً وَعَلَفاً .

وَيُقالُ «اَرْ قُوِينْ اَجِنْدِى» اَىْ اَنَّ الرَّجُلَ اَرىٰ اَنَّهُ يَفْتَحُ حِجْرَهُ . وَكَذٰلِكَ الْمَرِيضُ وَالصَّبِىُّ فِى الْمَهْدِ اِذا كَشَفَ عَنْ دِثارِهِ . [اَجِنُرْ . اَجِنْمَاقْ] .

وَيُقالُ «اَرْ اُذْنْدِى» اَىْ اِسْتَيْقَظَ الرَّجُلُ مِنْ مَنامِهِ . [اُذُنُرْ . اُذْنْمَاقْ] .

وَيُقالُ «اُوتْ اُذْنْدِى» اَىْ خَمَدَتِ النارُ وَطَفِئَتْ .

وَيُقالُ «يُلا اُذْنْدِى» اَىْ طَفِئَ السِراجُ وَغَيْرُهُ . [اُذُنْزْ . اُذْنْماقْ] .

وَيُقالُ «اَتِكْ قِتِى اُذُنْدِى» اَىْ طَفِئَ جَدُّهُ . وَقالَ

اَمْدِى اُوذِنْ اُذُنْدِى * كِيدِنْ تِلِمْ اُكَنْدِى

اِيلْ بُلْغالِ اِكَنْدِى * اَنْدَغْ اَرِكْ كِيمْ اُتازْ

يَقُولُ اَلآنَ اِسْتَيْقَظَ الْعَدُوُّ مِنْ مَنامِهِ . ثُمَّ نَدِمَ كَثِيراً لِما حَرَنَ عِنْدَ الْمُصالَحَةِ وَجَمَحَ عَنْ ذٰلِكَ . فَمَنْ يَغْلِبُ مِثْلَ ذٰلِكَ الرَّجُلِ اِلّا اَنا .

وَيُقالُ «اَزْ اَرِنْدِى» اَىْ اِسْتَطابَ الرَّجُلُ وَاغْتَسَلَ .

وَيُقالُ «اَزْ اَرِنْدِى» اَىْ نَوَّرَ الرَّجُلُ وَاسْتَعانَ اَىْ حَلَقَ عانَتَهُ . [اَرِنُوزْ . اَرِنْماقْ] .

وَيُقالُ «اَلْ اُوزِنْ اُرُنْدِى» اَىْ اَنَّهُ ضَرَبَ نَفْسَهُ لِنَدامَةٍ فِى اَمْرٍ . وَكَذٰلِكَ اِذا اَرىٰ اَنَّهُ يَضْرِبُ . وَيُقالُ «اَزْ سُقُلُقْ اُرُنْدِى» اَىْ تَعَمَّمَ الرَّجُلُ . وَيُقالُ «اُراغُتْ بُرُنْجُكْ اُرُنْدِى» اَىْ اِخْتَمَرَتِ الْمَرْأَةُ . [اُرُنُرْ . اُرُنْماقْ] .

وَيُقالُ «اَزْ سِكِى اُرُنْدِى» اَىْ نَعَظَ الرَّجُلُ . [اُرُنُرْ . اُرُنْماقْ] .

وَيُقالُ «اَز اِيشقا اَرِندي» اَىْ تَكاسَلَ الرَّجُلُ لِلاَمرِ مُسْتَوْحِشاً لَهُ . [اَرِنْر . اَرِنماكْ] .

وَيُقالُ «اَتْ اَسِنْدِى» اَىْ اَنَّ الفَرَسَ مَدَّ الحَبْلَ لِيَنْفَلِتَ وَكادَ اَنْ يَقْطَعَ الحَبْلَ .

وَيُقالُ «مَنْ اَنكاڭ اِسِنْدِمْ» . اَىْ اَنّى اَحْبَبْتُهُ . وَيُقالُ «اُلْ اُتْقا اِسِنْدى» . اَىْ اَنَّهُ اِصْطَلَى بِالنّارِ . وَيُقالُ «اُلْ كُونْ دا اِسِنْدى» . اَىْ اَنَّهُ تَشَرَّقَ فى الشَّمْسِ . [اِسِنُورْ . اِسِنْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنْكا اِشَنْدِى» اَىْ اَنَّهُ اِتَّكَلَ عَلَىَّ فى الاَمرِ وَاَعْتَمَدَ . [اِشَنُرْ . اِشَنْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنْدِنْ اَشُنْدِى» اَىْ اَنَّهُ سَبَقَ مِنّى . [اَشُنُرْ . اَشُنْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنْكا اَقِنْدى» اَىْ اَنَّهُ اِسْتَأْنَسَ بى . [اَقِنُرْ . اَقِنْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ اُزِنْكا اَتْماكْ اُقُنْدى» اَىْ اَنَّهُ اِنْفَرَدَ بِفَتِّ الخُبْزِ لِنَفْسِهِ . [اُقُنُرْ . اُقُنْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ اَلِكِنْ اُقُنْدى» اَىْ اَنَّ ذٰلِكَ الرَّجُلَ فَرَكَ يَدَيْهِ لِمُصيبَةٍ اَمَضَّتْهُ اَوْ مِنْ خَبَرٍ فَجيعٍ اَوْ وَجَعٍ .

وَيُقالُ «بِتِكْ اُفِنْدِي» اَىْ قُرِئَ الْكِتابُ . وَيُقالُ «اُلْ بِتِكْ اُقِنْدِى» اَىْ اَرى اَنَّهُ يَقْرَأُ الْكِتابَ وَهُوَ غَيْرُ قارِئٍ حَقِيقَةً . [اُقِنْزْ . اُقِنْماقْ] . وَالنُّونُ مُبْدَلَةٌ مِنَ اللامِ .

وَيُقالُ «اُلْ اُوزِنْكا تَرِغْ اَكِنْدى» اَىْ اَنَّهُ اِنْفَرَدَ بِالزِراعَةِ وَبَذْرِ الاَرْضِ لِنَفْسِهِ . [اَكِنْزْ . اَكِنْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ يازُقِنْكا اُكُنْدى» اَىْ اَنَّهُ تَحَسَّرَ عَلىٰ ذَنْبِهِ وَنَدِمَ . وَكَذٰلِكَ فى كُلِّ نَدامَةٍ . [اُكُنْزْ . اُكُنْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ اُوزِنْ اُكُنْدى» اَىْ اَنَّهُ مَدَحَ نَفْسَهُ . [اُكُنْزْ . اُكُنْماكْ] . وَفِى الْمَثَلِ «اُكُنْكُوجِى اُمِنْدا اَزْتاتُرْ» مَعْناهُ اَنَّ مادِحَ النَّفْسِ قَدْ يُفْسِدُ السَّراوِيلَ . يَعْنِى اَنَّهُ اِذا جُرِّبَ رُبَّما لا يَقْدِرُ عَلىٰ اِبْرازِ الْمَعْنٰى فَيَخْجَلُ حَتّٰى يُحْدِثُ فى سَراوِيلِهِ . يُضْرَبُ هٰذا فِيمَنْ يُؤْمَرُ بِتَرْكِ مَدْحِ النَّفْسِ .

وَيُقالُ «اَتْ اِكَنْدى» اَىْ حَرَنَ الْفَرَسُ وَغَيْرُهُ . [اِكَنْزْ . اِكَنْماكْ] .

وَيُقالُ «قِسْراقْ اِكَنْدى» اَىْ حَمَلَتِ الرَّمَكَةُ فِلْواً وَعَلِقَتْ .

وَيُقالُ «اُلْ اَلِمِنْ اَلِنْدى» اَىْ اَنَّهُ اِنْفَرَدَ بِقَبْضِ دَيْنِهِ مِنْ غَيْرِ اِعانَةِ اَحَدٍ . [اَلِنْزْ . اَلِنْماقْ] .

وَيُقالُ «أُلنْدِي نانكْ» اَيْ اِتَّصَلَ الشَّيْءُ بِالشَّيْءِ . [الانُزْ . أُلنَّماق] .

وَيُقالُ «أُلنْدِي نانكْ» اَيْ اِلْتَوىٰ الشَّيْءُ وَدارَ كَالحَبْلِ حَوْلَ الشَّجَرَةِ وَكَما تَرْتَعِصُ الحَيَّةُ وَتَلْتَوِي . وَيُقالُ «يُولْ أُلنْدِي» اَيْ اِلْتَوىٰ الطَّرِيقُ . [أُلنُزْ . أُلنَّماق] .

وَيُقالُ «مَنْ بُو اِيشْتا اُلنْدِمْ» اَيْ اِنِّي مَلِلْتُ مِنْ هٰذا الأَمْرِ وَكَثْرَةِ ماقاسَيْتُ مِنْهُ . [اِلْنُزْ . اِلنَّماق] .

وَيُقالُ «اُلْ اَنْكاذْ اِلنْدِي» اَيْ اَنَّهُ عَيَّرَهُ لِما اَعْتَمَدَ عَلَيْهِ فِي اَمْرِهِ فَظَهَرَ الخَيْرُ فِي خِلافِهِ . وَمِنْهُ يُقالُ لِلمَلامَةِ «اِلنْجْ» . [الانُزْ . اِلنَّماك] .

وَيُقالُ «تِكانْ تُونْغا اِلنْدِي» اَيْ تَعَلَّقَ الشَّوْكُ بِالثَّوْبِ . [اِلنُزْ . اِلنَّماق] . وَقالَ

سَبْدُو مَنْكا اَلنْدِي * امكاكْ كَرُو اُلنْدِي
قِلْشِنْكا اِلنْدِي * تُشْغُنْ بُلُبْ اُلْ قَتاز

يَقُولُ اُسِرَ العَدُوُّ فِي يَدِي وَقاسىٰ مِنَ الشَّدائِدِ حَتّىٰ سَئِمَ الحَيٰوةَ فَنَدِمَ وَعَيَّرَ نَفْسَهُ عَلىٰ ما فَعَلَ . فَالآنَ اِشْتَدَّ بَعْدَ رَخاوَةٍ بِهِ .

وَيُقالُ «اَرْ يَغِي قا اِلنْدِي» اَيْ اُسِرَ الرَّجُلُ فِي العَدُوِّ .

وَيُقالُ «كَيِكْ تُزَقْقا اِلَنْدِي» اَىْ تَعَلَّقَ الصَّيْدُ فِى الْحِبالَةِ. كَذٰلِكَ.

يُقالُ «مَنْ تَنْكَرِى دَنْ اُمُنْدُمْ» اَىْ رَجَوْتُ مِنَ اللّٰهِ عَزَّ وَجَلَّ. [اُمُنْزْ. اُمْنماقْ].

وَيُقالُ «اُلْ ياغىقا اَنْدِى» اَىْ اِسْتَعَدَّ الرَّجُلُ لِلْعَدُوِّ وغَيْرِهِ. [اَنُنْزْ. اَنْماقْ].

وَيُقالُ «مَنْ اَنْكارْ اِنَنْدِمْ» اَىْ اَنِّى اَعْتَمَدْتُ عَلَيْهِ. [اِنانُزْ. اِنَنْماقْ].

وَمِنْهُ يُقالُ لِلْاَمِيرِ الْمُعْتَمَدِ «اِنَنْجْ بَكْ».

وَمِنَ الْمُضاعَفِ مِنْهُ

(ب) يُقالُ «اُلْ اُزِنْ مَنْدِنْ اَبْتِى» اَىْ اَنَّهُ كَتَمَ نَفْسَهُ مِنِّى. وَكَذٰلِكَ اِذا سَتَرَ كُلَّ شَيْءٍ وَكَتَمَهُ. [اَبْتُرْ. اَبْتماقْ].

(ت) يُقالُ «تاىْ اَتْتِى» اَىْ تَفَرَّسَ الْمُهْرُ. اَىْ عُدَّ مِنَ الْاَفْراسِ. وَهٰذا كَما يُقالُ فِى الْعَرَبِيَّةِ «فُتِّيَتِ الْجارِيَةُ» اَىْ عُدَّتْ مِنَ الْفَتَياتِ. وَفِى الْمَثَلِ «تاىْ اَتَنْسا اَتْ تِنُوزْ. اُغُولْ اَرَذْسا اَتا تِنُوزْ» مَعْناهُ اِذا تَفَرَّسَ الْمُهْرُ يَسْتَرِيحُ

الْفَرَسُ يَعْنِي الْفَحْلَ مِنَ الرُّكُوبِ عَلَيْهِ . وَإِذَا صَارَ الْوَلَدُ فِي عِدَادِ الرِّجَالِ يَسْتَرِيحُ الْأَبُ لِأَنَّهُ يُغْنِي غِنَاهُ . وَقَالَ

تَكْرْمَنِكْ سَاقِمْنِي بِلْكَالِكَا آيْ * تِنْزْقِلِي اَتَدْسَاقِسْرَقْ سِنِي تَايْ

يَقُولُ بَلِّغْ كَلَامِي وَقُلْ لِلْعُقَلَاءِ بِأَنَّهُ يَسْتَرِيحُ الرَّمَكَةُ إِذَا صَارَ مُهْرُهَا فِي عِدَادِ الْأَفْرَاسِ .

وَيُقَالُ «اُلْ اَبِي اَتَتِّي» اَيْ اَنَّهُ اَوْقَعَهُ فِي مُقَاسَاةِ الْمِحْنَةِ . [اَتَاتُرْ . اَتَتْمَاكْ] .

(ج) يُقَالُ «اُلْ سِرْكَا اَجِتِّي» اَيْ اَنَّهُ حَمَّضَ الْخَلَّ وَغَيْرَهُ . وَيُقَالُ «اُلْ اَنِكْ كُونْكُلِنْ اَجِتِّي» اَيْ اَنَّهُ اَمَضَّ قَلْبَهُ بِفَجِيعَةٍ . [اَجِتُرْ . اَجِتْمَاقْ] .

(ذ) يُقَالُ «اُلْ مَنِي اُذِتِّي» اَيْ اَنَّهُ اَنَامَنِي . [اُذِتُرْ . اُذِتْمَاقْ] . وَيُقَالُ «اُلْ يُغْرْتْ اُذِتِّي» اَيْ اَنَّهُ رَوَّبَ الرَّائِبَ . وَيُقَالُ «اُلْ اُذِتْمَا اُذِتِّي» اَيْ اَنَّهُ جَبَّنَ الْجُبْنَ . وَيُقَالُ «اُلْ اُتْ اُذِتِّي» اَيْ اَنَّهُ اَطْفَأَ النَّارَ . كَذٰلِكَ .

(ر) يُقَالُ «اُلْ تَرِغْ اَرِتِّي» اَيْ اَنَّهُ نَقَّى الْحِنْطَةَ وَغَيْرَهَا . [اَرِتُرْ . اَرِتْمَاقْ] . وَيُقَالُ «اُلْ قُوزِي اَرِتِّي» اَيْ اَنَّهُ نَزَعَ خُصْيَةَ الْبَرَقِ وَغَيْرِهِ . وَكَذٰلِكَ إِذَا خَتَنَ الصَّبِيَّ . كَذٰلِكَ .

وَيُقالُ « اُغلانْ ارَتّى » اىْ عُدَّ الصبىُّ مِنَ الرِجالِ . وَاَصْلُهُ « اَرَذْتى » فَاُدْغِمَ . كَما يُقالُ « مُذَّكِرٌ » مِنَ الذِكرِ . [اَرَذُوز . ارَذْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ ياغ ارُتّى » اىْ انَّهُ قَد اَذابَ السَمْنَ وَغيْرَهُ . [ارُتْز . ارُتْماكْ] .

(ز) يُقال « اُلْ اَنكاز يولْ ازِتّى » اىْ انَّهُ اَضَلَّهُ الطَرِيقَ . [اَزِتْز . ازِتْماقْ] .

وَيُقالُ « اُغلانْ قُلاقِنْ ازِتّى » اىْ انَّهُ قَدْ اَشْرطَ اُذُنَ الصَبىِّ . وَكَذلِكَ فى كُلِ شَئٍ خُدِشَ وَشُرِطَ طَوِيلاً . [ازِتْز . ازِتْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ يِشِغْ اُزَتّى » اىْ انَّهُ مَدَّ الحَبْلَ وَغيْرَهُ . وَيُقالُ « اُلْ اِيشِغْ اُزَتّى » اىْ انَّهُ قَدْ طَوَّلَ الامْرَ وَسَوَّفَهُ وَمَطَلَ . [اُزاتْز . اُزَتْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنِكْ قُلاقِنْ اُزِتّى » اىْ انَّهُ قَدْ ثَقَّلَ سَمْعَهُ وَاَصَمَّهُ مِنْ كَثْرَةِ ماتَكَلَّمَ . وَيُقالُ « بِرْكا كُبْنى اُزِتّى » اىْ انَّ الخَلَّ رَشَّحَ الدَنَّ مِنْ حُموضَتِهِ . وَكَذلِكَ غيْرَهُ . [اُزِتْز . اُزِتْماكْ] .

(س) يُقالُ «اُلْ اُرْقنى اَسِتّى» اَىْ اَنَّهُ اَمَدَّ الْحَبْلَ وَغَيْرَهُ. [اَسِتْرْ . اَسِتْماكْ] .

وَيُقالُ «تُوزْلُغْ اَتْ مَنى اُسِتّى» اَىْ اَنَّ اللَّحْمَ الْمُمَلَّحَ قَدْ عَطَّشَنى . [اُسِتْرْ . اُسِتْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ مُونْ اِسِتّى» اَىْ اَنَّهُ قَدْ سَخَّنَ الْمَرَقَةَ . وَكَذٰلِكَ اِذا اَحْمىٰ الْحَديدَ وَغَيْرَهُ . وَيُقالُ «اَزْ اِسِتّى» اَىْ حُمَّ الرَّجُلُ . وَهٰذا لازِمٌ . وَالاَوَّلُ مُتَعَدٍّ . [اِسِتْرْ . اِسِتْماكْ] .

(ش) يُقالُ «اُلْ مَنْكا اَشْ اَشْتّى» اَىْ اَنَّهُ اَطْعَمَنى الطَّعامَ . هٰذِهِ اللَّفْظَةُ يَسْتَعْمِلُها اَكْثَرُ التُّرْكِ فى طَعامِ الْمُلُوكِ وَالاَكابِرِ . وَالْغُزِّيَّةُ تَسْتَعْمِلُها فى الْكُلِّ . وَالْقِياسُ لِلْغُزِّيَّةِ . [اَشْتَرْ . اَشْتْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنْكا يُغْرْقانْ اَشْتّى» اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ غَيْرَهُ حَتّى دَثَّرَ عَلَيَّ الدِّثارَ . وَكُلُّ مَنْ اَمَرَ بِسَتْرِ شَىْءٍ عَلىٰ غَيْرِهِ كَذٰلِكَ . [اَشْتُرْ . اَشْتْماقْ] . وَقالَ

اِذو بيرب بُشْتُّمْ * تَقْـاز يُولُغْ تَشْـتُّمْ
اَرَزْ اَسِنْ اَشْـتُّمْ * يُكن بَرْجا اُزى جغدى

يَصِفُ اَسيراً وَيَقُولُ اَطْلَقْتُهُ لِيَذْهَبَ وَفَدىٰ نَفْسَهُ بِشَىْءٍ

فَامَرْتُ بِنَقْلِ الفِداءِ إِلَى مَوْضِعِهِ وَامَرْتُ بِسَتْرِ سَوْأَةِ الرِجالِ تَحْتَ الارْضِ حَتَّى شَدَّ كَبِيرُهُمْ حِمْلَهُ بِيَدِهِ وَلَمْ يَجِدِ المُعِينَ .

وَيُقالُ « اُلْ مَنِى تَمْلِغْقا اُشْتِى » اىْ انَّهُ اوجَدَنِى عَلَى القُرِّ . وَيُقالُ « اُلْ سُجِكْ اُشْتِى » اىْ انَّهُ وَضَعَ العَصِيرَ الحُلْوَ لِلبَرْدِ حَتَّى وَجَدَ القُرَّ . وَذلِكَ نَوْعٌ مِنَ الاشْرِبَةِ . [اُشْتِزْ . اُشْتَماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَتْماكْ اُشْتِى » اىْ انَّهُ فَتَّ الخُبْزَ وَغَيْرَهُ . وَكَذا كُلُّ شَىْءٍ إِذا رُضَّ وَفُتَّ .] اُشْتِزْ . اُشْتَماكْ [.

وَيُقالُ « اُلْ اَنِكْ اَوِنْ اَشْتِى » اىْ امَرَ الرَجُلُ غَيْرَهُ بِبَحْثِ بَيْتِهِ . وَكَذلِكَ فِى بَحْثِ كُلِّ شَىْءٍ . [اَشْتِزْ . اشْتَماكْ] .

وَفِى المَثَلِ « قُلاقْ اَشِتْسا كُونْكُولْ بِلِيزْ . كُوزْ كُورْسا اُدْكَ كَلِيزْ » مَعْناهُ إِذا سَمِعَ الاُذُنُ الكَلامَ يَعْرِفُهُ القَلْبُ وَإِذا رَأَتِ العَيْنُ مَحْبُوبَها هاجَ الشَوْقُ .

(غ) يُقالُ « اُلْ اَنِى تاغْقا اَغِتِى » اىْ انَّهُ اَصْعَدَهُ الجَبَلَ وَغَيْرَهُ . وَيُقالُ « تَنْكْرِى بُلِتْ اَغِتِى » اىْ اَنْشَأَ اللّٰهُ سَحابَةً . [اَغِتِزْ . اَغِتْماقْ] .

(ق) يُقالُ « تَنْكْرِى اَقِنْ اَقِتِى » اىْ اَسالَ اللّٰهُ السَيْلَ .

وَيُقالُ « اُلْ سُوف اَقِتِى » اَىْ اَنَّهُ اَجْرَى الماءَ . وَيُقالُ « بَكْ اَقِنْجِى اَقِتِى » اَىْ بَعَثَ الاَميرُ سَرِيَّةً اِلىٰ عَدُوٍّ . [اَقِتْزْ . اَقِتْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنْكا بِتِكْ اُقِتِى » اَىْ اَنَّهُ اَقْرَأَنِى الكِتابَ وَغَيْرَهُ . [اُقِتْزْ . اُقِتْماقْ] .

(كـ) يُقالُ « اُلْ تَرِغْ اَكِتّى » اَىْ اَنَّهُ اَبْذَرَ البَذْرَ . وَكَذٰلكَ كُلُّ ذَرُورٍ اِذا ذَرَّهُ . [اَكِتْزْ . اَكِتْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ تَرِغْ اُكِتّى » اَىْ اَطْحَنَ البُرَّ وَغَيْرَهُ . [اُكِتْزْ . اُكِتْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنِى اِكِتّى » اَىْ اَنَّهُ رَبّاهُ . وَاَصْلُهُ « اِكِذْتِى » فَاُدْغِمَتِ الدالُ فِى التاءِ . [اِكِذْزْ . اِكِذْماكْ]

(ل) يُقالُ « اُلْ يِبْ اُولِتّى » اَىْ اَنَّهُ اَوْصَلَهُ اِيّاهُ الحَبْلَ . [اُلِتْزْ . اُلِتْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنِى اُرُبْ اُولِتّى » اَىْ اَنَّهُ ضَرَبَهُ حَتّى اَعْواهُ عُواءَ الذِئْبِ . [اُولِتْزْ . اُلِتْماقْ] . وَيُقالُ « اُلْ اَنِك بُيُنِنْ اُولِتّى] . اَىْ اَنَّهُ اَلْوىٰ عُنُقَهُ وَغَيْرَ ذٰلِكَ . وَكَذٰلِكَ فِى كُلِّ شَئٍ

[اُلتُرْ . اُلتْماقْ] . وَيُقالُ « اُلْ تُونْ اُلْتِى » اَىْ اَنَّهُ بَلَّ الثَّوْبَ وَغيْرَهُ . [اُلتُرْ . اُلتْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ قاغُونْ اَقْكا اِلْتِى » اَىْ اَنَّهُ ذَهَبَ بِالْبِطِّيخِ اِلىٰ بَيْتِهِ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ . [اِلْتُرْ . اِلْتْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ جِغاىْ قايْرماقْ اُلْتِى » اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِتَوْزِيعِ الْدَراهِمِ وَتَفْرِيقِها عَلىَ الفُقَراءِ . [اُلْتُرْ . اُلْتْماكْ] .

(م) يُقالُ « نامْ اَمِتِى » اَىْ مالَ الْجِدارُ وَغَيْرُهُ لِيَسْقُطَ . وَيُقالُ . « كُنْكُلُمْ اَنْكَرْ اَمِتِى » اَىْ مالَ قَلْبِى اِلَيْهِ . [اَمِتُرْ . اَمِتْماكْ] . وَقالَ

قُلانْ تُكالْ قُمِتِى * اَزْقازْ سُقَقْ يُمِتِى
يَيْلاغْ تَبا اَمِتِى * تَزْكَقْ تُرُبْ سَكْرِشُوزْ

يَصِفُ الرَّبِيعَ وَيَقُولُ هَيَّجَ الرَّبِيعُ الْعَنْزَ وَالْوَعْلَ حَتّٰى اجْتَمَعَ الْأُرْوِىُّ وَالْعُفْرُ فَمالَتْ نَحْوَ الْمُصْطافِ وَاصْطَفَّتْ تَتَواثَبُ فَرَحاً .

(ن) يُقالُ « اُلْ يَنِى قاتُلُمْ اَنْتِى » اَىْ اَنَّهُ اَعَدَّ السِّلاحَ لِلْعَدُوِّ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذا أُعِدَّ . [اَنْتُوزْ . اَنْتْماقْ] . وَفِى الْمَثَلِ « تُلُمْ اَنْتْسا قُلُنْ بُلُوزْ . تُلُمْ اُنْتْسا بُلُنْ بُلُوزْ » مَعْناهُ مَنْ اَعَدَّ

ألسِلاحَ لِعَدُوِّهِ يَجِدُ مُهْراً . وَمَنْ نَسِيَ الاِسْتِعْدادَ يَصيرُ أسيراً .
يُؤْمَرُ بِالاِسْتِعْدادِ فِي الأُمورِ .

وَيُقالُ « مَنْ أَنا ماسْ أَرْدِمْ أُلْ مَنِي أُنْتِي » أَيْ أَنِّي كُنْتُ آبِياً فِي هٰذا وَأَنَّهُ أَرْضانِي فِيهِ . [أُناتُرْ . أُنْتْماقْ] .

وَيُقالُ « أُلْ سُوزِنْ أُنِتِي » أَيْ أَنَّهُ نَسِيَ كَلامَهُ وَغَيْرَهُ . [أُنِتُرْ . أُنِتْماقْ] .

وَيُقالُ « أُلْ قُوينِ اِينَتِّي » أَيْ أَنَّهُ أَمَرَ بِإِعْلامِ غَنَمِهِ وَهُوَ أَنْ يَقْطَعَ شَيْئاً مِنْ أُذُنِهِ . [اِنْتُرْ . اِنْتْماكْ] .

ألمَنْقوصُ مِنْهُ

وَيُقالُ « أُلْ مَنْكا سُوزْ أَيِتِّي » أَيْ أَنَّهُ سَأَلَ مِنِّي الكَلامَ . وَالغُزِّيَّةُ تَقُولُ « مَنْ أَنْكادْ سُوزْ أَيِتِمْ » أَيْ تَكَلَّمْتُ مَعَهُ وَقُلْتُ لَهُ كَلاماً . وَهٰذا لَيْسَ بِقِياسٍ . [أَيِتُوزْ . أَيِتْماقْ] .

وَيُقالُ « أُلْ مَنْدِنْ أُيَتِي » أَيْ أَنَّهُ اِسْتَحْيَى مِنِّي . وَأَصْلُهُ « أُيادْتِي » فَأُدْغِمَ . [أُيادُزْ . أُيادْماقْ] .

ذَواتُ الأَرْبَعَةِ مِنْهُ

(ب) يُقالُ « أُلْ أَنِي كِشيدِنْ اِيدِّي » أَيْ أَنَّهُ سَتَرَهُ

وَاَخفاهُ مِنَ الاِنْسانِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ وارَيتَهُ عَن غَيرِكَ . [اَبتُرْ . اَبتماق] .

اَللُّغَةُ مِنْهُ

يُقالُ « اَزيوزي اُنكُقتي » اَيْ سَهُمَ وَجهُ الرَّجُلِ . وَيُقالُ « بَرجُن اُنكُقتي » اِذا ذَهَبَتْ طَراوَةُ الدِّيباجِ وَنَحوِهِ . [اُنكُقاز . اُنكُقماق] .

(ل) يُقالُ « سُكَلْ اُنكُلتي » اَيْ اِندَمَلَ المَريضُ . وَيُقالُ « اِيشْ اُنكُلتي » اَيْ اِستَقامَ الاَمرُ المُشَوَّشُ . [اُنكُلوز . اُنكُلماق] . اِنقَضَتْ اَبوابُ الثُّلاثِيِّ .

هٰذِهِ اَبوابُ الرُّباعِيِّ

باب فَعْلَلْتَي مُسَكَّنَةُ الْحَشْوِ وَاللّامُ فِي حَرَكاتِهِ

(د) يُقالُ « اَز اُزبَردي » اَيْ تَنَفَّسَ الرَّجُلُ وَاَزْبَاَرَّ مِنَ الغَضَبِ اَوْ لِلقِتالِ . وَيُقالُ « تقاغو اُزبَردي » اَيْ تَقَزَّعَ الدّيكُ لِلقِتالِ . وَيُقالُ « اَنكْ يِيني اُزبَردي » اَيْ اِقشَعَرَّ جِلدُهُ . [اُزبُرز . اُزبَرماك] .

وَيقالُ «ألْ آنى أُبَتْزْدِى» اَىْ اَنَّهُ اَمَرَهُ حتّٰى قَبَّلَ غَيْرَهُ .
[أُبَتُزْ . أُبَتْزْماكْ] .

وَيُقالُ «ألْ اُقْ آتُزْدِى» اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِرَمْىِ السَّهْمِ فَرَمىٰ . وَكَذٰلِكَ اِذا اَطْرَحَهُ الشَّىْءَ فَطَرَحَ . [آتُزْ . آتُزْماقْ] .

وَيُقالُ «سِبِزْغُو اُتُّزْدِى» اَىْ اَنَّهُ صَيَّحَ بِالْمِزْمارِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَىْءٍ حَدَثَ مِنْهُ الصِياحُ بِفِعْلِكَ فَهُوَ كَذا . [اُتُوزْ . اُتْزْماكْ]

وَيُقالُ «أُلْ مَنِكْ اِیشِمْ اِیتُّزْدِى» اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِاِصْلاحِ اَمْرِى . وَيُقالُ «ألْ اَتُكْ اِیتُّزْدِى» اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِاِصْلاحِ خُفِّهِ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ . [اِیتُزْ . اِیتْزْماكْ] .

وَيُقالُ «ألْ قَبُغْ اَچتُزْدِى» اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِفَتْحِ الْبابِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَىْءٍ اَمَرَ بِفَتْحِهِ . [اَچتُزْ . اَچتُزْماقْ] .

وَيُقالُ «أَلْ مَنْكا سُوفْ اِچتُزْدِى» اَىْ اَنَّهُ اَشْرَبَنِى الْماءَ وَغَيْرَهُ . [اِچتُزْ . اِچتْزْماكْ] وَيُقالُ «اِچْزْدِى» عَلىٰ هٰذا الْمَعْنىٰ . وَفِى الْمَثَلِ «سُوفْ اِچْرْماسْ كاسُوتْ بِيزْ» مَعْناهُ مَنْ لَمْ يُعْطِكَ الْماءَ فَاسْقِهِ اللَّبَنَ . يَعْنى جازِ بِالْاِحْسانِ لِمَنْ اَساءَ اِلَيْكَ .

اَلْاَصْلُ فِى مِثْلِ هٰذِهِ الْاَفْعالِ اَنْ يَكُونَ مُتَعَدِّياً مِنْ فاعِلَيْنِ . اَحَدُهُما يَكُونُ آمِراً بِاِقامَةِ الْفِعْلِ . وَالْآخَرُ يَكُونُ مُباشِراً بِفِعْلِهِ

بِأَمْرِهِ . وَاَصْلُ هٰذِهِ الاَفْعالِ يَكُونُ ثُنائِيًا فَيُزادُ فيهِ الحَرْفانِ لِهٰذا الغَرَضِ . وَمِثْلُ هٰذا لايَضْبَطُ بِالْقِياسِ فَلِذٰلِكَ اَذْكُرُهُ .

وَيُقالُ « اَرْ تاشِغْ اَخْتَرْدی » اَیْ قَلَّبَ الرَّجُلُ الحِجارَةَ .
وَيُقالُ « تُبی يِغاجِغْ اَخْتَرْدی » اَیْ اَسْقَطَتِ الرِّيحُ الشَّجَرَةَ .
وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَیْءٍ قَلَبَ شَيْئًا . وَالخاءُ مُبْدَلَةٌ مِنَ الغَيْنِ كَما يُقالُ « خَتّارٌ وَغَدّارٌ » وَ « خِمارُ النّاسِ وَغِمارُهُمْ » . وَيُقالُ « اَلْ بِيرْ اَخْتَرْدی » اَیْ اَنَّهُ قَدْ عَرَقَ الاَرْضَ وَكَرَبَها . [اَخْتَرْز . اَخْتَرْماقْ] .

وَيُقالُ « اُونْ يَرْماقْ اُزا بيرْ اَزْتُرْدی » اَیْ اَنَّهُ قَدْ زادَ واحِدًا عَلٰی عَشَرَةِ دَراهِمَ . وَيُقالُ « اَزْ اَزْتُرْدی » اَیْ عَدا الرَّجُلُ طَوْرَهُ .
[اَزْتُرُوز . اَزْتُرْماقْ] . وَقالَ

كَلْدی بُرُو اَزْتُرُو * بِيزْدی اِيلِنْ اَزْتُرُو
مُنْدا قَلِبْ اُلْتُرُو * بُكْری بُلُبْ اُنْ بُتارْ

يَصِفُ اَميرًا اُسِرَ وَيَقُولُ جاءَ اِلَيْنا بِجَيْشٍ عَرَمْرَمٍ وَهُوَ يَصْلَفُ وَيَعْدُو طَوْرَهُ . ثُمَّ اَهْدی لَنا وِلايَتَهُ . وَبَقِیَ عِنْدَنا جالِسًا . مُحْدَوْدِبًا ظَهْرُهُ خافِتًا صَوْتُهُ .

وَيُقالُ « اَنِكْ يازُقِنْ اَزْتُرْدی » اَیْ اَنَّهُ قَدْ صَفَحَ عَنْ ذَنْبِهِ .

وَيقالُ « اَيلِكْ اِيشِنْ اَزْتُرْدِى » اَىْ اَنَّهُ قَدْ اَجازَ اَمْرَهُ . وَمَعْناهُ اَنَّهُ قَبِلَهُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ مَنْ جاوَزَ شَيْئاً عَنْ مَوْضِعٍ . كَذٰلِكَ [اَزْتُرُزْ . اَزْتُرْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اُغْلِى قُلاقِنْ اَزْتُرْدِى » اَىْ اَنَّهُ اَشْرَطَ بِاُذُنِ اِبْنِهِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ خَدْشٍ اَوْ خَطٍّ فِى الْجِلْدِ وَالْاَرْضِ طَوِيلاً . كَذٰلِكَ [اَزْتُرُزْ . اَزْتُرْماكْ] . وَيُقالُ « اُلْ يِبْ اُزْتُرْدِى » اَىْ اَنَّهُ اَحْذَقَ الْحَبْلَ وَغَيْرَهُ . [اُزْتُرُزْ . اُزْتُرْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَزاَسْتُرْدِى » اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِصَلْبِ الرَّجُلِ وَغَيْرِهِ . وَيُقالُ « اُلْ اَتْ اَسْتُرْدِى » اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِتَعْليقِ اللَّحْمِ عَلَى الْوَتَدِ وَغَيْرِهِ . كَذٰلِكَ [اَسْتُرُزْ . اَسْتُرْماقْ] .

وَيُقالُ « اُرُقْ اَسْتُرْدِى » اَىْ اَنَّهُ مَدَّ الْحَبْلَ وَغَيْرَهُ . وَيُقالُ « اُلْ قَفِقْ اَسْتُرْدِى » اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِنَسْفِ نُخالَةِ الدُّخْنِ عَنْهُ وَتَنْقِيَتِهِ . وَكَذٰلِكَ فِى نَسْفِ كُلِّ شَيْءٍ . [اَسْتُرُزْ . اَسْتُرْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنْكا اُسْتُرْدِى » اَىْ اَنَّهُ مادانِى فِى شَيْءٍ . وَيُقالُ « اُلْ قِلِمِشْ اِيشِنْ اُسْتُرْدِى » اَىْ اَنَّهُ جَحَدَ ما فَعَلَ . وَكَذٰلِكَ فِى كُلِّ اِنْكارٍ وَجُحُودٍ . [اُسْتُرُزْ . اُسْتُرْماكْ] . وَفِى الْمَثَلِ « تُوزُنْ بِزْلا اُرُشْ .

أُتُونْ بِزلا اُسْتَرْما » مَعْناهُ جادِلْ مَعَ الحَلِيمِ فَاِنَّهُ يَحْتَمِلُ عَنْكَ . وَلا تُمارِ مَعَ الوَقِحِ فَاِنَّهُ يَتَبَظْرَمُ وَيُشَنِّعُ .

وَيُقالُ « اُلْ مَنْكا اَذْكُوسُوزْ اَشْتَرْدِى » اَىْ اَنَّهُ اَسْمَعَنِى كَلاماً حَسَناً . وَاَصْلُهُ « اَشِتُّرْدِى » مُشَدَّدَةَ التاءِ . [اَشْتُرْزْ اَشْتَرْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ قُمْ اَشْتُرْدِى » اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِاِهالَةِ التُرابِ . وَكَذلِكَ اِذا اَمَرَ بِاِهالَةِ الدَقيقِ فى جِرابٍ . [اَشْتُرْزْ . اَشْتُرْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اُقْ اُشْتُرْدِى » اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِثَقْبِ دُعْظِ السَهْمِ . وَكَذلِكَ كُلَّ ثَقْبٍ ضَيِّقٍ . [اُشْتُرْزْ . اُشْتُرْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ سُوفْ اَقْتُرْدِى » اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِتَسْيِيلِ الماءِ وَاِسالَتِهِ . [اَقْتُرْزْ . اَقْتُرْماقْ] . وَقالَ

اَقْتُرْزْ كُوزُمْ يَلاقْ * تُشْلُنُرْ اُزْدُكْ يُغاقْ

يَقُولُ تُسيلُ عَيْنِى عُيُونَ المِياهِ حَتّى تَجْتَمِعُ وَتَنْزِلُ فيها طُيُورُ الماءِ الاوَزُّ وَنَحْوُهُ .

وَيُقالُ « اُلْ مَنْكا اَنِكْ سُوزِنْ اُقْتُرْدِى » اَىْ اَنَّهُ اَفْهَمَنِى كَلامَهُ وَغَيْرَهُ . [اُقْتُرُزْ . اُقْتُرْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ تَرِغْ اَكْتُرْدِى » اَىْ اَنَّهُ اَبْذَرَ البَذْرَ . وَكَذلِكَ كُلُّ ذَرُورٍ اَمَرَ بِذَرِّهِ . [اَكْتُرُزْ . اَكْتُرْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ جُكانْ اَكْتُرْدى » اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِعَطْفِ الصَّوْلَجانِ . وَكَذٰلِكَ اِمالَةُ كُلِّ شَىْءٍ . [اَكْتُرُزْ . اَكْتُرْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنى اُكْتُرْدى » اَىْ اَنَّهُ حَمَلَ اِنْساناً عَلٰى اَنْ يَمْدَحَنى . [اُكْتُرُزْ . اُكْتُرْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنكَرْ يَرْماقْ اُكْتُرْدى » اَىْ اَنَّهُ كَلَّفَهُ عَلٰى تَكْوِيمِ الدِّرْهَمِ وَغَيْرِهِ . [اُكْتُرُزْ . اُكْتُرْماكْ] .

وَيُقالُ « مَنْ اَنْدَنْ يَرْماقْ اَلْتُرْدُمْ » اَىْ اَنّى اَمَرْتُ بِاَخْذِ الدِّرْهَمِ عَنْهُ . [اَلْتُرُزْمَنْ . اَلْتُرْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَشِجْ اِجْرا اَتْ اُلْتُرْدى » اَىْ اَنَّهُ هَرَّأَ اللَّحْمَ فى القِدْرِ . وَكَذٰلِكَ اَبْلَى الثَّوْبَ وَغَيْرَهُ . [اُلْتُرُزْ . اُلْتُرْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَرْ اُلْتُرْدى » اَىْ جَلَسَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ . [اُلْتُرُزْ . اُلْتُرْماقْ] . وَفِى المَثَلِ « بُتُونْ اُومْلُكْ قَنْجا قُلْسا اُلْتُرُزْ » مَعْناهُ صاحِبُ السَّراويلِ الصَّحيحِ يَجْلِسُ كَيْفَ شاءَ . يُضْرَبُ فيمَنْ كانَ مَأْمُونَ الاِزارِ لا يَعْبَأُ بِتُهْمَةٍ .

وَيُقالُ « اُلْ مَنْكا كَيِكْ اِلْتُرْدى » اَىْ اَنَّهُ اَمَرَنى بِتَعْليقِ الصَّيْدِ فى الحِبالَةِ . وَكَذٰلِكَ فى تَعْليقِ كُلِّ شَىْءٍ . [اِلْتُرُزْ . اِلْتُرْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اُغْرِى بِنى اُلْدُزْدِى » اَىْ اَنَّهُ قَتَلَ السارِقَ وَاَماتَهُ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ . [اُلْدُرُزْ . اُلْدُزْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنى تاغْدِنْ اِلْدُزْدِى » اَىْ اَنَّهُ اَنْزَلَهُ مِنَ الجَبَلِ وَغَيْرِهِ . [اِلْدُرُزْ . اِلْدُزْماكْ] . وَ بِالنُّونِ اَيضاً لُغَه « اِنْدِزْدِى » .

وَيُقالُ « تَنْكَرِى اوتْ اونْدُزْدِى » اَىْ اَنْبَتَ اللّهُ النَّباتَ وَغَيْرَهُ . وَيُقالُ « اُلْ اَنى اَفْكا اُنْدُزْدِى » اَىْ اَنَّهُ اَشْخَصَهُ اِلَى البَيْتِ . وَهٰذِهِ لُغَةُ اُيْغُرْ . وَالْغُزِّيَّةُ لاتَعْرِفُها . [اُنْدُرُزْ . اُنْدُزْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنى اَتْغَزْدِى » اَىْ اَنَّهُ اَعانَنى عَلىٰ رُكُوبِ الْفَرَسِ وَغَيْرِهِ وَاَرْكَبَنى . [اَتْغَرُزْ . اَتْغَزْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَتْ اُتْغَزْدِى » اَىْ اَنَّهُ رَعَى الْفَرَسَ وَغَيْرَهُ . [اُتْغَرُزْ . اُتْغَزْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنى اُذْغُرْدِى » اَىْ اَنَّهُ اَيقَظَنى مِنْ مَنامى . [اُذْغُرُزْ . اُذْغُرْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنى كِيدِنْ اُذْغَرْدِى » اَىْ اَنَّهُ عَرَفَهُ بَعْدَ تَفَكُّرٍ وَمُدَّةٍ . [اُذْغَرُزْ . اُذْغَرْماقْ] .

وَيُقالُ «أُلْ اَتِنْ اَزْغَرْدِى» اَىْ اَنَّهُ اَعْيى فَرَسَهُ. [اَزْغَرُرْ. اَزْغَرْماقْ]. وقالَ

كُنْكُلُمْ اَنْكَرْ قَيْنَيُو * اِجْتِنْ اَنْكَرْ اُيْنِيُو
كَلْدِى مَنْكا بَيْنَيُو * اُيْنَبْ مَنِى اَزْغَرُوزْ

مَعْناهُ جاشَ قَلْبِى اِلىٰ حَبِيبِى حِينَ لاعَبْتُهُ داخِلَ الدارِ. فَجاءَ اِلَىَّ مَعَ عُتُوٍّ وَتِيهٍ فَلاعَبَنِى حَتّٰى اَعْيانِى. وَكَذٰلِكَ كُلُّ حَيَوانٍ اِذا اَعْيَيْتَهُ.

وَيُقالُ «اُلْ اَبِى اَنْغَرْدِى» اَىْ اَنَّهُ حَلَّفَهُ. وَاَصْلُهُ «اَنْدْغَرْدِى». فَطُرِحَتِ الدالُ خِفَّةً. وَهٰذا كَقَوْلِهِ تَعالىٰ «فَظَلْتُمْ تَفَكَّهُونَ». اَصْلُهُ «فَظَلِلْتُمْ» لٰكِنَّها طُرِحَتْ خِفَّةً. [اَنْدْغَرُور. اَنْدْغَرْماقْ].

وَيُقالُ «اُلْ اَنِكْ يُوزِنْكا اَلْقِرْدِى» اَىْ اَنَّهُ وَثَبَ فِى وَجْهِهِ فِى كَلامٍ كَاَنَّهُ يُرِيدُ مُشاجَرَتَهُ. [اَلْقِراز. اَلْقِرْماكْ].

وَيُقالُ «اُتُرُمْ قَرِنْ اُتْكُرْدِى» اَىْ اَنَّ الْمُسْهِلَ اَطْلَقَ الْبَطْنَ. وَيُقالُ «اُلْ اَقْكا بِتِكْ اُتْكُرْدِى» اَىْ اَنَّ الرَّجُلَ اَنْفَذَ اِلىٰ بَيْتِهِ كِتاباً. وَكَذٰلِكَ كُلُّ مَنْ اَنْفَذَ شَيْئاً عَنْ شَىْءٍ. [اُتْكُرُزْ. اُتْكُرْماكْ].

وَيُقالُ « اُلْ اَتِنْ اَفْـكا اِجْكَرْدى » اَىْ اَنَّهُ اَدْخَلَ فَرَسَهُ فى الْبَيْتِ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ . [اِجْكَرُ . اِجْكَرْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنى بَكْـكا اِجْكَرْدى » اَىْ اَنَّهُ وَشىٰ بِهِ اِلَى الْاَميرِ . وَغَيْرُهُ كَذٰلِكَ .

وَيُقالُ « اُلْ كِجِكْ سُوزْكْ اَذْكَرْدى » اَىْ اَنَّهُ سَمِعَ الْكَلامَ الْخَسيسَ وَكَبَّرَهُ وَعَمِلَ بِهِ . وَاَكْثَرُ ما يُسْتَعْمَلُ هٰذِهِ اللَّفْظَةُ مَحْمُودَةً . يُقالُ « اُلْ اَنِكْ سُوزِنْ اَذْكَرْمَدى » اَىْ اَنَّهُ ما احْتَفَلَ بِكَلامِهِ وَما بالاهُ . وَيُقالُ « اُلْ يَقْزْنانكْنى اَذْكَرْدى » اَىْ اَنَّهُ اَصْلَحَ الشَّىْءَ الْفاسِدَ . [اَذْكَرُ . اَذْكَرْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ ياغْ اَزْكُرْدى » اَىْ اَنَّهُ اَذابَ السَّمْنَ وَغَيْرَهُ . [اَزْكُرُ . اَزْكُرْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَشْقا اَزْكُرْدى » اَىْ اَنَّهُ اَدْرَكَ الطَّعامَ قَبْلَ اَنْ يَنْفَلِتَ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ مَنْ اَدْرَكَ شَيْئاً قَبْلَ اَنْ يَنْفَلِتَ . [اَزْكُرُ . اَزْكُرْماكْ] .

وَيُقالُ « تُونْ اَسْكِرْدى » اَىْ خَلِقَ الثَّوْبُ وَغَيْرُهُ . [اَسْكِرُ . اَسْكِرْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اِتِغْ كِيكّا اُشْكُرْدى » اَىْ اَنَّهُ اَغْرَى الْكَلْبَ

عَلَى الصَّيْدِ . وَكَذٰلِكَ إِذا اَغرىٰ الرَّجُلَ عَلَى الشَّيْءِ . وَيُقالُ « بِلانْ
اُشْكُرْدِى » اَىْ نَفَخَتِ الْحَيَّةُ بِفِيها . وَكَذٰلِكَ الاِنْسانُ إِذا صَفَرَ
بِفِيهِ . وَكَذٰلِكَ النَّسْرُ إِذا صَفَرَ . وَفِى الْمَثَلِ « اُسْ اُشْكُرْسا
اُلُوْز » مَعْناهُ إِذا صَفَرَ النَّسْرُ فِى وَجْهِ اِنْسانٍ فَذٰلِكَ مِنْ اَماراتِ
مَوْتِهِ . يَتَطَيَّرُونَ بِهِ . [اُشْكُرُرْ . اُشْكُرْماكْ] .

وَيُقالُ « اَلْ اُنُتْمِشْ سُوزْكْ اُشْكُرْدِى » اَىْ اَنَّهُ تَذَكَّرَ الْكَلامَ
الْمَنْسِيَّ وَغَيْرَهُ [اُشْكُرُرْ . اُشْكُرْماكْ] .

وَإِذا اُرِيدَ تَعْدِيَةُ الاَفْعالِ اللّازِمَةِ مِنْ هٰذا الْبابِ اَوْ تَعْدِيَتُهُ
إِلَىٰ فاعِلَيْنِ فَاجْعَلِ الدالَ الَّتِى هِىَ سِمَةُ الْفِعْلِ الْماضِى تاءً مُشَدَّدَةً .
اِحْدٰيهُما الدالُ الْمُدْغَمَةُ وَالثّانِيَةُ تاءُ التَّعْدِيَةِ . كَما يُقالُ « سُوزْ
اُشْكُرْدِى » اَىْ تَذَكَّرَ الْكَلامَ . وَإِذا عَدَّيْتَ هٰذا الْفِعْلَ تَقُولُ
« اُشْكُرْتِّى » اَىْ اَنَّهُ حَمَلَ إِنْساناً عَلَىٰ تَذَكُّرِ مانَسِىَ . وَاَمّا الْفِعْلُ
الْمُتَعَدِّى إِلَىٰ فاعِلَيْنِ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اَنِكْ اَتِنْ اَزْغُرْتِّى » اَىْ اَنَّهُ
حَمَلَ إِنْساناً عَلَىٰ إِغْياءِ فَرَسِهِ . وَفِيهِ وَجْهٌ آخَرُ . وَهُوَ اَنْ تَقُولَ
« اَزْغُرْتُرْدِى » إِذا اَمَرَ بِإِغْيائِهِ . وَ « اُشْكُرْتُرْدِى » إِذا حَمَلَ
عَلَى الاِغْراءِ . وَالاَوَّلُ اَفْصَحُ وَاَصَحُّ .

(ش) يُقالُ « اَرَنْ اُزَبشتى » اَىْ تَشَعَّبَ الاَبطالُ وَازبَأَرُّوا غَضَباً . وَغَيرُهُمْ كَذٰلِكَ . [اُزبشُوز . اُزبَشماكْ] . وَقالَ

اَرَنْ اَرِغْ اُزبَشُرْ * اُوجِنْ كَكِرِنْ اِزْتَشُرْ

سَقَلْ تُتُبْ تَرْتِشُرْ * كُكْسِى اَرا اُوتْ تُتاز

يَقُولُ بِاَنَّ الاَبْطالَ يَنْظُرُ بَعْضُهُمْ اِلىٰ بَعْضٍ بِاَعْيُنٍ شَزْرٍ حَنَقاً وَيَطْلُبُ بَعْضُهُمْ ثَأْرَ بَعْضٍ . حَتّٰى تَعَلَّقَتِ الاَبْطالُ بِاللِّحىٰ لِشِدَّةِ حَمْيِ القِتالِ فَكَاَنَّ نارَ الغَيْظِ تُدَخِّنُ فى صُدُورِهِمْ .

وَيُقالُ « اُلاز بُو سُزْكْ اِزْتَشْتِيلاز » اَىْ اَنَّهُمْ تَفَحَّصُوا هٰذَا الكَلامَ وَالاَمْرَ وَنَحْوَهُ . [اِزْتَشُوز . اِزْتَشْماكْ] .

وَيُقالُ « يِلِنْكُقْ اِجِنْ اَرْتَشْدى » اَىْ فَسَدَ النّاسُ بَعْضُهُمْ بِرُؤْيَةِ بَعْضٍ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَىْءٍ كَثيرٍ اِذا فَسَدَ بَعْضُهُ فى بَعْضٍ . [اَرْتَشُوز . اَرْتَشْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلاز بُو اِيشِغْ اُرْتُشْدى » اَىْ اَنَّهُمْ تَواطَؤُا عَلىٰ سَتْرِ هٰذَا الاَمْرِ وَكَذالِكَ كُلُّ مَنْ اَعانَ غَيْرَهُ عَلىٰ تَغْطِيَةِ الشَّىْءِ وَسَتْرِهِ . [اُرْتُشُوز اُرْتُشْماكْ] .

وَيُقالُ « بُوذُنْ بِيزْ اِكَنْدِيزِنْكْ اَقْلارِنْ اُزْتَشْدى » اَىْ

اَحْرَقَ الْقَوْمُ بَعْضُهُمْ بُيُوتَ بَعْضٍ . وَكَذالِكَ فِى غَيْرِهِ . وَكَذالِكَ التَّعاوُنُ وَالْمُباراةُ . [اُزْتَشُوز . اُزْتَشْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنِكْ بِزْلا اَزْسَلانْ دَنْ اَزْتِشْتِى » اَىْ اَنَّهُ باراني فِى الْمُجاوَزَةِ عَنِ الْاَسَدِ . وَكَذالِكَ عَنْ كُلِّ شَىْءٍ مَخُوفٍ . [اَزْتِشُوز . اَزْتِشْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنْكا اَزْجى اَزْتِشْدي » اَىْ اَنَّهُ اَعانَنِى عَلَى اِلْقاءِ الْحَقِيبَةِ عَلَى الدابَّةِ وَحَمْلِهِ . [اَزْتِشُز . اَزْتِشْماقْ] . وَكَذالِكَ الْمُباراةُ .

وَيُقالُ « اُلْ اَنِكْ بِزْلا اُقْتَشْتِى » اَىْ اَنَّهُ رَماهُ بِالسَّهْمِ . وَكَذالِكَ اِذا قارَعَهُ . [اُقْتَشُوز . اُقْتَشْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنِكْ بِزْلا اُنْدَشْدي » اَىْ اَنَّهُما تَنادَيا . [اُنْدَشُوز . اُنْدَشْماكْ] .

وَيُقالُ « تُونْ لاز اُبْرَشْتى » اَىْ اَخَذَتِ الْاَثْوابُ فِى الْبِلَى . وَغَيْرُهُ كَذالِكَ . [اُبْرَشُوز . اُبْرَشْماقْ] . وَفِى الْمَثَلِ « كَنْكاشْ لِكْ بِلِيكْ اُذْرَشُوز . كَنْكاشْ سِزْ بِلِيكْ اُبْرَشُوز » مَعْناهُ اَنَّ التَّدْبِيرَ اِذا كانَ مُلَقَّحاً بِالشُّورىٰ يَزْدادُ كُلَّ يَوْمٍ حُسْنُهُ . وَاِذا كانَ مِنْ غَيْرِ الشُّورىٰ يَبْلَى كُلَّ يَوْمٍ .

وَيُقالُ «اُلْ مَنْكا مُونْ اُبْرُشْدي» اَىْ اَنَّهُ اَعانَنِي عَلىٰ حُسْنِ الْمَرْقَةِ وَغَيْرِها . [اُبْرُشُوز . اُبْرُشْماقْ] . وَكَذالِكَ الْمُباراةُ .

وَيُقالُ «اُلاز بِرْبِيرْ كابِتِكْ اُتْرُشْدى» اَىْ اَنَّهُما اَنْفَذَ كُلٌّ واحِدٍ مِنْهُما اِلىٰ صاحِبِهِ الْكِتابَ وَغَيْرَهُ . [اُتْرُشُرْ . اُتْرُشْماكْ] . وَاَصْلُهُ «اُتْكُرُشْدي» وَكَذالِكَ الْاِعانَةُ وَالْمُباراةُ فى تَنْفِيذِ كُلِّ شَىْءٍ .

وَيُقالُ «اُلْ اَنْكَرْ اُتْرُشْدي» اَى اَنَّهُ قاوَمَهُ فِى اَمْرٍ .

وَيُقالُ «اُلْ مَنْكا اُتْرُشْدي» اَىْ اَنَّهُ واجَهَنِى . [اُتْرُشُوز . اُتْرُشْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنْكا كَسْما اُتْرُشْدى» اَىْ اَنَّهُ اَعانَنِى فِى جَزِّ النّاصِيَةِ . وَكَذالِكَ كُلُّ شَىْءٍ يُقْطَعُ زِيادَتُهُ بِالْمِقْراضِ . [اُتْرُشُوز . اُتْرُشْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنْكا قُشْ اُجْرُشْدى» اَىْ اَنَّهُ اَعانَنِى عَلىٰ اِطارَةِ الطَّيْرِ . وَكَذالِكَ الْمُباراةُ . [اُجْرُشُوز . اُجْرُشْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ اَنِكْ اُبْكاسِنْ مَنِكْ بِرْلا اُجْرُشْدى» اَىْ اَنَّهُ

اَعانَنى فى تَسْكِينِ غَضَبِهِ . وَكَذٰلِكَ اِذا اَعانَهُ فى اِطْفاءِ لَهَبِ النّارِ . [اُجْرُشوز . اُجْرُشْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنْكا سُوْ اِجْرُشْدى » اَىْ اَنَّهُ اَعانَنى فى سَقْيِ الْماءِ . وَكَذٰلِكَ الْمُباراةُ . [اِجْرُشُوز . اِجْرُشْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلاز اِيكى اَذْرِشْدى » اَىْ تَفارَقَ الرَّفيقانِ وَتَزايَلا . [اَذْرِشُوزْ . اَذْرِشْماقْ] . وَقالَ .

تُمانْ جَجَكْ تِزِلْدى * بُكْنَدَنْ اُلْ يَزِلْدى
اُكُشْ يَتِبْ اُزَلْدى * يِيردا قُبا اَذْرِشُوز

يَصِفُ الصَّيْفَ وَيَقُولُ اِنْتَظَمَتْ اَنْواعُ النَّوْرِ وَالزَّهْرِ وَتَفَطَّرَتِ الْجَماعاتُ . فَطالَما قاسىٰ تَحْتَ الاَرْضِ . فَيَطْلَعُ مِنَ الاَرْضِ وَيَنْفَرِجُ بَعْضُها مِنْ بَعْضٍ .

وَيُقالُ « اُلْ مَنْكا تَواز اُذْرُشْدى » اَىْ اَنَّهُ اَعانَنى عَلىٰ تَخْيِيرِ الْمَتاعِ وَغَيْرِهِ . [اُذْرُشُوز . اُذْرُشْماكْ] . وَكَذٰلِكَ الْمُباراةُ .

وَيُقالُ « اِكَّى اَذْغِرْ بِزْلا اِسْرِشْتى » اَىْ تَعاضَّ الْفَحْلانِ وَغَيْرُهُما . [اِسْرِشُوزْ . اِسْرِشْماقْ] . وَكَذٰلِكَ الاِعانَةُ وَالْمُباراةُ .

وَيُقالُ « اِكَّى اَرْ اَسْرُشْدى » اَىْ تَعاطَسَ الرَّجُلانِ لِيُرىٰ اَيُّهُما اَكْثَرُ عُطاساً . [اَسْرُشُرْ . اَسْرُشْماقْ] .

وَيُقالُ «الاز اِكىّ اُشرُشدِى» اىْ اَنَّهُما بارَيا فى الرِّدامِ. [اُشرُشُز . اُشرُشماق] .

وَيُقالُ «اِكىّ يغى اُغرَشدِى» اىْ انَّ العَدُوَّيْنِ قَصَدَ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما الآخَرَ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ . [اُغرَشُز . اغرشماق] .

وَيُقالُ «الاز بواپشقا اغرِشتى لاز» اىْ اَنَّهُمْ تَوَجَّعُوا لِهٰذا الأَمْرِ . [اَغرِشوز . اَغرِشماق] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنْكا سُنْكوك اُغرُشتى» اىْ اَنَّهُ اعانَنى فى تَطْبيقِ العَظْمِ وَفَصْلِهِ . وَكَذٰلِكَ المُباراةُ . [اُغرُشوز . اغرُشماق] .

وَيُقالُ «اَنِكْ بِزلا تَلِمْ اَقْرِشتى» اىْ اَنَّهُ مارَسَهُ كَثيراً .

وَيُقالُ «اَنِكْ چَمِيش اَتِغ اَقْرِشتى» اىْ اَنَّهُ اعانَهُ فى رَدِّ وَجْهِ الخَيْلِ اِلَيْهِ بَعْدَما نَفَرَ عَنْهُ . وَيُقالُ «اُلْ مَنْكا توار اَقْرِشتى» اىْ اَنَّهُ اَعانَنى فى تَقْليبِ السِّلْعَةِ وَغَيْرِها وَهُوَ اَنْ يُجْعَلَ ظَهْرُها لِبَطْنٍ . [اَقْرِشوز . اَقْرِشماك] .

وَيُقالُ «يُنْدْ قَمُغْ اُقْرَشدى» اىْ تَحَمْحَمَتِ الخَيْلُ لِلْعَلَفِ وَغَيْرِهِ . [اُقْرَشوز . اُقْرَشماق] . وَقالَ

يَشِنْ اَتِ يَشْنَدى * تُمانْ تورب تُشْنَدى

اَذِغرْ قِيِزْ كِشْنَدى * اُكُزْ اَلِبْ اُقْرشوز

يَصِفُ الرَّبيعَ وَيَقُولُ بِأَنَّ السَّحابَةَ بَرِقَتْ وَهاجَ الضَّبابُ فَرَأَتِ الفُحُولُ وَالرِّماكُ آثارَ الرَّبيعِ وَصَهَلَتْ وَتَحَمْحَمَتْ فَرَحاً. وَأَخَذَ كُلُّ فَحْلٍ رَمَكَتَهُ رَغْلاً.

يُقالُ «أَلْ بَكْكا كَنْدُ اُكْرِشْتِي» أَيْ أَنَّهُ قَدْ أَعانَ الأَمِيرَ عَلَى مُحاصَرَةِ الحِصْنِ. وَيُقالُ «قِزْ آناسِي بِرْلا يِبْ اُكْرِشْتِي» أَيْ بارَتِ الجارِيَةُ أُمَّها فِي الغَزْلِ. وَكَذلِكَ إِذا أَعانَتْ. [اُكْرِشُوز. اُكْرِشْماكْ].

وَيُقالُ «أَلْ أَنْكَرْ بِيشِكْ اُكْرِشْتِي» أَيْ أَنَّهُ أَعانَهُ فِي تَحْرِيكِ المَهْدِ. [اُكْرِشُوز. اُكْرِشْماكْ].

وَيُقالُ «اَتِمْ بِرْجا اَمْرِشْتِي» أَيْ قَدْ اِحْتَكَّ جَسَدِي مِنْ جَرَبٍ أَوْ نَحْوِهِ. [اَمْرِشُوز. اَمْرِشْماكْ].

وَيُقالُ «قامْ لاز قَمُغْ اَزْقَشْدِي» أَيْ هَيْنَمَتِ الكَهَنَةُ بِكَلامٍ. وَكَذلِكَ إِذا رَقَوْا مِنْ سَعْفَةٍ وَنَحْوِها. [اَزْقَشُرْ. اَزْقَشْماقْ].

وَيُقالُ «أَلْ اَنِكْ بِرْلايُكْ اَزْقَشْتِي» أَيْ أَنَّهُ حَمَلَ مَعَهُ الحِمْلَ مُظاهَرَةً. وَهُوَ أَنْ يَحْمِلَ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما ظَهْرَهُ لِصاحِبِهِ. [اَزْقَشُوز. اَزْقَشْماقْ].

وَيُقالُ «بُونِ اِكِّي بِلا اَلْقِشْتِي» أَيْ تَفانَى القَوْمُ. بَعْضُهُمْ بَعْضاً. وَكَذلِكَ المُباراةُ فِي إِفْناءِ الشَّيْءِ. [اَلْقِشُوز. اَلْقِشْماقْ].

وَيُقالُ « اُلْ مَنِكْ بِرْلا اَلْقِشْ اَلْقَشْدِى » اَىْ اَنَّهُ بارانى فى الْمَدْحِ وَالثَّناءِ . [اَلْقَشُوزْ . اَلْقَشْماقْ] . وَكَذٰلِكَ الاِعانَة . وَقالَ

اَلْبْ لاز اَرِغْ اَلْقِشُرْ * كُجْ بِيرْ قِلِبْ اَزْقَشُرْ

بِيرْ بِيرِ اُوزا اَلْقَشُرْ * اَذْكَرْ مَذَبْ اُقْ اَتارْ

يَصِفُ الْحَرْبَ وَيَقُولُ بِاَنَّ الاَبْطالَ يُفْنِى بَعْضُهُمْ بَعْضاً . وَجَمَعُوا قُواهُمْ مُظاهِرِينَ . يُثْنِى بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ بِالتَّعاوُنِ . وَيَرْمِى كُلُّ واحِدٍ مِنْهُمُ النَّبْلَ وَلا يُبالِى بِالْمَوْتِ فيهِ .

وَيُقالُ « اُلْ مَنْكا تَوارْ اِزْكِشْتِى » اَىْ اَنَّهُ اَعانَنِى فى جَمْعِ الْمالِ وَغَيْرِهِ . وَكَذٰلِكَ الْمُباراةُ . [اِزْكِشُوزْ . اِزْكِشْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنْكَرْ اُونْ اَلْكَشْتِى » اَىْ اَنَّهُ اَعانَهُ فى نَخْلِ الدَّقيقِ . وَكَذٰلِكَ الْمُباراةُ . [اَلْكَشُوزْ . اَلْكَشْماكْ] .

وَيُقالُ « بُو اِيشْ دا بُونْ اَمْكَشْتِى » اَىْ تَعِبَ النّاسُ فى هٰذا الاَمْرِ بَعْضُهُم بِسَبَبِ بَعْضٍ . [اَمْكَشُرْ . اَمْكَشْماكْ] .

وَيُقالُ « بُودُنْ اِكِنْدِى تَقارِينْ اُبْلَشْدِى » اَىْ اَغارَ الْقَوْمُ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ . [اُبْلَشُرْ . اُبْلَشْماكْ] .

وَيُقالُ « اُتْلَشْدِى نانْكْ » اَىْ اِنْتَقَبَتِ الاَشْياءُ . [اُتْلَشُوزْ . اُتْلَشْماكْ] . وَهٰذا فى النَّهْبِ .

وَيُقالُ «آلْبْ لاز اُتْلَشْدي» اَىْ تَلاحَمَتِ الْاَبْطالُ وَتَجالَدُوا . [اُتْلَشُوز . اُتْلَشْماكْ] .

وَيُقالُ «اِتْلِشْـدي نانْكْ» اَىْ اِنْدَفَعَتِ الْاَشْياءُ . [اِتْلِشُوز . اِتْلِشْماكْ] .

وَيُقالُ «قَبْغَلاز آجِلْشْدي» اَىْ اِنْفَتَحَتِ الْاَبْوابُ . وَكَذٰلِكَ الاُمُورُ الْمُنْغَلِقَةُ . [آجِلْشُور . آجِلْشْماق] .

وَيُقالُ «الاز بيرْ اِكَنْدِني اَذْلَشْدي» اَىْ اَنَّهُما تَفَقَّدَ كُلٌّ واحِدٍ مِنْهُما حُرْمَةَ الْآخَرِ . [اَذْلَشْز . اَذْلَشْماكْ] .

وَيُقالُ «اِقْ بيرْ بيرْكا اُذْلَشْدي» اَىْ مَشَتِ الظِباءُ خِلْفَةً . [اُذْلَشُوز . اُذْلَشْماكْ] .

وَيُقالُ «الاز اِكَى اَزْلَشْدي» اَىْ اَنَّهُما تَبارَيا فِى الرُّجُولِيَّةِ . [اَزْلَشُوز . اَزْلَشْماكْ] .

وَيُقالُ «بُودُنْ قَغْ اُزْلَشْدي» اَىْ صاحَ الْقَوْمُ وَجَلَبُوا . [اُزْلَشُوز . اُزْلَشْماق] . وَاَصْلُهُ «اُرپلَشْتى» .

وَيُقالُ «اُزْلُشْدي نانْكْ» اَىْ اِنْقَطَعَ الشَّئُ . وَيُقالُ «بكى كِسى اُزْلُشْدي» اَىْ اِنْقَطَعَتِ الزَّوْجِيَّةُ بَيْنَ الزَّوْجِ

وَزَوْجَتِهِ . وَيُقالُ « اَلِمْغ بيرمِلِكْدِنْ اُزْلُشْدى » اَىْ اِنْفَصَلَ الدائِنُ مِنَ الْمَدْيُونِ . [اُزْلُشُوز . اُزْلُشْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنِكْ بِرْلا اِشْلَشْدى » اَىْ اَنَّهُ بارانى فى الْعَمَلِ . وَكَذٰلِكَ الْاِعانَةُ . [اِشْلَشُوز . اِشْلَشْماكْ] .

وَيُقالُ « اُغْلانْ اِغْلَشْتى » اَىْ بَكَتِ الصِّبْيانُ . لُغَةٌ فى الْياءِ . [اِغْلَشُرْ . اِغْلَشْماقْ] .

وَيُقالُ « كِشى اَقْلَشْدى » اَىْ اِزْدَحَمَ النّاسُ عَلَى الشَّىْءِ . [اَقْلَشُوز . اَقْلَشْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ بَكْ بِرْلا اَقْلَشْتى اُيْنابْ » اَىْ اَنَّ الْاَميرَ لاعَبَهُ وَجَعَلَ بَيْنَهُما الْخَطَرَ بَيْتاً . وَهٰذا هُوَ الْاَصْلُ . وَذٰلِكَ اَنَّ جَميعَ الْخِطارِ الَّتى تُوضَعُ فِى الْقِمارِ هُوَ اَنْ يُذْكَرَ اسْمُ ذٰلِكَ الشَّىْءِ الْمُخاطَرِ عَلَيْهِ ثُمَّ يُلْحَقَ بِهِ حَرْفٌ وَهُوَ « لَشْتى » فَيَكُونُ الْمَعْنىٰ حينَئِذٍ خِطاراً . [اَقْلَشُوز . اَقْلَشْماقْ] .

وَيُقالُ « بيرْنانْكْ بير اُزا اُكْلُشْدى » اَىْ اِنْكَبَّ الشَّىْءُ عَلَى الشَّىْءِ . نَحْوُ الرَّمْلِ اَوِ الْجَرادِ عَلَى الْقَصَبِ اَوِ النّاسِ فِى الزَّحْمَةِ . [اُكْلُشُوز . اُكْلُشْماكْ] .

وَيُقالُ « تَكْما يَنْكاقِتِنْ بُودُنْ اَقْلِشْدى » اَىْ اِزْدَحَمَ

اَلنَّاسُ مِنْ كُلِّ اَوْبٍ . وَكَذٰلِكَ الْمِيَاهُ اِذَا تَسَايَلَتْ مِنْ كُلِّ فَجٍّ . [اَقْلِشُوزْ . اَقْلِشْماقْ] .

وَيُقَالُ «اُلاز قَنْغْ اَذَقْ اَكْلَشْدِى لاز» وَهٰذِهِ عِبَارَةٌ عَنِ التَّوَاطُؤِ عَلَى الشَّيْءِ وَمُوَافَقَةِ الْقَوْمِ فِى اَمْرٍ . وَكَذٰلِكَ اِذَا اَعَانَ بَعْضُهُمْ بَعْضاً فِى وَطْءِ الشَّيْءِ بِالرِّجْلِ . [اَكْلَشُرْ . اَكْلَشْماكْ] .

وَيُقَالُ «يِلْقِى اِرغْ اِكْلَشْدِى» اَىْ مَرِضَتِ الدَّوَابُّ وَغَيْرُهَا . [اِكْلَشُرْ . اِكْلَشْماكْ] .

وَيُقَالُ «بالِغْلاز اَمْلَشْدِى لاز» اَىْ تَعَالَجَتِ الْجَرْحَى . [اَمْلَشُوزْ لاز . اَمْلَشْماكْ] .

وَيُقَالُ «اُلْ اَنِكْ بِرْلا جُكانْ اُزْدِى اُمْلَشُو» اَىْ اَنَّهُ ضَرَبَ مَعَهُ الصَّوْلَجَانَ عَلَى خِطَارِ السَّرَاوِيلِ . [اُمْلَشُوزْ . اُمْلَشْماكْ] .

وَيُقَالُ «اُلْ اَنِكْ بِلا اَلِكِنْ اِمْلَشْدِى» اَىْ اَنَّهُ اَشَارَ اِلَيْهِ بِيَدِهِ وَفَعَلَ الْآخَرُ مِثْلَهُ . [اِمْلَشُرْ . اِمْلَشْماكْ] .

(ق) يُقَالُ «اُلْ يَرْماقِ اُتْسُقْتِى» اَىْ اَنَّهُ قَوَّمَ دَرَاهِمَ فِى اللَّعِبِ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ . [اُتْسُقارْ . اُتْسُقْماقْ] . وَفِى الْمَثَلِ «سِنامَسا اَدْسِقارْ . سَقِنْمَسا اُتْسُقارْ» مَعْنَاهُ اِذَا لَمْ يُجَرِّبِ الشَّيْءَ يَغْتَرُّ

الرَّجُلُ بِهِ . وَاِذا لَمْ يَتَفَكَّرْ فِى مَدْخَلِ الْاَمْرِ يُغْلَبُ . يُضْرَبُ فِى التَّجْرِبَةِ وَا نْذَرِ .

وَيُقالُ « اَزْ اَزْسِقْتِى » اَىْ غُرَّ الرَّجُلُ وَهُوَ مَغْرُورٌ . [اَزْسِقاز . اَزْسِقْماقْ] .

وَيُقالُ « اَزْ اُزْسُقْتِى » اَىْ غُلِبَ الرَّجُلُ فِى الْضَرْبِ وَصارَ مَضْرُوباً . [اُزْسُقاز . اُزْسُقْماقْ] .

وَيُقالُ « اَلْ تَقارِنْ اَلْسِقْتِى » اَىْ حُرِبَ مالُ الرَّجُلِ وَسُلِبَ . [اَلْسِقاز . اَلْسِقْماقْ]

وَيُقالُ « اَزْ اَنْدِقْتِى » اَىْ حَلَفَ الرَّجُلُ . [اَنْدِقاز . اَنْدِقْماقْ] . وَقالَ

قُيغَشْبْ يَتْسا اَنِكْ يُوزِنْكا * اَلْسِقَرْ اُوكِنْ اَنِكْ سُوزِنْكا
مِنِكْ كِشِى يُلْغِى بُلُبْ اُوزِنْكا * بِيِزْ كالَرْ اُذِنْ اَنِكْ كُوزِنْكا

يَقُولُ مَنْ صاجَمَهُ وَرَأىٰ وَجْهَهُ سُلِبَ عَقْلُهُ بِنَغْمَتِهِ وَلَطافَةِ كَلامِهِ فَيَفْدِى اَلْفُ نَفْسٍ بِنَفْسِهِ مِنْ حُسْنِهِ .

(كـ) يُقالُ « اَزْ اِنْجِكْتِى » اَىْ ذَهَبَتْ حاسَّةُ الرَّجُلِ مِنْ صَبِّ الْماءِ الْبارِدِ عَلَيْهِ كَاَنَّهُ مُغْمىً عَلَيْهِ وَلَمْ تَعُدْ مِنْهُ وَتَقَلَّصَ . [اِنْجِكاز . اِنْجِكْماكْ] .

وَيُقالُ «اُل بُو اِيش قا اُستِكبِي» اَىْ اَنَّهُ حَرِصَ عَلىٰ هٰذا الْاَمْرِ وَاَشتاقَ. [اُستِكاز. اُستِكماكْ]. وَاَصْلُهُ «اُوزتِكبِي»

وَيُقالُ «يِغاج اِزبلدِى» اَىْ نُشِرَ الْخَشَبُ بِالْمِنْشارِ [اِزبلز. اِزبلماكْ]. وَفى الْمَثَلِ «انكاكَ اِزبلدِى اِيش» اَىْ اُرِيدَ الْاَمْرُ بِالْاِصْلاحِ فَنُشِرَ يَعْنِى اُفْسِدَ.

وَيُقالُ «اَز اَتْ اُوزا اَزتِلدِى» اَىْ اَلْقَى الرَّجُلُ نَفْسَهُ عَلىٰ الْفَرَسِ وَهُوَ اَنْ يَكُونَ نِصْفُ الْبَدَنِ مِنْ جانِبٍ وَالْآخَرُ مِنْ جانِبٍ. وَيُقالُ «تغاز اَشياكْ اُوزا اَزتِلدِى» اَىْ حُمِلَتِ الْغِرارَةُ عَلىٰ الْحِمارِ. وَكَذٰلِكَ غَيْرُها. [اَزتِلوز. اَزتِلماق].

وَيُقالُ «اِيش اَز اُوزا اُزتُلدِى» اَىْ اُبْهِمَ الْاَمْرُ عَلىٰ الرَّجُلِ.

وَيُقالُ «كُوكْ اُزتُلدِى» اَىْ تَغَيَّمَتِ السَّماءُ. وَاَصْلُهُ كُلُّ شَيْءٍ سُتِرَ تَحْتَ الشَّيْءِ. [اُزتُلوز. اُزتُلماكْ].

وَيُقالُ «بُكْ اُزتَلدِى» اَىْ اُخْرِقَتِ الْغَيْطَلَةُ وَغَيْرُها. [اُزتُلوز. اُزتَلماكْ].

وَيُقالُ «اِزتَلدِى نانكْ» اَىْ فُحِصَ عَنِ الشَّيْءِ وَطُلِبَ. [اِزتَلوز. اِزتَلماكْ]. وَقالَ

كُنكُلُمْ اِجُنْ اُرْتَدِى * يَتمِيْش يشغ قَرْتَدى
كَجَمِش اذُكْ اِزْتَدى * تُنْ كُنْ كَجِبْ اِزْتِلُوزْ

يَصِفُ مَرْثِيَةً وَيَقُولُ اُحْرِقَ قَلْبِى بِمَضَضِ الْمُصِيبَةِ . وَنَكَاَتِ الْقَرْحَةِ . وَطَلَبَ الاَيّامَ السالِفَةَ فَاَدْرَكَهُ الدهْرُ . وَهُوَ اَبَداً يَتَفَحَّصُ عَنْهُ .

وَيُقالُ «مُونْ اُبْرُلْدِى» اَىْ حُسِيَتِ الْمَرَقَةُ وَغَيْرُها . [اُبْرُلْ . اُبْرُلْماكْ] .

وَيُقالُ «سُوفْ اُسْتَلْدى» اَىْ زادَ الْماءُ . وَكَذٰلِكَ اِذا زِيدَ فِيهِ . وَغَيْرُهُ كَذٰلِكَ . [اُسْتَلْ . اُسْتَلْماكْ] .

وَيُقالُ «اِسْتَلْدِى نانْكْ» اَىْ طُلِبَ الشَّئُ وَفُحِصَ . [اِسْتَلُوز . اِسْتَلْماكْ] .

وَيُقالُ «بُوسُوزْ اَشْتِلْدى» اَىْ سُمِعَ هٰذا الْكَلامُ وَغَيْرُهُ . [اَشْتِلْ . اَشْتِلْماكْ]

وَيُقالُ «اَزْ اَغْتِلْدى» اَىْ صُرِعَ الرَّجُلُ . وَاَصْلُهُ «اَغْتَرِلْدى» . [اَغْتِلْ . اَغْتِلْماق] .

وَيُقالُ «اَقْدِلْدِى نانْكْ» اَىْ اُلْتُقِطَ الشَّئُ . [اَقْدِلْ . اَقْدِلْماكْ] .

وَيُقالُ « أُغلْ إِكدِلْدِى » اَىْ رُبِّىَ الصَّبِىُّ وَغَيْرُهُ . [إِكْدِلُرْ . إِكْدِلْمَاكْ] .

وَيُقالُ « سِبِزْغُو اُتُرْلْدِى » اَىْ صُيِّحَ بِالْمِزْمارِ وَغَيْرِهِ . [اُتُرْلُرْ . اُتُرْلْمَاكْ] .

وَيُقالُ « سَجْ اُتُرْلْدِى » اَىْ قُصَّ الشَّعْرُ وَغَيْرُهُ . [اُتُرْلُرْ . اُتُرْلْمَاقْ] .

وَيُقالُ « يُولْ اَذِرْلْدِى » اَىْ تَفَرَّقَ الطَّرِيقانِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ الشَّيْئَيْنِ اَوْ شَيْئَيْنِ تَزايَلَ اَحَدُهُما عَنِ الآخَرِ . [اَذِرْلُرْ . اَذِرْلْمَاقْ] .

وَيُقالُ « اُذْرُلْدِى نانْكْ » اَىْ خُيِّرَ الشَّىْءُ وَمُيِّزَ . وَكَذٰلِكَ إِذا اُنْحازَتِ الْفِئَةُ وَرِجالُها جانِباً . وَيُقالُ « اَنِكْ اَرانِى اُذْرُلْدِى » اَىْ اِمْتازَ رِجالُهُ جانِباً . [اُذْرُلُرْ . اُذْرُلْمَاكْ] .

وَيُقالُ « اَتْماكْ اِسْرِلْدِى » اَىْ عُضَّ الْخُبْزُ وَغَيْرُهُ [اِسْرِلُرْ . اِسْرِلْمَاقْ] .

وَيُقالُ « يُوكْ اَرْتِنْ اَشْرُلْدِى » اَىْ اُجِيزَ الْحِمْلُ مِنَ الْعَقَبَةِ وَغَيْرِها . [اَشْرُلُرْ . اَشْرُلْمَاقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ يِيرْ كا اُغْرَلْدِى » اَىْ قُصِدَتْ تِلْكَ الدِّيارُ وَغَيْرُها . [اُغْرَلُرْ . اُغْرَلْمَاقْ] .

وَيُقالُ « سُنكُوكْ اُغْرُلْدِى » اَىْ قَدْ فُصِلَ الْعَظْمُ وَطُبِّقَ . [اُغْرُلْ . اُغْرُلْماقْ] . وَقالَ

باجق بَلق يُغْرُلوز * جِغاىْ نفر يِغْرلُوز

ارنكك لَرِى اُغْرُلُوز * اُذْغُجْ بِلا اَقْرِشُوز

يَقُولُ فِى مُناظَرَةِ الصَّيْفِ مَعَ الشِتاءِ بِاَنَّ الطِينَ وَ الْوَحَلَ يَتَراكَمُ . وَاَنَّ الفَقِيرَ المِسكِينَ يَتَقَبَّعُ . فَيَنْفَصِلُ اَصابِعُهُ مِنْ شِدَّةِ البَرْدِ . وَيَتَعَلَّلُ بِقَبَسِ النارِ .

وَيُقالُ « اَز اَقْرُلْدِى » اَىْ رَجَعَ الرَجُلُ مِن وَجْهِهِ . وَكَذلِكَ كُلُّ مَنْ اِنصَرَفَ عَنْ وِجْهَتِهِ . [اَقْرُلْ . اَقْرُلْماقْ] .

وَيُقالُ « كَنْدْ اَكْرِلْدِى » اَىْ قَدْ حُوصِرَتِ البَلْدَةُ . وَيُقالُ « يِبْ اَكْرِلْدِى » اَىْ قَدْ غُزِلَ الغَزْلُ . [اَكْرِلْ . اَكْرِلْماكْ] .

وَيُقالُ « بِيشِكْ اُكْرِلْدِى » اَىْ قَدْ حُرِّكَ مَهْدُ الصَّبِىِّ . [اُكْرِلْ . اُكْرِلْماكْ] .

وَيُقالُ « قَيْناز اَشْج اَمْرُلْدِى » اَىْ سَكَنَ القِدْرُ فِى غَلَيانِها مِنْ صَبِّ الماءِ البارِدِ عَلَيْها . وَيُقالُ « اَز تِينِى اَمْرُلْدِى » اَىْ سَكَنَ نَفَسُ الرَجُلِ وَماتَ . وَكَذلِكَ كُلُّ شَىْءٍ سَكَنَ بَعْدَ هَيَجانِهِ . [اَمْرُلْ . اَمْرُلْماكْ] .

وَيُقالُ « يِغاجْ اِزْغَلْدِي » اَيْ قَدْ نَفَضْتُ الشَّجَرَةَ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إذا هُزَّ . [اِزْغَلُرْ . اِزْغَلْماقْ] .

وَيُقالُ « اَرْقِشْ اَرْقَلْدِي » اَيْ رُقِيَتِ الرُّقْيَةُ . [اَرْقَلُرْ . اَرْقَلْماقْ] .

وَيُقالُ « بَكْكا اَلْقِشْ اَلْقَلْدِي » اَيْ قَدْ اُثْنِيَ عَلَى الْاَمِيرِ وَعُدَّ مَناقِبُهُ . [اَلْقَلُرْ . اَلْقَلْماقْ] .

وَيُقالُ « سُوتَلِمْ اِزْكِلْدِي » اَيْ قَدْ اِجْتَمَعَ الْجُنْدُ الْكَثِيرُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ اِجْتَمَعَ حَتّىٰ كَثُرَ . [اِزْكِلُرْ . اِزْكِلْماقْ] . وَاِذا جَمَعَهُ غَيْرُهُ كَذٰلِكَ . يَتَعَدّىٰ وَلا يَتَعَدّىٰ .

وَيُقالُ « اُزْكُنْج بُلُبْ اُزْكُلْدِي » اَيْ وَقَعَتِ الْهَزاهِزُ حَتّىٰ نُفِرَ مِنْها . [اُزْكُلُرْ . اُزْكُلْماكْ] .

وَيُقالُ « اُونْ اَلْكَلْدِي » اَيْ قَدْ نُخِلَ الدَّقِيقُ وَغَيْرُهُ . [اَلْكَلُرْ . اَلْكَلْماكْ] .

(ن) يُقالُ « اَرْ اَزْجِسِنْ اَرْتَنْدِي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ حَمَلَ حَقِيبَتَهُ عَلَى الدّابَّةِ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُها . [اَرْتَنُرْ . اَرْتَنْماقْ] .

وَيُقالُ « اُراغُتْ يُوزِنْ اُرْتُنْدِي » اَيْ سَفَرَتِ الْمَرْأَةُ وَجْهَها . وَكَذالِكَ اِذا سَتَرَتْ . [اُرْتُنُرْ . اُرْتُنْماكْ] .

وَيُقالُ «أُزْ تَنْدِى نانْكْ» اَىْ اِحْتَرَقَ الشَّئُ . [أُزْتَنُرْ . أُزْتَمَاكْ] . وَيُقالُ «بُلِتْ أُزْتَنْدِي» اِذا اَحْمَرَّتِ السَّحابَةُ بَعْدَ الْمَغْرِبِ . وَالتُّرْكُ تَتَفَأَّلُ بِهِ . وَمِنْهُ الْمَثَلُ «تُنْلا بُلِتْ أُزْتَنْسا اَقْلُكْ اُرِى كَلْدُزْمِشْجا بُلُوز . تَنْكْدا بُلِتْ أُزْتَنْسا اُفْكا يَنِي كِرْمِشْجا بُلُوزْ» مَعْناهُ اِذا اَحْمَرَّتِ السَّحابَةُ لَيْلاً يَكُونُ كَاَنَّ الزَّوْجَةَ وَلَدَتْ اِبْناً ذَكَراً . وَاِذا اَحْتَرَقَتْ غادِياً صَباحاً فَكَاَنَّ الْعَدُوَّ الْمُغِيرَ دَخَلَ الْبَيْتَ . يَتَطَيَّرُونَ بِالثَّانِي .

وَيُقالُ «اُلْ اُوزْ نْكا يَمِشْ اَقْدِنْدِى» اَىْ اِلْتَقَطَ لِنَفْسِهِ الثَّمَرَ وَغَيْرَهُ . [اَقْدِنُرْ . اَقْدِنْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنْكا اُتْرُنْدِي» اَىْ اَنَّهُ قاوَمَنِي . وَيُقالُ «بِيلْ يِغاجِقا اُتْرُنْدِي» اَىْ اِسْتَقْبَلَتِ الرِّيحُ الشَّجَرَةَ . [اُتْرُنُرْ . اُتْرُنْماقْ] .

وَيُقالُ «اَزْ اِسْرِنْدِي» اَىْ اِكْلَأَزَّ الرَّجُلُ غَضَباً عَلَى شَئٍ . وَاَصْلُهُ اَلْقُنْبِيطُ وَنَحْوُهُ اِذا طُبِخَ فَقَبْلَ اَنْ يَتِمَّ طَبْخُهُ يُصَبُّ عَلَيْهِ الْماءُ فَلا يَزالُ بَعْدَهُ كَالنِّيِّ لا يَنْطَبِخُ . وَكُلُّ ذِى خُلُقٍ سَهْلٍ اِذا اَشْتَدَّ كَذٰلِكَ . [اِسْرِنُرْ . اِسْرِنْماقْ] .

وَيُقالُ «بالِغْ اَغْرِنْدي» اَىْ تَوَجَّعَ الجَرِيحُ وَغَيْرُهُ مِنْ قُرُوحِهِ . [اَغْرِنُرْ . اَغْرِنْماق] .

وَيُقالُ «اُلْ بِلِكْ اُكْرَنْدي» اَىْ اَنَّهُ تَعَلَّمَ العِلْمَ وَالحِكْمَةَ وَغَيْرَها . [اُكْرَنُرْ . اُكْرَنْماكْ] . وَقالَ

اَزْدَمْ تِلا اُكْرَنين بُلْما كُفاز

اَزْدِمْ سِزِنْ اُكْنُسا انكمكو ذا انكاز

يَقُولُ اُطْلُبِ الحِكْمَةَ وَالعِلْمَ وَتَعَلَّمْهُ وَلا تَتَكَبَّرْ عَنِ التَّعَلُّمِ . فَاِنَّ مَنْ اِدَّعَى الحِكْمَةَ وَالاَدَبَ بِغَيْرِ تَعَلُّمٍ يَتَحَيَّرُ حالَةَ الاِمْتِحانِ .

وَيُقالُ «اَرْ اُزْلُقْ اُكْرَنْدي» اَىْ تَعَلَّمَ الرَّجُلُ الحِرْفَةَ وَغَيْرَها .

وَيُقالُ «اُراغُتْ يِبْ اَكْرِنْدي» اَىْ غَزَلَتِ المَرْأَةُ لِنَفْسِها الغَزْلَ وَاَرَتْ ذٰلِكَ مِنْ نَفْسِها مِنْ غَيْرِ حَقِيقَةٍ . [اَكْرِنُرْ . اَكْرِنْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ قِلْمِشْ اِيشِنْكا اُخْسِنْدي» اَىْ اَنَّهُ نَدِمَ عَلىٰ ماعَمِلَ . [اُخْسِنُورْ . اُخْسِنْماق] .

وَيُقالُ «اُغُلْ اَزْسِنْدي» اَىْ اَبْدىٰ الصَّبِيُّ مِنْ نَفْسِهِ رُجُولِيَّةً . [اَزْسِنُرْ . اَزْسِنْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ بُواقِى اَفْسِنْدِى» اَىْ اَنَّهُ عَدَّ هٰذا الْبَيْتَ مِنْ جُمْلَةِ بُيُوتِ نَفْسِهِ حَتّىٰ اَخْلَدَ اِلَيْهِ . [اَفْسِنُرْ . اَفْسِنْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ قُشْنِى اَلِكْدَنْ اِجْغِنْدِى» اَىْ اَنَّهُ اَفْلَتَ الطّائِرُ مِنْ يَدِهِ . وَفِى الْمَثَلِ «يَقاداقِى يَلْغاغالِى اَلِكْداكِى اِجْغِنُورْ» مَعْناهُ مَنْ لَحِسَ نُفاضَةَ الطَّعامِ مِنْ جِرِبّانِهِ يُفْلِتُ اَوْ يَنْفَلِتُ مافِى يَدِهِ مِنَ الْقَصْعَةِ وَنَحْوِها . وَيُقالُ هٰذا فِيمَنْ يُؤْمَرُ بِحِفْظِ مافِى يَدِهِ اِذا اَعْوَزَهُ الْمَطْلُوبُ . وَيُقالُ «اَزْ اِجْغِنْدِى» اَىْ رَدَمَ الرَّجُلُ فِى مَحْفِلِ النّاسِ حَتّىٰ حَيِىَ عَنْهُ وَلَمْ يَقْدِرْ عَلَى التَّماسُكِ . [اِجْغِنُورْ . اِجْغِنْماقْ] .

وَيُقالُ «يِغاجْ اِزْغَنْدِى» اَىْ اِهْتَزَّتِ الشَّجَرَةُ وَتَحَرَّكَتْ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُها . [اِزْغَنُورْ . اِزْغَنْماقْ] .

وَيُقالُ «تاشْ اَشْغِنْدِى» اَىْ اِنْسَحَقَ الْحَجَرُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ صُلْبٍ اِذا انْسَحَقَ . [اَشْغِنُرْ . اَشْغِنْماقْ] .

وَيُقالُ «اَلْقِنْدِى نانْكْ» . اَىْ نَفَدَ الشَّيْءُ بِرُمَّتِهِ . وَيُقالُ «اَزْ اَلْقِنْدِى» اِذا ماتَ الرَّجُلُ وَفَنِىَ . [اَلْقِنُرْ . اَلْقِنْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنْكا اُتْكُنْدِى» اَىْ اَنَّهُ حَكانِى فِى اَمْرِى وَبارانِى . [اُتْكُنُورْ . اُتْكُنْماكْ] . وَفِى الْمَثَلِ «قَرْغا قازْغا

أُتكَنساپتى سِنُوز» مَعْنَاهُ الْغُرابُ إِذا حاكَى الْبَطَّ فِى الْقُوَّةِ وَالطَيَرانِ تَنكَسِرُ رِجْلُهُ. يُضْرَبُ هٰذا فِيمَنْ يُؤْمَرُ بِأَنْ لايَعْدُوَ طَوْرَهُ.

وَيُقالُ «أَلْ أُوزِنكانَنكْ إِزْكِنْدِى» أَىْ أَنَّهُ جَمَعَ لِنَفْسِهِ مالاً وَغَيْرَهُ. [إِزْكِنُز. إِزْكِنْماكْ].

وَيُقالُ «أَتْ أُتْ إِسكَنْدِى» أَىْ نَتَفَ الْفَرَسُ مِنَ النَّبْتِ قَلِيلاً. وَكَذٰلِكَ كُلُّ مَنْ نَتَفَ شَعْراً أَوْنَبْتاً قَصِيراً. [إِسكَنُز. إِسكَنْماكْ].

وَيُقالُ «أُراغُتْ أُونْ الْكَنْدِى» أَىْ نَخَلَتِ الْمَرْأَةُ لِنَفْسِها دَقِيقاً. [الْكَنُز. الْكَنْماكْ].

وَيُقالُ «أَلْ بُواِشتاتِمْ أَمْكَنْدِى» أَىْ أَنَّهُ قَدْ تَعِيَ فِى هٰذا الْأَمْرِ كَثِيراً. وَمِنْهُ يُقالُ «خانْ قَرْشِيقا أَمْكَنْدِى» أَىْ نَزَلَ الْمَلِكُ الْقَصْرَ. وَمَعْناهُ وَصَلَهُ تَعَبٌ فِى حَرَكَتِهِ حَتَّى نَزَلَ. وَهٰذا كَلامٌ يُقالُ لِلْأُمَراءِ وَالْأَكابِرَةِ فِى غايَةِ اللَّطافَةِ. [أَمْكَنُز. أَمْكَنْماكْ]. وَلاتَعْرِفُهُ الْغُزِّيَةُ.

وَيُقالُ «أَيِكْ تَقارِى أَبْلَنْدِى» أَىْ أَنَّهُ قَدْ نُهِبَ مالُهُ أَوْ أُغِيرَ عَلَيْهِ. [أُبْلَنُز. أُبْلَنْماكْ].

وَيقالُ «اَزْ اَتْلَنْدى» اَىْ رَكِبَ الرَّجُلُ . وَيُقالُ «اُلْ تاغقا اَتْلَنْدى» اَىْ اَنَّهُ صَعِدَ الْجَبَلَ . بِالْمُزِيَّةِ . وَكَذٰلِكَ فِى صُعُودِ كُلِّ شَىْءٍ . [اَتْلانُرْ . اَتْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ «اُغُلْ اَتْلَنْدى» اَىْ تَرَبَّلَ الصَّبِىُّ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَىْءٍ سَمِنَ بَعْدَ الْهُزالِ . [اَتْلانُرْ . اَتْلَنْماكْ] .

وَيُقالُ «تاشْ اِتْلِنْدى» اَىْ اِنْدَفَعَ الْحَجَرُ وَغَيْرُهُ . [اِتْلِنُرْ . اِتْلِنْماكْ] . وَكَذٰلِكَ الصَّبِىُّ اِذا تَزَحَّفَ . وَمِنْهُ يُقالُ «مَنِكْ يُوزْدِنْ اِتْلِنْ» اَىْ اُغْرُبْ عَنِّى . وَهٰذا يُقالُ حالَةَ الْغَضَبِ .

وَيُقالُ «قَبُغْ اَجِلَنْدى» اَىْ اِنْفَتَحَ الْبابُ وَغَيْرُهُ . لُغَةٌ فى قَوْلِهِمْ «اَجِلْدى» . [اَجِلُنُرْ . اَجِلْنْماقْ] .

وَيُقالُ «اُجْلَنْدى نانكْ» اَىْ صارَ الشَّىْءُ ثَلاثَةً . كَما يُقالُ «اِكى قاژْ اُجْلَنْدى» اَىْ تَثَلَّثَ الْبَطّانِ وَغَيْرُهُما . [اُجْلَنُرْ . اُجْلَنْماكْ] .

وَيُقالُ «تَرِغْ اِجْلَنْدى» اَىْ اِنْعَقَدَ حَبّاتُ الزَّرْعِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَىْءٍ يُؤْكَلُ وَسَطُهُ اِذا كانَ مَطْعُوماً . [اِجْلَنُرْ . اِجْلَنْماكْ] .

وَيُقالُ «اُجْلَنْدى نانكْ» اَىْ صارَ الشَّىْءُ ذا اَطْرافٍ . [اُجْلَنُرْ . اُجْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ «اَذْلَنْدى نانكْ» اَىْ اُتُّخِذَ الشَّئُ غَرضاً وَلَمْ يُتْرَكْ مُهْمَلاً . نَحْوُ ما يُتَّخَذُ مِنَ الْجِلْدِ الْفَرْوُ وَمِنَ اللِّبْدِ الْخُفُّ . [اَذْلَنُرْ . اَذْلَنْماكْ] .

وَيُقالُ «يِلْقِي اُذْلَنْدى» اَىْ ضَبِعَتِ الدَّوابُّ وَاَشْتَهَتِ الْفُحولَ . [اُذْلَنُرْ . اُذْلَنْماكْ] .

وَيُقالُ «اُراغُتْ اَزْلَنْدى» اَىْ تَزَوَّجَتِ الْمَرْأَةُ . [اَزْلَنُرْ . اَزْلَنْماكْ] .

وَيُقالُ «بُلِتْ اُزْلَنْدى» اَىْ نَشَأَتِ السَّحابَةُ . [اُزْلَنُرْ . اُزْلَنْماكْ] . وَالاَحْسَنُ اَنْ يُقالَ «اُوزْدى» . وَقالَ

اَىْ قَبُنْ اَقْلَنُبْ * اَقْ بُلِتْ اُزْلَنُبْ .
بِزْ يِزْ اُوزا اُكْنُبْ * سَجلب سُبْ انكرَشُوزْ

يَقولُ اِذا طَلَعَ الْقَمَرُ وَقَدْ اَحْدَقَتْهُ دارَتُهُ فَيَرْتَفِعُ الْمُزْنُ وَيَتَراكَمُ حَتّى يَرُشُّ الْماءَ عَلى وَجْهِ الاَرْضِ فَيَجْرِي وَلَهُ صَوْتٌ وَخَرِيرٌ . وَهُمْ يَتَفاَّلُونَ بِالْمَطَرِ اِذا اتَّخَذَ الْقَمَرُ دارَةً .

وَيُقالُ «اُزِقْ اُوزْلَنْدى» اَىْ اِنْقَطَعَ الْحَبْلُ وَغَيْرُهُ . [اُزْلَنُرْ . اُزْلَنْماكْ] .

وَيُقالُ « آشِجْ أُزْلَنْدِى » اَىْ اِرْتَفَعَ دَسَمُ القِدْرِ .
[أُزْلَنُرْ . أُزْلَنْماكْ] .

وَيُقالُ « اَسِلِنْدِى نانِكْ » اَىْ تَعَلَّقَ الشَّىْءُ بِالشَّىْءِ .
[اَسِلِنُرْ . اَسِلِنْماكْ] .

وَيُقالُ « اَىْ اَقْلَنْدِى » اَىْ اِتَّخَذَ القَمَرُ دارَةً . وَيُقالُ
« اُلْ بُو اَقْنِى اَقْلَنْدِى » اَىْ اَنَّهُ اِتَّخَذَ هٰذا البَيْتَ مَسْكَناً وَعَدَّ نَفْسَهُ
مِنْ جُمْلَةِ قاطِنِيهِ . [اَقْلَنُرْ . اَقْلَنْماكْ] .

وَيُقالُ « اَرُقْ اَرْ اُكْلَنْدِى » اَىْ اَجَمَّ الرَّجُلُ المُعْيِى .
[اُكْلَنُرْ . اُكْلَنْماكْ] . وَكَذٰلِكَ اِذا فَطِنَ الشَّىْءَ بَعْدَ غَباوَةٍ بِهِ .
وَاَصْلُهُ « اُوكْلَنْدِى » .

وَيُقالُ « اُراغُتْ اِكْلَنْدِى » اَىْ اَخَذَ المَرْأَةَ الطَّلْقُ .
وَكَذٰلِكَ اِذا مَرِضَ الرَّجُلُ قَلِيلاً .

وَيُقالُ « اَرْ اَمْلَنْدِى » اَىْ عالَجَ الرَّجُلُ نَفْسَهُ . [اَمْلَنُرْ .
اَمْلَنْماكْ] .

اَلْمُضاعَفُ مِنْهُ

وَيُقالُ « اَرْ بَشِنْ اُرْبَتِى » اَىْ شَعَّثَ الرَّجُلُ رَأْسَهُ وَغَيْرَهُ .
[اُرْبَتُرْ . اُرْبَتْماقْ] .

وَيقالُ «أل يغاج إزبتى» اى انه امر بنشر الخشب وغيره بالمنشار . [إزبتز . إزبتماك] .

(ت) يقالُ «أل ازتى» اى انه افسد الشئ . [ازتتز . ازتتماق] .

وَيقالُ «أل انى إزتى» اى انه فحص عنه واطلبه . [إزتتز . إزتتماك] .

وَيقالُ «أل بك أزتى» اى انه امر بتحريق الاجمة وغيرها . [أزتتز . أزتتماك] .

وَيقالُ «من انى إستتم» اى انى بعثت فى اثره ليطلب . [إستتز . إستتماك] .

وَيقالُ «بك انى أقتى» اى ان الامير ازماه بالنبل . [أقتتز . أقتتماق] .

(خ) يقالُ «أل منى ألختى» اى انه اجلسنى . [ألختز . ألختماق] . وَاصله بالغين «ألغتى» . لانّ الفعل لا يعدى بالخاء البتة . وَبالغين قد يعدى . كما يقالُ «أذغردى» اذا ايقظه . و «تذغردى» اذا اشبعه . وَالفعل عدى هاهنا بالغين .

(ر) يُقالُ «أُلْ تُونِنْ أُبرَتِّى» اىْ انَّهُ قدْ اَبلَى ثَوْبَهُ وغيرَهُ . [أُبرَتُرْ . أُبرَتْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ تَقارِغْ اُذْرَتِّى» اىْ انَّهُ ثَمَّرَ المالَ ونَمّاهُ . [اُذْرَتُرْ . اُذْرَتْماكْ] .

وَيُقالُ «أُلْ اَنِى اَغْرَتِّى» اىْ انَّهُ اَوْجَعَهُ . [اَغْرَتُرْ . اَغْرَتْماقْ] .

وَيُقالُ «أُلْ مَنِى اِيشْقا اُغْرَتِّى» اىْ انَّهُ اَقْصَدَنِى اِلَى اَمْرٍ . [اُغْرَتُرْ . اُغْرَتْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنْكا بِلِكْ اُكْرَتِّى» اىْ انَّهُ عَلَّمَنِى الادَبَ وَالحِكْمَةَ وغَيْرَهُ . [اُكْرَتُوزْ . اُكْرَتْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ اَنْكارْ بِشِكْ اُكْرَتِّى» اىْ انَّهُ كَلَّفَهُ عَلَى تَحْرِيكِ مَهْدِ الصَّبِىِّ . [اُكْرَتُرْ . اُكْرَتْماكْ] .

وَيُقالُ «قَشْناقْ مَنِكْ يِينِمْ اَمْرَتِّى» اىْ انَّ الحِكَّةَ اَكَّتْ جَسَدِى . وَهُوَ نَحْوُ مايُحَكُّ فى اِبطِ الرَّجُلِ اوْ فى عُنُقِهِ فَيَحْتَكُّ مِنْهُ البَدَنُ وَيَقَعُ الرَّجُلُ فى ضِحْكٍ . [اَمْرَتُرْ . اَمْرَتْماكْ] .

(س) يُقالُ «اُلْ مَنِى اَشْتَتِّى» اىْ انَّهُ اَقْرَمَنِى اِلَى اللَّحْمِ وَشَهّانِى . [اَشْتَتُرْ . اَشْتَتْماكْ] .

وَيُقالُ « أَلْ اَبى اَخْسَتِّى » اَىْ اَنَّهُ عَرَّجَهُ . [اَخْسَتْرْ . اَخْسَتْماقْ] .

وَيُقالُ « أَلْ اَبى اَشْسَتِّى » اَىْ اَنَّهُ مَنَّاهُ الطَعامَ . [اَشْسَتْرْ . اَشْسَتْماقْ] .

وَيُقالُ « اُغْلُمْ مَنى اَقْسَتِّى » اَىْ اَنَّ وَلَدِى مَنَّانِى وَشَوَّقَنِى اِلَى الْبَيْتِ . [اَقْسَتْرْ . اَقْسَتْماكْ] .

(ش) يُقالُ « أَلْ مَنى اَتاما اُخْشَتِّى » اَىْ اَنَّهُ شَبَّهَنِى بِاَبى . [اُخْشَتْرْ . اُخْشَتْماقْ] .

وَيُقالُ « أَلْ اَتماكْ اُقْشَتِّى » اَىْ اَنَّهُ فَتَّتَ الْخُبْزَ وَغَيْرَهُ . [اُقْشَتْرْ . اُقْشَتْماقْ] . هٰذا هُوَ الصَحِيحُ . وَيُقالُ « اُشْتِّى » .

وَيُقالُ « أَلْ اَبى الشتِّى » اَىْ اَنَّهُ اَجاعَهُ حَتَّى اِسْمَدَرَّ طَرْفُهُ مِنْ ذٰلِكَ . [الشتُرْ . الستْماكْ] .

(غ) يُقالُ « أَلْ يِغاجْ اِزْغِتِّى » اَىْ اَنَّهُ اَنْفَضَ الشَجَرَةَ وَغَيْرَها . وَقالَ

يِكِتْ لَرِكْ اِشْلَتُو * يِغاجْ يَمِشْ اِزْغَتُو
قُلانْ كَيِكْ اَقْلَتُو * بَذْرَمْ قِلِبْ اَقْتِلِمْ

يَصِفُ النُزْهَةَ وَيَقُولُ نَسْتَمِلُ الفِتْيانَ فِى اِنْفاضِ الشَجَرِ وَالثَمَرِ وَنأمُرُهُمْ بِصَيْدِ العَيْرِ وَغَيْرِهِ مِنَ الوَحْشِ. فَنَحْنُ نَتَعَلّلُ بِالسُرُورِ اَيّاماً.

وَيُقالُ «اُغْلاتْ اُلْغْتِى» اَىْ كَبُرَ الصَبِىُّ. وَاَصْلُهُ «اُلْغاذْتى» فَاُدْغِمَ. [اُلْغَتْرْ. اُلْغَتْماقْ].

(ك) يُقالُ «اُلْقُوىْ اُزْكُتى» اَىْ اَنَّهُ نَفَّرَ الغَنَمَ وَغَيْرَهُ. [اُزْكُتُوزْ. اُزْكُتْماكْ].

وَيُقالُ «اُلْ اَمْكَتى» اَىْ اَنَّهُ اَعْياهُ. [اَمْكَتْرْ. اَمْكَتْماكْ].

وَيُقالُ «اُلْ اَنِى اُونْ اَلْكَتى» اَىْ اَنَّهُ اَنْخَلَ الدَقِيقَ. [اَلْكَتْرْ. اَلْكَتْماكْ].

(ل) يُقالُ «اُلْ اَتِكْ تَفارِنْ اُبْلَتى» اَىْ اَنَّهُ اَنْهَبَ مالَهُ. [اُبْلَتْرْ. اُبْلَتْماكْ].

وَيُقالُ «اُلْ قُوىْ اَتْلَتى» اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ حَتّى جُعِلَتِ الشاةُ لَحْماً. [اَتْلَتْرْ. اَتْلَتْماكْ].

وَيُقالُ «اُلْ نانْكْنى اُكْلُتى» اَىْ اَنَّهُ كَثَّرَ مالَهُ وَثَمَّرَ. [اُكْلُتْرْ. اُكْلُتْماكْ].

وَيُقالُ «اُلْ تَوارِنْ اَذْلَتى» اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِاِصْلاحِ ما كانَ مُهْمَلاً مِنْ مالِهِ. [اَذْلَتْرْ. اَذْلَتْماكْ].

وَيقالُ «أُلْ أُغلِنْ مَنْكا أُذْلَتِّي» اَىْ اَنَّهُ اَتبَعَ وَلَدهُ خَلْفِي . وَغيرُهُ كذلِكَ . [أُذْلَتْرْ . أُذْلَتْماقْ] .

وَيقالُ «أُلْ آنكرْ اِيشْ اِشْلَتِّي» اَىْ اَنَّهُ اِسْتَعْمَلَهُ الْعَمَلَ . [اِشْلَتْرْ . اِشْلَتْماكْ] .

وَيقالُ «أُلْ اَياقْ اَشْلَتِّي» اَىْ اَنَّهُ اَذابَ الْاِناءَ وَالْقَصْعَةَ . [اَشْلَتْرْ . اَشْلَتْماقْ] .

وَيقالُ «أُلْ كِشيني اَغْلَتِّي» اَىْ اَنَّهُ اَبْعَدَ النَّاسَ عَنْ نَفسِهِ لِيَخْلُوَ الْمُرادُ لَهُ . [اَغْلَتْرْ . اَغْلَتْماقْ] .

وَيقالُ «أُلْ تَوارِنْ أُغْلِتِّي» اَىْ اَنَّهُ ثَمَّرَ مالَهُ وَكَثَّرَ . [أُغْلِتْرْ . أُغْلِتْماقْ] .

وَيقالُ «أُلْ مَنْكا اِقْ اَقْلَتِّي» اَىْ اَنَّهُ اَصادَنِي الظَّبْيَةَ وَغيرَها . [اَقْلَتْرْ . اَقْلَتْماقْ] .

وَيقالُ «أُلْ آنكرْ يِيرْ اكلَتِّي» اَىْ اَنَّهُ اَوطَأَهُ الْاَرْضَ وَغيرَها . [اكلَتْرْ . اكلَتْماكْ] .

وَيقالُ «بُو يِيرْ اَنِي اِكلَتِّي» اَىْ اَنَّ هٰذِهِ الْاَرْضَ اَمْرَضَتْهُ حَيْثُ لَمْ تُوافِقْهُ . [اِكلَتْرْ . اِكلَتْماكْ] .

وَيقالُ «مَنْ اَنِي اَمْلَتِّمْ» اَىْ اَنِّي اَمَرْتُ بِعِلاجِهِ . [اَمْلَتْرْ . اَمْلَتْماكْ] .

وَيُقالُ « مَنْ آنى اِمْلَتِمْ » اَىْ اَنِّى اَمَرْتُ مَنْ اَشارَ اِلَيْهِ بِيَدٍ اَوْ بِغَمْزِ عَيْنٍ . [اِمْلَتْرْمَنْ . اِمْلَتْماكْ] .

(ن) يُقالُ « اَزْ اَذْنَتِّى » اَىْ تَغَيَّرَ الرَّجُلُ عَمّا كانَ عَلَيْهِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ تَغَيَّرَ عَمّا كانَ عَلَيْهِ . [اَذْنَتْرْ . اَذْنَتْماكْ] .

وَيُقالُ « مَنْ نانْكْ اُزْنَتِمْ » اَىْ اَنِّى وَضَعْتُ الشَّيْءَ مَوْضِعَهُ . [اُزْنَتْرْ مَنْ . اُزْنَتْماقْ] .

وَيُقالُ « تَنْكْرِى اَسِنْ اَسْنَتِّى » اَىْ نَسَّمَ اللّٰهُ النَّسيمَ . وَيُقالُ « ياكْ اَنى اَسْنَتْدِى » اَىْ اَوْقَعَهُ الشَّيْطانُ فِى الْوَباءِ . [اَسْنَتْرْ . اَسْنَتْماكْ] .

وَيُقالُ « مَنْ اَنْكَرْ اُسْتَتِّمْ » اَىْ اَنِّى شَبَّهْتُهُ بِهِ وَظَنَنْتُ اَنَّهُ هُوَ . [اُسْنَتْرْ . اُسْنَتْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَتِنْ تُبْراقا اَغْنَتِّى » اَىْ اَنَّهُ مَرَّغَ فَرَسَهُ فِى التُّرابِ وَغَيْرِهِ . وَيُقالُ « اُلْ يَغاقْ اَنِكْ تِلِنْ اَغْنَتِّى » اَىْ اَنَّ اَكْلَ الْجَوْزِ ثَقَّلَ لِسانَهُ حَتّٰى صارَ كَاَنَّهُ اَرَتُّ . [اَغْنَتْرْ . اَغْنَتْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اُقِنْ اُلْنَتِّى » اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِاِصْلاحِ قِدْحِ سَهْمِهِ حَتّٰى جُعِلَ نِكْساً . [اُلْنَتْرْ . اُلْنَتْماقْ] .

وَنوعٌ آخرُ مِنَ المَنقوصِ

يُقالُ « أُلْ مَنْكا سُوزْ أوتْرْدِي » أىْ أنَّهُ ذَكَرَ لِيَ الكَلامَ وَغَيْرَهُ . [أُوتُرْزْ . أوتْرْماكْ] .

وَيُقالُ « أُلْ أَنْكَرْ بِلاكْ إيتْرْدِي » أىْ أنَّهُ أفْتَلَهُ الفَتِيلَةَ . [إيتُرُزْ . إيتْرْماكْ] . وَكَذلِكَ كُلُّ شَيْءٍ يُفْتَلُ .

(ر) يُقالُ « أُلْ أنِي اجْرْدِي » أىْ أنَّهُ أسْغَبَهُ . [اجُرْزْ . اجْرْماقْ] .

(ش) يُقالُ « أُلاز إكّي قاغُونْ أُيْشْدِي » أىْ أنَّهُما قَدْ تَبارَيا فِي تَقْوِيرِ البِطِّيخِ . وَكَذلِكَ الإعانَةُ . [أُيُشُرْ . أُيْشْماقْ] .

وَيُقالُ « أُلْ أَنْكَرْ قابْقا اُونْ أُيُشْدِي » أىْ أنَّهُ أعانَهُ فِي شَدِّ الدَّقِيقِ فِي الجِرابِ وَغَيْرِهِ . [أُيُشُرْ . أُيْشْماقْ] .

(ك) يُقالُ « أَنِكْ اَذاقِي قَمْدا أُيْكْتِي » أىْ أنَّهُ قَدْ ساخَتْ رِجْلُهُ فِي العانِكِ وَغَيْرِهِ . وَيُقالُ « أَنِكْ اَذاقِي أُيْكْتِي » أىْ لَثَمَتِ الحِجارَةُ رِجْلَهُ وَحَفِيَ . [أُيْكارْ . أُيْكْماكْ] .

(ل) يُقالُ « أَنْكَرْ سُوزْ أيلْدِي » أىْ قَدْ قِيلَ لَهُ الكَلامُ . [أَيِلْزْ . أيلْماقْ] .

وَيُقالُ «يِيرْ اُيلدِى» اَىْ هارَتِ الاَرْضُ وَخَسَفَتْ .

وَيُقالُ «كتو اُيلدِى» اَىْ اِنْثَقَبَ السَطْحُ مِنْ نُزُولِ المَطَرِ .

[اُيلُوز . اُيلماق] .

وَيُقالُ «اُيلدِى نانك» اَىْ قَدْ ضُغِطَ الشَئُ كَالدَقِيقِ فِى الجِرابِ .

[اُيلُوز . اُيلماق] .

(ن) يُقالُ «اُلْ مَندِنْ اُيلدِى» اَىْ اَنَّهُ اِسْتَحْيَى مِنِّى فِى اَمْرٍ وَانْزَجَرَ عَنِ الاِقْدامِ عَلَيْهِ . [اُيلُزْ . اُيلماق] .

وَيُقالُ «اَرْ اِينِدِى» اَىْ اَنَّ الرَجُلَ اَجْهَدَ طَبِيعَتَهُ فِى اِخْراجِ البَرازِ . [اِينُرْ . اِيماقْ] .

اَلرُباعِىُّ مِنْهُ

(ر) يُقالُ «اُلْ مَنكا سُوزْ اَيتُرْدِى» اَىْ اَنَّهُ كَلَّفَنِى عَلَى تَكَلُّمِ الكَلامِ مَعَهُ . [اَيتُرُزْ . اَيتُرْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنكا قاغُونْ اُيتُرْدِى» اَىْ اَنَّه كَلَّفَنِى عَلَى تَقوِيرِ البِطِّيخِ وَغَيْرِهِ . [اُيتُرُزْ . اُيتُرْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ اُونْ اُيتُرْدِى» اَىْ اَنَّهُ كَلَّفَ عَلَى شَدِّ الدَقِيقِ وَضَغْطِهِ فِى الجِرابِ وَغَيْرِهِ . [اُيتُرُزْ . اُيتُرْماقْ] .

ويقالُ «أل مَنى اُيغُزدى» اَىْ اَنَّهُ اَيقظَنى. لُغَةٌ فِى الذالِ. [اُيغُزُ. اُيغُزماق].

(ش) يقالُ «الاز اِكى اَيرِشدى» اَىْ اَنَّهما تزايلا وَتفرَّقا. [اَيرِشورْ. اَيرِشماق]. لُغَةٌ فِى الذالِ.

(ل) يُقالُ «سوز اَيتِلدى» اَىْ اَنَّهُ قَدْ سُئِلَ عَنِ الكلامِ وَغيرِهِ. [اَيتِلوْ. اَيتِلماق].

(ن) يُقالُ «سوز اَيتِندى» اَىْ اَنَّهُ تولّى سُؤالَ الكلامِ بِنَفْسِهِ. [اَيتِنوْ. اَيتِنماق].

وَيُقالُ «اُل مَنْدِنْ بو اِيشْنا اَيمَنْدى» اَىْ اَنَّهُ اِسْتَحْيَى مِنّى وَجَبُنَ عَنِ الاِقْدامِ فِى هٰذا الاَمْرِ. [اَيمَنُوْ. اَيمَناكْ].

«ل» يُقالُ «تام اِيرِلدى» اَىْ اِنْثَلَمَ الجِدارُ وَغيرُهُ. [اِيرِلُوْ. اِيرِلْماكْ]. وَمِنْهُ يُقالُ «اَىْ اِيرِلدى» اِذا اَخَذَ القَمَرُ فِى النُقْصانِ اِلىٰ آخِرِ الشَهرِ.

وَيُقالُ «اِيسِلدى نانك» اَىْ نَقَصَ الشَئُ. [اِيسِلوْ. اِيسِلْماكْ].

وَيُقالُ «اِيشقا اِيقِلدى» اَىْ عُجِلَ لِلاَمْرِ. [اِيقِلوْ. اِيقِلْماكْ].

اَلْمُضاعَفُ مِنْهُ

يُقالُ « اُلْ اَنِى اُيْنَدِى » اَىْ اَنَّهُ اَلْعَبَهُ . [اُيْنَرْ . اُيْنَماقْ] .

وَنَوْعٌ مِنْهُ

يُقالُ « اُلْ تُونِنْ اَيادِى » اَىْ اَنَّهُ قَدْ صانَ ثَوْبَهُ وَغَيْرَهُ .

وَيُقالُ « خانْ اَنْكَرْ اَياغْ اَيادِى » اَىْ لَقَّبَهُ الْمَلِكُ بِلَقَبٍ .

[اَيازْ . اَياماقْ] .

اَلثُّلاثِىُّ مِنْ ذَواتِ الاَرْبَعَةِ

(ب) يُقالُ « اُلْ يِغاجْ اِزْبادِى » اَىْ اَنَّهُ نَشَرَ الْخَشَبَ وَغَيْرَهُ . وَيُقالُ « اُلْ اِيشِغْ اِزْبادِى » اَىْ اَنَّهُ اَفْسَدَ الاَمْرَ لِما اَرادَ اِصْلاحَهُ . [اِزْبازْ . اِزْباماكْ] .

(ت) يُقالُ « اَزْتادِى نانْكْ » اَىْ فَسَدَ الشَّئُ . [اَزْتازْ . اَزْتاماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اُتُنْكْ اُزْتادِى » اَىْ اَنَّهُ اَحْرَقَ الْحَطَبَ وَغَيْرَهُ . [اُزْتازْ . اُزْتاماكْ] .

وَيُقالُ « اَرْ اِيشِغْ اِزْتادِى » اَىْ اَنَّ الرَّجُلَ طَلَبَ الاَمْرَ

وَتَبِعَهُ . [اِزْتاز . اِزْتاماكْ] . وَ « اِسْتادِي » مِثْلُ « اِزْتادِي » .
[اِسْتاز . اِسْتاماكْ] . وَقالَ

بِقْلَبْ اُذُو اَزْتَدِمْ * بَغْرِمْ بَشِنْ قَرْتَدِمْ
تَجَمِيشْ قُتْغْ اِزْتَدِمْ * يَغْمُرْ كُنِي قانْ سَجاز

يَقُولُ بَكَيْتُ خَلْفَ حَبِيبِي حَتَّىٰ فَسَدَتْ وَنَكَأْتُ قَرْحَةَ كَبِدِي
بَعْدَ اَنْدِمالِها وَتَبِعْتُ اِثْرَ اَلجَدِّ الهارِبِ فَاِنَّ عَيْنِي تُمْطِرُ المَطَرَ .

وَيُقالُ « اُلْ مَنِي اُنْدادِي » اَيْ اَنَّهُ دَعانِي وَنادَىٰ بِي .
[اُنْداز . اُنْداماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ يِنجُو اَقْدِپدِي » اَيْ اَنَّهُ لَقَطَ اللُّؤْلُؤَ . وَغَيْرُهُ
مِنَ الثِّمارِ كَذٰلِكَ . [اَقْدِپز . اَقْدِپماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ ياغِيني اَلْدادِي » اَيْ اَنَّهُ خَدَعَ العَدُوَّ بِكَيْدٍ
وَمَكْرٍ . [اَلْداز . اَلْداماقْ] .

وَيُقالُ « اَتْ اُلْدِپدِي » اَيْ حَفِيَ الفَرَسُ وَغَيْرُهُ . [اُلْدِپز . اُلْدِپماقْ] .

(د) يُقالُ « تُونْ اُبْرادِي » اَيْ بَلِيَ الثَّوْبُ وَغَيْرُهُ .
[اُبْراز . اُبْراماقْ] .

وَيُقالُ « اُذْرادِي نانْكْ » اَيْ كَثُرَ رَيْعُ الشَّيْءِ . [اُذْراز .
اُذْراماكْ] .

وَيُقالُ « اَغْرُودِي نانْكْ » اَيْ ثَقُلَ الشَّيْءُ . وَيُقالُ « اِكِلِكْ

أَغْرُودِي » أَيْ ثَقُلَ الْمَرِيضُ وَدَنِفَ . [أَغْرُوْ . اغْرُوماق] .

وَيُقالُ « اَنِكْ بَشِي اَغْرِيدِي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ صُدِّعَ رَأْسُهُ .

وَكَذٰلِكَ وَجَعُ كُلِّ جِراحَةٍ اَوْ عُضْوٍ كائِناً ما كانَ . [اَغْرِيرْ .

اَغْرِماق] . وَسائِرُ الاَوْجاعِ كَذٰلِكَ . وَفِي الْمَثَلِ « بِيرْ تُبِينْ

بَشِي اَغْرِيسا قَمُغْ تُبِينْ بَشِي اَغْرِماسْ » مَعْناهُ اِذا صُدِّعَ واحِدٌ

مِنْ اَئِمَّةِ الكُفْرِ لايُصَدَّعُ جَمِيعُهُمْ . يُضْرَبُ هٰذا فِي رَجُلٍ يَأْبَى

قَبُولَ شَيْءٍ وَاَصْحابُهُ يَشْتَهُونَهُ وَيَأْكُلُونَهُ وَيَقْبَلُونَهُ .

وَيُقالُ « بَكْ اَنكَرْ أُغْرادِي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ قَصَدَهُ الاَمِيرُ

وَغَيْرُهُ . [أُغْراز . أُغْراماق] . وَكُلُّ قَصْدٍ كَذٰلِكَ . وَقالَ

قُلْسا قَلِي أُغْرَيِنْ بِزْكِلْ تَقِي اَزْقُلَقْ

قَرْغِشْ قِلْزْ اُمالاز يُنْجِغْ كُرُبْ قُنُقْلَقْ

يَقُولُ الضَّيْفُ اِذا سَأَلَكَ زاداً فَقَصَدَكَ بِهِ فَادْفَعْهُ . فَاِنَّ

الضَّيْفَ يَلْعَنُ اِذا كانَ قِراهُ رَدِيّاً .

وَيُقالُ « اَتْ اُقْرادِي » اَيْ حَمْحَمَ الفَرَسُ عِنْدَ الاِسْتِعْلافِ .

[اُقْراز . اُقْراماق] .

وَيُقالُ « اُراغُتْ بِشِكْ اُكْرِيدِي » اَيْ حَرَّكَتِ الْمَرْأَةُ

الْمَهْدَ . وَكَذٰلِكَ يُقالُ فِيمَنْ دَسَّ الْمَكْرَ فِي تَمَلُّقٍ مَعَ غَيْرِهِ . وَيُقالُ

« أل اَبى اُكرپدى » يَعْنِى اَنَّهُ حَرَّكَ مَهْدَهُ كَأَنَّهُ صَبِيٌّ .
[اُكرپز . اُكرپماك] .

وَيُقالُ « أل مَنِك يِپنِز اَمرپدى » اَىْ اَنَّهُ اِحْتَكَّ جَسَدِى .
[اَمرپز . اَمرپماك] .

(ز) يُقالُ « أل سوزنى اَنكَز اَقزادى » اَىْ اَنَّهُ وَشَى
اِلَيْهِ بِهٰذَا الكَلامِ . [اَقزاز . اَقزاماك] .

(س) يُقالُ « مَن اَبى اُبسادِم » اَىْ اَنِّى تَمَنَّيْتُ تَقْبِيلَهُ .
[اُبساز مَن . اُبساماك] .

وَيُقالُ « از اَتسادى » اَىْ قَرِمَ الرَّجُلُ اِلىٰ اللَّحْمِ .
[اَتساز . اَتساماك] .

وَيُقالُ « أل اُق اَتسادى » اَىْ تَمَنّىٰ الرَّجُلُ رَمْىَ السَّهْمِ
وَغَيْرِهِ . [اَتساز . اَتساماق] .

وَيُقالُ « أل اُوتِن اُتسادى » اَىْ اَنَّهُ تَمَنّىٰ اَنْ يَخْرُجَ مِنَ
النَّقْبِ . [اُتساز . اُتساماك] . وَكَذٰلِكَ فِى النُّفُوذِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

وَيُقالُ « أل تاشِغ اِتسادى » اَىْ اَنَّهُ تَمَنّىٰ اَنْ يُدَحْرِجَ
الحَجَرَ وَغَيْرَهُ . [اِتساز . اِتساماك] .

وَيُقالُ « از قَبغ اَچسادى » اَىْ تَمَنّىٰ الرَّجُلُ اَنْ يَفْتَحَ

ٱلبابَ . وَكَذٰلِكَ فِى فَتْحِ كُلِّ شَىْءٍ . [اَجْساز . اَجْساماق] .

وَيُقالُ « اُلْ سُوف اِجْسادِى » اَىْ اَنَّهُ قَدْ تَمَنّىٰ شُرْبَ ٱلماءِ وَغَيْرِهِ . [اِجْساز . اِجْساماكْ] .

وَيُقالُ « اَتْ اَخْسادِى » اَىْ عَرِجَ ٱلفَرَسُ وَغَيْرُهُ . [اَخْساز . اَخْساماق] .

وَيُقالُ « اُلْ قُلِنْ مَنْكا اِذْسادِى » اَىْ اَنَّهُ تَمَنّىٰ اَنْ يَبْعَثَ عَبْدَهُ اِلَىَّ . [اِذْساز . اِذْساماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنِى اُزْسادِى » اَىْ اَنَّهُ قَصَدَ وَتَمَنّىٰ اَنْ يَضْرِبَهُ . [اُزْساز . اُزْساماق] .

وَيُقالُ « اُلْ يِشِغْ اُزْسادِى » اَىْ اَنَّهُ قَصَدَ وَتَمَنّىٰ اَنْ يَخْذِقَ ٱلجَبَلَ . [اُزْساز . اُزْساماق] .

وَيُقالُ « اُلْ اَرْتْ اَشْسادِى » اَىْ اَنَّهُ قَصَدَ وَتَمَنّىٰ مُجاوَزَةَ ٱلعَقَبَةِ . وَكَذٰلِكَ اِذا اَشْتَهىٰ ٱلطَعامَ . [اَشْساز . اَشْساماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ تاغْقا اَغْسادِى » اَىْ اَنَّهُ تَمَنّىٰ صُعُودَ ٱلجَبَلِ وَغَيْرِهِ . [اَغْساز . اَغْساماقْ] .

وَيُقالُ « اَرْ اَقْسادِى » اَىْ اِشْتاقَ ٱلرَجُلُ اِلىٰ بَيْتِهِ وَتَمَنّىٰ . [اَقْساز . اَقْساماكْ] .

وَيُقالُ « آز اِقْسادِی » اَیْ تَمَنَّی الرَّجُلُ الْعَجَلَةَ . [اِقْساز . اِقْساماك] .

وَيُقالُ « آز سوزُكْ اُقْسادِی » اَیْ تَمَنَّی الرَّجُلُ اَنْ يَفْطِنَ الْكَلامَ . [اُقْساز . اُقْساماق] .

وَيُقالُ « مَنْ بُتَقْ اَكْسادِمْ » اَیْ قَصَدْتُ وَتَمَنَّيْتُ إِمالَةَ الْغُصْنِ وَغَيْرِهِ . [اَكْسازمَنْ . اَكْساماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنِی اُكْسادِی » اَیْ اَنَّهُ قَصَدَ اَنْ يَمْدَحَنِی . [اُكْساز . اُكْساماكْ] .

وَيُقالُ « اَكْسُودِی نانْكْ » اَیْ قَدْ نَقَصَ الشَّیْءُ . [اَكْسُوز . اَكْسُوماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ تُبْراقْ اُكْسادِی » اَیْ اَنَّهُ قَصَدَ تَكْوِيمَ التُّرابِ وَالْحِنْطَةِ وَغَيْرِها . [اُكْساز . اُكْساماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَتْ اَنْسادِی » اَیْ اَنَّهُ قَصَدَ وَتَمَنَّی اَنْ يَشْتَرِیَ الْفَرَسَ وَغَيْرَهُ . [اَنْساز . اَنْساماق] .

وَيُقالُ « اُلْ اَزْ اُنْسادِی » اَیْ قَصَدَ الرَّجُلُ الْمَوْتَ وَتَمَنَّی ذٰلِكَ . [اُنْساز . اُنْساماكْ] .

وَيُقالُ «ازْ تاغدِنْ إِنْسادي» اىْ قَصَدَ الرَّجُلُ انْ يَنْزِلَ مِنَ الجَبَلِ وَغَيْرِهِ . [إِنْساز . إِنْساماق] .

وَيُقالُ «كَنْجْ اناسِنْ امسادي» اىْ قَصَدَ الطِفْلُ وَتَمَنّىٰ انْ يَرْضَعَ أُمَّهُ . [امساز . امساماك] .

وَيُقالُ «ازْ كُودِنْ إِنْسادي» اىْ قَصَدَ الرَّجُلُ وَتَمَنّىٰ انْ يَنْزِلَ مِنَ السَطْحِ وَغَيْرِهِ . [إِنْساز . إِنْساماك] . وَالنُونُ مُبْدَلَةٌ مِنَ اللامِ .

العِلَّةُ

إِعْلَمْ انَّ السينَ وَالالِفَ تُرَكَّبانِ فِي الاسْماءِ الثُنائِيَّةِ وَالثُلاثِيَّةِ . وَكَذٰلِكَ تُرَكَّبانِ عَلَى الافْعالِ الثُنائِيَّةِ وَالثُلاثِيَّةِ . عَلىٰ مَعْنىٰ انَّ الفاعِلَ تَمَنّىٰ إِقامَةَ ذٰلِكَ الفِعْلِ وَقَصَدَ إِلَيْهِ . إِلّا انَّهُ بَعْدُ مافَعَلَ . وَمازادَ مِنَ الثُنائِيِّ وَالثُلاثِيِّ مِنَ الاسْماءِ وَالافْعالِ فَالقِياسُ مُسْتَمِرٌّ سائِغٌ لٰكِنَّها قَلِيلَةُ الاِسْتِعْمالِ .

امّا الاسْماءُ الثُنائِيَّةُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ «ازْ اتْسادي» اىْ قَرِمَ الرَّجُلُ إِلَى اللَحْمِ . وَاللَحْمُ يُسَمّىٰ «اتْ» بِحَرْفَيْنِ . فَالسينُ وَالالِفُ لَمّا رُكِّبَتا فيهِ احْدَثَتا فيهِ مَعْنىٰ القَصْدِ وَالتَمَنّي .

وَكَقَوْلِهِمْ «ازاقسادي» اى تَمَنَّى وَقَصَدَ الرَّجُلُ بِبِنْتِه .
وَالبَيْتُ «اَفْ» بِحَرْفَيْنِ . فَهاتانِ الحَرْفانِ لَمّا رُكِّبَتا عَلَيْهِ
اَحْدَثَتا فيهِ مَعْنَى التَمَنِّي وَالقَصْدِ .

وَامّا الاَسْماءُ الثُّلاثِيَّةُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلشَّيْءِ الحامِضِ اَوِ المُرِّ
«اَجِغْ» . فَاِذا اُرِيدَ اَنَّ الرَّجُلَ اِشْتَهى الحُمُوضَةَ يُقالُ «از
اَجِغْسادي» . وَقَوْلِهِمْ لِلشَّيْءِ الَّذي هُوَ لَذَّةٌ «تَتِغْ» . فَاِذا
اُرِيدَ اَنَّ الرَّجُلَ اِشْتَهى اللَّذَّةَ تَقُولُ «از تَتِغْسادي» .

وَفي اَبْوابِ الزِّياداتِ تَقُولُ «ازقاغونسادي» اى تَمَنَّى الرَّجُلُ
البِطِّيخَ وَاشْتَهاهُ . وَيُقالُ «ازجِنشتُرْكسادي» اى تَمَنَّى الرَّجُلُ
الثمرَ المَعْرُوفَ . وَهُوَ باكُورَةُ اَمْثالِ البَنادِقِ صِينِيٌّ .

فَالقِياسُ لايَمْتَنِعُ فِي الجَمِيعِ . وَلٰكِنّا نُشِيرُ اِلَى بَعْضٍ مِنْها
فَيُتَخَرَّجُ البَواقي .

وَامّا الاَفْعالُ الثُّنائِيَّةُ مِثْلُ قَوْلِهِمْ «ازقپزن اُبسادي» اى
تَمَنَّى الرَّجُلُ تَقْبِيلَ اِبْنَتِهِ . وَيُقالُ «اَلْ يااَتْسادي» اى اَنَّهُ تَمَنَّى
اَنْ يَرْمِيَ السَّهْمَ . وَاَصْلُهُ «اُبْدي» اِذا قَبَّلَ . «اَتْي» اِذا رَمى .

وَفي الاَفْعالِ الثُّلاثِيَّةِ يُقالُ «ازيكْ كُتُرْسادي» اى تَمَنَّى

اَلرَّجُلُ اَنْ يَحْمِلَ اَلْحِمْلَ . وَيُقالُ « اُلْ قُشْ اُچْرْسادِى » اَىْ اَنَّهُ تَمَنَّى اَنْ يُطَيِّرَ الطَّيْرَ .

وَيُقالُ فِى اَبْوابِ الزِّياداتِ « اُلْ تَنْكَرِيكا كِيرِتْكِنْسادِى » اَىْ اَنَّهُ قَصَدَ اَنْ يُقِرَّ بِوَحْدانِيَّةِ اللّٰهِ تَعالٰى .

ثُمَّ هٰذا الْقِياسُ رُبَّما يَخْتَلِفُ فِى الْكَلِمَةِ الَّتِى فِى اَواخِرِها الرّاءُ . فَيُنْظَرُ حِينَئِذٍ اَنْ يُلْحَقَ بِها الْغَيْنُ فِى حُرُوفِ الْاِشْباعِ وَالْكافُ فِى ضِدِّها . يُقالُ مِنْهُ « اُلْ اَفْكا بَرِغْسادِى » اَىْ اَنَّهُ قَصَدَ وَتَمَنَّى اَنْ يَذْهَبَ اِلَى الْبَيْتِ . وَيُقالُ « مَنْ سَنِى كُرُكْسادِمْ » اَىْ اَنِّى تَمَنَّيْتُ لِقاءَكَ . فَلَوْ قِيلَ « بَرْسادِى » فِى مَوْضِعِ « بَرِغْسادِى » وَ « كُرْسادِى » فِى مَوْضِعِ « كُرُكْسادِى » كانَ جائِزاً . اِلَّا اَنَّ الْمُسْتَعْمَلَ ما بَيَّنْتُ . وَاَصْلُهُما « بَرْدِى . كُرْدِى » .

وَكَذٰلِكَ لَوْ كانَ آخِرُ الْكَلِمَةِ لاماً . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اُلْ اَنْدِنْ يَرْماقْ اَلْغُسادِى » اَىْ اَنَّهُ قَصَدَ اَنْ يَقْبِضَ مِنْهُ الدِّرْهَمَ .

ثُمَّ اشْتِقاقُ هٰذا الْمَعْنَى مِنْ هٰذَيْنِ الْحَرْفَيْنِ مَأْخُوذٌ مِنْ قَوْلِهِمْ « سادِى نَانْكْنِى » اَىْ عَدَّ الشَّىْءَ . فَكَأَنَّ الْفاعِلَ فِى هٰذِهِ الصِّفاتِ عَدَّ الْفِعْلَ مِنْ جُمْلَةِ مَقاصِدِهِ وَتَمَنَّى ذٰلِكَ . يُقالُ « اَرْسُغْسادِى » اَىْ عَطِشَ الرَّجُلُ . مَعْناهُ عَدَّ الْماءَ مِنْ مُنْيَتِهِ .

وَاِذا قُلِبَتْ هٰذِهِ الْاَلِفُ ياءً فَيَقْتَضِى اَنَّ الشَّئَ الْمُسَمَّى اَخَذَ طَبْعَ ما نُسِبَ اِلَيْهِ وَانْقَلَبَ عَمّا كانَ عَلَيْهِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « سُجِكْ سُڠْسِپِدى » اَىْ اَخَذَ الشَّرابُ طَبْعَ الْماءِ وَكَثُرَتِ الْمائِيَّةُ فِيهِ . وَقَوْلِهِمْ « اُزُمْ اَچِغْسِپِدى » اَىْ حَمُضَ الْعِنَبُ وَكَسَرَتِ الْحُمُوضَةُ مَتْنَ الْحَلاوَةِ .

وَهٰذا اِنَّما يَنْقاسُ فِى الْمائِعاتِ وَالْاَشْياءِ الَّتِى تَنْقَلِبُ مِنْ حالٍ اِلىٰ حالٍ .

وَهٰذا الْمَعْنىٰ فِى هٰذِهِ الْاَفْعالِ مَأْخُوذٌ مِنْ قَوْلِهِمْ « سِپِدى نانْكَنى » اِذا كَسَرَ الشَّئَ . كَما اَنَّ الْمائِيَّةَ تَكْسِرُ مَتْنَ الشَّرابِ وَالْحُمُوضَةَ تَكْسِرُ مَتْنَ الْحَلاوَةِ . فَلْيُخَرِّجْ سائِرُ الْاَقْيِسَةِ مِنْهُ . هٰذا قِياسٌ مُطَّرِدٌ فِى جَميعِ لُغاتِ التُّرْكِ مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ .

(ش) يُقالُ « مَنْ اَنى اُخْشادِمْ » اَىْ اَنَّى لاطَفْتُهُ وَلاعَبْتُهُ . وَهُوَ نَحْوُ ما تُناغِى الْمَرْأَةُ بِوَلَدِها . وَفِى الْمَثَلِ « سَقاقْ بِجاز . سَقالْ اُخْشاز » مَعْناهُ يَقْطَعُ الذَّقَنَ سِرّاً وَيُلاعِبُ بِاللِّحْيَةِ . وَهٰذا اِنَّما يُضْرَبُ فِيمَنْ دَسَّ خِيانَةً فِى تَمَلُّقٍ . وَيُقالُ « بِرْ نانْكْ بِرْكا اُخْشادى » اَىْ شابَهَ الشَّئُ الشَّئَ . وَيُقالُ « اَتْ اُخْشادى » اَىْ نامَ الْخَيْلُ . وَهٰذِهِ اللَّفْظَةُ خاصَّةٌ لِلْخَيْلِ .

لا تُقالُ في غيرِها . بلغةِ يماكْ ويباقو واكثرِ اهلِ الوبرِ .
[أُخشاز . أُخشاماق] .

وَيُقالُ «اَزْ آجِبْ الشادى» اَىْ جاعَ الرَّجُلُ حتّىٰ
اِسْمَدَرَّ طَرْفُهُ وَكادَ اَنْ يُغشىٰ عَلَيْهِ مِنْ شِدَّةِ الْجوعِ . لُغَةٌ
جِكِلِيَّةٌ . [الشار . الشاماك] .

(غ) يُقالُ «اُلْ يِغاجْ اِزغادى» اَىْ اَنَّهُ هَزَّ الشَّجَرَةَ
وَنَفَضَها لِيَسْقُطَ ثَمَرُها . وَكَذٰلِكَ في غيرِها . [اِزغاز .
اِزغاماق] .

(ف) يُقالُ «قامْ اَرْفَشْ اَرْفادى» اَىْ رَقىٰ الْكاهِنُ
رُقْيَةً . [اَرْفاز . اَرْفاماق] .

(ق) يُقالُ «اُلْ آنِكْ اِوِنْ اَرْقادى» اَىْ اَنَّهُ بَحَثَ
مافي بَيْتِهِ وَطَلَبَهُ وَفَحَصَ ماظَنَّ فيهِ . لُغَةٌ غُزِّيَّةٌ . وَيُقالُ «اُلْ
اَنى قَرْغادى اَرْقادى» اَىْ اَنَّهُ لَعَنَهُ وَذَكَرَ مَساءَتَهُ .
يُذْكَرُ مُزْدَوِجاً وَلا يُفْرَدُ . وَهُوَ مَأْخوذٌ مِنْ قَوْلِهِمْ لِلثَّناءِ
«اَلْقِشْ» . لَمّا كَثُرَ الاِسْتِعْمالُ مُزْدَوِجاً جُعِلَ «اَلْقادى»
اَيْضاً في الشَّرِّ . وَاِنْ كانَ اَصْلُهُ لِلْخَيْرِ . ثُمَّ الرّاءُ مُبْدَلَةٌ

مِنَ اللام . كما يُقرأُ قولُهُ جلَّ جلالُهُ «كَأَنَّهُمْ بُنْيَانٌ مَرْصُوصٌ»
مَلْصُوصٌ أيضاً في قراءةٍ . [اَزقاز . اَزقاماقْ] .

(كـ) يُقالُ «اُلْ يُونْكْ اِسكادِى» اَىْ نَتَفَ الشَّعرَ
وَغَيْرَهُ . [اِسكاز . اِسكاماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ اُونْ اَلْكادِى» اَىْ اَنَّهُ نَخَلَ الدَّقيقَ
وَغَيْرَهُ . [اَلْكاز . اَلْكاماكْ] .

وَيُقالُ «اَرْ اَمكادِى» اَىْ قَدْ اِمْتَحَنَ الرَّجُلُ وَقاسَى
الْمِحْنَةَ . [اَمكاز . اَمكاماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ اَيِكْ تَقارِنْ اُبلادِى» اَىْ اَنَّهُ قَدْ نَهَبَ
مالَهُ . [اُبلاز . اُبلاماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ قُوپِغْ اَتْلادِى» اَىْ اَنَّهُ جَمَلَ الشاةَ لَحْماً .
[اَتْلاز . اَتْلاماكْ] .

وَيُقالُ «اَتْ اُتْلادِى» اَى اِعْتَلَفَ الْفَرَسُ وَغَيْرُهُ .
[اُتْلاز . اُتْلاماقْ] .

(ن) يُقالُ «اُلْ اَتْ اَتْلاندِى» اَىْ اَنَّهُ رَكِبَ
الْفَرَسَ . [اَتْلَنْرْ . اَتْلَنْماقْ] . وَقالَ

يلقى يرن اتلنور * اُتْلَبْ اَتِنْ اَتْلَنُوز
بَكْلَرْ سَمِزْ اتلنور * سَقْنُبْ اُكُزْ اِسْرِشُوزْ

يصف الربيع ويقول بان الدواب تحسن حالها فيه . فيتحمل اللحم حينئذ . فمن ثم تجد الامراء افراساً سماناً ليركبوا . ويفرح رعيل الخيل بتباشير الربيع فيعض بعضها بعضاً فرحاً به .

ويقال « اُل انى إتلادى » اى انه سبه واهانه وعده من جملة الكلاب . [إتلاز . إتلاماق] .

ويقال « اُل تونغ إجلادى » اى انه جعل للثوب بطانة . [إجلاز . إجلاماك] .

ويقال « اُل آذلادى نانكن » اى انه صنع الشئ عرضاً . [آذلاز . آذلاماك] .

ويقال « اُل اُونغ اُزلادى » اى انه ملل العجين . [اُزلاز . اُزلاماك] .

ويقال « اُل اُسلادى نانكنى » اى انه فطن الخير من الشر وميز بينهما . لغة غزية . [اُسلاز . اُسلاماق] .

ويقال « اُل اياق آشلادى » اى انه رأب القصعة وغيرها . [آشلاز . آشلاماق] .

ويقال « آر إشلادى » اى عمل الرجل وغيره . [إشلار . إشلاماك] .

(غ) يُقالُ «اُغلانْ اِغلادى» اَىْ بَكَى الصَّبِىُّ. لُغَةٌ فى «يِغْلادى». [اِغْلاز. اِغْلاماقْ].

(ف) يُقالُ «بَكْ اَفْ آڤْلادى» اَىْ صادَ الاَميرُ الصَّيْدَ. وَيُقالُ «آنكاز كِشِى آڤْلادى» اَىْ اِزْدَحَمَ عَلَيْهِ النّاسُ. [آڤْلاز. آڤْلاماق].

(كـ) يُقالُ «اُكْلِيدِى نانكْ» اَىْ قَدْ زادَ الشَّئُ وَنَما. [اُكْلِزْ. اُكْلِماكْ].

وَيُقالُ «اُلْ بِيرِكْ اكلادى» اَىْ اَنَّهُ قَدْ وَطِئَ الاَرْضَ وَغَيْرَهُ. [اكلار. اكلاماكْ].

وَيُقالُ «اَزْ اِكْلادى» اَىْ مَرِضَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ. [اِكْلاز. اِكْلاماكْ].

(ل) يُقالُ «مَنْ آنِى آمْلادِمْ» اَىْ اَنِّى قَدْ عالَجْتُهُ وَداوَيْتُهُ. [آمْلازمَنْ. آمْلاماكْ].

وَيُقالُ «مَنْ آنكاز اِمْلادِمْ» اَىْ اَنِّى غَمَزْتُهُ بِعَيْنِى اَوْ اَشَرْتُ اِلَيْهِ بِيَدِى. [اِمْلازمَنْ. اِمْلاماكْ]. وَفى الْمَثَلِ «اَىْ تُلُونْ بُلْسا اَلِكْنْ اِمْلاماسْ» مَعْناهُ اِذا صارَ الْقَمَرُ بَدْراً لا يُشارُ اِلَيْهِ بِالْيَدِ. يُضْرَبُ هٰذا فى كُلِّ اَمْرٍ اِشْتَهَرَ.

(ن) يُقالُ «بيرْ اَذْنادى» اَىْ تغيَّرَتِ الْاَرضُ وغيرُها. [اَذناز. اَذْناماق].

وَيُقالُ «مَنْ بو يِيرْدا اُزْنادِمْ» اَىْ تَوَطَّنْتُ هٰذا المَوْضِعَ.

وَيُقالُ «اُزْنادِي نانْك» اَىْ تَمكّنَ الشَّئُ مَوْضِعاً وَاسْتَقَرَّ.

وَيُقالُ «كُونْ اُزْنادى» اَىْ غابَتِ الشَّمْسُ. [اُزْناز. اُزْناماق].

وَيُقالُ «اُغُلْ اَتاقا اُزْنادى» اَىْ عَتا الابْنُ عَلىٰ اَبيهِ وَلَمْ يَنْقَدْ لِاَمْرِهِ. وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ. [اُزْناز. اُزْناماكْ].

وَيُقالُ «اَسِنْ اَسْنادى» اَىْ تَنَسَّمَ النَّسيمُ. وَيُقالُ «اَرْ اَسْنادى» اَىْ تَشاءَبَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ [اَسْناز. اَسْناماكْ].

وَيُقالُ «بيرْ نانْكْ بيرْ نانْكْ كا اُسْنادى» اَىْ شابَهَ الشَّئُ بِالشَّئِ. [اُوسْناز. اُسْناماكْ].

وَيُقالُ «اَتْ اَغْنادى» اَىْ تَمَرَّغَ الفَرَسُ فى التُّرابِ وَغَيْرِهِ. وَيُقالُ «اَرْ اَغْنادى» اَىْ تَعْتَعَ لِسانُ الرَّجُلِ وَانْعَقَدَ عَلَيْهِ. [اَغْناز. اَغْناماق]. وَاَصْلُهُ مِنَ الغُنَّةِ.

اَلْغُنَّةُ مِنْهُ

(ر) يُقالُ «اُرْنكَرْدى نانْكْ» اَىْ اِبْيَضَّ الشَّئُ. [اُرُنكَرْز. اُرُنكَرْماكْ].

وَيُقالُ « اَزْ اسنكردى » اَىْ حَرُنَ الرَّجُلُ مِنَ الْعَمَلِ [اسنكرار . اسنكرماق] .

(ش) يُقالُ « اُغلانْ اَنكَرشدى » اَىْ اَذِبَتِ الصِّبْيانُ وَغَيْرُهُمْ . [اَنكَرشوز . اَنكَرشماكْ] .

وَيُقالُ « اِنكانْ اِنكَرندى » اَىْ حَنَّتِ النّاقَةُ وَغَيْرُها . [اِنكَرنُوز . اِنكَرنماق] .

وَيُقالُ « اُزُمْ اُنكَلندى » اَىْ تَلَوَّنَ العِنَبُ . وَكَذٰلِكَ الاِنْسانُ إذا تَلَوَّنَ بَعْدَ المَرَضِ . [اُنكَلنُوز . اُنكَلنماكْ] .

وَيُقالُ « اَرْنى اَنكَترْدى » اَىْ حَيَّرَ الرَّجُلَ فى اَمْرِهِ وَاَدْهَشَهُ . [اَنكَترُز . اَنكَترْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنكَزْ يِغاجْ اُنكَترْدى » اَىْ اَنَّهُ اَثْقَبَهُ الخَشَبَ . [اُنكَترُز . اُنكَترْماكْ] .

وَنَوْعٌ مِنْهُ

وَيُقالُ « اُلْ سُوزْكْ اَنكَلادى » اَىْ اَنَّهُ فَهِمَ الكَلامَ وَغَيْرَهُ . [اَنكَلاز . اَنكَلاماق] . بِالْغُزِّيَّةِ . اِنْقَضَتْ اَبْوابُ الرُّباعِيِّ .

هذه ابواب الخماسي

يُقال « اُلْ مَنِي اُقْتغَزدِي » اَيْ اَنَّهُ اَلْجأني اِلى الحَياءِ حَتّى حَيِيتُ . [اُقْتغَزُ . اُقْتغَزماقْ] .

(ك) يُقالُ « اَنِكْ بَشِي اِسِرْكَنْدِي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ خَرَجَتْ مِنْ رَأْسِهِ بُثُورٌ بِحَرارَةٍ لِطُولِ تَرْكِ الحَلْقِ . [اِسِرْكَنُوزْ . اِسِرْكَنْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ تَقارِنْكا اَسِرْكَنْدِي » اَيْ تَأَسَّفَ الرَّجُلُ عَلى ذَهابِ مالِهِ . [اَسِرْكَنُوزْ . اَسِرْكَنْماكْ] .

(ن) يُقالُ « اَرْ اُقْتلَنْدِي » اَيْ اِسْتَحْيَى الرَّجُلُ . وَالغُزِّيَّةُ تَقُولُ « اُتَنْدِي » تَطْرَحُ مِنْها اَحْرُفاً . [اُقْتلَنُرْ . اُقْتلَنْماقْ] .

وَيُقالُ « قِزْ اَكْتلَنْدِي » اَيْ صارَتِ العَرُوسُ ذاتَ خادِمَةٍ تُبْعَثُ مَعَها . [اَكْتلَنُرْ . اَكْتلَنْماكْ] .

وَيُقالُ « اَرْ اَشِجْلَنْدِي » اَيْ صارَ الرَّجُلُ ذا قِدْرٍ وَصاحِباً لَها . [اَشِجْلَنُرْ . اَشِجْلَنْماكْ] .

وَيُقالُ « اَنِكْ كُوزِي اَنْجلَنْدِي » اَيْ وَقَعَتِ الظَّفَرَةُ فِي عَيْنِهِ . [اَنْجلَنُرْ . اَنْجلَنْماكْ] .

وَيُقالُ « اَذ اَغِرْلَنْدِي » اَىْ اُكْرِمَ الرَّجُلُ . وَالنُّونُ مُبْدَلَةٌ مِنَ اللامِ . وَيُقالُ « اُلْ بُو اَتِنِي اَغِرْلَنْدِي » اَىْ اَنَّهُ قَدَ عَدَّ هٰذا الفَرَسَ غالِياً . [اَغِرْلَنْز . اَغِرْلَنْماق] . وَكَذٰلِكَ اِذا عَدَّ الشَّىْءَ ثَقيلاً .

وَيُقالُ « اُغُرْلَنْدِي نانْكْ » اَىْ حانَ وَقْتُ الشَّىْءِ . وَيُقالُ « يُولْ اُغُرْلَنْدِي » اَىْ صارَ الطَّرِيقُ مُبارَكاً . وَيُقالُ « اَتْ اُغُرْلَنْدِي » اَىْ قَدْ عُوِّضَ الفَرَسُ المَوْهُوبُ . بِالْغُرْزِيَّةِ . [اُغُرْلَنْز . اُغُرْلَنْماق] .

وَيُقالُ « يُنْدْ اُكُزْلَنْدِي » اَىْ صارَتِ الخَيْلُ ذاتَ فَحْلٍ رَعيلاً . [اُكُزْلَنْز . اُكُزْلَنْماقْ] . وَكَذٰلِكَ فى جَميعِ الحَيَوانات اِذا صارَتْ قُطْعاناً .

وَيُقالُ « يِيرْ اَتِزْلَنْدِى » اَىْ جُعِلَتِ الارْضُ مَشاراتٍ . [اَتِزْلَنْز . اَتِزْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ بُونانْكْنِى اُجُزْلَنْدِى » اَىْ اَنَّهُ قَدْ عَدَّ هٰذا الشَّىْءَ رَخيصاً . [اُجُزْلَنْز . اُجُزْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ « اُولْ تاغْنِى اَدِزْلَنْدِى » اَىْ اَنَّهُ قَدْ عَدَّ الجَبَلَ مانِعاً طَوِيلاً . [اَدِزْلَنْز . اَدِزْلَنْماكْ] .

وَيُقالُ «اُوغلانْ اِيسِزْلَنْدِى» اَىْ عَرِمَ الصَّبِىُّ . [اِيسِزْلَنْزْ . اِيسِزْلَنْماكْ] .

وَيُقالُ «اَرْ اُغُزْلَنْدِى» اَىْ تَزَيّىَ الرَّجُلُ بِزِىِّ الْغُزِّيَّةِ . [اُغُزْلَنُرْ . اُغُزْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ «اَرْ اُكُزْلَنْدِي» اَىْ صارَ الرَّجُلُ صاحِبَ ثَوْرٍ . [اُكُزْلَنُرْ . اُكُزْلَنْماكْ] .

وَيُقالُ «اَرْ اُغُشْلَنْدِي» اَىْ تَحَزَّبَ الرَّجُلُ وصارَ ذا اَهْلٍ وَعَشِيرَةٍ . [اُغُشْلَنُرْ . اُغُشْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ «تَرِغْ اُرُغْلَنْدِي» اَىْ اِنْعَقَدَ حَبُّ الزَّرْعِ .

وَيُقالُ «كَبازْ اُرُغْلَنْدِى» اِىْ اِنْعَقَدَ زَرْعُ الْقُطْنِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ ثَمَرَةٍ . [اُرُغْلَنُرْ . اُرُغْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ «اَقْ اُجُقْلَنْدِي» اَىْ صارَ الشَّىْءُ ذا كانُونٍ . [اُجُقْلَنُرْ . اُجُقْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ «اَذَقْلَنْدِي نانِكْ» اَىْ صارَ الشَّىْءُ ذارِجْلٍ . وفيهِ الْمَثَلُ «اَلِمْ كَيِجْ قَلْسا اَذَقْلَنُرْ» مَعْناهُ اِذا بَقِىَ الدَّيْنُ عَلَى الْمَدْيُونِ زَماناً طَوِيلاً يَصِيرُ لَهُ رِجْلٌ . يَعْنِى يَبْعَثُ صاحِبُهُ فِى الطَّلَبِ . [اَذاقْلَنُرْ . اَذاقْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ «سُوفْ اَرِقْلَنْدِى» اَىْ اِنْشَعَبَ الْماءُ . وَكَذٰلِكَ الاَرْضُ

إذا صارتْ ذا جُرُفٍ وَأخاديدَ كالأنهارِ . [ارقلنرْ . ارقلنماقْ] .

وَيُقالُ « اَزْ اَزْقلندي » اَىْ صارَ الرَّجُلُ ذا زادٍ . [اَزْقلنرْ . اَزْقلنماقْ] .

وَيُقالُ « تُونْ اَتكلندي » اَىْ صارَ الثَّوْبُ ذا ذَيْلٍ . [اَتكلنرْ . اَتكلنماكْ] .

وَيُقالُ « اَزْ اَتكلندي » اَىْ صارَ الرَّجُلُ ذا خُفٍّ . [اَتكلنرْ . اَتكلنماكْ] .

وَيُقالُ « يِغاجْ اَرْ كلندي » اَىْ صارَ الشَّجَرُ ذا خَوْخٍ وَمِشْمِشٍ وَإجّاصٍ . [ارْكلنرْ . ارْكلنماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَزْ بُو اُغْرَدا بَزْماقْ قا اِسِكلندي » اَىْ اَنَّ الرَّجُلَ عَدَّ الوَقْتَ حاراً لِلذَّهابِ . [اِسِكلنرْ . اِسِكلنماكْ] .

وَيُقالُ « اِتْ اُنْكلندي » اَىْ صارَتِ الكَلْبَةُ ذاتَ جِراءٍ . [اُنْكلنرْ . اُنْكلنماكْ] .

وَيُقالُ « اَزْ اَتنلندي » اَىْ صارَ الرَّجُلُ صاحِبَ بَعيرٍ خَصِيٍّ . [اَتنلنرْ . اَتنلنماقْ] .

وَيُقالُ « بَذِجْ اُزْمُلندي » اَىْ صارَ العَريشُ ذا عِنَبٍ . [اُزْمُلنرْ . اُزْمُلنماكْ] .

وَمِنَ الْمُضاعَفِ الشاذِّ

يُقالُ «اَرْ تَقاري اُبَلَدي» اَىْ قَدْ نُهِبَ مالُ الرَّجُلِ .
[اُبَلُوز . اُبَلْماقْ] .

وَيُقالُ «قُوى اَتَلَدي» اَىْ جُعِلَ الغَنَمُ لَحْماً . وَغَيْرُهُ كَذلِكَ .
[اَتَلُوز . اَتَلْماقْ] .

وَيُقالُ «اَذَلَدي نانكْ» اَىْ قَدْ اُصْلِحَ الشَّىْءُ . [اَذَلُوز .
اَذَلْماقْ] . وَكَذلِكَ الشَّىْءُ اِذا اُفْتُقِدَ .

وَيُقالُ «اَياق اَشَلَدي» اَىْ قَدْ رُؤِّبَ الاِناءُ . [اَشَلُر .
اَشَلْماقْ] .

وَيُقالُ «اِيش اِشَلَدى» اَىْ اَنَّهُ قَدْ عُمِلَ العَمَلُ .
[اِشَلُر . اِشَلْماقْ] .

وَيُقالُ «كِيكْ اَقْلَدى» اَىْ قَدْ صِيدَ الوَحْشُ .
[اَقْلُر . اَقْلَماقْ] . وَقالَ

اَقْلُر اُوزُمْ اَنِكْ تُوزنكا * اَمْلُر كُوزُمْ اَنِكْ تُوزنكا

يَصِفُ حَبِيبَهُ وَيَقُولُ تُصادُ نَفْسِي بِمَلاحَتِهِ . وَتُعالَجُ عَيْنِي
مِنَ الرَّمَدِ بِغُبارِ قَدَمِهِ .

وَيُقالُ « تَنكما تُرُلكْ ايكْ اِكلَلدى » اَىْ مَرِضَ كُلَّ نوعٍ مِنَ الْمَرَضِ . [اِكلَمَرْ . اِكلَلماكْ] .

وَيُقالُ « اِكليكْ اَملَلدى » اَىْ قَدْ عُولِجَ الْمَرِيضُ . [اَملَمَرْ . اَملَلماكْ] .

وَيُقالُ « كِشي اِملَلدى » اَىْ قَدْ أُشيرَ الرَّجلُ بِغَمزِ عَيْنٍ وَنحوِهِ . [اِملَمَرْ . اِملَلماكْ] .

اَلْخُماسِىُّ مِنَ الْمَنْقُوصِ

(ب) يُقالُ « اَتْ اَزبَلَندي » اَىْ صارَ الْفَرَسُ ذاشَعِيرٍ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ . [اَزبالَنُرْ . اَزبَلَنماقْ] .

(د) يُقالُ « بَكْ بِرْ يِيركْ أزدُولَندي » اَىْ اِتَّخَذَ الأَميرُ مَوْضِعاً قَصَبَةً لِنَفسِهِ . [أزدُولَنُرْ . أزدُولَنماقْ] .

(د) يُقالُ « اُلْ اَنكَرْ أتُرُولَندي » اَىْ قَدْ واجَهَهُ . [أتُرُلَنُرْ . أتُرُلَنماقْ] .

(ق) يُقالُ « اُلْ مَنى اَزقَلَندي » اَىْ اَنَّهُ اِتَّخَذَنى لِنَفسِهِ ظَهِيراً . وَيُقالُ « اُلْ تاغنى اَزقَلَندي » اَىْ اَنَّهُ اِستَنَدَ اِلَى الْجَبَلِ . [اَزقَلَنُرْ . اَزقَلَنماقْ] .

(م) يُقالُ « يِغاجْ اُثْمَلَنْدي » اَىْ صارَ الشَّجَرُ ذاتُوثٍ . [اُثْمَلَنْ . اُثْمَلَنْماكْ] .

وَالنَّوعُ الآخَرُ مِنْهُ

(ت) يُقالُ « اَتْ اُوتْلَنْدي » اَىْ اِلْتَهَبَ الفَرَسُ جَرْياً . وَكَذٰلِكَ يُقالُ « اَرْ اُوتْلَنْدي » اَىْ اِلْتَهَبَ الرَّجُلُ غَضَباً . [اُوتْلَنْ . اُوتْلَنْماق] .

(ز) يُقالُ « اَلْ بُويَرْماقِغْ اازْلَنْدي » اَىْ اَنَّهُ عَدَّ هٰذا الدِرْهَمَ قَليلاً . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ . [اازْلَنُوزْ . اازْلَنْماق] .

وَيُقالُ « اَرْ اُوزْلَنْدي » اَىْ اَبْدىٰ الرَّجُلُ فِى صَنْعَتِهِ حُسْنَ عَمَلٍ وَحَذاقَةٍ . [اُوزْلَنُوزْ . اُوزْلَنْماق] .

(ش) يُقالُ « اَرْ اِيشْلَنْدي » اَىْ اَرىٰ الرَّجُلُ اَنَّهُ يَعْمَلُ عَمَلاً . وَيُقالُ « اَفْ اِيشْلَنْدي » اَىْ لَزِقَ الدُّخانُ بِالْبَيْتِ وَاسْوَدَّ مِنْهُ . وَكَذٰلِكَ الثَّوْبُ وَغَيْرُهُ . [اِيشْلَنْ . اِيشْلَنْماكْ] .

(ف) يُقالُ « اَرْ اُوزِنْكا اافْلَنْدي » اَىْ باشَرَ الرَّجُلُ بِالاِصْطِيادِ لِنَفْسِهِ . [اافْلَنْ . اافْلَنْماق] .

(ك) يُقالُ «ارُقْ ارْ اوكَلَندي» اىْ اَجمَ الرَّجُلُ المُغني وَغيرُهُ. وَكذلِكَ الصبيُّ اِذا كَبِرَ. [اوكلنر. اوكلنماك].

وَمِنْ ذواتِ الاَرْبعَةِ مِنْهُ

(ت) يُقالُ «اُلْ يَرْماقْ اَذْتْلادي» اىْ حفَنَ الرَّجُلُ الدِرْهَمَ بِكفِّهِ. وَكذلِكَ اِذا غَرَفَ الماءَ بِيَدِهِ. [اَذْتْلارْ. اَذْتْلاماقْ].

وَيُقالُ «اُلْ اَنِي اُزْتْلادي» اىْ اَنَّهُ نَحَلَهُ وَنَسَبَهُ اِلى النَّحْلِ. [اُزْتْلارْ. اُزْتْلاماكْ].

وَيُقالُ «اُلْ اُغلِنْ اُكْتْلادي» اىْ اَنَّهُ وَعَظَ اِبْنَهُ وَغيرَهُ. [اُكْتْلارْ. اُكْتْلاماكْ].

وَيُقالُ «اُلْ قِيزِنْ اَكْتْلادي» اىْ اَنَّهُ بَعَثَ مَعَ بِنْتِهِ خادِمَةً اِلى بَيْتِ زَوْجِها. [اَكْتْلارْ. اَكْتْلاماكْ].

وَيُقالُ «اَرْ اُتْلادي» اىْ جادَلَ الرَّجُلُ حَتّى كادَ يُوقِعُ المُقاتَلَةَ. [اُتْلارْ. اُتْلاماكْ].

(ج) يُقالُ «اَرْ قُشْغْ اَمجْلادي» اىْ جَعَلَ الرَّجُلُ الطَيْرَ غَرَضاً. [اَمجْلارْ. اَمجْلاماكْ].

وَيُقالُ «أُتاجى كُوزُكْ اَنْجِلادي» اَىْ عالَجَ الطَّبِيبُ الْعَيْنَ مِنَ الظَّفَرَةِ . [اَنْجِلاز . اَنْجِلاماكْ] .

(ر) يُقالُ «اَزْ اَتْ اَذْزِلادي» اَىْ اَمْرَجَ الرَّجُلُ الْفَرَسَ وَغَيْرَهُ . [اَذْزِلاز . اَذْزِلاماكْ] .

وَيُقالُ «تَنْكْري مَنِى اَغِرْلادي» اَىْ اَكْرَمَنِى اللّٰهُ تَعالىٰ . [اَغِرْلاز . اَغِرْلاماق] . وَكَذٰلِكَ كُلُّ مَنْ اَكْرَمَ غَيْرَهُ .

وَيُقالُ «اَزْ اِيشِنْ اُغُرْلادي» اَىْ اِرْتَقَبَ الرَّجُلُ الْاَمْرَ وَفَعَلَهُ فِى وَقْتِهِ وَاِمْكانِهِ . [اُغُرْلاز . اُغُرْلاماق] . وَمِنْهُ يُقالُ «اَزْ تَوارْ اُغُرْلادي» اَىْ سَرَقَ الرَّجُلُ الْمَتاعَ لِاَنَّهُ يَرْتَقِبُ فُرْصَتَهُ وَوَقْتَهُ . وَفِيهِ وَجْهٌ آخَرُ وَهُوَ اَنْ يَكُونَ «اُغْري» اِسْمُ السّارِقِ اِسْماً مَوْضُوعاً . فَهٰذَا الْفِعْلُ مُرَكَّبٌ عَلَيْهِ وَطُرِحَتِ الْياءُ تَخْفِيفاً وَهٰذا اَعْجَبُ اِلَيَّ . وَكِلاهُما حَسَنٌ . وَقالَ

بَكِمْ اُوزِنْ اُغُرْلادي * يَرِغْ بيلِب اُغُرْلادي
اُلُغْ تَنْكْري اَغِرْلادي * اِنِ قُتْ قُتْ تُرى تَغْدى

يَصِفُ اَمِيرَ تَنْكُتْ دَخَلَ فِى الْكَمِينِ لِلْعَدُوِّ وَيَقُولُ بِاَنَّ اَمِيري سَرَقَ نَفْسَهُ مِنَ الْجُنْدِ وَانْكَمَنَ . حَتّىٰ طَلَبَ الْفُرْصَةَ

وَالإِمكانَ . فَاَكرَمَهُ اللهُ تعالى بِالظَفَرِ . فَلِذالِكَ سَطَعَ قَسطَلُ المَدوَلَةِ وَالبَختِ .

(ز) يُقالُ «اَرْ يِيرِنْ اَتِزْلادي» اَىْ اِتَّخَذَ الرَجُلُ فى اَرْضِهِ دِباراً وَمُسَنّاةً لِلزِراعَةِ . [اَتِزْلاز . اَتِزْلاماقْ] .

وَيُقالُ «بَكْ اَنى اُجُزْلادي» اَىْ اَنَّهُ قَدْ اَهانَهُ الاَميرُ [اُجُزْلاز . اُجُزْلاماق] .

وَيُقالُ «اَلْ اَنى اُذُزْلادي» اَىْ اَنَّهُ داواهُ مِنَ الجَرَبِ [اُذُزْلاز . اُذُزْلاماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ اَرِقْنى اَغِزْلادي» اَىْ اَنَّهُ اِتَّخَذَ لِلنَهرِ فُوهَةً .

وَيُقالُ «اُلْ قُلِنْ اَغِزْلادي» اَىْ اَنَّهُ ضَرَبَ عَلىٰ فَمِ عَبْدِهِ وَغَيْرِهِ . [اَغِزْلاز . اَغِزْلاماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنى اُغُزْلادي» اَىْ اَنَّهُ قَدْ عَدَّنى اُغُزِيّاً وَنَسَبَنى اِلَيهِمْ . [اُغُزْلاز . اُغُزْلاماقْ] .

(س) يُقالُ «اُلْ بِتِكْ اُقِتْسادي» اَىْ اَنَّهُ تَمَنّىٰ اَنْ يُقرِئَ الكِتابَ . وَكَذٰلِكَ اِذا تَمَنّىٰ اَنْ يَدْعُوَ الاِنسانَ .

[اُقِتْساز . اُقِتْساماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ تَرِغْ اُكِتْسادي» اَىْ اَنَّهُ تَمَنَّىٰ اَنْ يَطْحَنَ الْبُرَّ بِفِعْلِ غَيْرِهِ . [اُكِتْساز . اُكِتْساماكْ] .

وَيُقالُ «اَزاَ كِرْسادي» اَىْ تَمَنَّىٰ الرَّجُلُ الوَجَّ لِيَتَداوىٰ بِهِ . وَيُقالُ «اُراغُتْ بِبْ اَكِرْسادي» اَىْ قَصَدَتِ الْمَرْأَةُ وَتَمَنَّتْ اَنْ تَغْزِلَ . وَيُقالُ «بَكْ كَنْدْ اَكِرْسادي» اَىْ قَصَدَ الاَميرُ وَتَمَنَّىٰ اَنْ يُحاصِرَ الْحِصْنَ . [اَكِرْساز . اَكِرْساماكْ] .

وَيُقالُ «اَزْ اَجِغْسادي» اَىْ اِشْتَهىٰ الرَّجُلُ الْحُمُوضَةَ . [اَجِغْساز . اَجِغْساماقْ] .

وَيُقالُ «اَزْ آتّا اُلُغْسادي» اَىْ تَمَنَّىٰ الرَّجُلُ فِى الْخَيْلِ الْكَبيرَ . وَكَذٰلِكَ فِى كَبيرِ كُلِّ شَيْءٍ . [اُلُغْساز . اُلُغْساماقْ] .

وَيُقالُ «اَزْ اُرُكْسادي» اَى تَمَنَّىٰ الرَّجُلُ الْخَوْخَ وَغَيْرَهُ . [اُرُكْساز . اُرُكْساماكْ] .

وَيُقالُ «اَزْ اُلُكْسادي» اَىْ تَمَنَّىٰ الرَّجُلُ اَنْ يَكُونَ مَيِّتاً . [اُلُكْساز . اُلُكْساماكْ] .

(ش) يُقالُ «اَزْ تَوارِنِ اَكْشَلادي» اَىْ اَنَّ الرَّجُلَ عَدَّ مالَهُ كَثيراً . [اَكْشَلاز . اَكْشَلاماكْ] .

(غ) يُقالُ « أُلْ قُوزي اَرِغْلادِي » اَىْ اَنَّهُ نَزَعَ خُصْيَةَ حَمَلِهِ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ . وَيُقالُ « أُلْ يَرْماقِغْ اَرِغْلادِي » اَىْ اَنَّهُ اِلْتَقَطَ اَجْوَدَ الدَّراهِمِ . وَكَذٰلِكَ فِى كُلِّ شَيْءٍ اِخْتارَ مِنْهُ نُقاوَتَهُ . [اَرِغْلاز . اَرِغْلاماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ كَباز اُرُغْلادِي » اَىْ اَنَّهُ نَزَعَ حَبَّ الْقُطْنِ عَنْهُ . وَكَذٰلِكَ اِذا اَخْرَجَ نَواةَ كُلِّ ثَمَرَةٍ . [اُرُغْلاز . اُرُغْلاماقْ] .

وَيُقالُ « تُنْكُزْ اَتِغْ اَزِغْلادِي » اَىْ ضَرَبَ الْخِنْزِيرُ الْفَرَسَ بِنابِهِ وَجَرَحَ . وَيُقالُ « مَنْ تُنْكُزْنِى اَزِغْلادِمْ » اَىْ ضَرَبْتُ الْخِنْزِيرَ عَلىٰ نابِهِ . وَكَذٰلِكَ فِى كُلِّ سَبُعٍ ذِى نابٍ مِنْ كِلَا الْجانِبَيْنِ . [اَزِغْلاز . اَزِغْلاماقْ] .

وَيُقالُ « تَنْكْرِي مَنِى اُلْغَلادِي » اَىْ رَزَقَنِيَ اللّٰهُ تَعالىٰ الْكِبْرِياءَ . وَيُقالُ « بَكْ مَنِى اُلْغَلادِي » اَىْ عَدَّنِى الْاَمِيرُ كَبِيراً . [اُلْغَلاز . اُلْغَلاماقْ] . وَفِى الْمَثَلِ « اُلْغِى اُلْغَلاسا قُتْ بُلُوزْ » مَعْناهُ اِذا وَقَّرَ الْاِنْسانُ الشَّيْخَ لِسِنِّهِ يَجِدُ الْبَخْتَ .

(ق) يُقالُ « اُلْ اَنِى اَذَقْلادِي » اَىْ اَنَّهُ ضَرَبَهُ عَلىٰ رِجْلِهِ . [اَذَقْلاز . اَذَقْلاماقْ] .

وَيُقالُ « أُلْ أَنى اَذْقْلادى » اَىْ اَنَّهُ اِسْتَطْرَفَهُ لِكَوْنِهِ مَجْهُولاً . [اَذْقْلاز . اَذْقْلاماقْ] .

وَيُقالُ « بَكْ اَرُقْلادى » اَىْ اَجَمَّ الاَميرُ مِنَ التَّعَبِ . وهٰذِهِ عِبارَةٌ عَنِ النَّوْمِ فى لُغاتِ الخاقانِيَّةِ . وَاَصْلُهُ اِسْتَراحَ مِنَ الكَلالَةِ . [اَرُقْلاز . اَرُقْلاماقْ] .

وَيُقالُ « أُلْ اَنى اَشُقْلادى » اَىْ اَنَّهُ ضَرَبَهُ عَلىٰ كَعْبِهِ . [اَشُقْلاز . اَشُقْلاماقْ] .

وَيُقالُ « أُلْ اَنى اَشَقْلادى » اَىْ اَنَّهُ عَدَّهُ صَغيراً . وَفى المَثَلِ « يَغِي اَشَقْلاسا بَشْقا چِقار » مَعْناهُ اِذا عُدَّ العَدُوَّ صَغيراً يَخْرُجُ اِلىٰ الرَّأْسِ . يَعْنى يُرادُ بِهِ يُتْلِفُ بِهِ الرَّأْسَ . يَعْنى خُذِ الحَزْمَ وَلا تَعُدَّهُ صَغيراً .

وَيُقالُ « أُلْ مَنِكْ سُوزُمنى اُشَقْلادى » اَىْ اَنَّهُ قَتَّ حَديثى وَوَشىٰ . [اُشَقْلاز . اُشَقْلاماقْ] .

وَيُقالُ « أُلْ اَنُقْلادى نانكْنى » اَىْ اَنَّهُ وَجَدَ الشَّىْءَ حاضِراً مُعَدّاً فَاَخَذَهُ . [اَنُقْلاز . اَنُقْلاماقْ] .

(ك) يُقالُ « أُلْ تونُغ اِجُكْلادى » اَىْ اَنَّهُ اَلْصَقَ بِالثَّوْبِ فَرْوَ السَّمُّورِ وَالسِّنْجابِ وَنَحْوِهِ . [اِجُكْلاز . اِجُكْلاماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ تَرِي اَرْكَلادِي » اَيْ اَنَّهُ دَبَغَ الْجِلْدَ . [اَرْكَلاز . اَرْكَلاماكْ] .

وَيقالُ « اُلْ قُويُغ اُزْكَلادِي » اَيْ اَنَّهُ قَطَعَ اَبْهَرَ الْغَنَمِ . وَكَذٰلِكَ اِذا ضَرَبَ عَلَيْهِ . [اُزْكَلاز . اُزْكَلاماكْ] .

وَيُقالُ « اَزْ اِسِكْلادِي » اَيْ ذَهَبَ الرَّجُلُ فِي حَمارَّةِ الْقَيْظِ وَالْهاجِرَةِ . [اِسِكْلاز . اِسِكْلاماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ كِرِتْلِكْ اُسْكَلادِي » اَيْ اَنَّهُ فَتَحَ الْمِغْلاقَ بِحِيلَةٍ مِنْ غَيْرِ مِفْتاحٍ . [اُسْكَلاز . اُسْكَلاماكْ] . لُغَةٌ كَنْجاكِيَّةٌ .

وَيُقالُ « اُلْ اَسِرْكادِي نانكْنِي » اَيْ اَنَّهُ تَحَسَّرَ عَلَى فَوْتِ الشَّيْءِ وَتَأَسَّفَ . [اَسِرْكاز . اَسِرْكاماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ كَيِكْنِي اُشِكْلادِي » اَيْ اَنَّهُ اَخَذَ الظَّبْيَ فِي حضرِهِ وَحالَةِ وُجُودِهِ الْبَرْدَ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ . [اُشِكْلاز . اُشِكْلاماكْ] .

وَيُقالُ « اَزْ اُراغُتْنِي اَكَكْلادِي » اَيْ سَبَّ الرَّجُلُ الْمَرْأَةَ وَنَسَبَها اِلَى الْفُجُورِ . [اَكَكْلاز . اَكَكْلاماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ تامِغْ اُكَكْلادى» اَىْ اَنَّهُ وَضَعَ عَلىٰ سُورِ الْمَدِينَةِ بُرُوجاً. وَكَذٰلِكَ إذا اتَّخَذَ فى كُلِّ شَيْءٍ صَنادِيقَ. [اُكَكْلاز. اُكَكْلاماكْ].

وَيُقالُ «اُلْ آنى آلِكْلادى» اَىْ اَنَّهُ هَزِئَ بِهِ وَسَخِرَ مِنْهُ. [آلِكْلاز. آلِكْلاماكْ]. وَقالَ

تَنْكُتْ سُوسِنْ اُشِكْلادى * كِشِى اِيشِنْ آلِكْلادى
آدِنْ آتِنْ بَلِكْلادى * بُلُنْ بُولُبْ بَشى تغدى

يَقُولُ بِاَنَّ الْعَدُوَّ بَيَّتَ جُنْدَ تَنْكُتْ وَهِىَ وِلايَةٌ قُرْبَ الصِّينِ فى شِدَّةِ الْبَرْدِ كَيْلا يَجِدَ الظَّفَرَ. ثُمَّ سَخِرَ مِنْهُمْ. حَتّى اَهْدىٰ خَيْلَهُ وَرِجالَهُ هَدِيَّةً لَنا. فَطَأْطَأَ رَأْسَهُ لِما قاسىٰ مِنَ الْمِحَنِ.

وَيُقالُ «اَرْ اُراغُتْنى اَمِكْلادى» اَىْ ضَرَبَ الرَّجُلُ الْمَرْأَةَ عَلىٰ ثَدْيِها. [اَمِكْلاز. اَمِكْلاماكْ].

وَيُقالُ «اِتْ اَنُكْلادى» اَىْ اَجْرَتِ الْكَلْبَةُ» وَيُقالُ «اَرْسْلانْ اَنُكْلادى» اَىْ اَشْبَلَتِ اللَّبُوَةُ. [اَنُكْلاز. اَنُكْلاماكْ].

وَيُقالُ «اُلْ مَنْكا اَسَنْلادى» اَىْ اَنَّهُ حَيّانى بِتَحِيَّةٍ وَصافَحَنى. [اَسَنْلاز. اَسَنْلاماكْ].

وَنَوعٌ آخَرُ مِنْهُ

(ذ) يُقالُ «اُلْ اَنى اُذُولادي» اَىْ اَنَّهُ اِتَّبَعَهُ وَاقتَفاهُ . [اُذُولاز . اُذُولاماقْ] .

(ر) يُقالُ «اُلْ اِكّى كِشى اُترا ارالادى» اَىْ اَنَّهُ صالَحَ بَيْنَ الرَّجُلَيْنِ . وَكَذٰلِكَ اِذا جاوَزَ بَيْنَهُما وَبَيْنَ كُلِّ شَيْئَيْنِ . وَقَدْ يُقالُ فِى الصُّلْحِ «آرپلادى» هٰذِهِ لَفْظَةُ العامَّةِ . وَالاُولى اَصَحُّ . [ارالاز . ارالاماق] .

وَيُقالُ «اَرْ اُرپلادى» اَىْ صاحَ الرَّجُلُ وَرَفَعَ عَقيرَتَهُ . [اُرپلاز . اُرپلاماقْ] .

وَيُقالُ «اَرْ اُرپلادى» اَىْ صَلِفَ الرَّجُلُ وَزادَ فيهِ عَنِ الْغايَةِ . [اُرپلاز . اُرپلاماقْ] . وَقالَ

ازن اكنب اربلادى * يرق يبيرك قريلادى

اتِغ كمشب اربلادى * اُفت بولب ثُبو اغدى

يَصِفُ بَطَلاً حَمَلَ عَلَيْهِ وَيَقُولُ بِاَنَّهُ فَخَرَ وَصَلِفَ وَنَفَخَ اَمْرَهُ فَجاءَ وَهُوَ يَذْرَعُ الْاَرْضَ مِساحَةً فَحَمَلَ بِفَرَسِهِ فَتَوَلّى خَزِيّاً صاعِداً عَلَى الْقُفِّ .

وَيُقالُ «أُلْ قُونُغْ اُرُولادِي» اَىْ اَنَّهُ ذَبَحَ الغَنَمَ قائِماً . [اُرُولاز . اُرُولاماكْ] .

(غ) يُقالُ «اُلْ آشِنْ آغُولادِي» اَىْ اَنَّهُ قَدْ سَمَّ طَعامَهُ وَغَيْرَهُ . [اَغُولاز . آغُولاماقْ] .

(ف) يُقالُ «انكْ تَكرا كشى اَڤالادِي» اَىْ اَنَّهُ قَدْ حَفَّ النَّاسُ حَوْلَهُ . [اَڤالاز . اَڤالاماقْ] . هٰذا اِنَّما يُسْتَعْمَلُ فِى الفِتْنَةِ . وَيُقالُ فِى غَيْرِها [اَڤدِي . آڤالاز . اَڤالاماقْ] .

يُقالُ «اُلْ مَنِى اَڤپلادِي» اَىْ اَنَّهُ نَسَبَنِى اِلَى الجُودِ . [اَڤپلاز . اَڤپلاماقْ] .

(ك) يُقالُ «اُلْ اَنِى اَكالادِي» اَىْ اَنَّهُ سَمّاها اُخْتاً كَبِيرَةً . [اَكالاز . اَكالاماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ اَنِى اُكالادِي» اَىْ اَنَّهُ لَقَّبَهُ بِلَقَبِ «اُكا» . وَهُوَ كَبِيرٌ فِى القَوْمِ . [اُكالاز . اُكالاماكْ] .

(ن) وَيُقالُ «اُلْ اَنِى انالادِي» اَىْ اَنَّهُ سَمّاها لِنَفْسِهِ اُمّاً وَنَسَبَها اِلَى الاُمُومَةِ . [انالاز . انالاماقْ] .

اَللُّغَةُ مِنْهُ

(د) يُقالُ «اَلْجِى كِيكْنِى اَنكدِيدِي» اَىْ اِحْتالَ

القانِصُ لِلظَّبِي وَلاوَصَ اِلَيهِ لِيَأْخُذَهُ . وَيُقالُ « اُلْ اَنِي اَنْكَدِيدِى » اَىْ اَنَّهُ اِحتالَ لَهُ لِيَأْخُذَهُ . [اَنْكَدِيز . اَنْكَدِمَاقْ] .

وَنَوعٌ مِنْهُ

يُقالُ « اَشياكْ اَنْكِلادِى » اَىْ نَهَقَ اَلحِمارُ . [اَنْكِلاز . اَنْكِلاماقْ] .

وَآخَرُ مِنْهُ

وَيُقالُ « اُراغُتْ اُنْكِكْلَنْدِى » اَىْ وَضَعَتِ المَرْأَةُ الصُدْغَ مِنْ شَعْرِ عَنْزٍ مُزَوَّرَةً . [اُنْكِكْلَنُرْ . اُنْكِكْلَنْماقْ] .

اَلخُماسِيُّ مِنْهُ

(ن) يُقالُ « اَزْ اَغْرِقَنْدِى » اَىْ شَكا الرَجُلُ وَجَعَهُ . [اَغْرِقَنُرْ . اَغْرِقَنْماقْ] .

اَلساكِنانِ مِنْهُ

يُقالُ « مَنْ اَنِي اَنْذْغَرْدِمْ » اَىْ اَنِّي حَلَّفْتُهُ . [اَنْذْغَرُمَنْ . اَنْذْغَرْماقْ] .

وَالسُداسِيُّ مِنْهُ

(ت) يُقالُ « يِغاجْ اَزمُتْلَنْدِي » اَيْ صارَتِ الشَجَرَةُ ذاتَ كُمَثْرى . [اَزمُتْلَنْز . اَزمُتْلَنْماق] .

(ج) يُقالُ « تاغْ اَزتُجْلَنْدِي » اَيْ كَثُرَ العَرْعَرُ فِي الجَبَلِ . [اَزتُجْلَنْز . اَزتُجْلَنْماق] .

وَيُقالُ « سُوف اُزكُجْلَنْدِي » اَيْ ماجَ الماءُ . [اُزكُجْلَنْز . اُزكُجْلَنْماكْ] .

وَيُقالُ « قِزْ اُزكُجْلَنْدِي » اَيْ صارَتِ الجارِيَةُ ذاتَ قُنْزُعَةٍ وَضَفِيرَةٍ . [اُزكُجْلَنْز . اُزكُجْلَنْماكْ] .

وَيُقالُ « اَشِجْ اُزكُجْلَنْدِي » اَيْ صارَتِ القِدْرُ ذاتَ اُثْفِيَّةٍ . [اُزكُجْلَنْز . اُزكُجْلَنْماكْ] .

(ر) يُقالُ « تايْ اَذْغِرْلَنْدِي » اَيْ فَعَلَ المُهْرُ فِعْلَ الفَحْلِ . وَكَذلِكَ الرِماكُ اِذا صارَتْ ذَواتِ فَحْلٍ . [اَذْغِرْلَنْز . اَذْغِرْلَنْماق] .

(ق) يُقالُ « اَرْ اُذْمَقْلَنْدِي » اَيْ صارَ الرَجُلُ ذا تَبَعٍ وَشاكِرِيٍّ . [اُذْمَقْلَنْز . اُذْمَقْلَنْماق] .

وَيُقالُ «اَزْ اَزْتُقْلَنْدِي» اَىْ عَدا الرَّجُلُ طَوْرَهُ . [اَزْتُقْلَنْمَقْ . اَزْتُقْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ «تازْبَشِي اِزْمَقْلَنْدِي» اَىْ فَسَدَ رَأْسُ الاَقْرَعِ وَقَرَعُهُ . وَيُقالُ «يِيرْ اِزْمَقْلَنْدِي» اَىْ كَثُرَ الشَّبُّ فِى الاَرْضِ وَغَيْرِها . [اِزْمَقْلَنْمَقْ . اِزْمَقْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ بُواِيشِغْ اَغِرْقَلَنْدِي» اَىْ اَنَّهُ قَدْ اِسْتَثْقَلَ هٰذا الاَمْرَ . وَكَذٰلِكَ فِى الحِمْلِ اِذا عَدَّ ثَقِيلاً . [اَغِرْقَلَنْمَقْ . اَغِرْقَلَنْماقْ] .

وَيُقالُ «اَزْ اُغْرَقْلَنْدِي» اَىْ تَزَيّىَ الرَّجُلُ بِزِيِّ اُغْراقْ . وَهُمْ جِيلٌ مِنَ النّاسِ . [اُغْرَقْلَنْمَقْ . اُغْرَقْلَنْماقْ] .

(كـ) يُقالُ «اَزْ اَتْمَكْلَنْدِي» اَىْ كَثُرَ خُبْزُ الرَّجُلِ . يَعْنِى اَثْرَى . [اَتْمَكْلَنْمَكْ . اَتْمَكْلَنْمَاكْ] .

وَمِثْلُ هٰذِهِ الاَفْعالِ كَثِيرَةٌ . وَهِىَ تُرَكَّبُ مِنَ الاَسْماءِ . وَنَظِيرُ هٰذا فِى العَرَبِيَّةِ يُقالُ «اَلْبَنَ الرَّجُلُ» اِذا كَثُرَ عِنْدَهُ اللَّبَنُ . وَ «اَسْحَى» اِذا كَثُرَتْ عِنْدَهُ الاَسْحِيَةُ .

وَيُقالُ «اَزْ اِجْمَكْلَنْدِي» اَىْ لَبِسَ فَرْوَ بَرْقانٍ . وَكَذٰلِكَ اِذا صارَ صاحِبَها . [اِجْمَكْلَنْمَكْ . اِجْمَكْلَنْماكْ] .

وَيُقالُ «إشلاز ازسكلندي» اىْ طَلَبَتِ المَرْأةُ الرَّجُلَ لِشَهْوَةٍ بِها بِغاءً وَحِرْصاً . [ازسكلنز . ازسكلنماك] .

وَيُقالُ «أراغُتْ أكْمكلندي» اىْ تَشَنَّفَتِ المَرْأةُ وَتَقَرْطَتْ . [أكمكلنز . أكمكلنماك] .

(م) يُقالُ «سُوف اَكِرمِلندي» اىْ اِسْتِدارَ الماءُ فِي المَناقِعِ مَعَ فَوَرانٍ وَجَرْيٍ . [اَكِرمِلنز . اَكِرمِلنماك] .

(ن) يُقالُ «اَز اِشْتَنْلندي» اىْ لَبِسَ الرَّجُلُ السَّراوِيلَ . وَاَصْلُهُ «اِجْتَنْلندي» . اِلاّ اَنَّ الجِيمَ قُلِبَتْ شِيناً لِقُرْبِ المَخْرَجِ . [اِشْتَنْلنز . اِشْتَنْلنماق] .

اَلْمُضاعَفُ مِنْهُ

(ق) يُقالُ «آز اَزْقُقْلندي» اىْ عَنا الرَّجُلُ فِي قَبُولِ الاَمْرِ وَحَزَنَ . [ازْقُقْلنز . ازقُقْلنماق] .

(ك) يُقالُ «اَلْ بُو اِيشِغْ اَمكَكْلندي» اىْ اَنَّهُ عَدَّ هٰذا الاَمْرَ مِنْ جُمْلَةِ المِحْنَةِ . [اَمكَكْلنز . اَمكَكْلنماك] .

وَيُقالُ «اَزْ اَشكَكْلندي» اىْ صارَ الرَّجُلُ صاحِبَ حِمارٍ . فِي اِحْدىٰ اللُّغَتَيْنِ . [اَشكَكْلنز . اَشكَكْلنماك] .

وَيُقالُ «سُوف ازكـكلندي» اى ماجَ الْماءُ . وَيُقالُ «اَنِكْ يِينِى ازكَكلندي» اى اَنَّهُ قَدْ اِقْشَعَرَّ جِلْدُهُ . [ازكَكلانز . ازكَكلناك] . وَكَذٰلِكَ اِذا ارى الرَّجُلُ رُجُولِيَّةً .

ذَواتُ الْازَبَةِ

(ب) يُقالُ «اَلْ آتِنْ ازبالادي» اى اَنَّهُ قَدْ اَقْضَمَ فَرَسَهُ الشَّعيرَ . [آزبالاز . آزبالاماق] .

(ت) يُقالُ «آز ياشِنْ اُزتُولادي» اى اِنْتَصَفَ الرَّجُلُ مِنْ عُمُرِهِ . [اُزتُولاز . اُزتُولاماق] .

وَيُقالُ «آز اِيشقا اِزتالادي» اى بَكَّرَ الرَّجُلُ لِلْعَمَلِ . [اِزتالاز . اِزتالاماق] .

(د) يُقالُ «اَلْ كِدِزْنى آسرپلادي» اى اَنَّهُ نَقَشَ اللِّبْدَ وَوَشَى عَلَيْهِ كَلَوْنِ النَّمِرِ . [آسرپلاز . آسرپلاماك] .

وَيُقالُ «اَلْ نانك اُغرپلادي» اى اَنَّهُ قَدْ سَرَقَ الشَّيْءَ . وَالْعامَّةُ تَقُولُ بِتَسْكينِ الراءِ . وَهُوَ خَطَأٌ . [اُغُرلاز . اُغُرلاماق] .

(ت) يُقالُ «اَلْ قُوىْ اِكْتُولادي» اى اَنَّهُ عَلَفَ الشاةَ وَغَيْرَها . [اِكْتُولاز . اِكْتُولاماك] .

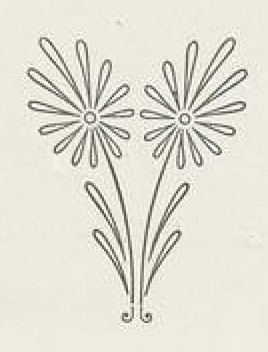
(غ) يُقالُ «أُلْ إِكِی كِشِی آرا آزغُولادِی» أَیْ أَنَّهُ مَرَّ بَیْنَ الرَّجُلَیْنِ وَشَقَّهُما . [آزغُولاز . آزغُولاماقْ] .

(ك) يُقالُ «أُلْ آنْكَرْ أُبْكَلادِی» أَیْ أَنَّهُ رَآهُ . وَهُوَ أَنْ یَضْرِبَ عَلَى رِئَتِهِ . [أُبْكَلاز . أُبْكَلاماكْ] .

وَيُقالُ «أُلْ آنْدِنْ أُبْكِپلادِی» أَیْ أَنَّهُ أَعْرَضَ عَنْهُ لِما غَضِبَ . [أُبْكِپلاز . أُبْكِپلاماكْ] .

وَالْعِلَلُ تُذْكَرُ فِی مَواضِعِهِ .

اِنْقَضَى كِتابُ الْهَمْزِ . بِحَمْدِ اللهِ .



بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

هٰذا كِتابُ الأسماءِ مِنَ السالِمِ

بابُ الثُنائِيِّ

(ب) تَبْ — حَرْفٌ وَمَعْناهُ « حَسْبُ » . يُقالُ مِنْهُ « بُو آشْ مَنْكا تَبْ » أَيْ حَسْبي هٰذا الطَعامُ . وَيُقالُ « تَبْ بُلْدي » أَيْ كَفَى .

تُبْ — خَضِيمَةٌ تُجْدَحُ بِخَمِيرٍ مُتَّخَذٍ مِنْ شَعِيرٍ فَتُلَفُّ في لِبْدٍ فَتُتْرَكُ في مَكانٍ دَفِئٍ حَتَّى تُدْرِكَ . فَتُؤْكَلُ بَعْدَهُ .

جَبْ جَبْ — هُوَ حِكايَةُ وَقْعِ السِياطِ وَشِبْهِ الشِفاهِ . يُقالُ مِنْهُ « أُلْ آرْكْ جَبْ جَبْ بِيدي » أَيْ أَنَّهُ أَكَلَ الخَوْخَ بِشِبٍ .

جُبْ — هُوَ دُرْدِيُّ الخَمْرِ . وَعَكَرُ كُلِّ شَيْءٍ كَذٰلِكَ . وَمِنْهُ يُقالُ لِحُثالَةِ الناسِ « جُبْ جَبْ كِشِيلار » .

جِبْ — كُلُّ غُصْنٍ لَطِيفٍ دَقِيقٍ . وَهُوَ مَقْصُورٌ مِنْ « جِبِقْ » كَما يُقالُ لِلْكُرَةِ « تُوبْ » . وَهُوَ مَقْصُورٌ مِنْ « تُبِقْ » .

جُبْ — كُلُّ قِطْعَةٍ مِنْ تُتْماجْ . يُقالُ « بِيرْ جُبْ يِيكِلْ » أَيْ

كُلُ قِطْعَةٍ مِنْ تمّاجْ . وَكَذٰلِكَ لِقِطَعِ ٱللَّطِيطِ وَالاطِرِيّةِ .

زَبْ زَبْ — حَرْفُ حِكايَةٍ عَنْ سُرْعَةِ نَقْلِ ٱلْقَدَمِ وَٱلْمَشْيِ . يُقالُ مِنْهُ « زَبْ زَبْ بَرْغِلْ » اَىْ اَسْرِعْ .

سَبْ — جِهازُ كُلِّ عَرُوسٍ . وَهُوَ مالُها .

سِبْ — اَلْمُهْرُ اِذا طَعَنَ فِى ٱلسَّنَةِ ٱلثَّانِيَةِ .

شَبْ — حَرْفُ تَعْجِيلٍ . كَقَوْلِ ٱلْعَرَبِ « هَلاّ » . يُقالُ مِنْهُ « شَبْ كَلْ » اَىْ اَسْرِعْ فِى ٱلْمَجِىْءِ .

قُبْ — حَرْفُ مُبالَغَةٍ وَتَأْكِيدٍ . يُقالُ مِنْهُ « اُغْلْ قُبْ بَدُودى » اَىْ كَبُرَ ٱلْوَلَدُ غايَةً . وَيُقالُ « قُبْ اذْكُو نانْكْ » اَىْ شَىْءٌ حَسَنٌ جِدّاً .

كُبْ نانْكْ — كُلُّ شَىْءٍ مُلْتَفٍّ كَثِيرٍ . يُقالُ مِنْهُ « كُبْ سَجْ » اَىْ شَعْرٌ جَثْلٌ . وَفِى ٱلْمَثَلِ « كُبْ سُكُتْكا قُشْ قُنارْ . كركلوك كِشِى كا سُوزْ كلِيرْ » مَعْناهُ اَنَّ ٱلطَّيْرَ قَدْ يَنْزِلُ عَلَىٰ شَجَرِ ٱلْخِلافِ ٱلْمُلْتَفَّةِ ٱلاَغْصانِ . فَكَذٰلِكَ تَجِىءُ ٱلرِّسالَةُ اِلَىٰ ٱلصَّبِيحَةِ ٱلْمَلِيحَةِ . وَيُرْوىٰ بِلَفْظٍ آخَرَ فَيُقالُ « يغاج اوجنكا ييل تكبر . كركلك كشيكا سوز كلير » مَعْناهُ لابُدَّ لِفَرْعِ ٱلشَّجَرِ مِنْ اِصابَةِ ٱلرِّيحِ . وَلابُدَّ مِنْ اِتْيانِ ٱلرَّسائِلِ لِلْمَلِيحَةِ . وَلٰكِنَّ لَها اَنْ تُحَصِّنَ نَفْسَها .

(ت) بَتْ — اَلتَّجْبِيرُ . وَيُقالُ « بَتْ كَلْ » مِثْلُ قَوْلِهِم « شَبْ

كَلْ » فِي الْاِسْراعِ . وَيُقالُ لِصَوْتِ كُلِّ شَيْءٍ ثَقِيلٍ إذا وَقَعَ «بَتْ تُشْدِي» .

بِتْ — هُوَ الْقَمْلُ . وَمِنْهُ يُقالُ لِلدُّودِ الَّذِي يَقَعُ فِي الْحِنْطَةِ «تَرِغْ بِتِي» .

جَتْ جَتْ — حِكايَةٌ عَنْ وَقْعٍ . يُقالُ مِنْهُ «جَتْ جَتْ أزْدِي» اَيْ ضَرَبَ مُصَوِّتاً لَهُ .

جِتْ — هُوَ الْخُصُّ مِنَ الْقَصَبِ اَوِ الشَّوْكِ .

شَتْ — اَلْجُرْأَةُ . يُقالُ مِنْهُ «اَنِكْ ناشَتِي باژ» مَعْناهُ مالَهُ مِنَ الْجُرْأَةِ . عَلَى طَرِيقِ الْاِنْكارِ .

قَتْ — ثِنْيُ كُلِّ شَيْءٍ . يُقالُ «تُونْ قَتِي» اَيْ ثِنْيُ الثَّوْبِ . وَمِنْهُ يُقالُ لِمَعاطِفِ الْجِبالِ وَمَحانِيها «قَدْراقْ» .

قَتْ — بِالْغُزِّيَّةِ حَرْفٌ يَقُومُ مَقامَ «عِنْدَ» يُقالُ مِنْهُ «بَكْ قَتِنْدا» اَيْ عِنْدَ الْاَمِيرِ .

قُتْ — اَلدَّوْلَةُ وَالْجَدُّ . وَمِنْهُ يُسَمَّى «قُتْلُغْ» . وَقالَ

قُتْ قُثِغْ بِرْسا اِذِمْ قُولْنكا
كُنْدا اِشِي يُكْسَبَنْ يُوقاز اَغاز

يَقُولُ إذا اَعْطى اللّٰهُ الدَّوْلَةَ لِعَبْدِهِ يَعْلُو كُلَّ يَوْمٍ اَمْرُهُ .

كُتْ — اَلدُّبُرُ .

مَتْ — حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ «كَذا» . يُقالُ «اَنْدَغْ مَتْ» اَىْ كَذا هُوَ .

(ج) سَجْ — اَلشَّعْرُ .

سُجْ — حِكايَةٌ عَنْ نُبُوِّ الشَّىْءِ . يُقالُ مِنْهُ «قِيلِجْ سُجْ قِلْدِي» اَىْ نَبا السَّيْفُ . وَيُقالُ «اَزْ سُجْ قِلْدِي» اَىْ نَبا الرَّجُلُ عَنْ قَبُولِ الْاَمْرِ .

قَجْ — حَرْفُ عَدَدٍ وَمَعْنَاهُ «كَمْ» . يُقالُ «قَجْ يَرْمَاقْ بِيرْدِي» اَىْ كَمْ دِرْهَماً اَعْطى .

قُجْ — اَلْكَبْشُ . وَهُوَ بِالْغُزِّيَّةِ . وَاَصْلُهُ «قُجْنْكَارْ» .

قَجْ — حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ «مَرَّةً» . يُقالُ مِنْهُ «قَجْ قَتا اَيْدِمْ» اَىْ كَمْ مَرَّةً قُلْتُ .

كُجْ — اَلظَّعْنُ وَالْاِرْتِحالُ . يُقالُ مِنْهُ «سُوكُجْتِي» اَىْ اِرْتَحَلَ الْجُنْدُ .

كُجْ — اَلساعَةُ . يُقالُ مِنْهُ «بِيرْ كُجْ كُذْ كِلْ» اَىْ اُمْكُثْ ساعَةً .

هَجْ هَجْ — كَلِمَةٌ تُزْجَرُ بِها الْخَيْلُ إذا اَرادَتْ رُكُوبَ الرَّأْسِ . وَهٰذِهِ اللُّغَةُ وافَقَتِ الْعَرَبِيَّةَ . وَقَدْ شَذَّتْ عَنِ الْقِياسِ . لِاَنَّها جاءَتْ مُهَوَّأَةً . وَلاهاءَ فِى لُغَةِ التُّرْكِ .

(د) كَذْ — بِالدّالِ وَالذّالِ مَعاً . حَرْفُ تَأْكِيدٍ وَمُبالَغَةٍ فِى وَصْفِ

اَلشَّئِ . يُقالُ مِنْهُ « كَذٰاتْ » اَىْ نِعْمَ الْفَرَسُ . « كَذْ نانْكْ » اَىْ نِعْمَ الشَّئُ .

(ر) بِرْ — اَلْواحِدُ فِى الْعَدَدِ . يُقالُ « بِيرْ يَرْماقْ » اَىْ دِرْهَمٌ واحِدٌ . وَيَجُوزُ اَنْ يُلْحَقَ بِبابِ الْمَنْقُوصِ فَيُقالَ « بِيرْ » . وَاَمْثالُهُ كَثِيرَةٌ . لٰكِنَّ الْاَفْصَحَ وَالْاَصَحَّ فِى لُغاتِ التُّرْكِ ما كانَ اَقْصَرَ لَفْظاً وَاَصْلَبَ مَخْرَجاً .

يُقالُ « اَرْ تِرْبلدى » اَىْ خَجِلَ الرَّجُلُ . وَهُوَ بِمَنْزِلَةِ قَوْلِكَ « ارْ بُلدي » .

جَرْ — حِكايَةٌ عَنْ ثِقَلِ الْبَدَنِ . يُقالُ مِنْهُ « اَرْ جَرْ لَنْدي » اَىْ ثَقُلَ بَدَنُ الرَّجُلِ لُغَةُ الْخاقانِيَّةِ .

جَرْ — اَلْوَقْتُ . بِالْغُزِّيَّةِ . يُقالُ مِنْهُ « بُوجَرْ لِكْ داكَلْ » اَىْ اُحْضُرْ فِى هٰذَا الْوَقْتِ .

جَرْ — قُبالَةُ الشَّئِ . بِالْغُزِّيَّةِ . يُقالُ مِنْهُ « اَنِكْ اَفِى بُوجَرْ لِكْ دا » اَىْ اَنَّ بَيْتَهُ بِقُبالَةِ هٰذَا الشَّئِ . وَمِنْهُ يُقالُ « جَرِكْ » لِصَفِّ الْحَرْبِ . لِاَنَّهُما يَتَقابَلانِ .

جِرْ — حِكايَةٌ عَنْ صَوْتٍ يَحْصُلُ مِنْ مَزْقِ الثَّوْبِ وَغَيْرِهِ . يُقالُ مِنْهُ « اَنِكْ تُونِنْ جِرْ يِرْتِى » اَىْ مَزَّقَ ثَوْبَهُ مُصَوِّتاً لَهُ .

جُرْ ـــ اَلْمَنْفَعَةُ . يُقالُ مِنْهُ « أُلْ اَنْدِنْ نانكْ جُرْلادي » اَىْ نالَ مِنْهُ مَنْفَعَةً .

جُرْ جُرْ ـــ حِكايَةُ وَقْعِ اللَّبَنِ مِنَ الضَّرْعِ فِى الْاِناءِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ مائِعٍ اِذا صَوَّتَ .

جِرْ ـــ اَلدَّسَمُ . يُقالُ « اَشِجْتا جِرْ يُوقْ » مَعْناهُ لادَسَمَ فِى الْقِدْرِ . وَاَصْلُهُ السِّمْحاقُ مِنَ الشَّحْمِ يُقالُ مِنْهُ بُواَتّاجِرْ يُوقْ » مَعْناهُ لاشَىْءَ مِنَ الشَّحْمِ وَالسِّمَنِ فِى هٰذا اللَّحْمِ . يُقالُ « اُلْ جَرْ جُرْ يِيدِى » اَىْ اَنَّهُ اَكَلَ كُلَّ ما وَجَدَ وَلَمْ يُعِفْ شَيْئاً .

يُقالُ لِصَوْتِ الْجُدْجُدِ « سِرْ اِتّى » اَىْ صَوَّتَ بِمِثْلِ هٰذِهِ الْحِكايَةِ . وكَذٰلِكَ يُحْكَى عَنْ صَرِيرِ الْقَلَمِ وَمايُشْبِهُهُ .

سِرْ ـــ لُزُوجاتٌ تُتَّخَذُ مِنَ الْغِراءِ فَيُلْطَخُ بِها الْقِصاعُ الصِّينِيَّةُ ثُمَّ يُنَقَّشُ عَلَيْها . يُقالُ مِنْهُ « سِرْلِغْ اياقْ » اَىْ قَصْعَةٌ مُلَطَّخَةٌ بِها مُنَقَّشَةٌ .

شرشر ـــ حِكايَةُ وَقْعِ الْمَطَرِ بِصَوْتٍ وَشِدَّةٍ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ مائِعٍ اِذا صَوَّتَ . وَالشِّينُ مُبْدَلَةٌ مِنَ الْجِيمِ .

« قَرْقُرْ اِتّى قَرِنْ » اَىْ قَرْقَرَ الْبَطْنُ . وَهٰذِهِ وافَقَتِ الْعَرَبِيَّةَ لَفْظاً وَمَعْنًى .

قَزْ — اَلْمَرْتَبَةُ . يُقالُ مِنْهُ « مَنِكْ قَزِمْ اُلُغْ » اَىْ اَنَّ مَرْتَبَتِي عَظِيمَةٌ .

قُزْ — اَلْمِنْطَقَةُ . اِجْ قُزْ — اَلْوِشاحُ .

قِزْ يَغِي — اَلْعَدُوُّ الْمُكاشِحُ . قِزْ آتْ — اَلْفَرَسُ السَّمَنْدُ .

قِزْ — اَلْعَرِمُ وَالْمُسَنَّاةُ . قِزْ — اَلْهَضْبَةُ مِنَ الْجِبالِ .

كُزْ اَزْ — اَلرَّجُلُ الرَّابِطُ الْجَأْشِ الْقَوِيُّ الْقَلْبِ الشَّامِخُ بِالْاَنْفِ . وَفِى الْمَثَلِ « كِم كُزْ بَلْسا كُقاز بُلُوزْ » مَعْناهُ مَنْ كانَ جَلْداً قَوِيَّ الْقَلْبِ يَكُونُ مُتَكَبِّراً . وَقالَ

اَزِتْشْ سُبِي يِماكِي * سِنْغَبْ تُتُزْ بِلاكِي
كُزْمَتْ اَنِكْ يُراكِي * كَلْكالِتْ اِزْ كِشُوزْ

يِماكْ جِيلٌ مِنْ قِفْجاقْ . يَقُولُ بِاَنَّ تِلْكَ الطَّائِفَةَ شَمَّرَتْ عَنِ السَّواعِدِ . وَقُلُوبُهُمْ قَوِيَّةٌ عَلَيَّ . فَاجْتَمَعَتِ الْآنَ لِتَأْتِيَنا .

(ز) بِزْ — حَرْفٌ وَمَعْناهُ « نَحْنُ » . يُقالُ « بِزْ كَلْدِيمِزْ » مَعْناهُ جِئْنا نَحْنُ .

تُزْ — كُلُّ شَيْءٍ مُسْتَوٍ . يُقالُ مِنْهُ « تُزْ يِيرْ » اَىْ اَرْضٌ مُسْتَوِيَةٌ .

جُزْ — دِيباجٌ صِينِيٌّ مُذْهَبٌ اَحْمَرُ وَاَتْحَمِيٌّ .

يُقالُ لِقُنُوَّةِ الْجِبالِ « قُزْ تاغْ » وَهُوَ الَّذِي لا تَطْلُعُ عَلَيْهِ الشَّمْسُ

إلّا بعدَ الزوالِ وَيكونُ عَن يسارِ الشمسِ وَيغلِبُ عَلَيهِ البردُ والثلجُ.
وَفي المَثَلِ « قُزدا قاز آكسوماسْ. قُويدا ياغْ آكسوماسْ » مَعناهُ
لايَخلو مَقْنُوةُ الجِبالِ مِنَ الثَلجِ . فَكَذلِكَ لايَخلو الغَنَمُ مِنَ السِمَنِ .
يُقالُ لِلشيءِ الغالي « قِزْنانِكْ » . يُقالُ مِنهُ « بُو آتْ قِزْ آلدِمْ »
اَيْ إشتَرَيتُ هذا الفَرَسَ غالِياً .
قِزْ — اَلجارِيَةُ . يُقالُ مِنهُ « قِزْ قِزقِنْ » اَيِ الجَواري .
قِزْ — اَلبِنتُ . يُقالُ مِنهُ « مَنِكْ قِزِمْ » اَيْ بِنتِي . وَيُقالُ لِلعَذراءِ
« اَوْ قِزِي » اَيْ مُخَدَّرَةُ البَيتِ . « بِنْجِكا قِزْ » اَلسُرِّيَّةُ . وَهذا
اَلاِسمُ يَقَعُ عَلى الحُرَّةِ الفَتِيَّةِ وَالجارِيَةِ المَملوكَةِ . مَعاً . وَاَصلُهُ
العَذراءُ . ثُمَّ اَستُعيرَ مِنها البَواقي .
قِزْقُشْ — إسمُ طائِرٍ يُكافِحُ الإنسانَ كَأَنَّهُ يُريدُ اَنْ يَقَعَ عَلَيهِ .
قِزْكِشي — اَلإنسانُ البَخيلُ . بِلُغَةِ اَزغُو . وَفي المَثَلِ « قِزْ كِشي
ساقِي يُورِغلي بُلماسْ » مَعناهُ صيتُ البَخيلِ لا يَكونُ سَيّاراً وَيَبقى
خامِلاً . يُضرَبُ لِمَنْ يُؤمَرُ بِالجودِ لِإذاعَةِ الذِكرِ وَحُسنِ الثَناءِ .
كَزْ — فُوقُ السَهمِ . يُقالُ « اُقْ كَزِي » .
كَزْ — اَلقُرارَةُ . وَهُوَ ما يَلتَصِقُ بِاَسفَلِ القِدرِ مِنَ اللَبَنِ وَالدَقيقِ
وَغَيرِهِ فَيَقشُرُ عَنها . يُقالُ « اَشِجْ كَزِي » .   كَزْ — اَلخَريفُ .

كِزْ — ٱلعَتِيدَةُ وَٱلتَّختُ وَعَيْبَةُ ٱلثِّيابِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ صِوانٍ .
وَمِنْهُ يُقالُ « كِزداكِى كِزْ يِپاز » مَعْناهُ نافِجَةُ مِسْكٍ مَصُونَةٌ
فى صِوانٍ . وَهٰذا اِنَّما يُذْكَرُ اِذا شُبِّهَ بِهِ طِيبُ فَمِ الْجَوارِى .
مِزْ — حَرْفٌ وَمَعْناهُ « نَحْنُ » . وَالْمِيمُ مُبْدَلَةٌ مِنَ الْباءِ . وَالْباءُ
تَدْخُلُ فى اِبْتِداءِ ٱلكَلِمَةِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « بِزْ بَرْدِمِزْ » اَىْ نَحْنُ
ذَهَبْنا . وَيُقالُ « كَلْدِمِزْ » اَىْ جِئْنا نَحْنُ . وَهٰذا الْقِياسُ مُطَّرِدٌ
فى جَمِيعِ الْاَسْماءِ وَالْاَفْعالِ . يُقالُ « آتِمِزْ » اَىْ فَرَسُنا .
(س) بِسْ — ثُفْلُ كُلِّ نِحْىٍ اَوْ زِقٍّ . وَهُوَ شَىْءٌ مِثْلُ الْقِيرِ .
اَلْغُزِّيَّةُ اِذا بالَغَتْ فى وَصْفِ كُلِّ شَىْءٍ مُدَوَّرٍ تَقُولُ « تَسْ تَكِزْما » .
وَهٰذا بِخِلافِ الْقِياسِ . لِاَنَّ الْقِياسَ فى بابِ الْاَلْوانِ وَالْمُبالَغَةِ
فى صِفاتِ الْاَشْياءِ اَنْ يُؤْخَذَ اَوَّلُ حَرْفِ ٱلكَلِمَةِ الْمَوْصُوفَةِ وَيُرَكَّبَ
بِالْباءِ فى جَمِيعِ لُغاتِ التُّرْكِ بِاَسْرِهِمْ وَالْمِيمِ فى لُغَةِ الْغُزِّيَّةِ . بَيانُهُ
يُقالُ لِلْاَغْبَرِ الْمُشْبَعِ ٱللَّوْنِ « كُبْ كُوكْ » . وَالْغُزِّيَّةُ تَقُولُ « كُمْ كُوكْ » .
وَ « كُوكْ » هُوَ الْاَكْهَبُ . فَالتُّرْكُ اَخَذَتْ هٰذِهِ ٱلكافَ ٱلَّتى
فى الصَّدْرِ وَرَكَّبَتْ بِهِ الْباءَ فَقالَتْ « كُبْ » . وَهُوَ حَرْفُ الْمُبالَغَةِ .
ثُمَّ جاءَتْ بِاسْمِ ٱللَّوْنِ فَقالَتْ « كُبْ كُوكْ » . وَالْغُزِّيَّةُ تَقْلِبُ الْباءَ مِيمًا
فَتَقُولُ « كُمْ كُوكْ » اَىْ اَغْبَرُ مُشْبَعٌ .

وَيُقالُ لِلاَصْفَرِ «سَرِغْ». فَيُقالُ لِلاَصْفَرِ الْفاقِعِ «سَبْ سَرِغْ». أُخِذَتِ السِّينُ مِنْ «سَرِغْ». فَرُكِّبَتِ الْباءُ مَعَها حَتّٰى صارَ مُبالَغَةً. ثُمَّ جِيءَ بِالاِسْمِ بَعْدَها.

وَيُقالُ لِلفَضاءِ «يَزِي». فَاِذا بالَغْتَ فِى وَصْفِهِ يُقالُ «يَبْ يَزِي» اَىْ فَضاءٌ اَفْيَحُ.

وَعَلٰى هٰذا الْقِياسِ جَمِيعُ الْمُبالَغاتِ.

فَاَمّا اَنْ يُقْلَبَ الْباءُ سِيناً فَلا قِياسَ فِيهِ.

تَسْ — كُلُّ شَيْءٍ رَدِيءٍ. بِالْغُزِّيَّةِ. يُقالُ «بُوآتْ تَسْ تُكُلْ» اَىْ هٰذَا الْفَرَسُ لَيْسَ بِرَدِيءٍ.

تُسْ تُسْ — هُوَ حِكايَةٌ عَنْ ضَرْبِ كُلِّ شَيْءٍ لَيِّنٍ. مِثْلُ ما يُضْرَبُ عَلٰى الثَّوْبِ وَاللِّبْدِ. يُقالُ مِنْهُ «تُسْ تُسْ أُرْدِي» اَىْ ضَرَبَ بِهٰذَا الصَّوْتِ.

كَسْ — اَلْقِطْعَةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ. يُقالُ «بِيرْ كَسْ اَتْماكْ» اَىْ قِطْعَةٌ مِنْ خُبْزٍ.

كَسْ — اَلنَّبْلَةُ وَهِىَ الْمَدَرَةُ الَّتِى يُسْتَطابُ بِها.

كِسْ — اَلزَّوْجَةُ. يُقالُ مِنْهُ «اَلْكْ كِسِى» اَىْ زَوْجَتُهُ. وَبَعْضُهُمْ يَسْتَعْمِلُونَها مَعَ الاِضافَةِ. يُقالُ «اُلْ كِسِى اَلْدِي» اَىْ اَنَّهُ خَطَبَ الزَّوْجَةَ.

(ش) بُشْ يِلْقِي — اَلدابَّةُ الْمُسَيَّبَةُ . وَمِنْهُ يُقالُ « أَلْ إِشلاز بُشْ » اَىْ اَنَّهُ طَلَّقَ الْمَرْأَةَ . كَاَنَّهُ اَهْمَلَها . وَيُقالُ « أَلْ قُلْ بُشْ قِلْدِي » اَىْ اَنَّهُ اَعْتَقَ الْعَبْدَ . وَيُقالُ لِلْحُرِّ « بُشْ » . وَفِى الْمَثَلِ « بُشْ نانْكْ كا إِذِي بُلْماسْ » مَعْناهُ لامالِكَ لِلشَّيْءِ الْمُهْمَلِ . يُضْرَبُ لِمَنْ يُؤْمَرُ بِحِفْظِ مالِهِ .

تُشْ — اَلْمَنْزِلُ وَوَقْتُ النُّزُولِ اَيْضاً . وَمِنْهُ يُقالُ « تُشْ أُودِي » اَىْ وَقْتُ النُّزُولِ .

جَشْ — هُوَ الْفَيْرُوزَجُ . وَقالَ

يَرَتِّي يَشِلْ جَشْ * سَقُرْدِي اُزْنكْ قَشْ

تِزِلْدِي قَراقُشْ * تُنْ كُنْ اُوزا يُزْكُوزْ

يَصِفُ السَّماءَ فَيَقُولُ خَلَقَ اللّٰهُ تَعالى سَماءً كَالْفَيْرُوزَجِ فِى خُضْرَتِها . وَنَثَرَ عَلَيْها النُّجُومَ كَاَنَّها يَشْمُ . وَهِىَ حِجارَةٌ بَيْضاءُ تُتَّخَذُ مِنْها الْخَواتِيمُ . فَانْتَظَمَ مِنْها الْمِيزانُ . وَهِىَ اَنْجُمٌ تُسَمّى بِالتُّرْكِيَّةِ « قَراقُشْ » . وَيَقُولُ بِاَنَّ اللَّيْلَ وَالنَّهارَ يُكَوِّرُ اَحَدُهُما عَلَى الْآخَرِ .

جِشْ جِشْ — كَلِمَةٌ تَقُولُ الْمَرْأَةُ عِنْدَ اِبالَةِ الصَّبِيِّ وَغَيْرِهِ . وَكَذٰلِكَ الْفارِسُ يَذْكُرُ عِنْدَ اِبالَةِ الْفَرَسِ بَعْدَ السَّيْرِ .

سِشْ — اَلسَّفُّودُ . وَكَذٰلِكَ يُقالُ لِمِنْظامِ تُتْماجْ « سِشْ » .

قُشْ ــ اَلْطَايْرُ . اِسْمُ جامِعٌ . ثُمَّ يُفرَّقُ بَعْضُ مِنْها فَيُقالُ لِلْبازِي الاَبْيَضِ «اُرْنَكْ قُشْ» . «قَراقُشْ» هُوَ الْعُقابُ . «تِي قُشْ» اَلنَّعامُ . «يُونْ قُشْ» اَلطاوُوسُ . «اِيلْ قُشْ» اَلرَّخَمَةُ . «قَراقُشْ» اَلْمُشْتَرِي مِنَ النُّجُومِ . يُقالُ «قَراقُشْ تُغْدي» اَىْ طَلَعَ الْمُشْتَرِي . وَهُوَ عِنْدَ الصُّبْحِ يَطْلُعُ عِنْدَهُمْ . «قَراقُشْ» هُوَ اَطْرافُ اَخْفافِ الاِبِلِ بِالْغُزِّيَّةِ . «قِزقُشْ» اِسْمُ طائِرٍ يُشْبِهُ بِاَبِي بَراقِشَ فِي اللَّوْنِ .

قِشْ ــ اَلْشِتاءُ . وَفِي الْمَثَلِ «قِشْ قُنُقِي اُوتْ» مَعْناهُ اَنَّ ضِيافَةَ الشِّتاءِ بِالنَّارِ .

(ف) تَفْ ــ اَلْمَكْرُ وَالْحِيلَةُ . وَفِي الْمَثَلِ «اَقْجِي تَجاتَفْ بِلْسا اَذِغْ اَنْجايُولْ بِلِيرْ» مَعْناهُ وَاِنْ كانَ الصائِدُ ذا مَكْرٍ وَخَدِيعَةٍ فَاِنَّ الدُّبَّ اَيْضاً يَهْتَدِي اِلى طُرُقِ الْفِرارِ .

جِفْ ــ هُوَ حِكايَةُ غَلَيانِ النَّبِيذِ فِي الْحُبِّ وَنَحْوِهِ .

قِفْ ــ اَلْبَخْتُ وَالدَّوْلَةُ .

(ق) تُقْ كِشِي ــ اَلاِنْسانُ الشَّبْعانُ . «تُقْ اَزْ» اَلرَّجُلُ الَّذِي لاشَعْرَ عَلى رَأْسِهِ كَما لِلتُّرْكِ . «تُقْ يِلْقِي» اَلْحَيَوانُ الاَجَمُّ . وَهُوَ الَّذِي لاقَرْنَ لَهُ . يُقالُ «تُقْ تُقْ اَتِّي» اَىْ صَوَّتَ الشَّيْءُ الْمُصْمَتُ كَوَقْعِ الْحَجَرِ

عَلَى الحَجَرِ . وَيُقالُ « اَزْكِتبي بِزْلا تُقْ تُقْ بُلدي » اَىْ وَقَعَتِ الخُشُونَةُ بَيْنَ الرَّجُلِ وَالمَرْأَةِ .

جَقْ — حَرْفٌ يُعَبَّرُ بِهِ عَنْ عَيْنِ الشَّئْ وَنَفْسِهِ . يُقالُ مِنْهُ « جَقْ اُلْ اَتْنِي تُتْغِلْ » مَعْنَاهُ خُذْ ذالِكَ الفَرَسَ بِعَيْنِهِ . وَيُقالُ « جَقْ اَمْجَنِى اُزغِلْ » اَىْ اِلْزَمِ الهَدَفَ بِعَيْنِهِ .

جَقْ جُقْ — حِكايَةٌ عَنْ كَسْرِ الشَّئْ . كَكَسْرِ الحَطَبِ وَالعَظْمِ وَالجَوْزِ وَنَحْوِهِ . يُقالُ مِنْهُ « جَقْ جُقْ اَتّى » .

جَقْ — حِكايَةُ صَوْتٍ اَيْضاً . يُقالُ « اُلْ اَنى اُزدى . جَقْ اَتْمَدى » اَىْ اَنَّهُ ضَرَبَهُ فَمَا تَأَلَّمَ وَمَا صاحَ .

زَقْ زَقْ — حَرْفُ اِغْراءٍ يُغْرَى بِهِ الكِباشُ عَلَى النِّطاحِ .

سَقْ سَقْ — حَرْفٌ يَقُولُهُ الحارِسُ فِى الجُنْدِ اِذا اَمَرَ بِالتَّيَقُّظِ فِى حِفْظِ القِلاعِ وَالحُصُونِ وَالخَيْلِ مِنَ العَدُوِّ . يُقالُ « سَقْ سَقْ » اَىْ كُونُوا اَيْقاظاً . وَمِنْهُ يُقالُ لِلرَّجُلِ الفَطِنِ المُتَيَقِّظِ « سَقْ اَرْ » .

سُقْ يالْنكُوسْ اَرْ — اَىِ الرَّجُلُ الوَحِيدُ المُنْفَرِدُ لا اَنِيسَ مَعَهُ وَلا مُعاوِنَ .

(كـ) بَكْ نانْكْ — كُلُّ شَئْ مُحْكَمٍ .

بُكْ — اَلاَجَمَةُ . بُكْ — اَلزّاوِيَةُ بِلُغَةِ اُزغُو .

تَكْ – كَلِمَةٌ . وَمَعْنَاهُ « لا قَصْدَ » . يُقالُ مِنْهُ « تَكْ كَلْدِمْ » اَىْ اَتَيْتُ بِلا قَصْدٍ لِشَيْءٍ . وَيُقالُ « تَكْ تُرْ » اَىْ اُسْكُتْ . بِالْغُزِّيَةِ .

جَكْ جُكْ – اَلْخُرْثِيُّ مِنَ الْمَتاعِ .

جُكْ جُكْ – كَلِمَةٌ يُناخُ بِها الْبَعِيرُ .

جِكْ جِكْ – هُوَ دُعاءُ الْجَدْيِ . وَكَذٰلِكَ اِذا سِيقَ .

جِكْ – حَرْفٌ وَمَعْناهُ فِى اللَّعِبِ بِالْكَعْبِ اِذا وَقَعَ لِبَطْنِهِ يُقالُ « جِكْ تُرْدِي » .

يُقالُ « دُكْ اُرْدِي » اَىْ ضَرَبَ بِكَفِّهِ ضَرْباً خَفِيفاً مَجْمُوعاً اَنامِلُهُ .

دُكْ مِنْكْ – هُوَ ما بَيْنَ الْاُلُوفِ . يُقالُ « دُكْ مِنْكْ يَرْماقْ » اَىْ ما بَيْنَ اُلُوفِ دِرْهَمٍ .

اِذا انْتَصَبَ الشَّيْءُ قائِماً يُقالُ « دِكْ تُرْدِي » .

سِكْ – هُوَ عَرْدُ الرَّجُلِ . [قالَ مَحْمُودٌ] اِنَّ مِنَ الْاَدَبِ وَصِيانَةِ حُرْمَةِ كِتابِ اللّٰهِ تَعالىٰ اِذا قَرَأَ الْقارِيُّ عِنْدَ اَجْلافِ التُّرْكِ وَنِسائِهِمْ اَنْ يُخْفِيَ قِراءَةَ قَوْلِهِ تَعالىٰ « وَآتَتْ كُلَّ واحِدَةٍ مِنْهُنَّ سِكِّيناً » وَكَذٰلِكَ قَوْلُهُ تَعالىٰ « ما يَفْتَحِ اللّٰهُ لِلنّاسِ مِنْ رَحْمَةٍ فَلا مُمْسِكَ لَها وَما يُمْسِكْ فَلا مُرْسِلَ لَهُ مِنْ بَعْدِهِ » . فَيَجِبُ اَنْ يُخْفِيَ عِنْدَهُمْ قِراءَةَ مِثْلِ هٰذِهِ الْآياتِ . لِاَنَّهُمْ لا يَدْرُونَ مَعْناها وَيَظُنُّونَ

اَنَّ الْمَعْنٰى هُوَ الَّذي يَنْزِفُونَهُ فى لُغَتِهِمْ فَيَأْثَمُونَ وَيَضْحَكُونَ .
وَكَذٰلِكَ يُخْفٰى قِراءَةُ قَوْلِهِ تَعالٰى « اِنْ هٰذا اِلاَّ اخْتِلاقٌ » . لِاَنَّ فى
لُغَتِهِمْ « تِلاق » فَرْجُ الْمَرْأَةِ . وَكَذٰلِكَ يُخْفٰى عِنْدَ الْغُزِّيَّةِ كُلُّ ما كانَ
مِنَ الْاِسْتِفْهامِ بِاَمْ نَحْوُ قَوْلِهِ تَعالٰى « ءَاَنْتُمْ اَنْزَلْتُمُوهُ مِنَ الْمُزْنِ
اَمْ نَحْنُ الْمُنْزِلُونَ » . لِاَنَّ « اَمْ » فَرْجُ الْمَرْأَةِ . بِالْغُزِّيَّةِ . وَاَمّا
مَنْ عَرَفَ الْمَعْنٰى فَلا بَأْسَ بِهِ .

شُكْ — كَلِمَةُ اِسْكاتٍ . تَقُولُ التُّرْكُ « شُكْ تُرْ » اَىْ اُسْكُتْ .

يُقالُ « اُلْ مُكْ تُرْدي » اَىْ اَنَّهُ قامَ قِيامَ الرّاكِعِ .

(ل) بُلْ اَتْ — الْفَرَسُ الْمُحَجَّلُ . يُقالُ لِلْاَغَرِّ الْمُحَجَّلِ « اَغَرْ بُلْ » .
وَيُقالُ لِلْحِنْطَةِ الَّتى مَضَتْ عَلَيْها الْاَعْوامُ فَذَهَبَ طَعْمُها « بُلْ تَرِغْ » .
وَكَذٰلِكَ اِذا فَسَدَتْ مِنَ الْمَطَرِ اَوِ النَّدٰى . وَيُقالُ لِكُلِّ شَىْءٍ بَلِىَ
مِنْ طُولِ الزَّمانِ « بُلْ » . وَهٰذا قَرِيبٌ مِنَ الْعَرَبِيَّةِ مَعْنًى وَلَفْظاً .
لِاَنَّهُ بِالْعَرَبِيَّةِ « بَلِىَ » وَبِالتُّرْكِيَّةِ « بُلْ » .

تِلْ — اَلْكَلامُ . يُقالُ « اُلْ اَنْكُرْ تِلْ تَكْرْدي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ
آذاهُ بِلِسانِهِ وَبِكَلامِهِ .

تِلْ — اَللِّسانُ . يُقالُ فِى الْمَثَلِ « اَدَمْ بَشي تِلْ » مَعْناهُ اَنَّ رَأْسَ الْمَناقِبِ
اللِّسانُ . يَعْنى بِهِ الْكَلامَ الْحَسَنَ . كَما قِيلَ « اَلْمَرْءُ مَخْبُوءٌ تَحْتَ لِسانِهِ » .

تِلْ — اَللُّغَةُ . يُقالُ « اُغُزْ تِلِي » اَىْ لُغَةُ الْغُزِّيَّةِ . « يباقو تِلِي » اَىْ لُغَةُ يباقو . وَهٰذِهِ اللُّغَةُ وافَقَتِ الْعَرَبِيَّةَ مَعْنًى لِاَنَّ اللِّسانَ فِى الْعَرَبِيَّةِ يَنْقَسِمُ اِلَى الْكَلامِ وَاللُّغَةِ وَنَحْوِهِ . وَعَلٰى هٰذا يُنْشَدُ .

اِنِّى اَتَتْنِى لِسانٌ لا اُسَرُّ بِها * مِنْ عَلْوَ لا عَجَبٌ فِيها وَلا سَخَرُ

اَرادَ بِهِ الْكَلِمَةَ .

وَيُقالُ لِلْاَخِيذِ مِنَ الْعَدُوِّ « تِلْ » . يُقالُ مِنْهُ « تِلْ تُتْتِيم » اَىْ اَخَذْتُ رَجُلًا مِنَ الْعَدُوِّ لِيُتَفَحَّصَ مِنْهُ الْاَحْوالُ .

جِلْ — هُوَ اَثَرُ الضَّرْبِ فِى الْجِلْدِ .

يُقالُ لِلْاَخْرَقِ الْيَدِ « شَلْ شُلْ اَلِكْلِكْ » .

قُلْ — اَلْعَبْدُ . وَفِى الْمَثَلِ « قُلْ بَغِى . اِتْ بُرِي » مَعْناهُ اَنَّ الْعَبْدَ اِذا وَجَدَ الظَّفَرَ عَلٰى مالِ سَيِّدِهِ يَقْتَطِعُ مِنْهُ وَيَنْتَهِزُ الْفُرْصَةَ فَيَذْهَبُ بِهِ كَالْعَدُوِّ . وَالْكَلْبَ ذِئْبُ اَهْلِهِ . لِاَنَّهُ مَتٰى ما قَدَرَ عَلٰى مَطْعُومٍ لا يَتَّقِيهِ . يُضْرَبُ فِى قِلَّةِ وَفاءِ الْعَبْدِ لِمَوْلاهُ .

قِلْ — اَلشَّعْرَةُ مِنَ الْاِنْسانِ وَغَيْرِهِ

قِلْ قُشْ — هُوَ السُّبَدُ . وَهُوَ طائِرٌ كَالْاِوَزِّ . يَأْتِى فِى اَوَّلِ الرَّبِيعِ يُهْدِي الْاُمَراءُ فِى اِبْتِداءِ الرَّبِيعِ بَعْضُهُمْ اِلٰى بَعْضٍ . وَيُقالُ لَهُ « قِلْ قُذْرُقْ » اَىْ اَشْعَرُ الذَّنَبِ .

كُلْ — اَلرَّمادُ . وَفِى الْمَثَلِ « كُلْ اُزْ كُنْجا كُوزْ اُزْسا پِيكْ » مَعْناهُ اَلنَّفْخُ فِى الْجَمْرِ خَيْرٌ مِنَ النَّفْخِ فِى الرَّمادِ . يُضْرَبُ هٰذا فِيمَنْ يُؤْمَرُ بِالتَّعَلُّقِ فِى الاُمُورِ الْجِسامِ وَتَرْكِ الْحِقارِ .

(م) تَمْ — لِزازُ الْبابِ . وَمِنْهُ يُقالُ « قَبُغْ تَمْلَى » اَىْ شَدَّ الْبابَ بِاللِّزازِ .

تُنْ — اَلْبَرْدُ فِى اَصْلِ اللُّغَةِ . وَلٰكِنْ يُسْتَعْمَلُ « تُمْلُغْ » فِى الْبَرْدِ . وَكَذالِكَ الشَّيْءُ الْبارِدُ .

تُمْ — اَلْبَهِيمُ مِنْ كُلِّ لَوْنٍ فِى شِياتِ الْخَيْلِ . يُقالُ مِنْهُ « تُمْ قَرا اَتْ » اَىِ الْبَهِيمُ الْاَدْهَمُ . وَيُقالُ « تُمْ تُورُغْ اَتْ » اَىْ كُمَيْتٌ بَهِيمٌ .

جِمْ — حَرْفٌ يُذْكَرُ عِنْدَ مُبالَغَةِ الشَّيْءِ وَوَصْفِهِ بِالرُّطُوبَةِ اَوْكَوْنِهِ نِيّاً . يُقالُ مِنْهُ « جِمْ بِيكْ اَتْ » اَىْ لَحْمٌ نِيٌّ جِدّاً .

وَيُقالُ « جِمْ اُلْ تُونْ » اَىْ ثَوْبٌ رَطْبٌ جِدّاً .

جِمْ — اَلثِّيلُ . وَهُوَ ما يُقْطَعُ مِنَ الْاَرْضِ فَيُجَفَّفُ فَيُوقَدُ بِهِ النّارُ لِاَنَّهُ يَكُونُ فِيهِ النَّبْتُ وَعُرُوقُهُ مُتَراكِماً . يُقالُ « جِمْ بِجْتِى » اَىْ قَطَعَ مِنَ الثِّيلِ .

مُمْ سُجِكْ نانكْ — اَىْ شَيْءٌ حُلْوٌ جِدّاً . بِالْغُزِّيَّةِ .

قُمْ — اَلرَّمْلُ . لُغَةُ جِكِلْ . وَلا تَعْرِفُهُ الْغُزِّيَّةُ .

كَمْ — اَلداءُ. يُقالُ مِنْهُ «اَتْ كَمْلَنْدي» اَىْ داءَ الفَرَسُ وغَيْرُهُ.

كُمْ — حَرْفُ مُبالَغَةٍ فى اللَّوْنِ الاَغْبَرِ. بِالغُزِّيَّةِ. يُقالُ «كُمْ كُوكْ» اَىْ اَغْبَرُ جِدًّا.

كِمْ — حَرْفُ اِسْتِفْهامٍ. وَمَعْناهُ «مَنْ». يُقالُ «بُو كِيمْ» اَىْ مَنْ هٰذا. وَهٰذا يَقَعُ عَلَى الواحِدِ وَالجَمْعِ. تَقُولُ الغُزِّيَّةُ. «بُونْ كِيمْ» وَمَعْناهُ مَنِ القَبِيلَةُ. وَهُوَ اِسْمُ جَمْعٍ.

بَنْ — حَرْفٌ وَمَعْناهُ «اَنا». يُقالُ «بَنْ بَرْدِمْ» اَىْ اَنا ذَهَبْتُ. بِالغُزِّيَّةِ. وَالتُّرْكُ تَقُولُ «مَنْ».

تُنْ — اَللَّيْلَةُ. يُقالُ مِنْهُ «تُونْلا كَلْدِمْ» اَىْ اَتَيْتُ لَيْلاً.

تِنْ — اَلرُّوحُ وَالنَّفَسُ. يُقالُ مِنْهُ «اَنِكْ تِينِي كَسِلْدِى» اَىْ اِنْقَطَعَ نَفَسُ الرَّجُلِ وَرُوحُهُ.

تِنْ — هُوَ المِقْوَدُ يُقالُ مِنْهُ «تِنْ تِزْكِنْ» اَىْ مِقْوَدُ وَعِنانٌ.

چِنْ — اَلصِّدْقُ. يُقالُ مِنْهُ «چِنْ سُوزْلازْ» اَىْ يَصْدُقُ الكَلامَ. وَيُقالُ «چِنْ اَيْدِنْكْ» اَىْ صَدَقْتَ فيما قُلْتَ.

سَنْ — حَرْفٌ. وَمَعْناهُ «اَنْتَ». هٰذِهِ اللَّفْظَةُ تَقُولُها التُّرْكُ لِلصِّغارِ وَالخَدَمِ وَلِمَنْ كانَ دُونَ القائِلِ فى السِّنِّ وَالمَرْتَبَةِ.

وَلِمَن كانَتْ لَهُ حُرْمَةٌ وَمَرْتَبَةٌ تَقُولُ لَهُ « سِزْ » بِالزَّايِ. وَالْغُزِّيَّةُ تَقْلِبُ الْقِصَّةَ فَتَقُولُ لِلْكَبِيرِ « سَنْ » بِالنُّونِ وَلِلصَّغِيرِ « سِزْ » بِالزَّايِ وَلِلْجَمْعِ كَذٰلِكَ. وَلَهُمُ الْقِياسُ فِيهِ. لِأَنَّ « سِزْ » اِسْمُ جَمْعٍ.

قِنْ — هُوَ جَفْنُ السَّيْفِ وَالسِّكِّينِ. يُقالُ « قِلِجْ قِينِي » اَىْ جَفْنُ السَّيْفِ.

كَنْ — هِىَ كُلُّ بَلْدَةٍ فِى دِيارِ الشَّرْقِ. وَهُوَ تَخْفِيفُ « كَنْدْ ».

كُنْ — اَلشَّمْسُ. يُقالُ « كُنْ تُغْدِى » اَىْ طَلَعَتِ الشَّمْسُ. وَفِى الْمَثَلِ « كُنْكا بقسا كُوزْ قارْ » مَعْناهُ مَنْ نَظَرَ اِلَى الشَّمْسِ لا بُدَّ مِنْ تَحَيُّرِ الْبَصَرِ.

كُنْ — اَلْيَوْمُ. يُقالُ « بُوكُنْ بَرْغِلْ » اَىْ اِذْهَبِ الْيَوْمَ. وَاِنَّما سُمِّىَ بِهِ لِاَنَّ الْيَوْمَ وَضَوْأَهُ مِنْ نَتِيجَةِ الشَّمْسِ.

كُنْ بِيازْ — نافِجَةُ مِسْكٍ.

مَنْ — حَرْفٌ وَمَعْناهُ « اَنا ». لُغَةُ التُّرْكِ.

مُنْ — اَلْمَرَقَةُ. وَسَمِعْتُ بَيْنَهُما يُقالُ « مُنْ كَلْدُزْ » اَىْ اَحْضِرِ الْمَرَقَةَ فَتُؤْتَى بِالْاِطْرِيَةِ. لِاَنَّهُمْ كانُوا يَعْنُونَها. وَيَجُوزُ اِدْخالُ حَرْفِ اللِّينِ فِى هٰذِهِ الْاَسْماءِ فِى كِتابَةِ التُّرْكِيَّةِ بِهٰذَا الْخَطِّ. اِلَّا اَنَّ جَرَيانَهُ فِى اللَّفْظِ هٰكَذا فِى لُغاتِهِمْ. كَما كَتَبْنا.

اِنْقَضَتْ اَبْوابُ الثُّنائِىِّ مِنَ السّالِمِ.

هٰذِهِ اَبْوابُ الثُّلاثِيِّ

بابُ فَعْلٍ وَفُعْلٍ وَفِعْلٍ مُسَكَّنَةَ الْحَشْوِ فى حَرَكاتِهِ

(ت) بَرْتْ — نَيْطَلُ الشَّرابِ وَمِكْيالُ كُلِّ مايِعٍ .

بَرْتْ — اَلْكُوزُ الَّذِي يُشْرَبُ الْماءُ فيها . بِالْغُزِّيَّةِ . وَيُقالُ « بَرْتْ بُرْتْ تُتِي » اَىْ اَخَذَهُ مِنْ كُلِّ جانِبٍ فَجْأَةً .

بُرْتْ — اَلْجاثُومُ . وَقَدْ يُقالُ لَهُ « كَىْ بُرْتْ » .

بِرْتْ — اَلضَّرِيبَةُ الَّتِى يَأْخُذُ الْمَوْلَى مِنْ عَبْدِهِ كُلَّ سَنَةٍ . وَالْاَجْوَدُ اَنْ يُقالَ « بيرْتْ » بِالْياءِ .

يُقالُ « اَنِكْ تُونِنْ تِرْتْ تِرْتْ يِرْتِي » اَىْ اَنَّهُ خَرَقَ ثَوْبَهُ بِهٰذَا الصَّوْتِ مِنْ غَيْرِ مُبالاةٍ بِهِ .

تُرْتْ يَرْماقْ — اَرْبَعَةُ دَراهِمَ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ اَرْبَعَةٍ فَهُوَ « تُرْتْ » . وَالْاَجْوَدُ « تُورْتْ » بِالْواوِ .

يُقالُ لِدُقاقِ كُلِّ شَيْءٍ وَرُضاضِهِ « جَرْتْ جُرْتْ » . وَمِنْهُ يُقالُ « بِزْنِكْ اَنْدا بيرْ جَرْتْ اَلْغُومِزْ باز » مَعْناهُ اَنَّ لَنا عِنْدَهُ كِسْرَةً .

اِذا بَزَقَ الرَّجُلُ مِنْ خِلالِ اَسْنانِهِ يُقالُ لَهُ « جِرْتْ سُوذْتِي » .

سَرْتْ — اَلتّاجِرُ . وَفِى الْمَثَلِ « سَرْتْ اَزْقِى اَرِغْ بُلْسا يُلْدا يِيرْ » وَقَدْ ذُكِرَ تَفْسِيرُهُ مَرَّةً .

وَيُقالُ « اَلِكْ اَذاقى سِرْتْ سُرْتْ قِلْدِي » اىْ اَنَّهُ قَدْ صَوَّتَ رِجْلَهُ .
وَهُوَ مِثْلُ ما يُصَوِّتُ الرِجْلُ فى المِكْعَبِ الواسِعِ .

سِرْتْ — الهلب . وَالْغُزِّيَّةُ تُسَمّي كُلَّ تَلْعَةٍ وَوادٍ صَغيرٍ « سِرْتْ » .

قَرْتْ — اَلْقَرْحُ . وَمِنْهُ يُقالُ لِلْرَجُلِ الْشَكِسِ الْخُلُقِ « قَرْتْ اَرْ » .

قُرْتْ — اَلْدُودُ . عِنْدَ جَميعِ التُرْكِ . وَالْغُزِّيَّةُ تُسَمّي الذِئْبَ « قُرْتْ » .
وَيُقالُ « اِلِكْ قَرْتْ قُرْتْ اَتى » اىْ تَفَرْقَعَتِ الاَصابِعُ .

قِرْتْ اُتْ — اَلْنَبْتُ الْقَصيرُ . وَكَذٰلِكَ يُقالُ لِلْشَعْرِ الْقَصيرِ « قِرْتْ
سَجْ » . وَيُقالُ لِلرَجُلِ الْبَخيلِ السَيِّئِ الْخُلُقِ « قِرْتْ كِشى » .

يُقالُ « اَتْ اَزْبانى كُرْتْ كُرْتْ يِيدِي » اىْ اَكَلَ الْفَرَسُ الْشَعيرَ
بِخَضْدٍ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ مَنْ اَكَلَ شَيْئاً نَحْوَ الْقِثّاءِ اِذا خَضَدَ .

كُرْتْ — اَلْنَبْعُ . وَهُوَ مِنْ شَجَرِ الْجِبالِ يُتَّخَذُ مِنْهُ الْقِسِيُّ وَالْسَوْطُ
وَالْعِصِيُّ .

(ج) يُقالُ « اَرْ تُرْمُرْنى قَرْجْ قُرْجْ يِيدِي » اىْ اَكَلَ الْرَجُلُ
الْقَنْدَ بِخَضْدٍ . وَيُقالُ لِلْحَديدِ الذَكَرِ « قُرْجْ تِمُرْ » . وَبِهِ يُوصَفُ
الرِجالُ الْجِلادُ فَيُقالُ لَهُمْ « قُرْجْ اَرْنْ » اىْ رِجالٌ صِلابٌ . وَكَذٰلِكَ
كُلُّ شَيْءٍ مُصْمَتٍ صُلْبٍ .

مُرْجْ — اَلْفُلْفُلُ .

(د) كَنْدْ – اَلْبَلَدُ. وَمِنْهُ يُقالُ لِكاشْغَرْ «اُزْدُو كَنْدْ» اَىْ بَلَدُ الاِقامَةِ. لِاَنَّ اَفْراسِياب كانَ يُقِيمُ بِها لِطِيبِ هَوائِها. وَهِىَ الصِّينُ السُّفْلىٰ. وَقالَ

كَلِنْكِزْلَيُو اَقْتِمِزْ * كَنْدْلَرْ اُزا جِقْتِمِزْ

فُرْخَنْ اَڤِنْ يِقْتِمِزْ * بُرْخَنْ اُزا سِجْتِمِزْ

يَصِفُ غَزْوَتَهُمْ اِلىٰ اُيْغُرْ وَيَقُولُ سِرْنا اِلَيْهِمْ كَالسَّيْلِ. وَخَرَجْنا فِيما بَيْنَ بُلْدانِهِمْ. وَهَدَمْنا بُيُوتَ الْاَصْنامِ. حَتَّىٰ اَحْدَثْنا عَلىٰ رُؤُسِ الْاَصْنامِ. وَهٰذِهِ عادَةُ اِنَّ الْمُسْلِمِينَ مَتىٰ ماظَفِرُوا عَلىٰ بِلادِ الْكَفَرَةِ يُحْدِثُونَ عَلىٰ رُؤُسِ الْاَصْنامِ اِذْلالاً لَها.

كَنْدْ – اَلْقَرْيَةُ. عِنْدَ الْغُزِّيَّةِ وَمَنْ تَلَبَّدَ بِهِمْ. وَهُوَ الْكُورَةُ عِنْدَ اَكْثَرِ التُّرْكِ. وَمِنْهُ يُسَمّىٰ قَصَبَةُ فَرْغانَه «اُوزْ كَنْدْ» اَىْ بَلَدُ اَنْفُسِنا. وَكَذٰلِكَ يُسَمّىٰ «سَمِزْ كَنْدْ» اَىْ بَلْدَةٌ سَمِينَةٌ لِكِبَرِها. وَتِلْكَ بِالْفارِسِيَّةِ «سَمَرْقَنْدْ».

(س) بَرْسْ – اَلْفَهْدُ.

بَرْسْ – اِحْدىٰ السِّنِينَ الْاِثْنَتَىْ عَشْرَةَ بِالتُّرْكِيَّةِ. وَذٰلِكَ اَنَّ التُّرْكَ اَخَذَتْ اَسْماءَ اِثْنَىْ عَشَرَ صِنْفاً مِنَ الْحَيَوانِ وَوَسَمَتْ بِها اِثْنَتَىْ عَشْرَةَ سَنَةً. فَيُؤْخَذُ حِسابُ الْوِلادِ وَالتَّوارِيخِ فِى الْحُرُوبِ وَغَيْرِها بِدَوَرانِ تِلْكَ السِّنِينَ.

وَاصْلُ ذٰلِكَ اَنَّ مَلِكاً مِنْ مُلُوكِهِمْ اِحْتاجَ اِلىٰ مَعْرِفَةِ حَرْبٍ مَضَتْ قَبْلَهُ بِسِنِينَ فَغَلِطُوا فِي تِلْكَ السَّنَةِ الَّتِي وَقَعَتْ فِيها الْحَرْبُ فَشاوَرَ قَوْمَهُ فِي ذٰلِكَ وَقالَ كَما غَلِطْنا نَحْنُ فِي هٰذا التّارِيخِ سَيَغْلَطُ مَنْ بَعْدَنا كَذٰلِكَ فَنَحْنُ الْآنَ نُسَمِّي الاِثْنَتَيْ عَشْرَةَ سَنَةً عَلىٰ عَدَدِ الشُّهُورِ وَعَدَدِ بُرُوجِ السَّماءِ حَتّىٰ يُؤْخَذَ الْحِسابُ بَعْدَهُ بِدَوَرانِها وَيَكُونَ ذِكْراً مُخَلَّداً . فَقالُوا كَما تَرىٰ .

فَخَرَجَ يَصْطادُ وَاَمَرَ بِاَنْ يَضْطَرُّوا الْوُحُوشَ اِلىٰ وادي « ايلا » وَهُوَ ماءٌ عَظِيمٌ . فَصادُوا وَاَلْجَأُوا الْوُحُوشَ اِلىٰ الْماءِ فَعَبَرَ الْماءَ اِثْنا عَشَرَ صِنْفاً مِنْها . فَوَضَعَ اِسْمَ كُلِّ عابِرٍ مِنْها عَلىٰ سَنَةٍ .

اَوَّلُها « سِيجْغانْ » وَهِيَ الْفارَةُ . وَكانَتْ اُولىٰ عابِرٍ . فَاُخِذَ رَأْسُ السِّنِينَ مِنْها فَيُسْتَعْمَلُ مُضافَةً بِهٰذا الاِسْمِ فَيُقالُ « سِيجْغانْ يِلِي » اَيْ سَنَةُ الْفارَةِ . ثُمَّ بَعْدَها « اُودْ يِلِي » اَيْ سَنَةُ الْبَقَرِ . ثُمَّ بَعْدَها « بَرْسْ يِلِي » اَيْ سَنَةُ الْفَهْدِ . ثُمَّ بَعْدَها « تَفْشْغانْ يِلِي » اَيْ سَنَةُ الْاَرْنَبِ . ثُمَّ بَعْدَها « نَاكْ يِلِي » اَيْ سَنَةُ الْتِمْساحِ . ثُمَّ بَعْدَها « يِلانْ يِلِي » اَيْ سَنَةُ الْحَيَّةِ . ثُمَّ بَعْدَها « يُنْدْ يِلِي » اَيْ سَنَةُ الْفَرَسِ . ثُمَّ بَعْدَها « قُويْ يِلِي — اَيْ سَنَةُ الْغَنَمِ . ثُمَّ بَعْدَها « بِجِنْ يِلِي » اَيْ سَنَةُ الْقِرْدِ . ثُمَّ بَعْدَها سَنَةُ الدَّجاجِ وَهِيَ « تَقاغُو يِلِي » . ثُمَّ بَعْدَها « اِتْ يِلِي »

اىْ سَنَةُ الْكَلْبِ . ثُمَّ بَعْدَها سَنَةُ الْخِنْزِيرِ وَهِىَ تُسَمّىٰ « تُنْكُزْ يِلِى » .
فَاِذا بَلَغَتْ اِلىٰ « تُنْكُزْ » هٰذِهِ يُسْتَأْنَفُ الْحِسابُ مِنْ « سِچْقانْ »
وَهِىَ الْفارَةُ . وَالسَّنَةُ الَّتى كَتَبْنا هٰذا الْكِتابَ كانَ فى مُحَرَّمِ سَنَةِ
سِتٍّ وَسِتّينَ وَارْبَعِ مِائَةٍ كانَتْ دَخَلَتْ سَنَةُ الْحَيَّةِ وَهِىَ « يِلانْ يِلِى » .
فَاِذا مَضَتْ هٰذِهِ السَّنَةُ وَدَخَلَتْ سَنَةُ سَبْعٍ وَسِتّينَ تَدْخُلُ سَنَةُ الْفَرَسِ
وَهِىَ « يُنْدْ يِلِى » وَهٰكَذا يَدُورُ الْحِسابُ كَما اَرَيْتُكَ .

وَالتُّرْكُ تَزْعُمُ فى كُلِّ سَنَةٍ مِنْها حِكْمَةً وَيَتَفَأَّلُونَ بِها فَتَقُولُ اِذا
كانَتْ « أُودْ يِلِى » اىْ سَنَةُ الْبَقَرِ يَكْثُرُ فيها الْحُرُوبُ لِما اَنَّ فى الْبَقَرِ
نِطاحاً . وَاِذا دَخَلَتْ سَنَةُ الدَّجاجِ يَكْثُرُ فيها الطَّعامُ وَلٰكِنْ يَقَعُ
بَيْنَ النّاسِ التَّشْوِيشُ لِما اَنَّ طَعامَ الدَّجاجِ الْحَبُّ وَهِىَ اَبَداً تُلْقِى
الْقُماشَ بَعْضَهُ عَلىٰ بَعْضٍ . وَاِذا دَخَلَتْ سَنَةُ التِّمْساحِ يَكُونُ الْاَمْطارُ
وَالْخِصْبُ لِاَنَّ مَسْكَنَهُ الْماءُ . وَاِذا دَخَلَتْ سَنَةُ الْخِنْزِيرِ يَكْثُرُ فيها الْبَرْدُ
وَالثَّلْجُ وَالْفِتَنُ . وَكَذالِكَ تَزْعُمُ فى كُلِّ سَنَةٍ شَيْئاً .

وَلَيْسَ لِلتُّرْكِ اَسامِى الْاَيّامِ السَّبْعَةِ لِاَنَّ الْاُسْبُوعَ عُرِفَ
بِالْاِسْلامِ .

وَكَذٰلِكَ اَسْماءُ الشُّهُورِ . فى الْبِلادِ تُسَمّىٰ بِالْعَرَبِيَّةِ . وَاَهْلُ الْوَبَرِ
وَاَهْلُ الْجَهالَةِ مِنَ الْكَفَرَةِ يُسَمُّونَها عَلىٰ اَرْبَعَةِ فُصُولٍ . لِكُلِّ ثَلاثَةِ

اَشْهُرٍ مِنْها اِسْمٌ . يُعْرَفُ بِها مُضِيُّ السَّنَةِ . مِثْلُ ما يُقالُ لِاَبْتِداءِ الرَّبيعِ بَعْدَ النَّيْرُوزِ « أغلاق اَىْ » اَىْ شَهْرُ الجَدْيِ . ثُمَّ بَعْدَهُ « اُلْغ أغلاق اَىْ » اَىْ شَهْرُ الجَدْيِ الكَبيرِ لِاَنَّهُ يَكْبُرُ فِى الشَّهْرِ الثَّانى . ثُمَّ بَعْدَهُ « اُلْغ اَىْ » اَىْ شَهْرٌ كَبيرٌ لِاَنَّهُ يَكُونُ سُرَّةَ الصَّيْفِ فَيَكْثُرُ اللَّبَنُ وَ يَبْدُو كُلُّ نِعْمَةٍ كانَتْ فِى الاَنْعامِ وَ الاَرْضِ . فَكَذٰلِكَ غَيْرُها . فَاِنّى لا اَذْكُرُها لِقِلَّةِ الاِسْتِعْمالِ بِها . فَافْهَمْ .

بَزْسْ — كُلُّ وَرَمٍ مَنْثُورٍ فِى الجَسَدِ مِنْ عَضَّةِ قَمْلٍ اَوْ بُرْغُوثٍ اَوْ مِنْ بَذْوِ الشَّرى . يُقالُ « اَنِكْ اَتِى بَزْسْ بُلْدِى » اَىْ تَوَرَّمَ جِلْدُهُ .

تَزْسْ — كُلُّ شَىْءٍ صَعْبٍ . يُقالُ مِنْهُ « تَزْسْ اِيش » اَىْ اَمْرٌ صَعْبٌ .

يقالُ « اُلْ اَنِى جَزْسْ جَزْسْ اُزْدِى » اَىْ اَنَّهُ ضَرَبَهُ عَلى جِلْدِهِ بِصَوْتٍ . وَكَذٰلِكَ يُقالُ « تَزْسْ تَزْسْ اُزْدِى » اِذا ضَرَبَهُ مِنْ كُلِّ جانِبٍ .

قَرْسْ — اَلْكِساءُ مِنْ وَبَرِ الاِبِلِ وَصُوفِ الغَنَمِ .

يُقالُ « اُلْ قَرْسْ قَرْسْ اَيا يَزْتِى » اَىْ اَنَّهُ صَفَّقَ بِيَدَيْهِ . وَهُوَ حِكايَةُ صَوْتِ التَّصْفيقِ .

(ف) يُقالُ « تامْ كُلْفْ يِقِلْدِى » اَىْ اِنْهَدَمَ الجِدارُ بِصَوْتٍ وَسُرْعَةٍ .

(ق) يُقالُ «اَفْ بَرْقْ» اَىْ بَيْتٌ وَدارٌ. وَلا يُفْرَدُ «بَرْقْ» وَلٰكِنَّهُ يُسْتَعْمَلُ مُزْدَوِجاً.

يُقالُ لِطُولِ كُلِّ جِسْمٍ «تُرْقْ». يُقالُ مِنْهُ «بِيرْ سُنْكُو تُرْقِى» اَىْ قَدْرُ طُولِ الْقَناةِ. وَيُقالُ «يِيرْ اِينِى تُرْقِى» اَىْ طُولُ الْاَرْضِ وَعَرْضُها.

جُلْقْ اَسْكُرْكْ — هُوَ السَّكْرانُ الطّافِحُ.

وَيُقالُ «جُلْقْ جُلْقْ بدر قِلْدِي» اَىْ وَكَزَهُ. وَهُوَ حِكايَةُ صَوْتِ الْوَكْزِ.

قِرْقْ — هُوَ الْاَرْبَعُونَ فِى الْعَدَدِ. وَفِى الْمَثَلِ «قِرْقْ يِلْقا تِكِينْ بايْ جِغايْ تُزْلُوزْ» مَعْناهُ قَدْ يَسْتَوِي الْغَنِىُّ وَالْفَقِيرُ اِلَى اَرْبَعِينَ سَنَةً. يَعْنِى بِالْمَوْتِ اَوْ بِانْقِلابِ الزَّمانِ.

(ك) بَرْكْ نَنْكْ — اَىِ الشَّيْءُ الْمُحْكَمُ. وَاَصْلُهُ «بَكْ». وَالرّاءُ زائِدَةٌ.

بُرْكْ — اَلْقَلَنْسُوَةُ. وَفِى الْمَثَلِ «تاتْسِيزْ تُرْكْ بُلْماسْ. باشْسِيزْ بُرْكْ بُلْماسْ» مَعْناهُ لا يَخْلُو التُّرْكُ مِنَ الْفارِسِىِّ كَما لا يَخْلُو الْقَلَنْسُوَةُ مِنْ رَأْسٍ.

تِرْكْ — اِسْمُ بَلْدَةٍ بِدِيارِ التُّرْكِ.

يُقالُ « تركْ كَلْ » اىْ اَسْرِعْ فِى الْحُضُورِ . وَكَذٰلِكَ فى كُلِّ اَمْرٍ يُؤْمَرُ بِالْاِسْراعِ فيهِ . يُقالُ « ترْكْ قِلْ » اىْ اَسْرِعْ .

تُرْكْ — اِسْمُ اَبْنِ نُوحٍ صَلَواتُ اللّٰهِ عَلَيْهِ . وَهُوَ اَسمٌ سَمّىٰ اللّٰهُ تَعالىٰ بِهِ بَنِى تُرْكِ بْنِ نُوحٍ . كَمَا اَنَّ الْاِنْسانَ اِسْمُ آدَمَ عَلَيْهِ السَّلامُ فى قَوْلِهِ تَعالىٰ « هَلْ اَتىٰ عَلَى الْاِنْسانِ حينٌ مِنَ الدَّهْرِ » فَفى هٰذا الْمَوْضِعِ اِسْمٌ يَقَعُ عَلَى الْواحِدِ . وَفى قَوْلِهِ تَعالىٰ « لَقَدْ خَلَقْنا الْاِنْسانَ فى اَحْسَنِ تَقْويمٍ ❁ ثُمَّ رَدَدْناهُ اَسْفَلَ سافِلينَ ❁ اِلَّا الَّذينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصّالِحاتِ » اِسْمُ جَمْعٍ . لِاَنَّ الْاِسْتِثْناءَ مِنَ الْوُحْدانِ لا يَجُوزُ .

كَذٰلِكَ هاهُنا « تُرْكْ » اِسْمُ اَبْنِ نُوحٍ مُوَحَّدٌ هُناكَ . وَفى بَنيهِ اِسْمُ جَمْعٍ كَالْبَشَرِ يَقَعُ عَلَى الْواحِدِ وَالْجَمْعِ . وَكَما اَنَّ الرُّومَ اِسْمُ « رُومِ بْنِ عيصُو بْنِ اِسْحٰقَ » صَلَواتُ اللّٰهِ عَلَيْهِ . فَسُمِّىَ بِهِ بَنُوهُ . كَذا هٰذا .

وَ اِنَّما قُلْنا اِنَّ التُّرْكَ مِمّا سَمّىٰ اللّٰهُ تَعالىٰ بِهِ لِما اخبرنا بِهِ الشَّيْخُ الْاِمامُ الزّاهِدُ « الْحُسَيْنُ بْنُ خَلَفِ الْكاشْغَرِىُّ » قالَ اخبرنى « اِبْنُ الْغَرْقى » قالَ **حدثنا** بِهِ الشَّيْخُ اَبو بَكْرٍ الْمُفيدُ الْجَرْجَرائِىُّ [عَنِ] الْمَعْرُوفِ بِابْنِ اَبِى الدُّنْيا فى كِتابِهِ الْمُؤَلَّفِ فى آخِرِ الزَّمانِ بِاِسْنادِهِ

عَنْ رَسُولِ اللّٰهِ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اَنَّهُ قَالَ « يَقُولُ اللّٰهُ جَلَّ وَعَزَّ اِنَّ لِي جُنْداً سَمَّيْتُهُمْ اَلتُّرْكَ وَاَسْكَنْتُهُمُ الْمَشْرِقَ . فَاِذَا غَضِبْتُ عَلَى قَوْمٍ سَلَّطْتُهُمْ عَلَيْهِمْ » .

فَهٰذِهِ فَضِيلَةٌ لَهُمْ عَلَى كَافَّةِ الْخَلْقِ . حَيْثُ تَوَلَّى تَسْمِيَتَهُمْ بِنَفْسِهِ جَلَّ وَعَزَّ . وَاَسْكَنَهُمْ فِي اَرْفَعِ مَوْضِعٍ وَاَطْيَبِ هَوَاءٍ مِنَ الْاَرْضِ . وَسَمَّاهُمْ جُنْدَ نَفْسِهِ . مَعَ مَا يُشَاهَدُ مِنْهُمْ مِنَ الْحُسْنِ وَالْمَلَاحَةِ وَالصَّبَاحَةِ وَحِفْظِ الْاَدَبِ وَمُرَاعَاةِ حُرْمَةِ الْمَشَايِخِ وَالْوَفَاءِ بِالْعَهْدِ وَتَرْكِ الصَّلَفِ وَالْفَخْرِ وَالْبَسَالَةِ فِيمَا يَسْتَحِقُّونَ الْمَدْحَ فِيهِ مِمَّا لَا يُحْصَى . وَقَالَ

قَجْنْ كُرْسَا اَنِي تُرْكْ * يُدْنْ اَنْغَا اِنِكْ اَيْدَجِي

مُنْكَرْ تَكِرْ اَلْغْلُقْ * مُنْدَا تَرُو كَسَلْنُوزْ

يَمْدَحُ رَجُلاً وَيَقُولُ اِذَا رَأَتْهُ طَوَائِفُ التُّرْكِ لَقَالَتْ لِهٰذَا يَحْسُنُ الْمَجْدُ وَالْكِبْرِيَاءُ ثُمَّ يَنْقَطِعُ بَعْدَهُ .

وَالْوَاحِدُ مِنْهُمْ « تُرْكْ » . وَالْجَمْعُ كَذٰلِكَ يُقَالُ « كِمْ سَنْ » مَعْنَاهُ مَنْ اَنْتَ . فَيَقُولُ « تُرْكْ مَنْ » اَيْ اَنِّي تُرْكْ .

وَيُقَالُ « تُرْكْ سُوسِي اَتْلَنْدِي » اَيْ رَكِبَ جُنْدُ التُّرْكِ .

تُرْكْ — حَرْفٌ يَقَعُ عَلَى الْوَقْتِ . وَهُوَ وَسَطُ اِدْرَاكِ كُلِّ شَيْءٍ

مِنَ الثِمارِ . يُقالُ مِنْهُ « تِزْكْ أُزُمْ أُودي » اَىْ اَنَّهُ وَقْتُ تَوَسُّطِ الْعِنَبِ فِي يَنْعِهِ . وَيُقالُ « تِزْكْ قُياشْ أُودي » اَىْ وَقْتُ تَوَسُّطِ الشَّمْسِ . وَيُقالُ « تِزْكْ يِكِتْ » اَىْ شابٌّ تَوَسَّطَ شَبابُهُ .

سِرْكْ — اَلْخَزَفُ وَما اَنْكَسَرَ مِنْها .

يُقالُ « اَنِكْ اَذاقِى سِرْكْ بُوزْتَكْ » اَىْ اَنَّ رِجْلَهُ كَالْجَمْدِ فِى الْبُرُودَةِ . لا يُقالُ اِلاّ فِى هٰذَا الْمَوْضِعِ .

كُزْكْ — اَلْقَزُّ .

كُزْكْ — اَلْحُسْنُ وَالجَمالُ . وَمِنْهُ يُقالُ « كُزْكْلِكْ » اَىِ الْجَمِيلُ .

اِنْقَضَتْ اَبْوابُ السّاكِنِ الْحَشْوِ .

هٰذِهِ اَبْوابُ الْمُتَحَرِّكِ الْحَشْوِ

بابُ فَعَلْ وَفَعُلْ وَفَعِلْ مُتَحَرِّكَةَ الْحَشْوِ فِى حَرَكاتِهِ

(ب) كَلَبْ — نَبْتٌ ناعِمٌ يَنْبُتُ فِى مُصْطافِ التُّرْكِ يُسَمِّنُ الدَّوابَّ سَرِيعاً .

(ت) بَسَتْ — اَلظَّهِيرُ وَالْمُعاوِنُ الْمُشْفِقُ .

بَسُتْ — اَلْاِعانَةُ . يُقالُ مِنْهُ « اُلْ مَنْكا بَسُتْ بِرْدي » اَىْ اَنَّهُ اَعانَنِى . وَكِلاهُما قَرِيبانِ .

بُلِتْ — اَلسَّحابَةُ . « قَرا بُلِتْ » اَلسَّحابَةُ اَلسَّوْداءُ . « اَقْ بُلِتْ » اَلْمُزْنُ . وَفى الْمَثَلِ « قَرا بُلِتِغْ يِيلْ اَجاز . اُرْنُجْ بِلا اِيلْ اَجاز » مَعْناهُ اَنَّ اَلسَّحابَةَ اَلسَّوْداءَ اِذا اَطْبَقَتِ اَلسَّماءَ فالرِّيحُ تُقَشِّعُ عَنْها . وَاَنَّ الرُّشْوَةَ كَذٰلِكَ تَفْتَحُ بابَ الْوِلايَةِ . يُضْرَبُ لِمَنْ يُؤْمَرُ بِاِنْفاقِ الْمالِ لِقَضاءِ حاجَتِهِ . وَقَدْ يُشَبَّهُ بِهِ الشَّعْرُ اَلسُّخامُ فَيُقالُ « بُلِتْ تَكْ سَچِي » اَىْ اَنَّ شَعْرَهُ كالسَّحابِ فى كَثْرَتِهِ . وَقالَ .

اَغْدِى بُلِتْ كُكْرِيُو * يَغْمُرْ تُلِى سَكْرِيُو

قَلِقْ اَنِى اُكْرِيُو * قَنْجا بَرِيرْ بَلْكُوسُوزْ

يَقُولُ نَشَأَتْ سَحابَةٌ راعِدَةٌ يَذِبُّ مِنْها الْمَطَرُ وَالْبَرَدُ . وَاَنَّ الْهَواءَ يَمُورُ بِها وَيُحَرِّكُها . فَلا يُدْرَى اِلىٰ اَىِّ جِهَةٍ تَتَّجِهُ .

تُبُتْ — جِيلٌ فى دِيارِ التُّرْكِ كَثِير . وَعِنْدَهُمْ يَكُونُ ظِباءُ الْمِسْكِ فَيُقْطَعُ سُرَّتُها وَهِىَ نافِجَةُ الْمِسْكِ وَهُمْ بَنُو ثابِتٍ وَهُوَ رَجُلٌ مِنَ الْيَمَنِ جَنىٰ جِنايَةً فَخافَ فَهَرَبَ وَرَكِبَ الْبَحْرَ اِلىٰ الصِّينِ فاَسْتَطابَ تِلْكَ الدِّيارَ وَتَوَطَّنَها حَتّىٰ كَثُرَتْ اَوْلادُهُ فَاَخَذَ اَوْلادُهُ مِنْ كَثْرَتِهِمْ اَلْفَ وَخَمْسَ مِائَةِ فَرْسَخٍ مِنْ اَراضِى التُّرْكِ . شَرْقِيُّهُمُ الصِّينُ . وَغَرْبِيُّهُمْ « قَشْمِيرْ » . وَشِمالُهُمْ « اُيغُرْ » . وَجَنُوبُهُمْ بَحْرُ الْهِنْدِ . وَبَعْدُ فى لِسانِهِمْ يُوجَدُ الْعَرَبِيَّةُ لِاَنَّهُمْ يُسَمُّونَ الْاُمَّ « اُما » وَالْاَبَ « اَبا » .

تِكِتْ ــ جَمْعُ «تِكِينْ» . وَهُوَ فِي الاَصْلِ اِسْمُ العَبْدِ . ثُمَّ صُيِّرَ ذٰلِكَ لَقَباً لِاَبْنَاءِ الخَاقَانِيَّةِ . وَهُوَ جَمْعٌ عَلٰى غَيْرِ القِيَاسِ . يُقَالُ «اُكا تِكِتْ» اَيِ الكِبَارُ مِنَ السُّوقَةِ وَالصِّغَارُ مِنْ اَبْنَاءِ المُلُوكِ . وَيُسْتَعْمَلُ مُزْدَوِجاً «اُكا تِكِتْ» .

وَاَصْلُ تَسْمِيَةِ «اُكا» كَانَ فِي زَمَنِ ذِي القَرْنَيْنِ حَيْثُ وَقَعَ المُكَافَحَةُ بَيْنَ طَلَايِعِهِ وَطَلَايِعِ التُّرْكِ قَبْلَ المُصَالَحَةِ .

جُكُتْ كِشِي ــ اَلرَّجُلُ القَصِيرُ وَغَيْرُهُ .

جِكِتْ ــ هُوَ حَبُّ القُطْنِ . بِلُغَةِ اَرْغُو .

سِبُتْ ــ اَلكُزْبَرَةُ . بِلُغَةِ كَاشْغَرْ .

سُغُتْ ــ اَلاَقِطُ . لُغَةٌ قِرْقِيَّةٌ .

سُغُتْ ــ اَلاَمْعَاءُ الَّتِي يُحْشىٰ فِيهَا الاَفَاوِيهُ وَالاَرُزُّ وَاللَّحْمُ فَيُطْبَخُ وَيُؤْكَلُ .

سِغِتْ ــ اَلبُكَاءُ .

سُكُتْ ــ شَجَرُ الخِلَافِ . وَفِي المَثَلِ «سُكُتْ سُولِنْكا . قَذِنْكْ قَاسِنْكا» مَعْنَاهُ اَنَّ الطَّرَاوَةَ الَّتِي فِي شَجَرِ الخِلَافِ هُوَ اَوْلىٰ بِهَا . وَاَنَّ جِلْبِزَةَ الخَلَنْجِ اَوْلىٰ اَنْ يَكُونَ لِلْخَلَنْجِ . يُضْرَبُ هٰذَا فِي كُلِّ شَيْءٍ يَمِيلُ اِلىٰ اَصْلِهِ .

قُجُتْ ــ اَلطِّرَادُ فِي الحَرْبِ وَغَيْرِهَا .

قَرتْ — سَبٌّ لِلتُرْكمانِ . وَاَحْسِبهُ مَنْحُولاً مِنَ الْعَرَبِيَّةِ « غارت »
قُرتْ — اَلْاقِطُ . قَنَتْ — اَلْجَناحُ .
قُنَتْ — كُلُّ صِرْمٍ مِنَ النّاسِ تَلَبَّدَ بَعْضُهُمْ بِبَعْضٍ . يُقالُ مِنْهُ « أَلْ مِنْكَ قُناتِمْ أَلْ » اَىْ اَنَّهُ مِنْ جُمْلَةِ مَنْ تَلَبَّدَ بِى .
كَبِتْ — اَلْحانُوتُ .
كُجُتْ — جيلٌ مِنَ التُرْكِ أُسْكِنُوا خَوارِزْمَ .
كُجِت — اَلْفَرَسُ .
كَذُتْ — كُلُّ مايُلْبَسُ مِنَ الْاَثْوابِ . وَاَكْثَرُ مايُسْتَعْمَلُ هٰذا فِى الْعُرْسِ . وَذٰلِكَ اَنَّ قَراباتِ الزَّوْجِ وَالْمَرْأَةِ يُلْبِسُونَ لِباساً اِكْراماً لَهُمْ . يُقالُ مِنْهُ « كَذُتْ بِرْدِي » اَىْ اَعْطاهُ لِباسَ الْكَرامَةِ .
كِرِتْ — اَلْمِفْتاحُ . وَهٰذِهِ اللَّفْظَةُ قَرِيبَةٌ مِنَ الْعَرَبِيَّةِ . لِاَنَّها « اِقْليدُ » بِالْعَرَبِيَّةِ . فَاُبْدِلَتِ الْقافُ كافاً وَاللّامُ راءً وَالدّالُ تاءً بَعْدَ طَرْحِ الْاَلِفِ مِنْها .
كُلُتْ — اَلضُّحْكَةُ بَيْنَ الْقَوْمِ .
(ج) بُقَجْ — اَلتَّوْرُ اَوِالْقِدْرُ مِنْ خَزَفٍ . يُقالُ لَهُ « اَشِجْ بُقَجْ » اَىْ قِدْرٌ وَتَوْرٌ . يُسْتَعْمَلُ عَلَى الْاِتْباعِ .
بَكَجْ — لَقَبٌ لِلتَّكاكِينِ . يُقالُ مِنْهُ « بَكَجْ اَرْسلانْ تِكِينْ » .

هٰذِهِ اللَّفْظَةُ إِذا ذُكِرَتْ بِالْكافِ الرَّكِيكَةِ يَكُونُ الْمَعْنَى «يا أُمَيْرُ» وَهُوَ تَصْغِيرُ أَمِيرٍ. يَكُونُ عَطْفاً وَتَحَنُّناً. لِأَنَّ قَوْلَهُمْ «بَكْ» اَلْأَمِيرُ. بِكافٍ رَكِيكَةٍ.

بُلُجْ — مِنْ أَسْماءِ الرِّجالِ.

تُقْمَجْ — اَلْقُرْصُ. مَأْخُوذٌ مِنْ قَوْلِهِمْ «تُقْ اَرْ» اَيِ الرَّجُلُ الشَّبْعانُ لِأَنَّهُ يُشْبِعُهُ.

تِكُجْ — اَلْمِنْسَغَةُ.

جَنْجِ — اَلْمُخَنَّثُ وَالْجَبانُ وَكُلُّ مَنْ لا رِفْقَ لَهُ فِي الْأُمُورِ وَفِيهِ فَشَلٌ وَفُتُورٌ.

يُقالُ لِلْجِرابِ الْأَحْمَرِ «سَنْجِ كِسِزْلُو».

قَقَجْ — اَلْوَسَخُ وَالدَّرَنُ. يُقالُ مِنْهُ «تُونْ قَقَجْ بُلْدِي» اَىْ وَسِخَ الثَّوْبُ.

قُلُجْ — مِنْ أَسْماءِ الرِّجالِ.

قُلَجْ — اَلْباعُ. وَاَصْلُهُ «قُلْ اَجْ» اَىْ اِفْتَحِ الْباعَ. يُقالُ مِنْهُ «بِيرْ قُلَجْ بَرْجِنْ» اَىْ باعٌ مِنْ دِيباجٍ.

قِلِجْ — هُوَ السَّيْفُ. وَفِى الْمَثَلِ. «قُشْ قِلِجْ قِنْقا سِغْماسْ» مَعْناهُ لا يَسَعُ السَّيْفانِ فِى غِمْدٍ واحِدٍ. يُضْرَبُ هٰذا فِى رَجُلَيْنِ

تَتَزاحَمانِ فى اَمْرٍ اَوْ فى خِطْبَةِ اَمْرَأَةٍ . وَبِهِ يُلَقَّبُ الْخاقانِيَّةُ فَيُقالُ « قِلِجْ خانْ » اَىْ مَلِكٌ ماضٍ فى عَزائِمِهِ وَاُمُورِهِ كالسَّيْفِ . وَقالَ

اَرَنْ اَلْپِى اُقِشْتِيلَرْ * قِشْكَرْ كُوزَنْ بَقِشْتِيلَرْ
قَمُغْ تُلْمَنْ تُقِشْتِيلَرْ * قِلِجْ قِنْقا كِجُنْ سِغْدِي

يَصِفُ الْحُرُوبَ وَيَقُولُ بِاَنَّ الاَبْطالَ دَعا بَعْضُهُم بَعْضاً فَتَناظَرُوا بِاَعْيُنٍ شَزْرٍ . وَتَحارَبُوا بِجَمِيعِ الاَسْلِحَةِ . حَتّى لَمْ يَكَدِ السَّيْفُ يَسَعُ جَفْنَهُ مِن كَثْرَةِ ما يَبِسَ عَلَيْهِ مِنَ النَّجِيعِ .

قَمَجْ — هُوَ الْمِغْرَفَةُ .

اِذا سَبَّ الصَّبِىُّ يُقالُ « كُتِخْ » مَعْناهُ « يا مُنْتِنُ كالصِّماخِ » . يُنْسَبُ اِلَى الدُّبُرِ .

كُزَجْ — اَلْكُوزَةُ وَالْبُسْتُوقَةُ . وَهٰذِهِ اللُّغَةُ وافَقَتِ الْعَرَبِيَّةَ اِلَّا اَنَّ الهاءَ اُبْدِلَتْ جِيماً .

كُذَجْ — بِالذّالِ . اَلْكُوزَةُ اَيْضاً . بِلُغَةِ اَرْغُو . وَلِهٰذا ساغَ فِى الْعَرَبِيَّةِ اَنْ تُبْدَلَ الذّالُ بِالزّاىِ . يُقالُ مِنْهُ « زَبَرَ » وَ« ذَبَرَ » اِذا كَتَبَ . وَ« ماءٌ زُعاقٌ وَذُعاقٌ » .

كُمَجْ — اَلْقُرْصُ الَّذي يُدْفَنُ فِى الْمَلِيلَةِ .

كُمُجْ — اَلْكَنْزُ يُقالُ « اُلْ كُمُجْ بُلْدِي » اَىْ اَنَّهُ وَجَدَ الْكَنْزَ .

يُقالُ لِلعِنَبِ الغِرْبيبِ « مَشْجِ أُزُمْ » .

« ر » بُتر — هُوَ طُوطُ البَرْدِيِّ .

يُقالُ « بَدَزْ بَدَزْ يُكُرْدي » اَيْ اَنَّهُ عَدا وَسُمِعَ لِعَدْوِهِ خَفِيفٌ .

بَسر — هُوَ ثُومُ الجَبَلِ .

بَغِرْ — اَلْكَبِدُ . وَالرَّجُلُ الَّذي لا يَنْقادُ لِاَحَدٍ يُقالُ لَهُ « بَدُكْ بَغِرْلِغْ » اَيْ عَظِيمُ الْكَبِدِ . وَيُقالُ لِكَبِدِ القَوْسِ « يا بَغْري » .

بَقِرْ — اَلنُّحاسُ . وَفي المَثَلِ « باز بَقِرْ . يُوقْ اَلْتُونْ » مَعْناهُ اَنَّ المَوْجُودَ كَالنُّحاسِ لا يُعْبَأُ بِهِ . وَاَنَّ المَفْقُودَ كَالذَّهَبِ في عِزَّةِ الوُجُودِ . يُضْرَبُ هٰذا فِيمَنْ يَكُونُ عِنْدَ اَقارِبِهِ مُهاناً فَاِذا فَقَدُوهُ شَقَّ عَلَيْهِمْ ذٰلِكَ .

بَقِرْ — فُلُوسٌ بِالصِّينِ . بِها بِياعاتُهُمْ .

بَقِرْ سُقْمْ — هُوَ اسمُ المِرِّيخِ . يُشْبِهُ حُمْرَتُهُ بِهِ .

بُكُرْ — اَلْكُلْيَةُ .

بُكُرْ — قَلْعَةٌ بَيْنَ كجا وَاُيْغُرْ عَلَى شاهِقٍ وَهُوَ ثَغْرٌ .

تَبَرْ — اِبْنا « اِنالْ اُوزْ » مِنْ مُلُوكِ قِفْجاقْ .

تَتِرْيِيرْ — اَلقَراحُ مِنَ الاَرْضِ . تِتِرْ — اَلنّاقَةُ .

يُقالُ «اَتْ اَذاقى تَقِرْ تَقِرْ اِتّى» اَىْ صَوَّتَ سَنابِكُ الْخَيْلِ . وَكَذٰلِكَ يُقالُ «تِكِرْ تِكِرْ اِتّى» فى الْمَعْنَى الْاَوَّلِ .

تَمُرْ — اَلْحَديدُ . وَفى الْمَثَلِ «كُوكْ تَمُرْ كِرُو تُرْماسْ» مَعْناهُ اَنَّ الْحَديدَ الْاَزْرَقَ لايَسْتَقِرُّ مِنْ غَيْرِ عَمَلٍ . يَعْنى اَنَّهُ يَجْرَحُ مَتَى ما اُصيبَ بِشَيْءٍ . وَلَهُ مَعْنًى آخَرُ وَذٰلِكَ اَنَّ «قِرْقِزْ» وَ«يَباقُو» وَ«قِفْجاقْ» وَغَيْرَهُمْ اِذا حَلَّفُوا اِنْساناً اَوْ اَخَذُوا عَنْهُ ميثاقاً يَضَعُونَ السَّيْفَ مُخْتَرَطاً مُعْتَرِضاً قُدّامَهُ وَيَقُولُونَ «بُوكُوكْ كِرْسُونْ قِزِلْ چِقْسُونْ» مَعْناهُ لِيَدْخُلْ هٰذا الْحَديدُ اَزْرَقَ وَلْيَخْرُجْ اَحْمَرَ يَعْنى بِهِ دامِياً اِنْ خالَفْتَ وَنَقَضْتَ هٰذا الْعَهْدَ يَعْنى اَنَّهُ يُقْتَلُ بِالْحَديدِ حَتّى يَنْتَقِمَ الْحَديدُ مِنْهُ لِاَنَّهُمْ يُعَظِّمُونَ الْحَديدَ .

تَمُرْ — اَلْعِرْقُ فِى الْبَدَنِ . وَالْغُزِّيَّةُ تَقُولُ «تَمَرْ» بِفَتْحِ الْميمِ . وَهُمْ اَبَداً يَتْبَعُونَ الْخِفَّةَ . وَالنَّصْبُ اَخَفُّ الْحَرَكاتِ فَيَلْجَأُونَ اِلَيْهِ .

تَقُرْ — اَلسِّلْعَةُ . ماصاتَ وَصَمَتَ . وَالْغُزِّيَّةُ وَغَيْرُهُمْ يَقُولُونَ «تُوزْ» بِالْواوِ . وَقالَ

تَقُرْ كِمِنْكْ اُكْلِسا بَكْلِكْ اَنْكَرْ كَرْ كَيُوزْ
تَقُرْ سِزِنْ قِلِبْ بَكْ اَرْنِسِزِنْ اَمْكِيُوزْ

مَعْناهُ مَنْ كَثُرَ مالُهُ فَهُوَ اَوْلىٰ بِالْاِمارَةِ مِنْ غَيْرِهِ . وَاِذا بَقِىَ

اَلْامِيرُ صِفْرَ الْيَدِ يَتْعَبُ فِى جَمْعِ الرِّجالِ . لِاَنَّهُمْ اِنَّمَا يَتَأَلَّبُونَ عِنْدَهُ طَمَعاً فِى الْمالِ .

جُبْرْ — شَعْرُ الْمَعْزِ . وَيُقالُ لِلْخُرْثِيِّ مِنَ الْمَتاعِ « جُبُرْ جَبُرْ » عَلَى طَرِيقِ الْاِتْباعِ .

يُقالُ لِلرَّجُلِ السَّيِّئِ الْخُلُقِ « جُبْرْ كِشِى » .

جَقِرْ — هُوَ الْعَصِيرُ .

جَقِرْ — اَلْخَمْرُ . وَهٰذَا الْحَرْفُ مِنَ الْاَضْدادِ .

جَقِرْ — اَلزُّقَبُ . وَهُوَ الطَّرِيقُ الضَّيِّقُ الصَّغِيرُ .

جَقِرْ — اَلْاَزْرَقُ . وَفِى الْمَثَلِ « اِتْ جَقِرِي اَتْقاتَكِيزْ . اَتْ جَقِرِي اِتْقاتَكْماسْ » مَعْناهُ اَنَّ الْكَلْبَ الْاَزْرَقَ يُساوِي فَرَساً وَاَنَّ الْفَرَسَ الْاَخْيَفَ لايُساوِي كَلْباً . لِاَنَّهُ يَكُونُ رَدِيْءَ الْبَصَرِ . يُؤْمَرُ بِالْحَذَرِ عَنْهُ .

جِكِرْ جِكِرْ — هُوَ صَوْتُ الْاَسْنانِ اِذا كانَ فِى الْخُبْزِ قَضِيضٌ فَيَكِلُّ السِّنُّ عَنْهُ .

سُغُرْ — اَلْوَبْرُ . وَهُوَ دُوَيْبَّةٌ شِبْهُ الْوَرَلِ يُتَّخَذُ مِنْ جِلْدِهِ الْمِمْطَرُ .

سِغِرْ — هُوَ نَوْعٌ مِنْ صَيْدِ الْمُلُوكِ مَعَ الرَّعايا . وَذٰلِكَ اَنَّ الْمَلِكَ يَبُثُّ الْقَوْمَ فِى الْآجامِ وَالْفَيافِى حَتّٰى يَجْمَعُوا الْوُحُوشَ وَيَسُوقُوا اِلَيْهِ وَهُوَ واقِفٌ يَرْمِي بَيْنَ يَدَيْهِ مِنْ غَيْرِ اَنْ يَتْعَبَ فِى طَلَبِها .

سِغِرْ — اَلْبَقَرُ . سُوقْ سِغِرِي — اَلْجَامُوسُ .

قَتِرْ — اَلْبَغْلُ .

قَدِزْ نَانْكْ — اَلشَّيْءُ الصَّعْبُ . يُقَالُ مِنْهُ « قَدِزْ يِرْ » اَيْ مَوْضِعٌ صَعْبٌ . وَذٰلِكَ فِي الْجِبَالِ اِذَا كَانَ كَثِيرَ الثَّلْجِ وَالْبَرْدِ .

قَدِزْ قِشْ — اَلزَّمْهَرِيرُ .

قَدِزْ — اَلْجَبَّارُ الصَّعْبُ مِنَ الْمُلُوكِ . وَبِهِ يُلَقَّبُ الْخَاقَانِيَّةُ بِ « قَدِزْ خَانْ » . وَهٰذِهِ اللُّغَةُ وَافَقَتِ الْعَرَبِيَّةَ . لِاَنَّ اَلتَّجَبُّرَ مِنَ الْقُدْرَةِ وَالْجَبَّارَ هُوَ الَّذِي يَقْدِرُ عَلَى مَا يُرِيدُ .

قِسِرْ — اَلْعَقِيمُ مِنَ النِّسَاءِ وَمِنْ كُلِّ ذَاتِ اَرْبَعٍ . وَيُقَالُ « قِسِرْ قِسْرَاقْ » اَيْ رَمَكَةٌ حَائِلٌ .

كَلَزْ — اَلضَّبُّ .

(ز) بُغَزْ — اَلْحَلْقُ .

تَبِزْ — اَلسَّبْخَةُ . تَبِزْ كِشِي — اَلرَّجُلُ الْحَسُودُ .

يُقَالُ لِلْبَرْدَعَةِ اَوِالْجَمَلِ الَّذِي لَا يَسْتَقِرُّ رَاكِبُهُ « تُبْزِيك »

تِبِزْ نَانْكْ — كُلُّ شَيْءٍ لَهُ طَعْمٌ عَفِصٌ مِثْلَ طَعْمِ الْاِهْلِيلَجِ وَنَحْوِهِ .

تُكُزْ اَتْ — اَلْفَرَسُ الْاَقْرَحُ .

سَغِزْ — اَلْعِلْكُ . سَغِزْ تُبْرَاقْ — اَلصَّلْصَالُ وَالطِّينُ الْحُرُّ .

سَقِز — كُلُّ لُزُوجَةٍ تَعَلَّقَتْ بِالثَّوْبِ نَحْوُ الرُّبِّ وَغَيْرِهِ .

سَكِز — اَلثَّمَانِيَةُ فِي الْعَدَدِ . وَهُوَ تَخْفِيفُ «سَكِّزْ» .

سِمِز — اَلسَّمِينُ مِنْ كُلِّ حَيَوانٍ . وَهٰذِهِ اللُّغَةُ وافَقَتِ الْعَرَبِيَّةَ إِلَّا أَنَّهُمْ أَبْدَلُوا الزّاىَ مِنَ النُّونِ . وَذٰلِكَ جائِزٌ فِي لُغَتِهِمْ . يُقالُ «سَنْ» بِمَعْنَى «أَنْتَ» . وَكَذٰلِكَ يُقالُ «سِزْ» بِمَعْنَى «أَنْتَ» . اَلزّاىُ مُبْدَلَةٌ مِنَ النُّونِ .

قُبُز — اَلْعُودُ الَّذِي يُضْرَبُ بِهِ .

قُتُز — بَقَرُ الْوَحْشِ . قُتُزْ اِتْ — هُوَ الْكَلْبُ الْكَلِبُ .

قدز — لِحاءُ الشَّجَرَةِ . قذز — اَلْمَرْأَةُ الثَّيِّبُ .

قِمِز — اَلْآمِصُ . وَهُوَ لَبَنُ الرِّماكِ يُحْقَنُ فِي أَوْطابٍ ثُمَّ يُحْمَضُ فَيُشْرَبُ .

قِمِز اَلْمِا — هُوَ التُّفّاحُ الْحامِضُ . يُشْبِهُ بِالْآمِصِ .

كُكُز — اَلصَّدْرُ . كِدِز — اَللِّبْدُ . كِفِز — هُوَ الزَّزْبِيَّةُ .

كُفِزْ — بِزايٍ بَيْنَ الْخَرْجَيْنِ . وَسَطُ كُلِّ شَجَرَةٍ بالِيَةٍ مِثْلُ ما يَبْلَى مِنْ شَجَرِ الْخِلافِ . وَيُقالُ «كُفِزْ تِرْما» وَهُوَ الْفاسِدُ مِنَ الْفِجْلِ وَغَيْرِهِ إِذا ذَهَبَ طَعْمُهُ .

(س) تِرُسْ — سَقْفُ الْبَيْتِ .

تَلس — اَلْمَقْبَضُ . وَهُوَ الْحَبْلُ الَّذِي يُمَدُّ فِي الْغايَةِ فِي سِباقِ الْخَيْلِ وَضَرْبِ الصَّوْلَجانِ .

تَلَسْ ــ اَلْبَلْدَةُ الْمَعْرُوفَةُ بِ « طَراز » . وَهُما اثْنَتانِ . اِحْديهُما « اُلُغْ تَلاسْ » اَيِ الْكَبِيرَةُ وَالثّانِيَةُ فِي ثَغْرِ الاِسْلامِ « كَمَي تَلاسْ » . يُقالُ لِلْوَجْهِ السّاهِمِ . « تَلَسْ يُوزْ » .

(ش) بَجِشْ ــ اِسْمُ كُلِّ قِطْعَةٍ مِنَ الدِّيباجِ يُعْطىٰ لِمَنْ حَضَرَ ضِيافَةَ الْاَكابِرِ وَالْوَلائِمِ .

بُرِشْ ــ اَلْاِنْزِواءُ فِي الْجِلْدِ وَالثَّوْبِ .

بَغِشْ ــ مَفاصِلُ الْاَصابِعِ وَسائِرِ الْاَعْضاءِ . وَكَذٰلِكَ اَنابِيبُ الْقَصَبِ وَغَيْرِهِ .

بَقِشْ ــ اَلْمُناظَرَةُ بِالْبَصَرِ .

بِلِشْ ــ اَلْمَعْرِفَةُ . هاهُنا وَلَيْسَ بِمَصْدَرٍ .

بُلُشْ ــ اَلْمَنْفَعَةُ الَّتِي يَجِدُها الرَّجُلُ عَلىٰ فِعْلٍ فَعَلَهُ .

بُلُشْ ــ اَلاِعانَةُ بِالْكَلامِ . يُقالُ مِنْهُ « اُلْ مَنْكا بُلُشْ قِلْدِي » اَيْ اَنَّهُ اَعانَنِي بِكَلامٍ .

تَبِشْ ــ اَلْمُواكَلَةُ بَيْنَ الرَّجُلَيْنِ وَغَيْرِهِما .

تُتُشْ ــ اَصْلَبُ لَفْظاً مِنْهُ . اَلْمُؤاخَذَةُ . تتش ــ مِنْ اَسْماءِ الرِّجالِ .

تَفُشْ ــ اَلْحِسُّ وَالْحَرَكَةُ .

تُقِشْ ــ اَلْحَرْبُ . وَقالَ .

تُقِشْ اِجْرا اُرِشْتِمْ * اُلُغْ بِزْلا قَرِشْتِمْ
تُكُزْ اَتِنْ يَرِشْتِمْ * اَيدِمْ اَمْدِي اَلْ اُتاز

يَقُولُ حارَبْتُ فِى الهَيْجاءِ مَعَ كَبِيرِ القَومِ وَحارَبْتُهُ بِفَرَسِى الاَقْرَحِ حَتّى رَمَيْتُهُ بِسَهْمٍ وَقُلْتُ لَهُ خُذْمِنِّى يا «اُتاز» . وَهُوَ اِسْمُ رَجُلٍ .

تُقِشْ — مِنَ الاَسْماءِ .

تَكِشْ — اَلْمُناوَلَةُ وَهِىَ اَنْ يُناوِلَكَ لُقْمَةً وَتُناوِلَهُ .

تَكِشْ — اَلْغايَةُ وَالْمَدىٰ فِى كُلِّ شَىْءٍ .

تَكِشْ — مِنْ اَسْماءِ الرِّجالِ .

جَبِشْ — مِنْ اَوْلادِ الْمَعْزِ اِذا اَتىٰ عَلَيْهِ سِتَّةُ اَشْهُرٍ .

جَقُشْ — اَلَّذِي يُسَوِّي الصُّفُوفَ فِى الْحَرْبِ وَيَزَعُ الْجُنْدَ عَنِ الظُّلْمِ .

جِقِشْ — اَلْمَنْفَعَةُ . يُقالُ «اُلْ اِيشْتا جِقِشْ يُوقْ» مَعْناهُ لا مَنْفَعَةَ فِى ذٰلِكَ الْعَمَلِ .

جَلِشْ — اَلْمُصارَعَةُ .

سُرُشْ — اِسْمُ ما شُوِىَ مِنَ الْحِنْطَةِ فِى سَنابِلِها قَبْلَ اَنْ يَشْتَدَّ الْحَبُّ فَيُنْسَفُ ثُمَّ يُؤْكَلُ .

سِقِشْ — اَلزَّحْمَةُ وَالتَّصادُمُ . سُكُشْ — اَلسَّبُّ وَالتَّسابُّ مَعاً .

سُكُشْ — بِالْكافِ الرَّكيكَةِ ما يَصْلُحُ لِلشِّواءِ مِنَ الْجِداءِ وَالْحُمْلانِ بِالْغُزِّيَّةِ .

سِكِشْ — اَلْمُجامَعَةُ .

قَبِشْ — اَلْاِنْتِهابُ وَالْاِخْتِلاسُ . قَبُشْ — اِسْمُ مَوْضِعٍ بِاَزْغُو .

قَجِشْ — اَلْمُنافَرَةُ وَالْمُطارَدَةُ بَيْنَ الْقَوْمِ . وَفِي الْمَثَلِ « قَجِشْ بِلْسا قيا كُرْماسْ » مَعْناهُ إِذا وَقَعَ النِّفارُ وَالْهَزاهِزُ بَيْنَ الْقَوْمِ فَلا يُعَرِّجُ أَحَدٌ عَلَى أَحَدٍ .

قُجُشْ — اَلْمُعانَقَةُ . قَدَشْ — اَلْقَريبُ مِنَ الْاِخْوانِ .

قَدِشْ — اَلسَّيْرُ الَّذي يُقَدُّ مِنْ جُلودِ الْجُزُرِ .

قَرِشْ — اَلشِّبْرُ . يُقالُ « بيرْ قَرِشْ » أَيْ شِبْرٌ واحِدٌ .

قُغُشْ — هُوَ جِلْدُ الْجُزُرِ الْمَدْبوغُ وَغَيْرُ الْمَدْبوغِ .

قُغُشْ — اَلْمَثْعَبُ وَالْميزابُ .

قُغُشْ — هُوَ مَثْعَبُ الطّاحونِ . يُقالُ « تكِرْمانْ قُغُشي » .

قُغُشْ — هُوَ طَريدَةُ النَّبّالِ . قَمِشْ — اَلْقَصَبُ .

كَجِشْ — هُوَ مَعْبَرُ النَّهْرِ وَالْوادي . وَيُقالُ فِي الْمَثَلِ « اُلْ كَجِشْني

سُوفْ إِلَتِي » اَىْ اَنَّ اَلْماءَ وَاَلْسَيْلَ قَدْ اَذهَبَ بِذٰلِكَ اَلْمَعْبَرِ . وَهٰذا
يُضْرَبُ فِى اَمْرٍ مَضٰى فَلا يُدْرَكُ .

كَرِشْ — رَأْسُ كُلِّ جَبَلٍ يُصْعَدُ عَلَيْهِ . بِالْغُزِّيَةِ .

كَرِشْ — هُوَ كاهِلُ اَلْفَرَسِ . وَفِى اَلْمَثَلِ « كَرِشْ يَغري اُغْلُقا قَلِيرْ »
مَعْناهُ اَنَّ دَبَرَ اَلكاهِلِ يَبْقٰى مِيراثاً لِلاِبْنِ . لِاَنَّهُ مَجْمَعُ اَلْمَفاصِلِ
وَلا يَنْدَمِلُ سَرِيعاً . يُؤْمَرُ بِالتَوَقّى عَنْهُ .

كَرِشْ — اَلْمُقاوَمَةُ فِى اَلْجادَلَةِ .

كُرُشْ — اَلْمُناظَرَةُ بِالاَلْحاظِ لا بِالاَلْفاظِ .

كِرِشْ — اَلدَخْلُ . وَهُوَ ما دَخَلَ مِنْ ضَيْعَةِ اَلْرَجُلِ .

كَرِشْ — اَلْجادَلَةُ . يُقالُ « ناَلَكْ كَرِشْتِنِكْ » مَعْناهُ لِمَ جادَلْتَ .
يُقالُ لِلذَهابِ وَاَلْمَجِئِ « كَلِشْ بَرِشْ » . وَمِنْهُ يُقالُ لِبَيْتِ اَلْضِيفانِ
« كَلِشْ لِكْ بَرِشْ لِغْ اَفْ » اَىْ بَيْتُ ذَهابٍ وَمَجِئٍ .

كُمُشْ — اَلْفِضَّةُ . وَقالَ

اَلْبْ اَرَنْ بِى اُذْدُمْ * بِيُنِنْ اَنِكْ قَدِزْدِمْ
اَلْتُنْ كُمُشْ يُذْزُدِمْ * سُوسِى قِلِنْ كِيمْ اُتازْ

يَصِفُ حَرْباً وَيَقُولُ فَرَّقْتُ جُنْدَ اَلعَدُوِّ . وَلَوَيْتُ عُنُقَ كَبْشِ

اَلْقَوْمِ . حَتَّىٰ حَمَلْتُ اَلذَّهَبَ وَالْفِضَّةَ اَلَّتِى فِى خِزَانَتِهِ . فَمِنْ كَثْرَةِ اَلْجُنْدِ لَمْ اَكَدْ اَعْبُرُ .

كُمُشْ — اَلدِّرْهَمُ . لِاَنَّ فِيهِ فِضَّةً .

كُمُشْ — مِنْ اَسْمَاءِ اَلْاِمَاءِ .

(غ) بَتِيغْ — اَلْعَمِيقُ مِنَ اَلنَّهَرِ وَغَيْرِهِ .

بَجِغْ — اَلْمِيثَاقُ وَالْعَهْدُ . يُقَالُ « اُلْ مَنِكْ بِرْلا بَجِغْ قِلْدِي » اَىْ اَنَّهُ عَاهَدَ مَعِى .

يُقَالُ « اُلْ بَرِغْ بَرْدِي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ ذَهَبَ ذَهَاباً وَلَمْ يُعَرِّجْ عَلَىٰ شَىْءٍ .

بَرِغْ — اَلشَّىْءُ اَلْمُنْتِنُ . يُقَالُ ذٰلِكَ فِى اَلْاِزْدِوَاجِ « سَسِغْ بَرِغْ » .

بَسِغْ — هُوَ مَحَلُّ اَلتَّبْيِيتِ وَالْاَخْذُ عَلَىٰ غِرَّةٍ . يُقَالُ « اُلْ اَنِى بَسِغْدَا تُتِّى » اَىْ اَنَّهُ اَخَذَهُ فِى اَوَانِهِ بَيَاتاً .

بُسُغْ — اَلْكَمِينُ .

بُشُغْ — اَلْاِذْنُ مِنَ اَلسُّلْطَانِ لِلرَّسُولِ اَلَّذِي بُعِثَ اِلَيْهِ بِالْقُفُولِ . وَالْجَائِزَةُ اَلَّتِى تُدْفَعُ اِلَيْهِ اَيْضاً تُسَمَّىٰ بِذٰلِكَ . وَهٰذَا كَمَا اَنَّ اَلسُّفْرَةَ فِى اَلْاَصْلِ طَعَامٌ يُتَّخَذُ لِلْمُسَافِرِ ثُمَّ سُمِّيَ اَلْجُلَيْدَةُ اَلَّتِى يُجْعَلُ فِيهَا اَلطَّعَامُ سُفْرَةً . كَذَا هٰذَا . وَكَذٰلِكَ اَلْقَرِيبُ اِذَا جَاءَ اِلَىٰ قَرِيبِهِ مِنْ بَعِيدٍ

فَفِي وَقتِ رُجُوعِهِ يَتَخِذُ دَعْوَةً فَيَدْعى الاقارِبُ وَغَيْرُهُمْ ثُمَّ يُؤذَنُ لَهُمْ بالرُّجوعِ مَعَ هَدايا اِلَى الاقارِبِ . يُسَمّى ذٰلِكَ « بُشُغْ اشِي » اَىْ طعامُ الاذنِ .

بِشِغْ اَشْ — اَيِ الطعامُ المَطبُوخُ . وَكُلُّ شَيْءٍ مَطبُوخٍ كَذٰلِكَ . وَمِنْهُ يُقالُ لِلآجُرِّ « بِشِغْ كَرْبِجْ » اَىْ لَبِنٌ مَطبُوخٌ .

بِشِغْ سُجُوكْ — شَرابٌ مَطبُوخٌ .

بَقِغْ — اَلنَّظْرَةُ . يُقالُ مِنْهُ « اَنِكْ بَقِغي كُزْ » اَىْ اَبصِرْ نَظْرَتَهُ . وَقَصْدِي فِى الكِتابِ اَنْ لااَذْكُرَ مِثْلَ هٰذا مِنَ المَصادِرِ اِلّا اَنْ يَكُونَ كَثِيرَ الاسْتِعْمالِ .

وَيُقالُ « بُشُغْ بُشْدِي » اَىْ اَنَّهُ ضَجِرَ ضَجَراً .

تَبُغْ — اَلخِدْمَةُ .

تَبُغْ — اَلطاعَةُ . يُقالُ مِنْهُ « تَنْكري تَبُغي » اَىْ طاعَةُ اللهِ عَزَّ وَجَلَّ .

تُغُغْ — اَلرَّهْنُ . تُغُغْ — اَلاخْذُ . وَهُوَ السَّعْفَةُ مِنَ الجِنِّ . يُقالُ « اَنِكْ تُغُغي بارْ » اَىْ بِهِ سَعْفَةٌ .

تِدِغْ — اَلحَظْرُ عَنِ الشَّيْءِ وَالمَنْعُ . تَرِغْ — اَلزَّرْعُ . اِسْمٌ جامِعٌ . تَرِغْ — اَلحِنْطَةُ عِنْدَ عامَّةِ التُّرْكِ وَالدُّخْنُ خاصَّةً عِنْدَ الغُزِّيَّةِ . وَهٰذا خَطأٌ . وَهُمْ يُسَمُّونَ الحِنْطَةَ « اَشْلَقْ » .

تُرُغْ — اَلوَزَرُ . وَهُوَ المَعْقِلُ فِى الجِبالِ .

تُوغ — اِسْمٌ يَنْطَلِقُ عَلَى الْخَيْلِ . يُقالُ « بُواُغْلانغ بيرْ تُوغقا آلدِمْ »
اَىْ اِشْتَرَيْتُ هٰذا الْعَبْدَ بِفَرَسٍ. وَقَدْ يَقَعُ عَلَى الْاِبِلِ وَالْبَقَرِ مُسْتَعارًا .
تُوغ آتْ — اَلْفَرَسُ الْكُمَيْتُ .
تُوغ آرْتْ تِيزْ — اِسْمُ مُصْطافِ كاشْغَرْ .
جَقِغْ — هُوَ عَذَبَةُ السَّوْطِ . سَبغ — هُوَ كِسْرُ الْخِباءِ .
سَتِغْ — الْمُبايَعَةُ .
سِذِغْ — اَحَدُ ذَيْلَىِ الْقَباءِ اِلَى التَّلْبِيبِ مِنَ الْجانِبَيْنِ . يُقالُ مِنْهُ
« سِذِغْ يَبِيبْ اَلْتُرْدِي » اَىْ ضَمَّ اِلَى نَفْسِهِ جانِبَىِ الْقَباءِ وَجَلَسَ .
وَهٰذا يَكُونُ مِنَ النَّعْمَةِ .
سِذِغْ — هُوَ فُرَجُ الْاَسْنانِ بَيْنَ اللِّثاتِ . يُقالُ مِنْهُ لِمَنْ يُوعَزُ اِلَيْهِ
بِحِفْظِ السِّرِّ « بُو سُزْنِى سِذِغْدِنْ سِزِتْما » مَعْناهُ لاتُذِبْ هٰذا الْكَلامَ
مِنْ فُرَجِ اَسْنانِكَ . اَىْ لاتُبْدِ .
سَرِغْ — اَلْاَصْفَرُ مِنْ كُلِّ شَىْءٍ . وَيُقالُ لِلْاَصْفَرِ الْفاقِعِ « سَبْ
سَرِغْ » . وَيُقالُ لِلْمَرْاَةِ الصَّفْراءِ « سَرِغْ » مُطْلَقًا .
سَرِغْ سُوفْ — اَلصُّفارُ فِى الْبَطْنِ . وَيُقالُ « سَرِغْ سَرِغْ »
فِى الْاِزْدِواجِ . لِلْاَصْفَرِ .
سُرُغْ — هُوَ نِشْدانُ الضّالَّةِ . يُقالُ « سُرُغْ قِيلْدِي » اَىْ نَشَدَ الضّالَّةَ .

جَلِغ — نِشْدانُ الضالَّةِ اَيضاً . وَكَذٰلِكَ إِذا بَدا مُهِمٌّ لِلْاُمَراءِ يَبْعَثُونَ الْخَبَرَ إِلىٰ اَهْلِ الْقُرىٰ وَالْوَبَرِ لِيَأْتُوهُ .

قَبُغ — اَلْبابُ . قَتِغ — اَلصُّلْبُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

قَدِغ — اَلْخِياطَةُ الْمُؤَكَّدَةُ .

قُدُغ — اَلْبِئْرُ . وَفِى الْمَثَلِ « قُدُغدا سُوف باذ اِتْ بُرْنى تَكماس » مَعْناهُ فِى الْبِئْرِ ماءٌ إِلَّا اَنَّهُ لايَصِلُ اَنْفُ الْكَلْبِ إِلَيْهِ . يُضْرَبُ فِيمَنْ يُرِيدُ اَمْراً لايَنالُهُ اَوْ يَرىٰ طَعامَ غَيْرِهِ فَيَشْتَهِيهِ وَلا يَجِدُهُ .

قِدِغ — جانِبُ كُلِّ شَيْءٍ مِنْ بَحْرٍ اَوْ نَهْرٍ اَوْ وادٍ . وَكَذٰلِكَ خِيارُ كُلِّ شَيْءٍ . يُقالُ « اِرِق قِدِغى » اَىْ شَطُّ النَّهْرِ . وَيُقالُ « اَيق قِدِغى » اَىْ شَفِيرُ الْقَصْعَةِ . « ياز قِدِغى » اَىْ شَفا الْجُرُفِ .

قُرُغ اَف — اَلْبَيْتُ الْخالِى مِنَ النّاسِ . وَكَذٰلِكَ إِذا خَلا مِنَ الْاَمْتِعَةِ . وَيُقالُ « قُرُغ الْما » اَىِ الْجَرَّةُ الْيابِسَةُ . وَالاَصْلُ فِيهِ اَنَّ كُلَّ ظَرْفٍ إِذا خَلا عَمّا فِيهِ يُسَمّىٰ « قُرُغ » .

قُرُغ — اَلْيابِسُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . وَالْاُولىٰ راجِعَةٌ إِلىٰ هٰذا .

قُرِغ — اَلْحِمىٰ لِلْاُمَراءِ وَغَيْرِهِمْ . وَكُلُّ مَكانٍ مَحُوزٍ فَهُوَ « قُرِغ » .

قَسِغ — اَلشَّحْرُ . وَهُوَ داخِلُ الْفَمِ يَمِيناً وَشِمالاً .

قِسِغْ — اَلْحَبْسُ وَالضِّيقُ . يُقالُ « اُلْ بَكْ قِسِغِنْدا قَلْدِي » اَىْ اَنَّهُ بَقِيَ فِى حَبْسِ الْاَمِيرِ وَمُطالَبَتِهِ اِيّاهُ فِى اَمْرٍ .

قُسِغْ — اَلْقُياءُ . يُقالُ « اَبِى قُسِغْ تُتّى » اَىْ اَخَذَهُ الْقُياءُ .

قُشُغْ — اَلشِّعْرُ وَالرَّجَزُ وَالْقَصائِدُ . وَقالَ

تَرْكَنْ قَتُنْ قُتِيشْكا تَكْزْ مَنْدِنْ قُشُغْ

اَيْغِلْ سِزِنْكْ تَبْغُجِى اُتْنُرْ يَنْكِى تَبُغْ

يَقُولُ بَلِّغِ الْخاتُونَ الْمَلِكَةَ مِنِّى قَصِيدَةً وَقُلْ اِنَّ خادِمَكِ يُهْدِى اِلَيْكِ بِخِدْمَةٍ جَدِيدَةٍ .

قَقِغْ — اَلْغَضَبُ وَالْمُراغَمَةُ . يُقالُ مِنْهُ « مَنْ اَنِكْ قَقِغِنْدا بُو اِيش قِلْدِمْ » مَعْناهُ اَنِّى فَعَلْتُ هٰذا الْاَمْرَ رَغْماً لَهُ .

قَمُغْ — حَرْفٌ وَمَعْناهُ الْكُلُّ . يُقالُ مِنْهُ « قَمُغْ كِشِى تُوزْ اَزْماسْ » مَعْناهُ لَيْسَ كُلُّ النّاسِ بِسَواءٍ .

قَنِغْ — اَلْاَرْيَحِيَّةُ . وَقالَ

تُنْجِى يَغَزْ بُلِيتِى اَلْتُنْ تَمَزْ اَرِغْ

اَقْسا اَنِنْكْ اَقِينِى قَنْدِى مَنِكْ قَنِغْ

يَصِفُ جُودَ الْمَلِكَةِ وَيَقُولُ بِاَنَّ سَحابَةَ جُودِها تُمْطِرُ الذَّهَبَ

الخالِص . فلوسال علىَّ مِنْ سَيْلِها تَمَّ نَشاطي وَدَوِيتُ مِنَ السُرُورِ .

(ق) بُتق — الغُصْنُ وَالشُعْبَةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

بُتق — القِرْبَةُ الصَغِيرَةُ . بِلُغَةِ كاشغر .

بُتق — القِرْبَةُ الَّتِي يُنْزَعُ جِلْدُ رِجْلِ الفَرَسِ فَيُتَّخَذُ مِنْها القِرْبَةُ لِيُحْقَنَ فِيها الآمِصُ وَغَيْرُهُ .

بُتَق — الغُصْنُ أَيْضاً . فِي لُغَةٍ . بِنَصْبِ التاءِ وَكَسْرِها . وَقالَ

كِمْ أَيِبْ إِشْتِزْ قُلاقْ ✱ أَيْ أَقِي أَزْتُجْ بُتاقْ

يَقُولُ أَيُّ أُذُنٍ سَمِعَتْ وَمَنْ قالَ بِأَنَّ بِنْتَ القَمَرِ غُصْنُ العَرْعَرِ .

يَصِفُ الجارِيَةَ . يُشَبِّهُ وَجْهَها بِالقَمَرِ وَقَدَّها بِالغُصْنِ .

بُجُق — كُلُّ شَيْءٍ مَقْطُوعٍ . وَمِنْهُ يُقالُ لِنِصْفِ كُلِّ شَيْءٍ « بُجُق » .

يُقالُ « بُجُق يَرْماق » أَيْ نِصْفُ دِرْهَمٍ .

بِذِق — السُنْبُلَةُ .

بَرَق — كَلْبٌ أَهْلَبُ . وَالتُرْكُ تَزْعُمُ أَنَّ النَسْرَ إِذا تَقَشَّمَ وَأَسَنَّ يَبِيضُ بَيْضَتَيْنِ فَيَحْضُنُهُما فَيَخْرُجُ مِنْ إِحْدَيْهِما هٰذا الكَلْبُ الَّذِي يُسَمَّى « بَرَق » . وَهُوَ أَسْرَعُ الكِلابِ عَدْواً وَأَحْفَظُها لِلصَيْدِ . وَيَخْرُجُ مِنَ الأُخْرَى فَرْخاً فَذٰلِكَ آخِرُ فِراخِهِ .

بُرِقْ — اَلسِيرَةُ وَالعِشْرَةُ مَعَ النَّاسِ . يُقالُ « بكْ بُرُقى نَنكْ » اى كيفَ سيرَةُ الأميرِ .

بُرِقْ — إسْمُ الرَّجُلِ الذي يُنزِلُ الاكابِرَةَ فى مَراتِبِهِمْ عِنْدَ المَلِكِ . وَاَصْلُهُ « بُيُرُقْ » وَمَعْناهُ الامْرُ . لِانَّهُ يَأمُرُهُمْ بِذلِكَ .

بُزُقْ اَقْ — اَلبَيْتُ المُنْهَدِمُ . وَكَذلِكَ كُلُّ شَيْءٍ مَكْسُورٍ مُنْهَدِمٍ فَهُوَ « بُزُقْ » .

بَشَقْ — هُوَ نَصْلُ السَّهْمِ وَسِنانُ الرُّمْحِ .

بَشَقْ — اَلمِكْعَبُ . بِلُغَةِ جِكِلْ . وَالغُزِّيَّةُ وَقِفْجاقْ تَزِيدُ فِيها المِيمَ فَتَقُولُ « بَشْمَقْ » . وَمِثْلُ هذا يَجُوزُ فِى العَرَبِيَّةِ يُقالُ « تَمَدْرَعَتِ المَرْأَةُ » وَاَصْلُهُ « تَدَرَّعَتْ » مِنَ الدِّرْعِ . وَيُقالُ « تَمَسْكَنَ الرَّجُلُ » وَاَصْلُهُ « تَسَكَّنَ » مِنَ السُّكُونِ .

بُشَقْ اَرْ — اَلرَّجُلُ الضَّجُورُ . بِالغُزِّيَّةِ . وَغَيْرُهُ .

بِشِقْ اَتْ — اَللَّحْمُ المَطْبُوخُ وَغَيْرُهُ . لُغَةٌ يَغْمَا فِى « بِشِغْ » .

بَلِقْ — اَلسَّمَكُ . وَفِى المَثَلِ « بَلِقْ سُفْدا كُوزِي تَشْتِنْ » مَعْناهُ اَنَّ السَّمَكَ فِى الماءِ وَعَيْنُهُ خارِجٌ . يُضْرَبُ لِمَنْ يَتَغافَلُ عَنْ شَيْءٍ وَهُوَ داهٍ فِيهِ .

بَلِقْ — اَلطِّينُ . بِلُغَةِ اَرْغُو وَبَعْضِ الغُزِّيَّةِ . وَبَعْضُ اَرْغُو يَقُولُونَ

« بالق » بثلاثِ سواكِنَ . ولا يجتمعُ في لغةِ التركِ إلاّ ساكنانِ .
وفي كلامِ أهلِ ارغو ركّة .
بَلِقْ — الحِصْنُ والمدينةُ بلغةِ الجاهليّةِ الجهلاءِ وبلغةِ أُيغُرْ .
ومنهُ سُمِّيَتْ « بيش بَلِقْ » وهي أكبرُ بلادِ أُيغُرْ . ومعناهُ خمسُ
بلادٍ . وكذلكَ يُقالُ لِبَلْدةٍ لهم أُخرى « يَنْكي بَلِقْ » أي بَلْدةٌ جديدةٌ .
بُلَقْ آتْ — الأدكُ من الخيلِ .
بُلَقْ — جيلٌ من التركِ سباهُمْ قِفجاقْ ثمَّ رزقهمُ اللهُ عزَّ وجلَّ
الخلاصَ وكانوا يُسمَّوْنَ « الكابُلاقْ » . يُمدُّ ويُقصرُ .
بُقْ — القُطْنُ . بالغزّيّةِ .
تُبِقْ — الكُرةُ التي تُضربُ بالمحاجنِ .
تُبِقْ سُنكوكْ — الكُرْدوسُ من الطعامِ .
تُتُقْ — الخصِيُّ والمجبوبُ معاً .
تُرُقْ — المهزولُ من كلِّ شيءٍ .
أَرُقْ تُرُقْ — إسمُ عقبةٍ بينَ كاشغرْ وفرغانةَ .
تُزَقْ — الفخُّ والحِبالةُ التي يُصادُ بها . وقالَ

إِكْلَدي مانِكْ آذاقْ * كُزْمَذِبْ أُغْري تُزاقْ
إِكْلَدِمْ آنَدِنْ أُزاقْ * آمْلَكِلْ آمْدي تُزاقْ

يَقُولُ وَطِئَتْ رِجْلِي غِرَّةً خَبًا مَدْفُونًا تَحْتَ الأَرْضِ فَمَرِضْتُ مِنْهُ طَوِيلاً . فَعالِجِينِي يا مَلِيحَةُ .

تُزَقْ ـ كَلِمَةٌ يَقُولُها الرَّجُلُ لِحَبِيبَتِهِ إذا اسْتَمْلَحَها . وَهُوَ مُقَيَّدٌ بِالْياءِ « تُزَقِي » .

تَشَقْ ـ اَلْخُصْيَةُ . وَبِهِ يُسَمَّى الذَّكَرُ « تَشَقْ » لِقُرْبِ أَحَدِهِما مِنَ الآخَرِ .

تُشُقْ ـ مِنْ أَسْماءِ الرِّجالِ .

تَنُقْ ـ اَلشّاهِدُ .

جَبَقْ ـ اِسْمُ نَوْعٍ مِنَ السَّمَكِ صِغارٌ يَكُونُ بِبُحَيْرَةِ التُّرْكِ . وَبِهِ يُسَمَّى الرَّجُلُ النَّذْلُ « جَبَقْ أَرْ » أَيْ رَجُلٌ نَذْلٌ . يُشَبَّهُ بِهِ .

جِبِقْ ـ اَلْقَضِيبُ الرَّطْبُ مِنَ الأَغْصانِ .

جُجُقْ ـ اَلْخِنَّوْصُ .

جَرُقْ ـ اَلْحِذاءُ . وَفِي الْمَثَلِ « يَذاغْ أَتِي جَرُقْ . كُوجِي أَزُقْ » مَعْناهُ أَنَّ فَرَسَ الرّاجِلِ الْحِذاءُ وَقُوَّتَهُ بِالزّادِ . يُضْرَبُ لِمَنْ يُؤْمَرُ بِأُهْبَتِهِما كَيْلا يَخْفَى وَلا يَضْعُفَ .

جَرُقْ ـ اِسْمُ جِيلٍ مِنَ التُّرْكِ سُكّانُ « بَرْجُقْ » . وَهِيَ بَلْدَةُ أَفْراسِيابَ الَّتِي حَبَسَ فِيها « بِتَرَنْ » اِبْنَ « بُخْتُ نَصَّرْ » .

جُلَقْ — اَلاَقطَعُ .

جُلِقْ — طائِرٌ في الْماءِ مُبَلَّقٌ عَلى قَدرِ الفاخِتَةِ .

جُمَقْ — اَلعَصا . جُمَقْ — اَلْمُسْلِمُ عِنْدَ أُيغُرْ وَعامَّةِ الْكَفَرَةِ . يُقالُ «جُمَقْ اَري» اَيِ الرَّجُلُ مِنَ الْمُسْلِمِينَ .

جَنَقْ — اَلْمَخْرُوطُ مِنَ الْخَشَبِ . نَحْوُ الْمَمْلَحَةِ وَغَيْرِها .

جَنَقْ — اَلْقَصْعَةُ . عِنْدَ الْغُزِّيَّةِ .

سَجُوقْ نانكْ — اَلشَّيْءُ الْمَنْثُورُ . سُذُقْ — اَلْبُزاقُ .

سِرُقْ — اَلْصَقْبُ . وَهُوَ عَمُودُ الْخِباءِ .

سَسِقْ — اَلْخَزَفُ . بِلُغَةِ أَجْ وَماوالاها .

سُسِقْ — اَلدَّلْوُ . في لُغَةٍ . سَمِعْتُها .

قَبَقْ — جَفْنُ الْعَيْنِ . يُقالُ «كوز قَبَقِي» .

قَبَقْ — اَلدُّبّاءُ . وَهُوَ الْقَرْعُ الَّذي يُؤْكَلُ رَطْباً .

قَبَقْ — عُذْرَةُ الْعَذْراءِ . يُقالُ «قِيزْ قَبَقِي سِيدي» اَيْ اِفْتَضَّ الْجارِيَةَ .

قَتِقْ — اَلْصِبْغُ الَّذي يُجْعَلُ في تُتْماجْ . نَحْوُ الْخَلِّ وَالرّائِبِ .

قَتِقْ — اَلْمِزاجُ في كُلِّ شَيْءٍ .

يُقالُ «بِرْ قُجُقْ بُوزْ» اَيْ اِضْبارَةٌ مِنْ كِرْباسٍ وَغَيْرِهِ .

قَذِقْ — هُوَ نَقِيرُ الْخَشَبِ . بِلُغَةِ اَرْغُو .

قَرَق — اَلْمُقْلَةُ . «قرا قَرَق» سوادُ العَيْنِ . «اُرُنك قَرَق» بياضُ العَيْنِ . «اُوتْ قَرَق» ناظِرُ العَيْنِ .

قِرْق اَز — اَلرَّجُلُ الاَشَلُّ . ثُمَّ يُقالُ «قِرْق اَذَق» اَيِ الرَّجُلُ الاَغسَمُ .

قَزُق ارِق — اَلنَّهْرُ الْمَحْفُورُ وغَيْرُهُ .

قَسُق — شَيْءٌ كَالرَّاوِيَةِ يُتَّخَذُ مِنْ جِلْدِ الفَرَسِ يُحْقَنُ فيهِ اللَّبَنُ وَالآمِصُ .

قَسُق — لِحاءُ كُلِّ شَجَرَةٍ . وَاَصْلُهُ «قاس» . وَالْقافُ زِيادَةٌ .

قُسِق — اَلْجَلَوْزُ . وَبِهِ يُسَمَّى الاِماءُ . قَشَق — اَلْخَلْفاءُ .

قَشُق — اَلْمِلْعَقَةُ . وَفِي الْمَثَلِ «قُرُق قَشُق اَغِزقا يَرماس . قُرُغ سُوز قُلاقا يَقِشماس» مَعْناهُ اَنَّ الْمِلْعَقَةَ الْيابِسَةَ لا تُوافِقُ الْفَمَ . وَالْكَلامَ الَّذي لا مَنْفَعَةَ فيهِ لا يَقْرُبُ مِنَ الاُذُنِ . يُضْرَبُ فيمَنْ يُؤْمَرُ بِالنَّيْلِ اِلى مَنْ عِنْدَهُ حاجَتُهُ .

قَفُق اَرْت — اِسْمُ عَقَبَةٍ بَيْنَ كاشْغَرْ وَاُوزْجَنْد .

قُفُق نانك — كُلُّ شَيْءٍ اَجْوَفَ . قُفُق — اَلْمَثانَةُ .

قُفُق — نُخالَةُ الْجاوَرْسِ وَالدُّخْنِ . قَلِق — اَلْهَواءُ .

قُلَق — اَلاُذُنُ . وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ «قُلْخاق» . وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ «قُلْقاق» . وَالاَوَّلُ اَصَحُّ .

قُلَق تُون — ثَوْبٌ قَصيرُ الْكُمَّيْنِ .

قِلِق — اَلسِيرَةُ وَالعِشْرَةُ مَعَ النَاسِ . وَقَدْ يُسَكَّنُ اللامُ فَيُقالُ « قِلْقْ » .
قُمق — اِسْمُ رَجُلٍ مِنَ الأُمَراءِ صاحَبْتُهُ حِيناً .
قُمق — رَوْثُ الفَرَسِ خاصّاً .
قَنَقْ — اَلدَواةُ بِلُغَةِ اَرْغُو وَبُلغارْ . بِاِبْدالِ اليَاءِ نُوناً .
قُنُقْ — اَلضَيْفُ . وَقالَ

بَرْدي اَرِنْ قُنُقْ بُلُبْ قُشْقا سَقاز
قَلْدي اَلِغْ اُيِقْ كُرُبْ اَقْنِي يِقاز

يَقُولُ ذَهَبَ الَّذِينَ عَدُّوا الضَيْفَ جِدّاً وَبَقِيَ الذِينِ إذا رَأَوُا الخَيالَ نَقَضُوا اَخْبِيَتَهُمْ كَيْلا يَنْزِلَ عَلَيْهِ .
قُنَقْ — اَلجاوَرْسُ . وَفِى المَثَلِ « قُنَقْ بَشِي سَذْرَكي يِيكْ » مَعْناهُ اَنَّ رَأْسَ الجاوَرْسِ إذا كانَ قَلِيلَ الحَبِّ يَكونُ اَجْدَى مِنْ اَنْ يَكُونَ كَثِيرَ الحَبِّ لِاَنَّ الحَبّاتِ إذا قَلَّتْ اِكْتَنَزَتْ وَكَبُرَتْ وَإذا كَثُرَتْ اِنْدَقَّتْ وَصَغُرَتْ . يُضْرَبُ لِمَنْ يَطْلُبُ قِلَّةَ الزَحْمَةِ لِيَصِلَ إلى مُرادِهِ وَسِيادَتِهِ .
(كَ) بِتِكْ — اَلكِتابُ . بِتِكْ — اَلكِتابَةُ . وَهُوَ مَصْدَرٌ اَيْضاً . يُقالُ مِنْهُ « اَنِكْ بِتِكي بِلْكُولُكْ » اَىْ كِتابَتُهُ ظاهِرَةٌ .
بِتِكْ — اَلعُوذَةُ . بِالغُزِّيَّةِ .

بِجَكْ — اَلسِكّينُ . وَفِي الْمَثَلِ « بَجايِنَكْ بِجاكْ اَرْسا اُوزِسابِنْ يُومامَنْ » مَعْناهُ اَلسِكّينُ وَاِنْ كانَ حادّاً لايَقْدِرُ عَلىٰ قَطْعِ نِصابِ نَفْسِهِ . يُضْرَبُ هٰذا فِي داهٍ فِي اُمُورِ غَيْرِهِ فَاِذا حَزَبَهُ اَمْرُ نَفْسِهِ عَجَزَ عَنْهُ .

بَدُكْ — اَلْكَبِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . يُقالُ « بَدُكْ تِبِي » اَيْ اِبِلٌ كَبِيرٌ .

بُرُكْ — كُلُّ خَيْطٍ مُدَوَّرٍ . نَحْوُ رَأْسِ الْخَرِيطَةِ وَخَدَمَةِ السَّراوِيلِ وَنَحْوِهِ .

بَزَكْ — اَلنَقْشُ فِي لُغَةٍ .

بَزِكْ — اَلرِعْدَةُ . يُقالُ مِنْهُ « اُلْ بَزِكْ بَزْدِي » اَيْ اَنَّهُ اِرْتَعَدَ رِعْدَةً .

يُقالُ « اُلْ قُلِنْ بُسُكْ بُسْدِي » اَيْ اَنَّهُ اِتَّخَذَ لِعَبْدِهِ الْكَمِينَ . وَكَذٰلِكَ اِذا ضَرَبَ ضَرْباً .

بُلُكْ — اَلطائِفَةُ مِنْ كُلِّ حَيَوانٍ . يُقالُ مِنْهُ « بِيرْ بُلُكْ قُوىْ » اَيْ قَطِيعٌ مِنْ غَنَمٍ . وَيُقالُ « بِيرْ بُلُكْ كِشِي » اَيْ طائِفَةٌ مِنَ النّاسِ وَهٰذا اِسْمُ جَمْعٍ بِمَنْزِلَةِ الْقَوْمِ وَالْاِبِلِ .

بِلَكْ — هُوَ مِفْصَمُ الْيَدِ .

بَلَكْ — اَلْهَدِيَّةُ الَّتِي يَأْتِي بِها الْمُسافِرُ لِاَقارِبِهِ . اَوْ تُبْعَثُ مِنْ بُقْعَةٍ اِلىٰ اُخْرىٰ .

بَلِكْ — فَتِيلَةُ السِّراجِ . بَلِكْ — اَلْمِسْبارُ .

بِلِكْ — اَلْعِلْمُ . يُقالُ مِنْهُ « بِلِكْ اُكْرَنْ » اَىْ تَعَلَّمِ الْعِلْمَ .

بِلِكْ — اَلْحِكْمَةُ . يُقالُ مِنْهُ « اُزاقِى بِلْكالاز » اَىِ الْحُكَماءُ الْمُتَقَدِّمُونَ . بِلِكْ — اَلْعَقْلُ . يُقالُ فِى الْمَثَلِ « اُغلان بِلِكْ سِزْ » اَىْ لا عَقْلَ فِى الصِّبْيانِ .

بَنْكْ — اَلْحَبَّةُ . بِلُغَةِ اَرْغُو وَفِى بَعْضِ اللُّغَةِ . بَنْكْ — الْفَلْسُ .

تَبُكْ — شَىْءٌ يُصاغُ مِنَ الْاُسْرُفِ كَهَيْئَةِ فِلْكَةِ الْمِغْزَلِ فَيُجْعَلُ فِيهِ شَعْرُ الْمَعْزِ وَغَيْرِهِ فَيَلْعَبُ بِهِ الصِّبْيانُ بِالرَّكْلِ .

وَيُقالُ « اَلْ فُلِنْ تَبِكْ تَبْدِى » اَىْ اَنَّهُ رَكَلَ عَبْدَهُ بِرِجْلِهِ اَىْ رَكْلَةً .

يُقالُ « باشْ تِبِكْ تِبِى » اَىْ اَمَضَّ الْجُرْحُ اَىَ اِمْضاضٍ . وَهٰذا اِنَّما يُسْتَعْمَلُ فِى حالَةِ التَّأْكِيدِ كَقَوْلِهِمْ « اَلْ اِرِكْ اُرْغْ اُرْدِى » اَىْ اَنَّهُ ضَرَبَ الرَّجُلَ ضَرْباً اَىَ ضَرْبٍ . وَقَوْلِهِمْ « اَلْ قِجْغْ قَجْدِى » اَىْ اَنَّهُ فَرَّ فِراراً اَىَ فِرارٍ .

تُتْكْ — هُوَ صُنْبُورُ الْاِداوَةِ وَنَحْوُهُ — تِتِكْ — هُوَ الطِّينُ .

تِرِكْ — اَلْحَىُّ مِنَ الْحَيَوانِ كُلِّهِ .

تَزَكْ — رَوْثُ الْفَرَسِ . وَفِى الْمَثَلِ « تَزَكْ قارْدا يَتْماسْ . اُذْ كُو اِسِيزْ

قَمَاسْ » مَعْنَاهُ اَلرَّوْثُ لاَ يَبْقَى تَحْتَ الثَّلْجِ لِحَرَارَتِهِ يُذِيبُ الثَّلْجَ فَكَذَلِكَ لاَ يَنْبَغِي اَنْ يُخْلَطَ الْجَيِّدُ بِالرَّدِيءِ اِذَا لَمْ يُجَانِسْهُ .

تَزِكْ — اَلنِّفَارُ بَيْنَ الْقَوْمِ . وَيُقَالُ « تَزِكْ كِشِي » لِلرَّجُلِ النَّفُورِ عَنِ الْاَمْرِ .

تِزِكْ — كُلُّ صَفٍّ مِنَ الشَّيْءِ . يُقَالُ « بِيرْ تِزِكْ تِرَاكْ » اَيْ صَفٌّ مِنَ الْجَوْزِ . وَيُقَالُ « بِيرْ تِزِكْ يِنْجُو » اَيْ نَظْمٌ مِنْ لُؤْلُؤٍ .

تَزِكْ — اَلْفَارِسِيُّ . بِزَايٍ بَيْنَ الْمَخْرَجَيْنِ .

تَشُكْ — اَلْاَدَرُ . وَفِي الْمَثَلِ « تَشُكْ سُفْدَا بَلْكُرَارْ » مَعْنَاهُ اِنَّمَا يَظْهَرُ اُدْرَةُ الْاَدَرِ عِنْدَ خَوْضِهِ فِي الْمَاءِ . يُضْرَبُ فِيمَنْ يَعْمَلُ عَمَلاً تُضَافُ فِيهِ فَيُقَالُ سَيَظْهَرُ حُسْنُ عَمَلِكَ وَضِدُّهُ اِذَا اَبْرَزْتَ الْعَمَلَ .

تَشِكْ — اَلْمَنْهُومُ وَهُوَ الَّذِي يَمْتَلِئُ بَطْنُهُ وَلاَ تَشْبَعُ عَيْنُهُ .

يُقَالُ لِلسَّاقِطِ الْكَسْلاَنِ « تُشُكْ كِشِي » .

تُشَكْ — اَلْفِرَاشُ . تِشَكْ — اَلثَّنِيُّ مِنَ الْغَنَمِ .

تُلَكْ — اَلْمُطْمَئِنُّ السَّاكِنُ . وَفِي الْمَثَلِ « اَجْ اِيڭَكْ . تُوقْ تُلَكْ » مَعْنَاهُ اَنَّ الْغَرْثَانَ عَجِلٌ اِلَى الطَّعَامِ . وَاَنَّ الشَّبْعَانَ مُطْمَئِنٌّ لاَ يُبَالِي اِذَا رَاثَ الْمَطْعُومُ . وَهٰذَا لِلْغُزِّيَّةِ .

تُلَكْ — وَقْتُ اِسْقَاطِ الدَّوَابِّ عَقَائِقَهَا . يُقَالُ « اَلْ قُوِي تُلاَ كِنْدَا

كَلدي » أيْ جاءَ في عَقيقَةِ الغَنَمِ . تِلِكْ — الثَّقْبُ .

تُكَكْ — لِحاءُ شَجَرِ الخِلافِ وَلِحاءُ القَضيبِ الرَّطْبِ يُنْزَعُ مِثْلَ الشَّبُّورِ وَيُرْمى بِهِ العُصْفُورُ بِالبَنادِقِ . وَكَذٰلِكَ يُتَّخَذُ مِنَ القَناةِ . لُغَةُ جِكِلْ .

جُبَكْ — فَيْشَلَةُ الصَّبِيِّ . جِبَكْ قَرغوى — اليُؤْيُؤُ .

جَتُكْ — الهِرَّةُ . بِالغُزِّيَّةِ . كوكْ جَتُكْ — الضَّيْوَنُ .

جَجَكْ — النَّوْرُ وَالزَّهْرُ . جكك — الخَصْبَةُ . بِلُغَةِ جِكِلْ .

جَرِكْ — صَفُّ الحَرْبِ . وَفي المَثَلِ « الْبْ جَرِكدا . بِلكا تِيرِكدا » مَعْناهُ أنَّ البَطَلَ يُجَرَّبُ يَوْمَ الحَرْبِ إِذا شُبَّ ضِرامُها . وَأنَّ عَقْلَ الحَليمِ يُجَرَّبُ في المَحْفِلِ .

جَرِكْ — قُبالَةُ كُلِّ شَيْءٍ . بِالغُزِّيَّةِ . وَوَقْتُ كُلِّ شَيْءٍ .

جُرُكْ — القُرْصُ . يُقالُ في دُعاءِ الجُدَرِيِّ « جِلِكْ جِلِكْ » .

جُنُكْ — شَجَرُ الدُّلْبِ . جُشُكْ — الرِّعيُ . بِالسُّغْدِيَّةِ .

دُلُكْ — الخَزَفُ الأعْنَقُ . وَهُوَ نَحْوُ الجَرَّةِ المَكْسُورَةِ الرَّأْسِ .

سِيَكْ — قُطْبُ الرَّحى وَهُوَ الحَديدَةُ الَّتي تَدُورُ عَلَيْها الطّاحُونُ .

سِبَكْ — القَصَبُ الَّذي يُوضَعُ في مَهْدِ الصَّبِيِّ لِيَبُولَ فيهِ .

سِدُكْ — البَوْلُ . أجْمَعُ .

سِذِكْ — اَحَدُجانِبَيِ القَباءِ مِنَ الجانِبَيْنِ . وَهُوَ اَحْسَنُ مِنْ «سِذِغْ» .

سُرُكْ — كُلُّ قَطيعٍ مِنَ الاَنْعامِ . يُقالُ «بِيرْ سُرُكْ قُويْ» اَىْ قَطيعٌ مِنْ غَنَمٍ وَغَيْرِها . وَقالَ

اُكُزْ سُرُكْ قُويْ تِبِي يَنْدي بِلا * يُمْزِلِيُو ازْكَنِ سُوتِنْ سَغاذْ

يَقُولُ مَنْ رُزِقَ قَطيعاً مِنَ الغَنَمِ وَالاِبِلِ وَرَعيلاً مِنَ الخَيْلِ فَيَجْمَعُها حَلَباً وَيَنْتَفِعُ بِها .

سُزُكْ سُوفْ — اَلماءُ الاَزْرَقُ الصافي . وَكَذٰلِكَ كُلُّ صافٍ نَحْوُ الياقُوتِ وَغَيْرِهِ فَهُوَ «سُزُكْ» . كُلُّ شَيْءٍ حُلَّ مِنْ وَثاقِهِ يُقالُ لَهُ «سَشُكْ» . يُقالُ «سَشُكْ اَتْ» اَىْ فَرَسٌ مُطْلَقٌ مِنَ الوَثاقِ .

سَقُكْ نانْكْ — اَلشَّيْءُ المَحْبُوبُ .

سِلِكْ اَزْ — اَلرَّجُلُ الظَّريفُ النَّقِيُّ الحَسَنُ اللَّطيفُ الكَلامِ .

شُبُكْ — اَلشَّماجُ . وَهُوَ ما يُرْمى مِنَ الفَواكِهِ بَعْدَ الاَكْلِ . وَالشّينُ مُبْدَلَةٌ مِنَ الجيمِ .

شُنُكْ — اَلدَّواةُ الَّتي تُتَّخَذُ مِنْ قَرْنِ البَقَرِ وَغَيْرِهِ .

شُنُكْ سَقالْ — اَلكَوْسَجُ . وَهُوَ مُشَبَّهٌ بِهِ .

يُقالُ لِلذَّنَبِ «شُنُكْ» . وَالشّينُ مُبْدَلَةٌ مِنَ الجيمِ .

كَبَكْ ــ النُخالَةُ. كَبَكْ بِنجو ــ اللُؤْلُؤُ الصغيرُ.

كَبَكْ ــ حَزازَةُ الرّأْسِ.

كُبُكْ ــ زَبَدُ الماءِ. كُبُكْ ــ طُفاحَةُ القِدْرِ.

كَجِكْ ــ اَلمَعْبَرُ. وَفي المَثَلِ «قيناز اُكز كَجك سيز بُلماس» مَعْناهُ اَنَّ الوادِيَ العَظيمَ الَّذي يَفُورُ ماؤُهُ لا يَكُونُ اِلّا اَنْ يَكُونَ لَهُ مَعْبَرٌ. يُضْرَبُ هٰذا في اَمْرٍ حارَ النّاسُ فيهِ فَيُقالُ لابُدَّ اِلّا اَنْ يَكُونَ لَهُ مَنْفَذٌ.

كَجَكْ ــ اَلاَلْيَتانِ وَرِدْفُ الاِنْسانِ.

كِجِكْ ــ الصَغيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ. كَذُكْ ــ اللِبادَةُ.

كَدُكْ ــ اَلغِفارَةُ مِنَ الرِيشِ.

يُقالُ لِلشُغْلِ وَالعَمَلِ «اِيش كُدُك» وَلا يُفْرِدُ «كُدُك» وَلٰكِنْ بِالاِزْدِواجِ.

كَرَكْ ــ حَرْفٌ وَمَعْناهُ «يَنْبَغي». وَهُوَ جَوابٌ لِقَوْلِ القائِلِ «كَرَكْمُو». مَعْناهُ «اَيَنْبَغي». فَيَقُولُ «كَرَكْ» اَيْ بَلىٰ.

كُرُكْ ــ هُوَ الجُلاجُ وَمِنْفاخُ الحَدّادِ.

كُزُكْ ــ في آلَةِ الحائِكِ الخُيُوطُ المُنْعَقِدَةُ بَعْضُها عَلىٰ بَعْضٍ. بِها يُفَرِّقُ السَدا الاَعْلىٰ مِنَ الاَسْفَلِ. وَكَذٰلِكَ لِناسِجِ الدِيباجِ وَغَيْرِهِ.

كَزِكْ ــ اَلحُمَّى الَّتي تَأْخُذُ الاِنْسانَ بِرِعْدَةٍ.

صَرِغْ كَزِكْ ــ اَليَرَقانُ.

كَزِكْ — اَلنَّوْبَةُ فِى الْعَمَلِ . يُقالُ مِنْهُ «سَنِكْ كَزِيكِينكْ كَلْدِي» اَىْ جاءَتْ نَوْبَتُكَ .

كَزِكْ — اَلْجُزْأَةُ يُقالُ «بُو اِيشْتا سَنْكا كَزِكْ كَراكْ» مَعْناهُ يَنْبَغِي لَكَ فِى هٰذا الْعَمَلِ الْجُزْأَةُ . وَمَعْناهُ الاَوَّلُ .

كُزْكْ — اَلْقَزَّعَةُ مِنَ الشَّعْرِ وَالصُّدْغُ . بِلُغَةِ اَرْغُو .

كَسَكْ — اَلْقِطْعَةُ مِنَ الشَّىْءِ . يُقالُ «بِيز كَسَكْ اَتْماكْ» اَىْ قِطْعَةٌ مِنْ خُبْزٍ .

كُفْكْ — بِالْكافِ الرَّكِيكَةِ غُضْرُوفُ الاَنْفِ .

كُفْكْ مُوشْ — اَلضَّيْوَنُ . بِلُغَةِ جِكِلْ .

كُلُكْ نانْكْ — اَلشَّىْءُ الْمُسْتَعارُ .

كُلُكْ — اَلظَّهْرُ . وَهُوَ كُلُّ دابَّةٍ يُمْكِنُ اَنْ يُحْمَلَ عَلَيْها .

كَمَكْ — نَسِيجٌ مِنْ قُطْنٍ مُنَقَّشٍ مُفَوَّفٍ يُتَّخَذُ مِنْهُ الدِّثْرُ . وَيُتَّخَذُ قِنْجاقْ مِنْهُ الْمَماطِرُ .

كُنَكْ — اَلرَّكْوَةُ .

مَرْكْ — هُوَ جُعْرُ الْكَلْبِ . بِزاىٍ بَيْنَ الْمَخْرَجَيْنِ . يُقالُ «اِتْ مَرْكِى» .

نَتَكْ — حَرْفُ اِسْتِفْهامٍ . وَمَعْناهُ «كَيْفَ» . يُقالُ مِنْهُ «نَتَكْ سَنْ» اَىْ كَيْفَ اَنْتَ .

نَجُكْ — حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ «لِمَ». يُقالُ مِنْهُ «نَجُكْ بَرْدِينْكَ» أَىْ لِمَ ذَهَبْتَ. بِلُغَةِ يَباقُو.

نَلُكْ — حَرْفٌ بِمَعْنَى «نَجُكْ». لِسائِرِ التُّرْكِ. وَمَعْنَاهُ «لِمَ».

نَرَكْ — حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ «لِما ذا يَنْبَغِي». يُقالُ «بُوسَنْكا نَرَكْ» أَىْ لِما ذا يَنْبَغِى لَكَ هٰذا. وَأَصْلُهُ «نا كَراكْ» فَحُذِفَ الأَحْرُفُ.

(ل) بَجَل — الْمَشْكاةُ مِنَ النِّساءِ وَالأَمْتَنُ مِنَ الرِّجالِ وَالخَيْلِ وَجَمِيعِ الحَيَوانِ.

بَشِلْ قُوىْ — الأَصْقَعُ مِنَ الغَنَمِ. فى لُغَةٍ.

بَدَلْ آرْتْ — إِسْمُ عَقَبَةٍ بَيْنَ أُجْ وَبَرْسغانْ. كَؤُودٌ.

تَسل — الْمَدى وَالْحَدُّ الَّذى يُوضَعُ فى ضَرْبِ الصَّوْلَجانِ. وَهُوَ قَلْبُ «تَلاسْ». كَما يُقالُ فى العَرَبِيَّةِ «مافِى الأَرْضِ عَلاقٌ وَلَعاقٌ» أَىْ مَرْتَعٌ.

تَكُلْ — بِالغُزِّيَّةِ. بِمَعْنَى «لَيْسَ كَذٰلِكَ» وَأَصْلُهُ مَأْخُوذٌ مِنْ لُغَةِ «آرْغُو» «داغْ أُلْ». فَجُعِلَتِ الدالُ فى لُغَتِهِمْ تاءً وَالغَيْنُ كافاً وَحُذِفَتِ الأَلِفانِ.

يُقالُ «أُقْ كَيِشْ إِجْرا جِقِلْ تِغِلْ قِلْدِي» أَىْ صَوَّتَ السَّهْمُ فى الكِنانَةِ وَغَيْرِها.

جِكِلْ — إِسْمٌ لِثَلاثِ طَوائِفَ مِنَ التُّرْكِ.

إحْديها قَوْمٌ مِنْ أَهْلِ الوَبَرِ يَسْكُنُونَ بِ « قَياس » وَهي بُلَيْدَةٌ بَعْدَ « بَرْسَغان » .

وَالثانِيَةُ بُلَيْدَةٌ قُرْبَ « طِراز » تُسَمَّى « جِكِل » أَيضاً . وَهُوَ الأَصْلُ في تَسْمِيَةِ هذا . وَذٰلِكَ أَنَّ ذا القَرْنَيْنِ لَمّا وَصَلَ إلى بِلادِ « أَرْغُو » حَلَّ السَّحابُ عَزالِيَها فَتَوَحَّلَ الطَريقُ فَأَصابَهُ مِنْ ذٰلِكَ تَعَبٌ شَديدٌ وَقالَ بِالفارِسِيَّةِ « اينْ چه كِلْ اسْتْ » مَعْناهُ ماهذا الطِينُ لا نَنْجُو مِنْهُ . فَأَمَرَ بِاتِّخاذِ بِناءٍ ثَمَّةَ فَبُنِيَ هذا الحِصْنُ الّذي يُسَمَّى « جِكِل » اليَوْمَ . فَسُمِّيَ بِذٰلِكَ الاِسْمِ ثُمَّ مَنْ سَكَنَ مِنَ الأَتْراكِ في ذٰلِكَ الحِصْنِ يُسَمَّى « جِكِلي » . فَانْتَشَرَ هٰذا الاِسْمُ بَعْدَهُ . وَأَنَّ الغُزِّيَّةَ لَمّا كانَتْ دِيارُها مُلاصِقَةً مَعَ هٰذا الحِصْنِ كانُوا أَبَداً يُحارِبُونَ أَهْلَ جِكِلْ حَتّى بَقِيَتِ العَداوَةُ بَيْنَهُمْ إلى اليَوْمِ فَسَمَّوْا كُلَّ مَنْ تَزَيّا مِنَ الأَتْراكِ بِزِيِّ جِكِلْ بِما سَمَّوْا بِهِ . أَعْني بِهِ أَنَّ الغُزِّيَّةَ سَمَّتْ جَميعَ التُرْكِ مِنْ لَدُنْ جَيْحُونَ إلى الصِينِ الأَعْلى « جِكِل » . وَذٰلِكَ خَطأٌ .

وَالثالِثَةُ قُرىً بِكاشْغَرْ . تُسَمَّى جِكِلْ أَيضاً . وَهُمْ أَيضاً انْتَشَرُوا مِنْ مَوْضِعٍ واحِدٍ .

جُمُلْ — جيلٌ مِنَ التُرْكِ .

سُكَلْ — المَريضُ بِالغُزِّيَّةِ . سِكِلْ — الثُؤْلُولُ .

قِزِلْ — اَلْاَحْمَرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . وَفِى الْمَثَلِ « قِلْتُو بِلْسا قِزِلْ كَذاز . يَرانُو بِلْسايَشِلْ كَذاز » مَعْناهُ اِذا عَرَفَتِ الْمَرْأَةُ حُسْنَ التَّبَعُّلِ وَالْمُعاشَرَةِ تَلْبَسُ حَرِيراً اَحْمَرَ . وَاِذا تَمَلَّقَتْ وَتَغَنَّجَتْ لَبِسَتْ حَرِيراً اَخْضَرَ . هٰذا فِى اَمْثالِ النِّساءِ يُضْرَبُ لِمَنْ يُؤْمَرُ بِحُسْنِ الْمُعاشَرَةِ لِيَنالَ خَيْراً .

قِزِلْ — اِسْمُ وادٍ بِكاشْغَرْ . وَقالَ

قِزِلْ سَرِغْ اَرْقَشِبْ . يِبِكِنْ يَشِلْ يُزْكَشِبْ
بِرْ بِرْ كَرُو يُزْكَشِبْ . يَلِتْكُو اَنِى تَنْكَلْشُوزْ

يَصِفُ الرَّبِيعَ وَيَقُولُ بِاَنَّ الْاَنْوارَ وَالْاَزْهارَ الْحُمْرَ وَالصُّفْرَ تَتَراكَمُ . وَالرَّياحِينَ الْخُضْرَ وَالْاَتْحَمِيَّ يَلْتَفُّ بَعْضُها عَلَى بَعْضٍ . فَيَتَعَجَّبُ الْاَنامُ مِنْهُ .

كَمُلْ اَتْ — اَلْفَرَسُ الرّائِعُ الْجَوادُ .

(م) يُقالُ « بِرْ بِيجِمْ قاغُونْ » اَىْ شَطْبَةٌ مِنَ الْبِطِّيخِ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ .

بُنِمْ — اَلْاَشْجَعُ فِى الْاِصْبَعِ . وَاُنْبُوبُ الْقَصَبِ وَالْحَلْفاءِ يُسَمَّى « بُنِمْ » .

بُكْمْ اَتُكْ — اَلْخُفُّ الَّذِي تَلْبَسُهُ النِّساءُ بِالْغُزِّيَةِ . وَغَيْرُهُمْ يَقُولُونَ « مُكَمْ » وَ « مُكِنْ » . بِاِبْدالِ الْباءِ بِالْمِيمِ وَالنُّونِ الْاَخِيرَةِ بِالْمِيمِ . وَاَحْسِبُهُ لَيْسَ بِصَمِيمٍ . وَلٰكِنْ قِفْجاقْ وَغَيْرُهُ مِنَ الْاَخْلافِ يُسَمُّونَ بِهٰذا .

تَرِمْ — خِطابٌ يُخاطَبُ بِهِ التَّكاكِينُ وَمَنْ كانَ مِنْ اَوْلادِ اَفْراسِيابْ

مِنَ الخَواتِينِ وَغيرِها كَبُرَ اَوْ صَغُرَ . وَلا يُطْلَقُ هٰذِهِ اللفْظَةُ لِغَيْرِ اَبْناءِ المُلُوكِ الخاقانِيَّةِ وَاِنْ كَبُرُوا . يقالُ « اَلْتُنْ تِرِمْ » في لَقَبِ النِساءِ الخَواتِينَ .

تَرِمْ — هُوَ اَعْضادُ الاَوْدِيَةِ الَّتِي تَصُبُّ اِلى المَناقِعِ وَالتيهُورِ .

تَرِمْ — اِسْمُ مَوْضِعٍ بِثَغْرِ « اُيغُرْ » عِنْدَ « كُجا » . يُسَمَّىٰ « اسمى تَرِمْ » وَفيهِ يَجْري الوادي وَالوادي اَيضاً يُسَمَّىٰ بِهِ .

تُرُمْ — هُوَ قَدْرُ قامَةِ الرَجُلِ . يُقالُ مِنْهُ « بيرْ اَزْ تُرُمي سُوفْ » اَىْ ماءٌ قَدْرَ قامَةِ الرَجُلِ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ .

تُرُمْ — بِالاِشْباعِ اِبْنُ مَخاضٍ . وَبِنْتُ المَخاضِ تُسَمَّىٰ « تِشي تُرُمْ » . يُقالُ لِنَظْمٍ مِنَ اللُؤْلُؤِ « بيرْ تِرِمْ يَنْجُو »

تَقُمْ — اَلجَزُورُ . وَاَكْثَرُ ما يُسْتَعْمَلُ ذٰلِكَ في الفَرَسِ الجَزُورِ . يُقالُ لِلبُدَّةِ مِنَ الزُماوَرْدِ « بيرْ تِكِمْ تُرْماكْ » .

تَلِمْ — اَلكَثيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . يُقالُ « تَلِمْ يَرْماقْ » اَىْ دِرْهَمٌ كَثيرٌ .

تُلُمْ — اَلسِلاحُ . اِسْمٌ جامِعٌ . وَقالَ

تَلِمْ بَشْلَرْ يُقْلديمَتْ * يَغي اَنْدِنْ يَقْلديمَتْ
نَجي اَنِكْ كَفْلديمَتْ * دْاِنْج قِنْقا كُجُنْ سِغْدي

يَصِفُ الْحَرْبَ وَيَقُولُ تَدَحْرَجَتْ رُؤُسُ الاَبْطالِ . فَسَكَنَ غَيْظ الْعَدُوِّ مِنْهُ . وَضَعُفَتْ قُوَّتُهُ . حتّى دَخَلَ السَّيْفُ الْغِمْدَ بِاسْتِعْمالِ الْقُوَّةِ لِكَثْرَةِ ما يَبِسَ عَلَيْهِ مِنَ النَّجِيعِ .

يُقالُ « بِيرْ تِلِمْ اَتْ » اَىْ فِلْذَةٌ مِنَ اللَّحْمِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ مَقْطوعٍ اَوْ مَشْقُوقٍ طُولاً .

دِدِمْ — اَلاِكْلِيلُ الَّذي يُلْبَسُ بِها الْعَرُوسُ لَيْلَةَ الزِّفافِ .

سَرِمْ — كُلُّ ما يُغَطّىٰ بِهِ الاِبْرِيقُ وَالْخَشْرَجُ مِنَ الاِبْرِيسَمِ وَنَحْوِهِ لِيُصَفّىٰ بِهِ الشَّرابُ .

يُقالُ « بِيرْ سَغِمْ سُوتْ » اَىْ قَدْرُ حَلْبَةٍ مِنْ لَبَنٍ .

سُقِمْ — اِسْمُ خَشَبَةٍ يُنْقَرُ جَوْفُها وَتُجْعَلُ كَهَيْئَةِ الصَّنَوْبَرَةِ فَيُثْقَبُ فى ثَلاثِ جَوانِبِها فَيُرَكَّبُ عَلَىٰ السَّهْمِ وَهُوَ الصُّفارِيُّ . وَبِهِ يُسَمّىٰ النَّجْمُ الَّذي يُسَمّىٰ الْمِرِّيخَ « بَقِرْ سُقِمْ » .

بِيرْ تُجَمْ نانْكْ — اَلاِضْبارَةُ مِنَ الشَّىْءِ .

قُرُمْ — اَلصَّخْرُ . وَيُقالُ لِلْمالِ الْجَمِّ « قُرُمْ » . يُقالُ « اُلْ قُرُمْ بُلْدِي » اَىْ اَنَّهُ وَجَدَ مالاً جَمّاً .

كَرَمْ — اَلسَّرَبُ . بِلُغَةِ الصِّينِيِّينَ الاَعْلىٰ وَالاَسْفَلِ .

كَرِمْ — اَلْقِرامُ . يُقالُ مِنْهُ « تام كَرِمي » اَىْ سِتْرُ الْجِدارِ .

(ن) يُقالُ لِلاَمينِ النّاصِحِ « جين بُتُنْ كِشي » .

بُتُنْ — اَلصَّحيحُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . يُقالُ « بُتُنْ يَرْماقْ » اَىْ دِرْهَمٌ صَحيحٌ .

بُذُنْ — اَلرَّعِيَّةُ وَعَوامُّ النّاسِ . بِلُغَةِ جِكِلْ .

بُرُنْ — اَلْاَنْفُ . بُرُنْ — رَعْنُ الْجَبَلِ . يُقالُ « تاغْ بُرْني » . وَيُقالُ لِاَوَّلِ كُلِّ شَيْءٍ « بُرُنْ » . يُقالُ « اُلْ مَنْدِنْ بُرُنْ بَرْدي » اَىْ اَنَّهُ ذَهَبَ قُدّامي . وَهٰذِهِ اللُّغَةُ وافَقَتِ الْعَرَبِيَّهَ مَعْنًى لا لَفْظاً .

بُرُنْ — اَلْخَزْبَقُ . بِرَاىِ بَيْنَ الْخَزْجَيْنِ .

بَسَنْ — طَعامٌ يُتَّخَذُ لِلْمَيِّتِ بَعْدَ ما دَفَنُوهُ . يُقالُ مِنْهُ « يُوغْ بَسَنْ » .

بُغُنْ — اَلْاَشْجَعُ . وَكَذٰلِكَ اُنْبُوبُ الْقَصَبِ . وَالنُّونُ مُبْدَلَةٌ مِنَ الْميمِ . وَمِثْلُ هٰذا جائِزٌ كَما يُنْشَدُ هٰذَا الْبَيْتُ .

يا رُبَّ جَعْدٍ فيهم لو تدرين * يضرب ضرب السبط المقاديم

وَقيلَ لَمْ وَلَنْ فِى الْجَحْدِ .

بَقَنْ — اَلْحَلْقَةُ وَالطَّوْقُ الَّذي يُتَّخَذُ مِنْ فِلِزِّ الْاَرْضِ . يُقالُ « اَلْتُنْ بَقَنْ » اَىْ حَلْقَةٌ مِنْ ذَهَبٍ وَغَيْرِهِ .

بِقِنْ — اَلْخاصِرَةُ . بُكن — اَلْعِنّينُ .

بُكن — اَلْمِمْرَغَةُ مِنَ الأمْعاءِ. بُكَنْ — اَلْبِطّيخُ الْهِنْدِيُّ.

بُلْنْ — اَلاَخِيذُ وَالْاَسِيرُ. وَقالَ

اَبْنْكْ قُلْسامْ اُذُوبارِبْ * تُتْرْ اَزدِمْ سُسِنْ تارِبْ

بُلُنْ قِلِبْ بَشِي يارِبْ * بُلْغْ بَرْجا مَنْكا يِغْدي

يَصِفُ الْمُنْهَزِمَ وَ يَقُولُ لَوْ شِئْتُ اَتْبَعْتُهُ وَاَخَذْتُهُ وَفَرَّقْتُ جُنْدَهُ وَجَعَلْتُهُ اَسِيراً وَشَدَخْتُ رَأْسَهُ. وَلٰكِنْ جَمَعَ اِلَيَّ الْفِداءَ حَتّى مَنَنْتُ عَلَيْهِ بِالْاِطْلاقِ.

تَبَنْ — هُوَ خُفُّ الْبَعِيرِ. تَبْنْ — كَفْبُرَةُ الطَّعامِ. بِلُغَةِ اُغْ.

تَذْنْ — اَلْجَذَعُ مِنَ الْبَقَرِ. وَالْاُنْثى «تِشي تَذُنْ».

تُذْن — عَرِيفُ الْقَرْيَةِ وَمُوَزِّعُ الْمِياهِ فِي الشِّرْبِ.

تُتُنْ — اَلدُّخانُ. وَفِي الْمَثَلِ «اُوتْ تُتُنْ سُزْ بُلْماسْ. يِكِتْ يازُقْ سُزْ بُلْماسْ» مَعْناهُ لايَخْلُو النّارُ مِنَ الدُّخانِ. فَكَذٰلِكَ لايَخْلُو الشّابُّ مِنَ الذَّنْبِ.

تُكُنْ — اَلْعُقْدَةُ.

تِكَنْ — اَلشَّوْكُ. وَهٰذا اِنَّما يُقالُ عَلىٰ طَرِيقِ الْخِفَّةِ. وَالْقِياسُ اَنْ يُقالَ بِتَشْدِيدِ الْكافِ «تِكَّنْ».

هٰذا الاِسْمُ مَأْخُوذٌ مِنْ قَوْلِهِمْ «تِكْدي» اِذا غَرَزَ اَوْخَرَزَ اَوْ نَخَسَ

الشَّئَ . فَالْكافُ اَصْلِيَّةٌ . فَيَنْبَغِى اَنْ يُلْحَقَ بِهِ الْكافُ الثَّانِيَةُ لِيَكُونَ صِفَةً . كَمَا يُقالُ « تَقْدي اَتْنِى » اَىْ شَكَّ اللَّحْمَ فِى السَّفُّودِ . فَاِذا جَعَلْتَ مِنْ هٰذا صِفَةً تَقُولُ « اَتْنِى تَقْكانْ » اَىْ شَكّاكُ اللَّحْمِ . زِدْتَ فِى الصِّفَةِ كافاً لَمْ يَكُنْ ذٰلِكَ فِى الاَصْلِ . تَقُولُ « اَزْ جُمْدي سُقْدا » اَىْ غاصَ الرَّجُلُ فِى الْماءِ . فَاِذا قَدَّرْتَ مِنْ هٰذا صِفَةً تَقُولُ « سُقْقا جُمْكانْ اَزْ » اَىْ رَجُلٌ غَوّاصٌ . زِدْتَ الْكافَ فِى الصِّفَةِ لَمْ يَكُنْ ذٰلِكَ فِى الاَصْلِ

فَاَمّا اِذا كانَ فِى نَفْسِ الْكَلِمَةِ كافٌ فَالْقِياسُ اَنْ يُلْحَقَ بِهِ كافُ الصِّفَةِ وَتُشَدَّدَ لِتَدْخُلَ اِحْدٰيهُما فِى الْاُخْرىٰ . كَما يُقالُ « اَزْ اُراغُتْنِى سِكْتِى » اَىْ جامَعَ الرَّجُلُ الْمَرْأَةَ . ثُمَّ اِذا جَعَلْتَ مِنْهُ صِفَةً تَقُولُ « سِكّانْ اَزْ » اَىْ رَجُلٌ جَمّاعٌ . كَذٰلِكَ الْقَوْلُ فِى « تِكَّنْ » لِلشَّوْكِ . طُرِحَتْ اِحْدىٰ الْكافَيْنِ خِفَّةً .

تُلُنْ — اَلصُّدْغُ . فِى اِحْدىٰ اللُّغَتَيْنِ . وَيُقالُ لِلْهَنَةِ الَّتِى فِى صُدْغَىِ اللِّجامِ عَنِ الْيَمِينِ وَالشِّمالِ « تُلُنْ » .

تُلُنْ اَىْ — اَلْبَذْرُ .

تَمَنْ — اِسْمُ وادٍ يَسِيلُ فِى وَسَطِ كاشْغَرْ .

تَمَنْ يِنْكُنا — اَلْاِبْرَةُ الْكَبِيرَةُ .

تُمَن — اَلْكَثِيرُ مِن كُلِّ شَيْءٍ. يُقالُ «تُمَن تُرُلُك سُوزلادي» اَىْ قالَ مِن كُلِّ نَوعٍ كَلاماً كَثِيراً.

تُمَن مِنْكْ — اَلْفُ اَلْفٍ فِى الْعَدَدِ. يُقالُ «تُمَن مِنْكْ يَرْماق» اَىْ اَلْفُ اَلْفِ دِرْهَمٍ.

تُسَن — اَلْمُهْرُ الَّذِى لَمْ يُرَضْ بَعْدُ.

جُبَن — هُوَ عَوْنُ عَرِيفِ الْقَرْيَةِ.

جِقَن — هُوَ اِبْنُ الْخالَةِ. جَكَن — هُوَ وَلَدُ الْوَبْرِ.

جُكَن — اَلصَّوْلَجانُ.

سَبَن — اَلْفَدّانُ بِجَمِيعِ آلاتِهِ. سَبَن — فِلاحَةُ الْاَرْضِ اَيضاً. وَفِى الْمَثَلِ «سَبَنْدا سَندرِش بُلْسا اُرْتكُن دا اِرْتَش بُلْماسْ» مَعْناهُ إذا وَقَعَتِ الْمُلاحَةُ اَوانَ الْفِلاحَةِ لا يَقَعُ الْمُشاجَرَةُ فِى حالَةِ الصُّبْرَةِ وَالْكُدْسِ. يُضْرَبُ هٰذا لِمَنْ يُؤْمَرُ بِاِحْكامِ الْاَمْرِ فِى اِبْتِداءِ الْمُعامَلَةِ كَيْلا تَظْهَرَ الْمُخاصَمَةُ فِى الْاِنْتِهاءِ.

سُغُن — لَقَبُ اَكابِرَةِ قِرْلُق. وَيُقالُ لِلطَّبِيبِ التُّرْكِيِّ «اَتا سُغُن».

سِغَن سَج — اَلشَّعْرُ السَّبِطُ. سُكَن — اَلْقِرْطالَةُ.

قَجَن — حَرْفٌ وَمَعْناهُ «مَتَى». يُقالُ مِنْهُ «قَجَن كَلْدِنكْ» مَعْناهُ مَتَى جِئْتَ. وَقَدْ يَكُونُ بِمَعْنَى «لَوْ». يُقالُ مِنْهُ «قَجَن بَرْسا

قاغُونْ — اَلْبِطّيخُ . وَفى الْمَثَلِ «قاغُونْ قَزْما بُلْسا اِذْپسى اِكّى اَلِكِنْ تَكْپِرْ» مَعْناهُ اِذا نُهِبَ الْبِطّيخُ فَصاحِبُهُ اَيْضاً يَنْتَهِبُ بِكِلْتَىْ يَدَيْهِ . يُضْرَبُ هٰذا فى تَشَدُّدِ صاحِبِ الْمالِ بِمالِهِ .

لاغُونْ — شَىْءٌ مَنْقُورٌ كَالصّاعِ يُشْرَبُ فيهِ اللَّبَنُ وَالرّائِبُ وَنَحْوُهُ .

هٰذِهِ اَبْوابُ مازيدَتْ بَيْنَ الْعَيْنِ وَاللّامِ مِنْ حُروفِ الْمَدِّ وَاللّينِ

بابُ فَعالٍ وَفَعُولٍ وَفَعيلٍ فى حَرَكاتِهِ

(ج) بُقاجْ اَرْتْ — اِسْمُ عَقَبَةٍ .

بُقاجْ — اَلتَّوْرُ وَالْقِدْرُ . يُقالُ «اَشْجْ بُقاجْ» .

(ر) تَتازْ — جيلٌ مِنَ التُّرْكِ .

تَغازْ — اَلْغِرارَةُ الَّتى يُجْعَلُ فيها الْبُرُّ وَغَيْرُهُ .

تَقازْ — اَلسِّلْعَةُ وَالْمالُ .

جَقازْ — اَلضَّرَمُ الَّذى يوقَدُ بِهِ النّارُ . وَيُقالُ فى الْاِزْدِواجِ «جَقازْ جُقازْ» .

سُقازْ — كُلُّ حَيَوانٍ لاقَرْنَ لَهُ . وَكُلُّ اِنْسانٍ لاشَعْرَ عَلىٰ رَأْسِهِ نَحْوُ الصُّدْغَيْنِ . يُقالُ مِنْهُ «سُقازْ قُوىْ» اَىْ شاةٌ جَمّاءُ .

خُزازْ — اِسْمُ مَوْضِعٍ بِدِيارِ التُّرْكِ .

يُقالُ مِنْهُ لِلْوَلِدَيْنِ مِنْ بَطْنٍ واحِدٍ « قَرِنْدَشْ » . « قَرِنْ » اَلْبَطْنُ .
« دَشْ » لَمّا اُلْحِقَ بِهِ جَعَلَ الْمَعْنىٰ اَنَّهُ مُصاحِبُ الْبَطْنِ .

وَيُقالُ لِلثَّدْيِ « اِمِكْ » . فَيُقالُ لِلرَّضيعَيْنِ مِنْ ثَدْيٍ واحِدٍ
« اِمِكْدَشْ » اَىْ مُصاحِبُ الثَّدْيِ .

وَيُقالُ « بِيرْدَشْ » لِلشَّخْصَيْنِ اِذا كانا مِنْ مَوْضِعٍ واحِدٍ .
وَمِنْ هٰذا قيلَ « قَدَشْ » لِلْاَخِ وَالْقَرِيبِ . اَصْلُهُ « قا » وَهُوَ الظَّرْفُ .
فَاُلْحِقَ بِهِ « دَشْ » فَجَعَلَ الْمَعْنىٰ اَنَّ الْقَرِيبَيْنِ كُلٌّ واحِدٍ مِنْهُما باتا
فى ظَرْفٍ واحِدٍ وَهُوَ بَطْنُ الْاُمِّ .

وَمِنْ هٰذا يُقالُ « كُنْكُلْدَشْ » اَىْ مُصاحِبُ الْقَلْبِ . لِاَنَّ الْقَلْبَ
اِسْمُهُ « كُنْكُلْ » .

فَكَذٰلِكَ « تودَشْ » . مَعْناهُ مُقارِنُ اللَّوْنِ وَالشِّيَةِ .

تِيدِشْ — اَلْمُمانَعه . كاكُشْ — دَواءٌ يُطْلىٰ بِالْوَرَمِ وَهُوَ الْكُنْدُسُ .
بالِغْ — اَلْجَرِيحُ . وَقالَ

اُزْمُشْ اَزْنْ بُسُوغِنْ قِلْشْ اَنِى بالِغْ
اَمْ سَنْ اَنْكَرْ تِلانِبْ سِزْدا بُلُزْ يَقِغْ

يَصِفُ حالَهُ وَيَقُولُ اَخَذَنِى الزَّمانُ فى كَمِينِ الْمِحْنَةِ وَجَعَلَنِى جَرِيحاً
فَطَلَبَ الدَّواءَ لِذٰلِكَ فَوَجَدَ الضِّمادَ عِنْدَكَ .

مِثْلُ هٰذا لِاَنَّ « فَعَلْ » قَصْرُ « فَعالْ » . وَ « فُعَلْ » قَصْرُ « فُعالْ » . وَ « فِعَلْ » قَصْرُ « فِعالْ » . فَلَوْ مُدَّ لايَخْرُجُ مِنْ بِنائِهِ . وَلَوْ قُصِرَ فَالاِيجازُ وَالْخِفَّةُ . وَاتِّباعُ الْخِفَّةِ اَصْوَبُ .

اِنْقَضَتْ اَبْوابُ الْمُجَرَّدِ .

هٰذِهِ اَبْوابُ ما زِيدَ فيهِ مِنْ حُرُوفِ الْمَدِّ بَيْنَ الْفاءِ وَالْعَيْنِ

بابُ فاعِلْ فى حَرَكاتِهِ

(ت) قاغُتْ — اِسْمُ ما يُتَّخَذُ مِنَ الدُّخْنِ طَعاماً وَهُوَ اَنْ يُغْلَى الدُّخْنُ . ثُمَّ يُجَفَّفُ ثُمَّ يُطْحَنُ فَيُبَلْبَلُ دَقيقُهُ بِالسَّمْنِ وَالسُّكَّرِ . وَهٰذا مِنْ طَعامِ النِّفاسِ .

(ر) جاتِرْ — اَلْخَيْمَةُ . جاتِرْ — اَلنُّشاذُرْ . بِلُغَةِ كَجا .

جاجِرْ — اَلْخَيْمَةُ . وَالْغُزِّيَّةُ تُسَمّيهِ « جاشِرْ » .

ساتِرْ — سَبٌّ وَمَعْناهُ يامَنْ لا اَصْلَ لَهُ .

ساغِرْ — مَخْرُوطٌ كَهَيْئَةِ الْمِنْحازِ يُجْعَلُ فيهِ الشَّرابُ .

(ز) سيبِزْ كِشى — اَلْاَخْرَقُ الْغافِلُ .

(ش) يُقالُ لِكُلِّ جِنْسٍ مِنَ الْاَشْياءِ يُشْبِهُ بَعْضُهُ بَعْضاً « تُودَشْ تَنْكْ » . وَاَصْلُهُ « تُو » وَهُوَ الشَّعْرُ . يُقالُ فِى الْحَيَوانِ « بُوآتْ ناتُولُكْ » اَىْ ماشِيَةُ هٰذا الْفَرَسِ . « دَشْ » حَرْفُ مُصاحَبَةٍ وَمُقارَنَةٍ .

يُقالُ مِنْهُ لِلْوَلَدَيْنِ مِنْ بَطْنٍ واحِدٍ «قَرِنْدَشْ» . «قَرِنْ» اَلْبَطْنُ . «دَشْ» لَمَّا اُلْحِقَ بِهِ جَعَلَ الْمَعْنى اَنَّهُ مُصاحِبُ الْبَطْنِ .

وَيُقالُ لِلثَّدْيِ «اِمِكْ» . فَيُقالُ لِلرَّضِيعَيْنِ مِنْ ثَدْيٍ واحِدٍ «اِمِكْدَشْ» اَىْ مُصاحِبُ الثَّدْيِ .

وَيُقالُ «بِيرْدَشْ» لِلشَّخْصَيْنِ اِذا كانا مِنْ مَوْضِعٍ واحِدٍ .

وَمِنْ هٰذا قيلَ «قَدَشْ» لِلْاَخِ وَالْقَريبِ . اَصْلُهُ «قا» وَهُوَ الظَّرْفُ . فَاُلْحِقَ بِهِ «دَشْ» فَجَعَلَ الْمَعْنى اَنَّ الْقَريبَيْنِ كُلٌّ واحِدٍ مِنْهُما باتا فِى ظَرْفٍ واحِدٍ وَهُوَ بَطْنُ الْاُمِّ .

وَمِنْ هٰذا يُقالُ «كُنْكُلْدَشْ» اَىْ مُصاحِبُ الْقَلْبِ . لِاَنَّ الْقَلْبَ اِسْمُهُ «كُنْكُلْ» .

فَكَذٰلِكَ «تودَشْ» . مَعْناهُ مُقارِنُ الْوَزْنِ وَالشِّيَةِ .

تِيدِشْ — اَلْمُمانَعَه . كاكُشْ — دَواءٌ يُطْلى بِالْوَرَمِ وَهُوَ الْكُنْدُسْ . بالِغْ — اَلْجَريحُ . وَقالَ

اُزْمُشْ اُزْنْ بُسوغِنْ قِلْمِشْ اَنِى بالِغْ
اَمْ اِسْمْ اَنْكَرْ تِلانِبْ سِزْدا بُلُزْ يَقِغْ

يَصِفُ حالَهُ وَيَقولُ اَخَذَنِى الزَّمانُ فِى كَمينِ الْمِحْنَةِ وَجَعَلَنِى جَريحاً فَطَلَبَ الدَّواءَ لِذالِكَ فَوَجَدَ الضِّمادَ عِنْدَكَ .

مِثلُ هٰذا لِانَّ « فَعَلْ » قَصْرُ « فَعالْ » . وَ « فُعَلْ » قَصْرُ « فُعالْ » . وَ « فِعَلْ » قَصْرُ « فِعالْ » . فَلَوْ مُدَّ لايَخرُجُ مِنْ بِنائِهِ . وَلَوْ قُصِرَ فَالايجازُ وَالْخِفَّةُ . وَاتِّباعُ الْخِفَّةِ اَصْوَبُ .

اِنْقَضَتْ اَبْوابُ الْمُجَرَّدِ .

هٰذِهِ اَبْوابُ مازيدَ فيهِ مِنْ حُروفِ الْمَدِّ بَيْنَ الْفاءِ وَالْعَيْنِ

بابُ فاعِلْ في حَرَكاتِهِ

(ت) قاغِتْ — اِسْمُ ما يُتَّخَذُ مِنَ الدُّخْنِ طَعاماً وَهُوَ اَنْ يُغلَى الدُّخْنُ . ثُمَّ يُجَفَّفُ ثُمَّ يُطْحَنُ فَيُبَلُّ دَقيقُهُ بِالسَّمْنِ وَالسُّكَّرِ . وَهٰذا مِنْ طَعامِ النِّفاسِ .

(ر) جاتِرْ — اَلْخَيْمَةُ . جاتِرْ — اَلنُّشاذُرُ . بِلُغَةِ كِجا .

جاجِرْ — اَلْخَيْمَةُ . وَالْغُزِّيَّةُ تُسَمِّيهِ « جاشِرْ » .

ساتِرْ — سَبٌّ وَمَعْناهُ يامَنْ لااَصْلَ لَهُ .

ساغِرْ — مَخْرُوطٌ كَهَيْئَةِ الْمِنْحازِ يُجْعَلُ فيهِ الشَّرابُ .

(ز) سيپِزْ كِشي — اَلاَخْرَقُ الْغافِلُ .

(ش) يُقالُ لِكُلِّ جِنْسٍ مِنَ الاَشْياءِ يُشْبِهُ بَعْضُهُ بَعْضاً « تُودَشْ نَنْكْ » . وَاَصْلُهُ « تُو » وَهُوَ الشَّعْرُ . يُقالُ فِي الْحَيَوانِ « بُواَتْ ناتُولُكْ » اَيْ ماشِيَةُ هٰذا الْفَرَسِ . « دَشْ » حَرْفُ مُصاحَبَةٍ وَمُقارَنَةٍ .

تُمَن — اَلْكَثِيرُ مِن كُلِّ شَيْءٍ . يُقالُ « تُمَن تُولَكْ سوزلادي »
اَىْ قالَ مِن كُلِّ نَوعٍ كَلاماً كَثِيراً .
تُمَن مِنكْ — اَلْفُ اَلْفٍ فى الْعَدَدِ . يُقالُ « تُمَن مِنكْ يَرْماقْ »
اَىْ اَلْفُ اَلْفِ دِرْهَمٍ .
تُسَن — اَلْمُهْرُ الَّذي لَمْ يُرَضْ بَعْدُ .
جُبَنْ — هُوَ عَونُ عَرِيفِ الْقَرْيَةِ .
جِقَنْ — هُوَ ابْنُ الْخالَةِ . جَكُن — هُوَ وَلَدُ الْوَبْرِ .
جُكَن — اَلصَّوْلَجانُ .
سَبَنْ — اَلْفَدّانُ بِجَمِيعِ آلاتِهِ . سَبَنْ — فِلاحَةُ الْاَرْضِ اَيْضاً .
وَفى الْمَثَلِ « سَبَنْدا سَندرِش بُلْسا اُرْتكُن دا اِرْتَش بُلْماسْ »
مَعْناهُ إذا وَقَعَتِ الْمَلاحَةُ اَوانَ الْفِلاحَةِ لا يَقَعُ الْمُشاجَرَةُ فى حالَةِ
اَلصُّبْرَةِ وَالْكُدْسِ . يُضْرَبُ هٰذا لِمَنْ يُؤْمَرُ بِاِحْكامِ الْاَمْرِ فى
اِبْتِداءِ الْمُعامَلَةِ كَيْلا تَظْهَرَ الْمُخاصَمَةُ فى الْاِنْتِهاءِ .
سَغُنْ — لَقَبُ اَكابِرَةِ قَزْلُق . وَيُقالُ لِلطَّبِيبِ التُّرْكِيِّ « اَتا سَغُنْ » .
سِغَنْ سَچْ — اَلشَّعْرُ السَّبِطُ . سُكَن — اَلْقِرْطالَةُ .
قَجَنْ — حَرْفٌ وَمَعْناهُ « مَتَى » . يُقالُ مِنْهُ « قَجَن كَلْدِنكْ » مَعْناهُ
مَتَى جِئْتَ . وَقَدْ يَكُونُ بِمَعْنَى « لَوْ » . يُقالُ مِنْهُ « قَجَن بَرْسا

قاغُونْ — اَلْبِطّيخُ . وَفي الْمَثَلِ «قاغُونْ قَرْما بُلْسا اِدِيسي اِكي اَلِكِنْ تَكِيرْ» مَعْناهُ إذا نُهِبَ الْبِطّيخُ فَصاحِبُهُ أيْضاً يَنْتَهِبُ بِكِلْتَيْ يَدَيْهِ . يُضْرَبُ هٰذا في تَشَدُّدِ صاحِبِ الْمالِ بِمالِهِ .

لاغُونْ — شَيْءٌ مَنْقُورٌ كَالصّاعِ يُشْرَبُ فيهِ اللَّبَنُ وَالرّائِبُ وَنَحْوُهُ .

هٰذِهِ أبْوابُ ما زِيدَتْ بَيْنَ الْعَيْنِ وَاللّامِ مِنْ حُرُوفِ الْمَدِّ وَاللّينِ

باب فَعالٍ وَفَعُولٍ وَفَعيلٍ في حَرَكاتِهِ

(ج) بُقاجْ اَرْتْ — اِسْمُ عَقَبَةٍ .

بُقاجْ — اَلتَّوْرُ وَالْقِدْرُ . يُقالُ «اَشْجْ بُقاجْ» .

(ز) تَتازْ — جيلٌ مِنَ التُّرْكِ .

تَغازْ — اَلْغِرارَةُ الَّتي يُجْعَلُ فيها الْبُرُّ وَغَيْرُهُ .

تَقازْ — اَلسِّلْعَةُ وَالْمالُ .

جَقازْ — اَلضَّرَمُ الَّذي يُوقَدُ بِهِ النّارُ . وَيُقالُ في الْاِزْدِواجِ «جَقازْ جُقازْ» .

سُقازْ — كُلُّ حَيَوانٍ لا قَرْنَ لَهُ . وَكُلُّ إنْسانٍ لا شَعْرَ عَلىٰ رَأْسِهِ نَحْوُ الصُّدْغَيْنِ . يُقالُ مِنْهُ «سُقازْ قُوي» أيْ شاةٌ جَمّاءُ .

خُزازْ — اِسْمُ مَوْضِعٍ بِدِيارِ التُّرْكِ .

(ز) كُفاز — ٱلْمُتَكَبِّرُ. مَراز — ٱلْعِظامُ.

مَراز — ٱلْأَجِيرُ. بِلُغَةِ ارْغُو وَبِنْما. يُقالُ «خِياز مَراز».

(غ) تَشُوغ — نُقْلَةُ ٱلْمَتاعِ وَغَيْرِهِ.

تُشاغ — شِكالُ يَدَى ٱلْفَرَسِ.

(ق) بُجاق — صَوْمُ ٱلنَّصارى. تَلاق — ٱلطِّحالُ.

تِلاق — مَتاعُ ٱلْمَرْأَةِ. بِلُغَةِ جِكِل.

سُلاق — ٱلطِّحالُ. بِلُغَةِ قِفْجاق. وَٱلسِّينُ مُبْدَلَةٌ مِنَ ٱلتّاءِ. وَهٰذا كَما يُقالُ سِتٌّ وَأَصْلُهُ سِدْسٌ وَطَسْتٌ وَأَصْلُهُ طَسٌّ. وَأَنْشَدَ أَهْلُ ٱلنَّحْوِ عَلىٰ هٰذا.

جَزىٰ ٱللّٰهُ بَنِي السِّعْلاةِ. عَمْراً وَقابُوسَ شِرارَ ٱلنّاتِ

أَرادَ بِهِ ٱلنّاسَ.

(ك) بُدِيك — ٱلزَّفْنُ وَالرَّقْصُ.

بَزاك — هُوَ لُغَةٌ فِى بَزَك. تِراك — ٱلْجَوْزُ مِنَ ٱلشَّجَرِ.

بِلاك — ٱلْمُرادُ. تُلاك بِلْتِي — ٱلْمِعَقُّ مِنَ ٱلْحَيَوانِ. وَهُوَ ٱلَّذِى يَسْقُطُ عَنْهُ شَعَرُ ٱلشِّتاءِ فَيَنْبُتُ لَهُ شَعَرُ ٱلصَّيْفِ.

(ل) تُكالُ — ٱلتَّمامُ. وَكَذٰلِكَ يُقالُ لِلشَّىْءِ ٱلتّامِّ «تُكال». يُقالُ مِنْهُ «تُكال ٱلْغِل» اى خُذْهُ تامّاً.

مَنْدُو — اِسْمُ خَلٍّ تُرْكِيٍّ وَهُوَ اَنْ يُتَّخَذَ عُصَارَةُ الْعِنَبِ الْجَيِّدِ فِي بُسْتُوقَةٍ فَيُحَمَّضُ ثُمَّ يُصَبُّ عَلَيْهَا الْخَمْرُ الصِّرْفُ فَيُتْرَكُ لَيْلَةً حَتَّى يُدْرِكَ . وَهُوَ اَجْوَدُ الْخِلَالِ .

بُغْرا — فَحْلُ الْاِبِلِ . وَبِهِ سُمِّيَ « بُغْرا خانْ » .

بُكْرِي — اَلْاَحْدَبُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . تَتْرُو — اَلْمَعْكُوسُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

تُغْرُو — اَلسِّيلانُ وَهُوَ ذَنَبُ السَّيْفِ وَالسِّكِّينِ وَالْخَنْجَرِ الَّذِي يُغْرَزُ فِي النُّصُبِ .

تَكْرا — حَوْلُ الشَّيْءِ وَحَتَارُهُ . يُقالُ « قُدُغْ تَكْراسِي » اَيْ حَتَارُ الْبِئْرِ وَغَيْرِهِ .

جُبْرا — اَلْخَلَقُ مِنَ الثِّيابِ .

جَغْرِي ، اَلصَّقْرُ . وَبِهِ يُسَمَّى الرَّجُلُ « جَغْرِي بَكْ » .

جِغْرِي — اَلْفَلَكُ . يُقالُ « كُوكْ جِغْرِيسِي » اَيْ فَلَكُ السَّماءِ .

جِغْرِي — فَلَكُ الطَّاحُونِ وَالنَّاعُورِ وَمِثْلِهِ . وَكَذٰلِكَ صهرجة الْاِبْرِيسَمِ . وَكُلُّ بَكَرَةٍ كَذٰلِكَ . وَقالَ

جَغْرِي اَلِبْ اَزْقَنْ مُنُبْ اَزْقَرْ يَتاز
اَقْلَرْ كَيِكْ تَيْنغَنْ اِذِبْ بِلْكُو تُتاز

تَصِفُ صَيْدَ الرَّجُلِ وَيَقُولُ بِاَنَّهُ يَأْخُذُ فِي يَدِهِ الصَّقْرَ وَيُدْرِكُ

تَخْتُو — اَلْقَزُّ قَبْلَ الغَزْلِ . سُكْتِي — اَلْنُخالَةُ فى لُغَةِ بَرْسغانْ .

سُقْتُو — اَلاَمْعاءُ تُحْشىٰ بِكَبِدٍ وَلَحْمٍ وَاَفاوِيهِ ثُمَّ تُطْبَخُ فَتُؤْكَلُ .

قِقْتُو — اَلْمِقْراضُ . بِلُغَةِ جِكِلْ . كِرْتُو — اَلْيَمِينُ .

كِرْتُو — هُوَ مَوْضِعُ الصِدْقِ . يُقالُ مِنْهُ لِلْمَيِّتِ « اُلْ كِرْتُو پيرْدا

اُلْ » اَىْ اَنَّهُ فِى مَوْضِعِ صِدْقٍ لا يَجُوزُ اَنْ يَكْذِبَ عَلَيْهِ . وَمِنْهُ

يُقالُ « اُلْ تَنْكرِيكا كِرْتِنْدي » اَىْ اَنَّهُ آمَنَ بِاللهِ وَصَدَّقَ رَسُولَهُ .

(ج) بَرْجا — حَرْفٌ وَمَعْناهُ الْكُلُّ . يُقالُ « بَرْجا كَلْدي لارْ »

اَىْ جاؤُا كُلُّهُمْ . وَقالَ .

قُلْدَجِى قامِنْكْ يَغاقْ * بَرْجا بِلا اَيْرُقْ تَياقْ

يَقُولُ عَلَيَّ لِلسائِلِ اَلْفُ جَوْزَةٍ . وَمَعَ هٰذا كُلِّهِ اَهَبُهُ عَصاً

يَتَوَكَّأُ عَلَيْها .

تَرْجِى — اَلاَجِيرُ . تُنْجُو — اَللُقْمَةُ . جُمْجا — اَلْمِغْرَفَةُ . بِالْغُزِّيَّةِ .

جِنْجُو — اَللُؤْلُؤُ . بِلُغَةِ الْغُزِّيَّةِ . وَقِفْجاقْ . وَالْجِيمُ مُبْدَلَةٌ مِنَ الْياءِ .

جَنْجُو — اَلْمِطْلَمَةُ الَّتِى يُبْسَطُ بِها عَجِينُ الاِطْرِيَةِ .

سِنْجُو — خُبْزٌ بَيْنَ الرُقاقَةِ وَالرَغِيفِ .

شَنْجُو — بَلْدَةٌ عَلىٰ طَرِيقِ الصِينِ الاَعْلىٰ . وَالاَصَحُّ اَنْ يُعَدَّ « شانْجُو » .

سَمانْ — اَلتِّبْنُ . بِلُغَةِ جِكِلْ . قُلانْ — حِمارُ الوَحْشِ .
قَبانْ — مِنْ اَسْماءِ الرِّجالِ . قُتانْ — اَيضاً مِنْ اَسْماءِ الرِّجالِ .
كُكانْ — هُوَ دِباقُ البَهْمِ وَدِباقُ الخَلائِبِ عِنْدَ الحَلْبِ .
بِلْ كُكانْ — هُوَ قَوْسُ قُزَحَ .

هٰذِهِ ما اُلْحِقَتِ الزِّيادَةُ بَعْدَ اللّامِ

بابُ فَعْلِى وَفَعْلُو وَفَعْلِى مُسَكَّنَةَ الحَشْوِ

(ب) تُزْبِى — اَلتَّبِيعُ .
كُزْبا اُوتْ — اَلخِلْفَةُ مِنَ النَّبْتِ . وَكَذٰلِكَ يُقالُ «كُزْبا يَمِشْ» لِلخِلْفَةِ مِنَ الثِّمارِ . وَهُوَ الَّذي يَخْرُجُ بَعْدَ ذَهابِ الاَوَّلِ . وَكَذٰلِكَ الوَلَدُ الصَّيْفِيُّ يُقالُ لَهُ «كُزْبا اُغُلْ» . وَكَذالِكَ الحُمْلانُ وَالفُصْلانُ وَالعَجاجِيلُ اِذا وُلِدَتْ بَعْدَ اَوانِها تُسَمّى «كُزْبا» .
كِزْبِى — اَلقُنْفُذُ . وَيُقالُ لِلدُّلْدُلِ «اُقْلُغْ كِزْبِى» .
جِتبا — اِسْمُ دُهْنٍ يَأْخُذُهُ عَرِيفُ القَرْيَةِ مِمَّنْ لَمْ يَخْرُجْ اِلى حَفْرِ النَّهْرِ وَرَأْسِ الشِّرْبِ . جِكِلِيَّةٌ .
كَنبا — نَبْتٌ . كَنْجاكِيَّةٌ .
(ت) بَرْتُو — اَلقُرْطَقُ . بُرْتا — رُقاقاتُ الذَّهَبِ .

تَخْتُو — اَلْقَزُّ قَبْلَ الغَزْلِ . سُكْتِي — اَلنُّخالَةُ فِي لُغَةِ بَرْسَغانَ .

سُقْتُو — اَلامْعاءُ تُحْشَى بِكَبِدٍ وَلَحْمٍ وَاَفاوِيهَ ثُمَّ تُطْبَخُ فَتُؤْكَلُ .

قِقْتُو — اَلْمِقْراضُ . بِلُغَةِ جِكِلَ . كِزْتُو — اَلْيَمِينُ .

كِزْتُو — هُوَ مَوْضِعُ الصِدْقِ . يُقالُ مِنْهُ لِلْمَيِّتِ « اُلْ كِزْتُو بِيزْدا

اُلْ » اَىْ اَنَّهُ فِي مَوْضِعِ صِدْقٍ لا يَجُوزُ اَنْ يَكْذِبَ عَلَيْهِ . وَمِنْهُ

يُقالُ « اُلْ تَنْكرِيكا كِزْتِنْدِي » اَىْ اَنَّهُ آمَنَ بِاللّٰهِ وَصَدَّقَ رَسُولَهُ .

(ج) بَرْجا — حَرْفٌ وَمَعْناهُ الْكُلُّ . يُقالُ « بَرْجا كَلْدِي لارْ »

اَىْ جاؤُا كُلُّهُمْ . وَقالَ .

قُلْدَجِي قامِنْكْ يَغاقْ * بَرْجا بِلا اَيْرُقْ تَياقْ

يَقُولُ عَلَيَّ لِلسائِلِ اَلْفُ جَوْزَةٍ . وَمَعَ هٰذا كُلِّهِ اَهَبُهُ عَصاً

يَتَوَكَّأُ عَلَيْها .

تَرْجِي — اَلاَجِيرُ . تُنْجُو — اَللُّقْمَةُ . جُمْجا — اَلْمِغْرَفَةُ . بِالْغُزِّيَّةِ .

جِنْجُو — اَللُّؤْلُؤُ . بِلُغَةِ الْغُزِّيَّةِ . وَقِفْجاقَ . وَالْجِيمُ مُبْدَلَةٌ مِنَ الْياءِ .

جَنْجُو — اَلْطَمْلَةُ الَّتِي يُبْسَطُ بِها عَجِينُ الاِطْرِيَةِ .

سِنْجُو — خُبْزٌ بَيْنَ الرُّقاقَةِ وَالرَّغِيفِ .

شَنْجُو — بَلْدَةٌ عَلَى طَرِيقِ الصِينِ الاَعْلَى . وَالاَصَحُّ اَنْ يُمَدَّ « شانْجُو » .

سمانٌ — اَلتِبْنُ . بِلُغَةِ جِكِلَ . قُلانٌ — حِمارُ الوَحْشِ .

قُبانٌ — مِنْ اَسْماءِ الرِجالِ . قُتانٌ — اَيضاً مِنْ اَسْماءِ الرِجالِ .

كُكانٌ — هُوَ دِباقُ البَهْمِ وَدِباقُ الحَلائِبِ عِنْدَ الحَلَبِ .

بِلْ كُكانٌ — هُوَ قَوْسُ قُزَحَ .

هٰذِهِ ما أُلْحِقَتِ الزِيادَةُ بَعْدَ اللامِ

بابُ فَعْلى وَ فَعْلو وَ فَعْلي مُسَكَّنَةَ الحَشْوِ

(ب) تُزْبى — اَلتَبيعُ .

كُزْبا أُوتْ — اَلخِلْفَةُ مِنَ النَبْتِ . وَكَذٰلِكَ يُقالُ « كُزْبا يِمِشْ » لِلخِلْفَةِ مِنَ الثِمارِ . وَهُوَ الذي يَخْرُجُ بَعْدَ ذَهابِ الاَوَّلِ . وَكَذٰلِكَ الوَلَدُ الصَيْفِيُّ يُقالُ لَهُ « كُزْبا أُغْلْ » . وَكَذٰلِكَ الحُمْلانُ وَالفُصْلانُ وَالعَجاجيلُ اِذا وُلِدَتْ بَعْدَ اَوانِها تُسَمّى « كُزْبا » .

كِزْبي — اَلقُنْفُذُ . وَيُقالُ لِلدُلْدُلِ « أُقْلُغْ كِزْبي » .

جِتبا — اِسْمُ دُهْنٍ يَأْخُذُهُ عَريفُ القَرْيَةِ مِمَّنْ لَمْ يَخْرُجْ اِلى حَفْرِ النَهْرِ وَرَأْسِ الشِرْبِ . جِكِلِيَّةٌ .

كِنبا — نَبْتٌ . كَنْجاكِيَّةٌ .

(ت) بِزْتُو — اَلقُرْطَقُ . بُزْتا — رُقاقاتُ الذَهَبِ .

(ز) كُفاز — اَلْمُتَكَبِّرُ . مَراز — اَلْعِظَلْمُ .

مَراز — اَلْأَجِيرُ . بِلُغَةِ اَرْغُووَيَنْما . يُقالُ « خِياز مَراز » .

(غ) تَشُوغ — ثِقْلَةُ الْمَتاعِ وَغَيْرِهِ .

تُشاغ — شِكالُ يَدَىِ الْفَرَسِ .

(ق) بُجاق — صَوْمُ النَّصارىٰ . تَلاق — اَلطِّحالُ .

تِلاق — مَتاعُ الْمَرْأَةِ . بِلُغَةِ جِكِلْ .

سُلاق — اَلطِّحالُ . بِلُغَةِ قِفجاق . وَالسِّينُ مُبْدَلَةٌ مِنَ التّاءِ . وَهٰذا كَما يُقالُ سِتٌّ وَاَصْلُهُ سِدْسٌ وَطَسْتٌ وَاَصْلُهُ طَسٌّ . وَاَنْشَدَ اَهْلُ النَّحْوِ عَلىٰ هٰذا .

جَزَى اللّٰهُ بَنِى السِّعْلاةِ . عَمْراً وَقابُوسَ شِرارَ النّاتِ

اَرادَ بِهِ النّاسَ .

(ك) بُدِيك — اَلزَّفْنُ وَالرَّقْصُ .

بَزاك — هُوَ لُغَةٌ فِى بَزَك . تِراك — اَلْحَوْزُ مِنَ الشَّجَرِ .

تِلاك — اَلْمُرادُ . تُلاك يِلْقِى — اَلْمُعِقُّ مِنَ الْحَيَوانِ . وَهُوَ الَّذِى يَسْقُطُ عَنْهُ شَعْرُ الشِّتاءِ فَيَنْبُتُ لَهُ شَعْرُ الصَّيْفِ .

(ل) تُكال — اَلتَّمامُ . وَكَذٰلِكَ يُقالُ لِلشَّىْءِ التّامِّ « تُكال » . يُقالُ مِنْهُ « تُكال اَلْغِلْ » اَىْ خُذْهُ تامّاً .

مَنْدُو — اِسْمُ خَلٍّ تُرْكِيٍّ وَهُوَ اَنْ يُتَّخَذَ عُصَارَةُ الْعِنَبِ الْجَيِّدِ فِي بُسْتُوقَةٍ فَيُحَمَّضُ ثُمَّ يُصَبُّ عَلَيْهَا الْخَمْرُ الصِّرْفُ فَيُتْرَكُ لَيْلَةً حَتَّى يُدْرِكُ . وَهُوَ اَجْوَدُ الْخِلَالِ .

بُغْرا — فَحْلُ الْاِبِلِ . وَبِهِ سُمِّيَ « بُغْرا خانْ » .

بُكْرِي — اَلْاَحْدَبُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . تَتْرُو — اَلْمَعْكُوسُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

تُغْرُو — اَلسِّيلَانُ وَهُوَ ذَنَبُ السَّيْفِ وَالسِّكِّينِ وَالْخَنْجَرِ الَّذِي يُغْرَزُ فِي النِّصَبِ .

تَكْرا — حَوْلُ الشَّيْءِ وَحَتَارُهُ . يُقَالُ « قُذُغْ تَكْراسِي » اَيْ حَتَارُ الْبِئْرِ وَغَيْرِهِ .

جُبْرا — اَلْخَلَقُ مِنَ الثِّيَابِ .

جَغْرِي » اَلصَّقْرُ . وَبِهِ يُسَمَّى الرَّجُلُ « جَغْرِي بَكْ » .

جِغْرِي — اَلْفَلَكُ . يُقَالُ « كُوكْ جِغْرِسِي » اَيْ فَلَكُ السَّمَاءِ .

جِغْرِي — فَلَكُ الطَّاحُونِ وَالنَّاعُورِ وَمِثْلِهِ . وَكَذٰلِكَ صهرجة الْاِبْرِيسَمِ . وَكُلُّ بَكْرَةٍ كَذٰلِكَ . وَقَالَ

جَغْرِي اَلِبْ اَرْقَنْ مُنُبْ اَزْقَرْ يَتَاز
اَقْلَرْ كَيِكْ تَيْنغَنْ اِذِبْ بِلْكُو تُتَاز

تَصِفُ صَيْدَ الرَّجُلِ وَيَقُولُ بِاَنَّه يَأْخُذُ فِي يَدِهِ الصَّقْرَ وَيُدْرِكُ

الوَعْلِ اِذا رَكِبَ الجَوادَ . وَيَقْتَنِصُ الوَحْشَ وَالثَعالِبَ بِالكِلابِ الغُضْفِ القُبِّ .

سَغْري — اَلزَزْغَبُ . وَادِيمُ كُلِّ شَيْءٍ يُسَمّىٰ « سَغْري » . يُقالُ مِنْهُ « يِيرْ سَغْرِيسِي » اَيْ اَدِيمُ الاَرْضِ وَوَجْهُها . وَيُقالُ « كِشي سَغْرِيسي يُوزْ » مَعْناهُ اَنْ زَزْغَبَ الآدَمِيِّ وَجْهُهُ . لِاَنَّهُ يَكُونُ اَصْلَبَ جِلْدٍ وَاَثْخَنَهُ لِما يُقاسي مِنَ الحَرِّ وَالبَرْدِ .

سِغْرا — اَلفَجُّ وَالوادي . بِالغُزِّيَةِ .

سُقْري — كُلُّ شَيْءٍ مُحَدَّدِ الرَأْسِ نَحْوُ السِنانِ وَالنِصالِ وَكَالمَنارَةِ وَالسَفُّودِ وَغَيْرِهِ مِنْ صِغارِ الاَشْياءِ .

يُقالُ « اَفْكا سُقْرُو كِرْدِمْ » اَيْ دَخَلْتُ البَيْتَ داخِراً مِنْ غَيْرِ اِذْنٍ .

كُسْري — جَوانِحُ الصَدْرِ .

كُقْرا — شَبَحُ كُلِّ حَيَوانٍ بَعْدَ المَوْتِ اِذا ذَهَبَ ما في جَوْفِهِ وَبَقِيَ لَحْمُهُ جافّاً عَلىٰ عِظامِهِ .

كَكرا — نَبْتٌ مُرٌّ تَعْلَفُهُ الاِبِلُ .

(ز) بَنْزي — بَقايا العِنَبِ بَعْدَ القِطافِ عَلَى العَريشِ . كَنْجاكِيَّةٌ .

سُنْزي — شَيْءٌ مِنْ جِنْسِ البُرْغُوثِ . وَاَحْسِبُهُ القَمْلَ .

جفرثو — شجرٌ احمرُ الساقِ والفَنَنِ . وله حبٌّ حمرٌ مُرٌّ . ينبُتُ في الجبالِ . وهو العَنَمُ الذي يُشَبَّهُ بِهِ بنانُ الجواري .

كَنزي — نسيجٌ صينيٌّ في الوانٍ شتّى احمرُ واصفرُ واخضرُ .

(س) بُخسى — اِسمُ طعامٍ وهو ان يُطبَخَ الحِنطةُ ثمَّ يُجعَلُ في حُبٍّ مع لُبابِ الأرزِ ويُصبُّ عليهِ التَّبنيةُ فيُترَكُ حتّى يُحمَّضَ فيُؤكَلُ بُرُّهُ ويُحسى ماؤُهُ .

تُخسي — اِسمُ جبلٍ مِنَ التُّركِ بِ « قِياسٍ » . يُقالُ « تُخسي جكل » .

تَفسي — الخِوانُ .

تمسا — المِنبَرُ بِلُغةِ ازغو . غيرُ اصليّةٍ . خَفسي — الحُقّةُ .

(ش) تُتشي — الشيءُ المُقارِنُ المُجاوِرُ . يُقالُ « اَنِكْ يِيري مَنِكْ يِيرِ كا تُتشي ال » اى انَّ ارضَهُ مُجاوِرةٌ لِارضي . والشينُ والجيمُ تتقاربانِ هاهُنا . وقد يُقالُ « تُتجي » .

« تُتاشي » لُغةٌ فيهِ . يُقالُ « مَنْ سَنْكا تُتاشي بَرِ يرْ مَنْ » اى انّي اذهَبُ اِلَيكَ دائباً .

تَخشو — الحُضَضُ . وهو الذي يُتداوى بهِ رَمَدُ العَينِ . غيرُ اصليّةٍ .

قَرشي — قصرُ المَلِكِ . قَرشي — الضِدُّ . يُقالُ « تون كونك قرشيسي ال » اى انَّ اللَيلَ ضِدُّ النهارِ .

قَرْشِي — اَلْاِخْتِلافُ بَيْنَ الْاَمِيرَيْنِ . يُقالُ « اُلْ بَكْ اَيْكْ بِرْلا قَرْشِي اُلْ » اَىْ اَنَّ ذٰلِكَ الْاَمِيرَ مُخالِفٌ مَعَ الْآخَرِ .

قَقْشِي قاشْ — اَلْحاجِبُ الْمَقْرُونُ الْاَزَجُّ .

(غ) بَتْغا — اَللَّوْحُ الَّذِي يُقْطَعُ عَلَيْهِ اللِّبْدُ وَمَراعِزُ الْقَلانِسِ .

تُزْغُو — اَلْهَدِيَّةُ مِنَ الْاَطْعِمَةِ تُخْرَجُ اِلىٰ مارِّ الطَّرِيقِ مِنَ الْاَقارِبِ اَوِالْمَعارِفِ .

تَمْغا — هُوَ طابِعُ الْمَلِكِ وَغَيْرِهِ .

تَمْغا — كُلُّ ساعِدٍ مِنَ الْماءِ يُصَبُّ فِى الْبُحُورِ وَالْغُدْرانِ وَالْاَوْدِيَةِ وَنَحْوِ ذٰلِكَ . وَكَذٰلِكَ فُرْضَةُ الْبَحْرِ تُسَمّى « تَمْغا » . وَقالَ

تَمْغا سُوِى تَشْرا جِقِبْ تاغِغ اُتاز

اَرْتُجْلِرِي تَكْرا اُنُبْ تِزْكِنْ يَتاز

يَقُولُ بِاَنَّ ماءَ هٰذا السّاعِدِ يَنْفُذُ الْجَبَلَ وَحَوالَيْهِ قَدْ نَبَتَ الْعَرْعَرُ صَفّاً كَاَنَّهُ مِقْوَدُ فَرَسٍ .

جُغْغا — اَلْفَرَسُ الَّذِي يَأْخُذُهُ الْبَرِيدُ الْمُسْرِعُ فِى الطَّرِيقِ فَيَرْكَبُهُ اِلىٰ اَنْ يَجِدَ الْآخَرَ .

جُغْنا — اَلدَّلِيلُ وَالْقائِدُ . بِلُغَةِ قِفْجاقْ وَالْغُزِّيَّةِ . وَفِى الْمَثَلِ « قَلِنْ قُولانْ جُغْغاسِزْ بُلْماسْ » مَعْناهُ لا يَكُونُ خَنْطَلِيلَةٌ مِنَ الْعَيْرِ اِلَّا بِدَلِيلٍ

وَهادٍ . يُضرَبُ هذا لِمَنْ يُؤمَرُ بِالاتِّباعِ لِغَيرِهِ فِى اَمرٍ حَقُّهُ اَنْ يَنقادَ .

سُرغُو — اَلمِحْجَمَةُ . سلغاات — اَلفَرَسُ الجَمُوحُ .

قبغا — اَلدزبُ . قذغو — اَلهَمُّ وَالحُزْنُ . قُدغُو — اَلذُبابُ .

قَرغا — اَلغُرابُ . وَفِى المَثَلِ « قَرغا قَرِسِنِ كِمْ بِلِيرْ . كِشِى اَلاسِنْ كِمْ تباز » مَعْناهُ مَنِ الَّذِى يَعرِفُ شُيُوخَ الغِربانِ مِنْ شُبّانِها . فَكَذٰلِكَ مَنِ الَّذِي يَعرِفُ ضَمائِرَ الصُدُورِ . وَقالَ

قَرغا قَلِى بِلسا مُنكِنْ اُلْ بُز سُقاز

اَلجِى يَشِبْ تُزِق تَبا مَنكَكا بقاز

يَقولُ بِاَنَّ الغُرابَ اِذا عَرَفَ نُزُولَ المِحنَةِ بِهِ وَالجُوعِ يَنفُرُ الجَمْدَ . وَلا يُبالِى اَنْ يَدخُلَ فِى الفَخِّ لِما يَرىٰ فِيهِ الحَبَّ اِذا كَتَمَ الصائِدُ نَفسَهُ .

قَرغُوازَ — الرجُلُ الطَيّاشُ .

قَرغُو — شَئٌ يُبنىٰ كَهَيئَةِ المَنارَةِ عَلىٰ الشاهِقِ فَتُوقَدُ عَلَيهِ النارُ اِذا حَضَرَ العَدُوُّ لِيَأخُذَ كُلُّ اَحَدٍ اُهبَتَهُ .

قَشغا قُوىٰ — اَلاَزخَمُ مِنَ الغَنَمِ .

قَشغا اتْ — اَلفَرَسُ المُبَرقَعُ . وَكَذٰلِكَ الاِبِلُ الاَصقَعُ يُسَمّىٰ بِهِ

قَشغا بُغرا — اِسْمُ مَوضِعَينِ .

كُلُّ شَئٍ اِنزَوىٰ وَاَعوَجَّ فَهُوَ « قَمنِى » . وَمِنهُ يُقالُ لِلَّذِي بِهِ القُوَّةُ « قَمنِى يُوزلُكْ » .

(ق) تلقا ـ المجنونُ . قلقا ـ الجُماحُ وهو السهمُ الذي لا نصلَ عليهِ ونصلُهُ من خشبٍ مدوّرٍ .

(ق) يقالُ لكلِّ شيءٍ فيهِ غضونٌ «برقى نانك» . وهو مثلُ الوجهِ العبوسِ الذي تغضَّنَ جبهتُهُ .

ترقا ـ الخِضرِمُ . وهي لغةٌ في تلقا .

ترقو ـ الحريرُ . وفي المثلِ «تقغاج خانك ترقوسى تلم . تشكلامذب بجماس» معناهُ أنَّ خاقانَ الصينِ ذو حريرٍ كثيرٍ إلّا أنّهُ لا يقطعُ للثوبِ إلّا مقدارًا . يُضرَبُ هذا لمن يؤمَرُ بأخذِ القصدِ في الأمورِ وتركِ الإسرافِ .

تلقا ـ الخِضرِمُ . واللامُ مبدلةٌ من الراءِ .

يقالُ لكلِّ شيءٍ مفتولٍ مدوّرٍ «تلقو» . ومنهُ يقالُ للحبلِ المفتولِ «تلقو يشغ» .

جنقا ـ الداحوزُ . وهو نوعٌ من المصائدِ .

يقالُ للرجلِ العسيرِ الطبعِ الذي لا ينقادُ لأحدٍ «قنق كشى» .

قنق آز ـ الرجلُ المتواضعُ .

(ك) بزكا ـ القضيبُ والسوطُ الذي يُضرَبُ بهِ اللصُّ ويُزجَرُ بهِ الحمارُ .

بُزكا — اَلبُرْغُوثُ . وَبِهِ يُشَبَّهُ الرَّجُلُ الطَيّاشُ فَيُقالُ « بُزكا كِشي » .

بيزكو — اَلدَيْنُ . يقالُ « اَيْكَ مَنْكا بيز اَتْ بيزكوسى باز » اَى لِي عَلَيهِ دَيْنُ فَرَسٍ .

بِلْكو — اَلاَمارَةُ وَالعَلامَةُ . وَفِى اَلمَثَلِ « قُتْ بِلْكوسى بِلِكْ » مَعْناهُ اَنَّ اَمارَةَ الدَوْلَةِ العِلْمُ وَالعَقْلُ .

بِلْكا — اَلحَكيمُ . بِلْكا — اَلعالِمُ . بِلْكا — هُوَ العاقِلُ . وَ قالَ

بِلْكا اِرِكْ اَذ كُو تُتُبْ سُوزِنْ اِشِتْ

اَز ذِمِنى اُكْرِنِبَنْ اِشْقا سُرا

يَقُولُ اَحْسِنْ اِلَى الرَّجُلِ العالِمِ العاقِلِ الحَكيمِ وَاسْتَمِعْ كَلامَهُ وَتَعَلَّمْ مالَهُ مِنَ الاَدَبِ وَالمَنْقَبَةِ وَاسْتَعْمِلْ بِما تَعَلَّمْتَ مِنْهُ . وَبِهِ سُمِّيَ الرَّجُلُ « بِلْكا بَكْ » اَى اَميرٌ عالِمٌ عاقِلٌ حَكيمٌ .

وَكانَ خانُ اُيغُرْ يُسَمَّى « كُولْ بِلْكا خانْ » وَمَعْناهُ عَقْلُهُ كَالغَديرِ . وَاِنَّما يُشَبَّهُ بِمَنافِعِ الماءِ كَثْرَةً . وَيُقالُ « بِكُو بِلْكا » اَى عاقِلٌ .

تِزْكُو — هُوَ السِماطُ .

تِزْكِى — اَلمائِدَةُ . وَفِى المَثَلِ « تِلِنْ تِزْكِى كاتِكِيزْ » مَعْناهُ بِالكَلامِ اللَطيفِ يُنالُ المائِدَةُ . يُضْرَبُ فيمَنْ يُؤْمَرُ اَنْ يَعْرِفَ فَضْلَهُ بِالكَلامِ . وَهٰذا كَما قيلَ « اَلمَرْءُ مَخْبُوءٌ تَحْتَ لِسانِهِ » .

يُقالُ لِلهزاهِزِ الَّتي تقعُ بَيْنَ القومِ مِنْ حُضورِ العَدُوِّ فَفَرُّوا عَنْهُ « تَزْكي بلذي » .

تِلْكو — اَلثَّعلَبُ . وَبِهِ يُكْنَى عَنِ الطِّفلَةِ . إذا وَلَدَتِ المَرْأَةُ يُسْأَلُ عَنِ القابِلَةِ فَيُقالُ « تِلْكومو تَغْدي اَزُو بُرِمُو » مَعْناهُ اَوَلَدَتِ الثَّعلَبَ يُرادُ بِهِ الجارِيَةُ لِاَنَّ فيها تَمَلُّقاً وَرَوَغاناً . وَيَعْنُونَ بِقَوْلِهِمْ « بُرِمُو » اَيْ اَذِئْباً وَلَدَتْ . يَعْنُونَ بِهِ الذَّكَرَ لِبَطالَةٍ فيهِ .

يُقالُ « بيز تِلْكا اَتْ » اَيْ فِلْذَةٌ مِنْ لَحْمٍ . وَكَذلِكَ كُلُّ شَيْءٍ قُطِعَ طُولاً . وَمِنْهُ يُقالُ لِشُطْبَةٍ مِنَ الاَرْضِ « بيز تِلْكا يِيز » .

جَجَنكا — هُوَ حَفُّ النَّسّاجِ .

يُقالُ لِلصَّبِيِّ إذا سُئِلَ هَلْ بِهِ « ` » اَمْ لا « جُزْكُو بازمُو » .

بُتْكو — اَلغائِطُ . هٰذا إنَّما يُقالُ في الصِّبْيانِ خاصَّةً . يُقالُ « بُتْكو بازمُو » مَعْناهُ اَبِكَ غائِطٌ اَمْ لا .

جِلْكُو اَتْ — اَلفَرَسُ الاَشْقَرُ .

سِرْكا — اَلخَلُّ . سِرْكا — صُؤابَةُ الرَّأْسِ .

كُتْكِي اَتْ — اَلاَقْعَسُ مِنَ الخَيْلِ . كُتْكِي — اَلتَّلُّ مِنَ التُّرابِ .

كَذْكُو — اَلمَلْبُوسُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ كائِناً مّا كانَ .

كُلْكُو – الضحكة . وَيُقالُ لِلسَكْتَةِ « كُلْكُو » . يُقالُ « ازْ كُلْكُو بِردي » اىَ اَخَذَ الرَجُلَ السَكْتَةُ . وَقَدْ يُقالُ « كُلْشْكُو » .

كَزْكِي – اَلقَدُومُ .

كُزْكا – اَلطَبَقُ الَّذي يُصْنَعُ مِن خَشَبٍ . كَنْجاكِيَّةٌ .

(ل) بُتْلُو – خِشاشُ اَنْفِ البَعِيرِ .

بِزْلا – حَرْفٌ وَمَعْناهُ « مَعَ » . يُقالُ « اَلْ مَنِكْ بِزْلا ازدي » اىَ اَنَّهُ كانَ مَعي . وَقَدْ يُحْذَفُ عَنْهُ الراءُ لِلْخِفَّةِ فَيُقالُ « بِلا » .

ببلِي – اَلدارُ فُلْفُلْ .

تُبْلُو – اَلقَبْرُ . يُقالُ إذا سَبَّ الاِنْسانُ « تُبْلُوقا تُلْ » اىَ لِيَمْتَلِ القَبْرُ بِهِ .

تُقْلِي – اَلجَذَعُ مِنَ الضَأْنِ وَهُوَ الَّذي مَضَى عَلَيْهِ سِتَّةُ اَشْهُرٍ .

جَقْلِي – هُوَ الشاهِينُ . جَقْلا – هُوَ اسْمُ مُصْطافٍ لِلأُجْ .

شُغْلُو – هُوَ عِنَبُ الثَعْلَبِ .

(م) بِجَمايرِبجَغا – اَلقَتُّ المَقْطُوعُ . وَما يَأْتِي مِنَ الاَسْماءِ مُقَيَّدَةً بِالمِيمِ وَالاَلِفِ عَلَى مَعْنَى المَفْعُولِ يَكُونُ اِسْماً مَحْضاً فَلِذٰلِكَ اَذْكُرُهُ .

تُتْما – اَلصُنْدُوقُ .

تُرْما – اَلفُجْلُ . وَمِنْهُ يُقالُ لِلْجَزَرِ « سَرِغ تُرْما » اىَ فُجْلٌ اَصْفَرُ . وَاَهْلُ ازْغُو يُسَمُّونَهُ « كِبِزْري » . اَخَذُوهُ مِن قَوْلِ الفُرْسِ لِلْجَزَرِ

« كَزَوْ » . وَرَكَّكُوهُ . وَالْغُزِّيَّةُ تُسَمِّيهِ « كَشُرْ » . اَخَذُوهُ اَيضاً مِنَ الْفُرْسِ . وَهُمْ لَمَّا خَالَطُوا الْفُرْسَ نَسُوا بَعْضَ اللُّغَةِ وَاسْتَعْمَلُوا الْفَارِسِيَّةَ مَكَانَهَا . كَمَا قَالُوا لِلْقُمْقُمَةِ « اَفْتِي » وَهِيَ بِالْفَارِسِيَّةِ « آفْتَابَه » . وَكَمَا قَالُوا لِلطَّوْقِ « قِلِيدَه » وَهِيَ بِالْعَرَبِيَّةِ « قِلَادَه » . وَالتُّرْكُ تُسَمِّي الْقُمْقُمَةَ « قُمْغَانْ » وَالطَّوْقَ وَالْحَلْقَةَ « بَقَنْ » .

وَاعْلَمْ بِاَنَّ الْغُزِّيَّةَ طَرِيقَةٌ وَذٰلِكَ اَنَّ كُلَّ اسْمٍ اَوْ فِعْلٍ يُسْتَعْمَلُ مُزْدَوِجاً يَكُونُ اَحَدُهُمَا اَصْلاً وَالْآخَرُ فَرْعاً اَوْ تَبَعاً فَاِنَّهُمْ يَسْتَعْمِلُونَ الْفَرْعَ الَّذِي لا يَنْطِقُ بِهِ التُّرْكُ مُنْفَرِداً . بَيَانُهُ يَقُولُ التُّرْكُ اِذَا خَلَطَ الشَّيْءَ بِالشَّيْءِ « قَتِّي قَرْدِي » . « قَتِّي » هُوَ الْاَصْلُ فِي خَلْطِ الشَّيْءِ بِالشَّيْءِ . « قَرْدِي » تَبَعٌ لَهُ . وَالْغُزِّيَّةُ تَقُولُ « قَرْدِي » اِذَا خَلَطَ الشَّيْءَ بِالشَّيْءِ وَتَتْرُكُ الْاَصْلَ .

وَكَذٰلِكَ تَقُولُ التُّرْكُ « اَذْكُو يَفْلَاقْ » . اَلْجَيِّدُ « اَذْكُو » . « يَفْلَاقْ » اَلرَّدِيءُ . يُسْتَعْمَلُ مُزْدَوِجاً مَعَ « اَذْكُو » وَلا يُفْرَدُ . وَالْغُزِّيَّةُ اَفْرَدُوا .

تِزْمَا — نَيْفَقَةُ السَّرَاوِيلِ وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ يُشْبِهُهُ مِثْلُ رَأْسِ الْخَرِيطَةِ يُجْعَلُ كَالنَّيْفَقَةِ وَيُدْرَجُ فِيهِ الْخَيْطُ فَيُشَدُّ بِهِ .

تَكْمَا — كَلِمَةٌ وَمَعْنَاهَا كُلُّ اَحَدٍ . وَفِي الْمَثَلِ « تَكْمَا كِشِي اُوزْ

بُلماسْ . ياتْ يَغُقْ تُوزْ بُلماسْ » مَعناهُ كُلُّ احَدٍ لا يَكُونُ كَنَفسِكَ فَتَدفَعَ اِلَيْهِ سِرَّكَ وَتَعْتَمِدَ عَلَيْهِ . وَلا يَكُونُ الاَجْنَبِيُّ وَالقَرِيبُ سَواءً .

تُكما — هُوَ زِرُّ القَمِيصِ . وَكَذٰلِكَ اَزْرارُ القَراطِقِ وَالاَقْبِيَةِ .

تِكما نانكْ — اَلشَّيْءُ المَخِيطُ . جَلَما — اَلمَدَرُ . وَيُقالُ لِما يُقْطَعُ مِنَ الكِرْسِ مِنْ مَرابِضِ الغَنَمِ وَمَعاطِنِ الاِبِلِ فَيُجَفَّفُ لِيُوقَدَ شِتَاءً « جَلما » .

سَتما — اَلعِرزالُ . وَهُوَ شِبْهُ الرَّفِّ يَتَّخِذُهُ النَّاطُورُ عَلَى الشَّجَرِ لِيَجْلِسَ عَلَيْهِ لَيْلاً .

سُرْما — اَلخالُومُ — قَتْما يُوغا — هُوَ خُبْزٌ مُفَضَّضٌ يُطْبَخُ فِي سَمْنٍ .

قَرْما — اَلنَّهْبُ . يُقالُ مِنْهُ « نانكْ قَرْمالادي » اَيْ نَهَبَ الشَّيْءَ .

قِزما — اَلمَخْرُوطُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . يُقالُ مِنْهُ « قِزما تُبِقْ » اَيْ كُرَةٌ مَخْرُوطَةٌ .

كَسْما — اَلمِشْقَصُ مِنَ النِّصالِ . كَسْما — اَلنّاصِيَةُ . وَقالَ

تُنْلا بِلا بَسْتِمِزْ * تُكما يَشْكَقْ بُسْتِمِزْ
كَسْمالارِنْ كَسْتِمِزْ * مِنْكَلَقْ اَرِنْ بِجْتِمِزْ

يَصِفُ غَزْوَتَهُمْ اِلَى اَيْغُرْ وَيَقُولُ بَيَّتْنا عَلَيْهِمْ لَيْلاً . فَدَخَلْنا

فِي ٱلْكَمِينِ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ . حَتَّى قَطَعْنَا نَوَاصِيَ خُيُولِهِمْ . وَقَتَلْنَا رِجَالَ « مِنْكَلاق » . وَهُوَ اِسْمُ مَوْضِعٍ .

بَكْنِي — هُوَ شَرَابُ ٱلْحِنْطَةِ وَٱلدُّخْنِ وَٱلشَّعِيرِ .

بَغْنَا — دَرَجَةُ ٱلسُّلَّمِ .

يُقَالُ لِنَوْعٍ مِنَ ٱلْخَرُوبِ « تَغْنَا يغا » وَهُوَ ٱلَّذِي يُمْزَجُ مَعْقُودُ مَعَ ٱلزَّائِبِ فَيُجْعَلُ فِي صِبْغٍ تُتَّمَاجٍ .

تَكْنَا — هُوَ ٱلنَّقِيرُ . جُزْنِي — دَوَاءٌ مُسْهِلٌ يُرَكِّبُهُ أَطِبَّاءُ ٱلتُّرْكِ .

جِكْنَا — هُوَ ٱلْمِلْقَةُ . بِلُغَةِ يَغْمَا .

خَسْتِي — دَوَاءٌ هِنْدِيٌّ يُجْعَلُ فِي عُكَّةِ ٱلصَّبِيِّ يُلْعَقُ بِهِ لِيَتَرَبَّلَ .

قُشْنِي — ٱلْجَارُ . وَٱلْغُزِّيَّةُ تُقَدِّمُ ٱلنُّونَ عَلَى ٱلشِّينِ فَيُقَالُ « قُنْشِي » . وَكِلَاهُمَا قِيَاسِيٌّ حَسَنٌ .

باب فعلان وفعلان وفعلان في حركاته

(ب) تُوْبُنْ — ٱلتَّحَرِّي وَٱلْقِيَاسُ . يقالُ « اَنِكْ اَمِنْ تُوْبُنْلا » اَيْ تَحَرَّ اَيْنَ بَيْتُهُ .

(ت) تربين — جَمَاعَةٌ مِنَ ٱلْقَوْمِ وَهُمْ رَهْطٌ لِكَبِيرٍ مِنْهُم يَكُونُونَ تَحْتَ أَمْرِهِ .

ترتين — ٱلْمِيرَةُ .

يُقالُ « اَز تَشْتِنْ بَرْدِي » اَىْ ذَهَبَ الرَّجُلُ خارِجاً .

جِكْتانْ — غاشِيَةُ السَّرْجِ . قَفْتانْ — اَلْقَباءُ .

(ج) بَرْجانْ — اِسْمُ مَوْضِعٍ .

تَبْجانْ — شَيْءٌ كَهَيْئَةِ الْخِوانِ وَلَهُ ثَلاثُ قَوائِمَ يُصْعَدُ عَلَيْهِ فِي قِطافِ الْعِنَبِ لِقَطْفِ مافاتَ مِنَ الْيَدِ مِنَ الْعَناقِيدِ .

جُرْجانْ — ثَغْرٌ مِنْ ثُغُورِ الْاِسْلامِ . عَلَى طَرِيقِ الصِّينِ .

(خ) بَرْخانْ — هُوَ اسْمُ الصِّينِ السُّفْلَى . وَهُوَ حِصْنٌ عَلَى شاهِقِ جَبَلٍ قُرْبَ كاشْغَرَ . وَتَحْتَهُ مَعادِنُ الذَّهَبِ .

بُرْخانْ — اَلصَّنَمُ . وَالدُّمْيَةُ تُسَمَّى « بَذَرْ بُرْخانْ » .

تَرْخانْ — اِسْمُ جاهِلِيٌّ . وَمَعْناهُ الْأَمِيرُ . بِلُغَةِ اَرْغُو .

(د) جِنْدانْ — اَلصَّنْدَلُ . جِنْدانْ اَتْ — اَلْفَرَسُ الْوَرْدُ .

تَفْرانْ — خُيُوطٌ تُجْمَعُ ثُمَّ يُفْتَلُ مِنْهُ تِكَكُ السَّراوِيلِ وَاَذْنابُ الْمَقالِيعِ .

سَبْرانْ — اِسْمُ بَلْدَةٍ مِنْ بِلادِ الْغُزِّيَّةِ . وَالْعامَّةُ تُسَمِّيهِ « صَبْرانْ » بِالصّادِ . وَلا مَدْخَلَ لِلصّادِ فِي لُغَةِ التُّرْكِ .

سُنْرانْ — كُلُّ شَيْءٍ طَوِيلٍ كَهَيْئَةِ الْمَنارَةِ وَنَحْوِها بِالْغُزِّيَّةِ .

(س) تُكسِينْ — نَوْعٌ مِنَ الْعُقَدِ. يُعْقَدُ عَلَى اَرْبَعَةِ اَضْلاعٍ وَقالَ

تَكَما جَجاكْ اُكلَدي * بُقُقْلَنِبْ بُكلَدي

تُكسِينْ تَكُونْ تَكلَدي * يَرْغالِمَتْ يُزْكشوزْ

يَصِفُ الصَّيْفَ وَيَقُولُ تَراكَمَتِ الاَزْهارُ فَكَاَنَّ اَكْمامَ الاَنْوارِ كَالعُقَدِ الْمُضَلَّعَةِ فَيَلْتَفُّ بَعْضُها فِي بَعْضٍ وَكادَ اَنْ يَنْشَقَّ.

تُكسِينْ — لَقَبُ مَنْ كانَ فِي الدَّرَجَةِ الثَّالِثَةِ مِنَ الْمُلْكِ مِنَ السُّوقَةِ.

تُقْسُونْ — اَلتِّسْعُونَ فِي الْعَدَدِ. وَاَصْلُهُ «تُقُوزْ اُونْ» اَيْ تِسْعُ مَرَّاتِ عَشَرَةٍ. فَجُعِلَتا واحِدَةً.

تَخْسِينْ — بَلْدَةٌ قُرْبَ بُلْغارْ وَهُوَ السُّوارُ.

سَكْسُونْ — اَلثَّمانُونَ فِي الْعَدَدِ. وَاَصْلُهُ «سَكِزْ اُونْ» اَيْ ثَمانِيَ مَرَّاتِ عَشَرَةٍ. فَجُعِلا واحِداً.

كُبْسُونْ — اَلْحَشِيَّةُ وَالْفِراشُ الْمَوْطُوءُ.

كِمْسانْ — رُقاقاتُ الذَّهَبِ الَّتِي تُسْتَعْمَلُ فِي الْقَلانِسِ وَغَيْرِها.

(ش) كِرْشانْ — اَلاِسْفِيداجُ.

كُكْشِينْ نانكْ — كُلُّ شَيْءٍ كَلَوْنِ السَّماءِ.

(غ) بِرْغانْ — اَلْفَطْسُ.

بَشغانْ — اَلسَمَكُ العَظِيمُ مِنْ مِائَةِ رِطْلٍ اِلىٰ خَمْسِينَ رَطلاً . وَبِهِ يُشَبَّهُ كَبِيرُ القَومِ فَيُقالُ « بُدُنْ بشغانى » اَىْ رَئِيسُ القَومِ .

تُشْغُونْ — اَلاَخِذُ وَالاَسِيرُ .

تَدْغُونْ — اَلوادِي مِثْلُ الفُراتِ وَنَحْوِهِ . وَهُوَ بِمَنْزِلَةِ اُكُرْ لِكُلِّ وادٍ جارٍ . تلغانْ اىك — اَلصَرْعُ .

سِجْغانْ — اَلفارَةُ . وَفِى المَثَلِ « اُلدِجى سِجْغانْ مُوشْ تَشَق قَشِيرْ » مَعْناهُ اَنَّ الفارَةَ إِذا قَرُبَ مَوْتُها تَحُكُّ خُصْيَتَيِ الهِرَّةِ . وَهٰذا كَما يُقالُ كَالباحِثِ عَنِ المُدْيَةِ . يُضْرَبُ فِيمَنْ يَحُومُ حَوْلَ شَىْءٍ يَكُونُ فِيهِ بَوارُهُ .

سِجْغانْ يِلِى — اِسْمُ اِحْدىٰ السِنِينَ الاِثْنَتَىْ عَشْرَةَ بِالتُرْكِيَّةِ .

سَرْغانْ — اَلنَبْتُ الّذِي يَنْبُتُ فِى السَبْخَةِ . وَمَنْبِتُهُ اَيضاً يُسَمّىٰ بِهِ فَيُقالُ « سَرْغانْ يِيرْ » . وَيُقالُ لِلاَجَمَةِ الّتِى يَبِسَ القَصَبُ فِيها « سَرْغانْ قَمِيشْ » .

قَزْغانْ يِيرْ — اَلاَرْضُ الّتِى فِيها جُرُفٌ وَاَخافِيقُ وَشُقُوقٌ . وَفِى المَثَلِ « قُشْ يَقُزِي سَغْزِغانْ . يِغاجْ يَقُزِي اَزْغانْ . يِيرْ يَقُزِي قَزْغانْ . بُدُنْ يَقُزِي بَرْسَغانْ » مَعْناهُ اَنَّ اَرْذَلَ الطُيُورِ العَقْعَقُ . وَاَنَّ اَرْذَلَ الشَجَرِ شَجَرٌ يُسَمّىٰ « اَزْغانْ » . وَهُوَ شَجَرٌ لَهُ نَوْرٌ اَبْيَضُ وَاَصْفَرُ كَالوَرْدِ لَهُ

جِملٌ أحمَرُ كالقُرْطِ يُغرَسُ في خَسِّ الكُرُومِ عِندَنا لِأنّهُ لا يَصْلحُ لِلاِحتِطابِ مَتَى ما أُوقِدَ عَلَيْهِ يتقطّعُ في النارِ ويَثِبُ حتّى يُحرِقُ الثوبَ وما في البَيْتِ . وَأنّ أرذَلَ الأرضِينَ ذاتُ الجُرفِ لِأنّها لا تَصْلحُ لِضَربِ الأخبِيَةِ عَلَيها وَالحَرْثِ . وَأنّ أرذَلَ الناسِ سُكّانُ بُرْسغانْ لِأنّهُمْ رَديءُ العِشرَةِ بُخَلاءُ .

قُزْغُونْ — الغُداف . وَفي المَثَلِ « بُرِسِنْكْ أُزْتَقْ قُزْغُونْكْ يِغاجْ باشِنْدا » مَعْناهُ أنّ الغُدافَ يُشارِكُ الذِئبَ في صَيْدِهِ وَما صادَهُ الغُدافُ عَلى رَأْسِ الشَجَرِ . وَهذا كَقَولِ العَرَبِ يَرْبِضُ حَجْرَةً وَيَرْتَعِي وَسَطاً .

قشغون — القَصَبُ الرَطْبُ الّذي تَعلِفُهُ الدابّةُ .

قشغون — لُغَةٌ في « أُشغُونْ » في الرِيباسِ .

قُمْغانْ — القُمقُمَةُ . مُنْغانْ كِشي — هُوَ الثَرْثارُ .

(ق) بَزِقِنْ كِشي — الرَجُلُ المُسافِرُ الّذي لا يَثْنِيهِ عَنْ عَزْمِهِ شَيْءٌ .

تُزْقُونْ سُوفْ — هُوَ الماءُ الدائِمُ .

تَلْقانْ — السَوِيقُ . وَقالَ

أُغْلُمْ أُكُتْ أَلْغِلْ بِلِكْ سِزْ لِكْ كِتازْ
تَلْقانْ كِنِكْ بُلْسا أُنْكَرْ بَكْمَسْ قَتازْ

يَقولُ يا بُنَيَّ خُذِ العِظَةَ وَادفَعِ السَفَهَ عَنْ نَفسِكَ . فَمَنْ كانَ لَهُ سَوِيقٌ يَجْدَحُهُ بِالرُبِّ . فَكَذلِكَ مَنْ كانَ لَهُ عَقلٌ يَقبَلُ العِظَةَ .

جَلْقَنْ — هُوَ تَعْدِيَةُ الْجُرْحِ وَسِرَايَتُهُ مِنْ مَحَلٍّ إِلَى آخَرَ نَحْوُ أَنْ
يرِمَ الرِّجْلُ فَتَقَعَ الْغُدَّةُ فِي الْأَرْفَاغِ .

قَلْقَانْ — اَلتُّرْسُ . فِي إِحْدَى اللُّغَتَيْنِ . وَقَالَ

قِقْرِبْ اَتِغْ كَشْلِمْ * قَلْقَنْ سُكُونْ جُمْشَلِمْ
قَيْنَبْ يَنَا يُمْشَلِمْ * قَنْغِي يَنْجِي يُقِلْسُونْ

يَصِفُ الْعَدُوَّ وَيَقُولُ نَكُرُّ عَلَيْهِمْ بِجَلَبَةٍ وَصِيَاحٍ . وَنُنَاطِحُ بِالْقَنَا
وَالتُّرْسِ . فَنَشْتَدُّ حَالَةَ الْلِقَاءِ ثُمَّ نَسْكُنُ لِلصُّلْحِ إِنْ طُولِبَ . حَتَّى
يَلِينَ الْعَدُوُّ الشَّدِيدُ .

(ك) تَزْكَنْ — خِطَابُ الْخَاقَانِيَّةِ لِمَنْ كَانَ مَلِكًا عَلَى الْوِلَايَةِ . وَلَا يُقَالُ
لِمَنْ لَمْ يَكُنْ عَلَى صَدْرِ الْخَاقَانِيَّةِ وَالْمُلْكِ . وَمَعْنَاهُ « يَا مُطَاعُ » .

يُقَالُ « تَزْكِنْ كَلْ » اَىْ اَسْرِعْ فِي الْحُضُورِ . وَاَصْلُهُ « تَزْكْ » حَتَّى
وَهُوَ السُّرْعَةُ .

تُزُكُنْ — هُوَ مَجْمَعُ الْعَشِيرَةِ وَبَيْتُ الْأُمِّ وَالْأَبِ . يُقَالُ « قِزْ تُزُكُنْكَا
كَلْدِي » اَىْ جَاءَتِ الْبِنْتُ إِلَى بَيْتِ الْأَبِ . وَقَالَ

كَلْسَا اَتَنْكْ تَزْكَنِمْ * اَتِلْكَمَتْ تُزُكُنِمْ
يَذْلِغَىْ تَزْكِنِمْ * اَمْدِي جِرِكْ جِزْكُشُوزْ

يَسْتَدْعِى الخاقانَ لِحَرْبٍ يَباقُو لِلتَّعاوُنِ وَيَقُولُ لَوْ اَتَى الخاقانُ صَالِحَ جَمْعِى وَلَنْ يَخْرَبَ بُيُوتُ عَشِيرَتِى . وَالآنَ تَسَوَّى صَفُّ الحَرْبِ فَلْيُدْرِكْنِى .

تَزْكِنْ سُوفْ ــ اَلْماءُ الْمُسْتَنْقِعُ .

تَزْكِنْ سُو ــ اَلْجُنْدُ الْمُجْتَمِعُ . وَكُلُّ شَئٍ مُجْتَمِعٍ فَهُوَ «تَزْكِنْ» .

تَزْكَنْ ــ اِسْمُ الشاشِ . وَهِىَ الْبَلْدَةُ الَّتِى مِنْها اَبُوبَكْرٍ القَفّالُ الشاشِىُّ . وَاَصْلُهُ «تاشْ كَنْدْ» اَىْ بَلْدَةٌ مِنْ حِجارَةٍ .

تُشْكُنْ ــ هُوَ شَجَرُ الْكَبْراءِ ذُوشَوْكٍ .

جُشْكانْ ــ عِنانُ اللِّجامِ . جُمْكانْ ــ اَلرَّوْضُ وَالسَّيْلُ .

جِقْكِنْ اَشْ ــ اَلطَّعامُ النّاجِعُ الْمُسَمِّنُ .

وَيُقالُ «جِقْكِنْ اُتْ» اَىِ النَّبْتُ الْمُسَمِّنُ لِلدَّوابِّ .

سِيكُونْ ــ بَلْدَةٌ مِنْ بِلادِ الْغُزِّيَّةِ .

سُزْكُنْ ــ شَجَرٌ مِنْ اَشْجارِ الْجِبالِ ذُوشَوْكٍ اَسْوَدُ اللَّوْنِ .

كِزْكِنْ ــ هُوَ قَطْمُ الْفَحْلِ . يُقالُ «بُغْرا كِزْكِنِى كِرْدِى» اَىْ دَخَلَ قَطْمُ الْفَحْلِ .

كَفْكِنْ اَشْ ــ اَىْ طَعامٌ غَيْرُ ناجِعٍ . وَهُوَ ضِدُّ «جِقْكِنْ» . وَكَذٰلِكَ النَّبْتُ .

كَلكِن — اَلْمَدُّ . وَهُوَ بِمَنْزِلَةِ السَّيلِ .

لِمكَن — اَلاِجّاصُ الاَصْفَرُ .

(ل) بَقْلانْ قُوزِي — اَلْحَمَلُ الطَرِيُّ السَمِينُ .

بكلان — مِنْ اَسماءِ الرجالِ . جُغْلانْ — مِنْ اَسماءِ اَكابِرَةِ قِزلُقْ .

سُكْلِينْ — اَلتَدْرُجُ . سُقْلِينْ — لُغَةٌ فيهِ .

بَتْمانْ — اَلْمَنا . يُقالُ « بِيرْ بَتْمانْ اَتْ » اَىْ مَناً مِنَ اللَحْمِ .

جُقْمِينْ — خُبْزٌ يُتَخَذُ كَهَيْئَةِ الكَعكِ يُطْبَخُ فى بُخارِ الماءِ فى القِدرِ .

وَهُوَ اَمْرَأُ الخُبزِ .

سُكْمانْ — مِنْ اَلقابِ الاَبطالِ . وَمَعْناهُ كاسِرُ صَفِّ الحَرْبِ . اُخِذَ

مِنْ قَوْلِهِمْ « سُكْتِى نانكْنى » اِذا هَتَكَ الشَئَ .

سِقْمانْ — هُوَ اَوانُ عَصيرِ العِنَبِ فى الخَرِيفِ .

قُرْمانْ — اَلمِقوسُ . بِلُغَةِ الغُزِّيَةِ وَقِفْجاقْ . يقالُ « كِيشْ قُرْمانْ »

اَىْ مِقْوَسٌ وَكِنانَةٌ . وَاَصْلُهُ مِنْ قَوْلِهِمْ « قُوزِمانْ » اَىْ شُدَّ

المِنطَقَةَ فى الوَسَطِ .

كَتْمانْ — اَلْمِعْزَقُ الَّذي تُعْزَقُ بِهِ الاَرْضُ .

كُوزْمانْ — هُوَ خُبْزُ المَلَّةِ .

هٰذِهِ اَبْوابُ مازِيدَ فِيها مِنْ حُرُوفِ الْمَدِّ وَاللِّينِ

بَيْنَ الْعَينِ وَاللامِ

بابُ فَعالا في حَرَكاتِهِ

(ت) تماتا — اِسْمُ عَجِينٍ دَقِيقٍ عَلىٰ قِوامِ عَجِينِ الْقَطائِفِ يُلْطَخُ بِالدَّجاجِ الْمُسَمَّنِ اَوِ اللَّحْمِ كَيْلا يَسِيلَ وَدَكُها إِذا شُوِيَتْ .

(ج) قَراجى — اَلسائِلُ الَّذي يَطُوفُ الاَبْوابَ .

كَلاجُو — اَلْحَدِيثُ وَالْكَلامُ بِالْغُزِّيَّةِ . كَمِجا — اَلْبَقُّ .

(د) يُقالُ « اُلْ مَنِكْ تَبارُو كَلْدِي » اَىْ حَضَرَ إِلَيَّ . وَيُقالُ « اُلْ اَنِكْ تَبارُو بَرْدِي » اَىْ اَنَّهُ حَضَرَ إِلَيْهِ . « تَبا » حَرْفٌ بِمَعْنى « إِلىٰ » . وَالراءُ وَالواوُ زائِدَتانِ .

خُمارُو — اَلْمِيراثُ بِعَيْنِهِ . يُقالُ « بُونِي اَتَمْ دَنْ خُمارُو بُلْدِمْ » اَىْ اَنِّي وَجَدْتُ هٰذا مِنْ اَبِي مِيراثاً .

خُمارُو — اَلتَّذْكِرَةُ مِنَ الاَمْوالِ . وَذٰلِكَ اَنَّ عادَةَ التُّرْكِ إِذا ماتَ كَبِيرٌ مِنْ اَكابِرَةِ الْمُلْكِ يُفْرَزُ مِنْ مالِهِ لِلْمَلِكِ شَيْءٌ نَفِيسٌ يُسَمّىٰ ذٰلِكَ الْمالُ « خُمارُو » اَىْ تَذْكِرَةٌ مِنْهُ . وَبِهِ يُسَمَّىٰ الرَّجُلُ اَوِ الْمَرْأَةُ . وَكَذٰلِكَ الْمُسافِرُ يَتْرُكُ لِاَقْرِبائِهِ شَيْئاً تَذْكِرَةً فَهُوَ اَيْضاً « خُمارُو » .

(ز) نَمِيزا — اَلسِّلْفُ . بِلُغَةِ جِكِلْ وَهُوَ زَوْجُ اُخْتِ الْمَرْأَةِ .

(ش) شَلاشُو — نَوعٌ مِنْ نَسيجِ الصينِ .

شَمُوشا — اَلْحُلْبَةُ الَّتِي تُؤْكَلُ .

(غ) قَراغُو — اَلزاجُ . قَراغُو — اَلاعمى .

قُريغُو نانك — شَيْءٌ عَلَى شَرَفِ الْجَفافِ وَوَقْتُ جَفافِ الشَّيْءِ اَيْضاً .

قِراغُو — اَلْجَلِيدُ الَّذي يَسْقُطُ مِنَ السَّماءِ فِي الْبَرْدِ .

بُزاغُو — اَلْعِجْلُ . وَفِي الْمَثَلِ « اَقْداكِي بُزاغُو اُكُوزْ بُلْماسْ » مَعْناهُ

اَنَّ الْعِجْلَ الداجِنَ لا يَصيرُ اَبَداً ثَوْراً . يُضْرَبُ هٰذا فِي رَجُلٍ عَلا

فِي الْفَضْلِ وَالشَّرَفِ وَاَقارِبُهُ يَرَوْنَهُ بِعَيْنِ الصِّغَرِ كَما رَأَوْهُ فِي صِغَرِهِ

فِي اِبْتِداءِ اَمْرِهِ .

بُزاغُو تِيلِي — اَلْجُرذُون . وَهِيَ دُوَيْبَّةٌ .

يُقالُ « اَتْ بُشُوغُو بُلْدِي » اَىْ صارَ اَوانُ اِطْلاقِ الْفَرَسِ مِنَ

الوَثاقِ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ .

وَيُقالُ « اَتْ تُشاغُو بُلْدِي » اَىْ صارَ وَقْتُ وَضْعِ الشِّكالِ عَلَى

الْفَرَسِ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ .

بُقاغُو — اَلْمِقْطَرَةُ الَّتِي تُوضَعُ عَلَى السارِقِ .

تَقاغُو — اِسْمٌ جامِعٌ لِلدِّيكِ وَالدَّجاجِ . ثُمَّ يُفَرَّقُ فَيُقالُ « اَرْكَكْ

تَقاغُو » لِلدِّيكِ . « تِشِي تَقاغُو » لِلدَّجاجِ . وَفِي الْمَثَلِ « يَزِيداقِ

سُقْلِينْ اَدَزْ كَلِي اَقْداكِي تَقاغُو اِجْغِمْا » مَعْناهُ إِذا خَرَجْتَ لِتَصِيدَ التُّدْرُجَ
فَلا تُفْلِتِ الدَّجاجَ الَّتِي فِي الْبَيْتِ . يُضْرَبُ هٰذا لِمَنْ يُؤْمَرُ بِتَرْكِ إِنْفاقِ
ما فِي يَدِهِ لِيَنالَ الْمَعْدُومَ .

تَقاغُو يِلِي — اِسْمُ إِحْدَى السِّنِينَ الْاِثْنَتَيْ عَشْرَةَ بِالتُّرْكِيَّةِ .

تَلاغُو — اَلسُّمُّ الْمُجْهِزُ . يُقالُ لِلزَّحِيرِ اَيْضاً « تَلاغُو » .

تُماغُو — اَلزُّكامُ . قَناغُو — اَلْمِبْضَعُ .

(كَ) بُتُوكا — اَلْباذِنْجانُ . بِلاكُو — اَلْمِسَنُّ .

تِراكُو — كُلُّ ما يُعْتَمَدُ عَلَيْهِ وَيُعْمَدُ بِهِ الشَّيْءُ . كَالسّارِيَةِ وَنَحْوِها .

كَراكُو — اَلْخِباءُ عِنْدَ تُرْكُمانَ . وَهُوَ الْبَيْتُ الشَّتَوِيُّ عِنْدَ اَهْلِ الْمَدَرِ .
وَمِنْهُ الْمَثَلُ « كُكْ كُزْدِي كَراكُو يُذْتِي » اَيْ رَأَى الْمِحْنَةَ . حَتَّى
حَمَلَ الْخِباءَ عَلَى ظَهْرِهِ .

كُزاكُو — اَلْمِحْضاةُ . وَفِي الْمَثَلِ « كُزاكُو اُزُونْ بُلْسا اَلِكْ كُيْماسْ »
مَعْناهُ إِذا كانَ الْمِحْراثُ طَوِيلاً لا تَحْتَرِقُ الْيَدُ . يُضْرَبُ هٰذا فِي رَجُلٍ
لَهُ بَنُونَ وَخَدَمٌ يَسْعَوْنَ فِي اَمْرِهِ وَهُوَ يَتَنَعَّمُ .

كُشِكا — اَلظِّلُّ الصَّغِيرُ . كَلاكُو — اَلْيَرْبُوعُ .

كُلِكا — اَلظِّلُّ الظَّلِيلُ .

(ل) جمالي — اَلنَّمل لُغَةُ جِكِلْ . يُقالُ لِلرَّجُلِ إِذا سَدِرَ طَرْفُهُ مِنَ الحَرِّ «جمِلِي بَلْدي » اَىْ سَدِرَ وَفَتَرَ .

كَبالي — اَلفَراشَةُ الَّتي تَطيرُ .

باب فعالانْ وَفعيلانْ فى حَرَكاتِهِ

(ز) قَرِزانْ — اَلشَيْخُ الهَرِمُ .

(ق) جِبقان — اَلعُنّابُ . جبقان — اَلدُمَّلُ يُشْبِهُ بِالعُنّابِ فى حُمْرَتِهِ . قَراقانْ — نَوْعٌ مِنْ شَجَرِ الجِبالِ .

(م) جُلِپانْ اِيش — اَمْرٌ لا يُعْرَفُ مَخْرَجُهُ . وَاَصْلُهُ مُسْتَنْقَعُ الماءِ . لُغَةُ كَنجاكْ .

باب فَعَنْلي فى حَرَكاتِهِ

(د) تَتَنْدي سُوتْ — اَلعُبْرُ مِنَ اللَّبَنِ .

سَجَنْدي نانكْ — اَلشَيْءُ المَطْروحُ المَنْشورُ .

تَذِنْدي نانكْ — اَلشَيْءُ المُمَتَّعُ .

كَذِنْدي تُونْ — اَلثَوْبُ المَلْبوسُ كَثيراً .

سُرُنْدي اَز — اَلرَّجُلُ المَطْرودُ مِنْ كُلِّ مَكانٍ .

قِرِنْدي — هُوَ قُشارَةُ كُلِّ شَيْءٍ .

(ز) زَرنزا ـــ اَلْعُصْفُرُ . وَيُقالُ لِلْقِرْطِمِ « زَرنزا أزغى » .

(ن) سُزُنْدي سُوف ـــ اَلْماءُ الَّذى صُفِّيَ كَثيراً .

قِزِنْدي تُبْراق ـــ هُوَ نَبيثَةُ التُرابِ .

بُغُنْدي ـــ مَثانَةُ الْحَيَواناتِ مِنْ غَيْرِ الآدَمِيّ .

سَلِنْدي اُتُنْكْ ـــ اَلْحَطَبُ الَّذي لَفَظَهُ السَيْلُ شَطَّ النَهْرِ .

سَالِنْدي نانك ـــ الشَيْءُ الْمَطْروحُ .

سَلُنْدي ـــ عَرَفُ الرَجُل « » . وَاَصْلُهُ مِنْ « سَلِنْدي نانكْ » اَىْ تَدَلّى الشَيْءُ وَهُوَ اَبَداً مُتَدَلٍّ . لُغَةٌ غَيْرُ فَصيحَةٍ .

تَمِنْدي سُوف ـــ هُوَ قُطارَةُ الْماءِ .

كُمُنْدي نانكْ ـــ اَلشَيْءُ الْمَدْفُونُ .

اَلنُونُ وَالدالُ وَالْياءُ إِذا اُلْحِقَتْ بِالأَفْعالِ تَجْعَلُها اَسْماءً وَيَكُونُ الْمَعْنى فُضالَةَ الشَيْءِ اَوِ الْمَفْعُولَ . وَهذا بِمَنْزِلَةِ الْفُعالَةِ فِي الْعَرَبِيَّةِ .

وَوَجْهٌ آخَرُ اَلْفِعْلُ الْماضِي فِي جَميعِ الأَفْعالِ إِذا اَدْرَجْتَ بَيْنَ الْحَرْفِ الاَصْلِيّ الَّذي يَثْبُتُ فِي الأَمْرِ وَبَيْنَ الدالِ وَالْياءِ الَّتي هِيَ عَلامَةُ الْفِعْلِ الْماضِي نُوناً يَكُونُ الْفِعْلُ اِسْماً بِمَعْنَى الْمَفْعُولِ . كَما يُقالُ « سُقْتي سُوزْتي » اَىْ صَفَّى الْماءَ . فَإِذا اَدْرَجْتَ النُونَ بَيْنَ الزايِ وَهُوَ حَرْفُ الاَصْلِ وَالدالِ وَالْياءِ وَهُما حَرْفا عَلامَةٍ لِمُضِيِّ الْفِعْلِ فَقُلْتَ « سُزُنْدي سُوف »

يَصِيرُ الْفِعْلُ اِسْماً واقِعاً عَلَيْهِ الْفِعْلُ وَمَعْناهُ الْماءُ الْمُصَفّىٰ . وَعَلىٰ هٰذا الْقِياسِ مالَمْ اَذْكُرْهُ كُلَّهُ .

باب فُعْلُلٍ

(ل) بُسْتُلٍ — اَلسَّرْمَقُ الَّذِى يُؤْكَلُ .

اِنْقَضَتْ اَبْوابُ الثُّلاثِىِّ . هٰذِهِ اَبْوابُ الزِّياداتِ .

باب فَعْلَلٍ وَفَعْلالٍ وَفُعْلُلٍ فى حَرَكاتِهِ

(ت) بُشْغُتْ — اَلتِّلْمِيذُ فِى الْحِرْفَةِ .

تَزْمُتْ — فِجاجُ الْجَبَلِ وَتِلاعُهُ . يُقالُ مِنْهُ «تاغ تَزْمُتْ كَجْتِمْ» اَىْ جُزْتُ فِجاجَ الْجَبَلِ وَتِلاعَهُ .

تَكْشُتْ — هُوَ بَدَلُ الشَّىْءِ عَلىٰ طَرِيقِ الْعِوَضِ . وَهٰذا كَما يُعْطىٰ الزُّيُوفُ وَتُؤْخَذُ الْجِيادُ .

دَبْجَتْ — اَلسُّخْرِيَّةُ وَهِىَ كَما يَأْخُذُ الاَمِيرُ دَوابَّ الرَّعِيَّةِ فَيَحْمِلُ عَلَيْها اَثْقالَهُ مَجّاناً . كَنْجاكِيَّةٌ .

جَبْغُتْ — اَلْحَشِيَّةُ . قَرْشُتْ — اَلضِّدُّ . كَاللَّيْلِ وَالنَّهارِ .

قِزْغُتْ — اَلنَّكالُ . يُفْضَحُ الرَّجُلُ بَيْنَ النّاسِ بِجَرِيمَةٍ وَيُعاقَبُ عَلَيْها حَتّىٰ يَراهُ غَيْرُهُ فَيَنْزَجِرَ مِنْهُ .

قَفْشُتْ — هُوَ مُصافَحَةُ الْمَلِكَيْنِ وَمُصالَحَتُهُما لِأَمْنِ الْوِلايَةِ . وَبِهِ يُسَمَّى الرَّجُلُ « قَفْشُتْ » .

لُجَت — اَلْإِعانَةُ فِي تَنْقِيَةِ الْحِنْطَةِ وَغَيْرِها وَذٰلِكَ فِي أَهْلِ الْقُرَى يُعِينُ بَعْضُهُمْ بَعْضاً بِأَنْ يَبْعَثَ عَبْداً أَوْ دابَّةً لِيَدُقَّ الْكُدْسَ . لُغَةُ كَنْجاكْ .

(ج) بِجْغُوج — اَلْمِقْراضُ وَهُوَ كُلُّ ما يُقْطَعُ بِهِ الشَّيْءُ .

بُذْراجْ — اِسْمُ كَبِيرٍ مِنْ يَباقُو . فَدَرَجُوا فِي أَيْدِي الْمُسْلِمِينَ فِي زَمَنِ « بَكَنْج أَرْسْلانْ تِكِينْ » .

يَرْكُوجْ — خَشَبَةٌ عَرِيضَةٌ بِمِثْلِ السَّيْفِ يُقَلَّبُ بِها الْخُبْزُ فِي الْفُرْنِ

بُسْنَكاجْ — اَلرَّغِيفُ .

تُتْماجْ — طَعامٌ مَعْرُوفٌ لِلتُّرْكِ . وَهُوَ مِنْ ذَخائِرِ ذِي الْقَرْنَيْنِ فِيهِمْ . وَذٰلِكَ أَنَّ ذَا الْقَرْنَيْنِ لَمَّا خَرَجَ مِنَ الظُّلُماتِ قَلَّ طَعامُ الْقَوْمِ فَشَكَوْا إِلَيْهِ الْجُوعَ فَقالُوا لَهُ « بِزْنِي تُتْما آجْ » مَعْناهُ لا تُمْسِكْنا هاهُنا جِياعاً وَخَلِّ سَبِيلَنا حَتَّى نَرْجِعَ إِلَى أَوْطانِنا . فَشاوَرَ الْحُكَماءَ فِي ذٰلِكَ حَتَّى أَخْرَجُوا هٰذَا الطَّعامَ . وَهُوَ يُقَوِّي الْبَدَنَ وَيُحَمِّرُ الْوَجْنَةَ وَلا يَنْهَضِمُ سَرِيعاً يُشْرَبُ مِنَ الْمَرَقَةِ بَعْدَ أَكْلِ تُتْماجْ أَضْعافُهُ . فَلَمَّا رَأَى التُّرْكُ ذٰلِكَ فَسَمَّى « تُتْماجْ » وَأَصْلُهُ « تُتْما آجْ » أَيْ لا تُجَوِّعْ

فَحُذِفَتِ الالِفانِ تَخفيفاً . يَعْنِى لاتُجَوِّعْ نَفْسَكَ فَاتَّخِذْ هٰذا وَكُلْهُ .

تُشْغُوجْ — اَلسُلْفَةُ مِنَ الطَعامِ . تُدْرِجْ — اَلزِبْلُ بِلُغَةِ اَزغُو .

تَلغُوجْ — اِسْمُ الْخَشَبَةِ الَّتِى تُدْخَلُ بَيْنَ العِدْلِ وَالْحَبْلِ فَيُفْتَلُ بِهِ الْحَبْلُ فَتَلاتٍ حَتّى يَمْتَدَّ الْحَبْلُ فَيَشْتَدُّ الْحِمْلُ وَلا يَتَعَوَّجُ الْعِدْلُ .

تَفْغاجْ — هُوَاسْمُ ماصِينْ . وَهِىَ بَعْدَ الْصِينِ بِمَسافَةِ اَرْبَعَةِ اَشْهُرٍ .

ثُمَّ الْصِينُ ثَلاثٌ فِى الاَصْلِ . اَلْعُلْيا فِى الْشَرْقِ « تَفْغاجْ » . وَالْوُسْطىٰ « خِطاىْ » . وَالْسُفْلىٰ « بَرْخانْ » وَهِىَ بِكاشْغَرْ . لٰكِنَّ « تَفْغاجْ » يُعْرَفُ الآنَ بِـ « ماصِينْ » ثُمَّ « خِطاىْ » بِـ « صِينْ » .

تَفْغاجْ — اَىْ أَيْغُرْ . وَهُوَ « تَتْ » . وَصِينِيٌّ وَهُوَ « تَفْغاجْ » .

وَيُقالُ لِكُلِّ شَىْءٍ مِنَ الْمَصْنُوعاتِ إِذا كانَ قَدِيماً عَظِيماً « تَفْغاجْ اَذِي » . كَما يُقالُ فِى الْعَرَبِيَّةِ شَىْءٌ عادِىٌّ . وَبِهِ يُسَمَّى الْمُلُوكُ « تَفْغاجْ خانْ » يَعْنِى عَظِيمَ الْمُلْكِ وَقَدِيمَهُ .

وَيُقالُ فِى الاِزْدِواجِ « تَتْ تَفْغاجْ » . يَعْنُونَ بِقَوْلِهِمْ « تَتْ » اَلْفارِسِى . وَبِقَوْلِهِمْ « تَفْغاجْ » اَلتُرْكَ . وَعِنْدِي الاَصَحُّ ماذَكَرْتُ . وَالْمَعْرُوفُ فِى دِيارِ الْاِسْلامِ هٰذا وَهُناكَ ذاكَ . وَكِلاهُما حَسَنٌ .

تَفْغاجْ يُداسِي — شَجَرٌ وَرَقُهُ مِثْلُ وَرَقِ الْسَوْسَنِ يُتَداوىٰ بِهِ .

سَرْقَجْ — اَلْمارُورَةُ وَهُوَ نَبْتٌ مِنْ جِنْسِ الْيَعْضِيدِ .

سُرْقَجْ ــ عُصارَةُ صِبْغِ اللُكِّ الَّذي يُشَدُّ بِهِ السِيلانُ فى نُصُبِ السُيُوفِ وَالخَنجَرِ وَالشِفارِ .

سَرْنَجْ ــ الغُلبَةُ . سَغْدِجْ ــ الصَدِيقُ .

سُغْدِجْ ــ اِسْمُ ضِيافَةٍ تَدُورُ بَيْنَ القَوْمِ فى الشِتاءِ عَلى التَرْتِيبِ .

سَقْدِجْ ــ القَفْعَةُ الَّتِى تُرْمَلُ مِنَ الاَغْصانِ وَتُحْمَلُ فِيها الفَواكِهُ وَغَيْرُها .

سَنْكَجْ ــ نَوْعٌ مِنَ التُفّاحِ اَمْثالُ البَنادِقِ فى الصِغَرِ حُلْوٌ حُمْرٌ وَبِيضٌ .

قَتَقَجْ ــ شَىْءٌ يَلْدَغُ كَالعَقْرَبِ . لُغَةُ اَزْغُو .

قِسْغاجْ ــ الكَلْبَتانِ .

قُسْغاجْ ــ دُوَيْبَةٌ سَوْداءُ تَعَضُّ الاِنْسانَ . بِالغُزِّيَّةِ .

قُشْغاجْ ــ العُصْفُورُ . كَزَنجْ ــ اللَبَنُ .

يُقالُ لِلآجُرِّ « بِشْغِ كَزَنجْ » .

كَزَنجْ كِشي ــ اِنْسانٌ حَسُودٌ شَرِسُ الخُلُقِ .

(د) بَشْتَرْ ــ المِنجَلُ . بِلُغَةِ اَزْغُو .

بَكْتُرْ ــ مِنْ اَسْماءِ الرِجالِ . وَاَصْلُهُ « بَكْ تُرْ » اَىْ اُثْبُتْ مَكانَكَ جَلْداً .

بُكْتِرْ ــ الحَزْنُ وَالوَهْدَةُ فى الجَبَلِ . وَقالَ

آغا بُكتِرْ أزا يُزدِمْ * بَرِقْ ياقِبْ قيا كُزدِمْ

اَنِى بيلِبْ بَقِي بَزدِمْ * تُكَل ياغِي تُرِي تُغدي

يَقولُ طَلَعْتُ عَلىٰ حَزْنٍ مِنَ الْجَبَلِ . فَرَأَيْتُ مِنْ بَعيدٍ سَواداً .
فَمَكَثْتُ مَكانِى بَعْدَ ماعَرَفْتُ . فَسطَعَ قَسطَلُ الْعَدُوِّ .

بَلِدِزْ — هُوَ رَعْنُ الْجَبَلِ . يُقالُ « تاغ بَلْدِري »

بَلِدِزْ اُغُل — اَلرَّبِيبُ . بَلِدِز قِيز — اَلرَّبِيبَةُ .

بَلِدِزْ تَرِغْ — اَلزَّرْعُ الَّذي حُرِثَ فِي اِبْتِداءِ الرَّبيعِ وَذٰلِكَ اَزْكىٰ لَهُ .
وَكَذٰلِكَ كُلُّ فِعْلٍ فِي اِبْتِداءِ اَوانِهِ يُسَمّىٰ « بَلِدِزْ » . وَيُقالُ « بَلِدِزْ
قُزِي » اَيْ حَمَلٌ نُتِجَ فِي اِبْتِداءِ النِّتاجِ . وَهٰذِهِ الاَرْبَعُ بِاِشْباعِ الباءِ .

يُقالُ « تاشْ قُدُغقا تُشْتِي . بُلْدُز بُلْدُز اِتّي » اَيْ وَقَعَتِ الْحِجارَةُ
فِي الْبِئْرِ وَارْتَفَعَ صَوْتُ وُقوعِهِ مِثْلَ هٰذِهِ الْحِكايَةِ .

بِلِدِزْ — اَلعامُ الماضي .

بُلغاز — اِسْمُ بَلْدَةٍ مَعْرُوفَةٍ مِنَ التُّرْكِ .

تُلْفِزْ — اَلسِّتْرُ وَهُوَ الْحِجالُ . يُمَدُّ لِلنِّساءِ . يُصْنَعُ مِنَ الدِّيباجِ
وَالْحَريرِ .

يُقالُ « اُقْ كيشْنا جَلِدِزْ جَلِدِزْ اِتّي » اَيْ تَقَلْقَلَ السَّهْمُ فِي الْكِنانَةِ .
وَكَذٰلِكَ اِذا صَوَّتَ الْحَشِيشُ اِذا هَبَّتْ عَلَيْها الرِّيحُ .

جَغْمُزْ ــ اَلشَّلْجَمُ . جَمْغُزْ ــ كَذٰلِكَ عَلَى ٱلْقَلْبِ .

سَرْكَزْ ــ اِسْمُ قاطِعِ الطَّرِيقِ . لُغَةُ قَرْلُقْ .

قَنْدِزْ ــ اِسْمُ جِلْدِ ٱللَّحْمِ بَعْدَ ما نُزِعَ عَنْهُ الْجِلْدُ الَّذي يَصْلُحُ لِلدَّبْغِ .

كَسْتَزْ ــ اَلْخَزَفُ . بِلُغَةِ أُغْ .

كَشْمِيزْ ــ اِسْمُ بَلْدَةٍ بِناحِيَةِ ٱلتُّرْكِ بَناها سُلَيْمانُ صَلَواتُ اللّٰهِ عَلَيْهِ .

مَنْدازْ ــ نَبْتٌ يَلْتَوِي عَلَى ٱلشَّجَرِ فَرُبَّما يُورِثُهُ ٱلْيُبْسَ . وَهُوَ ٱلْعَشَقَةُ . بِٱلْغُزِّيَّةِ .

(ز) بُزْدُزْ ــ اَلفالِزُ . وَهٰذِهِ غَيْرُ اَصْلِيَّةٍ .

بَلدِزْ ــ أُخْتُ ٱلْمَرْأَةِ ٱلصُّغْرَى . وَلا يُقالُ لِأُخْتِ ٱلرَّجُلِ « بَلدِزْ » . وَلٰكِنْ يُقالُ « سِنْكِلْ » .

تُوَمَزْ ــ اَلْقَنْدُ .

قُتْسُزْ ــ اَلْمُدْبِرُ فِي ٱلْأُمُورِ . وَفِي المَثَلِ « قُتْسُزْ قُدُغقا كِرْساقُمْ يَغازْ » مَعْناهُ إِذا دَخَلَ ٱلْمُدْبِرُ الَّذي لا جَدَّ لَهُ فِي ٱلْبِئْرِ يُمْطَرُ عَلَيْهِ ٱلرَّمْلُ . وَهٰذا بِمَنْزِلَةِ قَوْلِهِمْ « إِذا اَقْبَلَ اَقْبَلَ وَإِذا اَدْبَرَ دَمَّرَ » .

قِرْقِزْ ــ جِيلٌ مِنَ ٱلتُّرْكِ .

قَلْبِزْ ــ اَللُّقْمَةُ . يُقالُ « قَلْبِزْلادِي نانْكِنِي » اَيْ اِلْتَقَمَ ٱلشَّيْءَ .

قُنْدُزْ ــ اَلْقُضاعَةُ . وَهِيَ كَلْبَةُ ٱلْماءِ .

قُنْدُزْ قَيْزِي — الخرميان فى الاودية (*)

كُنْدُزْ — ضَوْءُ النَّهارِ .

مُنْدُزْ — الأَبْلَهُ مِنَ النّاسِ . وَفِى المَثَلِ « نجا مُنْدُزْ اَزسا اِيش اَذْ كُو . نجا اَكْرِي اَزسا يُولْ اَذْ كُو » مَعْناهُ وَاِنْ كانَ الصّاحِبُ وَالرَّفِيقُ اَبْلَهَ فَهُوَ خَيْرٌ مِنَ الوَحْدَةِ فِى المَفازَةِ . فَكَذٰلِكَ وَاِنْ كانَ الطَّرِيقُ مُلْتَوِياً فَالسَّيْرُ فِيهِ خَيْرٌ مِنْ رُكُوبِ الرَّأْسِ فِى الفَلاةِ فَرُبَّما يَصِلُ فِيهِ اِلَى المَقْصَدِ .

مُنْدُزْ اَقِنْ — اَلسَّيْلُ الآتِى .

مُنْدُزْ يُرِيغا اَتْ — اَلفَرَسُ الَّذِي لا يَعْرِفُ السَّيْرَ اِلّا الهَمْلَجَةَ .

(س) بِجْغاسْ — اَلعَهْدُ وَالمِيثاقُ بَيْنَ القَوْمِ وَغَيْرِهِمْ . وَقالَ

بِجْغاسْ بِتِكْ قِلْزلْ * اندكى يما بِرُوزلْ
خانِدِنْ بِسْتْ تِلْزلْ * يَشْمِلْ جُمُلْ تِزْ كَشُوزْ

يَسْتَدْعِي الخاقانَ لِلاِعانَةِ فِى حَرْبِ يَباقُو بِاَنَّ قَوْمِي يَكْتُبُونَ كِتابَ العَهْدِ وَالبَيْعَةِ اَنْ لا يُخالِفُوا المَلِكَ فَالآنَ اِجْتَمَعَتْ طَوائِفُ يَشْمِلْ وَجُمُلْ لِحارَبَتِنا فَاَدْرَكَهُمُ الخاقانُ حَتّى اِسْتَباحَهُمْ وَسَباهُمْ .

بَكْمَسْ — اَلرُّبُّ بِالغُزِّيَّةِ .

قِرْباسْ اَرْ — اَلرَّجُلُ الَّذِي يَتَناثَرُ عَنْهُ شَعْرُ رَأْسِهِ فَيَخِفُّ وَلا يَكِثُّ .

(ش) يُزباشْ ايش — أَلأَمرُ المُختَلِطُ الَّذي لا يُعرَفُ مَخرَجُه .

بَتْرْشْ سُوفْ — أَلماءُ الكَدِرُ . وَكَذلِكَ الاِطرِيَّةُ إِذا كَثُرَ عَجِينُها وَقَلَّ ماؤُها .

بُلغاشْ — أَلفِتْنَةُ الَّتِي تَقَعُ بَيْنَ القَوْمِ مِن عَدُوٍّ يَحضُرُ .

تِرْكاشْ — هُوَ مُستَنقَعُ الماءِ فِي الوادِي مِنَ الاَعضادِ .

جُلبُشْ — ما كانَ مِن لُزُوجَةِ الثِّمارِ يُصِيبُ الثَّوْبَ وَاليَدَ .

سَرْمَشْ — هُوَ اِلتِفافُ الشَّيْءِ بِالشَّيْءِ . وَإِذا ماجَ القَوْمُ بَعضُهُمْ فِي بَعضٍ فِي فِتنَةٍ يُقالُ « سَرْمَشْ بُلدِي »

سُشْسُشْ — هُوَ آخِرُ ماءِ الحِنطَةِ بَعدَما ذَهَبَ قُوَّةُ شَرابِهِ . وَكَذلِكَ المَاخِضُ يُصَبُّ عَلَيْهِ الماءُ يُسَمَّى بِهِ .

قَتِلِشْ — هُوَ مُعتَرَكُ المِياهِ عِندَ تَناطُحِ الاَعضادِ . يُقالُ « سُوفْ قَتِلِشْتِي » .

قَتْمِشْ — مِن اَسماءِ الرِّجالِ .

قِزِتِشْ — هُوَ لَوْنُ وَجهِ الاِنسانِ وَغَيرِهِ . يُقالُ « كُزْكُلُكْ قِزِتِشْلِغْ كِشِي » اَيْ إِنسانٌ حَسَنُ لَوْنِ الوَجهِ . وَيُقالُ « يِيرْ قِزِتِشِي » اَيْ اَدِيمُ الاَرضِ . وَلا يُقالُ لِادِيمِ كُلِّ شَيْءٍ « قِزِتِشْ » .

قَرْغِشْ — اَللَّعنَةُ . يُقالُ مِنهُ « تَنْكرِي قَرْغِشِي اَنِكْ اُزا » اَيْ

لَعْنَةُ اللهِ عَلَيْهِ . وَ قَدْ يُجْعَلُ صِفَةً فَيُقالُ « قَرْغِش كِشى » اَىْ اِنْسانٌ مَلْعُونٌ .

قُلْدَشْ — اَلْقَرِينُ . وَهٰذا اِنَّما يُسْتَعْمَلُ فى خَدَمِ الكُبَراءِ .

كِزْدَشْ — اَلْجارُ الَّذي يُحالُّكَ فى دارٍ واحِدَةٍ .

(غ) بُرْباغ — اَلْمَطْلُ وَالتَّسْوِيفُ فى الْاُمُورِ .

بِزْقِغ — نَخِيرُ الْفَرَسِ وَالْحِمارِ . يُقالُ « اَتْ بِزْقِى » .

برقغ — هُوَ اِنْزِواءُ الْجِلْدِ وَ غَيْرِهِ .

بَشْلاغْ نانك — اَلشَّئُ الْمُهْمَلُ . وَمِنْهُ يُقالُ « بَشْلاغْ يِلْقِى » اَىْ دابَّةٌ مُهْمَلَةٌ .

بِغِرغ — اَلْاَمْتُ فى الْغِرارَةِ وَالْوَطْبِ وَنَحْوِهِ .

تَبْلاغ — اَلرِضا بِالشَّئِ . يُقالُ « بو اِيش دا سَنِكْ تَبْلاغِنكْ بارْمو » مَعْناهُ هَلْ لَكَ فى هٰذا الْاَمْرِ رِضاً .

تَبْزُغ — اَلْاُلْغُوزَةُ الَّتِى يُحاجِى بِها . وَيُقالُ « تَبْزُغَق تَبْزُدُمْ » اَىْ سَأَلْتُهُ عَنْ اُحْجِيَّةٍ .

تُتْسُغ — اَلْوَصِيَّةُ . يُقالُ « مَنْ اَنْكَرْ تُتْسُغْ تُتْزُدُمْ » اَىْ اَوْصَيْتُهُ بِوَصِيَّةٍ .

تَرْتِغ — هُوَ ضَفْرُ الرَّحْلِ وَ حِزامُهُ .

تَرْتِغْ — هُوَ دُعاءُ الْمَلِكِ حاشِيَتَهُ لِاَمْرٍ بدالَهُ. يُقالُ «بَكْ دَنْ تَرْتِغْي كَلْدِي» اَىْ جاءَ داعِي الْمَلِكِ اَوِ الْامِيرِ.

تُرْقُغْ — اَلْحَياءُ فِي الْاَمْرِ. يُقالُ «اُلْ مَنْدَنْ تُرْقُغْ بُلْدِي» اَىْ اَنَّهُ صارَ مِنِّي حَيِيًّا لِفِعْلٍ بَدا مِنْهُ.

تُغْراغْ — طابِعُ الْمَلِكِ وَتَوْقِيعُهُ. بِالْغُزِّيَّةِ. وَلا تَعْرِفُهُ التُّرْكُ. وَلا اَدْرِي اَصْلَهُ.

تُغْراغْ — كُلُّ فَرَسٍ يُعْطِى الْمَلِكُ جُنْدَهُ يَوْمَ الرُّكُوبِ اَوِ الْحَرْبِ ثُمَّ يُسْتَرَدُّ مِنْهُمْ يَوْمَ الْاِقامَةِ.

تِلْداغْ — اَلتَّجَنِّي عَلَى الْاِنْسانِ. يُقالُ مِنْهُ «اُلْ اَنْكَرْ تِلْداغْ قِلُورْ» اَىْ اَنَّهُ يَتَجَنَّى عَلَيْهِ. وَهِيَ بِالْفارِسِيَّةِ «بهانه».

يُقالُ لِلْشَرْقِ «كُونْ تُغْسُغْ». «كُونْ بَتْسِغْ» اَلْغَرْبُ.

تَلقغْ — هُوَ مُصْطَدَمُ الْجِبالِ.

تَلِقغْ — اَلتَّعْوِيقُ فِي الْاُمُورِ.

تُمْلِغْ — اَلْبَرْدُ وَالْبارِدُ اَيْضاً. وَقالَ

تُمْلِغْ كَلِبْ قَبْسَدِي * قُثْلُغْ يايِغْ تَبْسَدِي
قَرْلَبْ اَرْزْ يَبْسَدِي * اَتْ يِنْ اُشُبْ اَمْرِشُوزْ

يَقُولُ جاءَ الْبَرْدُ وَحَفَّ حَوْلَ الدُّنْيا وَحَسَدَ الصَّيْفَ الْمُبارَكَ فَاَثْلَجَ

حَتّىٰ كادَ اَنْ يُطَبِّقَ الْاَرْضَ فَاِنَّ الْاَبْدانَ تَرْتَعِدُ مِنْهُ حَتّىٰ كَاَنَّ دَبيبَ النَّمْلِ فِى الْبَدَنِ . وَاَصْلُ « تَمَلْغ » « تِمْ » .

وَيُقالُ « اُلُكْ يُزِي تَمَلْغ » مَعْناهُ اَنَّ وَجْهَ الْمَيِّتِ بارِدٌ . يَعْنِى يُعْرِضُ عَنْهُ اَقارِبُهُ بَعْدَ الْمَوْتِ .

سِرْتِغ — اَثَرُ كُلِّ حَديثٍ يُحِسُّ مِنْهُ الرَّجُلُ بَعْضَهُ مِنْ غَيْرِ تَمامٍ . يُقالُ مِنْهُ « مَنْ بُو سُوزْدَنْ سِرْتِغ بُلْدِمْ » اَىْ اَنّى وَجَدْتُ اَثَرَ هٰذا الكَلامِ .

سَجْلِغ اَرْ — اَلرَّجُلُ الشَّعْرانِيُّ .

سَرْسِغ سُوزْ — اَلْكَلامُ الخَشِنُ . وَكَذٰلِكَ الاَمْرُ الخَشِنُ وَالْمَشْىُ الخَشِنُ .

سِزْلاغ — هُوَ اسْمُ كَلالِ السِّنِّ اِذا شَرِبَ الماءَ القارِسَ اَوْ عَضَّ عَلَى الجَمْدِ فَيَجِدُ الْبَرْدَ .

سِغْزِغ — اَلْكَلْبُ . وَهُوَ سَيْرٌ يُجْعَلُ بَيْنَ الخَرْزَتَيْنِ فِى الخُفِّ وَنَحْوِهِ .

سِغْزِغ — اَلرُّؤْيَةُ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ .

يُقالُ لِخِلالِ الاَسْنانِ « تِيشْ سِغْزاغى » .

سَغْلِغ — كُلُّ شَىْءٍ مَعْدُودٍ . وَاَصْلُهُ « ساغْلِغ » .

سُقْلاغ — هُوَ مَشْرَعَةُ الْماءِ . سُقْلاغ — اِسْمُ مَوْضِعٍ .

قُتْلُغ نانْك — كُلُّ شَىْءٍ مُبارَكٍ . وَبِهِ سُمِّىَ الرَّجُلُ .

قَرْشاغ — هُوَ شِبْرُ الثَّوْبِ . يُقالُ مِنْهُ « اَنِكْ قَرْشاغى كوز » اَىْ اَبْصِرْ شِبْرَ الثَّوْبِ وَغَيْرِهِ .

قُرْشاغ — اَلتَّنَطُّقُ بِالْمِنْطَقَةِ . قُرْشاغ — طُرَّةٌ تُنْسَجُ مِنْ صُوفٍ وَهُوَ مِنْطَقَةُ الْخِباءِ يُقالُ لَهُ « اَف قُرْشاغى » .

قِشْلاغ — اَلْمَشْتاةُ . وَفِى الْمَثَلِ « اوزكوز ايرقِشْلاغ » مَعْناهُ اَنَّ الرَّجُلَ اِذا تَوَلَّى اَمْرَ نَفْسِهِ وَلَمْ يَكِلْهُ اِلى غَيْرِهِ فَهُوَ بِمَنْزِلَةِ مَنْ اَخَذَ فِى الْقَسْمِ الْمَشْتاةَ الَّتِى هِىَ مَشْرِقَةُ الْجِبالِ وَذٰلِكَ يَكُونُ اَطْوَلَ نَبْتاً وَاَقَلَّ ثَلْجاً فِى الشِّتاءِ .

مانْ قِشْلاغ — اِسْمُ مَوْضِعٍ بِبِلادِ الْغُزِّيَّةِ .

قُشْلاغ — اَلْمَطْيَرَةُ . وَهُوَ الْمَوْضِعُ الَّذى يَكْثُرُ فيهِ الطَّيْرُ فَيُصادُ .

قَرْقاغ — اَلْمَرْتُ . وَهِىَ الْمَفازَةُ الَّتِى لاماءَ فيها وَلا نَبْتَ .

قُلْسِغْ اَرْ — اَلرَّجُلُ الَّذى يُشْبِهُ خُلُقُهُ خُلُقَ الْعَبيدِ .

بُرْداغ — اَلْمِشْحَذُ . بِزايٍ بَيْنَ الْمَخْرَجَيْنِ .

(ق) بَيْرَق — مِطْرَدَةٌ فى رَأْسِها حَريرٌ يَتَسَوَّمُ بِها الْمُبارِذُ يَوْمَ الْوَغا .

بُجْغاق — قُطْرُ الْاَرْضِ . يُقالُ مِنْهُ « يِيرْ بُجْغاقى » .

بُجْغاق — هِىَ الزّاوِيَةُ وَنَحْوُها .

بُجْغاق — هُوَ جِلْدُ اَكارِعِ الْجُزُرِ يُجْعَلُ مِنْهُ الْحِذاءُ .

بُخْسُقْ — اَلْغُلُّ . بُغْسُقْ — لُغَةٌ فِيهِ . وَهُوَ اِبْدالُ الْخاءِ مِنَ الْغَيْنِ . كَما يُقالُ خَتَرَ وَغَدَرَ .

يُقالُ لِلاَعْرَجِ وَالاَعْسَمِ « اَخْسَقْ بُخْسَقْ » عَلَى طَرِيقِ الاِتْباعِ .

بَذْرُقْ — مِنْ اَسْماءِ الرِّجالِ .

بَرْجُقْ — بَلْدَةٌ بَناها اَفْراسِيابْ الَّتِى حَبَسَ فِيها « بيژن » وَهُوَ اَبْنُ « بُخْتُ نَصَرْ » .

بُرْجَقْ — اَللُّوبِياءُ . بُرْجَقْ — هُوَ حَبّاتُ الْعَرَقِ . يُقالُ مِنْهُ « تَرْ بُرْجَقْلَنْدِي » اَىْ تَحَبَّبَ الْعَرَقُ .

بُزْلُقْ — اَلْمُجْمَدَةُ .

بَسْرُقْ — ثِقالُ كُلِّ شَيْءٍ . يُقالُ مِنْهُ فِى الْمَثَلِ « يِيرْ بَسْرُقِى تاغْ . بُذُونْ بَسْرُقِى بالِكْ » مَعْناهُ اَنَّ اَوْتادَ الاَرْضِ وَثِقالَها بِالْجِبالِ فَكَذٰلِكَ ثِقالُ النّاسِ الاُمَراءُ . يَعْنِى بِهِ اَنَّ قَرارَ الاَرْضِ بِالْجِبالِ فَكَذٰلِكَ قَرارُ النّاسِ بِالاُمَراءِ لِاَنَّهُمْ يُوزَعُونَ بِهِ .

بَشْنَقْ اَرْ — اَلرَّجُلُ الْحاسِرُ وَغَيْرُهُ .

بَشْمَقْ — اَلْمِكْعَبُ . بِالْغُزِّيَّةِ .

بُغْمَقْ — هُوَ زِرُّ الْقَمِيصِ . بُغْمَقْ — اَلتِّقْصارُ . وَهُوَ قِلادَةٌ مِنْ ذَهَبٍ وَغَيْرِهِ مُرَصَّعَةٌ بِالْجَواهِرِ وَاللَّآلِى تُزَفُّ بِها الْعَرُوسُ .

بَلْجِقْ — اَلْوَحْلُ . بِالْغُزِّيَّةِ .

بُلغاق — اَلْهزاهِزُ الّتى تقعُ بَيْنَ الْقوْمِ مِنْ حُضُورِ عَدُوّهِمْ .

بُلغاقْ — مِنْ اَسْماءِ الرِّجالِ . وَقالَ

بُلْغاقْ اُكُسْ بُلْسا قَجَنْ بِلِكْنِكْ يِتاز

يَنْكَشْقَ تِلِمْ سَيْرَبْ اَنى تَمْغَقْ قتاز

يَقُولُ اِذا كَثُرَ الْفِتَنُ بَيْنَ الْقَوْمِ يَضِلُّ عَقْلُكَ فَلا يَهْتَدي اِلىٰ رَشادِهِ .
وَاِذا كَثُرَ مَقالَةُ الْهَذَيانِ يَشْتَدُّ الْحَنَكُ مِنْ يُبْسِ الْفَمِ . يُؤْمَرُ بِالْقِسْطِ
فى الْكَلامِ .

تُبْراق — اَلتُّرابُ . تَبلُوقْ — اَلشُّقُوقُ فى الْاَرْضِ .

تُشْغاقْ — جَرِيدَةُ تَسْرِي لَيْلاً لِتَأْخُذَ طَلايِعَ الْعَدُوِّ وَعُيُونَهُ .

تَرْتُقْ — اِسْمُ بَلْدَةٍ بِيَغْما . تَرْغاقْ — اَلْمُشْطُ .

تُرْلاقْ — اَلنَّحِيفُ مِنْ كُلِّ حَيَوانٍ . يُقالُ اِذا شُبَّ الْاِنْسانُ بِالضَّعْفِ
« تُرْلاقْ » .

تَرْماقْ — اَلْمِخْلَبُ . وَيُقالُ لِنَوْعٍ مِنَ النَّبْتِ « قَرْغاقْ تَرْماقى » .

تُزْلُقْ — اَلْمِمْلَحَةُ . تُغْراقْ — اَلْغَرْبُ وَهُوَ شَجَرُ الْهِنْدِ .

تِغْراقْ اَرْ — اَلرَّجُلُ الْجَلْدُ . وَقالَ

اُغْراقْ اَرِي تِغْراقْ يِيمى اَنِكْ اُغْلاقْ

سُوتى اُزا سَغْراقْ يِيرى تَبِى اَغْلاقْ

يَقُولُ بِاَنَّ قَبِيلَةَ اُغْراقْ جِلادٌ وَطَعامُهُمُ الجِداءُ وَالقَعْبُ اَبَداً مَوْضُوعٌ عَلَى آمِصِهِمْ وَمَعَ ذٰلِكَ اَرْضُهُمْ قَفْرٌ . يَصِفُهُمْ بِالجُودِ وَالشَّجاعَةِ .

تُغْساقْ — اَلْاَرْمَلَةُ . وَاَكْثَرُ مايُسْتَعْمَلُ هٰذا مُزْدَوِجاً فَيُقالُ « تُولْ تُغْساقْ » .

تَفْراقْ — اَلسُّرْعَةُ . يُقالُ مِنْهُ « تَفْراقِنْ كَلْ » اَىْ اَسْرِعْ وَأْتِ بِالسُّرْعَةِ . وَقَدْ يُجْعَلُ هٰذا صِفَةً فَيُقالُ « تَفْراقْ اِيشْچِى » اَىْ عامِلٌ مُسْرِعٌ .

تُقْلُقْ — اَلشِّبَعُ . تَقْلَقْ — اَلْجَمَمُ . وَهُوَ اَنْ يَكُونَ رَأْسُ الرَّجُلِ بِلا شَعْرٍ وَالحَيَوانُ بِلا قَرْنٍ .

تَلْغُوقْ — اَلوَتَدُ الَّذِى يُدْرَجُ فِى مَقْبَضِ المَرِّ وَالفاسِ لِيَشْتَدَّ الفاسُ فِيهِ .

تُمْشُقْ — اَلْمِنْقارُ لِلطَّيْرِ . تَمْغاقْ — هُوَ الحَلْقُ وَالحَنْجَرَةُ .

جَخْشاقْ — اَلرَّضْراضُ فِى قُلَلِ الجِبالِ . وَفِى المَثَلِ « جَخْشاقْ اُزا اُتْ بُلْماسْ . جِقْرَقْ بِلا اُقْتْ بُلْماسْ » مَعْناهُ لا نَبْتَ فِى رَضْراضِ الجِبالِ . فَكَذٰلِكَ لاحَياءَ مَعَ الرَّجُلِ الاَقْرَعِ .

جَخْشاقْ — هُوَ فَلِيقُ المِشْمِشِ وَالزَّبِيبِ . بِلُغَةِ قَرْلُقْ .

جازْجَرْمَقْ — هُوَ الدَّرْدَقُ وَالاَطْفالُ . اَحَدُهُما اِتْباعٌ لِلْآخَرِ .

جَمْرَقْ — لُغَةٌ فِيهِ . جِقْرُقْ يِيرْ — اَلْاَرْضُ المُرَكَّلَةُ الصُّلْبَةُ .

جَقْماق — هُوَ الزَنْدُ الذي يُقْدَحُ بِهِ . وَهُوَ اِسْمٌ وَ مَصْدَرٌ . كَما يُقالُ «جَمْدٌ» مِنْ «جَمَدَتْ» وَ «جَمْدٌ» مِنْ «جَمَدَ الْماءُ» . وَهُما اِسْمانِ وَمَصْدَرانِ .

جَلْبَقْ — اَلْقَذَرُ والْوَسَخُ . جَلْبَقْ اِيشْ — اَلْأَمْرُ الْمُخْتَلِطُ .

جُمْغُقْ — اَلْاَعْصَمُ مِنَ الْغِرْبانِ . وَالْغُزِّيَّةُ تَطْرَحُ الْغَيْنَ فَيُقالُ «جُمُقْ» . وَكَذٰلِكَ تَفْعَلُ فى كُلِّ اِسْمٍ فيهِ غَيْنٌ اَوْ كافٌ فى الرُباعيِّ .

يُقالُ لِلرَجُلِ النَمّامِ الْمُحْزَنْبِقِ «جُمْغُقْ اَزْ» .

بَشْغاقْ — هُوَما فَوْقَ الْوِرِكَيْنِ .

سَبْلِقْ — كُلُّ مايَصْلُحُ لِمَقْبِضِ السَيْفِ وَالسِكّينِ . وَنِصابُ كُلِّ شَيْءٍ «سَبْلِقْ» .

يقالُ لِمَنْ يُبَذِّرُ مالَهُ «سَجْغاقْ كِشى» .

سَجْغاقْ — اَلَّذى يَعْتَرِيهِ الْغائِطُ كَثيراً . وَهٰذا شاذٌّ عَنِ الْقِياسِ . لِاَنَّ الْقِياسَ هُوَ اَنْ يَكُونَ مَحَلَّ الْقافِ النونُ . لِاَنَّ الصِفاتِ الَّتى تَكُونُ بِمَعْنَى الدَوامِ تَكُونُ عَلىٰ هٰذِهِ الطَريقَةِ كَما يُقالُ «اُزْغانْ اَتْ» اَىْ فَرَسٌ سَبّاقٌ . وَيُقالُ «اُلْ اِيشْ قِلْغانْ اُلْ» اَىْ اَنَّهُ كَثيرُ الْعَمَلِ .

سُسْغاقْ — كُلُّ ما يُغْرَفُ بِهِ الْماءُ وَغَيْرُهُ . بِلُغَةِ قَرْلُقْ وَقِفْجاقْ وَاَهْلِ الْوَبَرِ اَجْمَعَ .

سُغْداقْ — قَوْمٌ نَزَلوا «بَلاساغونْ» . وَهُمْ مِنَ «السُغْدِ» اَلَّتى بَيْنَ

« بُخارا » و« سَمَرْقَنْد » . إلّا اَنَّهُم تَزَيّوا بِزِيِّ الاَتْراكِ وَتَخَلَّقوا مَعَهُم .

سَغْراق — هُوَ القَعْبُ وَالكاسُ الَّذي يُشْرَبُ فيهِ . وَفي المَثَلِ « ساقِنْ سَغْراقْ قاتْكِيرْ » مَعْناهُ بِاللَّطيفِ مِنَ الكَلامِ يَبْلُغُ الرَّجُلُ اِلَى نَيْلِ قَعْبِ الاُمَراءِ في شُرْبٍ . يَعْني اَنَّهُ يُكْرَمُ .

سِرْماق — بَرْذَعَةُ الحِمارِ .

سُغْناق — بَلْدَةٌ مِنْ بِلادِ الغُزِّيَّةِ .

سَغْلِق — اَلنَّجْمَةُ . اَلْحَلُوبُ في الاَصْلِ .

سُقْلُق — اَلْمِنْديلُ .

سَقْلِق — اَلْيَقَظَةُ في الاُمورِ .

سُقْلُق — اَلْحِرْصُ عَلَى الطَّعامِ وَغَيْرِهِ وَالجَشاعَةُ .

قَبْغاق — اَلعِفاصُ . وَهُوَ مَكَبَّةُ الكِنانَةِ .

قَنْجِق — اَلْمَوْضِعُ الَّذي يَتَناطَحُ المِياهُ مِنَ السَّواعِدِ .

قَدْرَق — مَعاطِفُ الجِبالِ وَمَحانيها . يُقالُ مِنْهُ « قَتْ قَدْرَقْ » اَيْ مَعْطَفٌ وَمَحْنِيَةٌ .

قُدْرُق — اِسْمٌ جامِعٌ لِجَميعِ اَذْنابِ الحَيَوانِ كُلِّها . يُقالُ « قُوى قُدْرُقى » اَيْ اَلْيَةُ الغَنَمِ . « اَتْ قُدْرُقى » ذَنَبُ الفَرَسِ . وَقالَ

قُدْرُق قَتِغْ تِكْدِمِزْ * تَشْكَرِيكْ اُكُشْ اُكْدِمِزْ

كَنْشِبْ اَتِغْ تِكْدِمِزْ * اَلْدَبْ يَنَا قُجْتِمِزْ

يَقُولُ عَقَدْنا أَذْنابَ الْخَيلِ بِشِدَّةٍ . وَحَمِدْنا اللهَ تعالى كَثِيراً . يَعْنِي بِهِ التَّكْبِيرَ فِي صَفِّ الْكَفَرَةِ . فَحَمَلْنا عَلَيْهِمْ وَاَعْدَيْنا الْفُرْسانَ . فَهَرَبْنا عَنْهُمْ مَكْراً وَخَدِيعَةً لِيَأْتُوا فِي اَثَرِنا فَنَكُرَّ عَلَيْهِمْ وَنَهْزِمَهُمْ

قُشْ قُدْرُقِي — ذَنَبُ الطائِرِ . وَفِي الْمَثَلِ « تُقْمُ بُزُبْ قُدْرُقْنا بِجَكْسِيا » مَعْناهُ بَعْدَما كَشَطْتَ الْجَزُورَ لا تَكْسِرِ الشَّفْرَةَ فِي ذَنَبِهِ . وَهٰذا بِمَنْزِلَةِ قَوْلِهِمْ « شَوى اَخُوكَ حَتّى إِذا اَنْضَجَ رَمَّدَ » .

قُدْرُقْ — قَدْ يُكْنَى بِهِ عَنِ الْفَقْحَةِ فَيُقالُ « قُدْرُقِي اتكانْ كِشِي » اَيْ إِنْسانٌ ساجَ الْفَقْحَةِ . (*)

قَرْساقْ — اَلْفَنَكُ .

قَرْلُقْ — جِيلٌ مِنَ التُّرْكِ اَهْلُ الْوَبَرِ سِوى الْغُزِّيَّةِ . وَهُمُ التُّرْكُمانِيَّةُ اَيْضاً .

قُرْلُقْ — اَلشَّنُّ الَّذِي يُحْقَنُ فِيهِ الآمِصُ .

قَزْناقْ — بَلْدَةٌ مِنْ بِلادِ الْغُزِّيَّةِ .

قَزْناقْ اَرْ — الرَّجُلُ الْعَظِيمُ الْبَطْنِ .

قِزْناقْ — اَلْجارِيَةُ . بِلُغَةِ يَباقُو وَقايْ وَجُمُلْ وَيَسْمِلْ وَالْغُزِّيَّةِ وَيَماكْ وَقِفْجاقْ .

كُبِي قِزْلاقْ — اَلْحُمَّرَةُ مِنَ الطَّيْرِ . وَهُوَ اَحْمَرُ الذَّنَبِ .

قِسْراقْ — اَلرَّمَكَةُ الفَتِيَّةُ . وَعِنْدَ الغُزِّيَّةِ الرَّمَكَةُ كائِناً ما كانَتْ .
وَفي المَثَلِ « قِيزْ بِرْلا كُرَشْما . قِسْراقْ بِرْلا يَرِشْما » مَعْناهُ لا تُصارِعِ
العَذْراءَ فَإِنَّها تَكُونُ قَوِيَّةً فَتَصْرَعُكَ . وَلا تُسابِقْ فِي الرِّهانِ مَعَ
الرَّمَكَةِ الفَتِيَّةِ فَإِنَّها اَقْوَى مِنَ الفَرَسِ وَاَتْرَقُ فَتَغْلِبُكَ .

وَهٰذا مِمّا تَمَثَّلَتِ الخاقانِيَّةُ لِلسُّلْطانِ مَسْعُودٍ لَيْلَةَ الاِفْتِضاضِ
وَكانَتْ تَرْكُلُهُ بِرِجْلِها فَتَصْرَعُهُ .

قِسْماقْ — سَيْرا الرِّكابِ العَرِيضَيْنِ يَكُونُ الرِّكابُ بَيْنَهُما .

قِسْماقْ — اَلوَهَقُ .

قُشْلُقْ — اَلصَّحْوَةُ . بِالغُزِّيَّةِ .

قِشْلِقْ — اَلبَيْتُ الشَّتَوِيُّ وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ أُعِدَّ لِلشِّتاءِ .

قُغْشاقْ نانْكْ — اَلشَّيْءُ الَّذي فِيهِ فُتُورٌ وَوَهْنٌ .

قِفْجاقْ — جِيلٌ مِنَ التُّرْكِ .

قِفْجاقْ — اِسْمُ مَوْضِعٍ بِقُرْبِ كاشْغَرَ .

قُلْباقْ — اِسْمُ زاهِدٍ مِنَ التُّرْكِ . كانَ يَأْلَفُ جِبالَ « بَلاساغُونْ » قالُوا بِأَنَّهُ
كانَ يَكْتُبُ بِيَدِهِ عَلَى الصَّخْرَةِ الصَّمّاءِ السَّوْداءِ « تَنْكْرِي قُلِي قُلْباقْ »
اَيْ عَبْدُ اللهِ « قُلْباقْ » . فَيَظْهَرُ فِيها الكِتابَةُ البَيْضاءُ . وَيَكْتُبُ كَذٰلِكَ
عَلَى الصَّخْرَةِ البَيْضاءِ فَيَظْهَرُ الكِتابَةُ السَّوْداءُ وَاَثَرُهُ باقٍ إِلَى اليَوْمِ .

قَلْتُقْ — هُوَ قَرْنُ بَقَرِ الْوَحْشِ يُثْقَبُ فَيُشْرَبُ فِيهِ الْخَامِرُ وَغَيْرُهُ .

قُلْتِقْ — اَلْاِبِطُ .

قلتق — هُوَ هِبْرِيَةُ الرَّأْسِ وَحَزَازَتُهُ .

قَمْغَاقْ — هُوَ الثُّمَامُ .

قَمْلاقْ — نَبْتٌ بِمَنْزِلَةِ اللَّبْلَابِ . يَنْبُتُ بِدِيَارِ قِفْجَاقْ . فَيَتَّخِذُ مِنْهُ الشَّرَابُ مُزْدَوِجاً بِالْعَسَلِ . وَإِذَا أُدْخِلَ ذَالِكَ النَّبْتُ فِي السَّفِينَةِ فِي الْبَحْرِ يَمُوجُ الْبَحْرُ وَيَضْطَرِبُ حَتَّى يَكَادُ يُغْرِقُ أَهْلَهُ .

قَنْجِقْ — اَلْكَلْبَةُ . وَإِذَا سُبَّتِ الْمَرْأَةُ تُشَبَّهُ بِهَا فَيُقَالُ « قَنْجِقْ » .

مُنْجُقْ — كُلُّ خَرَزَةٍ مِنَ الْحُلِيِّ .

مُنْجُقْ — كُلُّ مَا يُعَلَّقُ عَلَى عُنُقِ الْفَرَسِ مِنَ الْجَوَاهِرِ أَوْ بَرَاثِنِ الْأَسَدِ أَوِ التَّمَائِمِ .

مَنْجُقْ — كُلُّ مَا يُعَلَّقُ بِالسَّرْجِ نَحْوُ الْحَقِيبَةِ وَالْمِخْلاةِ .

مُنْغَانْ كِشِي — هُوَ الرَّجُلُ الثَّرْثَارُ .

(ك) بُرْجَكْ — هُوَ نَاصِيَةُ الْإِنْسَانِ وَسَبِيبَةُ الْفَرَسِ .

بِتْرِكْ — هُوَ بَظْرُ الْمَرْأَةِ .

بِترك — اَلْفُسْتُقُ . بِلُغَةِ أَرْغُو .

بِستك — قِطْعَةُ قُطْنٍ مَنْدُوفٍ مُعَدٍّ لِلْغَزْلِ . بِلُغَةِ جِكِلْ .

بستك — هِيَ ٱلْفَتِيلَةُ . بِلُغَةِ اَزْغُو .

بُكْسَكْ — تَرِبَةُ ٱلْمَرْأَةِ . بُكْسَكْ — اَلنَّحْرُ .

تُتُسُكْ كِشي — اَلْمُشَاحِنُ .

تَجك — ضَرْبٌ مِنْ حَرِيرِ الصِّينِ .

تُربكْ — اَلسُّفُنُ . وَقَدْ يُقَالُ « تراكو » .

تَزِلِكْ — اَلْمِرْشَحَةُ ٱلَّتِي تُوضَعُ تَحْتَ ٱلوَلِيَّةِ .

تُزُلُكْ — هُوَ عِبَارَةٌ عَنْ اَنْوَاعِ ٱلشَّيْءِ . يُقَالُ مِنْهُ « قَجْ تُزُلُكْ نانكْ » اَيْ اَصْنَافٌ مِنَ ٱلشَّيْءِ . وَيُقَالُ « قَجْ تُزُلُكْ سُوزْ اَيْدِمْ » اَيْ قُلْتُ اَنْوَاعاً مِنَ ٱلْكَلامِ .

تُزْمَاكْ — اَلزُّمَاوَرْدُ .

تِزْنَاكْ — مَحْفِلُ الْقَوْمِ . اِجْتَمَعُوا فِيهِ لِلتَّدْبِيرِ .

تُشْلَكْ اُوذي — هُوَ وَقْتُ التَّعْرِيسِ .

تَكْرَكْ — حَتَارُ كُلِّ شَيْءٍ . وَمِنْهُ يُقَالُ « قُدُغْ تَكْرَكِي » اَيْ حَتَارُ البِئْرِ .

تُكْلُكْ — اَلضَّرِيرُ . يُقَالُ مِنْهُ « تُكْلُكْ كُزْلُكْ » اَيْ اِنْسَانٌ ضَرِيرٌ .

تَقْلُكْ — اَلْمُحْتَالُ وَٱلْخَدَّاعُ .

جَكْرَكْ قَبَا — طَاقٌ مِنْ صُوفٍ يَلْبَسُهُ العَبِيدُ .

يُقَالُ لِلْاَخْفَشِ « كُوزِي جَزِلِكْ » .

جَلْبَكْ — هُوَ غَمَصُ العَيْنِ .

جِلْدَكْ — هُوَ قَرْحٌ يَخْرُجُ فِى زَوْرِ الخَيْلِ يَسِيلُ مِنْهُ القَيْحُ وَالمِدَّةُ فَيُكْوَى بَعْدَهُ .

سُرْتُكْ اِشْلاز — اَلمَرْأَةُ المَسْحُوقَةُ . وَالساحِقَةُ كَذٰلِكَ . كُلُّ شَيْءٍ اِنْسَحَقَ يُسَمَّى « سُرْتُكْ » .

سَذْرَكْ بُوز — اَلكِرْباسُ المُهَلْهَلُ النَسْجِ .

سَذْرَكْ قَبغْ — اَلسَجُورَةُ . وَهُوَ بابٌ مُشَبَّكٌ .

سُرْجُكْ — اَلسَمَرُ . وَالغُزِّيَّةُ تَفْتَحُ الجِيمَ فَتَقُولُ « سُرْجَكْ » .

سَلْجُكْ — اِسْمُ جَدِّ هٰؤُلاءِ السَلاطِينِ . وَكانَ يُسَمَّى « سَلْجُكْ سُو باشِي » .

سِكْرِكْ — كُلُّ مَوْضِعٍ فِى الجَبَلِ يُعْبَرُ عَنْها بِالوَثْبِ .

سُكْرُكْ — هُوَ مَتاعُ المَرْأَةِ .

كُبْرُكْ — اَلقَنْطَرَةُ .

كُتْلُكْ — سَبٌّ وَمَعْناهُ « يا مُخَنَّثُ » . وَفِى الحَقِيقَةِ يَكُونُ المَعْنَى « يا مَنْ عُمِلَ بِهِ عَمَلُ قَوْمِ لُوطٍ » .

تُمْرُكْ — اَلدُفُّ . بِالغُزِّيَّةِ . كُنْجُكْ — اَلمِيثَرَةُ . بِالغُزِّيَّةِ .

كِرْبِكْ — اَلهُدْبُ فِى جَفْنِ العَيْنِ .

كَرْتِكْ ــ اَلْحَزُّ فِى الْخَشَبِ . يُقالُ « كَرْتِكْ كَسْرِكْ » اىْ حُزُوزٌ وَاَخادِيدُ .

كَرْتِكْ ــ اَلْحَزُّ الَّذي يُحَزُّ فِى الْخَشَبِ لِحِسابِ الْخُبْزِ وَنَحْوِهِ .

كُرْشاكْ ــ اِسْمُ طَعامٍ وَهُوَ اَنْ يُغْلَى لُبابُ الدُّخْنِ فِى ماءٍ اَوْلَبَنٍ . ثُمَّ يُجْعَلُ عَلَيْهِ السَّمْنُ فَيُؤْكَلُ .

كَزْلِكْ ــ سِكِّينٌ صَغيرٌ يَكُونُ مَعَ الْمَرْأَةِ فِى قَبائِها مَشْدُوداً .

كُزْلُكْ ــ شَىْءٌ يُنْسَجُ مِنْ اَذْنابِ الْخَيْلِ يُوضَعُ عَلَى الْعَيْنِ اِذا رَمِدَتْ اَوْ قَرِتْ .

كُسْرُكْ تُشاغْ ــ هُوَ شِكالُ يَدَىِ الْفَرَسِ .

كَفْرِكْ ــ اَلْعَرْفَجُ مِنَ الشَّجَرِ .

كُفْرُكْ ــ اَلْكُوسُ وَالطَّبْلُ الَّذي يُضْرَبُ بِهِ .

كَفْرَكْ نانكْ ــ كُلُّ شَىْءٍ رِخْوٍ مِنَ الشَّجَرِ كَالْخِرْوَعِ وَغَيْرِهِ .

كَفْشَكْ نانكْ ــ كُلُّ شَىْءٍ فِيهِ لِينٌ وَفُتُورٌ كَالثَّوْبِ الرَّقيقِ وَغَيْرِهِ .

كُفْشَكْ اَتْ ــ اَللَّحْمُ الَّذى فيهِ رَخاوَةٌ .

كُفْشَكْ اَتْماكْ ــ اَلْخُبْزُ الَّذى عَجينُهُ مِنْ خَميرٍ حَسَنٍ .

كُفْلَكْ ــ كُلُّ بُنْدُقَةٍ مِنَ الطِّينِ يُرْمَى بِهِ بَعْدَ الْجَفافِ وَقَبْلَهُ .

كَكْلِكْ ــ هُوَ الْقَبْحُ .

كَكْمِكْ أزْ — اَلرَّجُلُ الَّذِي جَرَّبَتْهُ الأُمُورُ وَ قاسَى الْمِحَنَ فاشْتَدَّ فيهِ . وَاَصْلُهُ مِنْ « كَكْ » وَهِيَ الْمِحْنَةُ . وَهٰذِهِ صِفَةٌ جاءَتْ شاذَّةً وَالْقِياسُ « كَكْمانْ » .

كَنْدُكْ سُنْكُوكْ — اَلْعُراقُ مِنَ الْعِظامِ .

كَنْجُكْ — اَلْجَيْبُ . وَالْغُزِّيَّةُ تَفْتَحُ الْجِيمَ فَتَقُولُ « كَنْجَكْ » .

كَنْجاكْ — جِيلٌ مِنَ التُّرْكِ .

كَنْجاكْ سَنْكِرْ — اِسْمُ بَلْدَةٍ قُرْبَ طَرازْ . وَهِيَ ثَغْرٌ لِقِفْجاقْ .

كَنْدُكْ — اَلْكَنْدُوجُ . وَهُوَ شَيْءٌ يُبْنَى كَهَيْئَةِ الدَّنِّ فَيُجْعَلُ فيهِ الدَّقيقُ وَغَيْرُهُ . لُغَةُ كَنْجاكْ .

كُنْلُكْ — اَلْاَمْرُ مُياوَمَةً .

كُنْلُكْ يِمْ — اَلرِّزْقُ لٰكِنَّها قَليلَةُ الاِسْتِعْمالِ .

مَرْدَكْ — وَلَدُ الدُّبِّ . يُقالُ لَهُ « اَذِغْ مَرْدَكِى » اَىِ الدَّيْسَمُ . وَبَعْضُ التُّرْكِ يُسَمِّي الْخِنَّوْصَ بِهِ فَيَقُولُ « تُنْكُزْ مَرْدَكِى » .

مَلْدَكْ نانَكْ — كُلُّ شَيْءٍ مُتَلَبِّدٍ نَحْوُ الْعَرْدَةِ الْمُمَعَّطَةِ .

(ل) بِجْغِلْ — شُقاقُ الْيَدِ وَالرِّجْلِ . وَكَذٰلِكَ شُقاقُ الْاَرْضِ .

بَشْبَلْ — جَذْبَةٌ مِنْ غَزْلٍ . يَسْمِلْ — جِيلٌ مِنَ التُّرْكِ .

يُقالُ لِذَواتِ الْاَرْبَعِ اِذا ابْيَضَّ رَأْسُهُ « بَشْغِلْ يِلْقِى » .

بَمُلْ — الدارُ فُلْفُلْ . بُشْكالْ — الرُقاقَةُ مِنَ الخُبْزِ بِلُغَةِ الخاقانِيَّةِ .

بُغرل — الأمْتُ فى الوِعاءِ المَلآنِ وَالطَبُّ وَنَحْوُهُ .

بُغُرْلْ فوىْ — الغَنَمُ الذي ابْيَضَّ حَلْقُهُ .

بُكْتَلْ ازْ — الرَجُلُ الرَبْعَةُ . وَيُقالُ « بُكْتَلْ اتْ » اىِ الفَرَسُ الادَكُّ .

بُكْرُلْ اتْ — الفَرَسُ الاَخْصَفُ . وَكَذٰلِكَ الغَنَمُ الاَشْكَلُ وَغَيْرُهُ .

بندال — الكَرَبُ . وَهُوَ شَئٌ يَخْرُجُ مِنَ الشَجَرَةِ كَهَيْئَةِ الكَتِفِ فَيَأْخُذُهُ الصِبْيانُ وَيُوقِدُونَهُ فَيَضْرِبُونَ جَمْرَتَهُ لَيْلاً وَيُسَمُّونَهُ « أوتْ بندال » . وَهُوَ فى ضَرْبِ الصَوْلَجانِ .

تَرْغِلْ يِلْقِى — كُلُّ حَيَوانٍ فى ظَهْرِهِ خُطُوط بِيضٌ وَسُودٌ كَالنَمْشِ فَهُوَ « تَرْغِلْ » . وَهٰذِهِ الصِفَةُ تَقَعُ عَلَى جَمِيعِ الحَيَوانِ اِلّا الخَيْلَ .

تُغْرِلْ — هُوَ جارِحٌ مِنْ سِباعِ الطَيْرِ . وَهُوَ يَقْتُلُ اَلفاً مِنَ البَطِّ وَيَأْكُلُ واحِداً . وَبِهِ يُسَمَّى الرَجُلُ « تُغْرِلْ » .

تغرل — الأمْعاءُ المَحْشُوَّةُ بِاللَحْمِ وَالاَفاوِيهِ . لُغَةُ كَنْجاكْ .

جَشْكالْ — الجَزْنُ وَالبَزْمَةُ الاعْشارُ . بِلُغَةِ كَنْجاكْ .

سَشْكِلْ — الكَلَفَةُ تَبْدُو فى الوَجْهِ .

سَرْسالْ — الدَلَقُ . وَهُوَ دُوَيْبَّةٌ شَبِيهَةٌ بِالسَمُّورِ .

قَرْتالْ اتْ ـ اَلْلَحْمُ الْمُجَزَّعُ . قَرْتالْ قُوىْ ـ اَلْاَرْقَطُ مِنَ الْغَنَمِ .

قِرْغِلْ اَزْ ـ اَلْكَهْلُ مِنَ الرِجالِ .

قِرْغِلْ اتْ ـ اَلْفَرَسُ الَّذي بَيْنَ الاَطْحَلِ وَالْاَشْهَبِ .

(م) بُجُكَمْ ـ اَلْسَوْمُ . وَهُوَ الْحَرِيرَةُ اَوْذَنَبُ بَقَرِ الْوَحْشِ يَتَسَوَّمُ بِهِ اَلْبَطَلُ يَوْمَ الْقِتالِ . وَالْغُزِّيَّةُ تُسَمِّيهِ «بُرْجَمْ» وَقالَ

بُجُكَمْ اُرُبْ اَتْلَقا * اُيغُرْدَقِى تَتْلَقـا

اُغْرِي يِقُزْ اِتْلَقا * قُشْلَرْ كِبِى اُجْتِمِزْ

يَقُولُ بِاَنّا سَوَّمْنا الْخَيْلَ وَقَصَدْنا اِلٰى كِلابِ اُيغُرْ وَارادَ بِهِ الْقَوْمَ . قالَ فَطِرْنا اِلَيْهِمْ كَما يَطِيرُ الطَيْرُ حَتّٰى وَقَعْنا عَلَيْهِمْ .

بُجُكُمْ ـ هُوَ سَقِيفَةُ الْبَيْتِ .

بِذْرَمْ ـ اَلْسُرُورُ وَالضِحْكَةُ بَيْنَ الْقَوْمِ . وَيُقالُ لِلْاَرْضِ اِذا تَزَهَّتْ بِالنُورِ وَالزَهْرِ «بِذْرَمْ يِيرْ» اَىْ اَرْضٌ نَزِهَةٌ . وَلا اَدْري اَنَّ اَصْلَهُ ماذا . لِاَنّى سَمِعْتُ مِنْ اَفْواهِ الْفُرْسِ . وَلٰكِنَّ الْغُزِّيَّةَ سَمَّتْ يَوْمَ الْعِيدِ «بَيْرَمْ» . وَهُوَ يَوْمُ سُرُورٍ وَنُزْهَةٍ . فَقُلِبَتِ الذالُ ياءً كَما هِىَ عَلٰى عادَتِها . وَيَكُونُ لُغَةً مَحْضَةً عَلٰى هٰذا الْوَجْهِ .

يُقالُ «اَلْ يِمْشَقا بِرْتِمْ بَرْدي» اَىْ اَنَّهُ ذَهَبَ لِلرِسالَةِ مُنْقَطِعاً طَوِيلاً كَاَنَّهُ لَمْ يُرِدِ الرُجُوعَ .

بَغْرَمْ قُمْ — اَلرَّمْلُ العالِجُ الْحُبَيْلُ . وَيُقالُ لِرَمْلٍ بَيْنَ كاشْغَرَ وَيازْكَنْدْ « بَغْرَمْ قُومى » .

بُخْسُمْ — هُوَ الْمِزْرُ وَهُوَ شَرابٌ يُتَّخَذُ مِنَ الدُّخْنِ .

تُمْرُمْ يِغاجْ — خَشَبٌ مَقْطُوعٌ كَعَلاةِ الاِسْكافِ وَنَحْوِهِ .

تشْرُمْ — كُلُّ دَجاجَةٍ مِنَ الْغَزَلِ . بِلُغَةِ اَرْغُو .

زُنْكُم — هُوَ نَوْعٌ مِنْ دِيباجِ الصِّينِ .

سِذْرِمْ — اَلْقِدُّ . بِالْغُزِّيَّةِ . يُقالُ « سِذْرِمْ اِيشْلِغْ اَرْ » اى رَجُلٌ يَعْمَلُ الْعَمَلَ وَلا يَتْرُكُ فيهِ باقِياً لِغَيْرِهِ .

سَرْقِمْ — اَلصَّقيعُ . كُتْرُمْ — اَلدُّكّانُ الَّذي يُجْلَسُ عَلَيْهِ .

كُجْرُمْ — هُوَ الْفَزْعَةُ . وَهُوَ اَنْ يَنْفِرَ اَهْلُ الرَّساتيقِ فِي الْبَلْدَهِ يَدْخُلُونَ .

كدرِمْ اَتْ — اَللَّحْمُ الْمَسْلُوخُ .

كَنْشَمْ — هُوَ ضِيافَةٌ يَتَّخِذُها الرَّجُلُ لِشُرْبٍ اَتُوهُ لَيْلاً مِنْ غَيْرِ مَأْدُبَةٍ .

وَمِمّا حَرْفانِ مِنْهُ واحِدٌ

(د) تَرْتَرْ — طائِرٌ كَالْقُمْرِيِّ .

يُقالُ « تِي اَمْكِي جَرْجَرْ » . وَهُوَ حِكايَةُ نُزُولِ الدِّرَّةِ فِي الْجَفْنَةِ .

يُقالُ «قَرِنْ قُرْقُرْ إِتّي» اىْ تقرقرَ البطنُ .

(ك) سُكْسُكْ ــ الغضا .

(م) سُمْلِمْ تَتْ ــ الفارسيُّ الذي لا يعرف لغةَ التركِ البتّةَ .

وكذلكَ كُلُّ مَن لا يَعرِفُ التركيّةَ تُسمّى «سُمْلِمْ» .

كُرْكُمْ ــ الزعفرانُ . وهذهِ اللغةُ وافقتِ العربيّةَ لِانَّ العربَ

ايضاً تسمّيهِ «كُرْكُم» وقال

بَكْلَرْ اَتِنْ اَزْ غُرُبْ * قَدْغُو اَنِى تُوْغُرُبْ

مَنْكُزِي يُزِي سَرْغَرِبْ * كُرْكُمْ اَنْكَرْ تُرْتُلُوزْ

يَرْثي افراسياب وَيَقولُ بِانَّ الأُمَراءَ اَعْيَوْا افراسهم . وهزلهم

الغمُّ . حتّى كانَّ وُجوهَهُمْ قد طُلِيَتْ بِالزعفرانِ .

باب فعالِلْ في حركاتِهِ

(ج) سَراغُجْ ــ هُوَ خِمارُ المرأةِ .

(ر) سِپاقُرْ ــ الخِلاةُ . واصلُهُ «سِپْ اَقُرِي» اىْ مِعلَفُ الثنيِّ

مِنَ الخيلِ .

(ز) قُلابُزْ ــ الدليلُ . والباءُ مُبدلةٌ مِنَ الواوِ . وفي المَثَلِ «قِلِنْ

قازْ قُلاوُزْ سُوزْ بُلْماسْ» معناهُ انَّ البطوطَ الكثيرةَ لا تطيرُ اِلّا

بِدَلِيلٍ . يُضْرَبُ هٰذَا لِمَنْ يُؤْمَرُ بِالْاِنْقِيَادِ اِلَى مَنْ هُوَ اَهْدَى مِنْهُ فِى الْاُمُورِ .

(ق) جِجَالَقْ — هُوَ الْخِنْصِرُ .

جِجَامُقْ — اَلْبِنْصِرُ . وَهٰذِهِ قَلَّمَا تُعْرَفُ .

سُلَامُقْ — اَلْاَعْسَرُ مِنَ الرِجَالِ .

قَرَاجُقْ — اِسْمُ الفَارَابِ وَهِىَ اِسْمُ بِلَادِ اَلْغُزِّيَّةِ .

قَرَامُقْ — هُوَ زِوَانُ الطَعَامِ . قِجَاقْ — اَلدُّعْمُوصُ .

(ك) تُنَارِكْ يِيرْ — كُلُّ مَوْضِعٍ مُظْلِمٍ . وَيُقَالُ لِلْقَبْرِ اَيْضاً « تُنَارِكْ » .

يُقَالُ « اَرْ تُنَارِكْكَا كِرْدِي » اَىْ دَخَلَ الرَّجُلُ القَبْرَ .

جُمَارُكْ كِشِي — اَلرَّجُلُ الْاَعْمَشُ .

خُجُونَاكْ — اَلْحَدَجَةُ مِنَ البِطِّيخِ . وَهِىَ الَّتِى تُشَمُّ رَايِحَتُهَا وَتَكُونُ مُنَقَّشَةً .

بَجَانَكْ — جِيلٌ مِنَ التُّرْكِ . مَسْكَنُهُمْ قُرْبُ الرُّومِ .

بَجَانَكْ — قَبِيلَةٌ مِنَ الْغُزِّيَّةِ . بَجْنَكْ — لُغَةٌ فِيهِ .

باب فَعَلْعَلْ مُحَرَّكَةَ العَيْنَيْنِ وَفَعَلْلُو

(ج) تَقِلْغُوجْ — اَلطَبَرْخُونُ .

(د) بُغْزداسَجْ — اَلشَّعْرُ الجَعْدُ .

(س) جِخَنْسِي — حَرِيرٌ صِينِيٌّ مُنَقَّشٌ .

(غ) تَبزْغُو نانكْ — اَلاُلْعُوزَةُ .

تُزْغُو نانكْ — شَيْءٌ حَقُّهُ اَنْ يُوعَزَ فِيهِ .

سِبزْغُو — اَلْمِزْمارُ . سِرجْغا — اَلزُّجاجُ .

سَرِجْغا — اَلْجَرادُ . وَبِهِ يُشَبَّهُ الرَّجُلُ الرَّخْوُ فَيُقال « سِرِجْغا اَرْ » .

قُبْزْغا — اَلْهامَةُ مِنَ الطَّيْرِ .

(ق) تررقُو يِيز — اَرْضٌ نَبْتُها غَيْرُ مُلْتَفٍّ .

تَتْرْغا — اَلْقَضَمُ وَهُوَ جِلْدٌ اَبْيَضُ مَدْبُوغٌ .

تِفْلِقُو — لُغَةٌ فِي « تِفْلِنْوجْ » وَهُوَ الطَّبَرْخُونُ .

اَقِلقُو — شَجَرُ القَرْمِ . وَلَهُ حَمْلٌ اَحْمَرُ يُجْعَلُ سُلافَتُهُ فِي صِبْغِ « تُتْماجْ » .

وَيُداوَى بِلِحاهُ مِنَ الرَّمَدِ وَيُصْبَغُ بِهِ الثَّوْبُ اَيْضاً .

تُقُرْقا — اَلصُّنْبُورُ فِي الدِّنانِ وَالْمَطاهِرِ .

تُقُرْقا — اِسْمُ مَوْضِعٍ بِعُضْطافِ كاشْغَرْ .

سَقِرْقُو — اَلْقُرادُ . قَسِرْقُو — اَلاِعْصارُ .

(ك) تُشُرْكُو — هُوَ فُوهَةُ الْماءِ فِي النَّهْرِ وَمَفْرَغُ الْماءِ مِنْ نَهْرِ الطّاحُونِ

اِلَى نَهْرٍ آخَرَ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ .

جَكْزِكا — اَلْجَرادُ . بِالْغُزِّيَّةِ . وَهُوَ قَبْلَ اَنْ يَطِيرَ عِنْدَ التُّرْكِ . وَبِهِ يُشَبَّهُ كَثْرَةُ الْعِيالِ وَالْجُنْدُ الْكَثِيفُ فَيُقالُ « جَكْزِكا تَكْ سُو » اَىْ جُنْدٌ كَالْجَرادِ كَثافَةً .

سُبُزْكُو — اَلْمِكْنَسَةُ . كُتُرْكُو — اَلْمِنْقَلَةُ .

كَسُرْكُو — اَلْجِرابُ . كُسُرْكا — نَوْعٌ مِنَ الْجُرْذانِ .

دُنْشكا — اَلْقَنابِرُ . لُغَةُ كَنْجاكْ .

كِمِشْكا — لِبْدٌ مُنَقَّشٌ كاشْغَرِيٌّ .

(م) تِكِرْما نانْكْ — كُلُّ شَيْءٍ مُدَوَّرٍ كَالْقُرْصِ وَالرَّحَى وَالدِّرْهَمِ .

سَكِرْما — اِسْمُ بُلَيْدَةٍ بِطَرِيقِ خُتَنَ .

قُتِرْما بُرْكْ — اَلْقَلَنْسُوَةُ الَّتِي لَها جَناحانِ مُقَدَّماً وَمُؤَخَّراً .

كُجُرْما اُجُقْ — اَلْكانُونُ الَّذِي يُنْقَلُ مِنْ مَوْضِعٍ اِلَى مَوْضِعٍ .

كُجُرْما اُيُنْ — اَلْاَرْبَعَةَ عَشَرَ . وَهُوَ اِسْمُ نَوْعٍ مِنَ اللَّعِبِ يُخَطُّ فِى الْاَرْضِ خُطُوطٌ اَرْبَعَةٌ كَالْحِصْنِ فَيُجْعَلُ لَهُ عَشَرَةُ اَبْوابٍ فَيُلْعَبُ فِيهِ بِالْبَنادِقِ وَغَيْرِها .

وَمِمَّا سُكِّنَتْ عَيْنُهُ وَفُتِحَتْ لامُهُ

(ت) مِنْدَتُو — القَرِينَةُ (٠)

(ج) قُلْنجي قِسْراق — اَلْعَقُوقُ مِنَ الْخَيلِ .

(غ) قَرْنَغُو اَز — اَلرَّجُلُ الْبَطِينُ .

سَغْنَغُو — اَلْقَرْعُ اليابِسُ . — قُنْدِغُو — اَلْمِدْوَسُ .

قَمْجِغُو — بَثْرَةٌ تَخْرُجُ فِي الشِّفاهِ وَالْاَصابِعِ بِضَرَبانٍ شَدِيدٍ وَحِكَّةٍ وَحَرارَةٍ .

(ك) تُرْبِكُو — اَلْسَفَنُ الَّذي يُسْفَنُ بِهِ الْخَشَبُ .

تَمَرْكُو — اَلْقُوَباءُ . سُكْنكُو — بَثْرَةٌ تَخْرُجُ بَيْنَ الظُّفْرِ وَاللَّحْمِ .

كَرْشَكُواتْ — اَلفَرَسُ الَّذي بِهِ دَبَرٌ بِمَنْسَجِهِ .

(م) بُلْغَما — اَلْعَصِيدَةُ الَّتِي لاحَلاوَةَ فِيها وَلاسَمْنَ .

جُقْرَمايِلْ — اَلْعَيْنُ الْفَوّارَةُ الْغَزِيرَةُ الْماءِ .

(ن) بُلْغُنا — شَجَرٌ اَحْمَرُ رِخْوٌ كَهَيْئَةِ الطَّرْفاءِ تَعْلِفُهُ الابِلُ .

« مَلْغُنا » لُغَةٌ فِيهِ .

باب فُعْلُلِي

(ن) بُلْدُنِي — اِسْمُ الزَّنْبِيَّةِ الَّتِي يُلْقى فِيها الْعِنَبُ اَوِ الزَّبِيبُ فَتُؤْكَلُ . لُغَةٌ كَنْجاكْ .

(د) سُنْدِرِي — اَلْبَحْرُ . وَفِي الْمَثَلِ « اَشْياكْ اِزْبَسِمْ بُلْسا سُنْدُرِي دا

سُوف اِجْكاى مَنْ ، مَعْناهُ يَقولُ الحِمارُ يَنْبَغي اَنْ يَكُونَ رَأْسي سالِمًا حَتّى اَشْرَبَ ماءَ الْبَحْرِ . يُضْرَبُ هٰذا لِمَنْ يَتَمَنّى طولَ الحَياةِ حَتّى يُدْرِكَ اَمَلَهُ .

مَنْدِري — لُغَةٌ جِكِلِيَّةٌ . وَهُوَ اِسْمُ الْمَجْلِسِ الَّذي يُجْمَعُ بَيْنَ الْخَتَنِ وَالْعَرُوسِ فيهِ لَيْلاً فَيُنْثَرُ عَلَيْهِما النِّثارُ .

(ل) بُسْتَلي — اِسْمُ السَّرْمَقِ الَّذي يُؤْكَلُ .

(ن) كُزكَنى — اَلْقُطْرُبُ وَهُوَ مِنْ جِنْسِ الْجُعْلانِ يَطيرُ بِاللَّيْلِ مَعَ طَنينٍ .

باب فُعْلُنْدي في حَرَكاتِهِ

(د) سُبُرُنْدي — اَلْقُمامَةُ .

سَرَقَنْدي سُوف — اَلْقُطارُ مِنَ الْماءِ .

قُجُغُنْدي — اَلْبَصَلُ . بِلُغَةِ جِكِلْ .

اِنْقَضَتْ اَبْوابُ الرُّباعِيِّ .

هٰذِهِ اَبْوابُ الْخُماسِيِّ

بابُ فَعَلْعَلٍ في حَرَكاتِهِ

(ج) سُقَرْلَجْ بُزكْ — اَلْقَلَنْسُوَةُ الطَّويلَةُ .

قُغُرْماج — اَلْحِنطَةُ الْمَقْلِيَّةُ. قَفُرْماج — بِالفاءِ الرَّكِيكَةِ لُغَةٌ.

يُغُرْغُوج — اَلْمِطْمَلَةُ الَّتِى يُبْسَطُ بِها عَجِينُ الاِطْرِيَةِ وَغَيْرِها.

جِغِلْقاز أُقى — اَلْحُسْبانَةُ. وَهِىَ السِّهامُ القِصارُ. وَقالَ

أُتْرُو تُرُبْ يَغْدِي اَنكَرْ كِيشْ اُقى جِغِلْقاز

اَيْدِمْ اَسِغْ قِلْغُو اَمَسْ سَنْ تَقِى يَلْقاز

يَصِفُ العَدُوَّ وَيَقُولُ لَمّا واجَهَنِى مَطَّرْتُ عَلَيْهِ مِنَ الكِنانَةِ الحُسْبانات فَقُلْتُ لَهُ الآنَ لا يَنْفَعُكَ تَمَلُّقُكَ وَغَوْثُكَ.

(غ) يُقالُ «سَمُرْتُغ اِيش» اَىْ اَمْرٌ مُخْتَلِطٌ لا يُدْرَى مَخْرَجُهُ.

قُرُتْلُغْ كِشِى — اَىْ رَجُلٌ ذُو اِقْطٍ. وَهُوَ بِمَنْزِلَةِ قَوْلِكَ «رَجُلٌ تامِرٌ وَلابِنٌ» اَىْ ذُو تَمْرٍ وَلَبَنٍ.

يُقالُ «تَبْرُلِغْ يِيرْ» اَىْ اَرْضٌ ذاتُ جَدَدٍ وَصَلابَةٍ.

يُقالُ «قَبْزُلِغْ اَرْ» اَىْ رَجُلٌ ذُو بَغْلٍ.

يُقالُ «بَسَرْلِغْ تاغ» اَىْ جَبَلٌ ذُو ثُومٍ.

بَغِرْلِغْ اَرْ — اَلرَّجُلُ الَّذِى لا يَنْقادُ لِاَحَدٍ. وَهُوَ بِمَنْزِلَةِ قَوْلِهِمْ «اِنّا لَنَحْنُ اَعْظَمُ اَكْباداً مِنَ الاِبِلِ».

يُقالُ «جَغِرْلِغْ اَرْ» اَىْ رَجُلٌ ذُو عَصِيرٍ.

سُغُرْلُغْ تاغ — اَىْ جَبَلٌ ذُو وَبَرٍ.

يُقالُ « سِغِرْلِغْ اَرْ » اَىْ رَجُلٌ ذُو بَقَرٍ .

تَقَرْلِغْ اَرْ — اَىْ رَجُلٌ ذُو مالٍ .

جَقَارْلِغْ يِيرْ — اَىْ اَرْضٌ ذاتُ ضَرَمٍ .

بَقِرْلِغْ — اِسْمُ مَوْضِعٍ قُرْبَ « بَلاساغُونْ » .

بَقِرْلِغْ تاغْ — اَىْ جَبَلٌ ذُو نُحاسٍ .

تَمِرْلِغْ اَتْ — اَىْ لَحْمٌ ذُو عُرُوقٍ وَاَعْصابٍ .

يُقالُ « قُبُزْلُغْ كِشِي » اَىْ اِنْسانٌ ذُو عُودٍ وَمِزْهَرٍ .

قُتُزْلُقْ اَرْ — اَىْ رَجُلٌ صاحِبُ بَقَرِ الوَحْشِ .

سَغِرْلِغْ اَرْ — اَىْ رَجُلٌ ذُو عِلْكٍ يُمْضَغُ .

سَغِزْلِغْ يِيرْ — اَىْ اَرْضٌ ذاتُ طِينَةٍ حُرَّةٍ .

سَقِزْلِغْ تُونْ — اَىْ ثَوْبٌ فِيهِ تَعَلَّقُ اَلاَزْوُجاتِ .

قِشْلِقْ يِيرْ — اَلْمَقْصَبَةُ مِنَ الاَرْضِ .

تُبُغْلُغْ اَرْ — اَىْ اِنْسانٌ ذُو خِدْمَةٍ قَدِيمَةٍ .

قَبُغْلُغْ اَفْ — اَىْ بَيْتٌ ذُو بابٍ .

تَتِغْلِغْ نانْكْ — اَلشَّىْءُ اللَّذِيذُ . وَاَصْلُهُ « تاتِغْلِغْ » .

تُتُغْلُغْ يِيرْ — اَلْمَجَنَّةُ — وَهِىَ اَرْضٌ ذاتُ جِنٍّ يَضُرُّ مَنْ يَمُرُّ بِها .

تِدْغِلِغْ نانْكْ — الشَّىْءُ الْمَمْنُوعُ عَنِ الوُصُولِ اِلَيْهِ .

يُقالُ « قِذِغِلِغ بُرْكْ » اى قَلَنسُوَةٌ ذاتُ حتارٍ مُخَيَّطٍ .

قُذُغْلُغْ اَف — اىْ بَيْتٌ ذُو بِئْرٍ .

تَرِغْلاغ — اَلْمَزْرَعَةُ . تُرُغْلاغ يِيرْ — مَوْضِعُ الاِقامَةِ .

تَرِغْلِغْ يِيرْ — اَرْضٌ ذاتُ زَرْعٍ . وكَذٰلِكَ الْهُرْىُ .

سَرِغْلِغ اَرْ — اَلرَّجُلُ الْمَمْرُورُ . قُرُغْلُغْ يا — اىِ القَوْسُ الْمُوَتَّرُ .

بُسُغْلُغْ يَغِى — اىِ الْعَدُوُّ ذُو الْكَمِينِ . قَبِغْلِغْ قِيزْ — اَلْعَذْراءُ .

قَتِغْلِغْ اَرْ — اَلرَّجُلُ الْهَجِينُ . وَكَذٰلِكَ مَنْ لَهُ اِدامٌ يُؤْتَدَمُ بِهِ .

بَرَقْلِغْ كِشِي — اىْ اِنْسانٌ ذُو كَلْبٍ اَهْلَبَ .

جَرُقْلُغْ اَرْ — اىْ اِنْسانٌ مُحْتَذٍ .

جَرُقْغ — اِسْمُ قَبِيلَةٍ مِنَ الْغُزِّيَّةِ .

قَرَقْلِغْ — كُلُّ حَيَوانٍ لَهُ مُقْلَةٌ . وَيُقالُ « قَرَقْسِيزْ تَكْ كُرُوزْ » مَعْناهُ يَتَعامَى فى الْحَرْبِ وَغَيْرِهِ كَاَنَّهُ لا يَدْرِي الْمُحارِبِينَ وَاُهْبَتَهُمْ .

قَسُقْلُغْ اَرْ — اىْ رَجُلٌ لَهُ راوِيَةُ الآمِصِ .

قُسِقْلِغْ اَرْ — اىْ رَجُلٌ ذُو جِلَّوْزٍ .

يُقالُ « بَشَقْلِغْ سُنْكُو » اىْ رُمْحٌ ذُو سِنانٍ . وَكَذٰلِكَ النَّبْلُ اِذا كانَ ذا نَصْلٍ .

يُقالُ « تَشَقْلِغْ اَرْ » اىْ رَجُلٌ ذُو خُصْيَةٍ .

قَشُقْلُغْ اَياقْ — اَىْ قَصْعَةٌ ذاتُ مِلْعَقَةٍ .

بُقُقْلُغْ اَرْ — اَىْ رَجُلٌ ذُو حَوْصَلَةٍ .

تَقُقْلُغْ اَرْ — اَىْ رَجُلٌ ذُو دَجاجٍ . بِالْغُزِّيَّةِ .

سُقَقْلِغْ تاغْ — اَىْ جَبَلٌ ذُو اَعْفَرَ مِنَ الظِّباءِ .

بَلِقْلِغْ اُكُزْ — اَىْ وادٍ ذُو سَمَكٍ . وَكَذٰلِكَ الْاَرْضُ الَّتى فيها وَحَلٌ .

بِلُغَةِ اَرْغُو .

يُقالُ « قُلاقْلِغْ نانْكْ » اَىْ شَىْءٌ ذُو اُذُنٍ .

قُنُقْلُغْ اَفْ — اَىْ بَيْتٌ ذُو اَضْيافٍ .

تُرُنْلُغْ اَرْ — اَىْ رَجُلٌ لَهُ اِبْنُ مَخاضٍ .

قُرُنْلُغْ تاغْ — اَىْ جَبَلٌ ذُو جَنادِلَ .

تُلُمْلُغْ اَرْ — اَىِ الْمُدَجَّجُ . وَقالَ

اُنْكُدُنْ نَلِكْ يَلْقَرْمَدِنْكْ قَجْ قَنا بِرْدِنْكْ تَقارْ

تُلُمْلُغْ بُلُبْ قَتِنْدِنْكْ قانِكْ اَمْدى بِرْ سُقارْ

يَقُولُ هَلَّا اِسْتَغَثْتَ قَبْلَ اَنْ اَدَّيْتَ الضَّرِيبَةَ مِراراً . وَالْآنَ لَمَّا صِرْتَ مُدَجَّجاً تَشَدَّدْتَ . فَعُدْ اِلَى ما كُنْتَ عَلَيْهِ مِنْ اَداءِ الضَّرِيبَةِ . وَاِلَّا يَسْقِى دَمَكَ التُّرابُ .

تَدَنْلِغْ تِبِى — اَىِ الْبَعِيرُ ذاتُ الْخُفِّ .

تُبُنْلُغْ تَرِغْ — اَىِ الْبُرُّ ذُو الْكُعْبُرَةِ .

يُقالُ «بُدُنْلُغْ بُقُنْلُغْ كِشِي» اَىْ اِنْسانٌ ذُو رَهْطٍ وَعَشِيرَةٍ .

يُقالُ «بَقَنْلِغْ قَدِشْ» اَىْ سَيْرٌ ذُو حَلْقَةٍ .

بَدُكْ قَرِنْلِغْ اَرْ — اَىْ رَجُلٌ بَطِينٌ .

قُرُنْلُغْ اَفْ — اَىْ بَيْتٌ مُسْوَدٌّ مِنَ الدُّخانِ الْمُتَراكِمِ .

سَغِنْلِغْ اَرْ — اَىْ رَجُلٌ ذُو حَلائِبَ .

يُقالُ «سُغُنْلُغْ تاغ» اَىْ جَبَلٌ ذُو عُنْصُلٍ .

يُقالُ «سَمَنْلِغْ اَرْ» اَىْ رَجُلٌ ذُو تِبْنٍ .

قَغُنْلُغْ اَرْ — اَىْ رَجُلٌ ذُو بِطِّيخٍ .

قُقُنْلُغْ اُوتْ — اَىْ نارٌ ذاتُ شَرَرَةٍ .

قُلُنْلُغْ قِنَراقْ — اَىْ رَمَكَةٌ مُتْلِيَةٌ . وَهِيَ الَّتِي يَتْلُوها فَلُوُها .

اَلْاَصْلُ اَنَّ «لِغْ» فِي هٰذِهِ الْاَسْماءِ اَنْ يَكُونَ بِمَعْنَى صاحِبِ الْمُسَمَّىٰ . وَيَكُونُ بِمَعْنَى الْمَفْعُولِ ثُمَّ يَتَشَعَّبُ مِنْها شُعَبٌ لايُوقَفُ عَلَيْها اِلَّا بِالذِّكْرِ . وَيَكُونُ اَسْماءَ الْمَواضِعِ اَيْضاً .

اَمَّا الْاَوَّلُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ «بَدُكْ قَرِنْلِغْ اَرْ» اَىْ اِنْسانٌ بَطِينٌ ذُو بَطْنٍ عَظِيمٍ . وَكَقَوْلِهِمْ «سَمَنْلِغْ اَرْ» اَىْ رَجُلٌ ذُو تِبْنٍ .

وَالثّانِي كَقَوْلِهِمْ «سَرِغْلِغْ اَرْ» اَيِ الرَّجُلُ الْمَمْرُورُ . وَكَقَوْلِهِمْ «قُرُغْلُغْ يا» اَيِ الْقَوْسُ الْمُوَتَّرُ .

وَالثَّالِثُ كَقَوْلِهِمْ « تِرْغلاغْ » لِلْمَزْرَعَةِ . « تُرْغْلاغْ » لِمَوْضِعِ الاقامةِ .

وَاعْلَمْ انَّ اكثرَ بابِ الخُماسِيّ مُرَكَّبٌ مِنْ اِسْمٍ مُجَرَّدٍ ثُلاثِيٍّ .

وَيَفْتَرِقُ الحُكْمُ بَيْنَ الغَيْنِ وَالقافِ .

فَالقافُ تَقَعُ لِما اَشَرْتُ اِلَيْهِ . وَالغَيْنُ تَلْزَمُ الاماكِنَ . بَيانُهُ تَقُولُ « تِرْغِلغْ اَفْ » اَىْ بَيْتُ ذُو حِنْطَةٍ . « تِرْغِلغْ » اَلْهُرْى . « قُرْغُلغْ يا » اَلْقَوْسُ الْمُوَتَّرُ . « قُرْغُلغْ » اَلْمِقْوَسُ .

وَهٰذا الَّذِي اَلْجَأَنِي اِلىٰ ذِكْرِ بَعْضٍ مِنْها لِيُوقَفَ عَلَيْهِ .

وَيَجُوزُ اِفْرادُ اللامِ وَالْغَيْنِ عَمّا لَيْسَ بِاِسْمٍ مَحْضٍ فِى الْكِتْبَةِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « بَلِقْ لِغْ اُكُزْ » . يُفْرَدُ « بَلِقْ » عَنْ « لِغْ » . وَ « بَرَقْ لِغْ اَزْ » اَيِ الرَّجُلُ ذُوالكَلْبِ الاَهْلَبِ . اِلّا اَنَّ هٰذِهِ الْجِهَةَ اَصْوَبُ . لِاَنَّها تَنْحَصِرُ فِى الْمِيزانِ وَالكِتْبَةِ .

(ق) بُرُنْدُقْ — اَلزِّمامُ . بَسِنْجَقْ اَرْ — اَلرَّجُلُ الْمُسْتَضْعَفُ .

سِغِرْجِقْ — اَلطَّيْهُوجُ .

قَبِرْجاقْ — اَلتّابُوتُ . وَاَكْثَرُ ما يُسْتَعْمَلُ فِى تابُوتِ الْمَيِّتِ .

قُدُرْجُقْ — اَلْكَيْدُ (*) وَهِيَ تَماثِيلُ تَتَّخِذُهُ الصَّبايا حَتّىٰ يَلْعَبْنَ بِها عَلىٰ صُورَةِ النّاسِ .

قَرنجَق — اَلنملُ . بِالغُزِّيَةِ . وَقَدْ يُقالُ «قَرِنجا» .

بَغرْجَق — إِكافُ الحمارِ . تُمْزَسُق — اَلعقِبُ . وَاَكثرُ مايُسْتَعمَلُ ذٰلِكَ فِي عَقِبِ الدابَّةِ .

بَغرْسَق كِشي — اَلإِنسانُ المعطوفُ اَنفُ .

بَغرْسُق — اَلمِعاءُ . بَغرْدَق — صُدْرَةُ المرْأَةِ .

قُرغُسَق — اَلمِعِدَةُ . وَكَذٰلِكَ قانِصَةُ الطيرِ تُسَمّىٰ «قُرغُساق» .

بُترْغاق — شَوْكٌ كَهيئَةِ الفُستُقِ وَلَهُ مَعاليقُ تَجذِبُ الثوبَ وَغيرَهُ .

بُرْنُغُق — اَلاُلْعُوزَةُ . تَبلْغاق — هُوَ السُّعْدُ . تُبلْغاق — اَلقُولَنجُ .

سِدِرْغاق — اَلظِلفُ . قُدرْغاق — اَحَدُ ذَيلَيِ القَباءِ خَلفاً .

قَدِزْغاق — هُوَ مَجَلُ اليَدِ مِنَ العَمَلِ .

بَدِجِلِق يِغاج — اَلخَشَبُ الَّذي أُعِدَّ لِيُتَّخَذَ مِنهُ عَريشُ الكَرْمِ .

جِجَلَق — اَلخُرْقُ وَالتَخَنُّثُ (*)

بَغِرْلَق — اَلقَطا . تَقَرْلُق — اَلخِزانَةُ . تُرُقْلُق — اَلهُزالُ .

تَرِغْلِق — اَلهُزْءُ . جُبُلْمَق — فَلِيقُ التُفّاحِ . بِلُغَةِ اتِلِق .

جُمُشْلُق — اَلكَنيفُ . جَرُقْلُق — ما أُعِدَّ مِنَ القِدِّ لِلحِذاءِ .

تَنُقْلُق — اَلشَهادَةُ . تُغاقْلِق — خَشَبٌ مُعَدٌّ لِيُتَّخَذَ مِنهُ الفِدامُ .

سَتِغْلِق نانَك — شَيْءٌ مُعَدٌّ لِلبَيعِ . سَرِغْلِق — صُفْرَةُ الاَشياءِ .

صِرْقُلُقْ يِغاجْ — اَىْ خَشَبٌ مُعَدٌّ لِيُتَّخَذَ مِنْهُ الصَّقْبُ .

سُغُقْلِقْ نانكْ — كُلُّ شَيْءٍ مُعَدٍّ لِلْبُرُودَةِ .

قَبَقْلِقْ — مَنْبِتُ القَرْعِ . قَدَشْلِقْ — اَلْاُخُوَّةُ وَالْقَرابَةُ .

قُرُغْلُقْ — جَفافُ الشَّيْءِ .

قُرُغْلُقْ — اَلْمِقْوَسُ . يُقالُ مِنْهُ « كِيشْ قُرُغْلُقْ » اَىْ مِقْوَسٌ وَكِنانَةٌ .

قَشِقْلِقْ مُنْكُزْ — اَىْ قَرْنٌ مُعَدٌّ لِيُتَّخَذَ مِنْهُ الْمِلْعَقَةُ .

سَرَنْلِقْ — اَلْبُخْلُ . وَقالَ

نَكِنْ تُتَرْ بَكْلِيُو اوزِي يِياسْ

سَرَنْلِقِنْ يِغْلِيُو اَلْتُنْ يِغاز

يَصِفُ طِباعَ النّاسِ وَيَقُولُ بِاَنَّ الرَّجُلَ يَبْخَلُ بِمالِهِ فَيُوثِقُهُ وَيَشْتَدُّ عَلَيْهِ وَيَبْكِي عَلَيْهِ بُخْلاً فَيَجْمَعُ الذَّهَبَ ثُمَّ يَتْرُكُهُ لِغَيْرِهِ .

قَغْنُلُقْ — اَلْمَطْبَخَةُ . قُنُقْلُقْ اَفْ — بَيْتُ الضِّيافَةِ .

تَغْزُمُقْ اَرْ — اَلرَّجُلُ الْبُحْتُرُ الْقَصِيرُ . وَبِالْقافِ اَيْضاً لُغَةٌ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ .

مُغُرْغُقْ — ذُبابٌ يُشْبِهُ النَّحْلَ . لُغَةُ اَرْغُو .

وَهٰذا الْبابُ يَدُورُ عَلىٰ خَمْسَةِ اَوْجُهٍ

اَحَدُها اَنْ يَكُونَ اِسْماً بِمَعْنَى الْمَصْدَرِ مُشْتَقّاً مِنْ فِعْلٍ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ

« اَلْغُلُق » وَهُوَ الْكِبْرِياءُ . مَأْخُوذٌ مِنْ قَوْلِهِمْ « اَلْغاذْتى » إِذا كَبُرَ .
« قُرُغاق » اَلْجَفافُ . مُشْتَقٌّ مِنْ قَوْلِهِمْ « قُرِنْدي نانك » اَىْ جَفَّ الشَّىْءُ .

وَالثّانِيَةُ اَنْ يَكُونَ اِسْماً لِشَىْءٍ بِمَعْنَى اَنَّ ذٰلِكَ الشَّىْءَ مُعَدٌّ مُدَّخَرٌ لِشَىْءٍ آخَرَ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « سِرُقْلُق يِغاج » اَىْ خَشَبٌ مُعَدٌّ لِيُتَّخَذَ مِنْهُ الصَّقْبُ . وَكَقَوْلِهِمْ « تُقاقِلُق يِغاج » اَىْ خَشَبٌ مُدَّخَرٌ لِيُجْعَلَ مِنْهُ الْقِدامُ .

وَالثّالِثَةُ اَنْ يَكُونَ اِسْماً لِمَنْبِتِ الشَّىْءِ . كَقَوْلِهِمْ « قَبغْلِق » اَىْ مَنْبِتُ الْقَرْعِ . « قَغُنْلُق » مَنْبِتُ الْبِطّيخِ .

وَالرّابِعَةُ اَنْ يَكُونَ اِسْماً مَحْضاً مِنْ غَيْرِ اَنْ يُرادَ بِهِ شَىْءٌ مِنْ هٰذِهِ الْمَعانى . كَقَوْلِهِمْ « بَغِرْلَقْ » اَيِ الْقَطاةُ . « سِغِرْجُقْ » اَلطَّيْهُوجُ .

وَالْخامِسَةُ اَنْ يَكُونَ مَصْدَراً . كَقَوْلِهِمْ « تُرُقْلُقْ » وَهُوَ الْهُزالُ .

وَهٰذِهِ هادِيَةٌ اِلىٰ مالا يُحْصىٰ مِنَ الْاَسْماءِ يَأْتى عَلىٰ هٰذا الْمِنْوالِ . اِذا رَصَدْتَ فى هٰذا الْمِرْصادِ لا يَنْفَلِتُ شَىْءٌ عَنِ الْقِياسِ .

(ك) كِرِتْلِكْ — اَلْغَلَقُ . كِرِتْلِكْ قَبغْ — اَيِ الْبابُ الْمُغْلَقُ .
كُزْتْلِكْ نانك — اَيِ الشَّىْءُ الْمَحْفُوظُ .
جُكْتُلِكْ — قِصَرُ الْجُثَّةِ .

سُكُتْلُكْ — مَنْبِتُ شَجَرِ الخِلافِ . بكافٍ صُلْبَةٍ . وَصاحِبُهُ يَذكُرُ بِالكافِ الرَّكيكَةِ .

كُزْخُلُكْ تِتِكْ — اى طينٌ مُعَدٌّ لِيُتَّخَذَ مِنْهُ البُسْتُوقَةُ . وَصاحِبُهُ بِالكافِ الرَّكيكَةِ .

تَمُرْلُكْ — اَلْمَوْضِعُ الَّذي يُذابُ فيهِ حِجارَةُ الحَديدِ وَيُخَلَّصُ مِنْها الحَديدُ . وَصاحِبُهُ بِالكافِ الرَّكيكَةِ .

كَمُرْلُكْ — شَجَرُ الفَحْمِ وَمَوْضِعُ الفَحْمِ . وَصاحِبُهُ بِالكافِ الرَّكيكَةِ .

تَبْزِلِكْ — اَلْحَسَدُ . يُقالُ مِنْهُ « اَيِكْ تَبْزِلِكِي كِشِكا تَلْقاز » يَعْني اَنَّ حَسَدَهُ لِمَنْ يَضُرُّ .

تِتَزْلِكْ — اَلْعَفُوصَةُ وَهِيَ مِثْلُ طَعْمِ الاِهْلِيلَجِ .

بُشْنِجَكْ — عُنْقُودُ العِنَبِ . لُغَةٌ كِنْجاكْ .

تَكِزْمَكْ — اَلْهَوْدَجُ . وَالغُزِّيَّةُ قَدْ تُسَمِّيهِ « اُكُرْمَكْ » .

شَكِرْتُكْ — اَلْفُسْتُقُ .

كَبَزْلِكْ — اَلْمَقْطَنَةُ . وَاِذا وُصِفَ بِهِ الرَّجُلُ يُقالُ لَهُ « كَبَزْلِكْ اَزْ » اى رَجُلٌ ذُو قُطْنٍ .

بَذِزْلِكْ اَفْ — اى بَيْتٌ مُزَخْرَفٌ .

كِذِزْلِكْ يُونُكْ — اى صُوفٌ مُعَدٌّ لِيُتَّخَذَ مِنْهُ اللِّبْدُ . وَصاحِبُهُ بِالكافِ الرَّكيكَةِ .

تَكزْلكْ — هُوَ كَونُ الْفَرَسِ اَغَرَّ . وَفي الْمَثَلِ « اَتْ نَكزْلِكِي اَيْ بُلْماسْ » مَعْناهُ اَنَّ غُرَّةَ الْفَرَسِ لا يُغْنِي عَنِ الْقَمَرِ وَلا يَنُوبُ مَنابَهُ . يُضْرَبُ هٰذا في اَمْرٍ صَغيرٍ يُرادُ اَنْ يَأْخُذَ مَحَلَّ الْكَبيرِ .

سَمِزْلكْ — اَلسِّمَنُ . كُفَزْلِكْ — اَلْبَطَرُ . وَقالَ

اِشْتِبْ اَتا اَنانكْ نكْ سَقْلَرنِي قَدِرْما
تَنكْ قُبْ بُلُبْ كُفَزْلكْ قِلْنبْ يَنا قُتُرْما

يَقُولُ اِذا سَمِعْتَ كَلامَ الاَبَوَيْنِ فَلا تَرُدَّنَّ عَلَيْهِما كَلامَهُما . وَاِذا وَجَدْتَ مالاً وَجِدًا فَلا تَصَلَّفْ وَلا يَأْخُذَنَّكَ الْبَطَرُ وَلا تَعْدُ طَوْرَكَ .

تجَكَلكْ — اِسْمُ مَوْضِعٍ يَنْبُتُ فيهِ الزَّهْرُ .

كَبكَلكْ — اَلْمَوْضِعُ الَّذي يُجْعَلُ فيهِ النُّخالَةُ . وَصاحِبُهُ بِالْكافِ الرِّكيكَةِ .

تُفَكَلكْ — ما كانَ مِنَ الْغُصْنِ مُعَدًّا لِيُتَّخَذَ مِنْهُ مَرْمَى الْبَنادِقِ بِالنَّفَسِ وَيُضْرَبَ بِهِ الْعَصافيرُ .

بِتِكَلِكْ نانكْ — اَيْ شَيْءٌ مُعَدٌّ لِيُكْتَبَ عَلَيْهِ . وَصاحِبُهُ بِالْكافِ الرِّكيكَةِ .

كَدُكلكْ كِذِزْ — اَللِّبْدُ الَّذي اُعِدَّ لِيُتَّخَذَ مِنْهُ الْمِمْطَرُ . وَصاحِبُهُ بِالْكافِ الرِّكيكَةِ .

يُقالُ « ايشلنغ كذُ كلكْ اَزْ » اَىْ رَجُلٌ ذُوشُغْلٍ وَعَمَلٍ . لا يُقالُ « كذُ كلكْ » مُفْرَداً .

تِرَ كلكْ — مَنْبِتُ الْحَوْرِ وَصاحِبُهُ بِالْكافِ الرَّكيكَةِ .

يُقالُ « بونانكْ اَلْ بِزْ كاكَرَ كلكْ » اَىْ هٰذا شَيْءٌ مِمّاَ يَنْبَغِي لَنا .

بَشِكلكْ اُراغُتْ — اَىْ اِمْرَأَةٌ ذاتُ رَضيعٍ وَمَهْدٍ .

تُشَكلكْ بَرْجِنْ — اَىْ دِيباجٌ مُعَدٌّ لِيُتَّخَذَ مِنْهُ الْفِراشُ وَغَيْرُهُ .

وَصاحِبُهُ بِالْكافِ الرَّكيكَةِ . اَعْنِي صاحِبَ الْفِراشِ .

يُقالُ « كُشِكلكْ يِيرْ » اَىْ مَوْضِعٌ مُظَلَّلٌ .

تِكِكلكْ تونْ — اَىْ ثَوْبٌ مَخيطٌ .

تُككلكْ تَرِغْ — اَىْ بُرٌّ مَصُونٌ وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ .

يُقالُ « كوجْلكْ بِلِكلكْ كِشي » اَىْ اِنْسانٌ قَوِيٌّ ذو ساعِدٍ .

يُقالُ لِلْعالِمِ الْعاقِلِ الْحَكيمِ . « بِلِكلكْ كِشي » .

بِلِكلكْ كِباز — اَىْ قُطْنَةٌ مُعَدَّةٌ لِلْفَتيلَةِ .

كُلُكلكْ اَزْ — اَلرَّجُلُ الَّذي لَهُ حَمُولَةٌ وَظَهْرٌ .

كلكلكْ يِيرْ — اَىْ مَوْضِعٌ مُظَلَّلٌ .

بُرُنْجكْ — هِيَ خِمارُ الْمَرْأَةِ .

بِلِنْجكْ نانكْ — اِسْمُ كُلِّ شَيْءٍ مَسْرُوقٍ وُجِدَ فِي يَدِ السّارِقِ اَوْغَيْرِهِ

بَعْدَ حِينٍ . يُقالُ مِنْهُ « بِلِنْجاكْ بِلدِي » اَيْ عَرفَ وَوَجَدَ ٱلْمَسْرُوق

فِي يَدِ سارِقِهِ .

تِرنْجاكْ — اَلْرَبِيطَةُ . بِالْغُزِيَةِ .

وَهٰذا اَلْبابُ يَدُورُ عَلَى خَمْسَةِ اَوْجُهٍ

اَحَدُها اَنْ يَكُونَ اِسْماً لِمَنْشاَ ٱلشَّيْءِ . كَقَوْلِهِمْ « سُكْتُلاكْ » لِمَنْبِتِ

الخِلافِ . اَوْ يَكُونَ اِسْماً لِقَرارِ ٱلشَّيْءِ وَمَوْضِعِهِ . كَقَوْلِهِمْ « كَبَكْلِكْ »

اَيْ مَوْضِعُ ٱلنُّخالَةِ .

وَٱلثانِيَةُ اَنْ يَكُونَ اِسْماً لِشَيْءٍ اُدْخِرَ لِيُجْعَلَ مِنْهُ ٱلشَّيْءُ ٱلْمَلْفُوظُ بِهِ .

كَقَوْلِهِمْ « تُشَكْلِكْ بَرْجِنْ » اَيْ دِيباجُ مُعَدٌّ لِيُتَّخَذَ مِنْهُ ٱلفِراشُ .

وَكَقَوْلِهِمْ « بُو يِغاجْ اُلْ قَبُغْقا تِرَكْلِكْ » اَيْ هٰذا خَشَبُ مُعَدٌّ

لِلِزازِ ٱلبابِ .

وَٱلثالِثَةُ اَنْ يَكُونَ بِمَعْنَى ٱلمَصْدَرِ فِي ٱلطَبايِعِ كَقَوْلِهِمْ « كُفْرْلِكْ »

لِلْبَطَرِ . « يِكِتْلِكْ » لِلشَّبابِ .

وَاِذا كانَ ٱلاِسْمُ عَلَى هٰذِهِ ٱلمَعانِي ٱلثَّلاثَةِ فَبِالْكافِ ٱلصُّلْبَةِ ٱلصَّحِيحَةِ .

لاغَيْرُ . فِي جَمِيعِ ٱلاَلْسُنِ .

وَٱلوَجْهُ ٱلرابِعُ اَنْ يَكُونَ بِمَعْنَى صاحِبِ ٱلْمُسَمَّى . كَقَوْلِهِمْ « بِلَكْلِكْ

آز» أى رَجُلٌ ذُوساعِدٍ قَوِيٍّ . وَكَقَوْلِهِمْ «بِتِكِلْكْ آز» أى رَجُلٌ ذُو رُقْعَةٍ . وَهٰذا نَظِيرُ قَوْلِهِمْ «رَجُلٌ تامِرٌ وَلابِنٌ» .

وَالوَجْهُ الخامِسُ أَنْ يَكُونَ بِمَعْنَى المَفْعُولِ . كَقَوْلِهِمْ «بِلِكْ كِشِي آرا أُلْكُلُكْ أُلْ» مَعْناهُ أَنَّ العَقْلَ مَقْسُومٌ بَيْنَ النّاسِ . وَكَقَوْلِهِمْ «تُشْكَلِكْ تُشالِكْ» أَىِ الفِراشُ المَفْرُوشُ .

وَإِذا كانَ عَلَى هٰذَيْنِ الوَجْهَيْنِ فَبِالكافِ الرَّكِيكَةِ . لا غَيْرُ .

هٰذِهِ الأَسْماءُ الَّتِى ذَكَرْتُها أُصُولُها فِى الثُّلاثِىِّ المُجَرَّدِ مِنَ الأَسْماءِ يُرَكَّبُ عَلَيْها الكافُ الصُّلْبَةُ وَالرَّكِيكَةُ فِى هٰذَا البابِ وَالقافُ فِى الفَصْلِ المُتَقَدِّمِ لِهٰذِهِ المَعانِى المَذْكُورَةِ . وَما عَدا المُجَرَّدَ مِنَ الأَسْماءِ فِى الرُّباعِىِّ وَالخُماسِىِّ فِى الصَّحِيحِ وَغَيْرِهِ يُزادُ عَلَى أَصْلِ اللُّغَةِ اللامُ وَالقافُ فِى حُرُوفِ القافِ وَالإِشْباعِ وَالكافُ فِى حَرْفِ الكافِ وَالرِّكَّةِ فِى هٰذِهِ المَعانِى الخَمْسَةِ .

فَيَطَّرِدُ هٰذا القِياسُ وَلا يُرَى فِيها الانْعِكاسُ وَلا يَخْتَلِفُ الحُكْمُ فِى جَمِيعِ اللُّغاتِ .

باب فَعَلْلانْ مُحَرَّكَةَ العَيْنِ مُسَكَّنَةَ اللامِ الأُولَى

(ج) بَلِقْچِنْ — إِسْمُ طائِرٍ أَبْيَضَ يَصِيدُ السَّمَكَ وَيُسَمَّى «مالِكَ الحَزِينِ» .

(د) جُغْزدانْ — اَلْجُرُفُ .

(ژ) قُرُغْژِنْ — اَلْاُسْرُفُ . بِزايٍ بَيْنَ الْخَرَجَيْنِ . وَالْغُزِّيَّةُ تَطْرَحُ عَنْهُ اَحْرُفاً فَتَقُولُ « قْشُونْ » .

(س) بُدُزْسِنْ — اَلسَّلْوىٰ . وَقالَ

أُزُمْ مَنِكْ بُدُزْسِنْ * اُوتِي اَنِكْ جِقْلُمُوزْ

يَصِفُ حُبَّهُ وَيَقُولُ بِاَنَّ نَفْسِي كَالسُّمانىٰ . يَتَقَلَّبُ عَلىٰ نارِ حُبِّهِ .

(غ) تَفْشْغانْ — اَلْاَرْنَبُ . تَفْشْغانْ يِيلِي — اِسْمُ اِحْدىٰ السِّنِينَ الْاِثْنَتَيْ عَشْرَةَ بِالتُّرْكِيَّةِ .

تَفْشْغانْ اُكُزْ — اِسْمُ وادٍ يَسِيلُ عَلىٰ بَلْدَةِ اُجْ .

يُقالُ « بُو اِتْ اُلْ كِشِي كَا جَبِتْغانْ » اَيْ هٰذا كَلْبٌ اَبَداً يَحْمِلُ عَلىٰ الْاِنْسانِ لِيَعَضَّهُ .

جَبِتْغانْ اَرْ — رَجُلٌ ضَرّابٌ لِلْاَعْناقِ . بِلُغَةِ اُغْزْ .

يُقالُ « بُو اَتْ اُلْ قُدْرُقْ سَبِتْغانْ » اَيْ هٰذا فَرَسٌ اَبَداً يُحَرِّكُ ذَنَبَهُ . وَكَذٰلِكَ الْكَلْبُ اِذا تَبَصْبَصَ بِذَنَبِهِ اِذا طَمِعَ فِي خُبْزٍ اَوْ رَأىٰ اَهْلَهُ يَتَمَلَّقُ كَذٰلِكَ .

قَدِتْغانْ اَرْ — اَلرَّجُلُ الَّذِي لا يَنْقادُ لِاَحَدٍ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ حَيَوانٍ حَرُونٍ .

يُقالُ « بُوَازْ اَلْ تَلِمْ تَوغْ تَزِتْغانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ كَثِيراً مّا يَأْمُرُ بِالزِراعَةِ .

وَيُقالُ « بُوَاتْ اَلْ تَلِمْ أُزَمْ قَرِتْغانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ كَثِيراً مّا يُجَفِّفُ العِنَبَ وَغَيْرَهُ .

يُقالُ « بُوَاتْ اَلْ تَلِمْ تَبْراقْ تُزِتْغانْ » اَىْ هٰذا فَرَسٌ كَثِيراً مّا يُهَيِّجُ الْغُبارَ وَيُثِيرُها .

وَيُقالُ « بُواُتْ اَلْ قَرِنْ بُشُتْغانْ » اَىْ هٰذا دَواءٌ يُسْهِلُ الْبَطْنَ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ اِذا كانَ كَثِيراً مّا يُوهِنُ قُوَّةَ شَيْءٍ بِالْحَلِّ .

وَيُقالُ « بُوَازْ اَلْ اَقْشِكا تَلِمْ تَقازْ تَشِتْغانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ كَثِيراً مّا يَأْمُرُ بِنَقْلِ الْاَشْياءِ اِلىٰ بَيْتِهِ وَغَيْرِ ذٰلِكَ .

وَيُقالُ « بُواُوتْ اَلْ اَشِجْ تَشِتْغانْ » اَىْ هٰذِهِ نارٌ مُفَوَّرَةٌ لِلْقِدْرِ .

وَيُقالُ « بُو اَزْ اَلْ اَتِنْ قَشِتْغانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ كَثِيراً مّا يَأْمُرُ بِحَكِّ جَسَدِهِ .

وَيُقالُ « بُوَازْ اَلْ مَنِى تُوتْجِى قَقِتْغانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ اَبَداً يُوقِعُنِى فِى الْغَضَبِ وَالضَّجَرِ .

وَيُقالُ « بُوَازْ اَلْ اَتِنْ تَلِمْ قَلِتْغانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ اَبَداً يُوثِّبُ فَرَسَهُ .

وَيُقالُ « بُوكُنْ اَلْ كُوزْ قَمَتْغانْ » اَىْ هٰذِهِ شَمْسٌ مُحَيِّرَةٌ لِلْعَيْنِ .

وَيُقالُ «أغُلْ مَنِي اَفْكا قَتْغانْ» اَىْ اَنَّ الابْنَ مُشَوِّقٌ إلى البَيْتِ وَغَيْرِ ذٰلِكَ اَبَداً .

وَيُقالُ «بُو اُتْ اُلْ بُرُنْ قَنْتغانْ» اَىْ هٰذا دَواءٌ مُرَعِّفٌ اَبَداً .

وَيُقالُ «اُكْدي اُلْ اَرِكْ قَتْغانْ» اَيِ المَديحُ مُهَزَّةٌ اَبَداً لِلرَّجُلِ .

وَيُقالُ «بُو كِشِي اُلْ سُوزْ بَتُرْغانْ» اَىْ هٰذا رَجُلٌ مِنْ عادَتِهِ كِتْمانُ الكَلامِ وَغَيْرِهِ .

وَيُقالُ «بُو اَرْ اُلْ اَشْ تَتُرْغانْ» اَىْ هٰذا رَجُلٌ مِنْ عادَتِهِ اِذاقَةُ الطَعامِ لِلضَّيْفِ وَغَيْرِهِ . وَقال

اَرْدِي اَشِنْ تَتُرْغانْ * يَقْلَقْ يَغِغْ تَجُرْغانْ
اُغْرَقْ سُوسِنْ قَيتُرْغانْ * بَسْتِي اُلُمْ اَخْتَرُو

يَرْثِي رَجُلاً وَيَقُولُ بِاَنَّهُ كانَ مِطْعاماً لِلضِّيفانِ . وَطَرّاداً لِعِداتِهِ . وَكانَ يَرُدُّ جُنْدَ اُغْراقَ بِجَلادَتِهِ . حَتّىٰ صَرَعَهُ المَوْتُ .

تُبُرْغانْ يِيرْ — اَللَّيِّنَةُ مِنَ الاَرْضِ وَهِيَ البَثْنَةُ الَّتِي يَسْطَعُ مِنْها الهَباءُ اِذا وُطِئَتْ .

سُبُرْغانْ — اَلنّاوُوسُ وَمَقابِرُ الكَفَرَةِ . وَفِي المَثَلِ «سُبُرْغانْ دا اَوْ بُلْماسْ . تُبُرْغانْ دا اَتْ بُلْماسْ» مَعْناهُ لا يَكُونُ لِلاَحْياءِ بَيْتٌ فِي المَقابِرِ القَدِيمَةِ .

فكذلك الصيد لا يسكن فى البثنة من الارض. وانما يألف المواضع التى يكون فيها النبت والماء.

قبرغان — بثرة تخرج فى الجسد بحكة وحرارة.

يقال «بواز ال اكش قترغان» اى هذا رجل كثير الضحك والسرور والفخر.

ويقال «بواز ال تاشغ يرذن قبرغان» اى هذا رجل قلاع للحجر من الارض. وكذلك غيره.

ويقال «بواز ال اجغ تذزغان» اى هذا رجل مشبع الجيعان دائماً. واصله «تذغزغان».

ويقال «بواز ال سذرم سذزغان» اى هذا رجل ابداً يتخذ القد ويقده من الجلد ويقشر عنه الشعر. وكذلك كل من كان فى طبعه قشر الشئ.

ويقال «بو الب ال يغيى قيترغان» اى هذا بطل يرد الخميس ابداً.

ويقال «بواز ال قنقى تجرغان» اى هذا رجل طراد نفار للضيفان وغيرهم.

ويقال «بواز ال كيشى تجرغان» اى هذا رجل اذا رأى من نزل به يسوء خلقه ويبين من نفسه الكبر والفخر دائماً.

وَيقالُ « بُو اَرْ اُلْ اَرَنْ بُيِنْ قَدِرْغانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ اَبَداً يَلوِي اَعْناقَ الرِجالِ .

وَيُقالُ « بُو اُوتْ اُلْ اَشِيجْ تَشُرْغانْ » اَىْ هٰذِهِ نارٌ مُفَوِّرَةٌ لِلْقِدْرِ . وَكَذٰلِكَ السَّيْلُ إِذا اَفاضَ ماءَ الْحَوْضِ وَهَزَمَهُ اَبَداً كَذالِكَ .

قَقُرْغانْ — خُبْزٌ يُعْجَنُ بِسَمْنٍ وَيُطْبَخُ فِي الْفُرْنِ وَالتَّنُّورِ .

وَيُقالُ « بُو بِلازُكْ اُلْ بِلَكْ قَقُرْغانْ » اَىْ هٰذا مِعْصَمٌ (*) اَبَداً يَضْغَطُ الْمَفْصَلَ .

وَيُقالُ « بُو اُغْلْ اُلْ بُرْنِي تَمُرْغانْ » اَىْ هٰذا فَتىً اَبَداً يَرْعُفُ اَنْفُهُ .

سَغِرْغانْ — اَلعَقْعَقُ . قُدُرْغُونْ — ثَفَرُ السَرْجِ .

وَيُقالُ « بُو اَرْ اُلْ كِشي بِرْلا تُتْجِي تُرُشْغانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ اَبَداً يُقاوِمُ النّاسَ .

وَيُقالُ « اُلارْ اِكِّي تَقارْ سَتِشْغانْ اَلِشْغانْ لارْ اُلْ » اَىْ اَنَّهُما اَبَداً يَتَبايَعانِ الاَمْوالَ وَيَشْتَرِيانِ . وَفِي لَفْظٍ آخَرَ يُقالُ « سَتِشْغانْ تَقِشْغانْ » . كَذٰلِكَ . وَهُوَ مَأْخُوذٌ مِنْ قَوْلِهِمْ « سَتّي » إِذا باعَ . « تَقْدِي » إِذا تَصَرَّفَ .

وَيُقالُ « اُلْ كِشي بِرْلا بَقِشْغانْ اُلْ » اَىْ اَنَّهُ مِنْ عادَتِهِ اَبَداً يُناظِرُ الاِنْسانَ بِالْلِحاظِ .

وَيُقالُ « اُلْ اَزْ اُلْ يَقْلاقْ تَقْشغانْ » اَىْ اَنَّهُ رَجُلٌ مِنْ عادَتِهِ الْحَرْبُ وَهُوَ مِحْرابٌ وَمِسْعَرٌ .

سُقْشغانْ — اَلصَّفَرُ . وَهِىَ حَيَّةٌ فِى الْبَطْنِ .

بِجْلغانْ — اَلشُّقاقُ فِى الْاَيْدي وَالْاَرْجُلِ وَالْاَرْضِ مَعاً .

كُوكْ تُبْلغانْ — اَلسُّمامُ . وَهُوَ اَسْمُ طائِرٍ يُقالُ بِاَنَّ فِى جَناحَيْهِ الْفُولاذُ وَهُوَ يَضْرِبُ رَعْنَ الْجَبَلِ فَيَنْفُذُ اِلَى الْجانِبِ الْآخَرِ . كَذا اَخْبَرَنِى بِهِ مَنْ تَحَمَّلْتُ عَنْهُ الْفَوائِدَ .

وَيُقالُ « بُو اَرْ اُلْ جَرِكْ تُبْلغانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ هَتّاكٌ صَفَّ الْحَرْبِ . وَاَصْلُهُ مِنْ قَوْلِهِمْ « تَمُرْ تُبْلدي » اَىْ ثَقَبَ الْحَدِيدَ بِشِدَّةٍ وَصَلابَةٍ .

وَيُقالُ « بُو اَرْ اُلْ كِشِي بِزْلا تَنْجى قَتِلْغانْ قَرِلْغانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ مِخْلَطٌ مِزْيَلٌ .

وَيُقالُ « بُو اَرْ اُلْ سِنْكِرِي قُرُلْغانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ اَبَداً يَعْتَرِيهِ التَّشَنُّجُ .

وَيُقالُ « بُو اَرْ اُلْ يَغِيدِنْ قُتُلْغانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ اَبَداً يَنْجُو مِنَ الْعَدُوِّ وَغَيْرِهِ .

وَيُقالُ « بُو نانْكْ اُلْ قَبُغْدا قَبُلْغانْ » اَىْ هٰذا شَىْءٌ اَبَداً يَنْضَغِطُ فِى الْبابِ وَغَيْرِهِ .

وَيُقالُ « بُو قِرْي اُلْ سَغْلِقْ بِرْلا قُشْلُغانْ » اَىْ هٰذا حَمَلٌ اَبداً يُقارِنُ النُّجْعَةَ . وَغَيْرُهُ كَذالِكَ .

وَيُقالُ « بُو سُوفْ اُلْ تَقْراقْ سُغْلُغانْ » اَىْ هٰذا ماءٌ سَرِيعاً مَا يَغُورُ اَبداً . وَكَذٰلِكَ الْعَيْنُ إِذا كانَتْ سَرِيعَةَ الْغَوْرِ .

وَيُقالُ « بُو اَرْ اُلْ تِلِمْ قِقْلُغانْ سُقْلُغانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ ذَلُولٌ بِاجْماعِ الرِّجالِ مُلَكَّدٌ .

(ق) تُتُرْقانْ — اَلْاُرُزُّ .

تَشِرْقانْ كُوزْلُكْ — اَلرَّجُلُ الْجاحِظُ .

سَقِرْقانْ — نَوْعٌ مِنَ الْجُرْذانِ .

(ك) يُقالُ « بُو اَرْ سُوكا بِتِلْكانْ اُلْ » اَىْ هٰذا يُكْتَبُ اِسْمُهُ فِى الْجُنْدِ .

وَيُقالُ « بُولارْ بُوذُنْ اُلْ تُجْمِى تِرِلْكانْ » اَىْ هٰؤُلاءِ قَوْمٌ يَجْتَمِعُونَ فِى اَمْرٍ . وَكَذالِكَ كُلُّ شَىْءٍ فِى عادَتِهِ الْاِنْزِواءُ وَالْاِجْتِماعُ .

وَيُقالُ « بُو بُغْرا اُلْ يُكْ كُتُرْكانْ » اَىْ هٰذا الْفَحْلُ بَعِيرٌ حَمّالٌ لِلْاَثْقالِ وَغَيْرِهِ .

وَيُقالُ « بُو باكْ اُلْ يازُقْ كَچُرْكانْ » اَىْ هٰذا اَمِيرٌ صَفُوحٌ عَنِ الذَّنْبِ .

وَيُقالُ « بُو اَرْ اُلْ تِلِمْ اِلِشْ كَچُرْكانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ حُوَّلٌ قُلَّبٌ فَصّالُ خُطَّةٍ . وَكَذٰلِكَ يُقالُ « اَقُرْكانْ تَقُرْكانْ » . وَقالَ

يَغِى اُوتِنْ اُجُرْكانْ * تُويدِنْ اَنِى كَچُرْكانْ

اِشْلَرْ اُذُبْ كَچُرْكانْ * تَكْدى اُقِى اُلْدُرُو

يَذْكُرُ خِصالَ الْمَيِّتِ وَيَقُولُ بِأَنَّهُ كانَ مُطْفِئاً لِنارِ حُرُوبِ الاَقْتالِ.
وَكانَ يَنْفِيهِمْ مِنْ مُعَسْكَرِهِمْ. وَمَعَ هٰذا كانَ فَصّالَ خُطَّةٍ. فَأَصابَهُ
سَهْمٌ مِنَ الدَّهْرِ مُهْلِكاً.
وَيُقالُ «بُو اَرْ اَلْ تَلْمِ اُقْ جَقُرْ كانْ» اَىْ هٰذا رَجُلٌ نَقّارٌ لِلسَّهْمِ وَهُوَ
اَنْ يُدَوِّرَ عَلٰى ظُفْرِهِ.
كُسُرْ كانْ — نَوْعٌ مِنَ الْخُلْدِ.
تُشُرْ كُونْ — شَجَرُ الْكَثِيراءِ. فِى لُغَةٍ.
كُقُرْ كانْ — اَلْعُنْصُلُ وَهُوَ الْبَصَلُ الْجَبَلِيُّ. وَالْغُزِّيَّةُ تُسَمِّيهِ «كُمُرْ كانْ».
تُمُرْ كانْ — هُوَ نَصْلُ السَّهْمِ. بِالْغُزِّيَّةِ.
يُقالُ «بُو اَرْ اَلْ اِيشِغْ اَذاقا تَكُرْ كانْ» اَىْ اَنَّ هٰذا رَجُلٌ اَبَداً يُبَلِّغُ
الْاَمْرَ آخِرَهُ.
وَيُقالُ «بُو آتْ اَلْ كُرْ كانْ» اَىْ هٰذا فَرَسٌ اَبَداً يَنْتَفِخُ بَطْنُهُ وَيَنْبَطِحُ.
وَيُقالُ «بُو اَرْ اَلْ سُوتْكْ سُمُرْ كانْ» اَىْ هٰذا رَجُلٌ عَبّاءٌ لِلَّبَنِ وَغَيْرِهِ.
وَيُقالُ «بُو اَرْ اَلْ تَكْما يِيزْدِنْ تُجِى سُرُلْكانْ» اَىْ هٰذا رَجُلٌ مُدَفَّعٌ
مِنْ كُلِّ مَكانٍ.
وَيُقالُ «بُو نانكْ اَلْ كَرِلْكانْ» اَىْ هٰذا شَىْءٌ اَبَداً يَمْتَدُّ مِثْلَ اِمْتِدادِ
الْاَدِيمِ وَالسَّحابِ عَلَى الشّامِخِ.

وَيُقالُ «بُوآزْ أُلْ تَلِمْ كَرِلْكانْ» اَىْ هٰذا رَجُلٌ دائِماً يَعْتَرِيهِ الثُّوباءُ والتَّمطّى.

وَيُقالُ «بُو آزْ أُلْ آذْ كُوساقِنْ تِرِلْكانْ» اَىْ هٰذا رَجُلٌ اَبَداً يَعِيشُ فِى حُسْنِ صِيتٍ وَثَناءٍ.

وَيُقالُ «بُونالَكْ أُلْ بِيرْ بِيرْ كاتَرِلْكانْ» اَىْ هٰذا شَيْءٌ اَبَداً يَنْتَظِمُ بَعْضُهُ بَعْضاً.

وَيُقالُ «بُويِبْ أُلْ كَسِلْكانْ» اَىْ هٰذا سِلْكٌ اَبَداً يَنْقَطِعُ.

وَيُقالُ «بُوتُكُونْ أُلْ سَشِلْكانْ» اَىْ هٰذِهِ عُقْدَةٌ اَبَداً تَنْحَلُّ.

وَيُقالُ «بُويِبْ أُلْ تُكُلْكانْ» اَىْ هٰذا خَيْطٌ مُنْعَقِدٌ اَبَداً.

وَيُقالُ «بُوآزْ أُلْ تَجِي قاشِى كُوزِى تُكُلْكانْ» اَىْ هٰذا رَجُلٌ مُنْزَوٍ اَبَداً جَبْهَتُهُ مِنْ رَذالَتِهِ.

وَهٰذا الْبابُ يَدُورُ عَلىٰ خَمْسَةِ اَوْجُهٍ. وَهُوَ فَصْلُ الْغَيْنِ وَكَذٰلِكَ فَصْلُ الْكافِ.

اَحَدُها اَنْ يَكُونَ بِمَعْنَى دَوامِ الْفِعْلِ لِلْمَوْصُوفِ بِهِ وَكَثْرَةِ حُدُوثِهِ مِنْهُ بِطَبْعِهِ. نَحْوُ قَوْلِهِمْ «بُواُغُلْ أُلْ بُرْنِى يُرْغانْ» اَى هٰذا فَتًى دائِماً يَعْتَرِيهِ الرُّعافُ. وَكَقَوْلِهِمْ «بُوآزْ أُلْ آذْ كُوساقِنْ تِرِلْكانْ» اَىْ هٰذا رَجُلٌ دائِماً يَعِيشُ فِى صِيتٍ حَسَنٍ.

وَالثَّانِيَةُ أَنْ يَكُونَ صِفَةً تَتَعَدَّى مِنَ الْمَوْصُوفِ إِلَى غَيْرِهِ وَيَكُونَ الْمَعْنَى إِدَامَةَ تِلْكَ الصِّفَةِ مَعَ الْمَوْصُوفِ بِهِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « بُو آرْ أَلْ تُونْ قُرْتِغَانْ » أَيْ هٰذَا رَجُلٌ كَثِيرُ التَّجْفِيفِ لِثَوْبِهِ . وَكَقَوْلِهِمْ « بُو آرْ أَلْ سُوتُغْ سُمْزْكَانْ » أَيْ هٰذَا رَجُلٌ عَبَّاءٌ لِلْمَاءِ وَغَيْرِهِ .

وَالْأَسْمَاءُ الْمَحْضَةُ فِي هٰذَا الْبَابِ بِالْكَافِ الصُّلْبَةِ . وَالصِّفَاتُ كُلُّهَا بِالْكَافِ الرَّكِيكَةِ .

وَالثَّالِثَةُ أَنْ يَكُونَ الْمَوْصُوفُ بِمَعْنَى الْمَفْعُولِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « بُو آرْ أَلْ قِقْلَغَانْ سُقْلُغَانْ » أَيْ هٰذَا رَجُلٌ كَثِيرًا مَا يُدْفَعُ وَيُذَلُّ . وَكَقَوْلِهِمْ « بُو آرْ أَلْ يِرْدَنْ يِيرْكَا سُرْلْكَانْ » أَيْ هٰذَا رَجُلٌ مُدَفَّعٌ مِنْ مَكَانٍ إِلَى مَكَانٍ . وَالرَّابِعَةُ أَنْ يَكُونَ مَوْصُوفًا بِفِعْلٍ يَحْدُثُ مِنْهُ مِنْ غَيْرِ إِرَادَتِهِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « بُو كِشِي أَلْ سُوزْنْ أُنِتْغَانْ » أَيْ هٰذَا رَجُلٌ دَائِمًا يَنْسَى الْكَلَامَ . وَكَقَوْلِهِمْ « بُو تُكُونْ أَلْ سَشِلْكَانْ » أَيْ هٰذِهِ عُقْدَةٌ تَنْحَلُّ دَائِمًا .

وَالْوَجْهُ الْخَامِسُ أَنْ يَكُونَ أَسْمَاءً مَحْضَةً لَا يُرَادُ بِهَا شَيْءٌ مِنْ هٰذِهِ الْمَعَانِي . نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلْمُنْصُلِ « كَفْزْكَانْ » وَلِلْأَرْنَبِ « تَفْشْغَانْ » .

وَالْغُزِّيَّةُ وَأَهْلُ الْوَبَرِ مِنَ الرُّومِ إِلَى قُرْبِ الصِّينِ يَحْذِفُونَ الْغَيْنَ وَالْكَافَ الَّتِي هِيَ عَلَامَةٌ لِدَوَامِ الْفِعْلِ تَخْفِيفًا .

وَلا يَختَلِفُ الحُكمُ بَينَ صِفاتِ المُذكَّرِ وَالمُؤنَّثِ في اللفظِ . وَإنّما يُعرَفُ ذٰلِكَ بِما تَقدَّمَ مِنَ الكَلامِ .

وَكُلُّ صِفَةٍ بَيَّنتُ أوْ قِياسٍ أشَرتُ إلَيهِ فَلا يَقتَصِرُ بِهٰذا البابِ . وَلَهُ المَجالُ في جَميعِ الأفعالِ في كُلِّ كِتابٍ مِنَ الأفعالِ الرُّباعِيَّةِ وَما زادَ عَلَيها . سَيُوقَفُ عَلَيها مِن غَيرِ إطالَةِ التَّأليفِ . إن شاءَ اللهُ عَزَّ وَجَلَّ .

باب فَعْلَلْ مُسكَّنَةَ العَينِ في حَرَكاتِهِ

(ج) سُنْدِلاجْ — اَلصَّعْوَةُ . وَفي المَثَلِ « سُنْدِلاجْ إيشي اَزْماسْ أزْتِكُونْ تِماكْ » مَعناهُ أنَّهُ لَيسَ مِن عَمَلِ الصَّعْوَةِ دَقُّ الكُدْسِ . يُضرَبُ هٰذا في ضَعيفٍ يُريدُ أن يَعمَلَ العَمَلَ القَوِيَّ وَلا يُطيقُهُ .

قَرْغِلاجْ — اَلوَطْواطُ . قَرْلِغَجْ — لُغَةٌ فيهِ عَلى القَلبِ .

(غ) قَرْغَلِغْ — إسْمُ حِصْنٍ قُرْبَ طِرازْ . وَأصلُهُ « قَرْغالِغْ » .

(ق) تَمْغَلِقْ — اَلإبْريقُ الصَّغيرُ .

تَمْغَرِقْ — اَلمائِدَةُ الصَّغيرَةُ الَّتي يَخُصُّ بِها الرَّجُلُ . وَأصلُهُ « تَمْغالِغْ » أيْ ذو الطابِعِ . وَذٰلِكَ أنَّ المَلِكَ كانَ يَختِمُ إبريقَهُ وَمائِدَتَهُ الخاصَّةَ وَيَكونُ فيهِ الشَّرابُ قَدْرَ رَجُلٍ وَالطَّعامُ ما يَكفيهِ . ثُمَّ سُمِّيَ كُلُّ إبريقٍ صَغيرٍ وَمائِدَةٍ صَغيرَةٍ « تَمْغَلِقْ » أيْ مائِدَةٌ مُعَدَّةٌ لِيوضَعُ عَلَيها

الخاتمُ كيلا يتناولَها غيرُ الملكِ . ولو قيل بأنَّ الغينَ أُبدِلَتْ قافاً لِقُربِ مخرَجِهما كانَ جائزاً .

سَرمُجُق — نوعُ إطرِيَةٍ . وهوَ أن يُقطَّعَ عجينُها صِغاراً أمثالَ الحِمَّصِ . يَحسُوها المريضُ ونحوُهُ .

سَرمُسَق — الثُّومُ . سَمرُسَق — لُغةٌ فيهِ على القَلبِ .

قُرغُلُق — الطَّيشُ والزَّقزَقةُ .

قِزلامُق — الحَصبةُ وبُثورٌ مِثلُها .

قَشغَلَق — نوعٌ مِن طَيرِ الماءِ أصغرُ مِنَ الإوَزِّ . وقال

تنكدا بلا كُرسا مَني أُزدكُ آتاز

قلقا كُرب قَشغَلَقي سُقُقا بَتاز

يَصِفُ صيدَهُ الطَّيرَ ويقولُ إذا رأَى الإوَزُّ في تلكَ الغُدرِ بِسَهمٍ جُمّاحٍ يَغُوصُ هذا الطّائرُ في الماءِ .

بَلكُلُكْ نانكْ — الشيءُ البادي الظاهرُ . وفي المَثَلِ «بلداجي بُزاغُو أُكوز آرا بلكُلُك» معناهُ أنَّ العِجلَ الذي يُتخيَّلُ مِنهُ التَّوديةُ ظاهرٌ فيما بينَ الثِّيرانِ . يُضرَبُ هذا في فتًى جَلدٍ حاذقٍ يُرجى مِنهُ كُلُّ خيرٍ .

كُزكَنَك — طائرٌ يُشبِهُ الصَّقرَ والعَطايةَ ويَتبلَّغُ بالرِّيحِ .

(ن) يُقالُ لِلأحماءِ والأصهارِ «قذن قذناغن» على طريقِ الإشباعِ .

وَنَوعٌ مِنهُ

سَنْدُواخ – اَلعَنْدَلِيبُ . وَقالَ

سَنْدا قَجَز سُنْدِلاخ * مَنْدا تِنَز قَرْغِلاخ
تَتْلِغ اُتَز سَنْدُواخ * اَرْكَكْ تِشِي اجرشور

يَصِفُ مُناظَرَةَ الصَيفِ وَالشِتاءِ . يَقُولُ الصَيفُ لِلشِتاءِ بِاَنَّ الصَعْوَةَ تَفِرُّ مِنكَ وَيَسكُنُ الخُطّافُ فِيَّ وَيُطرِبُ العَندَلِيبُ بِاَلحانِهِ وَيَتَزاوَجُ الذَكَرُ وَالاُنثىٰ فِيَّ . يَعْنِي فِى الصَيفِ .

(ر) مُنْدُرُو – اَلحَجَلَةُ مِنَ الحَرِيرِ .

اِنقَضَتْ اَبوابُ الخُماسِيِّ

هٰذِهِ اَبوابُ السُداسِيِّ

بابُ فَعْلَعَلْ فِى حَرَكاتِهِ

(كـ) تِزْلْدُرُكْ – فُلُوسُ رُؤُسِ الخُفِّ .

كُزُلْدُرُكْ – شَيْءٌ يُنْسَجُ مِنْ اَذْنابِ الخَيلِ فَيُوضَعُ عَلَى العَيْنِ إذا رَمِدَتْ اَوْ قَرِتْ . لُغَةٌ فِى « كُزُلُكْ » .

جَنِشْتُرُكْ – حَمْلُ شَجَرٍ . اَمْثالُ البَنادِقِ . بِيضٌ وَحُمْرٌ يُدْرِكُ فِى اَوَّلِ الصَيفِ فَيُؤْكَلُ .

كُمُلْدُرُكْ – هُوَ اللَبَبُ فِى السَرْجِ .

(ق) سَقَلْدُرْقْ — اِسْمُ خَيْطٍ يُرْمَلُ مِنْ اِبْرِيسَمٍ فَيُجْعَلُ فِي الْقَلَانِسِ لِيُشَدَّ بِهِ الْقَلَنْسُوَةُ تَحْتَ الْحَنَكِ كَيْلَا يَسْقُطَ .

قَلَدُرْقْ — مِنْ اَسْمَاءِ الرِّجَالِ .

بَابُ السُّبَاعِيِّ

زَرْغُنْجُمُوذْ — اَلْسِنْجِلَاطُ . وَهُوَ الَّذِي يُسَمَّى بِالْفَارِسِيَّةِ « بَلَنْكْ مُشْكْ » .

اِنْقَضَى كِتَابُ الْاَسْمَاءِ مِنَ السَّالِمِ .

برنجی جلدك صوكی

یاكاشلرك طوغروسی

صحیفه	سطر	كلمه	طوغروسی
١٧	٥	٢	[اَلسِنْجِلاطِ] اوله‌جق .
٣٩	١٣		[اُسْ ـ اَلْنَسْرُ. وَقالَ] اوله‌جق .
٣٩	١٥	٦	[اُسْ] اوله‌جق .
٤٨	٧	٥	[اودین] اوله‌جق . دال مهمله ایله
٤٨	١٥	٧	[ترن] اوله‌جق . تا ایله
٤٩	١٣	٥	[بكْ] اوله‌جق . كاف ساكنه ایله
٦٢	١٥	٦	[اَجِقِمْ] اوله‌جق . همزه‌نك فتحیله
٧١	١٥		چیزكی فضله‌در .
٧٨	٧	١	[اَلْقَمَرُ] اوله‌جق . لامده‌كی ضمه فضله‌در
٧٩	٤	١	[اَیغْ] اوله‌جق . همزه‌نك فتحیله
٧٩	١٣	٧	[قَلدِي] اوله‌جق . قافك »
٩٠	١٧	١	[اُثْلُقْ] اوله‌جق . همزه‌نك ضمیله
٩٤	١	٦	[اَلْكِنْ] اوله‌جق . لامك سكونیله

صحیفه	سطر	کلمه	طوغروسی
٩٤	١٠	٣	[کَفْرَدی] اوله‌جق . کافك فتحیله
٩٤	١١	٣	[تَفْرَدی] اوله‌جق . تانك »
٩٧	١٣		سطر باشنده (م) اونودولمش
٩٨	١٤		» (ن) »
١٠٠	١	١	[اَفْرَنْ] اوله‌جق . حرکه‌سی اونودولمش
١٠٤	٥		سطرباشنده (ڤ) »
١٠٤	٧		» (ت) »
١٠٦	٩	١	[بُوزُنْ] اوله‌جق . نون »
١٠٩	٣	٥	[اِنْكَرَسا] اوله‌جق .
١١٠	١٢	٤	[فَلِیقِ] اوله‌جق .
١٢٠	٤	١	[اِرِنْجُو] اوله‌جق . همزه‌نك کسریله
١٢٤	١٤	١	[اَمْلَلا] اوله‌جق . میمده ایکی حرکه وار
١٢٦	٢	٤	[اِمْتِیلِی] اوله‌جق . میمك سکونی ، تانك کسریله
١٢٩	٤	١	[اُنْكُوزِنْ] اوله‌جق . همزه‌نك ضمیله
١٤٣	٢	١	[اُنْكَایِكْ] اوله‌جق . کاف ایله
٢٢٧	١٤	٢	[اِسِلْدی] اوله‌جق . همزه‌نك کسره‌سی فضله‌در

صحیفه	سطر	کلمه	طوغروسی
٢٣٠	١٠	٣	[أُغْرَبْنْ] اوقونمق ممکندر .
٢٣٥	٩	٥	[جَنِشْتَرُ كُسادِي] اوله‌جق .
٢٨٥	١٥	١	[جَرَيانَهُ] اوله‌جق . نونك نصبيله
٣٠٥	١١	٢	[اَمْلا] اوله‌جق . لامك سکونی ، میمك کسریله
٣٠٦	١٠		[بِلِشْ ـ اَلْمَعْرِفَةُ وَهُوَصِفَةٌهاهُناوَلَيْسَ بِمَصْدَرٍ] اوله‌جق .
٣١٣	٨	١٢	[حَتارُ] اوله‌جق . حاء مهمله وتا ایله
٣٥١	١٧	١	[مَنْدا] اوله‌جق . میمك فتحیله
٣٦٤	٩	٥	[بَذَز] اوله‌جق . صوکده زای معجمه ایله
٣٧٥	٧	١	[سُلندی] اوله‌جق . یالکز سینك ضمه‌سی وار
٤٠٠	٣	١	[بُغْرُلْ] اوله‌جق . وانك ضمیله
٤٠٥	٢	١	[جِنَخْسی] اوله‌جق . نونك تقدیمیله
٤١٣	٣	١	[بَدُكْ] اوله‌جق . باء موحده ایله

(٩٧) نجی صحیفه‌ده (٢) نجی سطرده‌کی (اجکل) کلمه‌سی بر کره یازلمش وکافه ضمه وکسره ویرلمش اولدیغی حالده ایکی حرکه‌یی کوسترمك ایچون طرف عاجزانه‌مدن ایکی کره یازلمشدر . فقط بوندن بشقه بوکبی کلمه‌لر یالکز بر کره یازلمشدر .

« مصحح کتاب : معلم رفعت »

چیقمایان مهم نقطه‌لر ، حركه‌لر ، تشدیدلر ، حرفلر

صحیفه	سطر	كلمه	
٤	٦	٣	[وَقُدْرَتُهُ] اوله‌جق . تانك بر نقطه‌سی قالمش
٥	٩	٧	[اَلطَّرِيقَةُ] اوله‌جق . یانك «
٣٠	١٨	٤	[اَلخاقانِيَّةِ] اوله‌جق . قافك «
٣٢	٤	١	[بَيانُهُ] اوله‌جق . یانك نقطه‌لری قالمش
٤٩	١٦	٩	[وَيُغْنِى] اوله‌جق . «
٥٥	١٥	٧	[وَالدَنِّ] اوله‌جق . الف قالمش
٥٩	١٧	١	[أُقُشْ] اوله‌جق . «ف» حرفی قالمش
٦١	٧	١	[يُولْ] اوله‌جق . یانك بر نقطه‌سی قالمش
٦٤	١٦	٢	[يَلْمَعِىٌّ] اوله‌جق . «
٦٥	٣	٧	[كَالْمُعَلَّفِ] اوله‌جق . لام قالمش
٦٦	٩	٢	[هَيَّجَنِى] اوله‌جق . یانك بر نقطه‌سی قالمش
٧٠	١٠	٥	[اَتِلْ] اوله‌جق . تانك «
٧٢	٨	٨	[يُوكِى] « یانك «
٧٣	١٤	٥	[اَلْكَتِفِ] « تانك «

صحيفه	سطر	كلمه	
٧٤	١	٦	[اَقِنْ] اولەجق . قافك برنقطەسى قالمش
٧٦	١	٤	[وَلِمَ] اولەجق . لامك كسرەسى قالمش
٧٨	٦	٣	[تُلُونْ] اولەجق . تانك برنقطەسى قالمش
٨٩	١٠	٧	[سُثِى] اولەجق . (ث) نك »
٩٧	٩	٤	[اِيلْ] اولەجق . يانك »
٩٩	١١	٣	[وَقِلاعٍ] اولەجق . قافك »
١٠٥	١٥	١	[اَلرَّدِيَّةَ] اولەجق . يانك »
١١٥	١٠	٧	[أُتْنِكِى] اولەجق . تانك نقطەلرى قالمش
١٢٣	١٤	٢	[اَلتُّفّاحُ] اولەجق . تانك برنقطەسى قالمش
١٢٤	١	٢	[اَلْمُنَعَّمُ] اولەجق . عينك تشديد وفتحەسى قالمش
١٢٨	١٢	١	[اَقْزُوردِى] اولەجق . (ق) نك برنقطەسى قالمش
١٣٢	١٣	٢	[يِيزْ] اولەجق . يانك نقطەلرى وكسرەسى قالمش
١٣٧	٢	١	[يُطَوِّلُ] اولەجق . يانك نقطەلرى قالمش
١٥٧	١١		سطر باشندەكى حرف (ز) اولەجق . نقطەقالمش
٢٠٣	٩	٢	[اِثِقْ] اولەجق . « ث » نك برنقطەسى قالمش .
٢٠٩	٥	٨	[أُتْرُلْ] اولەجق . تانك نقطەلرى قالمش .

صحیفه	سطر	کلمه	
٢١٠	٥	٦	[اَلشِتَاءِ] اوله‌جق . تانك بر نقطه‌سی قالمش
٢١١	١	٢	[نعَاجْ] اوله‌جق . یانك » »
٢١٧	١٢	٨	[فيرْتَفِعُ] اوله‌جق . یانك » »
٢٢٠	١٣	٩	[اَحكَّتْ] اوله‌جق . (ح) حرفی قالمش
٢٢١	١٢	٤	[الشماك] اوله‌جق . شینك نقطه‌لری قالمش
٢٢٢	١٠	٤	[تَقارِنْ] اوله‌جق . (ف) نك برنقطه‌سی قالمش
٢٢٤	٣	٥	[تَغَيّرَ] اوله‌جق . یانك نقطه‌لری قالمش
٢٢٩	٣	١	[يِغْلَبْ] اوله‌جق . یانك برنقطه‌سی قالمش
٢٢٩	٩	٣	[يِنْجُو] اوله‌جق . » » » »
٢٣١	٣	٨	[اِختَنَكَ] اوله‌جق . تانك برنقطه‌سی پك ضعیف
٢٣٤	١١	٣	[اِقامَةَ] اوله‌جق . قافك » » »
٢٣٥	١٠	١	[اَلثَمرَ] اوله‌جق . ثانك نقطه‌لری قالمش
٢٣٧	٢	٥	[وَانقَلَبَ] اوله‌جق . قافك برنقطه‌سی قالمش
٢٣٨	٩	٣	[اَزْقَشْ] اوله‌جق . (ف) نك برنقطه‌سی قالمش
٢٣٩	١١	٤	[اَقِنْ] اوله‌جق . » » » »
٢٤١	٨	٣	[يبِرِكْ] اوله‌جق . برنجی یانك بر نقطه‌سی قالمش

صحیفه	سطر	کلمه	
۲٤۱	۱۳	۱	[وَداوَيْتُهُ] اوله‌جق . يانك بر نقطه‌سی قالمش
۲٤۲	٦	۳	[اَتاقا] اوله‌جق . قافك « «
۲٤۳	۳	٥	[اَذِيَتِ] اوله‌جق . يانك « «
۲٤٦	۳	۷	[بِزِيِّ] اوله‌جق . يانك تشديدی قالمش
۲٥٦	۱۲	۹	[حَديثي] اوله‌جق . ثانك بر نقطه‌سی قالمش
۲٦۰	٦	۹	[يُستَعْمَلُ] اوله‌جق . يانك « «
۲۷٤	۱۲	۷	[وَفِي الْمَثَلِ] اوله‌جق . ثانك نقطه‌لری قالمش
۲۷۹	۱	٥	[كِسِيِّ] اوله‌جق . تشديد ياريم چيقمش
۲۸۳	۱	۱۰	[تِلِي] اوله‌جق . تانك بر نقطه‌سی قالمش
۲۸۳	۲	٤	[وَهٰذِهِ] اوله‌جق . «و» حرفی چيقمامش
۲۸۳	٦	٥	[بَلْ] اوله‌جق . ای چيقمامش
۲۸٦	۹	٦	[بِرِتِّي] اوله‌جق . تانك بر نقطه‌سی قالمش
۲۸۷	٥	٥	[اَلتُّرْكِ] اوله‌جق . « « «
۲۹۷	٤	۱	[مُزْدَوِجاً] اوله‌جق . ميم چيقمامش
۳۰۳	۳	۱	[تَمُرُّ] اوله‌جق . تانك بر نقطه‌سی قالمش
۳۰٥	۱۳	۱	[كُفْرٌ] اوله‌جق . كافك قولی چيقمامش

صحیفه	سطر	كلمه	
٣٠٨	٦	١	[قَجِشْ] اوله‌جق . قافك فتحه‌سی قالمش
٣٠٨	١١	٤	[بيزْ] اوله‌جق . يانك نقطه‌لری قالمش
٣١٠	١١	١	[بَسِغْ] اوله‌جق . بانك فتحه‌سی قالمش
٣١٣	٧	١	[يُرِيدُ] اوله‌جق . يانك بر نقطه‌سی قالمش
٣١٥	٧	٨	[بُتاقْ] اوله‌جق . بانك ضمه‌سی قالمش
٣١٦	١٣	٥	[وَغَيْرُهُ] اوله‌جق . يانك بر نقطه‌سی قالمش
٣٢٤	١	٦	[اَلثَّلْجِ] اوله‌جق . لام چيقمامش .
٣٢٤	٦	٥	[تِزَكْ] « تانك بر نقطه‌سی قالمش .
٣٢٤	١٠	١	[يَضْلَفُ] اوله‌جق . يانك نقطه‌لری قالمش .
٣٢٨	٦	٨	[اَثْمالكْ] اوله‌جق . تانك « »
٣٣١	٨	١	[يَصِفُ] اوله‌جق . يانك « »
٣٣٢	٨	٤	[قامَةِ] اوله‌جق . قافك بر نقطه‌سی قالمش .
٣٣٢	١١	١	[تُقُمْ] اوله‌جق . تانك بر نقطه‌سی قالمش .
٣٣٢	١٧	٤	[قِلِجْ] اوله‌جق . قافك « »
٣٣٧	١٠	١	[وَفِى الْمَثَلِ] اوله‌جق . ثانك نقطه‌لری قالمش .
٣٣٨	١٥	١١	[قِلَّةِ] اوله‌جق . قافك بر نقطه‌سی قالمش .

صحیفه	سطر	كلمه	
٣٤١	١٢	٥	[يُطْلِىٰ] اوله‌جق . يانك نقطه‌لرى قالمش
٣٤١	١٦	١	[يَصِفُ] اوله‌جق . « «
٣٤٢	١	١	[تاتِغْ] اوله‌جق . تانك بر نقطه‌سى قالمش
٣٤٢	١١	٧	[عَرائِشُ] اوله‌جق . همزه اوچ نقطه كبى اولمش
٣٤٩	١٥	٤	[الرُّقاقَةِ] اوله‌جق . برنجى قافك بر نقطه‌سى قالمش
٣٥١	١٠	٤	[الحَزْفُ] اوله‌جق . (ح) حرفى قالمش
٣٥٥	١١	٤	[تِزْكِنْ] اوله‌جق . تانك بر نقطه‌سى قالمش
٣٥٩	١	٦	[القَوْمِ] اوله‌جق . قافك « «
٣٦١	٦	١١	[يُشْتَغَلُ] اوله‌جق . يانك « «
٣٦٣	٥	٦	[يَقا] اوله‌جق . (ق) نك « «
٣٦٣	١٣	٦	[اَقِنْ] اوله‌جق . « « «
٣٦٨	٢	١	[يَرِمَ] اوله‌جق . يانك نقطه‌سى وفتحه‌سى قالمش
٣٦٩	٩	١	[جَشْكانْ] اوله‌جق . تانك بر نقطه‌سى قالمش
٣٧١	٦	٤	[يَطُوفُ] اوله‌جق . يانك « «
٣٧٢	٢	٤	[يُؤْكَلُ] اوله‌جق . يانك نقطه‌لرى وضمه‌سى قالمش
٣٧٢	١٧	١	[تَقاغُو] اوله‌جق . تانك بر نقطه‌سى قالمش

صحیفه	سطر	کلمه	
٣٧٣	٨	٦	[وَيُعْمَدُ] اوله‌جق . یانك بر نقطه‌سی قالمش
٣٨١	٢	٣	[قاطِعِ] اوله‌جق . قافك « »
٣٨٥	٩	١٠	[قِلوز] اوله‌جق . « « »
٣٩٣	١٧	١	[كُتِى] اوله‌جق . تانك نقطه‌لری قالمش
٣٩٤	٢	١	[وَفِى الْمَثَلِ] اوله‌جق . ثانك نقطه‌لری قالمش
٣٩٩	٥	١	[كُنْجُكْ] اوله‌جق . كافك ضمه‌سی قالمش
٤٠٠	٣	٢	[قُوىْ] اوله‌جق . قافك بر نقطه‌سی قالمش
٤٠٠	١٢	١	[وَيَأْكُلُ] اوله‌جق . كافك قولی چیقمامش
٤٠٠	١٣	١	[تغرلْ] اوله‌جق . تانك نقطه‌لری قالمش
٤٠١	١٦	١٢	[طَوِيلاً] اوله‌جق . یانك « »
٤٠٢	٥	١	[تشْرُمْ] اوله‌جق . تانك « »
٤٠٣	٥	١	[كُزْكُمْ] اوله‌جق . ایكنجی كافك ضمه‌سی قالمش
٤٠٣	١٣	٤	[سِپْ] اوله‌جق . سینك كسره‌سی قالمش
٤٠٥	٩	١	[تِتِرْغا] اوله‌جق . ایكنجی تانك كسره‌سی قالمش
٤٠٦	١٠	١	[قُتُرْما] اوله‌جق . قافك بر نقطه‌سی، تانك ضمه‌سی قالمش
٤٠٧	٧	٢	[اَلْقُوَباءُ] اوله‌جق . قافك بر نقطه‌سی قالمش

صحيفه	سطر	كلمه	
٤٠٧	١٤	٣	[اَلرَّثِيثَةِ] اوله‌جق . ثانك بر نقطه‌سی قالمش
٤٠٧	١٦	٦	[بَشِمْ] اوله‌جق . شينك « «
٤٠٨	٧	٢	[اَلْقُطْرُبُ] اوله‌جق . قاف چيقمامش
٤١٠	٨	١	[قُنْزُلُقْ اَزْ] اوله‌جق . قافك بر نقطه‌سی قالمش
٤١١	١٠	١	[جَرُقْلُغْ] اوله‌جق . لام چيقمامش
٤١٣	٣	١	[بَدُكْ] اوله‌جق . برنجی حرفی ايكی نقطه‌لی كبی اولمش
٤١٦	١٧	٦	[اَلْمَصْدَرِ] اوله‌جق . اوچ حرف چيقمامش

افادهٔ مصحح

املاسی ، موجود حركات وسكناتی اصلنه تماماً مطابق اولمق شرطيله استنساخی ومطبعه تصحيحاتنك اجراسی معارف نظارت جليله‌سی جانب ساميسندن عهدهٔ عاجزانه‌مه حواله بيورولان شو

کتاب قیمتدار اوچ جلده تقسیم ایدلمش وبرنجی جلدی لهالحمد ختام بولمشدر .

امر عالیٔ نظارتپناهی‌یه امتثالاً کتابك بروجه معروض اصلنه مطابقتی محافظه ایدلمش وبونك ایچوندرکه بعض کلمات ترکیه اساسنده اولدیغی کبی تماماً ویا قسماً نقطه‌سز ویا حرکه‌سز براقیلمشدر.

یالکز بر قاچ عربجه کلمه‌نك یانه شبهه علامتی اولمق اوزره (*) اشارتی طرف عاجزانه‌مدن علاوه‌در.

اثرك ترجمه‌سی‌ده مؤخراً بو عبد عاجزه امر بیورلدیغندن مطالعات قاصرانه‌می ترجمه‌ده عرض ایده‌جکم .

آثار اسلامیه وملیه انجمنی اعضاسندن
وفا سلطانیسی دورهٔ اولی عربی معلمی کلیسلی

احمد رفعت بن عبد الکریم



مؤلفی :

محمود بن الحسين بن محمد الكاشغرى

تاريخ تأليفی

٤٦٦ سنهٔ هجريه

بو يگانه كتاب معارف نظارت جليله سنڭ تقديريله
حلب دفتردار اسبقى دياربكرلى على اميرى افنديڭ
كتبخانه سندن استعاره اولنه رق طبع وتمثيل ايدلمشدر

جلد ثانى

برنجى طبعى

دار الخلافة العليه — مطبعهٔ عامره

١٣٣٣

تصحیح :

برنجی جلدك (۳۱) نجی صحیفه‌سنك (۷) نجی سطردن صوکره‌حین تصحیحده هر نصلسه اونودولمش اولان شو عباره علاوه ایدلملی در :

(طُولاً فی ثلاثةِ آلافِ فرسخٍ)

مصحح کتاب : معلم رفعت

بسم الله الرحمن الرحيم

هذا كتاب الافعال من السالم

باب الثنائي

(ب) يقال «قل تشكري كاتبدي» اى عبد العبد لله تعالى. ويقال «ال خانقا تبدي» اى انّه خدم الملك وغيره.
ويقال «ال نانكني تبدي» اى انّه وجد الشئ المفقود. [تباز. تماق].
ويقال «ال قلن تبدي» اى انّه ركل العبد برجله. [تباز. تماك].
ويقال «ازسقدا جبدي» اى سبح الرجل فى الماء. ويقال «ال اتنى جبق بزلا جبدي» اى انّه ضرب الفرس بقضيب خفيفا.
ويقال «جمق (*) تت بينن جبدي» اى ضرب المسلم رقبة الكافر. بلغة اغز. ويقال «ازاقن جبدي» اى لطخ الرجل بيته بطين حر. [جباز. جماق].
ويقال «يجى يكنا سبدي» اى ادخل الخياط السلك

فى المَخيطِ . وَيقالُ «ألْ قشْ قنَتِنْ سبْدي» اىْ انّهُ وصلَ جناحَ الطائرِ . وَكذلِكَ كلُّ شئٍ تقاصرَ عنْ جنْسِهِ فجبرَهُ ووصلَهُ كذلِكَ .
[سباز . سبْماقْ] .

وَيقالُ «اَزْتونْ قبْدي» اىْ خلسَ الرّجلُ الثوبَ وَغيرَهُ .
وَيقالُ «أغلانِغْ يِيلْ قبْدي» اىْ اَصابَ الصبىَّ سَفْعَةٌ (*) مِنَ الجنّ .
[قباز . قبْماقْ] . وَكذلِكَ الرّيحُ اِذا هبّتْ بِثوْبٍ وَنحْوِهِ .

وَيقالُ «اَزْ يقارُو قبْدي» اىْ قامَ الرّجلُ مِنْ مكانِهِ . وَيقالُ «تبى قبْدي» اىْ هبّتِ الرّيحُ . وَيقالُ «قشْ قبْدي» اىْ نهضَ الطائرُ وغيرُهُ . [قباز . قبْماقْ] .

(ج) يقالُ «اَزاتْ بِجْدي» اىْ قطعَ الرّجلُ اللّحمَ وَغيرَهُ . [بِجاز . بِجْماقْ] .

وَيقالُ «مَنْ يِباز سجْتِمْ» اىْ اَنّى نثرْتُ المِسْكَ وَغيرَهُ . وَيقالُ «ألْ اَقْكا سوُفْ سجْدي» اىْ انّهُ رشَّ الماءَ فى البَيْتِ وَغيرِهِ .
[سجاز . سجْماقْ] .

وَيقالُ «اَزْ سِجْدي» اىْ تغوّطَ الرّجلُ . [سِجاز . سِجْماقْ] .
وَكذلِكَ غيرُهُ .

وَيقالُ «اَزْ قجْدي» اىْ هربَ الرّجلُ وَغيرُهُ . [قجاز . قجْماقْ] .

وَيُقالُ «أُل مَنِ تِجْدي» اَىْ اَنَّهُ عانَقَنِي. [تِجاز. تِجْماق].
وَيُقالُ «آىْ كُونْ كَجْتِي» اَىْ مَضى الشَّهْرُ وَالْيَوْمُ. وَيُقالُ «اَرْ سُوڤ كَجْتِي» اَىْ عَبَرَ الرَّجُلُ الماءَ وَغَيْرَهُ. وَيُقالُ «اَرْ كَجْتِي» اَىْ مَضى الرَّجُلُ. يَعْنِي ماتَ. [كَجاز. كَجْماكْ]
وَيُقالُ «سُوكُجْتِي» اَىْ رَحَلَ الْعَسْكَرُ وَغَيْرُهُمْ. [كُجاز. كُجْماكْ].
وَالاَصْوَبُ فِي حُرُوفِ الصَّلابَةِ اَنْ يُقْلَبَ دالُ الماضِي تاءً لِيَعْذُبَ النُّطْقُ بِهِ.
وَالاَحْرُفُ الصُّلْبَةُ الباءُ الصُّلْبَةُ وَالْجِيمُ الصُّلْبَةُ وَالْقافُ وَالْكافُ الصُّلْبَةُ.
وَمافارَقَ هٰذِهِ الاَحْرُفَ فَالصَّوابُ فِيهِ اَنْ يُذْكَرَ الفِعْلُ الواجِبُ بِالدالِ. لِاَنَّهُ اَجْوَدُ. وَقالَ

تُنْلا بِلا كُجالِمْ * يَمْرْ سُڤِنْ كَجالِمْ
تَرنكُوكْ سُڤِنْ اِجالِمْ * يُقْما يَنِي اُڤْلُسُونْ

يَقُولُ نَرْتَحِلُ لَيْلاً. وَنَعْبُرُ ماءَ «يماز». وَهُوَ وادٍ. وَيَقُولُ نَشْرَبُ ماءَ النَّزِّ. حَتّى يَتَفَتَّتَ فِي يَدِنا العَدُوُّ النّاكِبُ عَنّا.
(د) يُقالُ «اُل اَڤْكا بَرْدِي» اَىْ اَنَّهُ قَدْ ذَهَبَ اِلَى البَيْتِ وَاِلىٰ غَيْرِهِ. [بَرِيز. بَرْماق].

وَيُقالُ «اُلْ يَنْجُقْ اَغزى بُزْدى» اَىْ اَنَّهُ قَدْ زَوَى رأسَ الخَرِيطَةِ. وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَىْءٍ يُشْبِهُهُ نَحْوُ نَيْفَقَةِ السَّراوِيلِ وَغَيْرِها.

[بُراز. بُزْماكْ].

وَيُقالُ «يِباز بُزْدى» اَىْ فاحَتْ رائِحَةُ المِسْكِ. وَكَذٰلِكَ كُلُّ طِيبٍ إِذا تَضَوَّعَ. وَيُقالُ «سُوُقْ بُزْدى» اَىْ اِرْتَفَعَ بُخارُ الماءِ وَغَيْرُهُ. [بُراز. بُزْماق].

وَيُقالُ «اَرْ يُقارُو تُرْدى» اَىْ قامَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ. وَيُقالُ «تُمانْ تُرْدى» اَىْ هاجَ الضَّبابُ. [تُرُرْ. تُرْماق].

تُرُرْ — هٰذا فِعْلٌ غابِرٌ يُسْتَعْمَلُ بِلا ماضٍ وَلا مَصْدَرٍ. وَمَعْناهُ «هُوَ».

بَيانُهُ يُقالُ «اُلْ تاشْ تُرُرْ» اَىْ اَنَّهُ حَجَرٌ هُوَ. وَيُقالُ «اُلْ قُشْ تُرُرْ» اَىْ اَنَّهُ طائِرٌ هُوَ.

وَهٰذِهِ صِلَةٌ فِى الكَلامِ.

وَنَظِيرُهُ فِى العَرَبِيَّةِ «يَنْبَغِى». لا ماضِىَ لَهُ وَلا مَصْدَرَ.

وَيُقالُ «اُلْ بِتِكْ تُرْدى» اَىْ اَنَّهُ طَوَى الكِتابَ وَغَيْرَهُ [تُراز. تُرْماكْ].

وَيُقالُ «اُلْ سَرْدى» اَىْ اَنَّهُ قَدْ صَبَرَ فِى اَمْرٍ [سَراز. سَرْماكْ].

وَيُقالُ « اُلْ اَتْ سُرْدِي » اَىْ اَنَّهُ ساقَ الْخَيْلَ وَغَيْرَهُ .

وَيُقالُ « اَزْ اِتِغْ سُرْدِي » اَىْ طَرَدَ الرَّجُلُ الْكَلْبَ وَغَيْرَهُ .

[سُراز . سُرْماكْ] .

وَكَذٰلِكَ اِذا اَجْلىٰ الاَمِيرُ مِنَ الْبَلَدِ يُقالُ « سُرْدِي » .

وَيُقالُ « خانْ سُوسِنْ قُرْدِي » اَىْ جَمَعَ الْاَمِيرُ وَالْمَلِكُ جُنْدَهُ . وَيُقالُ « خانْ جُواجْ قُرْدِي » اَىْ حَلَّ الْمَلِكُ قُبَّةَ الْمُلْكِ وَنَشَرَها . [قُراز . قُرْماقْ] .

وَيُقالُ « اَزْ يِيرِكْ قِرْدِي » اَىْ قَشَرَ الرَّجُلُ الْاَرْضَ وَغَيْرَها .

[قِراز . قِرْماقْ] .

وَيُقالُ « اَزْ يا قُرْدِي » اَىْ وَتَرَ الرَّجُلُ الْقَوْسَ . [قُراز . قُرْماقْ] .

وَيُقالُ « اَزْ يِبْ كَرْدِي » اَىْ مَدَّ الرَّجُلُ الْحَبْلَ وَغَيْرَهُ .

وَيُقالُ « بَكْ يُولْ كَرْدِي » اَىْ مَدَّ الرَّجُلُ لِلاَمِيرِ الطَّرِيقَ . وَهُوَ اَنْ يُجْلِسَ الرِّجالَ فِي الْمَراصِدِ كَيْلا يَمْضِيَ مَنْ لا يَعْرِفُهُ . وَذٰلِكَ اِذا خافَ مِنَ الْعَدُوِّ . وَيُقالُ « اِتْ كَرْدِي » اَىْ نَبَحَ الْكَلْبُ . لُغَةُ قَرْلُقْ . [كَراز . كَرْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنِي كُرْدِي » اَىْ اَنَّهُ رَآنِي . [كُراز . كُرْماكْ] .

وَفي الْمَثَلِ « يوزكا كُزما اَزذَمْ تِلا » مَعْناهُ لا تَنْظُرْ اِلى الوَجْهِ وَاِلى شُحُوبِ اللَّوْنِ وَاطلُبْ مِنَ الرَّجُلِ الْمَنْقَبَةَ وَالاَدَبَ .

وَيُقالُ « اُلْ اَفكا كِرْدي » اَىْ اَنَّهُ دَخَلَ الْبَيْتَ وَغَيْرَه .
[كِرْز . كِرْماكْ] .

(ز) يُقالُ « اَزْ تُملغدِن بَرْدي » اَىْ اِرْ تَعدَ الرَّجُلُ مِنَ الْبَرْدِ وَغَيْرِهِ . [بَراز . بَرْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَف بُزْدي » اَىْ اَنَّهُ هَدَمَ الْبَيْتَ وَغَيْرَهُ .
[بُزاز . بُزْماق] .

وَيُقالُ « كَيك تَزْدي » اَىْ فَرَّ الْوَحْشُ وَغَيْرُهُ . [تَزاز . تَزْماكْ] .

وَيُقالُ « بَكْ اِيلِن تُزْدي » اَىْ سَوَّى الاَميرُ الوِلايَةَ .
وَيُقالُ « اُلْ يِيرِكْ تُزْدى » اَىْ سَوَّى الاَرْضَ وَغَيْرَها . [تُزاز . تُزْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ يِنجُو تِزْدي » اَىْ اَنَّهُ نَظَمَ اللُّؤْلُؤَ . وَكَذلِكَ اِذا نَظَمَ الْكَلامَ يُقالُ « اُلْ سُوز تِزْدي » . [تِزاز . تِزْماكْ] .

وَيُقالُ « يَغرِلغ اَتْ جِزْدي » اَىْ اِنْخَفَضَ الْفَرَسُ الدَّبِرُ اِذا اُرِيدَ الرُّكُوبُ تَوَقِّياً عَنْ ظَهْرِهِ . وَكَذلِكَ يَفْعَلُ كُلُّ حَيَوانٍ

دَبْرِ إذا أُرِيدَ أَنْ يُحْمَلَ عَلَيْهِ . [جِرْاز . جِرْماق] . بِزاي بَيْنَ الْمُخْرَجَيْنِ .

وَيُقالُ « أُرَاغُتْ يِبْ جُرْدي » أَيْ جَذَبَتِ الْمَرْأَةُ الْغَزْلَ .

وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ يُمْكِنُ إطالَتُهُ بِالْجَذْبِ نَحْوُ الْحَبْلِ وَأَمْعاءِ الشَّاةِ .

[جُرْاز . جُرْماكْ] . بِزايٍ بَيْنَ الْمَخْرَجَيْنِ .

وَيُقالُ « أُلْ سُوفْ سُزْدي » أَيْ أَنَّهُ صَفَّى الْماءَ وَغَيْرَهُ .

[سُزاز . سُزْماكْ] .

وَيُقالُ « ياغْ سِزْدي » أَيْ ذابَ السَّمْنُ وَغَيْرُهُ . وَيُقالُ « كُونْ سِزْدي » أَيْ بَدا قَرْنُ الشَّمْسِ .

وَيُقالُ « سُكَلْ سِزْدي » أَيْ إنْدَقَّ الْمَرِيضُ وَتَضاءَلَ .

[سِزاز . سِزْماق] .

وَيُقالُ « أَزْ أَرِقْ قَزْدي » أَيْ حَفَرَ الرَّجُلُ النَّهْرَ وَغَيْرَهُ .

وَيُقالُ « اَتْ قَزْدي » أَيْ جَمَحَ الْفَرَسُ وَحَفَرَ بِيَدَيْهِ الْأَرْضَ .

[قَزاز . قَزْماق] .

وَيُقالُ « أُلْ يِيرِكْ كَزْدي » أَيْ أَنَّهُ نَقَّبَ الْأَرْضَ وَطافَ فِيها . [كَزاز . كَزْماكْ] .

(س) يُقالُ « أَنِي بُزْتْ بَسْدي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ جَثَمَ عَلَيْهِ

الجَاثُومُ . وَيُقالُ « بَكْ إِيلْ بَسْدي » اىْ قَهَرَ الاَميرُ الوِلايَةَ وَسَوّاها كأَنّهُ جَثَمَ عَلَيها . وَيُقالُ « بَكْنِي يَغِي بَسْدي » اىْ بَيَّتَ الاَميرَ العَدُوُّ وَغيرُهُ . وَيُقالُ « اَرْ قِيزِغْ بَسْدي » اىْ تَسَنَّمَ الرَّجُلُ الجارِيَةَ . وَيُقالُ « اِتْ كَيِكْنِي بَسْدي » اىْ اَخَذَ الكَلْبُ الصَّيدَ فَصَرَعَهُ . [بَساز . بَسْماقْ] .

وَيُقالُ « اَرْ قُلِنْ بَسْدي » اىْ ضَرَبَ الرَّجُلُ عَبدَهُ مُبالِغاً فيهِ . [بُساز . بُسْماكْ] .

وَيُقالُ « بَكْ يَغِيقا بُسْدي » اىْ دَخَلَ الاَميرُ فى كَمِينِ العَدُوِّ . [بُساز . بُسْماقْ] .

وَيُقالُ « اَرْ قُسْدي » اىْ قاءَ الرَّجُلُ وَغيرُهُ . [قُساز . قُسْماقْ] .

وَكَذلِكَ يُقالُ « بُذْغْ قُسْدي » اىْ نَصَلَ الخِضابُ .

وَيُقالُ « قَبغْ اَرِكْ اَذاقِنْ قِسْدي » اىْ ضَغَطَ البابُ رِجْلَ الرَّجُلِ . وَكَذلِكَ كُلُّ شَيْءٍ ضَغَطَ الشَّيْءَ [قِساز . قِسْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنِكْ تُوتْلُقِنْ قِسْدي » اىْ اَنَّهُ نَقَصَ مِنْ اجرايهِ (*) المَرْسُومِ لِلنَّوبِ . وَكَذلِكَ اِذا مُنِعَ كُلُّ شَيْءٍ مِنْ مَرْسُومِهِ .

وَيُقالُ « أُلْ يِغاجْ كَسْدي » اَىْ اَنَّهُ قَطَعَ الْخَشَبَ وَغَيْرَهُ .
[كَساز . كَسْماك] . وَفِى الْمَثَلِ « اُيغُرْ يِغاجْ اُزُونْ كَسْ . تَمُرْ
قِسْغا كَسْ » مَعْناهُ اِذا قَطَعْتَ الْخَشَبَ فَاَقطَعْهُ طَوِيلاً . وَاِذا
قَطَعْتَ الْحَدِيدَ فَاَقطَعْهُ قَصِيراً لِاَنَّ الْحَدِيدَ يُمْكِنُ اِطالَتُهُ .
وَلَهُمْ مُنادٍ يُنادي كُلَّ يَوْمٍ وَيُعَلِّمُ الْحُكْمَ .
وَيُقالُ « أُلْ اَنْدِنْ كُسْدي » اَىْ اَنَّهُ عَتَبَ عَلَيْهِ وَاَعْرَضَ
عَنْهُ . [كُساز . كُسْماك] . بِالْغُزِّيَّةِ .
(ش) يُقالُ « مَنْ بُو اِشْدِنْ بُشْدُمْ » اَىْ اَنِّي ضَجِرْتُ
مِنْ هٰذا الاَمْرِ . [بُشماز مَنْ . بُشماق] .
وَفِى الْمَثَلِ « بُشْمَساز بُوزْ قُشْ تُتاز . اِيقْمَساز اُرُونكْ
قُشْ تُتاز » مَعْناهُ اِذا لَمْ يَضْجَرِ الرَّجُلُ فِى اَمْرِهِ يَأْخُذُ فِى
اِقْتِناصِهِ الْبازِىَ الاَبْيَضَ . وَاِذا لَمْ يَعْجَلْ يَقْتَنِصُ اَحْسَنَ الْبُزاةِ .
يُضْرَبُ هٰذا لِمَنْ يُؤْمَرُ بِالتَّأَنِّي فِى اَمْرِهِ حَتّٰى يَصِلَ مُرادَهُ .
وَيُقالُ « اَشِجْ بِشْدي » اَىْ اَدْرَكَتِ الْقِدْرُ وَطُبِخَتِ
الْمَرَقَةُ . وَيُقالُ « يِمِشْ بِشْدي » اَىْ نَضِجَتِ الثِّمارُ .
وَيُقالُ « اَرْ قِمِزْ بِشْدي » اَىْ حَرَّكَ الرَّجُلُ الاَمِصَ
لِيُدْرِكَ . [بِشماز . بِشماق] .

وَيُقالُ « اشج تَشدى » اى فارَتِ القِدرُ وفاضت .
وَكذٰلِكَ يقالُ « سُوف تَشدى » اى فاضَ الماءُ مِنَ النَهرِ اوِ الاِناءِ .
[تَشاز . تَشماق] .
وَيُقالُ « اَلمَتكا تُشدى » اى انّهُ لَقِيَنِي وَرَأنى . [تُشاز . تُشماق] .
وَيُقالُ « ازاتِن تُشدى » اى نَزَلَ الرَجُلُ مِنَ الفَرَسِ .
وَيُقالُ « ازتامدِن تُشدى » اى سَقَطَ الرَجُلُ مِنَ الحائِطِ . وَكذٰلِكَ مِنَ الفَرَسِ . وَكُلُّ شَيْءٍ سَقَطَ عَن مَوضِعٍ كَذٰلِكَ . [تُشاز . تُشماك] . وقالَ

تكرا الِب اكرلم * اتِن تُشب يكرالم
ازنان ليو ككرلم * كوجى اتِن كقلسون

يَقُولُ نَحدِقُ بِالعَدُوِّ . وَنَنزِلُ مِنَ الفَرَسِ فَنَمدُو عَلَى الاَقدامِ .
وَنَزأَرُ زَئيرَ الاَسَدِ . حَتّى يَضعَفَ العَدُوُّ مِنهُ .

وَفى المَثَلِ « اِيقك سِنكاك سُوتكا تُشور » مَعناهُ اَنَّ البَعوضَ العَجُولَ يَقَعُ فِى اللَبَنِ فَيَهلِكُ . يُضرَبُ هٰذا لِمَن يُؤمَرُ بِتَركِ العَجَلَةِ فِى الاُمُورِ .
وَيُقالُ « ازاتِن كِشَن سَشدى » اى حَلَّ الرَجُلُ شِكالَ فَرَسِهِ .
وَكذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ حَلَلتَهُ مِن وَثاقِهِ . [سَشاز . سَشماك] .

وَيُقالُ « أُلْ قويُنقا اَجْكُوقُشْدی » اَیْ اَنَّهُ قَرَنَ العَنْزَ بِالغَنَمِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَیْءٍ قَرَنْتَهُ بِالآخَرِ .

وَيُقالُ « اُولْ يِيرْقُشْدی » اَیْ اَنَّهُ نَظَمَ الغَزَلَ وَالشِّعْرَ . [قُشاز . قُشْماق] .

(غ) يُقالُ « اُلْ اَزْنی بُغْدی » اَیْ اَنَّهُ قَدْ خَنَقَ الرَّجُلَ وَغَيْرَهُ . [بُغاز . بُغْماق] .

وَيُقالُ « كُونْ تُغْدی » اَیْ طَلَعَتِ الشَّمْسُ . وَيُقالُ « اُغُلْ تُغْدی » اَیْ وُلِدَ الوَلَدُ .

وَفِی المَثَلِ « مُوشْ اُغْلی مِياوُ تُغاز » مَعْناهُ اَنَّ وَلَدَ الهِرَّةِ يَمُوءُ مُواءَ اُمِّهِ . يُضْرَبُ هٰذا فِی فَتًی تَقَيَّلَ بِاَبيهِ فِی الخُلُقِ . [تُغاز . تُغْماق] .

وَيُقالُ « اُقْ بَشْقِنْ تاشْ تِغْدی » اَیْ كَلَّلَ حِدَّةَ نَصْلِ السَّهْمِ الحَجَرُ وَاَذْهَبَ حِدَّتَهُ بِاِصابَتِهِ . [تِغاز . تِغْماق] .

وَيُقالُ « اُلْ تُزْكاكْ جِغْدی » اَیْ اَنَّهُ قَدْ شَدَّ الرِّزْمَةَ وَغَيْرَها . [جِغاز . جِغْماق] .

وَيُقالُ « اَزْقُوی سَغْدی » اَیْ حَلَبَ الرَّجُلُ الغَنَمَ وَغَيْرَهُ . [سَغاز . سَغْماق] .

وَيُقالُ «اُلْ قُوىٰدَنْ قُرْتْ سُغْدى» اَىْ اَنَّهُ قَدْ اِتَّخَذَ مِنَ الْغَنَمِ الاقِطَ. [سُغاز. سُغْماق]. وَاَصْلُهُ «سُغُرْدى».

وَيُقالُ «بُوسُوز كُنْكُلْكا سِغْدى» اَىْ قَدْ نَجَعَ هٰذا الْكَلامُ فِى الْقَلْبِ. وَيُقالُ «اُونْ قابْقا سِغْدى» اَىْ وَسِعَ الدَّقيقَ الظَّرْفُ. وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَىْءٍ. [سِغاز. سِغْماق].

(ق) يُقالُ «اُلْ اَتِكْ سِشْقا تَقْدى» اَىْ اَنَّهُ قَدْ نَظَمَ اللَّحْمَ فِى السَّفُّودِ وَغَيْرِهِ. [تَقاز. تَقْماق].

وَيُقالُ «اُلْ مَنى سَقْدى» اَىْ اَنَّهُ قَدْ اَحَبَّنى. [سَقاز. سَقْماق].

وَفِى الْمَثَلِ «تَيْغانْ يَكْزْ كَنّ تِلْكُو سَقْماسْ» مَعْناهُ اَنَّ الثَّعْلَبَ لا يُحِبُّ ماكانَ اَشَدَّ عَدْواً مِنَ الْكِلابِ الْقُبِّ. لِاَنَّهُ يَأْخُذُهُ. يُضْرَبُ هٰذا فيمَنْ بَرَعَ بِالْفَضْلِ بَيْنَ اَقْرانِهِ وَهُمْ يَحْسُدُونَهُ وَيُبْغِضُونَهُ.

وَيُقالُ «اِتْ كَيِكْنى قُقْدى» اَىْ طَرَدَ الْكَلْبُ الصَّيْدَ وَكَذٰلِكَ كُلُّ مَنْ طَرَدَ شَيْئاً وَيَعْدُو فى اَثَرِهِ. [قُقاز. قُقْماق].

وَيُقالُ «اَزْسُوزْكَ كَقْدى» اَىْ تَلَجْلَجَ الرَّجُلُ فى كَلامِهِ وَاَصْلُهُ مِنْ قَوْلِهِمْ «تَنْجُونى كَقْدى» اَىْ لاكَ اللُّقْمَةَ فى فَمِهِ وَلَمْ يَبْتَلِعْ. [كَقاز. كَقْماق].

(ق) يُقالُ «أل منكا بقدی» اىْ انّهُ نظر الىّ . [بقاز . بقماق] .

وَيُقالُ «أل اذا قن بُقدی» اىْ انّهُ قد ضمّ الى نفسه رجله بعد ما كانَ مبسوطاً . [بقاز . بقماق] .

وَيُقالُ «أل قابقا اون تقدی» اىْ انّهُ قد شدّ الدقيق في الظرف . وَكذلك كلّ شئٍ اذا اُدخل فی وعاءٍ بشدّةٍ رَكلٍ وضغطٍ . وَمنهُ يقالُ للعنب المتراكم الحبّات «تقما اُزم» .

وَيُقالُ «از بُرندق بتلو قاتقدی» اىْ انّهُ قد شدّ الزمام على الوزس (*) بالغزيّة . وَكذلك كلُّ خيطٍ اذا شدّ على شئٍ . [تقاز . تقماق] .

وَيُقالُ «أل سوزك انك قلاقا جقدی» اىْ انّهُ قد بلّغ الكلام الى اُذنهِ . لغة الغزيّة .

وَيُقالُ «أل اِكى كشی ارا جقدی» اىْ انّهُ قد اغرى بين الرجلين . وَيُقالُ «أل جقماق جقدی» اىْ انّهُ قدح الزند . [جقاز . جقماق] . وَهذا مصدرٌ وَاسمٌ .

وَيُقالُ «قش جقدی» اىْ انقضّ الطائرُ . [جقاز . جقماق] . وَقال .

اَرَنْ قَمُغْ اَرْتَدي نانِكْ لَرْ اُذُو
تَقاز كُرُب أُسن (*) لَيُو آسَ كاجُقاز

يَقُولُ بِاَنَّ اَخْلاقَ الرِجالِ قَدْ فَسَدَتْ لَمّا طَمِعَتْ فِى الاَمْوالِ . فَلَمّا رَأَوُا المالَ اِنْقَضُّوا عَلَيْهِ كَما يَنْقَضُّ النَسْرُ اِذا رَأَى الجَزَرَ .

وَيُقالُ « اَرْ اَفْدِنْ چِقْدي » اَىْ خَرَجَ الرَّجُلُ مِنَ الْبَيْتِ وَغَيْرِهِ .

وَفِى المَثَلِ « كُوجْ اَلدِينْ كِرْسا تُرُو تُنْكُلُكْ تَنْ چِقاز » مَعْناهُ اِذا دَخَلَ الظُلْمُ مِنْ فِناءِ الدارِ خَرَجَ الرَسْمُ وَالاِنْصافُ مِنَ الكُوَّةِ . [چِقاز . چِقْماقْ] .

وَيُقالُ « مَنْ اَنِى اَفْكا سُقْدُمْ » اَىْ اَنِّى اَدْخَلْتُهُ الْبَيْتَ وَغَيْرَهُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْئٍ اَدْخَلْتَهُ فِى غَيْرِهِ بِشِدَّةٍ نَحْوُ ما يُدْخَلُ الفَأْسُ فِى نِصابِهِ . وَيُقالُ « اَرْ تُوزْ سُقْدي » اَىْ دَقَّ الرَجُلُ المِلْحَ وَغَيْرَهُ . وَيُقالُ « قُشْ مَنْكْ سُقْدي » اَىْ لَقَطَ الطائِرُ الحَبَّ . وَيُقالُ « اَنِى يِلانْ سُقْدي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ لَدَغَتْهُ الحَيَّةُ . لُغَةُ الغُزِّيَّةِ . [سُقاز . سُقْماقْ] .

وَيُقالُ « اَلْ اُزُمْ سِقْدي » اَىْ اَنَّهُ عَصَرَ العِنَبَ وَغَيْرَهُ . [سِقاز . سِقْماقْ] .

(ك) يقالُ «أل مَنِى كُرُبْ بُكدي» اىْ انَّهُ لمّا رآنِى لَطِئَ بِالارضِ وانخفضَ مُتكَمِّناً . وَيُقالُ «أل اَشْ دِنْ بُكدي» اىْ انَّهُ شَبِعَ مِنَ الطعامِ حَتّىٰ سَئِمَ وَبَشِمَ . وَكَذٰلِكَ يُقالُ «أل تَقارْقا بُكدي» اىْ انَّهُ قَدْ اِمتَلأَ عَيْنُهُ مِنَ المالِ وَغَيْرِهِ . [بُكاز . بُكماكْ] .

وَيُقالُ «أل سُوقُغْ بُكدي» اىْ انَّهُ قَرَىٰ الماءَ وَجمعَهُ بِسِكْرٍ اِتَّخَذَلَهُ . وَكَذٰلِكَ يُقالُ «بَكْ سُوسِنْ بُكدي» اىْ جَمَعَ الاميرُ جُنْدَهُ . [بُكاز . بُكماكْ] .

وَاعْلَمْ بِاَنَّ الجُنْدَ ابداً يُشبَّهُ كَثْرَتُهُ بِالماءِ كما يُقالُ «سُوفْ اَقْتِى» اِذا سالَ الماءُ . يقالُ «سُو اَقْتِى» اىْ سالَ الجُنْدُ .

وَيُقالُ «أُغلانْ سُوفْ تُكدي» اىْ اراقَ الغُلامُ الماءَ . وَفِى المَثَلِ «أُغلانْ سُوفْ تُكاز . أُلغْ يانِى سِنُوز» مَعْناهُ اَنَّ الغُلامَ يَصُبُّ الماءَ فَيَزْلَقُ عَنْهُ قدمُ الكَبِيرِ حَتّىٰ يَنْكَسِرُ عَنْهُ وَرِكُهُ . يُضْرَبُ هٰذا فى جِنايَةٍ جَناها الصغيرُ فَيَتَضَرَّرُ بِهِ الكَبيرُ .

وَيُقالُ «أل اَقْكا تُكدي» اىْ انَّهُ بَلَغَ البَيْتَ وَغَيْرَهُ . [تَكيز . تَكماكْ] .

وَفى المَثَلِ «اِيقَكْ اَقْكا تَكماس» مَعْناهُ اَنَّ المَرْءَ

العجُولَ لايَبلغُ بيتَهُ . لِانَّهُ يَعدُو فِى السَّيرِ فيَعطَبُ دابَّتُهُ فيَبقى حسيراً بِلاظَهرٍ . يُضرَبُ هذا فيمَن يؤمَرُ بِالتَّأنِّى فِى الأُمورِ . وقالَ

اَتغلَرْ أقِنِى اَزاق * تَكمَدى بُوساف أشاق

يقُولُ لَمْ يَبلُغْ إلَىَّ هذِهِ النَّميمَةُ . بِأَنَّ هذِهِ الفَتّانَةَ تُرِيدُ أن تَرمِىَ إلَىَّ بِسَهمِ غَربٍ .

وَيُقالُ « اَرْ تُكُونْ تُكدِى » اَىْ عَقَدَ الرَّجلُ العُقدَةَ وَغَيرَها . [تُكاز . تُكماكْ] . وَفِى المَثَلِ « تِلِن تُكمِشنى تِيشِن يَزماس » مَعناهُ ما عُقِدَ بِاللِسانِ لايُحَلُّ بِالاَسنانِ . يُضرَبُ هذا لِمَن يُؤمَرُ بِالايفاءِ بِالعَهدِ .

وَيُقالُ « اَرْ تُونْ تِكدِى » اَىْ خاطَ الرَّجُلُ الثَّوبَ . وَيُقالُ « اَتِغ يِلانْ تِكتِى » اَىْ لَسَعَتِ الحَيَّةُ الفَرَسَ وَغَيرَهُ . وَكَذلِكَ العَقرَبُ . وَيُقالُ « اَرْ يِغاجْ تِكتِى » اَىْ غَرَسَ الرَّجُلُ الشَّجرَ . وَكَذلِكَ كُلُّ شَىْءٍ نَصَبَهُ قائِماً . [تِكاز . تِكماكْ] . وَفِى المَثَلِ « يِكما كِنجا اُماسْ . تِلامَكِنجا بُلماس » مَعناهُ مالَمْ تُغرَسِ الشَّجَرَةُ لاتَنبُتُ . فَكَذلِكَ ما لَمْ يُطلَبِ المَقصُودُ لايُوجَدُ . يُضرَبُ هذا لِمَنْ يُؤمَرُ بِالجُهدِ فِى الأُمورِ .

وَيُقالُ « اَلْ بِتِكْ جَكدِى » اَىْ نَقَطَ الكِتابَ . وَيُقالُ

« آل اَتِنْ جَكْدي » اَىْ اَنَّهُ قَصَدَ عِرْقَ الْفَرَسِ . [جَكاز . جَكْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ بَكْكا جُكْدي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ جَثا بَيْنَ يَدَيِ الْاَميرِ وَغَيْرِهِ . وَيُقالُ « تبى جُكْدي » اَىْ بَرَكَ الْبَعيرُ .

وَيُقالُ « تَمُرْ سُقْدا جُكْدي » اَىْ رَسَبَ الْحَديدُ فِى الْماءِ وَغَيْرِهِ . [جُكاز . جُكْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ تَرْكاكْ باغِنْ جَكْدي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ شَدَّ رِباطَ الرِزْمَةِ وَغَيْرِها . [جَكاز . جَكْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ يَماغْ سُكْتى » اَىْ اَنَّهُ قَدْ نَقَضَ الرُقْعَةَ عَنِ الثَّوْبِ . وَيُقالُ « اُلْ اَقِنْ سُكْتى » اَىْ اَنَّهُ قَدْ نَقَضَ خِباءَهُ وَبِناءَهُ . وَيُقالُ « اُلْ بَكْكا سُكْتى » اَىْ اَنَّهُ جَثا بَيْنَ يَدَيِ الاميرِ وَغَيْرِهِ . وَيُقالُ مِنْهُ « سُكا اُلْتُرْ » اَىْ اِجْلِسْ جاثِياً . [سُكاز . سُكْماكْ] .

وَيُقالُ « اَزْ اُراغُتْنى سِكْتى » اَىْ جامَعَ الرَجُلُ الْمَرْأَةَ . [سِكاز . سِكْماكْ] .

(ل) يُقالُ « اُلْ يَرْماقْ بُلْدي » اَىْ اَنَّهُ وَجَدَ الدِرْهَمَ وَغَيْرَهُ . [بُلوز . بُلْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ بِلِكْ بِلْدي » اَىْ اَنَّهُ عَرَفَ الْعَقْلَ وَالْعِلْمَ وَالْحِكْمَةَ وَكَذٰلِكَ غَيْرُها . [بِلِرْ . بِلْماكْ] .

وَاَهْلُ « اَرْغُو » يَقُولُونَ « بِلُوزْ » يَضُمُّونَ اللامَ وَهٰذا ما لا يوافِقُهم غَيْرُهُمْ .

وَيقالُ «اَز تامْ تَلدى» اَىْ نَقَبَ الرَّجُلُ الجِدارَ وَغَيْرَهُ.
وَيُقالُ «اُلْ اُغلاقِغْ سغلِقا تَلدي» اَىْ اَنَّهُ ضَمَّ الجَدْىَ اِلىٰ نَعْجَةٍ لَبُونٍ لِتُرْضِعَهُ. وَذٰلِكَ اِذا قَلَّ لَبَنُ المِعْزَىٰ اَوْ ماتَتْ وَبَقِيَ الجَدْىُ اَوِ الحَمَلُ ضايِعاً. [تَلبِز. تَمْلِكْ].

وَيُقالُ «اَز تُبِقْنى اَذْري بِلا تَلدي» اَىْ اَنَّهُ ضَرَبَ الكُرَةَ عَلىٰ شُعْبَتَيْنِ. وَذٰلِكَ نَوْعُ لَعِبٍ لِلتُّرْكِ. وَذٰلِكَ اِذا اَرادَ واحِدٌ مِنَ اللاعِبِينَ اَنْ يَكُونَ بَدْءُ اللَّعِبِ مِنْهُ فَيَضْرِبُ كَذٰلِكَ حَتّىٰ يَبْدَأَ مَنْ كانَ اَقْدَرَ فيهِ فَيُعْطىٰ لَهُ اِبْتِداءُ اللَّعِبِ. وَكَذٰلِكَ فى ضَرْبِ القالِ وَالقُلَةِ يُقالُ «تَلدي». [تَلاز. تُلَماق].

وَيُقالُ «اَز يرِنْداق تَلدي» اَىْ قَدَّ الرَّجُلُ القِدَّ مِنَ الجِلْدِ. وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ اِذا شَقَّهُ طُولاً. [تِلاز. تِلْماكْ].

وَيُقالُ «اُلْ اَنى جَلدي» اَىْ اَنَّهُ قَدْ صَرَعَهُ. وَيُقالُ «اُلْ سُوزُكْ مَنِكْ قُلاقا جَلدي» اَىْ اَنَّهُ قَدْ سَمَّعَنِى الكَلامَ. وَفى المَثَلِ «جَقْسا تُتُنُوز. جَلسا بِلِنُوز» مَعْناهُ اِذا قُدِحَ الزَّنْدُ تَتَّقِدُ النّارُ. وَاِذا اُسْمِعَ الكَلامُ عُرِفَ المَقْصُودُ. وَيُقالُ «تُونُغْ تاشْ اُزا جَلدي» اَىْ ضَرَبَ القَصّارُ الثَّوْبَ عَلىٰ الحَجَرِ. وَقالَ

اِتِمْ تُوتُبْ قُذي جَلدي * اَنِكْ تُوسِنْ قِرا يُلدي
بَشِنْ اَلِبْ قُذي سَلدي * بُغُزْ اَلِبْ تُكَلْ بُغدي

يَصِفُ الكَلْبَ وَيَقُولُ بِاَنَّهُ اَخَذَ الذِئْبَ فَصرَعَهُ وَحَلَقَ شَعْرَهُ وَطَرَحَ خَلْفَهُ فَعَضَّ حَلْقَهُ وَخَنَقَهُ . [جلاز . جلماق] .

وَيُقالُ « اَلْ مَنكا تُونِنْ سَلْدِي » اَىْ اَنَّهُ لَمَعَ بِثَوْبِهِ اِلَىَّ ـ وَيُقالُ « اَلْ مَنكا كِشي دا اَلْتُنْ سَلْدِي » اَىْ اَنَّهُ اَخْرَجَ لِي عَلَى اِنْسانٍ ذَهَباً . وَيُقالُ « سُوفْ يِغاجِغْ سَلْدِي » اَىْ لَقَطَ الماءُ الخَشَبَ وَغَيْرَهُ . [سَلاز . سَلْماق] . وَكَذٰلِكَ اِذا اَوْمَأَ الرَّجُلُ بِيَدَيْهِ مِنْ بَعيدٍ .

وَيُقالُ « اَزْ كيدِنْ قَلْدِي » اَىْ بَقِىَ الرَّجُلُ خَلْفاً . وَيُقالُ « اَلْ اُونْدا قَلْدِي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ تُرِكَ فِى الرِّهانِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ بَقِىَ اَوْ تُرِكَ . وَفِى المَثَلِ « اِيلْ قَلْدِي تُرُو قَلْماس » مَعْناهُ قَدْ تُرِكَتِ الوِلايَةُ وَلَمْ يُتْرَكِ الرَّسْمُ . يُضْرَبُ هٰذا فيمَنْ يُؤْمَرُ بِاَنْ يَعْمَلَ العَمَلَ بِالرَّسْمِ . [قَلِيرْ . قَلْماق] .

وَيُقالُ « اَلْ مَنْدِنْ نانكْ قَلْدِي » اَىْ اَنَّهُ سَاَلَ مِنِّي الشَّيْءَ ـ [قَلُوزْ . قَلْماق] .

وَيُقالُ « اَزْ اِيشْ قِلْدِي » اَىْ عَمِلَ الرَّجُلُ . وَيُقالُ اَزْ قِيزِغْ قِلْدِي » اَىْ جامَعَ الرَّجُلُ الجارِيَةَ . وَهُوَ كِنايَةٌ عَنِ الجِماعِ فَلِذٰلِكَ تَجَنَّبَتِ الغُزِّيَّةُ عَنْ هٰذِهِ اللَّفْظَةِ . وَيَسْتَعْمَلُ مَكانَ « قِلْدِي »

إذا عَمِلَ الشَئَ «اِيتّي» اى اَصْلَحَ . كما يُقالُ «اَز يُكيج اِيتّي» إذا اَصْلَحَ الصلاة . وَالتُركُ تقولُ «قِلدى» . [قِلوز . قِلماق] .

وَيُقالُ «اَز اَفكا كَلدى» اى اَتى الرَّجلُ البَيْتَ وغَيرُهُ .

[كَليز . كَلماك] . وفى المَثَلِ «بِيرْ قَرغا بِرلا قِش كَلماس» مَعناهُ لا يَأْتى الشِتاءُ بِغُرابٍ واحِدٍ . يُضرَبُ هذا لِمَنْ يُؤمَرُ بِالتَأَنّى فى الأُمورِ حَتّى يُدرِكَ صَحْبُهُ فيُعِينُوهُ .

وَيُقالُ «اَز كُلدى» اى ضَحِكَ الرَّجلُ وغيرُهُ . [كُلاز . كُلماك] . وقالَ

كُلسا كِشى اَنّما اَنكَز أُرتَز كُلا
بَقِلْ اَنكَز اَذ كُولكُن اَغرِزْ كُلا

يقولُ إذا رَأَيتَ الاِنسانَ يَتَبَسَّمُ لَكَ فلا تَحُثْ فى وَجهِهِ الرَمادَ الحارَّ . وَارمُقْهُ كَذلِكَ بِتَبَسُّمٍ . المُرادُ بِهِ جازِ بِالاِحسانِ إحساناً .

(م) يُقالُ «سُوف تَمدى» اى قَطَرَ الماءُ وغيرُهُ .

[تَماز . تَماق] .

وَيُقالُ «أُغلانْ سُفْدا جُمدى» اى غاصَ الصَبىُّ فِى الماءِ .

[جُماز . جُماق] . وَيُقالُ «أُزدَكْ سُفْقا جُمدى» اى غاصَ

الاوزُّ في الماءِ غوصاً مُبالِغاً فيهِ . [جماز . جُماك] . وَمصدرُ هٰذهِ بالكافِ . وَالاوّلُ بِالقافِ لِيُعرَفَ الفرقُ بينهما .

وَيُقالُ « أل اني قمدي » اىْ انّهُ قدْ ضربهُ فأثخنهُ وَاوبقهُ . [قماز . قمّاق] .

وَيُقالُ « سُوف قمدي » اىْ ماجَ الماءُ . [قماز . قمّاق] .

وَيُقالُ « أل ألكني كمدي » اىْ انّهُ دفنَ الميّتَ وَغيرَهُ . [كماز . كمّاك] . وَكذلِكَ يُقالُ « كوزمان كمدي » اىْ اتخذَ الخبزَ في المَلّةِ .

(ن) يُقالُ « قوىْ بندي » اى رُبِطَ الغنمُ . وَكُلُّ شيْءٍ شُدَّ بِوثاقٍ كذلِكَ . [بانز . بنماق] . وَالنونُ مُبدلةٌ مِنَ اللامِ .

وَيُقالُ « كوك تندي » اىْ غامَتِ السماءُ . وَيُقالُ « قبغ تندي » اىْ انسدَّ البابُ . وَكذلِكَ العقبةُ اِذا انسدَّتْ مِنَ الثلجِ يُقالُ « ازت تندي » . [تُنوز . وَيُقالُ في الغابرِ « تناز » . تُنماق] . [وَالنصبُ في مِثلِ هٰذهِ الافعالِ يكونُ جِرايةَ الغُزّيةِ وَقفجاق .

وَيُقالُ « يغمُرْ تندي » اىْ اقلعَ المطرُ . وَيُقالُ « ار

أُلْغْ تِنْدي» اَيْ تَنَفَّسَ الرَّجُلُ الصُّعَداءَ. وَيُقالُ «اُرُق تِنْدي» اَيْ اِسْتَراحَ المُغَنِّي. [تِناز. تِنْماق].

وَالغُزِّيَّةُ اِذا نَهَتِ الرَّجُلَ عَنِ التَّكَلُّمِ تَقُولُ «تِمْا». وَهٰذا مَقْلُوبٌ اَيْ لاتَسْكُتْ. وَالتُّرْكُ تَقُولُ «تِنْ» وَمَعْناهُ «اُسْكُتْ».

وَاِذا قالَ «تِمْا» يَكُونُ المَعْنىٰ «لاتَسْكُتْ». اَخْطَأَتِ الغُزِّيَّةُ فِي هٰذا.

وَيُقالُ «أَلْ اَرْ خيل بِلا سَنْدي» اَيْ عُدَّ ذٰلِكَ الرَّجُلُ مِنْ جُمْلَةِ الخَيْلِ. وَكَذٰلِكَ كُلُّ مَنْ عُدَّ مَعَ الشَّيْءِ. [سانُرْ. سَنْماقْ].

وَفِي المَثَلِ «بارِغْ اُتْرُو تُتْسا يُوقْا سَنْماسْ» مَعْناهُ اِذا قُدِّمَ الحاضِرُ لِلضَّيْفِ لايَكُونُ القِرىٰ مَعْدُوماً.

وَيُقالُ «اَلْ مَنْكا اَتْماكْ سُنْدي» اَيْ اَنَّهُ ناوَلَنِي الخُبْزَ وَغَيْرَهُ. [سُناز. سُنْماق].

وَيُقالُ «يِغاجْ سِنْدي» اَيْ اِنْكَسَرَ الخَشَبُ وَغَيْرُهُ.

وَيُقالُ «سُوسِنْدي» اَيْ اِنْهَزَمَ الجَيْشُ. [سِنُوز. سِنْماق].

وَيُقالُ «سِناز».

وَيُقالُ «اُغْري تَقاز قَنْدي» اَيْ سَلَبَ اللِّصُّ المالَ. وَقالَ

كِجِكْ بُلُبْ يا اُغْبي اِزْكو اَماسْ
اَذْكُرْ مَذْبْ قَدْسا اَنِي اِيلْنِي قَناز

يَقُولُ لاينبغي أنْ يحقَّرَ العدوُّ و إنْ كانَ صغيراً . فإذا لمْ يحذرْ عنْهُ وتُرِكَ مُهْمَلاً سَلَبَ عنكَ الولايةَ . [قُناز . قُناق] .

وَيُقالُ « يِغاج كُنْدي » اىْ إسْتقامَ الخشَبُ و غيرُهُ .

وَيُقالُ « أُغْرِي كُنْدي » اىْ أقرَّ اللِصُّ بسرِقتِهِ . وَكَذٰلِكَ كلُّ جاحِدٍ بِمالٍ إذا أقرَّ . وَيُقالُ « اَز يُولقا كُنْدي » اىْ شخصَ الرَّجُلُ إلى الطريقِ وَرَكِبَ الطريقَ .

وَيُقالُ « أُتْنك كُنْدي » اىْ إحترَقَ الحَطَبُ . وهٰذهِ لُغَةُ ارْغُو . وهمْ يقلبونَ الياءَ نُوناً كما مَرَّ القِياسُ .

وَيُقالُ « تُسُونْ اتْ كُنْدي » اىْ إرْتاضَ الفرَسُ المسيرَ وَاستقامَ . وَكَذٰلِكَ الأَمرُ إذا استقامَ . [كُناز . كُناك] .

وَيُقالُ « اَز تُلُمْ مَنْدي » اىْ لَبِسَ الرَّجُلُ السِلاحَ . وَيُقالُ « اَز اَمْاكْ سِرْكا كامَنْدي » اىْ صبغَ الخُبْزَ بالخَلِّ و أْتَدمَ بِهِ . وَكَذٰلِكَ في كُلِّ صِبْغٍ يُؤْتَدمُ بِهِ . [مَناز . مَناق] .

وَيُقالُ « قَرِي اَز مُنْدي » اىْ هَذى الرَّجُلُ الشيخُ الخَرِفُ وغيرُهُ . [مُناز . مُناق] . وَيُقالُ « اَز آتْ مُنْدي » اىْ رَكِبَ الرَّجُلُ الفَرَسَ وغيرَهُ . [مُناز . مُناك] .

العِلَلُ والتصاريفُ وبيانُ الصفاتِ ومجاري الأقيسةِ

أقولُ وباللهِ العونُ. إنَّ مبنى الأفعالِ على الماضي والأمرِ.

إنما قلتُ بأنَّ مدارَها على الفعلِ الماضي لأنَّ أوَّلَ حرفِ الكلمةِ في الواجبِ إذا كانَ مفتوحاً يتلوهُ الغابرُ والمصدرُ فيكونُ أوَّلُهما نصباً. وإذا كانَ أوَّلُ الحرفِ منهُ رفعاً يقفوهُ الغابرُ والمصدرُ. وإذا كانَ خفضاً كذلكَ.

بيانُهُ يقالُ « بردي » إذا ذهبَ. فالباءُ مفتوحةٌ منَ الفعلِ الواجبِ. ثمَّ يقالُ في الغابرِ « برز ». فالباءُ مفتوحةٌ كذلكَ. ثمَّ يقالُ « برماق ». فالباءُ مفتوحةٌ كما كانتْ.

ويقالُ في المرفوعِ « تُردي » إذا قامَ. فالتاءُ مرفوعةٌ في الماضي. فكذلكَ يقالُ في الغابرِ « تُرُز ». مضمومةَ التاءِ. ويقالُ في المصدرِ « تُرماق ». ترفعُ التاءَ فيهِ.

ويقالُ في المكسورِ « يِنجو تِزدي » أي نظمَ اللؤلؤَ. فالتاءُ مكسورةٌ. ثمَّ يقالُ في التلوِ « تِزاز ». بكسرِ التاءِ لهُ. وفي المصدرِ يقالُ « تِزماك ». كذلكَ تكسرُ التاءَ.

وليسَ بناءُ هذهِ اللغةِ كبناءِ العربيةِ. المصدرُ يخالفُ التلوَ.

يقالُ في المُجرَّدِ «قَعدَ». فالقافُ منصوبةٌ. ثمّ يُقالُ «يقعُدُ». سَكَنتِ القافُ في الغابِرِ. وَيُقالُ «قُعوداً». فضُمّتِ القافُ في المَصدرِ.

وَيُقالُ «مطَرَ». فالميمُ مفتوحةٌ في الماضي. وتقولُ «يمطُرُ». تَسكنُ الميمُ فيهِ. وَتقولُ «مُطوراً» بِضمّ الميمِ. فَفي الصَدرِ مَنصُوبةٌ. وَفي المَصدرِ مَضمُومةٌ. وَفي الغابِرِ ساكِنَةٌ.

وَيُقالُ في أبوابِ الزِيادَاتِ «أكرَمَ». فالهَمزَةُ مفتُوحةٌ في الصَدرِ. وَتقولُ في الغابِرِ «يُكرِمُ». انضمّتِ الياءُ. وَتقولُ في المَصدَرِ «إكراماً». انكَسَرتِ الهَمزَةُ في المَصدَرِ.

وَيُقالُ «إستَغفَرَ». فالألِفُ مكسُورَةٌ. «يستَغفِرُ. إستِغفاراً».

فالماضي في الأفعالِ كُلِها يُخالِفُ التِلوَ وَالمَصدَرَ.

وَليسَ كَذلِكَ لُغةُ التُركِ. فيَكونُ على نَسَقٍ واحِدٍ في أبوابِ الثُنائيِ وَالثُلاثيِ وَالرُباعيِ وَالخُماسيِ وَمازادَ عَلَيهِ. يَكُونُ مُوافَقَةٌ بَينَ الماضي وَالغابِرِ وَالمَصدَرِ.

وَالوَجهُ الثاني أنّ الفِعلَ الذي يَدخُلُ فيهِ التَضعيفُ إنّما يَكونُ في الفِعلِ الماضي وَلا يُوجَدُ في الغابِرِ وَالمَصدَرِ.

وَالثالِثُ صِفاتُ الفاعِلِينَ تُبْنَىٰ عَلىٰ الفِعْلِ الماضِي فِي لُغَةِ الغُزِّيَّةِ وقِفْجاقَ وَيِماكَ وَيَغْما وَاَهْلِ اَرْغُو وَاَهْلِ الوَبَرِ مِن سُوادِينْ اِلىٰ بَجَنَكَ. بَيانُهُ يُقالُ « بَرْدِي » اِذا ذَهَبَ. « بَرْدَجِي ». الذاهِبُ. اُدْرِجَتِ الجِيمُ بَيْنَ الدالِ الَّتِي هِيَ سِمَةٌ لِمُضِيِّ الفِعْلِ وَالياءِ. وَكَذٰلِكَ يُقالُ « تُرْدِي » اِذا قامَ. « تُرْدَجِي ». القائِمُ. اُدْرِجَتِ الجِيمُ بَيْنَ الدالِ وَالياءِ اللَّتَيْنِ هُما سِمَتا الفِعْلِ الماضِي. وَعَلىٰ هٰذا النَسَقِ جَمِيعُ الاَبْوابِ وَالاَفْعالِ.

اَمّا الاَمْرُ قُلْنا اِنَّ صِفاتِ الفاعِلِينَ تُبْنَىٰ عَلىٰ الاَمْرِ فِي اَكْثَرِ لُغاتِ التُرْكِ وَهُمُ الجِكِلِيَّةُ وَغَيْرُهُمْ.

وَحُرُوفُ المَعانِي الَّتِي تَدْخُلُ فِي الاَفْعالِ لِاَغْراضٍ مُخْتَلِفَةٍ اِنَّما تُزادُ عَلىٰ الاَمْرِ كَما نُبَيِّنُ اِنْ شاءَ اللهُ عَزَّ وَجَلَّ.

وَاعْلَمْ بِاَنَّ الماضِيَ مُقَيَّدٌ بِالدالِ وَالياءِ فِي جَمِيعِ الاَفْعالِ. فَقَط لايَتَغَيَّرُ عَنْها اِلّا اَنَّ الدالَ اِذا صَحِبَتْ حُرُوفَ الصَلابَةِ تَنْقَلِبُ تاءً لِشِدَّةِ المَخْرَجِ.

وَحُرُوفُ الصَلابَةِ فِي هٰذِهِ اللُغَةِ اَرْبَعَةٌ وَهِيَ الباءُ الصُلْبَةُ وَالتاءُ وَالجِيمُ الصُلْبَةُ وَالكافُ الصُلْبَةُ.

اَمّا الباءُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « تَبْتِي » اِذا رَكَلَ بِالرِجْلِ. وَالتاءُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ

« تتى » إذا أخذ . والجيم الصلبة نحو قولهم « تجتى » إذا هرب .

والكاف الصلبة نحو قولهم « تى جكتى » أى برك البعير .

وكذلك القاف قد تدخل تبعاً للكاف الصلبة فى هذا النوع .

نحو قولهم « أل منكا بقتى » أى نظر إلىّ .

وإنما جعلت الدال تاء لصلابة مخارج هذه الحروف التى بيّنّا .

والأصل فيها الدال . والنطق بالتاء أفصح إذا قارنت هذه الحروف .

وعلى هذا القياس جميع الأفعال المجرّدة والمزيد عليها من كل كتاب .

والفعل المستقبل مقيّد بالراء فقط فى كل كتاب فى جميع الأفعال .

فإذا كانت آخر الكلمة راء من سنخها يتكرّر فيها الراآن . يكون

إحديهما أصليّة والأخرى حرف إستقبال .

والراء فى الفعل الغابر فى هذه اللغة بمنزلة الألف والتاء والنون

والياء فى العربيّة إذا كانت علامة للاستقبال .

وإذا لم تكن فى أصل الكلمة راء فيدخل فيها راء واحدة وهى

علامة للاستقبال .

ومرصد هذا القياس فى الفعل الماضى أو الأمر . فإذا وجدت

فى الفعل الماضى قبل الدال الراء فذاك . وكذلك إذا أمر تسقط الدال

والياء اللتان هما سمة الفعل الماضى وتبقى الراء ساكنة فتلك الراء هى من

سِخْ الْكَلِمَةِ . فَيَجِبُ حِينَئِذٍ فِي الْفِعْلِ الْغَابِرِ إِلْحَاقُ الرَّاءِ إِلَيْهَا غَيْرَهَا عَلَامَةً لَهُ .

وَأَمَّا إِذَا لَمْ تُوجَدِ الرَّاءُ فِي الْفِعْلِ الْمَاضِي أَوِ الْأَمْرِ فَيُلْحَقُ بِهِ حِينَئِذٍ رَاءُ الْاِسْتِقْبَالِ .

بَيَانُهُ يُقَالُ « بَرْدِي » إِذَا ذَهَبَ . فَقَبْلَ الدَّالِ رَاءٌ . فَيُقَالُ « بَرْ » فِي الْأَمْرِ . ثَبَتَتِ الرَّاءُ وَسَقَطَ حَرْفَا الْمَاضِي . فَالرَّاءُ هَاهُنَا مِنْ سِخِ الْكَلِمَةِ فَيُقَالُ فِي الْغَابِرِ « أَلْ بَرِرْ » أَيْ أَنَّهُ يَذْهَبُ . زِيدَ عَلَيْهِ الرَّاءُ لِاسْتِقْبَالِ الْفِعْلِ فَصَارَ رَاآنِ إِحْدَيْهُمَا أَصْلِيَّةٌ وَالْأُخْرَى عَلَامَةُ الْغَابِرِ .

وَكَذٰلِكَ يُقَالُ « أَلْ تُرْدِي » أَيْ أَنَّهُ قَامَ . فَيُقَالُ فِي الْأَمْرِ « تُرْ » أَيْ قُمْ . فَيُقَالُ فِي الْفِعْلِ الْغَابِرِ « أَلْ يُقَارُ وَتُرُرْ » أَيْ أَنَّهُ يَقُومُ . فَصَارَ فِي الْكَلِمَةِ رَاآنِ إِحْدَيْهُمَا مِنْ أَصْلِ الْكَلِمَةِ وَالثَّانِيَةُ أَمَارَةُ فِعْلِ الْغَابِرِ . وَالْغُزِّيَّةُ تَطْرَحُ إِحْدَى الرَّائَيْنِ فِي أَكْثَرِ الْأَفْعَالِ الْغَابِرَةِ لِلْخِفَّةِ فَتَتَكَلَّمُ بِرَاءٍ وَاحِدَةٍ عَلَى صِيغَةِ الْأَمْرِ . وَلَيْسَ ذٰلِكَ بِحَسَنٍ وَلَا قِيَاسٍ .

وَأَمَّا الْفِعْلُ الَّذِي لَا رَاءَ فِيهِ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « كَلْدِي » إِذَا حَضَرَ . فَيُقَالُ فِي الْأَمْرِ مِنْهُ « كَلْ » . وَيُقَالُ فِي الْفِعْلِ الْغَابِرِ « كَلِرْ » .

وَيُقَالُ « كُلْدِي أَرْ » أَيْ ضَحِكَ الرَّجُلُ . فَيُقَالُ فِي الْغَابِرِ « كُلَرْ » .

أُدرِجَتِ الراءُ في الفِعْلِ الغابِرِ وَلَمْ يَكُنْ ذٰلِكَ في اَصلِ الكَلِمَةِ.

وَالغُزِّيَّةُ تُوافِقُ التُرْكَ في هٰذا النَوْعِ مِنَ الافعالِ التى لَيسَ فيها راءٌ وَلاتَطرَحُ هٰذِهِ الراءَ.

وَهٰذا هُوَ القِياسُ المُطَّرِدُ في جَميعِ الافعالِ في الثُلاثِيِّ وَالرُباعِيِّ وَمازادَ عَلَيهِ.

ثُمَّ اَعلَمْ بِاَنَّ اَبنِيَةَ اَفعالِ التُرْكِ تُشبِهُ اَبنِيَةَ اَفعالِ لُغاتِ العَرَبِ فَيَكُونُ «فَعْلى» الفِعْلَ الماضِيَ. وَ«فَعِلْ» الفِعْلَ الغابِرَ. وَ«فَعْلانُ» المَصْدَرَ. نَحْوُ قَوْلِهِمْ «بَرْدي» اِذا ذَهَبَ. يُشْبِهُ بِناءَ قَوْلِهِمْ «عَقْرىٰ حَلْقىٰ». وَقَوْلُهُمْ «بَرِزْ» اَىْ يَذْهَبُ يُشبِهُ قَوْلَهُمْ «نَمِرٌ وَرَجِلٌ بَكِرٌ في حاجَتِهِ». وَقَوْلُهُمْ «بَرْماقْ» يُشبِهُ بِناءَ قَوْلِهِمْ «القَرْقارُ. وَالخَلْخالُ».

وَعَلىٰ هٰذا جَميعُ اَبنِيَةِ اَفعالِ هٰذِهِ اللُغَةِ المُجَرَّدَةِ وَالمَزيدِ عَلَيها.

وَالساكِنُ يَجُوزُ اِدخالُهُ في الثُلاثِيِّ بِالنُطْقِ عِنْدَ الاِشباعِ كَما يُقالُ «بَرْدي» اِذا ذَهَبَ. فَلَوْ قيلَ «بارْدي» جازَ.

وَهٰذا اِنَّما يَسُوغُ في الفِعْلِ الواجِبِ دُونَ الغابِرِ وَالمَصْدَرِ.

وَهٰذا كَما يَجُوزُ اِدخالُ حُروفِ المَدِّ وَاللينِ في الاَسْماءِ المُجَرَّدَةِ

مِنْ غَيْرِ اَنْ يَكُونَ لَهُ اَصْلُ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « يِغاجْ » لِلْخَشَبِ وَاَصْلُهُ « يِغَجْ » . وَكَما قِيلَ لِلشاهِدِ « تَنُوقْ » وَالاَصْلُ فِيهِ « تَنُقْ » . لَكِنَّ الاَصَحَّ وَالاَفْصَحَ فِى الاَسْماءِ وَالاَفْعالِ ما كانَ اَقْصَرَ لَفْظاً وَاَصْلَبَ مَنْطِقاً .

وَالْمَصْدَرُ يَكُونُ عَلىٰ مِنْوالٍ واحِدٍ فِى جَمِيعِ الاَفْعالِ . وَهُوَ اَنْ يُزادَ عَلىٰ حَرْفِ الاَصْلِ « الْمِيمُ وَالاَلِفُ وَالْقافُ » فِى الْكَلِمَةِ الَّتِى فِيها قافٌ اَوْ غَيْنٌ اَوْ كانَتْ مُشْبَعَةً فِى اللَفْظِ . وَ« الْكافُ » مَكانَ الْقافِ فِى الْكَلِمَةِ الَّتِى فِيها كافٌ اَوْ كانَتْ رَكِيكَةً اَوْ مُمالَةً اِلىٰ الْحَرَكاتِ الثَلاثِ .

اَمّا الْقافِيَّةُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اُلْ ياقْرَدي » اَىْ اَنَّهُ وَتَّرَ الْقَوْسَ . [قْراز . قْرْماقْ] . فَالْمَصْدَرُ جاءَ بِالْقافِ لِكَوْنِ الْكَلِمَةِ قافِيَّةً . وَالْكَلِمَةُ الْغَيْنِيَّةُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اُلْ سُوتْ سَغْدي » اَىْ اَنَّهُ حَلَبَ اللَبَنَ . [سَغاز . سَغْماقْ] . فَجاءَ الْمَصْدَرُ بِالْقافِ لِما اَنَّ الْكَلِمَةَ غَيْنِيَّةٌ .

وَالْكَلِمَةُ الْمُشْبَعَةُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اَزْ بَرْدي » اَىْ ذَهَبَ الرَّجُلُ . [بْرز . بْرْماقْ] . وَقَوْلِهِمْ « تُرْدِي » اِذا قامَ . [تُرُزْ . تُرْماقْ] . فَلَمّا كانَتْ الْكَلِمَةُ مُشْبَعَةً جاءَ الْمَصْدَرُ بِالْقافِ .

وَامّا الكاف نحو قولهم «كلدي» إذا اتى . [كلز . كلماك] . فجاء المصدر بالكاف لكون الكلمة كافية . وكذلك الكاف الركيكة تنوب عن الصلبة . يقال منه « ال منى اكدي » اى انه مدحنى . [أكاز . أكماك] . وهذا وإن كانت فى الصدر الكاف الركيكة فانّ المصدر منه يكون بكاف صلبة منه كالصحيحة .

والكلمة الركيكة نحو قولهم « از تلم سزدي » اى كثيراً ما صبر الرجل . [سزز . سزماك] . فلمّا كانت الكلمة ركيكة فى اللفظ جاء المصدر منها كافياً . الا ترى انّ الكلمة المشبعة ممّا يشبهه فى لفظه يجئ منه المصدر القافى . ونحو قولهم « بك اني سزدي » اى زجره الامير . [سزز . سزماك] . ويقال « از بتك تزدي » اى طوى الرجل الكتاب وغيره . [تزز . تزماك] . ويقال « ال يزماق تزدي » اى انّه جمع الدراهم . [تزز . تزماك] . وكقولهم « ات سزدي » اى ساق الخيل . [سزز . سزماك] . فجاء المصدر كافياً لما اشرت إليه .

وهذا هو القياس المطّرد فى جميع الابواب من كلّ كتاب المجرّد والمزيد عليه . لا يشذّ منه شئ فيُرتصد مجال القاف والكاف فى هذه الحروف المذكورة حتّى يوقف عليها .

فهذه جماهير اصول المصادر .

وَمِنَ المَصادِرِ نَوْعٌ آخَرُ يَكُونُ مَصْدَراً عِنْدَ الاضافةِ إلى الفاعِلِ حالةَ إنْشائِهِ ذٰلِكَ الفِعْلَ وَيَجْرِي مَجْرَى الاسْماءِ . وَقِياسُهُ أنْ يُزادَ بَعْدَ حَرْفِ الاَصْلِ القافُ وَالياءُ فِي الكَلِمَةِ الَّتِي فِيها قافٌ أوْ غَيْنٌ وَمُشْبَعُ وَالكافُ فِي غَيْرِ ذٰلِكَ كَما ضَرَبْتُ مِنَ المِثالِ وَالغَيْنُ وَالياءُ فِي إضافَةِ الشَّيْءِ المُشارِ إلَيْهِ .

وَحَرْفُ الاَصْلِ ما اسْتَقَرَّ الامْرُ عَلَيْهِ .

يُقالُ مِنْهُ « أَلْ بَرِغْ بَرْدِي » أيْ أنَّهُ ذَهَبَ ذَهاباً لَمْ يُعَرِّجْ عَلَى شَيْءٍ . وَيُقالُ « اَنِكْ اِيشْ قِلِغِي بِلْكُولُكْ » أيْ أنَّ عَمَلَهُ ظاهِرٌ . وَيُقالُ « سُكَلْ تِنِغِي اَرْتَقْ » أيْ بِئْسَ تَنَفُّسُ المَرِيضِ . وَهُوَ مَأْخُوذٌ مِنْ قَوْلِهِمْ « اَرْ اُلْغْ تِنْدِي » أيْ تَنَفَّسَ الرَّجُلُ الصُّعَداءَ . وَيُقالُ « مَنِكْ يُرِقِمْ نَتَكْ » أيْ كَيْفَ سِيرَتِي . « سَنِكْ يُرِقِنكْ نَتَكْ » أيْ كَيْفَ سِيرَتُكَ . « اَنِكْ يُرِقِ نَتَكْ » أيْ كَيْفَ سِيرَتُهُ .

فَصارَ هٰذا النَّوْعُ مَصْدَراً بِالاضافَةِ . وَاَصْلُهُ مِنْ قَوْلِهِمْ « يُرِيدِي » إذا سارَ . وَلَيْسَ فِي هٰذا الفِعْلِ القافُ .

وَالغَيْنُ تَدْخُلُ فِي المَصادِرِ الَّتِي يَدْخُلُ فِيها القافُ فَقَطْ .

وَيُرْتَصَدُ قِياسُ هٰذا النَّوْعِ مِنَ الافْعالِ الَّتِي يُؤْخَذُ مِنْها المَصادِرُ فِي حَرْفِ الاَصْلِ وَهُوَ آخِرُ الكَلِمَةِ الَّتِي يَبْقَى فِي الامْرِ

بَعْدَ طَرْحِ الدالِ وَالياءِ اللَّتَيْنِ هُما بِمَثا الفِعْلِ الواجِبِ .

وَالكافُ تَدْخُلُ فِى الكَلِمَةِ الَّتِى لايَدْخُلُ فِيها القافُ عَلىٰ هٰذا المَعْنىٰ . يُقالُ مِنْهُ « اَنِكْ يَرْماقْ بَيرِكْى كُوزْ » اَىْ اَبْصِرْ جَمْعَهُ الدِرْهَمَ . وَكَما فِى المَثَلِ يُقالُ « تازْ كَلْكِى بُرْكُچِيكا » مَعْناهُ اِتْيانُ الأَقْرَعِ إِلىٰ القَلانِسِىِّ مِمّا لابُدَّ لَهُ لِيَشْتَرِىَ مِنْهُ مايَسْتُرُ بِهِ قَرَعَهُ . وَهٰذا يُضْرَبُ لِمَنْ يَفِرُّ عَمَّنْ لابُدَّ لَهُ مِنْهُ . اَصْلُ هٰذا الفِعْلِ « كَلْدى » إِذا اَتىٰ . فَلَمّا غُيِّرَ عَنْ هٰذا المَعْنىٰ اُدْخِلَتْ فِيها كافُ المَصْدَرِ كَما تَرىٰ .

وَالقافُ لاتَدْخُلُ مَحَلَّ الغَيْنِ إِذا كانَ المَصْدَرُ بِهٰذا المَعْنىٰ فِى هٰذِهِ الدَرَجَةِ . وَإِنَّما تَدْخُلُ بَعْدَ هٰذِهِ الدَرَجَةِ فِى مَحَلٍّ لايَكادُ اَنْ يَدْخُلَ فِيهِ الغَيْنُ . وَذٰلِكَ اَنَّ القافَ تَدْخُلُ بَيْنَ الدالِ وَالياءِ اللَّتَيْنِ هُما بِمَثا الفِعْلِ الواجِبِ فَيَكُونُ مَصْدَراً صَحِيحاً مُضافاً .

وَالكافُ تَدْخُلُ كَذٰلِكَ فِى مَحَلِّها الَّذى اَشَرْتُ إِلَيْهِ .

بَيانُهُ يُقالُ « بَرْدى » إِذا ذَهَبَ . فَيُؤَلَّفُ مِنْ هٰذا مَصْدَرٌ فَيُقالُ « اَنِكْ بَرْدُقى بَرْمادُقى بيرْ » مَعْناهُ اَنَّ ذَهابَهُ وَغَيْرَ ذَهابِهِ بِمَنْزِلَةٍ . وَيُقالُ « تُرْدى » إِذا قامَ . فَيُؤَلَّفُ مِنْهُ المَصْدَرُ فَيُقالُ « مَنِكْ تُرْدُقُمْ تُرْمادُقُمْ بيرْ » مَعْناهُ اَنَّ قِيامى

وَتَرْكِي لَهُ سَوَاءٌ . وَلَامَدْخَلَ لِلْغَيْنِ فِي مِثْلِ هٰذَا الْمَوْضِعِ . لِأَنَّهُ لَايَجُوزُ اَنْ يُقَالَ « تُرْدُقِي » (*) فِي مَكَانِ « تُرْدُقِ » اَيْ قِيَامُهُ . وَكَذٰلِكَ لَايَجُوزُ اَنْ يُقَالَ « مَنِكْ بَرْدُقُمْ بَرْمَادُقُمْ » (*) اَيْ ذَهَابِي (*). لَايَعْمَلُ الْغَيْنُ فِي هٰذَا النَّوْعِ .

وَاَمَّا الْكَافُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اَنِكْ كَلْدُكِي كَلْمَادُكِي بِيرْ » اَيْ اَنَّ اِتْيَانَهُ وَتَرْكَهُ الْاِتْيَانَ وَاحِدٌ . وَيُقَالُ « سَنِكْ كُرْدُكُنْكْ كُرْمَدُكُنْكْ بِيرْ » اَيْ رُؤْيَتُكَ وَتَرْكُ رُؤْيَتِكَ وَاحِدَةٌ .

وَمِثْلُ هٰذِهِ الْمَصَادِرِ لَااَذْكُرُهَا لَافِي الْاَسْمَاءِ وَلَافِي الْاَفْعَالِ . لِاَنَّ مَنْ ضَبَطَ هٰذِهِ الْاَقْيِسَةَ يَسْهُلُ عَلَيْهِ اِسْتِنْبَاطُهَا مِنَ اللُّغَاتِ . وَهٰذَا الْقِيَاسُ مُطَّرِدٌ فِي جَمِيعِ اَجْنَاسِ الْكَلَامِ فِي الصَّحِيحِ وَالْمُعْتَلِّ وَالْمُضَاعَفِ وَغَيْرِ ذٰلِكَ مِنَ الْاَفْعَالِ الْمُجَرَّدَةِ وَالْمَزِيدِ عَلَيْهَا .

اَلْاَمْرُ مِنْ هٰذَا الْبَابِ عَلَى حَرْفَيْنِ . فَلِذٰلِكَ سَمَّيْنَاهُ ثُنَائِيًّا . يُقَالُ مِنْهُ « بَرْ » اَيْ اِذْهَبْ . « كَلْ » اَيْ تَعَالَ . هٰذَا هُوَ الْاَصْلُ . وَاَكْثَرُ التُّرْكِ تَذْكُرُ بَعْدَ حَرْفِ الْاَصْلِ فِي الْاَمْرِ اِذَا كَانَ الْمَاْمُورُ الْمُخَاطَبُ وَاحِدًا « الْغَيْنَ وَاللَّامَ » فِي الْكَلِمَةِ الْقَافِيَّةِ اَوِ الْمُشْبَعَةِ وَ« الْقَافَ مَعَ اللَّامِ » فِي الْكَلِمَةِ الَّتِي فِي آخِرِهَا غَيْنٌ وَ« الْكَافَ مَعَ اللَّامِ » فِي الْكَلِمَةِ الْكَافِيَّةِ اَوِ الْمُمَالَةِ اَوِ الرَّكِيكَةِ فَيَدْخُلُ الْاَمْرُ حِينَئِذٍ

مِنَ الثُّنائِيِّ إلى الرُّباعِيِّ وَمنَ الثُّلاثِيِّ إلى الخُماسِيِّ وَمِنَ الرُّباعِيِّ إلى السُّداسِيِّ .

بَيانُهُ يُقالُ « بَزْغِلْ » اَیْ إِذْهَبْ . « تُزْغِلْ » اَیْ قُمْ . وَهٰذِهِ كَلِمَةٌ مُشْبَعَةٌ . فَالزِّيادَةُ جاءَتْ بِالْغَيْنِ وَاللامِ . وَيُقالُ فِى الَّتِى فِى آخِرِها الغَيْنُ « تاغقا اَغْقِلْ » اَیْ اِصْعَدِ الْجَبَلَ . وَيُقالُ « سُوتْ سَغْقِلْ » اَیْ أَخَابِ اللَّبَنَ . فَآخِرُ الْكَلِمَةِ غَيْنٌ فَجاءَتِ الزِّيادَةُ قافاً . وَيُقالُ فِى الكافِ « اَقْكا كِرْكِلْ » اَیْ أُدْخُلِ الْبَيْتَ . « يَرْماق تِرْكِلْ » اَیْ اِجْمَعِ الدِّرْهَمَ . فَجاءَتِ الزِّيادَةُ كافِيَّةً لِما ذَكَرْتُ . فَقَدْ اَدْخَلَ الْحَرْفَ مِنَ الثُّنائِيِّ فِى الرُّباعِيِّ .

وَالثُّلاثِيُّ يُقالُ مِنْهُ « يُوكْ كُتُرْ » اَیْ اِرْفَعِ الْحِمْلَ . « تامْ اُتُرْ » اَیْ أُثْقُبِ الْجِدارَ . فَيُقالُ فِى الْاَمْرِ مِنْهُ « كُتُرْكِلْ . اُتُرْكِلْ » . أَدْخَلَ مِنَ الثُّلاثِيِّ فِى الْخُماسِيِّ .

وَالرُّباعِىُّ مِثْلُ قَوْلِهِمْ « اَتْ سُقْغَرْ » اَیْ اِسْقِ الْفَرَسَ . وَقَوْلِهِمْ « مَنِى أُذْغُرْ » اَیْ اَيْقِظْنِى . فَيُؤْمَرُ مِنْهُ فَيُقالُ « أُذْغُرْغِلْ . سُقْغَرْغِلْ » . يَدْخُلُ الْاَمْرُ فِى السُّداسِيِّ .

وَهٰذا النَّوْعُ مِنَ الْاَمْرِ إِنَّما يَجُوزُ إِذا كانَ الْمُخاطَبُ واحِداً . فَاَمّا إِذا كانَ اِثْنَيْنِ اَوْ جَماعَةً سَقَطَ هٰذا الْاِعْتِبارُ . وَيَكُونُ الْاَمْرُ

لِلتَّثنِيَةِ وَالجَمْعِ عَلَىٰ نَسَقٍ واحِدٍ وَلا يَفْتَرِق الحُكم بَيْنَ التَّذكِيرِ وَالتَّأنيثِ. يُقالُ مِنْهُ لِلْواحِدِ «بَرْ» اَىْ اِذهَبْ. «بَرِنْكلاز اِكيكو» اَىْ اِذهَبا اَنتُما. وَيُقالُ فِى الجَمْعِ «بَرِنْكلاز قَمُغ».

وَاِذا كانَ المُخاطَبُ مُحتَرَماً لِسِنٍّ اَوجاهٍ تُخاطِبُهُ بِلَفْظِ الجَمْعِ وَتَقُولُ «بَرِنك» اَىْ اِذهَبْ. وَمَعْناهُ فِى الاَصْلِ «اِذهَبُوا».

وَاَمّا الغُزِّيَّةِ وَقِفجاق تَقُولُ «بَرْ» اَىْ اِذهَبْ. لِلْواحِدِ. «بَرِنك» اَىْ اِذهَبُوا. لِلْجَمْعِ. وَتُسقِطُ مِنْهُ عَلامَةَ الجَمْعِ وَهُوَ «لاز» وَتُقيمُ مَقامَها الزّاىُ المُرَكَّبَةُ بِكافِ الغُنَّةِ لِلْمُخاطَبِ الواحِدِ اِذا اَرادَتْ فِيهِ الاِكرامَ وَالعَطفَ فَيَكُونُ فِى لُغَتِها جَمعَ الجَمْعِ وَهُوَ خِطابٌ لِواحِدٍ كَما قالَ

اَقْلَبْ مَنِى قِيمَنْكِزْ ۞ اَيِقْ اَيِبْ قِيمَنْكِزْ
اَقِزْ كُزُمْ اُشْ تَنْكِزْ ۞ تَكْرا يُرا قِشْ اُجازْ

يَقُولُ لَمّا صِدْتَنِى فَلا تَخذُلْنِى وَاَصْدُقْ فِى عِدَتِكَ. فَيَسيلُ ماءُ البَحْرِ مِنْ عَيْنِى. اِنَّما شَبَّهَ بِماءِ البَحْرِ لِاَنَّ فِى الدَّمْعِ مُلُوحَةً. وَيَقُولُ بِاَنَّ الطَّيْرَ يَطيرُ حَوالَىٰ مِياهِ عَيْنِى.

وَمِثْلُ هٰذا اِنَّما يَجُوزُ فِى المُخاطَبَةِ. فَاَمّا فِى فِعْلِ النَّفْسِ اَوْ فِى اَمْرِ الغائِبِ لا يَكُونُ هٰذا. لِاَنَّ كافَ الغُنَّةِ اِنَّما يُتَصَوَّرُ اِذا اُمِرَ فِى المُخاطَبِ

فى قولهم « بَرْدِنكْ » اَىْ ذَهَبْتَ . «كَلْدِنكْ» اَىْ حَضَرتَ . هٰذا اِخْبارٌ عَنْ فِعْلِ المُخاطَبِ وَلَيْسَ بِاَمْرٍ فَلِذٰلِكَ لَمْ تَسْقُطْ بِلا اِشْكال فى قَوْلِهِمْ « بَرِنكْ » اَىْ اِذْهَبْ .

ثُمَّ الدالُ الَّتى هِىَ عَلامَةُ الْفِعْلِ الْماضى اَبَداً تَكُونُ مَكْسُورَةً فى فِعْلِ النَّفْسِ وَالْمُخاطَبِ وَالْغائِبِ .

بَيانُهُ يُقالُ « بَرْدِمْ » اَىْ ذَهَبْتُ . كُسِرَتِ الدالُ . « بَرْدِنكْ » اَىْ ذَهَبْتَ . كَذٰلِكَ . « بَرْدى » اَىْ ذَهَبَ . كُسِرَتِ الدالُ فى الْاَحْوالِ كُلِّها . فَالْمِيمُ عَلامَةُ اِضافَةِ الْفِعْلِ اِلَى النَّفْسِ فى قَوْلِهِمْ « بَرْدِمْ » اَىْ ذَهَبْتُ . وَكافُ الْغُنَّةِ عَلامَةٌ لِلْمُخاطَبِ فى قَوْلِكَ « بَرْدِنكْ » اَىْ ذَهَبْتَ . وَالْياءُ عَلامَةُ فِعْلِ الْغائِبِ فى قَوْلِكَ « بَرْدى » اَىْ ذَهَبَ .

وَالتُّرْكُ تَقُولُ لِلْواحِدِ الْمُحْتَرَمِ اِذا خاطَبَهُ « بَرْدِنكِزْ » اَىْ ذَهَبْتَ . وَالزّاىُ مَعَ كافِ الْغُنَّةِ فى الْاَصْلِ مَوْضُوعٌ لِلْجَماعَةِ . وَالْغُزِّيَّةُ تُخاطِبُ الْجَمْعَ بِهِ فَتَقُولُ « بَرْدِنكِزْ » تُرِيدُ بِهِ « ذَهَبْتُمْ » . وَالْقِياسُ فيهِ لِلْغُزِّيَّةِ . وَحُسْنُ الْعِبارَةِ وَالْفَرْقُ بَيْنَ الصَّغيرِ وَالْكَبيرِ لِلتُّرْكِ .

فَقَدْ اِنْكَسَرَتِ الدالُ فى هٰذِهِ الْمَواضِعِ لِما بَيَّنْتُ . وَعَلىٰ هٰذا الْقِياسِ جَميعُ الْاَفْعالِ فى كُلِّ كِتابٍ فى لُغَةِ جَميعِ التُّرْكِ .

الفاعلِ مِن هذا الباب وَمِنَ الابوابِ كلّها يأتي على خمسةِ أوجهٍ لأغراضٍ مختلفةٍ .

أُختلِفَ في صيغةِ الفاعلِ الّذي يحدثُ منهُ الفعلُ فقط بانّهُ كيف يُتكلّمُ في وصفِهِ . واتّفقوا في غيرِها مِنَ الصفاتِ الّتي تؤخذُ مِنَ الأفعالِ ونطقتْ جميعُ طبقاتِ التُرْكِ على نسقٍ واحدٍ مع اختلافِ الأغراضِ فيها .

امّا الاوّلُ الّذي يختلفُ فيها قولُهم « بَرْدَجي » اي الذاهبُ . « تَرْدَجي » اي القائمُ . يُبنى صفةُ الفاعلِ على الفعلِ الماضي ويدخلُ « جيم » بينَ الدالِ والياءِ اللّتينِ هما سِمتانِ لمضيِّ الفعلِ في لغةِ « الغُزّيّةِ وقفجاقْ ويغما وأغراقْ وسواريْن و. بَجنكْ » إلى « الروسْ » . وهو القياسُ لأنَّ الدالَ هي حرفُ نصبِ علامةً لمضيِّ الفعلِ والياءَ كنايةٌ وإضافةٌ إلى الغائبِ في قولِهم « برْدي » إذا ذهبَ . الا ترى أنّها تسقطُ إذا أضفتَ إلى المخاطَبِ في قولِكَ « بَرْدِنْكْ » اي ذهبتَ . وكذلكَ إذا أضفتَ إلى فعلِ النفسِ في قولِكَ « بَرْدِمْ » اي ذهبتُ . فسقطتِ الياءُ . والدالُ رسبتْ مكانَها فلمْ تسقطْ في الأحوالِ كلِّها والفعلُ ماضٍ .

فعرفتَ أنَّ الجيمَ والياءَ في قولِكَ « بَرْدَجي » هما سِمتا الفاعليّةِ . وليستِ الياءُ هي الّتي كانتْ في الفعلِ الماضي المُخبِرِ عن الغائبِ . فإذا

كانَ هـكذا يَكُونُ هذا بِناءً عَلىٰ النِسْبَةِ وَالنَعْتِ في قَولِهِمْ « اتْجِي » لِلقَصّابِ . « اتْمَكْجِي » لِلخَبّازِ .

اِتَّفَقَتْ جَميعُ طَوائِفِ التُرْكِ اَنْ تَزيدَ الجيمَ وَالياءَ عَلىٰ الاَسْماءِ فَتَجْعَلَ تِلكَ الاَسْماءَ صِفاتِ المُحْتَرِفينَ . نَحْوُ قَولِهِمْ « تَرِغْ » لِلحَرْثِ . ثُمَّ يُقالُ « تَرِغْجي » لِلحارِثِ . وَيُقالُ « اُتُكْ » لِلخُفِّ . « اُتُكْجِي » لِلخَفّافِ .

فَاَمّا قَولُهُمْ « بَرْدَجِي » اَلذاهِبُ . « تُرْدَجِي » اَلقائِمُ . هٰذِهِ اَيضاً صِفاتٌ تُؤخَذُ مِنَ الاَفعالِ وَتِلكَ مِنَ الاَسْماءِ . فَالاَوْلىٰ اَنْ يَكُونَ قِياسُهُما عَلىٰ وَتيرَةٍ واحِدَةٍ .

وَلا يَتَغَيَّرُ هٰذا القِياسُ في الكَلِمَةِ القافِيَّةِ اَوِ الكافِيَّةِ اَوِ المُشْبَعَةِ اَوْ غَيْرِها .

فَاَمّا في لُغاتِ « جِكِلْ وكاشْغَرْ واَرْغُو وبَرْسَغانْ و اُيْغُرْ » اِلىٰ « الصينِ العُلْيا » تُبْنىٰ صِفاتُ الفاعِلينَ في هٰذا المَعْنىٰ مِنَ الاَمْرِ . وَيَدْخُلُ مَحَلَّ الدالِ الَّتي هِيَ سِمَةُ الفِعْلِ الماضي « الغَيْنُ » فِي الكَلِمَةِ القافِيَّةِ اَوِ الغَيْنِيَّةِ اَوْ اِذا كانَتْ مُشْبَعَةً وَ « الكافُ الرَكيكَةُ » فيما سِواها وَيَقِرُّ الجيمُ وَالياءُ عَلىٰ حالِهِما .

بَيانُهُ يُقالُ فِي الاَمْرِ « بَرْ » اَيْ اِذْهَبْ . فَيُقالُ لِلذاهِبِ

« بزغوجي » . في هذه اللغة . ويقال « تز » اي قم . فيقال « تزغوجي » للقائم . ويقال في الكلمة القافية « يا قزغوجي » اي موتر القوس . ويقال « تقاز قبغوجي » اي مختلس المتاع . ويقال في الكلمة الغينية « ات سغقرغوجي » اي ساقي الفرس . « مني اذغوزجي » (*) اي موقظي .

وفي باب الثنائي يصير الغين قافاً في الكلمة الغينية . يقال منه « تاغقا اغقوجي » اي الصاعد في الجبل . ويقال « قوى سغقوجي » اي حالب اللبن .

وانما صيرت هذه الغين قافاً لانه تجتمع حرفا الحلق من جنس واحد فيثقل النطق بهما فابدل احدهما بالقاف لدفع الثقل .

وكذلك الحكم في الامر اذا كان آخر الكلمة غيناً تبدل بالقاف . نحو قولهم « تاغقا اغقل » اي اصعد الجبل . « سوت سغقل » اي احلب اللبن .

واما في الكلمة الكافية تجعل مكان الدال التي هي سمة لمضي الفعل كافاً ركيكة . يقال منه « كلكوجي ار » اي الرجل الضاحك . وقولهم « اقكا كرکوجي » اي الرجل الداخل في البيت .

وَيُقالُ فِي الكَلِمَةِ المُمالَةِ «يِرْماق تِيرْكوجي» اَى جامِعُ الدِرْهَمِ . «اَتْ سُرْكُوجي» اَى سائِقُ الخَيلِ .

وَالغُزِّيَّةُ وَمَن ذَكَرْتُ مَعَهُمْ اَلْهُمُ القِياسُ وَكَلامُهُمْ عَلى المِنْهاجِ الاَوَّلِ .

وَقَدْ تُوافِقُ الغُزِّيَّةُ وَمَن ذَكَرْتُ مَعَهُمُ التُرْكَ الجِكِلِيَّ وَغَيْرَهُمْ في هٰذا النَوْعِ حَتّى يَرْتَفِعُ الخِلافُ . نَحْوُ ما يَقُولُ الغُزِّيَّةُ «يُرْغجي» لِلسَفيرِ بَيْنَ الاَحْماءِ وَالاَصْهارِ وَلا تَقُولُ «يُرِپدَجي» . وَتَقُولُ «تَرْغَجي» لِلفَلّاحِ وَلا تَقُولُ «تَرِپدَجي» في جَميعِ اللُغاتِ .

فَلَمّا بَنَوا هٰذِهِ الصِفاتِ عَلى الاَمْرِ وَكانَ الاَمْرُ مَجْزُوماً فَلَمْ يُمْكِنْهُمْ اَنْ يَكْتَفُوا بِالجيمِ وَالياءِ اللَّتَيْنِ هُما سِمَتا الفاعِلِيَّةِ فَيَقُولوا «بُرْجي» اَى الذاهِبُ . «تُرْجي» اَى القائِمُ . لِاَنَّ الراءَ تَتَحَرَّكُ إذا فُعِلَ مِثْلُهُ فَيَزُولُ عَنْ بِناءِ الاَمْرِ . فَلِذٰلِكَ اَدْرَجُوا فيها الغَيْنَ فِي الكَلِمَةِ القافِيَّةِ اَوِ المُشْبَعَةِ وَالكافَ في غَيْرِها فَاُقِرَّ الاَمْرُ عَلى بِنائِهِ مُسَكَّنَ الآخِرِ . فَبانَ اَنَّ بِناءَ هٰذِهِ الصِفاتِ مِنَ الاَمْرِ في لُغاتِ هٰذِهِ الطَوائِفِ .

ثُمَّ كانَتِ الغَيْنُ اَوِ الكافُ اَوْلى في هٰذِهِ الصِفاتِ بِالدُخُولِ مِنْ سائِرِ الحُرُوفِ لِمَعْنًى . وَذٰلِكَ اَنَّهُما تَدْخُلانِ فِي المَصادِرِ المُضافَةِ

فى قولهم «اينك ترغى نتك» اى كيف قيامه. وكقولهم «تاز كلكى برنجكا» اى مجيء الاقرع الى القلانسى. وقد يوصف الفاعل بالمصدر كما يقال «رجل نوم» اى نائم و«صوم» اى صائم. وكقوله جل جلاله «قل ارأيتم ان اصبح ماؤكم غوراً» اى غائراً.

فهذه هى الصفة التى يقع بين الاحزاب فيها الاختلاف فى جميع الابواب.

والثانى الفاعل الذى يوصف بدوام الفعل وكثرة حدوثه منه. وبناء هذا النوع من الامر بالاتفاق بين هذه الفرق فى جميع الابواب. وهو ان يزاد على الامر «الغين والالف والنون» فى الحرف القافى والاشباع و«الكاف» مكان الغين فى الحرف الكافى والممال.

بيانه يقال فى الامر «بر» اى اذهب. فاذا اريد به ان الموصوف به يكثر هذا الفعل يقال منه «ال ازال اقكا برغان» اى انه رجل كثير الذهاب الى البيت. ويقال «ال ازال ايشلاز قاترغان» اى انه رجل قوام للامور. وقال

تُوغانْ اُلُغْ اِشْلَقا * تِرْكِي اُرُبْ اَشْلَقا

تُمُلُغْ قَدِزْ قِشْلَقا * قُذْتِي اِرِكْ اُمْدُرُو

يَرْثِي رَجُلاً وَيَقُولُ بِاَنَّهُ كانَ قَوّاماً لِلْاُمُورِ العِظامِ . وَمِطْعاماً كَثِيرَ الوَضْعِ لِلْمائِدَةِ . بَيْنَ زَمْهَرِيرِ الشِتاءِ . فَتَرَكَ الرِجالَ يَرْجُونَ مِنْ خَيْرِهِ وَبِرِّهِ .

وَيُقالُ فِي الكَلِمَةِ الكافِيَةِ « كُلْكانْ اَرْ » اَيْ رَجُلٌ ضَحُوكٌ . وَالاَمْرُ مِنْهُ « كُلْ » اَيْ اِضْحَكْ . فَقَدْ زِيدَتْ هٰذِهِ الاَحْرُفُ عَلَى الاَمْرِ لِهٰذا المَعْنَى .

فَلَمّا جازَ اِدْخالُ الغَيْنِ وَالكافِ فِي هٰذِهِ الصِفَةِ الَّتِي هِيَ سِمَةٌ لِكَثْرَةِ حُدُوثِ الفِعْلِ مِنَ المَوْصُوفِ بِهِ فَلِاَنْ يَجُوزَ فِي قَوْلِهِمْ « بَرْغُوجِي . كَلْكُوجِي » فِي مَعْنَى الذاهِبِ وَالجائِي اَوْلَى . لِاَنَّ الاَقَلَّ يُبْنَى عَلَى الاَكْثَرِ فَيُعْرَفُ ذٰلِكَ .

وَهٰذا بِمَنْزِلَةِ الفَعّالِ اَوِ المِفْعالِ فِي العَرَبِيَّةِ . كَما يُقالُ اِنَّهُ لَشَرّابٌ بِاَنْقُعٍ وَطَلّاعُ اَنْجُدٍ وَمِطْعامٌ وَمِطْعانٌ اِذا كانَ يَكْثُرُ حُدُوثُهُ مِنْهُ .

وَالثالِثُ الفاعِلُ الَّذِي يُذْكَرُ عَنْهُ صِفَةٌ عَلَى مَعْنَى اَنَّهُ مُتَمَنٍّ مُتَشَهٍّ فِي اِقامَةِ هٰذا الفِعْلِ المَذْكُورِ قَبْلَ حُدُوثِهِ مِنْهُ . وَهُوَ لا يُبْنَى عَلَى الاَمْرِ . وَيُزادُ بَعْدَ حَرْفِ الاَصْلِ « الغَيْنُ وَالسِينُ وَالاَلِفُ وَالقافُ »

فِي الْكَلِمَةِ الْقَافِيَّةِ وَالْغَيْنِيَّةِ وَالْمُشْبِعَةِ « وَالْكَافُ » مَحَلَّ « الْغَيْنِ الْمُتَوَسِّطَةِ وَالْقَافِ الْأَخِيرَةِ » فِي الْكَلِمَةِ الْكَافِيَّةِ وَالرِّكِيكَةِ . وَيُحَرَّكُ إِلَى الْكَسْرِ الْحَرْفُ الَّذِي يَسْكُنُ فِي الْأَمْرِ .

بَيَانُهُ يُقَالُ « بَرْ » أَيْ إِذْهَبْ . فَإِذَا وُصِفَ بِأَنَّهُ مُتَمَنٍّ لِلذَّهَابِ يُقَالُ « أُلْ أَفْكَا بَرِغْسَاقْ أُلْ » أَيْ أَنَّهُ مُتَشَهٍّ لِلذَّهَابِ إِلَى الْبَيْتِ . وَيُقَالُ « تُرْ مُنْدَا » أَيْ أَقِمْ هَاهُنَا . فَإِذَا أُرِيدَ هٰذَا الْمَعْنَى يُقَالُ « أُلْ مُنْدَا تُرِغْسَاقْ أُلْ » أَيْ أَنَّهُ مُتَمَنٍّ لِلْإِقَامَةِ هَاهُنَا . وَيُقَالُ فِي الْكَلِمَةِ الْكَافِيَّةِ « أُلْ بَرُو كَلِكْسَاكْ اِرْدِي » أَيْ أَنَّهُ كَانَ عَازِمًا مُتَمَنِّيًا لِلْحُضُورِ هَاهُنَا . وَيُقَالُ « أُلْ أَفْكَا كِرِكْسَاكْ أُلْ » أَيْ أَنَّهُ مُتَمَنٍّ لِلدُّخُولِ فِي الْبَيْتِ . وَيُقَالُ فِي الْكَلِمَةِ الْمُمَالَةِ « أُلْ تَقَازْ تِيرِكْسَاكْ أُلْ » أَيْ أَنَّهُ مُتَمَنٍّ مُحِبٌّ جَمْعَ الْمَالِ .

فَاحْفَظِ الْأَقْيِسَةَ .

وَقَدْ يُوصَفُ بِهِ الرَّجُلُ فِي الْأَسْمَاءِ إِذَا أُرِيدَ بِهِ هٰذَا الْمَعْنَى فَيُقَالُ « أُلْ اَرْ أُلْ تَقِرْسَاقْ » أَيْ أَنَّهُ رَجُلٌ مُحِبٌّ لِلْمَالِ . وَيُقَالُ « بُو اُرَاغُتْ أُلْ اَرْسَاكْ » أَيْ هٰذِهِ مَرْأَةٌ مُتَمَنِّيَةٌ لِلرِّجَالِ . وَلٰكِنْ لَا مَدْخَلَ لِلْغَيْنِ وَالْكَافِ فِي الْأَسْمَاءِ .

وَالرَّابِعُ الْفَاعِلُ الَّذِي يُوصَفُ بِصِفَةٍ يَكُونُ مَعْنَاهَا كَانَ مِنْ حَقِّهِ .

اَنْ يَفْعَلَ الْفِعْلَ الْكامِنَ الْمُخْبَرَ عَنْهُ . وَيَكُونُ فِيهِ مَعْنَىً آخَرُ وَهُوَ اَنْ

يَكُونَ مَوْصُوفاً بِفِعْلٍ كانَ فِي عَزْمِهِ اَنْ يَفْعَلَ ذٰلِكَ .

وَبِناءُ هٰذا النَّوْعِ عَلَى الْاَمْرِ وَهُوَ اَنْ يُقَرَّ الْاَمْرُ عَلَى حالِهِ مُسَكَّنَ الْآخِرِ وَيُزادَ بَعْدَهُ « الْغَيْنُ وَاللّامُ وَالْقافُ » فِي الْكَلِمَةِ الْقافِيَةِ اَوِ الْمُشْبَهَةِ وَ « الْكافُ » فِي مَحَلِّ « الْغَيْنِ الْمُتَوَسِّطَةِ وَالْقافِ الْاَخِيرَةِ » .

بَيانُهُ يُقالُ « بَرْ » اَيْ اِذْهَبْ . فَاِذا اُرِيدَ اَنَّهُ مِنْ حَقِّهِ اَنْ يَكُونَ ذاهِباً يُقالُ « اُلْ بَرْغُلُقْ اَزْدِي » اَيْ اَنَّهُ مِنْ حَقِّهِ اَنْ يَكُونَ ذاهِباً اَوْ كانَ فِي عَزْمِهِ ذٰلِكَ . وَيُقالُ « اُلْ مُنْدا تُرْغُلُقْ اَزْدِي » اَيْ اَنَّهُ مِنْ حَقِّهِ اَوْ فِي عَزْمِهِ اَنْ يُقِيمَ هاهُنا .

وَبَعْضُ الْغُزِّيَّةِ يَجْعَلُ مَحَلَّ اللّامِ سِيناً . يُقالُ « اُلْ مُنْدا بَرِغْسَقْ اَزْدِي » اَيْ اَنَّهُ كانَ مِنْ حَقِّهِ اَنْ يَكُونَ مُقِيماً هاهُنا . وَيُقالُ « اُلْ مُنْدِنْ بَرِغْسَقْ تَكُلْ » اَيْ اَنَّهُ لَيْسَ بِذاهِبٍ مِنْ هاهُنا .

وَمِثْلُ هٰذِهِ الصِّفاتِ يُرَكَّبُ مِنَ الْاَفْعالِ الثُّنائِيَّةِ فَيَصِيرُ خُماسِيّاً وَيُرَكَّبُ مِنَ الثُّلاثِيِّ فَيَصِيرُ سُداسِيّاً وَمِنَ الرُّباعِيِّ فَيَكُونُ سُباعِيّاً .

سَيُورَدُ كُلُّ ذٰلِكَ فِي مَحَلِّهِ اِنْ شاءَ اللّٰهُ عَزَّ وَجَلَّ .

وَالْخامِسُ الْفاعِلُ الَّذِي يُوصَفُ بِفِعْلٍ اَضْمَرَهُ فاعِلُهُ فِي نَفْسِهِ لِيَفْعَلَهُ .

وَهٰذا الوزنة قَريبٌ مِنَ الاَوَّلِ الّذي يَكُونُ الفاعِلُ عازِماً لِاِقامَةِ ذٰلِكَ الفِعْلِ .

وَهٰذا لا يُبْنى عَلىٰ الاَمْرِ وَيُحَرَّكُ فيهِ آخِرُ حُرُوفِ الكَلِمَةِ اِلى الكَسْرِ وَتَسكُنُ فيهِ قائِدُ الحَرْفِ الزّائِدِ في جَميعِ الاَبْوابِ .

بَيانُهُ يُقالُ « بَرْ » اَىْ اِذْهَبْ . فَيُزادُ عَلىٰ حَرْفِ الاَصْلِ « الغَيْنُ وَاللامُ وَالياءُ » في الكَلِمَةِ القافِيَةِ اَوِ المُشْبَعَةِ وَ « الكافُ » مَحَلَّ الغَيْنِ في الكَلِمَةِ الكافِيَةِ اَوِ الرَّكيكَةِ .

وَيُقالُ مِنْهُ « مَنْ سَنْكا بَرِغِلى مَنْ » اَىْ اَنّي ذاهِبٌ اِلَيْكَ وَاُضْمِرُ الذَهابَ في نَفْسي . وَيُقالُ « اُلْ مُنْدا تُرِغْلى اُلْ » اَىْ اَنَّهُ مُقيمٌ هاهُنا عازِمٌ في ضَميرِهِ عَلىٰ الاِقامَةِ .

وَيُقالُ في الكَلِمَةِ الكافِيَةِ « اُلْ مَنْكا كَلِكْلي تُرُزْ » اَىْ اَنَّهُ آتٍ اِلَىَّ عازِمَ الاِتْيانِ في قَلْبِهِ مُضْمِرٌ لِذٰلِكَ . وَيُقالُ « اُلْ مَنْكا تَقاز بِرِكْلي اُلْ » اَىْ اَنَّهُ دافِعٌ اِلَىَّ المالَ .

وَهٰذا النَّوْعُ مِنَ الصِفاتِ مَبْناها عَلىٰ المَصادِرِ المُضافَةِ وَلٰكِنْ زيدَتِ اللامُ وَالياءُ عَلَيْهِ حَتّى صارَتْ صِفاتٍ لِاَنّا ذَكَرْنا اَنَّ الغَيْنَ اَوِ الكافَ اِذا زيدَتْ عَلىٰ حَرْفِ الاَصْلِ مَعَ حَرَكَةِ الحَرْفِ الساكِنِ يَكُونُ مَصْدَراً مُضافاً يُنْبِئُ عَنْ اِقامَةِ الفِعْلِ حالاً . كَما يُقالُ

« اَنِكْ بَرِغِي كُزْ » اَىْ اَبْصِرْ ذَهابَهُ . وَيُقالُ « اَنِكْ كَلِكِي كُوزْ »
اَىْ اَبْصِرْ مَجِيئَهُ . فَلَمَّا كانَ هٰذا مَصْدَراً فَبِزِيادَةِ اللامِ وَالياءِ صارَ
صِفَةً كَما بَيَّنْتُ .

وَهٰذا النَوْعُ مِنَ الصِفاتِ مُتَّفَقٌ عَلَيْها لا اخْتِلافَ فِيها بَيْنَ
جَمِيعِ طَبَقاتِ التُرْكِ .

فَعَلىٰ هٰذا النَسَقِ يَأْتِي الصِفاتُ فِى خَمْسَةِ اَوْجُهٍ لِهٰذِهِ الاَغْراضِ
فِى جَمِيعِ الاَفْعالِ .

وَاَمّا المَفْعُولُ بِهِ عَلىٰ نَسَقٍ واحِدٍ فِى كُلِّ الاَبْوابِ . وَهُوَ اَنْ
يُزادَ « المِيمُ وَالشِينُ » بَعْدَ الاَمْرِ . يُقالُ مِنْهُ « ياقُرْ » اَىْ وَتِّرِ
القَوْسَ . ثُمَّ يُقالُ فِى المَفْعُولِ « قُرْمِشْ يا » اَىِ القَوْسُ المُوَتَّرُ .
وَيُقالُ « قُرْمِشْ اَرِقْ » اَىِ النَهْرُ المَحْفُورُ . يُقَرُّ اَبَداً حَرْفُ
الاَصْلِ عَلىٰ حالِهِ وَيُزادُ عَلَيْهِ هٰذانِ الحَرْفانِ فِى الاَفْعالِ المُتَعَدِّيَةِ .
وَقَدْ يَدْخُلُ « المِيمُ وَالشِينُ » فِى الاَفْعالِ الواجِبَةِ اِذا كانَتْ لازِمَةً .
يُقالُ مِنْهُ « اَفْكا بَرْمِشْ » اَىْ اَنَّهُ قَدْ ذَهَبَ اِلىٰ البَيْتِ وَلَمْ اَشْعُرْ
بِهِ . وَيُقالُ « اُلْ مَنْكا كَلْمِشْ » اَىْ اَنَّهُ قَدْ اَتىٰ اِلَىَّ وَلَمْ اَشْعُرْ بِهِ .
وَالمِيمُ وَالشِينُ فِى هٰذا المَحَلِّ مَكانَ الدالِ وَالياءِ اللَّتَيْنِ هُما سِمَتا الفِعْلِ
الواجِبِ فِى قَوْلِهِمْ « بَرْدِي » اِذا ذَهَبَ . « كَلْدِي » اِذا حَضَرَ .

وَالفَرقُ بَينَهُما وَذٰلِكَ اَنَّ الدالَ وَالياءَ فى الاَفعالِ الواجِبَةِ تُنْبِئانِ
عَنْ وُقوعِ الفِعْلِ بِشَهْدِ المُتَكَلِّمِ وَتَحَقُّقِ الفِعْلِ وُقوعِهِ عِنْدَهُ . بَيانُهُ
اِذا قالَ « بَرْدي » يَكونُ المَعْنىٰ اَنَّهُ ذَهَبَ وَرَأَيْتُ ذَهابَهُ بِيَقِينٍ .
وَاَمّا المِيمُ وَالشِينُ تُنْبِئانِ عَنْ وُقوعِ الفِعْلِ بِغَيْبَةِ المُتَكَلِّمِ عَنْهُ .
بَيانُهُ يُقالُ « اُلْ بَرْمِشْ » اَىْ اَنَّهُ ذَهَبَ وَلَمْ اَرَ ذَهابَهُ . وَيُقالُ
« اُلْ كَلْمِشْ » اَىْ اَنَّهُ قَدْ اَتىٰ وَلَمْ اَرَهُ .

وَهٰذا هُوَ القِياسُ المُطَّرِدُ فى جَمِيعِ الاَفعالِ الواجِبَةِ فى اللازِمِ
وَغَيْرِهِ وَلا يَخْتَلِفُ الحُكْمُ فى الحُروفِ القافِيَّةِ وَالمُشْبَعَةِ وَالكافِيَّةِ
وَالرَكيكَةِ فى التَذْكِيرِ وَالتَأْنِيثِ كَما مَرَّ القِياسُ .

وَالمِيمُ وَالشِينُ فى قَوْلِهِمْ « بَرْمِشْ كِشي » اَىِ الرَجُلُ الذاهِبُ .
« كَلْمِشْ اَرْ » اَىِ الرَجُلُ الحاضِرُ تَحْمِلانِ الفِعْلَ فى حَدِّ الصِفاتِ .
وَهٰذا المَحَلُّ لَيْسَ لِلدالِ وَالياءِ فى قَوْلِهِمْ « بَرْدي . كَلْدي » .

وَالتَصْرِيفُ اِتَّفَقَ اَكْثَرُ الطَوائِفِ نَحْوُ يَغْما وَتُخْسي وَجِكِلْ
وَاَرْغُو وَاُيْغُرْ اِلَى الصِينِ فى الفِعْلِ الماضى اَنْ يَكونَ مُقَيَّداً بِالدالِ
وَالياءِ فى قَوْلِهِمْ « بَرْدي » اِذا ذَهَبَ . وَخالَفَهُمُ الغُزِّيَّةُ وَبَعْضٌ
مِنْ قِفْجاقَ وَسُوارْدِينَ اَنْ يَجْعَلَ مَكانَ الياءِ قافاً فى الكَلِمَةِ القافِيَّةِ
اَوِ الغَيْنِيَّةِ اَوِ المُشْبَعَةِ وَكافاً مَكانَ القافِ فى الكَلِمَةِ الكافِيَّةِ

اَوِالْرَكيكَةِ . وَيكونُ الْجَمْعُ وَالْوُحْدانُ فى هٰذِهِ اللُّغَةِ عَلٰى نَسَقٍ واحِدٍ لافَرْقَ بَيْنَهُما . يُقالُ فِى الْكَلِمَةِ الْقافِيَّةِ « يا قَرْدُقْ » اَىْ اَنَّهُ وَتَرَ الْقَوْسَ . « مَنْ يا قَرْدُقْ » اَىْ اَنّى وَتَّرْتُ الْقَوْسَ . « بِزْ يا قَرْدُقْ » اَىْ نَحْنُ وَتَّرْنا الْقَوْسَ .

وَفِى الْغَيْنِيَّةِ يُقالُ « اُلْ سُوتْ سَغْدى » (*) اَىْ اَنَّهُ حَلَبَ اللَّبَنَ . وَيُقالُ « اُلارْ تاغْقا اَغْدُقْ » اَىْ اَنَّهُمْ صَعِدُوا الْجَبَلَ . وَكَذٰلِكَ فى فِعْلِ النَّفْسِ « بِزْ اَغْدُقْ » اَىْ نَحْنُ صَعِدْنا .

وَحَرْفُ الْاِشْباعِ مِثْلُ قَوْلِهِمْ « اُلْ اَنى اُرْدُقْ » اَىْ ضَرَبَهُ . وَكَذٰلِكَ يُقالُ « مَنْ مُنْداتُرْدُقْ » اَىْ اَنّى اَقَمْتُ هاهُنا .

وَفِى الْكافِيَّةِ يُقالُ « اُلْ كَلْدُكْ » اَىْ اَنَّهُ حَضَرَ . « بِزْ كَلْدُكْ » اَىْ نَحْنُ حَضَرْنا . « اُلارْ اَفْكا كِرْدِكْ » اَىْ اَنَّهُمْ دَخَلُوا الْبَيْتَ .

وَيُقالُ فى حُرُوفِ الْاِمالَةِ « مَنْ اَنكَرْ تَفاذْ بِيرْدُكْ » اَىْ اَنّى قَدْ اَعْطَيْتُهُ الْمالَ . « مَنْ يَرْماقْ تِيرْدُكْ » اَىْ اَنّى جَمَعْتُ الدِّرْهَمَ .

وَلا يَفْتَرِقُ الْحُكْمُ بَيْنَ الْجَمْعِ وَالْوُحْدانِ . كَما رَأَيْتَ .

وَاَكْثَرُ الْغُزِّيَّةِ يُقيمُ هٰذِهِ الْقافَ اَوِ الْكافَ مُقامَ الْميمِ فى فِعْلِ النَّفْسِ فى قَوْلِهِمْ « بَرْدِمْ » اَىْ ذَهَبْتُ . كَذٰلِكَ الْجَمْعُ وَالْوُحْدانُ . وَيَتَّفِقُ مَعَ التُّرْكِ الصَّميمِ فى فِعْلِ الْغائِبِ الْمُخْبَرِ عَنْهُ وَلا يُقالُ لَهُ « بَرْدُقْ . كَلْدى (*) » فى مَعْنَى ذَهَبَ اَوْ حَضَرَ .

وَالأَمْرُ يَكُونُ مُتَّفَقاً عَلَيْهِ فِي جَمِيعِ الأَلْسُنِ .

وَفِي النَّفْيِ يُقَالُ « بَرْمَادِمْ » أَيْ مَاذَهَبْتُ . « كَلْمَادِمْ » أَيْ مَا حَضَرْتُ . اِتِّفَاقٌ فِي هٰذَا بَيْنَ جَمِيعِ الأَلْسُنِ فِي فِعْلِ النَّفْسِ . وَيُقَالُ فِي النَّفْيِ فِي فِعْلِ الغَائِبِ « بَرْمَادُقْ » أَيْ لَمْ يَذْهَبْ . كَذَا سَمِعْتُ أَوْ أَرَى . « كَلْمَادُكْ » أَيْ مَا حَضَرَ بَعْدُ . كَذَا أَرَى . وَمِثْلُ هٰذَا النَّوْعِ مِنَ الجُحُودِ بِمَنْزِلَةِ مَا أَرَيْنَاهُ فِي قَوْلِهِمْ فِي التَّحْقِيقِ « بَرْمِشْ » أَيْ ذَهَبَ وَلَمْ أَشْعُرْ بِهِ وَمَا شَاهَدْتُ ذَهَابَهُ . « كَلْمِشْ » أَيْ حَضَرَ وَمَا شَاهَدْتُ حُضُورَهُ . فَإِذَا قَيَّدْتَ النَّفْيَ بِالقَافِ فِي الكَلِمَةِ القَافِيَّةِ وَالمُشْبَعَةِ وَغَيْرِ ذٰلِكَ وَالكَافِ فِيمَا سِوَاهُ يُنْبِئُ عَنْ هٰذَا المَعْنَى فِي جَمِيعِ الأَفْعَالِ . وَإِذَا أَرَدْتَ تَحْقِيقَ النَّفْيِ حِينَئِذٍ تَقُولُ « بَرْمَادِي » أَيْ أَنَّهُ لَمْ يَذْهَبْ حَقِيقَةً . « كَلْمَادِي » أَيْ لَمْ يَحْضُرْ حَقِيقَةً .

وَأَمَّا الغُزِّيَّةُ أَخَذَتِ التَّحْقِيقَ فِي قَوْلِهِمْ « بَرْدُقْ » أَيْ ذَهَبَ . « كَلْدُكْ » أَيْ حَضَرَ . القَافُ وَالكَافُ مَحَلَّ اليَاءِ مِنْ فِعْلِ الغَائِبِ وَالمِيمِ مِنْ فِعْلِ النَّفْسِ مِنَ النَّفْيِ فِي قَوْلِ التُّرْكِ « بَرْمَادُقْ » أَيْ لَمْ يَذْهَبْ . « كَلْمَادُكْ » أَيْ لَمْ يَأْتِ . وَوُضِعَتْ سِمَةً لِلتَّحْقِيقِ .

وَهٰذَا القِيَاسُ مُطَّرِدٌ فِي الأَفْعَالِ لَا يَشِذُّ مِنْهُ شَيْءٌ .

وَالمَصْدَرُ مُقَدَّمٌ عَلَى الفِعْلِ فِي التَّأْكِيدِ عَلَى قَلْبِ قِيَاسِ العَرَبِيَّةِ . يُقَالُ مِنْهُ « أَلْ بَرْمَاقْ بَرْدِي » أَيْ أَنَّهُ ذَهَاباً ذَهَبَ . قُدِّمَ المَصْدَرُ

عَلى الصدرِ . وَيُقالُ « أل كلماك كلدي » اَىْ اَنَّهُ حُضوراً حَضرَ .
قُدِّمَ المَصْدرَ عَلى الصَّدرِ .

وَصرفُ الفِعْلِ نَحْوُ قَوْلِهِم « بَردي » اَىْ ذَهَبَ . « برير » يَذْهَبُ .
« بَرماق » ذهاباً . والاَمْرُ مِنْهُ « بَرْ » اَىْ اِذْهَبْ . وَ لِلْجَميعِ « بَرِينكلاز »
اَىْ اِذْهَبُوا .

زِيادَةُ « لامْ اَلِفْ » مَعَ « الراءِ » فى اَمْرِ المُخاطَبين قِياسُ التُّرْكِ .
وَيقولُ (*) تُخاطِبُ الجَمْعَ بِكافِ الغُنَّةِ كَما تُخاطِبُ التُّرْكُ الواحِدَ
المُحْتَرَمَ بِهِ فَتَقولُ « بَرِينكْ » اَىْ اِذْهَبُوا .

وَاَمّا النَّهْىُ لَهُ قِياسٌ واحِدٌ وَهُوَ اَنْ يُزادَ عَلى صيغَةِ الاَمْرِ
« المِيمُ وَالاَلِفُ » فى جَميعِ اللُّغاتِ . بَيانُهُ يُقالُ « بَرما » اَىْ
لاتَذْهَبْ . « تُرما » اَىْ لاتَقُمْ . وَ فى الجَمْعِ « بَرمانك لاز » اَىْ
لاتَذْهَبُوا . « تُرمانكلاز » اَىْ لاتَقومُوا .

وَيُقالُ فى الاَمْرِ الغائِبِ « أل بَرماسُونْ » اَىْ اَنَّهُ لايَذْهَبْ .
« كلماسُونْ » اَىْ لايَأْتِ . وَ فى التَّحْقيقِ يُقالُ « بَرسُونْ » اَىْ لِيَذْهَبْ .
« كلسُونْ » اَىْ لِيَأْتِ .

وَ « السِينُ وَالواوُ وَالنُّونُ » تُزادُ لِلْغائِبِ عَلى اَمْرِ المُخاطَبِ فى
جَميعِ اللُّغاتِ .

وَيُقالُ فِي فِعْلِ النَّفْسِ «بَرِيز مَنْ» اَيْ اَذْهَبُ. وَالغُزِيَّةُ تَطْرَحُ اِحْدى الرّاءَيْنِ فِي الفِعْلِ المُسْتَقْبَلِ وَتُقِرُّ الرّاءَ الاَصْلِيَّةَ وَتَحْذِفُ راءَ الاِسْتِقْبالِ فَتَقُولُ «مَنْ بَرِنْ» اَيْ اَنِّي اَذْهَبُ. «مَنْ تُورْن» اَيْ اَنِّي اَقُومُ. وَاِذالَمْ يَكُنْ فِي الكَلِمَةِ راءٌ تُدْخِلُ فِيها راءَ الاِسْتِقْبالِ فِي الفِعْلِ المُسْتَقْبَلِ فَتَقُولُ «مَنْ كَلِرانْ» اَيْ اَنِّي اَجِيُ. وَلَيْسَ فِي قَوْلِهِمْ «كَلْدي» اِذاجاءَ.راءٌ. «مَنْ كُلَرنْ» اَيْ اَنِّي اَضْحَكُ. وَلَيْسَ فِي قَوْلِهِمْ «كُلْدي» اِذاضَحِكَ.راءٌ. وَكَذٰلِكَ تَجْعَلُ المِيمَ اَلِفاً وَهِيَ الَّتِي تَجِيُ بَعْدَ الفِعْلِ فِي قَوْلِهِمْ «مَنْ بَرِيزْ مَنْ» اَيْ اَنِّي اَذْهَبُ. وَيُقالُ «مَنْ يا قُرَرْ نْ» اَيْ اَنِّي اُوَتِّرُ القَوْسَ.

وَالتُّرْكُ تَقُولُ «قُرَرْ مَنْ» اَيْ اُوَتِّرُ. بِراءَيْنِ اِحْدٰيهُما اَصْلِيَّةٌ وَالثّانِيَةُ عَلامَةُ الاِسْتِقْبالِ وَتَذْكُرُ «مَنْ» بَعْدَهُ.

وَهٰذا هُوَ القِياسُ. وَماذَهَبَتِ الغُزِّيَّةُ اِلَيْهِ لَيْسَ بِقِياسٍ وَلٰكِنَّهُ خِفَّةٌ.

وَيُقالُ فِي الجَحْدِ «اُلْ بَرْماسْ» اَيْ اَنَّهُ لا يَذْهَبُ. «مَنْ بَرْماسْ مَنْ» اَيْ اَنِّي لا اَذْهَبُ.

وَلا اخْتِلافَ فِي هٰذا بَيْنَ الطَّوائِفِ.

وَقِياسُ الجَحْدِ فِي الاَفْعالِ المُسْتَقْبَلَةِ اَنْ يُزادَ عَلى صِيغَةِ الاَمْرِ

«الميم والالف والسين». سواء كان اخباراً عن النفس او عن الغائب.

وللجمع يزاد حرف «لاز» في هذه الافعال. نحو ما يقال «الاز برماس لاز» اى انهم لايذهبون. «بولاز برماس لاز» اى ان هؤلاء لايذهبون. «بز برماس مز» اى نحن لانذهب.

وإذا أريد انه سوف يفعل ذلك فانه يزاد على صيغة الامر «الغين والالف والياء» في الكلمة القافية والمشبعة و«الكاف» فيما سواهما او «القاف» في الكلمة الغينية. يقال منه «ال ياقرغاى» اى انه سوف يوتر القوس. ويقال «ال سوت ساغقاى» اى انه سوف يحلب اللبن. ويقال «ال اقكا برغاى» اى انه سوف يذهب الى البيت. ويقال «ال منكا كلكاى» اى انه سيأتي الى. ويقال «ال يرماق تيركاى» اى انه سيجمع الدرهم وغيره.

وهذا القياس مطرد في جميع الافعال من كل باب اذا كان على هذا المعنى.

وإذا أخبر عن فعل على معنى ان فاعله على شرف اقامة هذا الفعل وكاد ان يفعل ذلك يزاد على صيغة الامر «الغين والالف واللام والراء» في الحرف القافي والمشبع و«القاف» في الكلمة

التي في آخرها الغَيْنُ وَ «الكافُ» فيما سِواها في جميع اللغات بالاتِّفاق .

بيانُهُ يُقالُ «مَنْ بَرْغالِزْ مَنْ» اىْ اَنِّى عَلى شَرَفِ الذهاب . وَيُقالُ «مَنْ تُرْغالِزْ مَنْ» اىْ اَنِّى عَلى شَرَفِ القِيام . وَيُقالُ «اُلْ ياقْرغالِزْ» اىْ اَنَّهُ عَلى شَرَفِ تَوْتِيرِ القَوْسِ وَكادَ اَنْ يُوَتِّرَ . وَيُقالُ «اُلْ تاغقا اَغقالِزْ» اىْ اَنَّهُ عَلى شَرَفِ الصُعُودِ فِي الجَبَلِ وَكادَ اَنْ يَصْعَدَ . وَيُقالُ في الكَلِمَةِ الكافِيَّةِ «اُلْ اَڤكا كِرْكالِزْ» اىْ اَنَّهُ عَلى شَرَفِ الدُخُولِ في البَيْتِ وَقَرُبَ دُخُولُهُ . وَيُقالُ «اُلْ يَرْماقْ تِيرْكالِزْ» اىْ اَنَّهُ كادَ اَنْ يَجْمَعَ الدِرْهَمَ قَدْ اَشْفَى ذلِكَ .

وَهذا قِياسٌ مُطَّرِدٌ في جميعِ الافعالِ .

وَاَسماءُ الزمانِ وَالمَكانِ وَالآلَةِ هُوَ اَنْ يُزادَ عَلى حَرْفِ الاَصْلِ «الغَيْنُ وَالواوُ» في الكَلِمَةِ القافِيَّةِ وَالمُشْبَعَةِ وَ «الكافُ» مَحَلَّ الغَيْنِ في الكَلِمَةِ الكافِيَّةِ اَوِ المُمالَةِ اَوِ الرِكيكَةِ في لُغَةِ «جِكِلْ وَيَغْما وَتُخْسِي وَاَرْغُو وَاُيْغُرْ» اِلَى الصِينِ العُلْيا . وَفي لُغاتِ «الغُزِّيَّةِ وَقِفْجاقْ وَيَجْنَكْ وَبُلْغارْ» يُزادُ عَلى صِيغَةِ الاَمْرِ في هذِهِ الاَسامي «السِينُ وَالواوُ (*) وَالياءُ» .

بَيانُهُ يُقالُ في اِسْمِ الزمانِ «بُو ياقُرْغُو اُغُرْ اَرْماسْ» مَعْناهُ

لَيسَ هٰذا وَقتَ تَوْتيرِ القَوْسِ . وَيُقالُ « بُوتُرْغُو يِيرْ اَزْماسْ »
مَعْناهُ لَيسَ هٰذا مَكانَ الاِقامَةِ .

وَيُقالُ فِى لُغَةِ الغُزِّيَةِ « بُويا قُراسي اُغُرْ تَكُلْ » اَىْ لَيسَ هٰذا
زَمانَ تَوْتيرِ القَوْسِ . وَيُقالُ « بُوتُراسي يِيرْ تَكُلْ » اَىْ لَيسَ هٰذا
مَوْضِعَ الاِقامَةِ .

وَيُقالُ « بُوتاغ اَغْقُو اَزْ ماسْ » اَىْ لَيسَ هٰذا زَمانَ صُعُودِ
الجَبَلِ . وَقَدْ اَرَيْتُكَ اَنَّ ما قَبلَ الكَلِمَةِ إِذا كانَ آخِرُها غَيْناً تُضَمُّ
إِلَيها القافُ فِى هٰذِهِ الاَغْراضِ . وَهٰذا مِنْ ذاكَ .

وَيُقالُ فِى لُغَةِ الغُزِّيَةِ « بُوتاغ آغاسي اُغُرْ تَكُلْ » اَىْ لَيسَ هٰذا
زَمانَ صُعُودِ الجَبَلِ . وَمَعَ هٰذا يُذْكَرُ اِسْمُ الزَّمانِ وَالمَكانِ مَعَهُ
وَهُوَ قَوْلُهُمْ لِلسّاعَةِ « اُغُرْ » . وَلِلْمَكانِ « يِيرْ » .

وَيُقالُ فِى الكَلِمَةِ الكافِيَةِ « بُواَقْسا كِرْكُواُوذالْ » اَىْ اَنَّ هٰذا زَمانُ
الدُّخُولِ فِى البَيْتِ . وَيُقالُ « اَلْ بِزْ كا كَلْكُو بُلْدي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ صارَ
وَقتُ مَجيئِهِ إِلَينا . وَالغُزِّيَةُ تَقُولُ « اَلْ بِزْ كا كَلْسي بُلْدي » لِذٰلِكَ المَعْنَى .

وَهٰذا النَّوعُ مِنَ الاَفْعالِ يَجْري مَجْرَى الاَسْماءِ لِاَنَّهُ يُضافُ إِلَيها .
يُقالُ « سَنِكْ بَرْغُونِكْ قَچانْ » مَعْناهُ مَتَى ذَهابُكَ . وَالغُزِّيَةُ تَقُولُ بِهٰذا
المَعْنَى « سَنِكْ بَراسِنِكْ قَچانْ » . وَيُقالُ « مَنِكْ بَرْغُومْ يَقْتي » اَىْ قَرُبَ

ذهابي . وَيُقالُ « آنك بزغوسي » اى ذهابهُ .

وَالعَزِّيَة تقولُ « منك براسيم » اى ذهابي . وَالسين وَالياءُ لهم قياسٌ في هذا النوع مِنَ الاسماءِ ولا يختلف الحكمُ في لغتها سواءٌ كانتِ الكلمةُ قافيةً او كافيةً اوغيرَ ذلك . وانما يختلفُ بينَ الغينِ والقافِ والكافِ في لغةِ الآخرينَ .

وَاسماءُ الآلةِ مِن كلِّ جنسٍ تجري مجرى الاسماءِ وتؤخذ مِنَ الافعالِ . بيانهُ يُقالُ « يكونانك » اى شيءٌ ما يؤكلُ فيهِ وهي المِشكلةُ . وَيُقالُ « أزغو » اى شيءٌ ما يُضرَبُ بهِ . وَيُقالُ « يغاج بجغو » اى الفأسُ الذي يُقطَعُ بهِ الخشبُ وغيرهُ . وَيُقالُ « سزغو » للمِحجمةِ . مأخوذٌ مِن قولهم « امك سزدي » اى إمتكَّ الضرعَ وغيرَهُ .

وَيختلفُ هذا النوعُ مِنَ الاسماءِ بالغينِ وَالقافِ وَالكافِ على النسقِ الاوّلِ في لغاتِ هؤلاءِ الطبقةِ دونَ الغُزّيةِ . والقياسُ كما مرَّ .

وَامّا الغُزّيةُ فاسماءُ الآلاتِ عِندهم بالسينِ والياءِ في جميعِ الافعالِ . كما قالوا « يغاج بجاسي نانك » اى شيءٌ بهِ يُقطَعُ الخشبُ . وكقولهم للمِشكلةِ « يكاسي نانك » اى شيءٌ يؤكلُ فيهِ .

وهذهِ الاصولُ والاقيسةُ التي اشرتُ اليها لا تقتصرُ على هذا البابِ فقط . وتجري في الثلاثيِّ والرباعيِّ والخماسيِّ والسداسيِّ قياساً

مُطرداً لا ينعكس ابداً فى كلّ كتاب على هذا النسق . فينبغى ان يُضبط الاُصول والاقيسة فى هذا المحلّ لانّى اطنبت واستقصيت فى هذا الباب فربّما لاابسط و أُحيل عليها . فهذه كما (*) اُصول اللغات نبذت لاجلها دفاتر من هذه اللغة . فاذا حفظ الرجل هذه الاُصول استنبط البواقى من تلقاء نفسه حتّى لا يتعنّى الراغب فيها . كلّ كلمة سمعها من التُّرك ولم يعرف اصلها اذا وعى هذه فيفهم .

انقضت ابواب الثنائى .

هذه ابواب الثلاثى

باب « فعلدي » محرّك الحشو فى حركاته

(ر) يقال « تبى تُبرِدي » اى هبّت الريح ونسفت التُّراب . [تُبراز . تبرماك] . وفى المثل « تُشما كنجا تُرلماس . تبرما كنجا اَجلماس » معناه مالم يقع التشاجر بين الرجلين لا يصطلحان . واذا لم تهبّ الريح لا ينقشع السماء يضرب هذا لمن يريد ان يؤلّف بين المشاجنين .

و يقال « باش قبردي » اى انتفخ الجرح . [قبرز . قبرماق] والاصل « قابردي » . ولكنّ الافصح ماكان مقصوداً .

وَيُقالُ «أُلْ اُنْغْ قَبْزْدي» اىْ اَنَّهُ اَفْرَغَ الدَّقيقَ مِنْ طَرَفٍ إِلىٰ طَرَفٍ . [قَبْزْ . قَبْزْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ مِنِي اُزْ نُمَدِنْ قَبْزْدي» اىْ اَنَّهُ اَقامَني مِنْ مَوْضِعي وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَىْءٍ إِذا هَيَّجْتَهُ مِنْ مَوْضِعِهِ . [قَبْزْ . قَبْزْماقْ] .

وَفي الْمَثَلِ «تُتُونْ قَبْزَسا اِشْلَنُورْ» مَعْناهُ مَنْ هَيَّجَ الدُّخانَ لا بُدَّ لَهُ مِنْ اَنْ يَتَدَخَّنَ . يُرادُ بِهِ اَنَّ كُلَّ مَنْ اَثارَ فِتْنَةً لا بُدَّ مِنْ اَنْ يُصيبَهُ مِنْ شِدَّتِها .

وَيُقالُ «اَشِجْ كُبْزْدي» اىْ اَزْبَدَتِ الْقِدْرُ وَغَيْرُها وَيُقالُ «سُوتْ كُبْزْدي» اىْ تَزَبَّدَ اللَّبَنُ . وَكَذٰلِكَ شَفَةُ الْاِنْسانِ إِذا تَزَبَّدَتْ . [كُبُرْ . كُبْزْماكْ] .

وَيُقالُ «اُتْ باشِغْ بُتْزْدي» اىْ دَمَلَ الْجُرْحَ الدَّواءُ . وَيُقالُ «اَنِكْ اُزا اَلِنْ بُتْزْدي» اىْ اَنَّهُ اَبَرَّ حُجَّتَهُ وَبَرْهَنَ عَلىٰ دَعْواهُ وَاَلْزَمَ عَلَيْهِ الدَّيْنَ بِالْحُجَّةِ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُ الدَّيْنِ . [بُتُرْ . بُتْزْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ سُوزِنْ مَنْدِنْ بُتْزْدي» اىْ اَنَّهُ كَتَمَ مِنّي سِرَّهُ وَكَلامَهُ . وَيُقالُ «اُلْ اَنِي سُفْقا بُتْزْدي» اىْ اَنَّهُ مَقَلَهُ فِي الْماءِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَىْءٍ جَعَلْتَهُ تَحْتَ شَىْءٍ مائِعٍ اَوْ لَيِّنٍ كَالْفانيذِ فِي الْعَصيدَةِ . [بُتُرْ . بُتْزْماقْ] .

وَيُقالُ « مَنْ اَنْكَراَشْ تَتِرْدُمْ » اَىْ اَنِّى اَذَقْتُهُ الطعامَ .
[تَتِرْمَنْ . تَتِرْماقْ] .

وَيُقالُ « اَلْ اَنْكَراِتْ تَتِرْدي » اَىْ اَنَّهُ اَغرى عَلَيْهِ
الكَلْبَ لِيأْخُذَهُ . وَقَدْ يُقالُ « تَتِكْرْدي » . وَالاَصْلُ فيهِ بِثَلاثِ
تاآتٍ « اِتْ تَتِرْدي » مُشَدَّدَةً . فَحُذِفَ اِحْدٰيها تَخْفيفاً . [تَتِرْ .
تَتِرْماكْ] .

وَيُقالُ « اَتْ قُلاقِنْ تُقُرْدي » اَىْ اَصَرَّ الفرسُ اُذُنَهُ وَغيرَهُ .
وهُوَاَنْ يَنْصِبَهُما اِذا اَحَسَّ بِشَيْءٍ . [تُقُرِاز . تُقُرْماقْ] .

وَيُقالُ « اَلْ اَتِغْ قَتِرْدي » اَىْ اَنَّهُ رَدَّ الخَيْلَ وَصَرَفَها
عَنْ وِجْهَتِها . وَكَذٰلِكَ يُقالُ « يَغي قَتِرْدي » اَىْ رَدَّ العَدُوَّ وَغيرَهُ .
[قَتِرْ . قَتِرْماقْ] . وَقالَ

اَزْدي اَشِنْ تَتِرْغانْ * يَقْلَقْ يَغِغْ قَتِرْغانْ
بُيْنِنْ تُتُبْ قَدِرْغانْ * بَسْتي اُلُمْ اَغْتِرو

يَزْني وَيَقولُ بِاَنَّ الرَجُلَ كانَ مُذيقاً لِطَعامِهِ . راداً لِجَمْعِ العَدُوِّ .
وَلَوّاءً لِاَعْناقِهِمْ . حَتّى صَرَعَهُ المَوْتُ .

وَيُقالُ « اَلْ يُمْشاقْ نانْكْنى قَتِرْدي » اَىْ اَنَّهُ صَلَّبَ الشَيْءَ
اَللَيِّنَ . كَما يُذَكَّرُ الحَديدُ الاَنيثُ . . وَيُقالُ « تاشْ يِنِرْ اَنى

قَتُرْدي « اَيِ الغَرْبَةُ صَلَّبتْهُ اَىْ جَعَلَتْهُ مُجَرَّباً مُحَكَّكاً . [قَتُرْ . قَتُرْماق] .

وَيُقالُ « اُغلانْ قُتُرْدي » اَىْ اِرْتاحَ الصَبِيُّ وَلَجَّ فِي مُجُونِهِ .

وَيُقالُ « تَرِغ قُتُرْدي » اَىْ زَكا الزَرْعُ وَالنَبْتُ وَغَيْرُهُ . وَاَصْلُهُ كُلُّ شَىْءٍ جاوَزَ عَنْ مِقْدارِهِ يُقالُ « قُتُرْدي » . [قُتُرُرْ . قُتُرْماقْ] .

وَيُقالُ « اَدِيكْ كُتُرْدي » اَىْ حَمَلَ الرَجُلُ الحَمْلَ . وَكَذٰلِكَ المَرْأَةُ اِذا حَمَلَتْ . [كُتُرُرْ . كُتُرْماكْ] . وَفِي المَثَلِ « تِبِي يُكْ كُتُرْسا قَمِخ يَما كُتُرُرْ » مَعْناهُ اِذا حَمَلَ البَعِيرُ الحَمْلَ الاَجَمَّ فَاِنَّهُ يُطِيقُ حَمْلَ المِغْرَفَةِ اَيْضاً . وَهٰذا كَما تَقُولُ العَرَبُ « اَتْبِعِ الفَرَسَ لِجامَها » .

وَيُقالُ « اَجِغ نانكْ سُجِرْدي » اَىْ طابَ الشَىْءُ المُرُّ وَاحْلَوْلَى . [سُجِراز . سُجِرْماكْ] .

وَيُقالُ « مَنْ اَنِي قَجُرْدُمْ » اَىْ اَنِّي اَنْفَرْتُهُ وَسُقْتُهُ مُنْهَزِماً مَطْرُوداً هارِباً . [قَجُرُرْ مَنْ . قَجُرْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنِي سُفْدَنْ كَجُرْدي » اَىْ اَنَّهُ اَعْبَرَنِي عَنِ الماءِ .

وَيُقالُ « بَكْ اَنِكْ يازُقِنْ كَجُرْدي » اَىْ صَفَحَ الاَمِيرُ عَنْ ذَنْبِهِ . [كَجُرُرْ . كَجُرْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنِي اَقْدِنْ كَجُرْدِي » اَىْ اَنَّهُ حَوَّلَهُ مِنْ بَيْتِهِ وَاَنْقَلَهُ وَاَظْعَنَهُ . وَكَذٰلِكَ يُقالُ « اُلْ بِتِكْ كَجُرْدِي » اَىْ اَنَّهُ نَسَخَ الكِتابَ . وَكَذٰلِكَ اِذا نَقَلَ الشَّئَ مِنْ مَوْضِعٍ اِلىٰ آخَرَ . كَما يُقالُ « اُلْ كَجْتْ كَجُرْدِي » اَىْ اَنَّهُ نَقَلَ الفَرَسَ مِنْ مَوْضِعٍ اِلىٰ آخَرَ . [كَجُرُرْ . كَجُرْماكْ] .

وَيُقالُ « مَنْ اَنِي تُذُرْدُمْ » اَىْ اَنِي اَشْبَعْتُهُ . وَاَصْلُهُ « تُذْغُرْدُمْ » . [تُذُرُرْ مَنْ . تُذُرْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنِكْ بُيْنِنْ قَذُرْدِي » اَىْ اَنَّهُ لَوَىٰ عُنُقَهُ وَغَيْرَ ذٰلِكَ . وَيُقالُ « اُلْ اَنِكْ سوزِنْ قَذِرْدِي » اَىْ اَنَّهُ رَدَّ عَلَيْهِ كَلامَهُ . [قَذِراز . قَذِرْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ بُواِيشْتا قُذُرْدِي » (*) اَىْ اَنَّهُ جَدَّ فِى هٰذا الاَمْرِ وَبالَغَ فيهِ . [قُذُرُرْ . قُذُرْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنْكا تُونْ كَذُرْدِي » اَىْ اَنَّهُ اَلْبَسَنِى الثَّوْبَ وَغَيْرَهُ . [كَذُرُرْ . كَذُرْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ قُويُغْ كَذِرْدِي » اَىْ اَنَّهُ جَلَفَ الشّاةَ وَقَدَّدَها . [كَذِراز . كَذِرْماكْ] .

وَيُقالُ « تُونْ قَرَزْدِي » اَىْ اَظْلَمَ اللَّيْلُ . وَيُقالُ « تُونْ قَرَزْدِي » اَىْ اِسْوَدَّ الثَّوْبُ وَغَيْرُهُ [قَرارُرْ . قَرارْماقْ] .

وَيُقالُ «قُرِزدي نانك» اَىْ تَوَجَّهَ الشَّیْءُ لِلجَفافِ. [قُرِیزْ. قُرِزماق].

وَيُقالُ «قِزَردي نانك» اَىْ اِحْمَرَّ الشَّیْءُ. [قِزَرْز. قِزَرماق].

وَيُقالُ «تَزَردي نانك» اَىْ تَقَرَّعَ الشَّیْءُ. [تَزُروز. تَزَرماق].

وَيُقالُ «يير تُزَردي» اَىْ اِستَوَتِ الاَرضُ. [تُزَرُز. تُزَرماك].

وَيُقالُ «اوذكُزَردي» اَىْ اَنَّهُ تَوَجَّهَ الوَقْتُ اَنْ يَصيرَ خَريفاً. [كُزَرُز. كُزَرماك].

وَيُقالُ «تَنكري تاغ بِرْلا يِيرِك بَسُردي» اَىْ وَطَّدَ اللهُ الاَرضَ بِالجِبالِ. وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَیْءٍ وُضِعَ تَحْتَ شَیْءٍ ثَقيلٍ. [بَسُرُز. بَسُرماق].

وَيُقالُ «كوك بُسُردي» اَىْ غامَتِ السَّماءُ وَقامَ الضَّبابُ. [بُسارُز. بُسُرماق].

وَيُقالُ «اَلْ اُزُنْ نانكني قِسُردي» اَىْ اَنَّهُ قَصَّرَ الشَّیْءَ الطَّويلَ. [قِسِرُز. قِسُرماق].

وَيُقالُ «أُلْ آتِغ كُسُرْدِي» اَيْ اَنَّهُ اَشْكَلَ يدَيِ الفَرَسِ . [كُسُرُزْ. كُسُرْماكْ].

وَيُقالُ «أُلْ مَنِي تُشُرْدِي» اَيْ اَنَّهُ اَضْجَرَنِي . [بُشُرُزْ . بُشُرْماقْ].

وَيُقالُ «أُلْ اَتْ بِشُرْدِي» اَيْ اَنَّهُ طَبَخَ اللَّحْمَ وَغَيْرَهُ . [بِشُرُزْ. بِشُرْماقْ].

وَيُقالُ «أُتْ اَشِجْ تَشُرْدِي» اَيْ اَنَّ النّارَ اَفارَتِ القِدْرَ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ مائِعٍ اِذا اُفِيضَ مِنْ مَحَلِّهِ . [تَشُرُزْ . تَشُرْماقْ].

وَيُقالُ «أُلْ مَنِي سَنِكا تُشُرْدِي» اَيْ اَنَّهُ اَوْقَعَ المُلاقاةَ بَيْنِي وَبَيْنَكَ. [تُشُرُزْ. تُشُرْماقْ] .

وَيُقالُ «أُلْ اَلِكْدِنْ يَرْماقْ تُسُرْدِي» اَيْ اَنَّهُ اَسْقَطَ مِنْ يَدِهِ الدِرْهَمَ وَغَيْرَهُ . وَيُقالُ «مَنْ اَنِي اَتِنْ تُشُرْدُمْ» اَيْ اَنِّي اَنْزَلْتُهُ مِنَ الفَرَسِ. وَكَذٰلِكَ اِذا اَسْقَطْتَهُ . [تُشُرُزْ . تُشُرْماكْ] .

وَيُقالُ «أُلْ يِجُونِي جَشْ بِلا سَشُرْدِي» اَيْ اَنَّهُ فَصَلَ بَيْنَ اللُؤْلُؤِ وَالفَيْرُوزَجِ وَغَيْرِهِما مِنَ الجَواهِرِ فِي نَظْمٍ . [سَشُرُزْ. سَشُرْماقْ].

وَيُقالُ «كُولْ كُشَرْدِي» اَيْ اِمْتَلأَ الحَوْضُ جِدّاً حَتّٰى كادَ اَنْ يَفِيضَ. [كُشارُزْ. كُشارْماكْ]. وَقالَ

اَلِنْ تَبُو يَشَرْدِي * اُرْتْ اُتِنْ يَشُرْدِي
كُولْنِكْ سُقِنْ كشَرْدِي * سِغِزْ بُقا مُنكَرْ شُوز

يَصِفُ الرَّبِيعَ وَيَقُولُ بِاَنَّ قُلَلَ الجِبالِ قَدْ اِخْضَرَّتْ مِنَ النَّبْتِ . حَتَّى غَمَرَ النَّبْتُ الطَّرِيُّ الدَّوِيلَ الهَمِيدَ وَهُوَ النَّبْتُ العامِيُّ . وَامْتَلأَتِ الغُدْرانُ مِنَ الماءِ حَتَّى كادَتْ اَنْ تَفِيضَ . فَخارَ الثَّوْرُ وَالبَقَرُ لِذٰلِكَ فَرَحاً .

وَكَذٰلِكَ القَصْعَةُ اِذا امْتَلأَتْ مِنَ الماءِ يُعاثُ اِلَى اَصْبارِها حَتَّى كادَتْ اَنْ تَفِيضَ يُقالُ « اَشُرْدِي » .

وَيُقالُ « اُلْ يِغاجْ بُغَرْدِي » اَىْ اَنَّهُ حَزَّ فِى الخَشَبِ . [بُغَرُوز . بُغَرْماقْ] . وَاَصْلُهُ « بُغَرادِي » .

وَيُقالُ « اُراغُتْ اُغُلْ تُغُرْدِي » اَىْ وَلَدَتِ المَرْاَةُ وَلَداً . وَكَذٰلِكَ الحَيَواناتُ يُقالُ لَها « تُغُرْدِي » اِذا وَلَدَتْ عَلَى الاِسْتِعارَةِ . [تُغُرُز . تُغُرْماقْ] . وَفِى المَثَلِ « اَتا اُغْلِى اَتَجْ تُغاز » مَعْناهُ اَنَّ وَلَدَ الرَّجُلِ اِذا كانَ لِرُشْدِهِ يُشْبِهُ اَباهُ فِى اَخْلاقِهِ بِلاشَكٍّ .

وَيُقالُ « اُلْ مَنكا تُغُرْدِي » (٭) اَىْ اَنَّهُ اَتَى اِلَىَّ مُتَغَشِّمِراً وَتَرَكَ الطَّرِيقَ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ مَنْ سارَ اِلَى الشَّئِ مُتَعَسِّفاً . [تُغُرُز . تُغُرْماقْ] . (٭) وَالتّاءُ مُشْبَعَةٌ .

وَيُقالُ « اَرْ سُوفْ سَغُرْدِي » اَىْ عَبَّ الرَّجُلُ الماءَ . وَكَذٰلِكَ يُقالُ « قُمْ سُوفْ سَغُرْدِي » اَىْ نَشَفَ الرَّمْلُ الماءَ . وَيُقالُ

«ال قرت سغزدي» اى انّه انشف ماءَ الاقِطِ ليصير اقطاً. لغة قزلق. ويقال «ال يقاروپارن سغزدي» اى انّه بزق نحو السماءِ. لغة بزسنغان. وغيرهم يقولون «سذتي». [سغرز . سغزماق].

وفى المثلِ «كوك كاسغزسا يوز كا تشوز» معناه من بزق نحو السماءِ يقع على وجههِ. يُضرب هذا لِمَن يُريد مكابدة من هو اكبر منه فيقع فيه.

ويُقال «ال اونغ قابقا سِغزدي» اى انّه ادخل وانجع الدقيق الكثير فى الظرف الصغير. وكذلك غيره إذا اوسعه فى شئ بشدّة ورَكلٍ. [سِغرز . سِغزماق].

ويُقال «ال ترغ قغزدي» (*) اى انّه قلى الحنطة وغيرها. «قغزدي» لغة فى الغين. وهذا بالقاف الركيكة. [قغرز . قغزماق].

ويُقال «ال تقارغ اقزدي تقزدي» اى قلب الرجل المتاع وتصرّف فيه وجعل ظهره لِبطنٍ. «اقزدي» اصل. «تقزدي» تبع. [تقراز . تقزماك].

ويُقال «از اق جقزدي» اى نقر الرجل السهم على ظفره. وكل شئ إذا دوّرته على ظفر إبهامك الايسر كذلك.

وَيُقالُ « أَل جِغِرِنِي جِغُرْدِي » اَيْ اَنَّهُ اَدارَ الْبَكَرَةَ وَ غَيْرَها .
[جِغْراز . جِغُرْماكْ] .

وَيُقالُ « اَرْتِرِغ سَغُرْدِي » اَيْ ذَرَّى الرَّجُلُ الطَّعامَ وَنَقّاهُ فِي الْكُدْسِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ اِذا نَسَفْتَهُ وَنَقَّيْتَهُ فِي الرِّيحِ .
[سَغْراز . سَغُرْماقْ] .

وَيُقالُ « بِلازُكْ كُنكْ اِلِكْنِ قَغُرْدِي » اَيْ ضَغَطَ الْمِعْصَمُ يَدَ الْجارِيَةِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ ضَغَطَ الشَّيْءَ . [قَغْراز . قَغُرْماقْ] .

وَيُقالُ « أَل اَتْ تِكْبِرْ نِداً بُقُرْدِي » اَيْ اَنَّهُ حَطَّ مِنْ قِيمَةِ الْفَرَسِ وَغَيْرِهِ بِالْمُحاباةِ وَغَيْرِها . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ حَطَطْتَهُ مِنْ مَحَلِّهِ . [بُقُرُزْ . بُقُرْماقْ] .

وَيُقالُ « أَل مَنكا كِشِي بَقُرْدِي » اَيْ اَنَّهُ اَنْظَرَ (*) [بَقُرُزْ . بَقُرْماقْ] .

وَيُقالُ « مَنْ اَنِي اَفْدَنْ جِقَرْدِمْ » اَيْ اَنِّي اَخْرَجْتُهُ مِنَ الْبَيْتِ وَغَيْرِهِ . [جِقارُزْ . جِقَرْماقْ] .

وَيُقالُ « قُشْ سِقِرْدِي » اَيْ صَفَّرَ الطّائِرُ . وَيُقالُ « كِشِي سِقِرْدِي » اَيْ صَفَّرَ الْاِنْسانُ . [سِقِراز . سِقِرْماقْ] .

وَيُقالُ « اَرْ قِقِرْدِي » اَيْ صاحَ الرَّجُلُ يَدْعُو اِنْساناً وَ غَيْرَهُ بِاَعْلَى صَوْتِهِ . [قِقِراز . قِقِرْماقْ] . وَقالَ

قُذِي قِقْرِبْ أُغُشْ تِرْدِمْ * يَغِي قادُو كِرِشْ قُرْدُمْ

تُقُشْ اِجْرا اُرُشْ بِرْدِمْ * اَرَنْ كُورُبْ بَشِي تِغْدِي

يَقُولُ صِحْتُ إِلَى اَسْفَلِ الْجَبَلِ وَجَمَعْتُ الْعَشِيرَةَ بِدُعائِي اِيَّاهُمْ. حَتَّى وَتَرْتُ الْقَوْسَ لِلْعَدُوِ. فَرامَيْتُهُ وَحارَبْتُهُ. فَلَمَّا رَأَى الرِّجالَ مِنْ جُنْدِي تَقَنَّعَ رَأْسَهُ وَهَرَبَ.

وَيُقالُ «اُلْ مَنكا بَكْدِنْ سُوزْ تَكَرْدِي» اَيْ اَنَّهُ بَلَّغَنِي مِنَ الْامِيرِ كَلاماً. وَكَذلِكَ مِنْ غَيْرِهِ. [تَكَرُزْ. تَكَرْماكْ].

وَيُقالُ «اُلْ تَوَى جُكَرْدِي» اَيْ اَنَّهُ اَناخَ الْبَعِيرَ. وَكَذلِكَ اِذا اَجْثَى الرَّجُلَ عَلَى رُكْبَتَيْهِ. [جُكُرُزْ. جُكَرْماكْ].

وَيُقالُ «اَزْ كَكِرْدِي» اَيْ تَجَشَّأَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ. [كَكِرازْ. كَكِرْماكْ].

وَيُقالُ «كُوكَرْدِي نانكْ» اَيْ اِغْبَرَّ الشَّئُ. وَهُوَ اَنْ يَكُونَ عَلَى لَوْنِ السَّماءِ. [كُوكَرُزْ. كُوكَرْماكْ].

وَيُقالُ «كُولَرْدِي سُوفْ» اَيْ اِسْتَراضَ الْماءُ وَاسْتَنْقَعَ وَصارَ كَالْغَدِيرِ. [كُلَرُزْ. كُلَرْماكْ].

وَيُقالُ «اَتْ كُلَرْدِي» اَيْ اِنْبَطَحَ الْفَرَسُ مِنْ اِنْتِفاخِ الْبَطْنِ وَنَحْوِهِ. [كُلَرُزْ. كُلَرْماكْ]. وَفِي الْمَثَلِ «اَزْ اُغْلِي مُنكاذْماسْ.

اِتْ اُغْلِى كُلَزْمَاسْ» مَعْنَاهُ لَا يَضْطَرُّ وَلَدُ الرَّجُلِ اِضْطِرَاراً يَبْقَى فِيهِ وَلٰكِنْ يَحْتَالُ لَهُ فَيُخْرِجُ نَفْسَهُ بِحِيلَةٍ مِنْهُ . كَمَا أَنَّ وَلَدَ الْكَلْبِ اَبَداً لَا يَنْبَطِحُ كَالْفَرَسِ .

وَيُقَالُ «اَزْ بُرْنِى تَمُرْدِي» (*) يَ دُعِفَ اَنْفُ الرَّجُلِ . وَيُقَالُ «اَزْ يِغَاجْ تِمُرْدِي» اَىْ قَطَعَ الرَّجُلُ الْخَشَبَ كَقَوَاعِدِ السَّارِيَةِ وَنَحْوِهَا مُدَوَّراً . [تَمُرْزْ . تَمُرْمَاقْ] .

وَيُقَالُ «اُلْ اَنِي سُقْقَا جُمُرْدِي» اَىْ اَنَّهُ غَطَّهُ فِى الْمَاءِ وَمَقَلَهُ . [جُمُرْزْ . جُمُرْمَاقْ] . وَيُقَالُ [جُمُرْدِي . جُمُرْزْ . جُمُرْمَاكْ] . وَهٰذَا اَعْمَقُ مِنْهُ فِى الْغَطِّ .

وَيُقَالُ «اُلْ سُوتْكْ سِمُرْدِي» اَىْ اَنَّهُ عَبَّ اللَّبَنَ وَغَيْرَهُ . [سِمُرُزْ . سِمُرْمَاكْ] .

وَيُقَالُ «اُلْ اَفْ سِبُرْدِي» اَىْ اَنَّهُ كَنَسَ الْبَيْتَ وَغَيْرَهُ . [سِبُرُزْ . سِبُرْمَاكْ] .

وَيُقَالُ «اُلْ سُنْكُوكْ كَمُرْدِي» اَىْ اَنَّهُ تَمَشَّشَ الْعَظْمَ . [كَمُرُزْ . كَمُرْمَاكْ] .

وَيُقَالُ «تُنُرْدِي يِيرْ» اَىْ اَظْلَمَ الْمَكَانُ . وَكَذٰلِكَ الزَّمَانُ . [تُنُرُزْ . تُنُرْمَاكْ] .

(ز) يُقالُ « أَلْ مَنكا سُوزْ تَبْزْدي » اَيْ اَنَّهُ اَلغزَ اِلَيَّ الكَلامَ مِنَ الاُلْغُوزَةِ . [تَبْزْ . تَبْزْ ماقْ] .

وَيُقالُ « مَنْ اَنكا زْسُوزْ تُتْزْدُمْ » اَيْ اَنِّي اَوْعَزْتُ اِلَيْهِ الكَلامَ اَوْشَيْئاً مِنْ حَقِّهِ اَنْ يُراعى ذٰلِكَ . [تُتْزْ . تُتْزْماق] .

وَيُقالُ « اَلْ سُوفْ تَمْزْدي » اَيْ اَنَّهُ قَطَّرَ الماءَ وَغَيْرَهُ [تَمْزْ . تَمْزْماقْ] .

وَيُقالُ « أَلْ مَنكا كُذَزْدي » اَيْ اَنَّهُ حَفِظَ الشَّيْءَ لِاَجْلي . وَيُقالُ « اَلْ مَني كُذَزْدي » اَيْ اَنَّهُ اِنْتَظَرَني . وَهٰذِهِ اللُّغَةُ تُنْبِئُ عَنِ الحِفْظِ وَالاِنْتِظارِ مَعاً . [كُذازُرْ . كُذَزْماكْ] . وَاَصْلُهُ « كُوزْاتّي » اَيْ رَمى بَصَرَهُ اِلَى الشَّيْءِ لِيَحْفَظَهُ . هٰذِهِ فِي لُغَةٍ اُخْرى « كُزَتّي » .

وَالزّايُ فِي هٰذِهِ الاَفْعالِ خارِجَةٌ عَنِ القِياسِ لِاَنَّ كُلَّ فِعْلٍ اِذا كانَ لازِماً فَتَعْدِيَتُهُ تَكُونُ بِالرّاءِ المَزِيدَةِ عَلى صِيغَةِ الاَمْرِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اَزْقَجْتي » اَيْ هَرَبَ الرَّجُلُ . وَهٰذا فِعْلٌ لازِمٌ فَيُقالُ فِي تَعْدِيَتِهِ « اَلْ اَني قَجُرْدي » اَيْ اَنَّهُ اَهْرَبَهُ . وَيُقالُ « اَرْسُوفْ كَجْتي » اَيْ عَبَرَ الرَّجُلُ الماءَ . وَيُقالُ « اَلْ اَني كَجُرْدي » اَيْ اَنَّهُ اَعْبَرَهُ الماءَ . وَهٰذِهِ اَفْعالٌ لَوازِمُ فِي الاَصْلِ . فَقَوْلُهُمْ « سُوفْ تَمْدي » اِذا قَطَرَ الماءُ . وَقَوْلُهُمْ « مَني كُذْتي » اَيْ اِنْتَظَرَني . فَكانَ يَجِبُ عَلَى القِياسِ (*) .

وَالعَزَّيّهُ قد تجعل بعض الزاي بدلا عن الراءِ . يُقالُ مِنْهُ « اُلْ تقاز الدُزْدِي » اي اَنَهُ قد خرب مالهُ وسُلِبَ واصلُهُ « الدِي » إذا قبض واخذ .

(ش) يُقالُ « اُلْ مَنِكْ بِزْلا تبشدي » اي اَنَّهُ دا كلني بالرِجْلِ . [تبشوز . تبشماك] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنِكْ بِزْلا تُبِقْ قبشدي » اي اَنَّهُ خالَسني الكُرَةَ في ضربِ الصولجانِ وغيرِهِ . [قبشوز . قبشماق] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنِكْ بِزْلا قبشدي » اي اَنَّهُ باراني في القِيام . وكذلِكَ الاعانة . [قُبشوز . قُبشماق] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنكا تون كُبشدي » اي اَنَّهُ اعانني في تضريبِ الثوبِ . وكذلِكَ المُباراة . [كُبشوز . كُبشماك] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنكا بِتِكْ بِتشدي » اي اَنَّهُ اعانني في كِتْبَةِ الكِتابِ . وكذلِكَ المُباراة . [بِتشوز . بِتشماك] .

وَيُقالُ « اُولاز اِكي بِتشتِلاز » اي اَنهُما اَقرَّ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما ما ادّعى عليهِ صاحِبُهُ . [بِتشوزلاز . بِتشماك] .

وَيُقالُ « اُلاز اِكي تُتشدِيلاز » اي اَنهُما اَخذَ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما صاحِبَهُ . وكذلِكَ كُلُّ شَيْءٍ لَصِقَ بِغيرِهِ . [تُتشوز . تُتشماق] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنكا كِيكْ تُتشدي » اي اَنَّهُ اعانني على اَخذِ الصيدِ وغيرِهِ .

وَكَذلِكَ الْمُباراةُ . وَ يُقالُ « اُلاز اِكِي تُتُشْدِيلاز » اىْ اَنَّهُما تَشاجَرا . [تُتُشُوز . تُتُشْماك] . وَالاَصْلُ الاَوَّلُ .

وَيُقالُ « اُلْ مَنكا يُونكْ تِتِشْدي » اىْ اَنَّهُ اَعانَنِى فِى نَفْشِ الصُّوفِ بِالْيَدِ لِيُغْزَلَ . وَكَذلِكَ الْمُباراةُ . وَكَذلِكَ اِذا مَزَّقَ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما ثَوْبَ الآخَرِ . [تِتِشُوز . تِتِشْماك] . وَفِى الْمَثَلِ « سُكُشْبْ اُرْشُز . اُتْراتُونْ تِتِشُوز » مَعْناهُ مِنَ التَّسابِّ تَهيجُ الْمُشاجَرَةُ وَيُمَزَّقُ بَيْنَهُما الثَّوبُ . يُضْرَبُ لِمَنْ يُؤْمَرُ بِالتَّجانُبِ عَنِ التَّسابِّ .

وَيُقالُ « اُلْ مَنكا تَقاز سَتِشْدي » اىْ اَنَّهُ اَعانَنِى فِى بَيْعِ السِّلْعَةِ . وَكَذلِكَ الْمُباراةُ . [سَتِشُور . سَتِشْماق] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنِكْ بِرْلا تَلْقانْقاياغْ قَتِشْدي » اىْ اَنَّهُ اَعانَنِى فِى جَدْحِ السَّويقِ بِالسَّمْنِ . وَكَذلِكَ الْمُباراةُ . [قَتِشُوز . قَتِشْماق] .

وَيُقالُ « اُلاز بِرْ اَكِنْدِيدِنْ كَتِشْدى » اىْ اَنَّهُما تَفَرَّقَ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما عَنْ صاحِبِهِ . [كَتِشُوز . كَتِشْماك] . وَقالَ

يَرِغْ بُلُبْ يَغُشْدى ٭ اَزْ تُقْلُقُنْ سُكُشْدى
قُلُنْ قَبُبْ كَتِشْدى ٭ سُرْدا(٭) مَنِكْ قَويمى

يَصِفُ شَريكاً لَهُ كَتَمَ عَنْهُ شَيْئاً بَعْدَما رَبِحا . وَيَقُولُ اِفْتَرَصَ الْفُرْصَةَ . فَسَرَقَ مُهْراً اَعْنى (٭) فِى الشَّرِكَةِ . وَساقَ اَغْنامى وَفارَقَ مِنْ بَعْدُ .

لِقِن . لِكِن — حرفان ومعناهما « مع » . برفع اللام وبكسرها .
ويكون في بعض المواضع بمنزلة باء الالصاق . نحو قولهم بِلِكِن (*)
الفاقا تكدم . اى نلت الشرف بالعلم والعقل . وكقولهم
« اذ كولكن كل . ايسز لكن كلما » معناه جئ بخير ولا تجئ بشر .

القاف اصل والكاف بدل منها في حروف الكاف والامالة كما
تبيّنت فيما مرّ .

وترفع اللام منهما اذا تقدمها كلمة مرفوعة الاوسط . وتكسر
اذا تقدمته كلمة مكسورة الحشو او الساكنة .

ويقال « ال منك بزلاينا بجشدى » اى انّه باراني في
قطع الخشب وغيره . وكذلك الاعانة . [بجشوز . بجشماق] .
وكذلك الرجلان اذا تهاجرا .

ويقال « سوجشدي انك » اى طاب الشئ واحلولى بعضه
في بعض . [سجشوز . سجشماك] .

ويقال « ال منكا يزماق سجشدي » اى انّه اعانني في نثر
الدرهم وغيره . وكذلك المباراة . [سجشوز . سجشماك] .

ويقال « ات لاز قمغ سجشدي » اى استتب (*) الخيول
وغيرها . [سجشوز . سجشماق] .

وَيُقالُ « أُلاز بِرْ بِرْزِدِنْ قِجِشْتِي » اَیْ اَنَّهُما تَنافَرا . [قِجِشْوز . قِجِشْماق] .

وَيُقالُ « أُل مَنِكْ بِرْلا قُجُشْدي » اَیْ اَنَّهُ عانَقَنِي . [قُجُشْوز . قُجُشْماق] .

وَيُقالُ « أُل مَنِكْ بِرْلا سُوف كِچِشْتِي » اَیْ اَنَّهُ بارانِي في عُبُورِ الماءِ . [كِچِشوز . كِچِشْماك] .

وَيُقالُ « أُلاز اِكِّي تَقارْ كَجَشْدي » اَیْ اَنَّهُما تَبارَيا في غَصْبِ المَتاعِ . وَكَذٰلِكَ الاِعانَةُ . [كَجَشُوز . كَجَشْماك] .

وَيُقالُ « أُغلانْ بُذُشْدي » اَیْ تَبارَى الصِبْيانُ في الزَفْنِ وَالرَقْصِ . [بُذُشُوز . بُذُشْماك] .

وَيُقالُ « بذشدى نانك » اَیْ اِنْفَرَجَ الشَيْءُ وَتَقاعَسَ كالرَحْلَيْنِ اِذا تَفَحَّجَتا . [بذشُر . بذشماق] .

وَيُقالُ « أُلاز بِرْ بِرِكْ تِذِشْدي » اَیْ اَنَّهُما تَمانَعا في شَيْءٍ . [تِذِشُوز . تِذِشْماق] .

وَيُقالُ « أُل مَنكا تُونْ قَدِشْدي » اَیْ اَنَّهُ اَعانَنِي في شَمْرَخَةِ الثَوْبِ . وَهِيَ خِياطَةٌ مُؤَكَّدَةٌ . [قَدِشُوز . قَدِشْماق .] وَكَذٰلِكَ المُباراةُ فيهِ .

وَيقالُ «أل منكا بُزك قِدشدي» اىْ انَّهُ قدْ اعانني في خِياطةِ حتارِ القَلَنسُوةِ . وكذلِكَ اِذا اعانَ في خِياطةِ كلِّ شيْءٍ لهُ اِستِدارة وَكِفافٌ . [قِدشز . قِدِشماق] . وكذلِكَ المُباراةُ فيهِ .

وَيُقالُ «الاز بير بيرْكا اِيش قُدشدي» اىْ انَّهُما تَركَ كُلُّ واحِدٍ منهما الامرَ لِصاحِبِهِ واتَّكلَ عليهِ . [قُدْشوز . قُدْشماق] .

وَيُقالُ «الاز بير بيرِك كُدُشدي» اىْ انَّهُما قدْ اِنتظَرَ كُلُّ واحِدٍ مِنهُما لِصاحِبِهِ . [كُدُشوز . كُدُشماك] .

وَيُقالُ «الاز بير بيرْكا بَرشدي» اىْ انَّهُما قدْ ذهَبَ كُلُّ واحِدٍ مِنهُما اِلى صاحِبِهِ . [بَرِشوز . بَرشماق] . وكذلِكَ الاعانةُ والمُباراةُ .

وَيُقالُ «أل منكا بُرما بُرشدي» اىْ انَّهُ اعانني في كَفِّ النَيفقةِ . وكذلِكَ كُلُّ شيْءٍ لهُ تدويرٌ واستِدارةٌ مِثلُ رأسِ الخَريطةِ وغيرِها . [بُرُشوز . بُرشماق] . وَيُقالُ «بُرُشدي نانك» اىْ اِنقبَضَ الشيْءُ . وهُوَ نحْوُ كلوحِ الوَجهِ . [بُرشوز . بُرشماق] .

وَيُقالُ «الاز بير بيرْكا فيز بِرشدي» اىْ انَّهُما دفَعَ كُلُّ واحِدٍ بِنتهُ اِلى الآخرِ . وكذلِكَ اِذا تعاطَيا الشيْءَ بينَهُما . [بِرِشوز . بِرِشماك] .

وَيُقالُ « كِچِك اُلُغ بِرْلا تُوشْدي » اَىْ قاوَمَ الصَغيرُ الكَبيرَ فى المِراءِ وَنَحْوِهِ . [تُوشُوز . تُوشْماق] . وَفى المَثَلِ « كِچِك اُلُغ قا تُوشْماس . قِزْغُوىْ سُنْكُقْرْقا قَرِشْماس » يَقُولُ لَيْسَ فى وُسْعِ الصَغيرِ مُقاوَمَةُ الكَبيرِ وَاِنْ كانَ جَلْداً لِاَنَّ الكَبيرَ لَهُ حِيَلٌ وَدَهاءٌ . كَما اَنَّ الباشَقَ لا طَرْقَ لَهُ مَعَ اَكْبَرِ البُزاةِ .

وَيُقالُ « اُلْ مَنِكْ بِرْلا تِرْشْدي » اَىْ اَنَّهُ جادَلَنى . وَكَذٰلِكَ اِذا اَعانَهُ فى تَعْميدِ كُلِّ شَىْءٍ نَحْوَ لِزازِ البابِ تَشُدُّ (*) . [تِرْشُوز . تِرْشْماك] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنكا بِتِكْ تُوشْدى » اَىْ اَنَّهُ اَعانَنى فى طَىِّ الكِتابِ وَغَيْرِهِ [تُوشُوز . تُوشْماك] . وَكَذٰلِكَ المُباراةُ .

وَيُقالُ « اُلْ مَنكا يِمِشْ تِرْشْدى » اَىْ اَنَّهُ اَعانَنى فى اِجْتِناءِ الثَمَرِ وَغَيْرِهِ . وَكَذٰلِكَ فى جَمْعِ كُلِّ شَىْءٍ وَالتِقاطِهِ . [تِرْشُوز . تِرْشْماك] . وَكَذٰلِكَ المُباراةُ .

وَيُقالُ « يِلْقى تُيغِنْ تِرْشْدى » اَىْ ثَمَّ نَعَتَ الدَوابُّ مِنَ السَمَرِ زَحْمَةً . [تِرْشُوز . تِرْشْماك] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنكا سُقْلُق سَرِشْدى » اَىْ اَنَّهُ اَعانَنى فى كَوْرِ العِمامَةِ . وَكَذٰلِكَ فى لَفِّ كُلِّ شَىْءٍ . وَكَذٰلِكَ المُباراةُ . [سَرِشُوز . سَرِشْماق] .

وَيُقالُ « تونْ تارِكْ سُرُشْدِى » اَىْ نَشَّفَ اَجزاءُ الثَّوبِ العَرَقَ . [سُرُشوزْ . سُرُشماقْ] .

وَيُقالُ « اَنِكْ يُوزِى سُرِشْدِى » اَىْ قَدْ كَلَحَ وَجْهُهُ . [سُرِشُوزْ . سُرِشْماقْ] .

وَيُقالُ « قِيزْ اَناسِنْكا كِدِزْ سِرِشْدِى » اَىْ اَنَّ البِنْتَ اَعانَتْ أُمَّها فى خِياطَةِ اللِّبْدِ مُقَرْمِطَةً بِمُبالَغَةٍ نَحْوُ ما يُخاطُ اَغْشِيَةُ بُيُوتِ التُّرْكُمانِيَّةِ وَالوَلايا وَنَحْوِها . [سِرِشُوزْ . سِرِشْماقْ] .

وَيُقالُ « اَذْغِرْ قِسْراقْ بِرْلا سُرُشْدِى » اَىْ سانَّ الفَحْلُ الرَّمَكَةَ . وَذٰلِكَ اِذا اَرادَ اَنْ يَنْزُوَ عَلَيْها . وَيُقالُ « اُلْ مَنِكْ بِرْلا سُرُشْدِى » اَىْ اَنَّهُ طارَدَنِى . وَيُقالُ « اُلْ اَنْدا اَلِمْنْ سُرُشْدِى » اَىْ اَنَّهُ تَقاضَى عَلَيْهِ دَيْنَهُ . [سُرُشُوزْ . سُرُشْماكْ] .

وَيُقالُ « بُرِى تِيشِى قَرِشْتِى » اَىْ اِخْتَلَفَتْ اَسْنانُ الذِّئْبِ . وَذٰلِكَ فى اَيّامِ صَوْمِهِ . لِاَنَّ الذِّئْبَ لا يَأْكُلُ اُسْبُوعاً فى كُلِّ شَهْرٍ وَيَتَبَلَّغُ فى تِلْكَ المُدَّةِ بِالرِّيحِ . وَيُقالُ « تُنْ كُنْ بِرْلا قَرِشْدِى » اَىْ اِخْتَلَفَ اللَّيْلُ وَالنَّهارُ . وَقالَ

يائ قِشْ بِلا قَرِشْتِى * اَزْدَمْ ياسِنْ قُرِشْتِى
جَرِكْ تُتُبْ كُرِشْتِى * اُقْتا غَلِى اُتْرُشُوزْ

يقول إختلف الصيف والشتاء وتناظرا . فوتّر كلّ واحدٍ منهما قوسَ المنقبةِ وهيّج كلُّ واحدٍ منهما حزناً (؟) وتقاتلا . وكاد كُلّ واحدٍ منهما أن يرمي الآخر بسهمٍ .

ويقالُ « إكي بكلاز قرشتيلاز » اى إختلف الاميرانِ وتقاتلا . ويقالُ « أل منكا يولدا قرشتي » اى انّه إستقبلني في الطريقِ . [قرشوز . قرشماق] .

ويقالُ « أل منك برلايا قرشتي » اى انّه باراني في توتيرِ القوسِ . وكذلك الاعانة . [قرشوز . قرشماق] . ويقالُ « اتماك قمغ قرشدي » اى الخبز تجافَّ بعضهُ في بعضِ اجزائهِ . وكذلك غيرهُ . [قرشوز . قرشماق] .

ويقالُ « أل منكا قرغ قرشتي » اى انّهُ اعانني في حفظِ الحِمى .

ويقالُ « أل منكا يير قرشدي » اى انّهُ اعانني في قشرِ الارض وغيرِها . وكذلك المباراةُ . [قرشوز . قرشماق] .

ويقالُ « أل منكا يب كرشدي » اى انّهُ اعانني في مدِّ الحبلِ وغيرهِ . وكذلك المباراةُ . [كرشوز . كرشماك] .

ويقالُ « أل انك برلا كرشدي » اى انّهُ نازعهُ في شيءٍ .

وَيُقالُ «أُلْ اَنِكْ بِرْلا كَرِشْدي» اَىْ اَنَّهُ شاجَرَهُ وَ نازَعَهُ . [كَرِشُوز . كَرِشْماكْ] .

وَيُقالُ «أُلْ مَنِكْ بِرْلا كُرُشْدي» اَنَّهُ ناظَرَنى بِالْعَيْنِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ اِذا تَراأَىٰ . [كُرُشُوز . كُرُشْماكْ] .

وَيُقالُ «أُلْ مَنكا قازْ كُرُشْدي» اَىْ اَنَّهُ اَعانَنى فى جَرْفِ الثَّلْجِ وَغَيْرِهِ . وَكَذٰلِكَ الْمُباراةُ . [كُرُشُوز . كُرُشْماكْ] .

وَيُقالُ «أُلْ مَنِكْ بِرْلا اِيشْقا كِرِشْدي» اَىْ اَنَّهُ بارانى فى الدُّخُولِ فى اَمْرٍ وَغَيْرِهِ . [كِرِشُوز . كِرِشْماكْ] .

وَيُقالُ «أُلْ مَنكا بَزَكْ بَزَشْدي» اَىْ اَنَّهُ اَعانَنى فى نَقْشِ الشَّيْءِ . وَكَذٰلِكَ الْمُباراةُ . [بَزَشُوز . بَزَشْماكْ] .

وَيُقالُ «أُلْ مَنكا اَفْ بُزُشْدي» اَىْ اَنَّهُ اَعانَنى فى هَدْمِ الْبَيْتِ . وَكَذٰلِكَ الْمُباراةُ . [بُزُشُوز . بُزُشْماقْ] .

وَيُقالُ «أُلاز اِكِّي تَزِشْدي» اَىْ اَنَّهُما تَنافَرا . [تَزِشُوز . تَزِشْماكْ] .

وَيُقالُ «أُلْ مَنكا يِيرْ تُزُشْدي» اَىْ اَنَّهُ اَعانَنى فى تَسْوِيَةِ الاَرْضِ وَغَيْرِها . وَكَذٰلِكَ الْمُباراةُ . [تُزُشُوز . تُزَشْماكْ] .

وَيُقالُ «أُلْ مَنِكْ بِرْلا بِتْجُو تِزِشْدي» اَىْ اَنَّهُ بارانى فى نَظْمِ

اللؤلؤ والشعر وغيره . وكذلك الاعانة . [تزشوز . تزشماك] .

ويقال « أل منكا يرز قزشدي » اى انه اعانني في حفر الارض وغيرها . وكذلك المباراة . [قزشوز . قزشماق] .

ويقال « أل منكا يرز كزشدي » اى انه باراني في تطواف الارض . [كزشوز . كزشماك] .

ويقال « أل منكا أوت كزشتي » اى انه اعانني في تحريث النار . وكذلك المباراة . [كزشوز . كزشماك] .

ويقال « أل منكا أيما بسشدي » اى انه اعانني في تلبيد اللبد التركماني الذي يتخذ منه الخف . وكذلك كل شيء حقه ان يجثم عليه حتى يتمكن انتقانه وصلابته . [بسشوز . بسشماق] .

ويقال « بكلار بسشدي » اى اتخذ الامراء كل واحد منهما للآخر كميناً . [بسشوز . بسشماق] .

ويقال « إكي قجكار سسشدي » اى تناطح الكبشان . [سسشوز . سسشماك] .

ويقال « أل منكا يغاج كسشدي » اى انه اعانني في قطع الخشب وغيره . وكذلك المباراة . [كسشوز . كسشماك] .

ويقال « ارن قمغ تفار كسشدي » اى تمنى الرجال المال . وكذلك اذا تفاخروا بالمال . [كساشر . كسشماك] .

وَيُقالُ «الازاكِيّ بُغُشدي» اىْ اَنَّهما قَدْ خَنَقَ كُلُّ واحِدٍ مِنهُما صاحِبَهُ. [بُغُشوز. بُغُشماق].

وَيُقالُ «الازاكِي سُوتْ سَغِشدي» اىْ اَنَّهما تَبادَيا فِى حَلْبِ اللَبَنِ. وَكَذٰلِكَ الاِعانَةُ. [سَغِشوز. سَغِشماق].

وَيُقالُ «اُوذ سُغُشدي» اىْ تَوَجَّهَ الزَمانُ لِلبُرُودَةِ. [سُغُشوز. سُغُشماق].

وَيُقالُ «اَلْ مَنكْ بِزلاَاتْ تُقِشدي» اىْ اَنَّهُ بارانى فِى نَظْمِ اللَحْمِ فِى السَفُّودِ. وَكَذٰلِكَ الاِعانَةُ. وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ. [تُقِشوز. تُقِشماكْ].

وَيُقالُ «الازاكِيّ سَقَشدي» اىْ اَنَّهما تَجادَلا. بِالغُزِّيَةِ. [سَقَشوز. سَقَشماق].

وَيُقالُ «الازاكِيّ سَقِشدي» اىْ اَنَّهما تَحابّا. [سَقِشوز. سَقِشماكْ].

وَيُقالُ «يُغُرْمِشْ اُونْ سُقِشدي» اىْ اِستَرخَى العَجِينُ مِن كَثْرَةِ الماءِ. وَكَذٰلِكَ كُلُّ مايِعٍ رَقَّ مِن كَثْرَةِ مائِهِ. [سُقِشوز. سُقِشماق].

وَيُقالُ «اَلْ مَنكا اَفْ سُقَشدي» اىْ اَنَّهُ اَعانَنى عَلى تَطيِينِ البَيْتِ وَغَيْرِهِ. وَكَذٰلِكَ المُباراةُ. [سُقَشوز. سُقَشماق].

وَيُقالُ «ازكاكْ تِشِيقا قُقُشْدي» اَىْ نَكَحَ الذَكَرُ الاُنثى. وَاَصْلُهُ اِتِّصالُ الشَّئِ بِالشَّئِ. يُقالُ مِنْهُ «قَداشْ قَداشْقا قُقُشْدي» اَىْ اِتَّصَلَ القَرِيبُ بِالقَرِيبِ. وَمِنْهُ يُقالُ لِمُلاقاةِ المَلِكَيْنِ بِالصُّلحِ «تُقُشْتْ». وَفِى المَثَلِ «تاغْ تاغقا قُقُشْماسْ. كِشِى كِشِيكا قُقُشُوزْ» اَىْ لايَصِلُ الجَبَلُ اِلَى الجَبَلِ وَيَصِلُ الاِنسانُ اِلَى الاِنسانِ. [قُقُشُوزْ. قُقُشْماقْ].

وَيَجُوزُ اَنْ يُجعَلَ الفاءُ الرَكِيكَةُ فِيهِ واواً.

وَيُقالُ «اُلازبيزْ اِكِنْدِينى قُقُشْدِيلازْ» اَىْ اَنَّهُما طارَدَ كُلُّ واحِدٍ مِنهُماصاحِبَهُ. [قُقُشُوزْ. قُقُشْماقْ].

وَيُقالُ «اُلازبيزْ بيزْكا بَقِشْدي» اَىْ اَنَّهُما تَناظَرا بِالِلحاظِ. [بَقِشُوزْ. بَقِشْماقْ].

وَيُقالُ «بَكْلارْ تُقُشْتي» اَىْ حارَبَتِ الاُمَراءُ وَغَيرُهُمْ. [تُقِشُوزْ. تُقِشْماقْ]. وَقالَ

كُجِى تَنكِى تِقِشْتى * اُغُشْ قُونُمْ اُقُشْتى
جِرِكْ تَبا يَقِشْتى * بِزْكا كَلِبْ اُجْ اُتازْ

يَصِفُ رَجُلاً وَيَقُولُ بِاَنَّهُ حارَبَ قَدْرَ طاقَتِهِ. وَتَداعَتِ العَشِيرَةُ حَتّى قَرُبُوا مِنَ القِتالِ فَتَأَلَّبُوا لِيَقْضُوا ثَأْرَهُمْ.

وَيُقالُ «كِشى اُقْدا تِقِشْتى» اَىْ اِزْدَحَمَ النّاسُ وَامْتَلاَ البَيْتُ. [تِقِشُوزْ. تِقِشْماقْ].

وَيُقالُ «اُلْ مَنْكا جقماق جقشدي» اى اَنَّه اعانَنى فى قَدْحِ الزَّنْدِ . وكذلكَ المُباراةُ . [جقشوز . جقشماق] .

وَيُقالُ « الاز اِكىّ اقدِن جِقشدي » اى انّهما تباريا فى الخُروجِ مِنَ البيتِ . وكذلكَ الاعانةُ . [جِقشوز . جِقشماق] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنْكا توز سُقشدي » اى انّه اعانَنى فى دَقِّ الملحِ وغيرِهِ . وكذلكَ المُباراةُ . [سُقشوز . سُقشماق] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنْكا اُزم سِقشدي » اى انّه اعانَنى فى عَصْرِ العِنَبِ . وكذلكَ الاعانةُ . [سِقشوز . سِقشماق] . وكذلكَ يُقالُ « كِشى سِقشدي » اى ازدحمَ النّاسُ حتّى تضايقَ المكانُ .

وَيُقالُ « ارن قمغ قَقشدي » اى تعضّبَ النّاسُ بعضُهم على بعضٍ . وَيُقالُ « الاز اِكىّ بشرا قَقشدي » اى انّهما تقارعا على رأسيهِما . [قَقشوز . قَقشماق] .

وَيُقالُ « بكِشدي نانك » اى اِستحكمَ الشَّئُ . [بكوشز . بكِشماك] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنْكا تال بُكشدي » اى انّهُ اعانَنى فى عطفِ العُودِ وغيرِهِ . [بُكشوز . بُكشماك] بكافٍ صُلبةٍ .

وَيُقالُ «اُلْ مَنكا سُوفْ بكشْدي» اَىْ اَنَّهُ اَعانَنى فى سَكْرِ الماءِ وَفَرْوِهِ. وَكَذٰلِكَ المُباراةُ. [بكشوز. بكشماكْ].

وَيُقالُ «الازاكى بَكْكا تكِشْدي» اىْ اَنَّهما قدْ تحاكَما اِلى الاَميرِ. وَيُقالُ «مَنكْ اَلكيمْ تَرُسقا تكِشْدى» اىْ وَصَلَ يدي اِلى السَقْفِ. [تكِشوز. تكِشماكْ]. وَفى المَثَلِ «مُوشْ يَقْرِيقا تكِشمازْ. اَيْ كِشى تَنكِي يَرِشماسْ» معناهُ لاتصِلُ الهِرّةُ اِلى الشَحْمِ المُعَلَّقِ عَلى الوَتَدِ وَتقولُ لا يُوافِقُني مالُ الناسِ. يُضرَبُ هٰذا لِمَنْ لَمْ يَنَلْ شيئاً طلَبَهُ ثُمَّ يَقولُ اِنَّما تَرَكْتُهُ اِعْراضاً عَنْهُ.

وَيُقالُ «اُلْ مَنِكْ بِرْلا تُكُونْ تكشْدي» اىْ اَنَّهُ باراني فى عَقْدِ العُقْدَةِ. وَكَذٰلِكَ الاعانةُ. [تكشوز. تكشماكْ].

وَيُقالُ «اُلْ مَنِكْ بِرْلا توزْ تُوكُشْدي» اىْ اَنَّهُ باراني فى دَقِّ المِلْحِ وَغَيْرِهِ. وَكَذٰلِكَ الاعانةُ. [تُوكُشز. تكشماكْ].

وَيُقالُ «اُلْ مَنكا تُونْ تِكِشْتى» اىْ اَنَّهُ اَعانَني فى خِياطةِ الثَوْبِ وَغَيْرِهِ. وَيُقالُ «اُلْ مَنكا تُرْماكْ تُرْماكْ تكِشْدى» (*) اىْ اَنَّهُ ناوَلَني الزُماوَرْدَ وَغَيْرَهُ. [تكِشوز. تكِشماكْ].

وَيُقالُ «اُلْ مَنكا تَرِغْ تكشْدي» اىْ اَنَّهُ اَعانَني فى صَبِّ البُرِّ مُكَدَّساً وَكَذٰلِكَ فى صَبِّ الماءِ راشّاً لَهُ. [تكشوز. تكشماكْ]. وَكَذٰلِكَ المُباراةُ.

وَيُقالُ « اُلْ مَنكا جِكِكْ جَكِشْدى » اى اَنَّهُ اَعانَنى فى نقطِ النُّقَطِ . وَكَذلِكَ المُباراة . [جَكِشُوز . جَكِشْماكْ] .

وَيقالُ « اَرْ اُراغُتْ بِزْ لاسِكِشْدى » اى باضَعَ الرَّجلُ المَرْأَة . وَكُلُّ واحِدٍ مِنْهُما مُجامِعٌ فى هٰذا اللَّفظِ . [سِكِشُوز . سِكِشْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلازاِكِى سُكُشْدى » اى اَنَّهُما تَسابّا . [سُكُشُوز . سُكُشْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنكا تُونْ سُكُشْدى » اى اَنَّهُ اَعانَنى فى نَقْضِ دُرُوزِ الثَّوبِ . وَكَذلِكَ الاعانَةُ فى هَدْمِ الدارِ وَغَيْرِهِ [سُكُشُوز . سُكُشْماكْ] . وَكَذلِكَ المُباراة .

وَيُقالُ « اُلْ مَنِكْ بِزْ لابِلِشْدى » اى اَنَّهُ تَعارَفَ مَعِى . [بِلِشُوز . بِلِشْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلازاِكِى بِرِنْ بِيرِكْ بُلُشْدى » اى اَنَّهُما وَجَدَ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما الآخَرَ . [بُلُشُوز . بُلُشْماق] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنكا بُلُشْدي » اى اَنَّهُ تَعَصَّبَ لى وَاَرادَ هَوايَ وَشاجَرَ لِاَجْلِى مَعَ مَنْ يُناوِئِنى . [بُلُشُوز . بُلُشْماق] .

وَيُقالُ « اُلازاِكِى تام تَلِشْدي » اى اَنَّهُما تَبارَيا فى ثَقْبِ الجِدارِ وَغَيْرِهِ . وَكَذلِكَ الاِعانَةُ . [تَلِشُوز . تَلِشْماكْ] .

ويُقالُ « اُلْ مَنكا يَرِنداق تِلِشْدي » اَىْ اَنَّهُ اَعانَنى فى قَدِّ القَدِّ . وكذلِكَ المُباراةُ . [تِلِشُوز . تِلِشْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنِكْ بِرْ لا نانكْ تِلشْدى » اَىْ اَنَّهُ باراني في اِفْتِقادِ الشَّىْءِ وَنِشْدانِهِ . [تِلاشُوز . تِلَشْماكْ] .

وَيُقالُ « قَبْغ جِلِشْدي » اَىْ اِنْفَرَجَتْ صُدُوعُ البابِ . وَكَذلِكَ رُؤُبُ القَصْعَةِ اِذا انْفَرَجَتْ . وَمَفاصِلُ السَّرْجِ اِذا انْفَرَجَتْ كَذلِكَ . [جِلِشُوز . جَلِشْماقْ] . وَكَذلِكَ يُقالُ « اُلْ مَنِكْ بِرْلا جِلِشْدى » اَىْ اَنَّهُ صارَعَ مَعى .

ويُقالُ « اُلْ مَنكا اُتْ جِلِشْدى » اَىْ اَنَّهُ اَعانَنى فى بَلِّ العَلَفِ وَغَيْرِهِ . وَاَصْلُ هٰذِهِ اللُّغَةِ مِنْ ذَواتِ الاَرْبَعَةِ لكِنْ كَذا تُسْتَعْمَلُ . [جيلِشُز . جيلِشْماق] .

وَيُقالُ « اُلاز اِكى يِبِنكْ سَلِشْدى » اَىْ اَنَّهُما لَمَّ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما كُمَّهُ اِلَى الآخرِ . وَكَذلِكَ اِذا اَخَذَ الرَّجُلانِ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما عِطْفَ الآخَرِ فى الصِّراعِ فاهْوى بِهِ يَمْنَةً وَشَأْمَةً . [سَلِشُوز . سَلِشْماق] . وَاَصْلُهُ نَفْضُ الثَّوْبِ اَوْ غَيْرِهِ بَيْنَ اثْنَيْنِ .

وَيُقالُ « ياشْ سُلُشْدي » اَىْ ذَبَلَ البَقْلُ . وَكَذلِكَ غَيْرُهُ . وَكُلُّ شَىْءٍ مِنَ الثِّمارِ وَالبُقُولِ اِذا ذَهَبَتْ طَراوَتُهُ كَذلِكَ . [سُلُشُوز . سُلُشْماق] .

وَيُقالُ «اَتَ اَذْغِرْ قَلِشْدِى» اَىْ تَواثَبَتِ الْخَيْلُ وَالْفُحُولُ. [قَلِشُوز. قَلِشْماق]. وَكَذٰلِكَ اِذا بارَىٰ الرَّجُلانِ فِى التُّرْكِ(١) خلقاً (٢).

وَيُقالُ «اُلْ مَنِكا اِيشْ قِلِشْدِى» اَىْ اَنَّهُ اَعانَنِى فِى الْعَمَلِ. وَكَذٰلِكَ الْمُباراةُ. [قِلِشُوز. قِلِشْماق].

وَيُقالُ «اُلارْ اِكِى قِيزْ قَلُشْدِى» اَىْ اَنَّهُما قَدْ خَطَبَ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما الْآخَرَ. وَكَذٰلِكَ الرَّجُلانِ اِذا سَأَلَ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما شَيْئاً عَنِ الْآخَرِ. وَقالَ.

تونكزْ قَذِنْ بُلُشْتِى ❁ قِزْقِنْ تَقِى قَلُشْتِى

اَمْدِى تِنِمْ قِمِشْتِى ❁ اَلْبِى تُرْمُنْتا يَمْنِى

يَصِفُ رَجُلاً غَدَرَ بِهِ وَيَقُولُ بِاَنَّهُ عَقَدَ مَعِى عَقْدَ الْمُصاهَرَةِ وَخَطَبَ اِلَىٰ بِنْتِى وَاَنا خَطَبْتُ اِلَيْهِ بِنْتَهُ ثُمَّ غَدَرَ مَعِى حَتّٰى اَذْهَبَ عَنِّى عَبْدِى الْمُسَمّٰى «تُرْمُنْتاىْ». فَكُلٌّ سِنِّى مِنْ ذٰلِكَ.

وَيُقالُ «اُلْ مَنِكا كَلِشْدِى بَرِشْدِى» اَىْ اَنَّهُ اِخْتَلَفَ اِلَىَّ وَاَنا اَيْضاً اِخْتَلَفْتُ اِلَيْهِ. [كَلِشُوز. كَلِشْماك].

وَيُقالُ «اُلْ مَنِكا اُلِكْ كُلِشْدِى» اَىْ اَنَّهُ اَعانَنِى فِى دَفْنِ الْمَيِّتِ. [كُلِشُوز. كُلِشْماك].

وَيُقالُ «بُذُونْ قَمُغْ كُلُشْدِى» اَىْ تَضاحَكَ الْقَوْمُ. [كُلُشُوز. كُلُشْماك].

وَيُقالُ «سُوف تَمشدي» اَىْ تَقاطَرَتِ الْمِياهُ مِنَ الْجَمْدِ وَغَيْرِهِ . [تَمِشوز . تَمِشماق] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنِكْ بِرْلا سُقْقا جُمُشْدي» اَىْ اَنَّهُ قَدْ بارانى فى اَلانْغِماسِ فى الماءِ . [جُمُشُوز . جُمُشْماق] . وَيُقالُ [جُمُشْدي . جُمُشُوز . جُمُشْماق] . (*) هٰذا اَيضاً اِنْغِماسٌ اَقْعَرُ مِنْهُ .

وَيُقالُ «تيش قَمَشْدي» اَىْ كَلَّتِ الاَسْنانُ مِنْ اَكْلِ السَفَرْجَلِ الْحامِضِ وَنَحْوِهِ . [قَمَشُوز . قَمَشماق] .

وَيُقالُ «اُلاز اِيشقا قِمشْدي لاز» اَىْ اَنَّهُمْ قَدْ اِهْتَزُّوا لِلْعَمَلِ وَنَشَطُوا فيهِ . وَاَصْلُهُ مِنْ قَوْلِهِمْ «سُوف قُمُشْدي» اَىْ هاجَتِ الاَمْواجُ مِنْ كُلِّ جانِبٍ . [قُمُشُوز . قُمُشماق] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنكا نانِكْ كُمُشْدي» اَىْ اَنَّهُ اَعانَنى فى دَفْنِ الشَّئِ تَحْتَ الاَرْضِ . [كُمُشُوز . كُمِشماك] .

وَيُقالُ «اُلْ نانِكْ كَمَشْدي» اَىْ اَنَّهُ طَرَحَ الشَّئَ . [كَمَشُوز . كَمَشماك] . وَفى المَثَلِ «اَذْ كُولُكْنى سُوف اَذا قِنْدا كَمِش . بَشِنْدا تِلا» مَعْناهُ اِطْرَحِ الْمَعْرُوفَ وَاَلْقِ الاِحْسانَ اِلَى النّاسِ فى اَسْفَلِ الْماءِ تَراهُ طافِياً عَلٰى رَأْسِ الْماءِ . وَمَعْنًى آخَرُ اَىْ اَلْقِ الْمِيرَةَ فى اَسْفَلِ النَّهْرِ تَجِدْهُ فى اَعْلَى النَّهْرِ .

وَيُقالُ «الاز اِكِّ سوز تَنْشِي» اى اَنَّهما اَوْعَزَ كُلُّ واحِدٍ مِنهما اِلى الآخَرِ كلاماً. وَاَصْلُهُ «تَسُودي». [تَنْشُوز. تَنْشماق].

وَيُقالُ «الاز مَنِي تَنِشْدي» (*) اى اَنَّهما جَحَدَ كُلُّ واحِدٍ مِنهما دَيْنَ الآخَرِ. [تَنِشُوز. تَنِشماق].

وَيُقالُ «الاز اِكِّ اَتماك سُنُشْدي» اى اَنَّهما ناوَلَ كُلُّ واحِدٍ مِنهما الخُبْزَ اِلى الآخَرِ وَغَيْرَهُ. [سُنُشُوز. سُنُشماق]. وَكَذلِكَ المُباراةُ.

وَيُقالُ «الاز اِكِّ تَقاز قُنُشْدي» اى اَنَّهما سَلَبَ كُلُّ واحِدٍ مِنهما مالَ الآخَرِ. وَكَذلِكَ المُباراةُ وَالاِعانَةُ. [قُنُشُوز. قُنُشماق].

وَيُقالُ «يِكِت لاز اِيشقا قِنِشْدي» اى اِزْتاحَ الفِتْيانُ فى العَمَلِ. وَذلِكَ اِذا اهْتَزُّوا فى اَمْرٍ. [قِنِشُوز. قِنِشماق].

اَلعِلَّةُ فيهِ حَرْفُ الشينِ فى هذا الفَصْلِ يَتَضَمَّنُ مَعانِيَ. وَاَصْلُ هذِهِ الاَفْعالِ مِنَ الثُّنائِيِّ. نَحْوُ قَوْلِهِمْ «اَز تَقاز قَبْتِي» اى سَلَبَ الرَّجُلُ المالَ. وَقَوْلِهِمْ «اُل اَنِي تَبْدي» اى اَنَّهُ رَكَلَهُ بِرِجْلِهِ. فَيَدْخُلُ الشينُ فيها عَلى مَعْنَى المُفاعَلَةِ بَيْنَ اثْنَيْنِ اَوْ اَكْثَرَ. نَحْوُ قَوْلِهِمْ «اُل مَنِك بِرلا تُبِقْ قَبِشْدي» اى اَنَّهُ خالَسَنِي الكُرَةَ. وَيُقالُ «اُل مَنِك بِرلا تَبِشْدي» اى اَنَّهُ راكَلَنِي.

ثمّ تتشعب منها شعب اربع . احدها تكون بمعنى الاعانة في الفعل نحو قولهم «ال منكاتون تكشدي» اى انه اعانني في خياطة الثوب . وقولهم «ال منكا بتك بتشدي» اى انه اعانني في كتبة الكتاب .

والثانية تكون بمعنى المباراة في الفعل ليرى ايهما احذق وابطش واقوى واهدى في ذلك الفعل نحو قولهم «ال منك بزلا جلشدي» اى انه صارع معي ليرى ايّنا اصرع واقوى . وقولهم «ال منك بزلايا قرشتي» اى انه واتر معي القوس ليرى ايّنا اقوى في التوتير .

والفرق بين الاعانة والمباراة انك اذا ذكرت حرف «منكا» وهو حرف ومعناه «لى» يكون فيه معنى الاعانة . واذا قرن بالفعل حرف «منك بزلا» وهو حرف ومعناه «معي» يكون فيه معنى المباراة .

والثالثة تركب اللام والشين في الاسماء فيكون ذلك الاسم اسم الخطر في القمار والرهان والرمي . نحو قولهم «ايناديم اتلشو» اى لعبت وجعلت الخطر فيه الفرس . ويقال «ايناديم

اَلتُّنْلَشُو » اَىْ لَعِبْتُ مَعَهُ وَجَعَلْتُ الْخَطَرَ فِيهِ الذَّهَبَ . وَفِى هٰذَا نَوْعٌ مِنَ الْمُبَارَاةِ .

وَالرَّابِعَةُ اَنْ يَكُونَ فِعْلاً مَحْضاً بِنَاءً عَلَى حِيَالِهِ لَا يُرَادُ بِهِ شَىْءٌ مِنْ هٰذِهِ الْمَعَانِى . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « كَمْشَدِى نَانْكِنْ » اَىْ طَرَحَ الشَّىْءَ . وَقَوْلِهِمْ « اُلْ اَنِكْ بِرْلَا كَرِشْدِى » اَىْ اَنَّهُ جَادَلَ مَعَهُ . فَافْهَمْ .

(ق) يُقَالُ « يِيرْ تَرِقْتِى » اَىْ تَضَيَّقَ الْمَكَانُ وَغَيْرُهُ . [تَرِقَازْ . تَرِقْمَاقْ] .

وَيُقَالُ « قَانْ تُرُقْتِى » اَىْ اَفْرَنَ الدَّمُ . وَكَذٰلِكَ اِذَا اَجْتَمَعَ الْقَيْحُ وَالْمِدَّةُ فِى الْجُرْحِ . [تُرُقَازْ . تُرُقْمَاقْ] .

وَيُقَالُ « تِيُولْ سُرُقْتِى » اَىْ وُجِدَ خَبَرُ الضَّالَّةِ بَعْدَ اِنْشَادِهَا . [سُرُقَازْ . سُرُقْمَاقْ] .

وَيُقَالُ « اَزْ كُوزِى قَرِقْتِى » اَىْ قَمِرَتْ عَيْنُ الرَّجُلِ مِنَ الثَّلْجِ . [قَرِقَازْ . قَرِقْمَاقْ] . وَهٰذَا اِذَا كَانَ مَأْخُوذاً مِنَ الثَّلْجِ يَكُونُ « قَارِقْتِى » مِنَ الْمَنْقُوصِ . وَاِذَا كَانَ مَأْخُوذاً مِنْ قَوْلِهِمْ « قَرِقْ » لِلْمُثَلَّثَةِ يَكُونُ مَأْخُوذاً مِنَ الصَّحِيحِ . [قَرِقَازْ . قَرِقْمَاقْ] .

وَيُقَالُ « كِشِى يَغِى قَابَسِقْتِى » اَىْ بَيَّتَ الْعَدُوُّ عَلَى الْقَوْمِ (*) [بَسِقَازْ . بَسِقْمَاقْ] . وَاَصْلُهُ « بَسِّقْتِى » بِتَشْدِيدِ السِّينِ .

ويُقالُ «اَز بسُقْتِي» اَىْ أخذَ الرجُلُ في الكمين. [بُسُقاز. بُسُقْماقْ].

وَيُقالُ «بُواُتْ مَنكا تَسُقْتِي» اَىْ نفعني هذا الدواءُ. [تَسُقاز. تَسُقْماقْ].

وَيُقالُ «اَز اَفْدِن تِشِقْتِي» اَىْ خَرَجَ الرجُلُ مِنَ البَيْتِ. وَهٰذا لِيَغْما وَتُخْسِي وَقِنْجاقْ وَيَباقُو وَبَعْضٍ مِنَ التُرْكُمانِ. وَاَكْثَرُ التُرْكِ يَقُولُ «جِقْتِي». [تِشِقْتِي. تِشِقاز. تِشِقْماقْ].

وَيُقالُ «تُرْكْ تَتِقْتِي» اَىْ تَخَلَّقَ التُرْكُ بِاَخْلاقِ الفارِسِيِّ. وَكَذٰلِكَ يُقالُ «قِلِجْ تُتِقْتِي» اَىْ عَلا الطَبَعُ عَلَى السَيْفِ وَهُوَ الصَدَءُ. [تُتِقاز. تُتِقْماقْ].

وَيُقالُ «كِشي مَنكْ بِزْلا تِلِقْدي» اَىْ تَكَلَّمَ الإنسانُ مَعي وَاستَجَرَّ عَنِّي الخَبَرَ. وَيُقالُ «اَز اِسِز تِلِقْتِي» اَىْ اَنَّ الرجُلَ صارَ غَرَضاً لِلاَلسُنِ يُذَمُّ وَيُسَبُّ لِفِعْلِهِ الذَميمِ. فَالاَوَّلُ لُغَةُ الغُزِّيَّةِ وَلا تَعْرِفُهُ التُرْكُ. [تِلِقاز. تِلِقْماقْ].

وَيُقالُ «اَجُكُو تَغِقْتِي» اَىْ تَأَبَّدَ العَنْزُ وَغَيْرُهُ وَلَحِقَ بِالجِبالِ. [تَغِقاز. تَغِقْماقْ].

وَيُقالُ «اَز جَقِقْتِي» اَىْ صارَ لِلرَجُلِ صِيتٌ. [جَقِقاز. جَقِقْماقْ].

وَيُقالُ «سُوزْ چِنِقْتِی» اَیْ تَحَقَّقَ الخَبَرُ وَالكَلامُ. [چِنِقاز. چِنِقْماق].

(ك) يُقالُ «تُونْ كِرِكْتِی» اَیْ دَرِنَ الثَّوْبُ وَغَيْرُهُ. [كِرِكاز. كِرِكْماكْ].

وَيُقالُ «بُوا يشْغْ اَنكاز سِيزِكْتِمْ» اَیْ اَنِّی ظَنَنْتُ هٰذا الاَمْرَ مِنْهُ. [سِيزِكازمَنْ. سِيزِكْماكْ].

وَيُقالُ «يِلْ كُزْكْتِی» اَیْ صارَ الزَّمانُ خَرِيفاً. [كُزْكاز. كُزُكْماكْ].

وَيُقالُ «قُوىْ بُلْكْتِی» اَیْ صارَ الغَنَمُ قُطْعاناً. [بُلْكاز. بُلُكْماكْ]. وَكَذٰلِكَ كُلُّ حَيَوانٍ اِذا صارَ قُطْعاناً وَتَأَلَّبَ.

وَيُقالُ «اَزْ اِيشِی جُلْكْتِی» اَیْ رَثَّتْ هَيْئَةُ الرَّجُلِ. [جُلْكاز. جُلُكْماكْ]. وَقالَ

تِينِی يَما اُجُكْتِی * اَرِی اَتِی اِچِكْتِی
اِيشِی تَقِی جُلُكْتِی * سُوزِنْ اَنِكْ كِيمْ تُتاز

يَصِفُ اَسِيراً وَيَقُولُ بِاَنَّهُ لَمّا قُبِضَ عَلَيْهِ خَفَتَ صَوْتُهُ وَاسْتَسْلَمَ خُيُولَهُ اِلَيْنا وَرَثَّتْ هَيْئَتُهُ. فَمَنِ الَّذِي يُصْغِي اِلَى كَلامِهِ بَعْدَ هٰذِهِ الوَقايِعِ.

مَدارُ حَرْفِ القافِ والكافِ على نَوعَيْنِ احدُهما انْ يكونَ فِعْلاً واقِعاً على مَنْ هُوَ مَغلوبٌ فيهِ. نحوُ قولِهِم «بَسْقِي از» اى بُيِّتَ الرَجُلُ. وهُوَ انْ يُبَيَّتَ عليهِ العَدُوُّ. وَاصْلُهُ «بَسْدي» وَيقالُ «تونْ كِرْكِبْي» اىْ غَلَبَ الدَرَنُ على الثَوبِ.

وَالثانى انْ يكونَ اصْلاً للبابِ. نحوُ قولِهِم «از بَلِقْبي» اىْ جُرِحَ الرَجُلُ. [بَلقاز. بَلِقْماق]. وَقولِهِم «جُلكْبي از» اى رَثَّتْ هَيْئَةُ الرَجُلِ.

(ل) يُقالُ «بِتِكْ بِتِلْدي» اىْ كُتِبَ الكِتابُ. [بِتِلوز. بِتِلْماكْ].

وَيُقالُ «تَبِلْدي يِيرْ» اىْ رُكِلَ الارضُ وَغيرُها. [تَبِلوز. تَبِلْماكْ].

وَيُقالُ «أوتْ تِبْلْدي» اىْ نُقِبَ النَقْبُ. وَيُقالُ «از تونْ تِبْلْدي» اىْ نَزَعَ الرَجُلُ ثَوبَهُ. بِالغُزِيَّةِ. [تُبْلوز. تُبْلْماق].

وَيُقالُ «تَبِلْدي نانْكْ» اىْ وُجِدَ الشَئُ المكتومُ. «تَبِلور. تَبِلْماق».

وَيُقالُ «آنكْ اَقِي جِبِلْدي» اىْ قَدْ طُيِّنَ بَدَنُهُ بِطينٍ رَقيقٍ حُرٍّ. [جِبِلرْ. جِبِلْماق]. وَكذلِكَ اِذا ضُرِبَ رَقَبَةُ الانسانِ. بِلُغَةِ ايغُرْ.

وَيُقالُ «يِبْ يِكْنا كاسِبِلْدي» اىْ اِنْسَلَكَ السِلْكُ فى الابرةِ.

وَيُقالُ «أُغُلْ آتاسِنكا سَبِلْدي» اىْ انّ الابْنَ التحق بِأبيهِ فى الذهابِ الى مَوضع. [سَبِلُرْ سَبِلْماق].

وَيُقالُ «اَرْ اَقْدا قَبِلْدي» اىْ حُبِسَ الرَّجُلُ فى البَيْتِ. وَكَذٰلِكَ يُقالُ «اَنِكْ تونى قَبِلْدي» اىْ اُخْتُلِسَ ثَوْبُهُ. [قَبِلُوزْ. قَبِلْماقْ].

وَيُقالُ «اَنِكْ تونى كَبُلْدي» اىْ قَدْ ضُرِبَ ثَوْبُهُ تَضريباً. [كُبُلُرْ. كَبُلْماقْ].

وَيُقالُ «كَيِكْ تُتُلْدِى» اىْ أُخِذَ الوَحْشُ وَغَيْرُهُ. [تُتُلُورْ. تُتُلْماقْ].

وَيُقالُ «آشْ تَتِلْدِى» اىْ قَدْ ذِيقَ الطَعامُ وَغَيْرُهُ. [تَتِلُوزْ. تَتِلْماقْ].

وَيُقالُ «اَتْ بِشِبْ تِتِلْدِى» اىْ قَدْ تَهَرّأَ اللَحْمُ بِالطَبْخِ. وَكَذٰلِكَ الثَوْبُ إِذا اَخْلَقَ وَتَمَزَّقَ. [تِتِلُوزْ. تِتِلْماقْ].

وَيُقالُ «اُغْلانْ تِيِتِلْدِى» اىْ صارَ الغُلامُ فَطِناً. [تِيِتِلُوزْ. تِيِتِلْماكْ].

وَيُقالُ «نَقاذْ سَتِلْدِى» اىْ بِيعَتِ السِلْعَةُ. [سَتِلُرْ. سَتِلْماقْ].

وَيُقالُ «اَرْپا اُكُرْ بِرْلا قَتِلْدِى» اىْ اِخْتَلَطَ الدُخْنُ مَعَ الشَعيرِ. وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ قَدْ اِخْتَلَطَ بِغَيْرِهِ. وَيُقالُ «اَرْ اُراغُتْ قا قَتِلْدي» اىْ جامَعَ الرَّجُلُ المَرْأَةَ. [قَتِلُرْ. قَتِلْماقْ].

وَيُقالُ « قُتلَدي اَز » اَىْ صارَ الرَّجُلُ مَجْدوداً . وَاَصْلُهُ مِنْ قَوْلِهِمْ « قُتْ آلدي » اَىْ اَخَذَ الجَدّ . [قُتالُزْ . قُتَلْماقْ] .

وَيُقالُ « اَز اَمكَكْتِنْ قُتْلَدي » اَىْ نَجا الرَّجُلُ مِنَ الْمِحْنَةِ . [قُتْلُزْ . قُتْلماقْ] . وَكَذٰلِكَ يُقالُ « اُراغُتْ قُتْلَدي » اَىْ وَلَدَتِ الْمَرْأَةُ وَنَجَتْ مِنْ تَعَبِ الوِلادَةِ . وَلَهُ وَجْهانِ اَحَدُهُما اَنْ يَكُونَ مَحْذُوفاً مِنْ قَوْلِهِمْ « قُرْتُلْدي » اِذا نَجا مِنَ الْمِحْنَةِ . وَالآخَرُ اَنْ يَكُونَ مُرَكَّباً مِنْ قَوْلِهِمْ « قُتْ بُلْدي » اَىْ وَجَدَتِ الْبَخْتَ لِما نَجَتْ .

وَيُقالُ « يِغاجْ بِجْلَدي » اَىْ قُطِعَ الْخَشَبُ وَغَيْرُهُ . [بِجِلوُزْ . بِجْلاقْ] .

وَيُقالُ « يَرْماقْ سَجِلْدي » اَىْ نُثِرَتِ الدَّراهِمُ وَغَيْرُها . [سَجِلوُزْ . سَجِلْماقْ] .

وَيُقالُ « اَزْ تُونِنْ سُجُلْدي » اَىْ نَزَعَ الرَّجُلُ ثَوْبَهُ . وَكَذٰلِكَ اِذا سُلِخَ جِلْدُ الشاةِ . [سُجُلوُزْ . سُجُلْماقْ] . وَقالَ

يَغْمُرْ يَغُبْ سَجِلْدي ❁ تُرْلُكْ جِجاكْ سُجُلْدي

يِنْجُو قابى اَجِلْدي ❁ جندان يِباز يُغْرُشُوزْ

يَصِفُ الرَّبيعَ وَيَقُولُ اِنْتَثَرَتْ قَطَراتُ الْمَطَرِ وَاُخْرِجَتِ الزَّهْرُ

مِنَ الارْضِ وَانْفَتَحَ وِعاءُ الدُرِّ وَالْمَرْجانِ يَعْنِي بِهِ النَوْرَ الابْيَض
وَيَقُولُ يَتَعَجَّنُ حِينَئِذٍ طِينُ الصَنْدَلِ وَالْمِسْكِ فَيَفُوحُ رائِحَتُهُما .
وَيُقالُ « اَرْ سَرِلْدي » اَىْ تَمايَلَ السَكْرانُ وَكادَ اَنْ يَسْقُطَ .
[سَرِلُ . سَرِلْماكْ] . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ اِذا تَمايَلَ وَكادَ اَنْ يَسْقُطَ .
وَيُقالُ « بَكْ اَنكارْ اَرِلْدي سَرِلْدي » اَىْ قَدْ غَضِبَ عَلَيْهِ
الاَمِيرُ وَغَيْرُهُ . [سَرِلُ . سَرِلْماقْ] .
وَيُقالُ « اَتْ سُرُلْدي » اَىْ سِيقَ الْخَيْلُ . وَيُقالُ « اَرْ سُرُلْدي »
اَىْ طُرِدَ الرَجُلُ وَغَيْرُهُ . وَيُقالُ « مُنْجُقْ سُرُلْدي » اَىْ سُحِقَ
الْخَرَزُ . وَكَذٰلِكَ اِذا انْسَحَقَ الشَيْءُ بِنَفْسِهِ . يَتَعَدَّى وَلا يَتَعَدَّى .
[سُرُلُ . سُرُلْماكْ] .
وَيُقالُ « يِشْغِ يِغاجْ قا سَرِلْدي » اَىْ اِلْتَفَّ الْحَبْلُ بِالشَجَرَةِ .
وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ . [سَرِلُ . سَرِلْماقْ] .
وَيُقالُ « ياغْ اَلِكْكا سِرِلْدي » اَىْ اِلْتَصَقَ الدُهْنُ بِالْيَدِ .
وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ اِذا الْتَصَقَ اَجْزاؤُهُ اَجْزاءَ غَيْرِهِ كَالدَقِيقِ وَغَيْرِهِ
بِالْلِبْدِ . [سِرِلُ . سِرِلْماقْ] .
وَيُقالُ « سُوفْ سُزُلْدي » اَىْ صَفا الْماءُ وَغَيْرُهُ . [سُزُلُ .
سُزُلْماكْ] .

وَيُقالُ «تُكُونْ سَشِلْدِي» اَيْ اِنْحَلَّتِ الْعُقْدَةُ . وَكَذٰلِكَ اِذا حُلَّتْ . يَتَعَدّى وَلا يَتَعَدّى . [سَشِلُرْ . سَشِلْماكْ] .

وَيُقالُ «بِشِغْ تَرِغْ سِشِلْدِي» اَيْ اِنْتَفَخَتِ الْحِنْطَةُ الْمَطْبُوخَةُ بِالْماءِ حَتّى ضاقَ مَكانُها مِنَ الْقِدْرِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ اِذا تَضَيَّقَ اَجْزاؤُهُ مِنَ الاِنْتِفاخِ حَتّى ضاقَ مَكانُهُ . [سِشِلُرْ . سِشِلْماقْ] .

وَيُقالُ «سُوتْ سَغِلْدِي» اَيْ قَدْ حُلِبَ اللَّبَنُ . [سَغِلُورْ . سَغِلْماقْ] .

وَيُقالُ «سُوفْ سُغُلْدِي» اَيْ نَضَبَ الْماءُ . وَكَذٰلِكَ اللَّبَنُ اِذا بَكُؤَ . [سُغُلُورْ سُغُلْماقْ] .

وَيُقالُ «كُونْ سَقِلْدِي» اَيْ مالَتِ الشَّمْسُ وَزالَتْ . وَكَذٰلِكَ يُقالُ «كُنْكُلُومْ اَنكارْ سَقُلْدِي» اَيْ مالَ قَلْبِي اِلَيْهِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ زالَ عَنْ قَرارِهِ اَوْ مالَ . [سَقُلُرْ . سَقُلْماقْ] .

وَيُقالُ «تَرِغْ سُقَلْدِي» اَيْ سُقِيَ الزَّرْعُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ اِذا رُشَّ عَلَيْهِ الْماءُ . [سُقَلُرْ . سُقَلْماقْ] .

وَيُقالُ «تُوزْ سُقُلْدِي» (*) اَيْ دُقَّ الْمِلْحُ .

وَيُقالُ «اَفْ سُقَلْدِي» اَيْ طُيِّنَ الْبَيْتُ وَغَيْرُهُ . [سُقالُرْ . سُقَلْماقْ] .

ويقالُ «اُزمْ سِقِلْدي» اَىْ قَدْ عُصِرَ العِنَبُ . وَكَذلِكَ كُلُّ شَيْءٍ اِذا عُصِرَ اَوْضُغِطَ . [سِقِلْزْ . سِقِلْماق] .

وَيُقالُ «تونْ سُكُلْدي» اَىْ نُقِصَ دُرُوزُ الثَّوبِ وَغَيْرِهِ . وَكَذلِكَ البِناءُ اِذا نُقِضَ . [سُكُلوز . سُكُلْماكْ] .

وَيُقالُ «اَزاتْ سُكُلْدي» اَىْ شوىَ اللَّحْمَ وَغَيْرَهُ . [سُكُلوز . سُكُلْماكْ] .

وَيُقالُ «اُراغُتْ سِكِلْدي» اَىْ قَدْ جُومِعَتِ المَرْأَةُ . [سِكِلْزْ . سِكِلْماكْ] .

وَيُقالُ «اِيش سِنَلْدي» اَىْ جُرِّبَ الأَمْرُ . [سِنَلْزْ . سِنَلْماق] .

وَيُقالُ «اَز اِيش تَنْ تِذِلْدي» اَىْ اِمْتَنَعَ الرَّجُلُ مِنَ العَمَلِ . وَكَذلِكَ اِذا مَنَعَهُ غَيْرُهُ . يَتَعَدّى وَلا يَتَعَدّى . [تِذِلْزْ . تِذِلْماق] .

وَيُقالُ «تِرِغْ تِرِلْدي» اَىْ ذُرِعَ الزَّرْعُ وَغَيْرُهُ . [تِرِلْزْ . تِرِلْماق] .

وَيُقالُ «تِرِلْدي نانكْ» اَىْ تَفَرَّقَ الشَّىْءُ .

وَيُقالُ «سِجْ تَرِلْدي» اَىْ قَدْ مُشِطَ الشَّعْرُ . [تَرِلْزْ . تَرِلْماق] .

وَيُقالُ «اَزْ اِيشْ تِنْ تُرُلْدي» اَىْ سَئِمَ الرَجُلُ مِنَ العَمَلِ. وَكَذٰلِكَ إِذا بَشِمَ الرَجُلُ مِنَ الطَعامِ. [تُرُلُرْ. تُرُلْماقْ].

وَيُقالُ «اُلُكْ تِرِلْدي» اَىْ حَيِيَ الْمَيِّتُ. [تِرِلُرْ. تِرِلْماكْ].

وَيُقالُ «بُذُونْ تِرِلْدي» اَىْ اِجْتَمَعَ الْقَوْمُ. وَيُقالُ «يَرْماقْ تِرِلْدي» اَىْ اِجْتَمَعَتِ الدَراهِمُ وَغَيْرُها. [تِرِلُرْ. تِرِلْماكْ].

وَيُقالُ «بِتِكْ تُرُلْدي» اَىْ طُوِىَ الْكِتابُ وَغَيْرُهُ. [تُرُلُرْ. تُرُلْماكْ].

وَيُقالُ «يِيرْ تُزُلْدي» اَىْ سُوِّيَتِ الْاَرْضُ. وَيُقالُ «اِيشْ تُزُلْدي» اَىْ اِسْتَقامَ الْاَمْرُ. [تُزُلُرْ. تُزُلْماكْ].

وَيُقالُ «يِنْجُو تِزِلْدي» اَىْ نُظِمَ اللُؤْلُؤُ وَالشِعْرُ. وَكَذٰلِكَ الشَىْءُ إِذا اَنْتَظَمَ بِنَفْسِهِ. يَتَعَدّىٰ وَلايَتَعَدّىٰ. [تِزِلُرْ. تِزِلْماكْ].

وَيُقالُ «بُوُاتْ اَنكاز تُسُلْدي» اَىْ اَنَّهُ قَدْ نَفَعَ هٰذا الدَواءُ لَهُ. وَكَذٰلِكَ كُلُ شَىْءٍ نَفَعَ شَيْئاً. وَاَصْلُهُ «تُسُو بُلْدي». [تُسُلُرْ. تُسُلْماقْ].

وَيُقالُ «قابْ تَشِلْدي» اَىْ اِنْشَقَّ الزِقُّ. وَقالَ

قابى اَقِبْ يُشُلْدي * قابى قُمُغْ تَشِلْدي
اُلُكْ بِلا قُشُلْدي * تُغْمِشْ كُنى اُشْ بَتاذْ

يَصِفُ مَقتُولاً وَيَقُولُ بِأَنَّهُ جرى دَمُهُ المَحْقُونُ كَأَنَّهُ كانَ مَحْقُوناً فِي زِقٍّ حَتَّى اِنْشَقَّ وَسالَ مافِيهِ . فَالآنَ قُرِنَ بِالمَيِّتِ وَالساعَةَ تَغْرُبُ شَمْسُهُ الطالِعَةُ . يَعْنِي بِها الدَوْلَةَ وَالحَيْوةَ . [تَشِلْز . تَشِلْماك] .

وَيُقالُ «تُشَكْ تُشَلْدِى» اَىْ فُرِشَ الفِراشُ .

وَيُقالُ «اُزْغاق تِشَلْدِى» اَىْ قَدْ حُدِّدَ اَسْنانُ المِنْجَلِ . وَكَذٰلِكَ يُقالُ «تكِرْمانْ تِشَلْدِى» اَىْ حُدِّدَ اَسْنانُ الرَحىٰ . وَكَذٰلِكَ اَسْنانُ المِنْشارِ وَنَحْوِهِ . [تِشَلْز . تِشَلْماك] .

وَيُقالُ «أُقْ بَشِقِى تَشْقا نكِبْ تَقِلْدِى» اَىْ كَلَّ وَانْكَسَرَ حِدَّةُ نَصْلِ السَهْمِ لَمَّا اَصابَ الحَجَرَ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ لَهُ حِدَّةٌ فَكَلَّ بِاِصابَتِهِ عَلَى الشَيْءِ الصُلْبِ اَوِ الحِجارَةِ . [تَقِلْز . تَقِلْماق] .

وَيُقالُ «اَتْ شِيشقا تَقِلْدِى» اَىْ نُظِمَ اللَحْمُ فِي السَفُّودِ وَغَيْرِهِ . [تَقِلْز . تَقِلْماق] .

وَيُقالُ «اَزْ تُقْلدِى» اَىْ ضَرَبَ الرَجُلُ . وَيُقالُ «بُوزْ تُقُلْدِى» اَىْ نُسِجَ الكِرْباسُ وَغَيْرُهُ . وَيُقالُ «قِلِجْ تُقْلدِى» اَىْ قَدْ طُبِعَ السَيْفُ وَالسِكِّينُ . وَقَوْلُهُمْ «اَزْ تُقُلْدِى» هٰذِهِ لُغَةٌ غُزِّيَّةٌ . [تُقِلْز . تُقِلْماق] .

وَيُقالُ «كَنْدُ كَاأُونْ تِقِلْدِى» اىْ صُبَّ الدقيقُ فى الكَنْدُوجِ بِشِدَّةٍ وَضَغْطٍ. وَيُقالُ «اَفْكا كِشِى تِقِلْدِى» اىْ اِزْدَحَمَ النَّاسُ فِى البَيْتِ. وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَىْءٍ اِزْدَحَمَ حَتّٰى تَضَيَّقَ مَكانُهُ كَذٰلِكَ. [تِقِلُوز. تِقِلْماقْ].

وَيُقالُ «سُوفْ تَكَلْدِى» اىْ اُرِيقَ المَاءُ. وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَىْءٍ لَهُ اَجْزاءُ تَنْهالُ وَتَنْصَبُّ. نَحْوُ البُرِّ وَالدَّقيقِ اِذا صُبَّ عَلٰى شَىْءٍ. [تُكُلُرْ. تُكُلْماكْ]. فى هٰذا يَتَعَدّٰى وَلا يَتَعَدّٰى.

وَيُقالُ «تُكُونْ تُكُلْدِى» اىْ اِنْعَقَدَتِ العُقْدَةُ. وَكَذٰلِكَ اِذا عَقَدَها غَيْرُها. [تُكُلُرْ. تُكُلْماكْ]. يَتَعَدّٰى وَلا يَتَعَدّٰى.

وَيُقالُ «اَشْ بُغَزْدا تُكُلْدِى» اىْ غُصَّ بِالطَّعامِ وَانْعَقَدَ فى الحَلْقِ. [تُكُلُرْ. تُكُلْماكْ].

وَيُقالُ «اَنِكْ كُوزِى تَكَلْدِى» اىْ اَنَّ عَيْنَهُ اِعْوَرَّتْ. [تَكَلُرْ. تَكَلْماكْ].

وَيُقالُ «يِغاجْ تِكِلْدِى» اىْ غُرِسَتِ الشَّجَرَةُ. وَكَذٰلِكَ اِذا انْتَصَبَ الشَّىْءُ قائِماً. [تِكِلُرْ. تِكِلْماكْ].

وَيُقالُ «اَنْكازْ سُوزْ تَنْلْدِى» اىْ اَنَّهُ قَدْ اُوعِزَ اِلَيْهِ الكَلامُ وَغَيْرُهُ. [تَنْلُوزْ. تَنْلْماقْ].

وَيُقالُ « آمكاكِتن تِنلدي » أىْ قَدْ استُريحَ مِنَ المِحْنَةِ والعَناءِ .
وَهٰذا فِعْلُ مالمْ يُسمَّ فاعِلُهُ مِنَ الفِعْلِ اللازمِ . وَمِثْلُهُ كثيرٌ في
هٰذِهِ اللُغَةِ . وَهُوَ أنَّ كُلَّ فِعْلٍ لازمٍ في العَرَبِيَّةِ لا يُؤْخَذُ مِنْهُ
الفِعْلُ الَّذي لَمْ يُسَمَّ فاعِلُهُ . وَيُؤْخَذُ كثيراً في التُرْكِيَّةِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ
« أفكا بَرلدى » أىْ ذَهِبَ إلى البَيْتِ . وَقَوْلِهِمْ « تاغدنْ اِنلدي »
أىْ قَدْ نُزِلَ مِنَ الجَبَلِ . [تِنلزْ . تِنلماق] .

وَيُقالُ « بِتِكْ بُرلدي » أىْ قَدْ اِنْزَوى الكِتابُ وَغَيْرُهُ .
[بُرُلْ . بُرلماكْ] .

وَيُقالُ « أنكاذ بَرماق بِرلدى » أىْ أنَّهُ دُفِعَ إلَيْهِ الدِرْهَمُ
وَغَيْرُهُ . [بِرِلْ . بِرلماكْ] .

وَيُقالُ « أف بَزلدي » أىْ قَدْ نُقِشَ البَيْتُ وَغَيْرُهُ . [بَزالوز . بَزلماكْ]
وَيُقالُ « أف بُزلدي » أىْ خَرِبَ البَيْتُ . وَكَذٰلِكَ إذا هَدَمَهُ
غَيْرُهُ . [بُزُلْ . بُزلماق] . وَهٰذا يَتَعَدّى وَلا يَتَعَدّى . وَكَذٰلِكَ
يُقالُ « اَرْ بُزلدى » أىْ خَرِبَ مالُ الرَجُلِ .

وَيُقالُ « اَرْ بُغُلدي » أىْ قَدْ خُنِقَ الرَجُلُ وَغَيْرُهُ . [بُغُلْ .
بُغُلماق] .

وَيُقالُ « يِيرْ كا بَقِلدى » أىْ قَدْ طُولِعَ وَنُظِرَ إلى الأرْضِ
وَغَيْرِها . [بَقِلْ . بَقِلماق] .

وَيقالُ « اذاق بقلدى » اَىْ قَدْ اُخِذَتْ وَقُبِضَتِ الرِّجْلُ المَفْرُوشَةُ . [بقلز . بقلماق] .

وَيُقالُ « بتق بُكلدى » اىْ قَدْ اِنْقَطَعَتِ الخُوطَةُ . وَكَذٰلِكَ اِذا عُطِفَتْ . يَتَعَدّى وَلا يَتَعَدّى . [بُكُلز . بُكُلماك] . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ اِذا اَنْثَنىٰ وَانْعَطَفَ . وَيُقالُ « سُوف بُكلدى » اىْ اِجْتَمَعَ الماءُ مِنْ سَكْرٍ اُتُّخِذَ لَهُ وَكَثُرَ . [بُكلز . بُكلماك] .

وَيُقالُ « يِبْ جُزْلدى » اَىْ اِمْتَدَّ الحَبْلُ الواهى . وَكَذٰلِكَ فِى المايِعاتِ الغَلِيظَةِ اِذا امْتَدَّتْ يُقالُ لَهُ « جُزُلدى » نَحْوُ الرُّبِّ وَالعِلْكِ وَنَحْوِهِ اِذا امْتَدَّ . [جُزُلز . جزُلماك] . بِزايٍ بَيْنَ المَخْرَجَيْنِ .

وَيُقالُ « اربغ جغلدى »(ـ) اَىْ قَدْ شُدَّتِ الرِّزْمَةُ بِالطِّنابِ وَنَحْوِهِ . [جغلر . جغلماق] .

وَيُقالُ « جقماق جقلدى » اَىْ قُدِحَ الزَّنْدُ . وَيُقالُ « تاش جقلدى » اَىْ اِنْقَدَحَ الحَجَرُ فَخَرَجَ نارُ الحُباحِبِ . وَيُقالُ « سوز قلاقا جقلدى » اَىْ صُبَّ الكَلامُ فِى الاُذُنِ . [جقلز . جقلماق] . وَقالَ

يُكزدي كَفَلْ اَتْ * جقلدي قزلْ اُتْ
كيزدي ارُتْ اُتْ * سجرب اَنَ اُزْ سُوزْ

يَصِفُ عَدْوَ الفَرَسِ وَيَقُولُ لَمَّا عَدا الْجَوادُ اِنْقَدَحَتِ النَّارُ مِنْ حَوافِرِهِ فَاحْتَرَقَ النَّبْتُ الدَّوِيلُ مِنْ تِلْكَ النَّارِ .

وَيُقالُ « اَوْدِنْ جِقِلْدِي » اَيْ قَدْ خُرِجَ مِنَ الْبَيْتِ وَغَيْرِهِ . [جِقِلْ . جِقِلْماقْ] .

وَيُقالُ « بِتِكْ جَكِلْدِي » اَيْ قَدْ نُقِطَ الكِتابُ وَغَيْرُهُ . [جَكِلْ . جَكِلْماكْ] .

وَيُقالُ « تُكُونْ جِكِلْدِي » اَيْ اِشْتَدَّتِ الْعُقْدَةُ . وَالْحَبْلُ اِذا انْعَقَدَ كَذٰلِكَ . [جِكِلُوزْ . جِكِلْماكْ] .

وَيُقالُ « اَلْمْ دِنْ قَجِلْدِي » اَيْ قَدْ فَرَّ مِنَ الْمَوْتِ وَغَيْرِهِ . [قَجِلُوزْ . قَجِلْماقْ] .

وَيُقالُ « تُونْ قَدِلْدِي » اَيْ قَدْ شُمِّرَ الثَّوْبُ . [قَدِلْ . قَدِلْماقْ] .

وَيُقالُ « بِيرْ نانِكْ بِيرْكا قَرِلْدِي » اَيْ قَدِ اخْتَلَطَ الشَّيْءُ بِالشَّيْءِ . لُغَةُ الْغُزِّيَّةِ . وَالتُّرْكُ تَسْتَعْمِلُ هٰذا عَلٰى طَرِيقِ الاِتْباعِ وَتَقُولُ « قَتِلْدِي قَرِلْدِي » . [قَرِلْ . قَرِلْماقْ] .

وَيُقالُ « اَزْ اَلِكِي قُرِلْدِي » اَيْ تَشَنَّجَتْ يَدُهُ وَرِجْلُهُ . وَيُقالُ « يا قُرِلْدِي » اَيْ وُتِّرَ الْقَوْسُ . [قُرُلْ . قُرِلْماقْ] .

وَيُقالُ «قِرِلْدِى نانكْ» اَىْ قُشِرَ الشَّئُ . [قِرِلُرْ . قِرِلْماقْ] . وَكَذٰلِكَ يُقالُ «قازْ قِرِلْدِى» اَىْ جُرِفَ الثَّلْجُ مِنَ الاَرْضِ . وَيُقالُ «اَرْ قِرِلْدِى» اَىْ اِفْتَقَرَ الرَّجُلُ وَهُوَ اَنَّهُ اِذا اُخِذَ عَنْهُ مالُهُ .

وَيُقالُ «اَرِقْ قَزِلْدِى» اَىْ قَدْ حُفِرَ النَّهْرُ وَغَيْرُهُ . [قَزِلُرْ . قَزِلْماقْ] .

وَيُقالُ «اَرْ يَزُقِنْ قِزِلْدِى» اَىْ قَدْ نُكِلَ عَلَى الرَّجُلِ وَذاقَ وَبالَ اَمْرِهِ . [قِزِلُرْ . قِزِلْماقْ] . وَلَمْ يَعُدْ بَعْدُ اِلٰى ذٰلِكَ الْجُرْمِ .

وَيُقالُ «اِلِكْ قَبُغْ قاقِسِلْدِى» اَىْ اِنْضَغَطَ يَدُهُ فِى الْبابِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَئٍ اِذا تَضَيَّقَ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ وَبَقِىَ فِيهِ . [قِسِلُرْ . قسِلْماقْ] .

وَيُقالُ «بِرِنْ نانكْ بِرِنْكا قُشُلْدِى» اَىْ قَدْ قُرِنَ الشَّئُ بِالاٰخَرِ . وَكَذٰلِكَ اِذا قَرَنَهُ غَيْرُهُ . [قُشُلُرْ . قُشُلْماقْ] . وَمِنْهُ يُقالُ «بِيرِنْ قُشُلْدِى» اَىْ قَدْ نُظِمَ الْغَزَلُ .

وَيُقالُ «بَشْرا قَقِلْدِى» اَىْ قَدْ قُرِعَ عَلَى الرَّأْسِ . [قَقِلُرْ . قَقِلْماقْ] . وَمِنْهُ يُقالُ «قَقِلْدِى سُقُلْدِى» اَىْ قَدْ ضُرِبَ وَقُرِعَ اِذا ذُلِّلَ .

وَيُقالُ « اَز قمْلدِى » اَىْ اِضْطَجَعَ الرَّجُلُ . [قمْلورْ .
قمْلماقْ] .

وَيُقالُ « سُوفْ كِچَلْدِى » اَىْ قَدْ عُبِرَ الماءُ وَغَيْرُهُ .
[كِچَلرْ . كِچَلماكْ] .

وَيُقالُ « اَز تقارى كُجَلْدِى » اَىْ قَدْ ظُلِمَ مالُ الرَّجُلِ وَغَيْرُهُ .
[كُجَلرْ . كُجَلماكْ] .

وَيُقالُ « تُونْ كَذِلْدِى » اَىْ قَدْ لُبِسَ الثَّوْبُ وَغَيْرُهُ . [كَذِلرْ .
كَذِلماكْ] .

وَيُقالُ « اَز كَرِلْدِى » اَىْ تَشاءَبَ الرَّجُلُ وَامْتَدَّ . وَكَذٰلِكَ يُقالُ
« اُرُقْ كَرِلْدِى » اَىْ قَدْ اِمْتَدَّ الحَبْلُ وَغَيْرُهُ نَحْوُ الادِيمِ وَالجِلْدِ .
[كَرِلرْ . كَرِلماكْ] .

وَيُقالُ « كُرُلْدِى نانْكْ » اَىْ قَدْ نُظِرَ اِلَى الشَّئِ . [كُرُلرْ .
كُرُلماكْ] .

وَيُقالُ « اَفْكا كِرِلْدِى » اَىْ قَدْ دُخِلَ اِلَى البَيْتِ وَغَيْرِهِ .
[كِرِلرْ . كِرِلماكْ] .

وَيُقالُ « كَسِلْدِى نانْكْ » اَىْ قَدْ اِنْقَطَعَ الشَّئُ . [كَسِلرْ .
كَسِلماكْ] .

وَيُقالُ « اَزْاَذَقْ كُسُلْدِى » اَىْ بَسَطَ الرَّجُلُ رِجْلَهُ . [كُسُلُرْ . كُسُلْماكْ] . وَفِى الْمَثَلِ « يُغُرْقَنْدا اَزْتُقْ اَذَقْ كُسُلْسا اُشِيُورْ » مَعْناهُ اِذا مُدَّتِ الرِّجْلُ زِيادَةً عَلىٰ قَدْرِ الدِّثارِ تَجِدُ الْقُرَّ . يُضْرَبُ هٰذا لِمَنْ يُؤْمَرُ اَنْ لا يَتَعَدّىٰ طَوْرَهُ .

وَيُقالُ « اَزْ كُوجِى كَڤِلْدِى » اَىْ ضَعُفَتْ قُوَّةُ الرَّجُلِ . [كَڤِلُرْ . كَڤِلْماكْ] . وَقالَ

تَكْرا اَقِبْ اَكْرَلِمْ ❁ اَتِنْ تُشِبْ يُكْرَلِمْ
اَرْسَلانْ لَيُو كُكْرَلِمْ ❁ كُوجِى اَنِنْ كَڤِلْسُونْ

يَقُولُ نُحْدِقُ بِالْعَدُوِّ وَنَنْزِلُ مِنَ الْفَرَسِ وَنَعْدُو وَنَزْأَرُ زَئِيرَ الاسَدِ حَتّٰى تَضْعُفَ قُوَّتُهُ مِنْهُ .

وَيُقالُ « اَتْماكْ سِرْكاكا مَنِلْدِى » اَىْ قَدْ صُبِغَ الْخُبْزُ بِالْخَلِّ وَغَيْرِهِ . [مَنِلُرْ . مَنِلْماقْ] .

وَيُقالُ « تُونْ مُنَلْدِى » اَىْ قُطِعَ اَطْرافُ الثَّوْبِ وَقُوارَتُهُ الزّائِدَةُ . [مُنَلُرْ . مُنَلْماكْ] .

وَيُقالُ « اَتْ مُنْلْدِى » اَىْ قَدْ رُكِبَ الْفَرَسُ وَغَيْرُهُ . [مُنُلُرْ . مُنُلْماكْ] .

اَلْعِلَّةُ . وَهٰذا الْفَصْلُ مَبْنِيٌّ عَلىٰ اللّامِ وَهُوَ يَدُورُ عَلىٰ ثَلاثَةِ اَوْجُهٍ .

أَحَدُها اَنْ يَكُونَ فِعْلاً ثُلاثِيّاً مُرَكَّباً مِنَ الثُّنائِيِّ وَيَدْخُلُ اللامُ فِيهِ سِمَةً لِلْفِعْلِ الَّذِي لَمْ يُسَمَّ فاعِلُهُ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « ياقُرْلْدِي » اَيْ وُتِّرَ القَوْسُ . وَقَوْلِهِمْ « اَزْ اُرُلْدِي » اَيْ ضُرِبَ الرَّجُلُ . وَلَهُ الباب . وَاَصْلُهُ « قُرْدِي . اُرْدِي » .

وَالثَّانِيَةُ اَنْ يَكُونَ فِعْلاً مَجْهُولاً مِنْ لازِمٍ . هٰذا خارِجٌ عَنْ قِياسِ الْعَرَبِيَّةِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اُلْ نانْكْ كُرُلْدِي » اَيْ رُؤِيَ ذٰلِكَ الشَّيْءُ . وَيُقالُ « اُلْ يِيرْ كا بَرِلْدِي » اَيْ قَدْ ذُهِبَ اِلَىٰ ذٰلِكَ الْمَكانِ . وَقَدْ يُوافِقُ الْحَرْفَ الْحَرْفُ الَّذِي بَعْدَهُ . مِثْلُ قَوْلِهِمْ « بِتِكْ بِتِنْدِي » اَيْ قَدْ كُتِبَ الْكِتابُ . « بِتِلْدِي » كَذٰلِكَ . وَقَوْلِهِمْ « اَرْ اِتِنْدِي » اَيْ تَزَحَّفَ الرَّجُلُ . « اِتِلْدِي » لُغَةٌ فِيهِ .

وَالوَجْهُ الثالِثُ اَنْ يَكُونَ فِعْلاً مُسْتَقِلاً بِنَفْسِهِ . مِثْلُ قَوْلِهِمْ « اُلِكْ تِرِلْدِي . سُوتْ سَغُلْدِي » يَعْنِي حَيِيَ الْمَيِّتُ وَبَكُؤَ اللَّبَنُ . وَقَوْلِهِمْ « سُوفْ سُزُلْدِي » اَيْ قَدْ صَفا الْماءُ .

(ن) يُقالُ « مَنْ تَنْكْرِيكا تَبِنْدِمْ » اَيْ اَنِّي قَدْ اَطَعْتُ اللهَ تَعالَىٰ وَلَزِمْتُ اَوامِرَهُ . وَيُقالُ « اُلْ بَكْكا تَبِنْدِي » اَيْ اَنَّهُ خَدَمَ الاَمِيرَ . وَقالَ

اُكْرُنْ اَنِكْ بِلِكِنْ كُنْدا اَنْكاز بارُو
قُتْقِلِقِنْ تَبِنْغِلْ قُذْغِلْ كُفُزْ نارُو

يعظ ابنهُ ويقولُ إذا صادفتَ رجلاً عالماً حكيماً فاذهب إليه كلَّ يومٍ . وتعلَّمْ عنهُ الحكمةَ واستمدَّ منهُ بالتواضعِ واتركِ الكبرَ . [تبنوز . تبنماق] .

ويُقالُ « آز آتن تبندي » اى قد ركضَ الرجلُ برجلِهِ فرسهُ . وكذلكَ إذا حرّكَ رجلَهُ في كلِّ شيءٍ . [تبنوز . تبنماك] .

ويُقالُ « آز بتك بتندي » اى ارى الرجلُ انهُ يكتبُ الكتابَ . وكذلكَ إذا استبدَّ بالكتابةِ من غيرِ ان يستعينَ من غيرِهِ . [بتنوز . بتنماك] .

ويُقالُ « يغاج بتندي » اى قد قُطِعتْ اغصانُ الشجرةِ . وكذلكَ الرجلُ إذا ارى انهُ يضربُها . [بتنوز . بتنماق] .

ويُقالُ « آز اُزنكا ات بجندي » اى ارى الرجلُ انهُ يُقطّعُ اللحمَ لنفسِهِ . وكذلكَ الانفرادُ بِهِ . [بجنوز . بجنماق] .

ويُقالُ « اُراغُت يُغرقان برُندي » اى التحفتِ المرأةُ بالدثارِ وتقنّعت . وكذلكَ غيرُها . [برُنوز . برُنماك] .

ويُقالُ « اُراغتِن قان برندي » اى قد استطلقَ العاذلُ بالدمِ . وهوَ عرقٌ يخرجُ منهُ دمُ الاستحاضةِ . [برنوز . برنماق] .

وَيُقالُ «أُلْ اَقْكا بَرِنْدي» اَىْ اَرى الرَّجُلُ اَنَّهُ يَذْهَبُ اِلىٰ اَلْبَيْتِ وَغَيْرِهِ . [بَرِنُوز . بَرِغْماق] .

وَهٰذا النَّوْعُ مِنَ الْاَفْعالِ يَكُونُ بِمَعْنَى التَّفاعُلِ وَهُوَ اَنْ يُرِىَ الْفاعِلُ مِنْ نَفْسِهِ شَيْئاً وَلا يُرِيدُ ذٰلِكَ حَقِيقَةً . كَما يُقالُ «تَصامَّ الرَّجُلُ» اِذا اَرىٰ مِنْ نَفْسِهِ اَنَّهُ اَصَمُّ «وَتَماوَتَ» اِذا اَرىٰ اَنَّهُ ماتَ .

وَيُقالُ «اُراغُتْ بَزَنْدي» اَىْ تَبَرَّجَتِ الْمَرْأَةُ . وَيُقالُ «اَفْ بَزَنْدي» اَىْ زُخْرِفَ الْبَيْتُ . وَالنُّونُ مُبْدَلَةٌ مِنَ اللامِ .

[بَزَنُوز . بَزَنْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ اَرِكْ بَسِنْدي» اَىْ اَنَّهُ اِسْتَضْعَفَ الرَّجُلَ وَقَهَرَهُ .

[بَسِنُوز . بَسِنْماقْ] .

وَيُقالُ «قُوىْ بُشَنْدي» اَىْ اِسْتَطْلَقَ الْغَنَمُ وَحَلَّ مِنْ وَثاقِهِ .

[بُشَنُوز . بُشَنْماقْ] . وَيُقالُ «تُكُونْ بُشَنْدي» اَىْ قَدْ وَهَنَتِ الْعُقْدَةُ . وَيُقالُ «اُراغُتْ بُشَنْدي» اَىْ طَلَقَتِ الْمَرْأَةُ . بِلُغَةِ اَرْغُو رَكِيكَةً . [بُشَنُوز . بُشَنْماقْ] .

وَيُقالُ «اَتْ بُغُنْدي» اَىْ اِخْتَنَقَ الْفَرَسُ وَغَيْرُهُ . [بُغُنُوز . بُغُنْماقْ] .

وَيُقالُ «اِيشْ كِيدِنْكا بَقِنْغِلْ» اَىْ اِنْتَظِرْ اِلىٰ آخِرِ الْاَمْرِ وَتَدَبَّرْ . [بَقِنُوز . بَقِنْماقْ] .

وَيُقالُ «اَزْ اَذاقِنْ تقندي» (*) اَىْ قَبَضَ الرَّجُلُ رِجْلَهُ الْمَبْسُوطَةَ.
[تقور . تقماق].

اِذا اُخْبِرَ الْمَلِكُ اَوِالاَميرُ فى «جِكِل» بِمَجيئِ اِنْسانٍ يُقالُ لَهُ «اُلْ تَكِنْدي» اَىْ اَنَّهُ قَدْ حَضَرَ. وَمَعْناهُ تَبَلَّغَ بِالْوُصُولِ. وَكَذٰلِكَ اِذا ذَهَبَ يُقالُ لَهُ «تَكِنْدي». وَالْغُزِّيَّةُ تُبْغِضُ هٰذِهِ الَّلفْظَةَ.
[تَكِنُوز . تَكِنْماكْ].

وَيُقالُ «اُلْ تُكُونْ تُكُنْدي» اَىْ اَنَّهُ اِسْتَبَدَّ بِعَقْدِ الْعُقْدَةِ. وَكَذٰلِكَ اِذا اَرى اَنَّهُ يَعْقِدُ. [تُكُنُوز . تُكُنْماكْ].

وَيُقالُ «يِتِكْ بُلُنْدي» اَىْ وُجِدَتِ الضَّالَّةُ وَغَيْرُها.
[بُلُنُوز . بُلُنْماقْ].

وَيُقالُ «اَرْ اِيشِنْ بِلِنْدي» اَىْ قَدْ عَرَفَ الرَّجُلُ اَمْرَهُ وَفَطِنَ. [بِلِنُوز . بِلِنْماكْ]. وَكَذٰلِكَ يُقالُ «اَرْ يازُقِنْ بِلِنْدي» اَىْ قَدْ اِعْتَرَفَ الرَّجُلُ بِذَنْبِهِ.

وَيُقالُ «كُونْ تُتُنْدي» اَىْ كَسَفَتِ الشَّمْسُ. وَيُقالُ «اَىْ تُتُنْدي» اَىْ خَسَفَ الْقَمَرُ. وَيُقالُ «بَكْ مَنِى اُغُلْ تُتُنْدي» اَىْ تَبَنّانى الاَميرُ وَاتَّخَذَنى اِبْناً. وَغَيْرُهُ كَذٰلِكَ. وَيُقالُ «اَرْ كَيِكْ تُتُنْدي» اَىْ اِسْتَبَدَّ الرَّجُلُ بِاَخْذِ الظَّبْيِ وَكَذٰلِكَ فى اَخْذِ كُلِّ شَيْئٍ

إذا انفرد به. ويقال « أوت تُتُندي » اى اتّقدت النار. [تُتُنوز . تُتُناق]. وقال

أذك اتي تُتُونُب ❀ أبكا يُرك قغرلوز

يصف الحبّ ويقول إذا اتّقدت نار الشوق تتقلّى عنه القلب والرئة وما حوله . ويقال « اُل اُقرتا تُتُندي » اى اتخذ ظِئراً . ويقال « اُل مَنِي اُتُكجي تُتُندى » اى انّه اتخذني شفيعاً الى الملك. كذلك المصدر .

ويقال « اُل انكز تِتندى » اى انّه قاومه واجترأ عليه . ومنه يقال « انك يوزنكا تِتنُو بقسا بلماس » معناه لا يقدر الانسان أن ينظر الى وجهه لمحاً باصراً من حسنه . [تِتنُوز . تِتِناك] .

ويقال « از تُدُندي » اى أرى الرجل انّه شبعان . وإذا تشبّع كذلك . [تُدُنوز . تُدُناق] .

ويقال « از ايشتن تِذِندي » اى امتنع الرجل من العمل . [تِذِنوز . تِذِناق] .

ويقال « اُل سجن تَرندي » اى انّه امتشط شعره من غير إعانة غيره . [ترانُر . ترناق] .

وَيُقالُ «اَزْ رِغ تَرْندي» اَىْ اَرىٰ الرَّجُلُ اَنَّهُ يَحْرُثُ الحَرْثَ. وَكَذٰلِكَ اِذا اَنفَرَدَ بِالحِراثَةِ. [تَرنوز. تَرغاق].

وَيُقالُ «اَزْ اِيشْنا بُشَتى تَرُنْدي» اَىْ قَدْ ضَجِرَ الرَّجُلُ فِى الامْرِ وَتَضيَّقَ. [تَرُونُز. تَرُنْماق].

وَيُقالُ «اُلْ مَنكا اُتْرُو تُرُنْدي» اَىْ اَنَّهُ قاوَمَنى. وَكَذٰلِكَ اِذا قامَ بِمُقابَلَتِهِ وَعارَضَهُ. [تُرُونُز. تُرُنْماق].

وَيُقالُ «اَزْ اُوزْ بِتيكِنْ تُرُنْدي» اَىْ اَنَّهُ قَدْ طَوىٰ كِتابَ نَفسِهِ وَاَنفَرَدَ بِهِ. [تُرُنُوز. تُرُنْماكْ].

وَيُقالُ «اَزْ اِيشْتِنْ تِرَنْدي» اَىْ اِمْتَنَعَ الرَّجُلُ مِنَ العَمَلِ وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَىْءٍ اِمْتَنَعَ. وَيُقالُ «اُلْ تامْقا تِرَندى» اَىْ اِتَّكَأَ الرَّجُلُ عَلَى الحائِطِ وَغَيرِهِ. [تِرانُز. تِرَنْماكْ].

وَيُقالُ «اُلْ اُوزِنكا يَمِشْ تِرَنْدي» اَىْ اَنَّهُ قَدْ اِنفَرَدَ بِجَمعِ الثَّمَرِ لِنَفسِهِ. وَكَذٰلِكَ غَيرُهُ. [تِرنوز. تِرَنْماكْ].

وَيُقالُ «اَتْ تُرُنْدى» اَىْ هَزَلَ الفَرَسُ وَغَيرُهُ. [تُرُنوز. تُرُنْماق]. وَيُقالُ «اَزْ اِيشْنا تُرُنْدى» اَىْ تَوَقَّفَ الرَّجُلُ فِى الامْرِ. [تُرُنُوز. تُرُنْماق].

وَيُقالُ «اُلْ تِزَنْدى» اَىْ اَنَّهُ اَرىٰ اَنَّهُ يَهرَبُ. [تِزَنوز. تِزَنْماكْ].

وَيُقالُ «أُراغُتْ يِنْجُوسِنْ تِزِنْدي» اَىْ اَنَّهُ قَدْ نَظَمَتِ المَرْأَةُ لُؤْلُؤَها . [تِزِنُوْ . تِزِنْماكْ] .

وَيُقالُ «اَرْ اَذاقِى تُشَنْدي» اَىْ قَدْ تَعَقَّلَتْ رِجْلا الرَّجُلِ وَالْتَفَّتْ ساقاهُ مِنَ الخَوْفِ . وَفِى المَثَلِ «اَرْسْلَنْ كُكْرَسا اَتْ اَذاقِى تُشالِرْ» مَعْناهُ إِذا زَأَرَ الاَسَدُ يَتَشَكَّلُ عَنْهُ قَوائِمُ الفَرَسِ . يُضْرَبُ هٰذا فِى ضَعِيفٍ يُرِيدُ مُقاوَمَةَ الكَبِيرِ فَإِذا قَرُبَ مِنْ صَوْلَتِهِ اِرْتَدَعَ . [تُشالُرْ . تُشَنْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ اُوزِنْكا تُشَكْ تُشَنْدي» اَىْ اَنَّهُ تَوَلَّى فَرْشَ الفِراشِ لِنَفْسِهِ . [تُشالُرْ . تُشَنْماكْ] .

وَيُقالُ «اَرْ اَلِكِنْ اُقُنْدي تَقِنْدِى» اَىْ اَنَّ الرَّجُلَ اِهْتَمَّ فِى اَمْرٍ وَدَلَكَ يَدَهُ مِنَ الحَياءِ وَالنَّدَمِ . [تَقِنُوزْ . تَقِنْماكْ] .

وَيُقالُ «اَرْ تامِقا تُقِنْدي» اَىْ اَنَّهُ صَدَمَهُ الحائِطُ . وَيُقالُ «اَرْ تُقِنْدي» اَىْ ضُرِبَ الرَّجُلُ . بِالعُزَيَّةِ . وَيُقالُ «قِلِجْ تُقِنْدي» اَىْ قَدْ طُبِعَ السَّيْفُ . وَيُقالُ «تُقُمْ تُقُنْدي» اَىْ اَنَّهُ قَدْ جَزَرَ لِنَفْسِهِ جَزُوراً . [تُقُنُوزْ . تُقُنْماقْ] .

وَيُقالُ «اَرْ يُونُكْ تَغارْقا تِقِنْدي» اَىْ قَدْ تَوَلَّى الرَّجُلُ بِإِدْخالِ الصُّوفِ فِى الغِرارَةِ بِشِدَّةٍ وَرَكْلٍ . وَيُقالُ «اَشْ تِقِنْدي»

اىْ اَكَلَ الاِنْسَانُ بِعُنْفٍ . وَذلِكَ اِنَّمَا يُذْكَرُ اِذا غَضِبَ الاِنْسَانُ عَلَيْهِ . [يِقِنُوز . يِقِنْمَاقْ] .

وَيُقالُ « تامْ تَلِنْدي » اىْ اِنْشَقَبَ الجِدارُ . [تَلِنُرْ . تَلِنْماكْ] . وقالَ

كُنْدي بِلاكِمْ * يَغُودي تِيلاكِمْ
تَلِنْدي بِلِكِمْ * تَكَرُبْ اَنكزْجَرْتِلوزْ

يَقُولُ ثَقُلَ عَلَىَّ مِعْصَمِى وَنَظُلِمَ عَلَيْهِ مِنْ كَثْرَةِ ما كَتَبْتُ مِنَ الحِكْمَةِ . فَالآنَ لَمَّا قَرُبَ مُرادي فِى العِلْمِ . اِنْشَقَبَتْ عُيُونُ الحِكْمَةِ فِى صَدْرِي . فَلَمَّا اَنْ بَلَّغَنِى الزَمانُ اِلىٰ ذلِكَ المَحَلِ يَفُوتُ عَنِّى العُمْرُ .

وَيُقالُ « تري تِلِنْدي » اىْ اِنْشَقَّ الجِلْدُ طُولاً مِثْلَ القِدِّ . [تِلِنُوز . تِلِنْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اُوزِنكا ياغْ تَمِنْدي » اىْ اَنَّهُ اِسْتَبَدَّ بِتَقْطِيرِ الدُهْنِ لِنَفْسِهِ . [تَمِوز . تَمِنْماقْ] .

وَيُقالُ « اَرْ اَتِنْ جَبِنْدي » اىْ ساطَ الرَجُلُ فَرَسَهُ . وَيُقالُ « اَرْ سُقْدا جَبِنْدى » اىْ سَبَحَ الرَجُلُ فِى الماءِ . « جَبِنْدى » لُغَةٌ فيهِ . [جَبِنُوز . جَبِنْماقْ] .

وَيُقالُ « اَرْ اُوزِنكا جَقْماقْ جَقِنْدى » اىْ اَرىٰ الرَجُلُ اَنَّهُ يَقْدَحُ الزَنْدَ . [جَقِنُوز . جَقِنْماقْ] .

وَيُقالُ «اَز بِتَكْ كا جَكَكْ جَكِنْدى» اَىْ تَوَلَّى الرَّجُلُ بِنَقْطِ النُّقَطِ . [جَكِنُوز . جَكِنْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ يُوكُنْ جَكِنْدى» اَىْ اَنَّهُ تَوَلَّى شَدَّ رِزْمَتِهِ وَعَقْدَهُ بِنَفْسِهِ . [جَكِنُوز . جَكِنْماكْ] .

وَيُقالُ «اَتْ جَلِنْدى» اَىْ هَزَلَ الفَرَسُ مِنْ سُوءِ عَلَفِهِ .

وَيُقالُ «سُوزْ بَكْ قُلاقِنْكا جَلِنْدى» اَىْ قَدْ بَلَغَ الكَلامُ اِلَى اُذُنِ الاَميرِ وَغَيْرِهِ . لُغَةٌ غُزِّيَّةٌ . وَيُقالُ «اَز اُوزِنْ يِيرْكا جَلِنْدى» اَىْ قَدْ صَرَعَ الرَّجُلُ نَفْسَهُ اِلَى الاَرْضِ اَوْ اَرَى اَنَّهُ يَصْرَعُ . [جَلِنُوز . جَلِنْماقْ] .

وَيُقالُ «جِلِنْدى نانْكْ» اَىْ نَدِيَ الشَّئُ مِنَ الرُّطُوبَةِ . وَاَصْلُهُ «جِپْلِنْدى» . [جِپْلِنُوز . جِپْلِنْماقْ] . وَيُقالُ «اَتْ جِلِنْدى» اَىْ عَرِقَ الفَرَسُ .

وَيُقالُ «اِشْلاز يِكْنا سَبِنْدى» اَىْ تَوَلَّتِ المَرْأَةُ اِدْخالَ السِّلْكِ فِى الاِبْرَةِ وَهِىَ غَيْرُ فاعِلَةٍ حَقيقَةً . [سَبِنُوز . سَبِنْماقْ] .

وَيُقالُ «اَزْ اَتِنْ سَتِنْدى» اَىْ اَرَى الرَّجُلُ اَنَّهُ يَبيعُ فَرَسَهُ . [سَتِنُوز . سَتِنْماقْ] .

وَيُقالُ «اَزْ اُوزِنْكا سُوفْ سَجِنْدى» اَىْ تَوَلَّى الرَّجُلُ رَشَّ الماءِ عَلَى نَفْسِهِ . [سَجِنُوز . سَجِنْماقْ] .

وَيُقالُ « اَزْ سُوزْ كا سُجُنْدي » اَىْ وَجَدَ الرَّجُلُ حَلاوَةَ الكَلامِ وَشَرَعَ فيهِ وَلَمْ يَتَفَرَّغْ إلى اَمْرِهِ . [سُجِنُوز . سُجِماكْ] .

وَفي المَثَلِ « سُوزْ كا سُجُنْسا بُلُنْ بَرِ بْزْ » مَعْناهُ إذا تَلَذَّذَ الرَّجُلُ بِحَلاوَةِ الكَلامِ يَذْهَبُ اَسيراً . وَلَهُ قِصَّةٌ . يُضْرَبُ فيمَنْ يَتْرُكُ عَمَلَهُ بِكَلامٍ يَشْتِمُهُ .

وَيُقالُ « اَرْ سُقْلِقِنْ سَرِنْدي » اَىْ كَوَّرَ الرَّجُلُ العِمامَةَ عَلى رَأْسِهِ . وَيُقالُ « اُراغُتْ بُرُنْجُكْ سَرِنْدي » اَىْ تَقَنَّعَتِ المَرْأَةُ . وَكَذلِكَ كُلُّ مَنْ اِلْتَحَفَ بِشَيْءٍ وَالْتَفَّ بِهِ . [سَرِنُوز . سَرِنْماقْ] .

وَيُقالُ « اَرْ اِشْقا سَرِنْدي » اَىْ صَبَّرَ الرَّجُلُ نَفْسَهُ في جُمْلَةِ مَنْ وَجَدَ العَمَلَ الَّذي اَرادَهُ وَطَلَبَهُ . [سَرِنُوز . سَرِنْماقْ] .

وَيُقالُ « كِشي اُوزِ يِينِنْ سُرُنْدي » اَىْ حَكَّ الرَّجُلُ بَدَنَهُ . [سُرُنُوز . سُرُنْماكْ] . وَكَذلِكَ الشَّيْءُ الصُّلْبُ إذا انْسَحَقَ .

وَيُقالُ « اَرْ اُوزِنْكا سُوفْ سُزُنْدي » اَىْ اَرى الرَّجُلُ اَنَّهُ يُصَفّي الماءَ لِنَفْسِهِ . [سُزُنُوز . سُزُنْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنْكارْ سِيزِكْ سِيزِنْدي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ ظَنَّ لَهُ ظَنّاً . [سِيزِنُوز . سِيزِنْماكْ] .

وَيُقالُ « اَرْ قِلِنْ اُزْغالي سَسِنْدي » اَىْ هَمَّ الرَّجُلُ اَنْ يَضْرِبَ

عَبدَهُ وَقَصدَ اِلَيهِ وَاضطَرَب . [سَسَنُوز . سَسَماكْ] . وَكَذٰلِكَ الفَرَسُ
اِذا كادَ اَنْ يَنفَلِتَ مِنَ الوَثاقِ .

وَيُقالُ « اَزْ باشِنْ تامقا سُسُنْدي » اَىْ اَرىٰ الرَّجُلُ اَنَّهُ يَضرِبُ
بِرَأسِهِ الجِدارَ وَغَيرَهُ . [سُسُنُوز . سُسُماكْ] .

وَيُقالُ « اَزْ قُويُنْ سَغِنْدي » اَىْ اَرىٰ الرَّجُلُ اَنَّهُ يَحْلُبُ غَنَمَهُ .
[سَغِنُوزْ . سَغِماقْ] .

وَيُقالُ « اَزْ سُغُنْدي » اَىْ تَبَرَّدَ الرَّجُلُ . وَيُقالُ « اَزْ سُغُنْدي »
اَىْ اِستَطابَ الرَّجُلُ مِنَ البَوْلِ وَغَيرِهِ . [سُغُنُوز . سُغُماق] .

وَيُقالُ « كَيِكْ تُوغْقا سِغِنْدي » اَىْ اِلتَجأَ الوَحْشُ اِلَى المَعقِلِ .
وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ لاذَ بِغَيرِهِ . وَمِنهُ يُقالُ « مَنْ تَنكرِيكا سِغِنُوزمَنْ »
اَىْ اَنِّي اَعُوذُ بِاللّٰهِ . [سِغِنُوز . سِغِماق] .

وَيُقالُ « اَزْ سَقُنْدي » اَىْ سُرَّ الرَّجُلُ وَابتَهَجَ . [سَقُنُوز .
سَقُماكْ] . وَقالَ

سَقُمَكِلْ يِنْدا كُزْ اَذْغِرْ اَيِنْ
اَلِنْ كُمُشْ بُلْسَبِنْ اَغِي تَقاز

يَقُولُ لاتُسَرَّنَّ اِذا وَجَدتَ خَيلاً رَعِيلاً وَخُوَلاً وَرِماكاً وَمَعَ ذٰلِكَ
فِضَّةً وَذَهَباً وَدِيباجاً . يَعني اِتَّخِذ لِنَفسِكَ مِنها صَنِيعاً .

وَيُقالُ « اُلْ مَنكا اذْ كوسَغِنْدي » اَىْ اَنَّهُ ظَنَّ بي خَيْراً وَاَضْمَرَ ذٰلِكَ فِي نَفْسِهِ . وَكَذٰلِكَ اِذا اَعانَ بِكَلامِهِ . [سَغِنُوز . سَغِنْماق] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنْدِنْ سَقِنْدي » اَىْ اَنَّهُ حَذَرَ عَنّي . وَالْقافُ فِي هٰذا اَصْلَبُ مِنَ الاَوَّلِ . [سَقِنُوز . سَقِنْماق] .

وَيُقالُ « اُراغُتْ بَشِنْ سُقُنْدي » اَىْ اِغْتَسَلَتِ المَرْأَةُ . وَهٰذِهِ لُغَةُ اُغْ . [سُقُنُوز . سُقُنْماق] .

وَيُقالُ « اَرْ بَكْكا سُكُنْدي » اَىْ جَثَا الرَّجُلُ عَلٰى رُكْبَتَيْهِ

وَيُقالُ « اُلْ تُونِنْ سُكُنْدي » اَىْ اَنَّهُ اَرىٰ اَنَّهُ يَنْقُضُ دُرُوزَ ثَوْبِهِ . [سُكُنُوز . سُكُنْماكْ] .

وَيُقالُ « يِنْجُو قُلاقِتِنْ سَلِنْدي » اَىْ تَدَلّٰى اللُّؤْلُؤُ مِنَ الاُذُنِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ اِذا تَدَلّٰى مِنَ الشَّيْءِ . [سَلِنُوز . سَلِنْماق] .

وَيُقالُ « اَرْ تَقاز قَبِنْدي » اَىْ اَرىٰ الرَّجُلُ اَنَّهُ يَسْلُبُ المَتاعَ . [قَبِنُوز . قَبِنْماق] . وَيُقالُ « اُغْلانْ يِلْ قَبِنْدي » اَىْ اَصابَ الصَّبِيَّ سَعْفَةٌ . (*)

وَيُقالُ « اُلْ تَلْقانْقا ياغْ قَتِنْدي » اَىْ اَرىٰ اَنَّهُ يَجْدَحُ السَّوِيقَ بِالسَّمْنِ . [قَتِنُوز . قَتِنْماق] .

وَيُقالُ « قسندي (*) نانكْ » اَىْ صارَ الشَّيْءُ مَجْدُوداً .

[قسار . قسماق] .

وَيُقالُ « أُلْ مَنْدِنْ قَچَنْدِى » اَىْ اَنَّهُ اَرَى اَنَّهُ يَهْرَبُ عَنِّى . [قَچَرْ . قَچِمَاقْ] .

وَيُقالُ « أُلْ تَقَارِنْكَا قُرُنْدِى » اَىْ بَخِلَ الرَّجُلُ بِمَالِهِ وَضَنَّ بِهِ . [قُرِنُوزْ ، قُرِنْمَاقْ] . وَيُقالُ « اَزْ قُرُنْدِى » اَىْ تَجَفَّفَ الرَّجُلُ بَعْدَ ما اَغْتَسَلَ . [قُرِنُوزْ . قُرِنْمَاقْ] .

وَيُقالُ « أُلْ نَانْكِنِى قِرِنْدِى » اَىْ اَنَّهُ اَرَى اَنَّهُ يُقَشِّرُ الشَّىْءَ . [قِرِنُوزْ . قِرِنْمَاقْ] .

وَيُقالُ « أُلْ اُوزِنْكَا قُدُغْ قَزِنْدِى » اَىْ اَنَّهُ تَوَلَّى حَفْرَ الْبِئْرِ لِنَفْسِهِ . وَكَذٰلِكَ الْمَرَايَاهُ (*) [قَزِنُوزْ . قَزِنْمَاقْ] .

وَيُقالُ « اُرَاغُتْ بَزَنْدِى قُزَنْدِى » اَىْ تَبَرَّجَتِ الْمَرْأَةُ وَتَزَيَّنَتْ . [قُزَانُزْ . قُزَنْمَاقْ] .

وَيُقالُ « اَزْ تَقَارِنْ قِسِنْدِى » اَىْ بَخِلَ الرَّجُلُ بِاِنْفَاقِ سِلْعَتِهِ . وَكَذٰلِكَ الْحَاقِنُ اَوِ الْحَاقِبُ اِذَا اَخَذَ بَوْلَهُ عَنِ الْخُرُوجِ . [قِسِنُوزْ . قِسِنْمَاقْ] .

وَيُقالُ « اَتْ قَشِنْدِى » اَىْ بَالَ الْفَرَسُ وَغَيْرُهُ مِنَ الْحَيَوَانِ . وَلٰكِنَّهُ لِلْفَرَسِ اَخَصُّ . [قَشِنُوزْ . قَشِنْمَاقْ] .

وَيُقال «ازْنانكْ قُلُنْدِى» اَىْ سَأَلَ الرَّجُلُ شَيْئاً . [قُلُنُوز . قُلُنْماق] .

وَيُقالُ «اَزْتَكْما قِلنْغ قِلِنْدِى» اَىْ عَمِلَ الرَّجُلُ مِنْ كُلِّ العَمَلِ . وَهُوَ إذا اَرادَ اَنْ يَعْدُ وَطَوْرَهُ يُقالُ لَهُ «اُكْشْ قِلِنْما» اَىْ لا تُجاوِزِ الحَدَّ . [قِلِنُوز . قِلِنْماق] .

وَيُقالُ «اَزْ سُوفْ كَچُنْدِى» اَىْ اَرىٰ الرَّجُلُ اَنَّهُ يَعْبُرُ الماءَ . [كَچُنُوز . كَچُنْماكْ] .

وَيُقالُ «اَتْ كَچَنْدِى» اَىْ فَتَرَتْ قُوَّةُ الفَرَسِ مِنَ الحِمْلِ الثَّقِيلِ . وَيُقالُ «اُلْ اَنِكْ تَقارِنْ كَچَنْدِى» اَىْ اَنَّهُ ظَلَمَ مالَهُ فَالاَوَّلُ لازِمٌ . وَهٰذا مُتَعَدٍّ . [كَچانُوز . كَچُنْماكْ] .

وَيُقالُ «اُراغُتْ كِچَنْدِى» اَىْ بَغَتِ المَرْأَةُ . وَمِنْهُ يُقالُ «كِچِنْما» اَىْ لا تَبْتَغِ الضَّرْبَ . وَاَصْلُهُ مِنْ قَوْلِهِمْ «اَتْ كِچَنْدِى» إذا احْتَكَّ البَدَنُ . [كِچُنُوز . كِچِنْماكْ] .

وَيُقالُ «اَزْ سُفْدا كِرِنْدِى» اَىْ خاضَ الرَّجُلُ فِى الماءِ وَاغْتَسَلَ فِيهِ . وَيُقالُ «اَزْ اَفْكا كِرِنْدى» اَىْ اَرىٰ الرَّجُلُ اَنَّهُ يَدْخُلُ البَيْتَ . [كِرِنُوز . كِرِنْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ بَكْ كا كُرُنْدى» اَىْ اَنَّهُ لَقِىَ الاَمِيرَ وَرَآهُ .

وَيُقالُ «تاغ كُرُنْدى» اىْ بَدا وَظَهَرَ الجَبَلُ وَغَيْرُهُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَىْءٍ إذا ظَهَرَ مِنْ بَعِيدٍ ظُلْمَةٍ (*) . [كُرُنُوز . كُرُنْماكْ] .

وَيُقالُ «كُزُنْدى نانك» اىْ دُؤِىَ الشَّىْءُ . وَهٰذِهِ لُغَةُ آزْغو . وَفيهِ بَعْضُ القِياسِ . وَهُوَ مَأْخُوذٌ مِنْ قَوْلِهِمْ «كوز» وَهِىَ العَيْنُ . إلّا أنَّهُمْ يُخالِفُونَ الماضِىَ فِى الأمْرِ فَيَقُولُونَ «كُزْ» اىْ أبْصِرْ . هٰذا بِالراءِ . وَالماضِى بِالزاىِ . [كُزُنُزْ . كُزُنْماكْ] .

وَيُقالُ «أُلْ أوزنكا اَتْ كَسِنْدى» اىْ أنَّهُ اِقْتَطَعَ لِنَفْسِهِ قِطْعَةً مِنَ اللَّحْمِ وَغَيْرِهِ . [كَسِنُوز . كَسِنْماكْ] .

وَيُقالُ «اَزْ كُنْكا كُشُنْدى» اىْ تَظَلَّلَ الرَّجُلُ مِنَ الشَّمْسِ . وَكَذٰلِكَ إذا تَوارىٰ مِنْ إنْسانٍ . [كُشُنُوز . كُشُنْماكْ] .

وَيُقالُ «أُلْ مَنْكْ بِزْلا كُفُنْدى» اىْ أنَّهُ اِفْتَخَرَ بى . [كفنور . كفنماك] .

وَيُقالُ «اَزْ اِلِكى اَذاقى كُلُنْدى» اىْ فَتَرَتْ يَدُ الرَّجُلِ وَرِجْلُهُ مِنَ العَمَلِ أوْ مِنْ كَثْرَةِ الاهْتِزازِ فِى السَّيْرِ وَالمَشْىِ كَأنَّهُ مُقَيَّدٌ مِنَ الثِّقْلِ . [كُلُنُوز . كُلُنْماكْ] .

وَيُقالُ «اَزْ تَفارِنْ كُمُنْدى» اىْ أرىٰ الرَّجُلُ أنَّهُ يَدْفِنُ مَتاعَهُ . [كُمُنُزْ . كُمُنْماكْ] .

وَهٰذا الفَصْلُ يَدُورُ عَلىٰ اَوْجُهٍ . اَحَدُها اَنْ يَكُونَ لِاسْتِبْدادِ الفاعِلِ بِفِعْلِهِ مِنْ غَيْرِ اِسْتِعانَةٍ بِغَيْرِهِ . وَيَكُونُ اَصْلُ هٰذا النَوْعِ مِنَ الاَفْعالِ الثُنائِيَّةِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اُلْ اَقْكا بَرْنْدِي » اَىْ اَنَّهُ اَرىٰ اَنَّهُ يَذْهَبُ اِلىٰ البَيْتِ وَهُوَ غَيْرُ ذاهِبٍ حَقِيقَةً . وَكَقَوْلِهِمْ « اُلْ اَشْ تَتِنْدِي » اَىْ اَنَّهُ اَرىٰ اَنَّهُ يَذُوقُ الطَعامَ وَهُوَ غَيْرُ ذائِقٍ حَقِيقَةً . وَهٰذا النَوْعُ بِمَنْزِلَةِ التَفاعُلِ فِى العَرَبِيَّةِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « تَصامَّ الرَجُلُ » اِذا اَرىٰ اَنَّهُ اَصَمُّ . وَ « تَعاقَلَ » اِذا اَرىٰ اَنَّهُ عاقِلٌ . وَهُوَ لَيْسَ كَذٰلِكَ .

وَالوَجْهُ الثانِى اَنْ يُنْبِئَ عَنِ الاِنْفِرادِ بِفِعْلِ الفاعِلِ تَعَصُّباً عَلىٰ غَيْرِهِ فِى ذٰلِكَ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اَزْ اَلِنْ اَلِنْدِي » اَىْ اِنْفَرَدَ الدائِنُ بِقَبْضِ دَيْنِهِ . وَقَوْلِهِمْ « اُلْ تَرِغْ تَرِنْدِي » اَىْ اِسْتَبَدَّ الرَجُلُ بِالزِراعَةِ لِنَفْسِهِ .

وَاِذا كانَ عَلىٰ هٰذا المَعْنىٰ يُذْكَرُ فِيهِ النَفْسُ وَهُوَ قَوْلُهُمْ « اُوزِنْكا » اَىْ لِنَفْسِهِ . « اُوزِي » اَىْ نَفْسُهُ . وَالكافُ تُرَكَّبُ مَعَهُ بِمَعْنىٰ اللامِ .

وَاَمّا اِذا كانَ الفِعْلُ بِمَعْنىٰ اَنَّهُ اَرىٰ مِنْ نَفْسِهِ ذٰلِكَ مِنْ غَيْرِ حَقِيقَةٍ بِهِ جازَ اَنْ لايُذْكَرَ النَفْسُ .

وَالفَرْقُ بَيْنَهُما وَذٰلِكَ أَنَّ الأَفعالَ مُشْتَرَكَةٌ بَيْنَ الأَنامِ . فَإِذا اصْطَلَعَ بِهِ واحِدٌ مِنْ بَيْنِ الجُمْلَةِ يُذْكَرُ فِيهِ أَنَّ الفاعِلَ تَوَلَّى هٰذا الفِعْلَ بِمُباشَرَتِهِ دُونَ اسْتِعانَةٍ بِغَيْرِهِ فَيَكُونُ الصِّفَةُ ناقِصَةً إِلّا بِذِكْرِ النَّفْسِ . وَإِذا ذُكِرَتْ مَعَهُ النَّفْسُ يَكُونُ الصِّفَةُ تامَّةً حِينَئِذٍ وَيَنْفَرِدُ الفِعْلُ بِفاعِلِهِ وَيَخْرُجُ حِينَئِذٍ مِنْ حَدِّ الاشْتِراكِ . وَهٰذا كَقَوْلِهِ تَعالَىٰ « فَاقْتُلُوا أَنْفُسَكُمْ » . أَلقَتْلُ لَمّا كانَ مُشْتَرَكاً بَيْنَ الأَنامِ خَصَّ هٰؤُلاءِ مِنْ بَيْنِ الجُمْلَةِ وَأَمَرَ بِمُباشَرَةِ هٰذا الفِعْلِ بِأَنْفُسِهِمْ فَكانَتِ الصِّفَةُ لا تَتِمُّ إِلّا بِذِكْرِ النَّفْسِ فَذُكِرَتْ .

وَإِذا كانَ بِمَعْنَى المُراياةِ (*) وَيَكُونُ الفِعْلُ بِمَعْنَى اللّازِمِ وَلا يَكُونُ فِيهِ مَعْنَى الاشْتِراكِ فَالنَّفْسُ وَإِنْ لَمْ تُذْكَرْ مَعَ الفِعْلِ تَصِيرُ كَأَنَّها مَذْكُورَةٌ لِأَنَّ الفِعْلَ اللّازِمَ يَدُلُّ عَلَيْها وَالصِّفَةُ تَكُونُ تامَّةً هُناكَ . وَهٰذا كَقَوْلِهِ تَعالَىٰ (كَلّا إِنَّ الإِنْسانَ لَيَطْغَىٰ ۞ أَنْ رَآهُ اسْتَغْنَىٰ ۞) . وَلَمْ يَقُلْ جَلَّ وَعَزَّ « أَنْ رَأَىٰ نَفْسَهُ اسْتَغْنَىٰ » . وَكَما قُلْنا فِي التُّرْكِيَّةِ « اِيشِقا بَقِنْ » أَيْ أُنْظُرْ آخِرَ أَمْرِكَ . وَكَقَوْلِهِمْ « سُقْقا كِرِنْ » أَيْ اِغْتَسِلْ .

وَالوَجْهُ الثّالِثُ أَنْ يَتَّفِقَ فَصْلُ اللّامِ وَالنُّونِ وَتَكُونَ مُبْدَلَةً مِنْها . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « بِتِلْكَ بِتِلْدي . بِتِنْدي » إِذا كُتِبَ الكِتابُ . مَعاً .

وهذا يكون سمة للفعل المجهول . واللام والنون تتعاقبان في العربية كما يقال « رجل شثن الاصابع وشثلها » . و« كبل الدلو وكبنه » وهو ما عطف من شفته .

والوجه الرابع أن يكون بناء على حياله لا يراد به شيء من المعاني . نحو قولهم « تنكريكا تبذدي » اى عبد الله تعالى . وكقولهم « تنكريكا سغندم » اى عذت الى الله تعالى .

وعلى هذا الوجه يكون المعاني في ابواب المعتل والغنة وغير ذلك في المجرد والمزيد عليه .

العلة . الافعال المستقبلة من الثلاثي ينقسم الى قسمين . منها ما يكون مسكنة الحشو . كقولهم « ال تون كذردي » اى انه البس الثوب . « كذرذ » يلبسه . فالدال محركة في الماضي مسكنة في الغابر . وكقولهم « تنكريكا تبذدي » اى عبد الله تعالى . « تبنوز » . فالباء محركة في الواجب مسكنة في الغابر .

ومنها ما يكون محركة الحشو في الصدر والتلو . كقولهم « ات قلاق تقرذدي » اى اصر الفرس اذنه . « تقراز » فالقاء الركيكة منها محركة في الماضي والواجب . وكقولهم « تنكري منى كذذدي » اى حفظني الله تعالى . الذال مفتوحة في الواجب والغابر .

وَالاصلُ فيهِ اَنَّ كُلَّ فِعلٍ اُتُّخِذَ مِنَ الاِسمِ فَسبيلهُ اَنْ يُحرَّكَ حَشْوُهُ في الفِعلِ الغابِرِ . نَحوُ قَولِهِمْ « تُشَكْ تَشَلْدِي » اَيْ فُرِشَ الفِراشُ . وَكَقَولِهِمْ « تُكُونْ تُكَلْدِي » اَيْ اِنعَقَدَتِ العُقْدَةُ . وَكَقَولِهِمْ « تَرِغ سَقْلَدِي » اَيْ سُقِيَ الزَّرعُ .

وما كانَ مِنَ الافعالِ المَحْضَةِ فَالاَغلَبُ فيهِ اَنْ يُسكَّنَ حَشْوُهُ في الغابِرِ . نَحوُ قَولِهِمْ « سُوتْ سَغِلْدِي » اَيْ قَدْ بَكُؤَ اللَّبَنُ . « سَغْلَرْ » . وَكَقَولِهِمْ « كُونْ سَقْلَدِي » اَيْ زالَتِ الشَّمسُ . « سَقْلَرْ » . وَنَحوُ ذٰلِكَ .

وَكُلُّ فَصلٍ مِنْ فُصُولِ هٰذا البابِ يَنطَوِي عَلَى مَعْنًى لا يَكُونُ لِغَيْرِهِ ذٰلِكَ .

اَمّا فَصلُ الراءِ فَفيهِ ثَلاثةُ اَوْجُهٍ .

اَحَدُها اَنْ يَكُونَ اِسماً رُكِّبَ مِنهُ الفِعلُ . نَحوُ قَولِهِمْ « تُونْ قِزَرْدِي » اَيْ اِحْمَرَّ الثَّوبُ وَغَيْرُهُ . وَاَصلُهُ « قِزِلْ اَرْدِي » اَيْ صارَ اَحْمَرَ . فَطُرِحَتِ اللامُ وَالهَمزَةُ مِنها حَتّى صارَ فِعلاً مَحْضاً . وَكَقَولِهِمْ « تُونْ قَرَرْدِي » اَيْ اِسْوَدَّ اللَّيلُ . وَاَصلُهُ « قَرا اَرْدِي » اَيْ صارَ اَسْوَدَ . وَهُوَ مَأْخُوذٌ مِنْ قَولِهِمْ « قَرا » الاَسْوَدُ .

وَالثّانِيَةُ اَنْ يَكُونَ فِعلاً لازِماً مِنَ الثُّنائِيِّ . فَالراءُ تَعدِيَةٌ . نَحوُ

قَوْلِهِمْ « اَزْسُوفْ كِجْتِي » اَيْ عَبَرَ الرَّجُلُ الْمَاءَ . ثُمَّ يُقَالُ « اَبِي سُقْدَنْ كِجِرْدِي » اَيْ اَنَّهُ اَعْبَرَهُ مِنَ الْمَاءِ . وَيُقَالُ « اَزْقِجْتِي » اَيْ هَرَبَ الرَّجُلُ . ثُمَّ يُقَالُ « قِجِرْدِي » اَيْ اَهْرَبَهُ .

وَالْوَجْهُ الثَّالِثُ اَنْ يَكُونَ بِنَاءً عَلَى حِيَالِهِ لَا يُرَادُ بِهِ شَيْءٌ مِنْ هٰذِهِ الْمَعَانِي . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اَنِكْ بُيْنِنْ قَدِزْدِي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ لَوَى عُنُقَهُ . وَقَوْلِهِمْ « قَابْ قُتِزْدِي » اَيْ فَرَّغَ الظَّرْفَ مِمَّا فِيهِ .

وَفَصْلُ الزَّايِ يَكُونُ عَلَى نَوْعَيْنِ . اَحَدُهُمَا لِتَعْدِيَةِ الْفِعْلِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اَزْسُوفْ تَمِزْدِي » اَيْ قَطَّرَ الرَّجُلُ الْمَاءَ . وَهٰذَا شَاذٌّ .

وَالثَّانِيَةُ اَنْ يَكُونَ بِنَاءً عَلَى حِيَالِهِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « تَبْزُغُقْ تَبِزْدِي » اَيْ اَنَّهُ اَلْغَزَ الْاُلْغُوزَةَ .

وَفَصْلُ الشِّينِ قَدْ ذَهَبَ قِيَاسُهُ .

وَفَصْلُ الْقَافِ وَالْكَافِ عَلَى نَوْعَيْنِ . اَحَدُهُمَا اَنْ يَكُونَ فِعْلًا ثَانِيًا فَيَدْخُلُ فِيهِ الْكَافُ وَالْقَافُ وَيَكُونُ الْمَعْنَى اَنَّ الَّذِي وَقَعَ عَلَيْهِ الْفِعْلُ صَارَ مَغْلُوبًا عَلَيْهِ مِنْ اِخْتِيَارِهِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اَزْ يَغِيقَا بَسِقْتِي » اَيْ بُيِّتَ عَلَى الرَّجُلِ وَاُخِذَ فِي يَدِ الْعَدُوِّ . وَقَوْلِهِمْ « اَزْ اُسُقْتِي » اَيْ غَلَبَ عَلَى الرَّجُلِ الْعَطَشُ . وَاَصْلُهُ « بُسْدِي . اُسْدِي » .

وَالْكاف نَحْوُ قَوْلِهِمْ « تُونْ كِرْكَتِي » اَىْ غَلَبَ عَلَى الثَّوْبِ الدَّرَنُ . وَقَوْلِهِمْ « اَرْكِنْكَتِي » اَىْ غَلَبَ عَلَى الرَّجُلِ الضَّعْفُ حَتَّى تَأَخَّرَ عَنْ اَصْحَابِهِ .

وَالْوَجْهُ الْآخَرُ هُوَ اَنْ يَكُونَ بِنَاءً عَلَى حِيالِهِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اَزْ اَقْكا اَشْقِي » اَىْ اِشْتَاقَ الرَّجُلُ اِلَى بَيْتِهِ . وَقَوْلِهِمْ « اَزْ اِيشِي جُلْكَتِي » اَىْ رَثَّتْ هَيْئَةُ الرَّجُلِ .

وَاَمَّا اللَّامُ وَالنُّونُ قَدْ مَرَّ الْقِيَاسُ فِيهِمَا .

وَالْمَصْدَرُ مِنْ هٰذَا عَلَى « فَعْلَالْ » . مُحَرَّكَةَ الْعَيْنِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « قَجْرْمَاقْ » . « يُكْ كُتْرْمَاكْ » اَىْ رَفْعُ الْحِمْلِ . هٰذَا هُوَ الْمَصْدَرُ الصَّحِيحُ .

وَاَمَّا الَّذِي يَكُونُ مَصْدَراً عِنْدَ الْاِضَافَةِ يَكُونُ عَلَى بِنَاءِ « فُعْلِلِي » مُسَكَّنَةَ الْعَيْنِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اَنِكْ يُكْ كُتْرْكِي كُرْ » اَىْ اُنْظُرْ وَاَبْصِرْ رَفْعَهُ الْحِمْلَ . وَقَوْلِهِمْ « اَنِكْ سُوفْ كَجْرْكِي كُرْ » اَىْ اَبْصِرْ اِعْبَادَهُ الْمَاءَ .

وَقَدْ عَرَّفْتُكَ مَحَلَّ الْغَيْنِ وَالْكَافِ فِيهِ فِيمَا مَضَى .

اَلْاَمْرُ مِنْ هٰذَا الْبَابِ عَلَى ثَلَاثَةِ اَحْرُفٍ فَلِذٰلِكَ سَمَّيْنَاهُ ثُلَاثِيّاً .

نحو قولهم « تنكريكا تپن » اى أعبد الله تعالى . وكقولهم « تنكريكا يكن » اى أسجد لله تعالى . وكقولهم « سرن » اى اصبر . وان شئت تقول « تبنغل . يكنكل . سرنكل » كما مر القياس فى امر الواحد .

والنهى والجحد كما ذكرت . يقال فى النهى بالميم والالف . نحو قولهم « سقمما » اى لا تتفكر . « سقمما » اى لا تسر .

ويقال فى فعل النفس « تبندم » بالميم . اى عبدت . وفى فعل المخاطب « تبندنك » بكاف الغنة . وفى فعل الغائب « تبندي » بالياء . كما مر .

وفى بعض لغات اذغو يجعل كاف الخطاب غينا . نحو قولهم « تبندغ » اى عبدت . وقولهم « سن انى تجردغ » اى انك اهربته . والقياس مطرد فى جميع الافعال . والكاف اصل . والغين هجنة إدخالها فى هذا المحل .

الفاعل من هذا الباب « تبنجى » اى العابد . « يكنكوجى » اى الساجد . فى لغة سائر الترك . « تبندجى . يكندجى » . فى لغة الغزية .

وَاَمَّا الفاعِلُ الَّذي يُوصَفُ بِدَوامِ الفِعْلِ «تِبِنْغانْ. يُكُشْكانْ» . يُعْتَبَرُ فيها حُرُوفُ القافِ وَالكافِ وَالغَيْنِ وَالاِشْباعُ وَغَيْرُ ذٰلِكَ . عَلَى المِنْهاجِ الَّذي اَوْضَحْتُ .

وَالفاعِلُ الَّذي يُوصَفُ عَلىٰ مَعْنىٰ اَنَّهُ كانَ مُتَمَنِّياً لِاِقامَةِ هٰذا الفِعْلِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «تَبِغْساقْ اَرْ» اَىْ رَجُلٌ مُحِبٌّ لِلْخِدْمَةِ .

وَلايَأْتي هٰذا النَّوْعُ مِنَ الصِفاتِ فِى الثُلاثِيِّ وَمازادَ عَلَيْهِ اِلاّ قَليلاً . وَالقِياسُ جائِزٌ فِى الكُلِّ . وَمازادَ مِنَ الثُنائِيِّ فَيُطْرَحُ آخِرُ حَرْفِ الكَلِمَةِ حَتّىٰ يُرَكَّبَ عَلَيْها الحُرُوفُ الَّتى تَدُلُّ عَلىٰ هٰذِهِ الصِفَةِ . كَما يُقالُ «تَبِنْدي» اِذا عَبَدَ . ثُمَّ يُقالُ فِى الصِفَةِ «تَبِغْساقْ» . طُرِحَتِ النُونُ مِنْها وَرَجَعَتِ الكَلِمَةُ اِلَى الاَصْلِ وَهُوَ قَوْلُهُمْ «تَبِغْ» لِلْخِدْمَةِ .

وَالفاعِلُ الَّذي يُوصَفُ عَلىٰ مَعْنىٰ اَنَّهُ كانَ مِنْ حَقِّهِ وَعَزْمِهِ اَنْ يَفْعَلَ ذٰلِكَ الفِعْلَ يَكُونُ عَلىٰ وَزْنِ «فَعْلَغُلُ» مُحَرَّكَةَ العَيْنَيْنِ اِلَى الحَرَكاتِ الثَّلاثِ مُسَكَّنَةَ اللامَيْنِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «بَكْ يازُقْ كَجُرْكُلُكْ اَرْدي» اَىْ كانَ مِنْ حَقِّ الاَميرِ اَنْ يُجاوِزَ عَنِ الذَنْبِ . وَقَوْلِهِمْ «اُلْ تَنْكَرِيكا تَبِنْغُلُقْ اَرْدي» اَىْ كانَ مِنْ حَقِّهِ اَنْ يَعْبُدَ اللّٰهَ تَعالىٰ .

وَقِياسُهُ اَنْ يُزادَ هٰذِهِ الْاَحْرُفُ عَلىٰ حُرُوفِ الاَصْلِ مَعَ اعْتِبارِ الكَلِمَةِ القافِيَةِ وَغَيْرِها .

وَهٰذا النَّوْعُ يَتَضَمَّنُ شَيْئاً مِنْ مَعْنىٰ الْمَصْدَرِ .

وَالفاعِلُ الَّذِي يُوصَفُ عَلىٰ مَعْنىٰ اَنَّهُ كانَ مِمَّنْ يَفْعَلُ الفِعْلَ يَكُونُ نَحْوَ قَوْلِهِمْ « اُلْ تَنْكَرِيكا تَبْنِغْلِي اَزدي » اَىْ اَنَّهُ كانَ يَعْبُدُ اللّٰهَ تَعالىٰ . وَقَوْلِهِمْ « اُلْ مَنِى سُقْدِنْ گَچُرْگلي اَزدي » اَىْ اَنَّهُ كانَ مِمَّنْ يُعَبِّرُنِي مِنَ الْماءِ .

وَيَكُونُ قِياسُ وَزْنِ هٰذا عَلىٰ « فَعْلَغْلِي » مُسَكَّنَةَ العَيْنَيْنِ مُحَرَّكَةَ اللامَيْنِ .

فَاِذا ذُكِرَ مَعَ الفِعْلِ حَرْفُ « اَزدي » يَكُونُ اِخْباراً عَنْ فِعْلٍ اَمْضاهُ فاعِلُهُ .

وَاَمّا اِذا ذُكِرَ بَعْدَهُ حَرْفُ « اُلْ » اَوْ حَرْفُ « تُرُرْ » يَكُونُ اِخْباراً عَنْ فِعْلٍ عَزَمَهُ فاعِلُهُ وَلَمْ يُمْضِهِ بَعْدُ .

وَالْمَفْعُولُ عَلىٰ نَسَقٍ واحِدٍ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « كُزْتَمِشْ نانك » اَىِ الشَّيْءُ الْمَحْفُوظُ . « تُرْمِشْ قاب » اَىْ الزِّقُّ الْمَفْرُوغُ .

وَاِذا اُلْحِقَ الْمِيمُ وَالشِّينُ فِى الاَفْعالِ اللازِمَةِ يَكُونُ صِفَةً وَاِخْباراً

عَن مُضِيِّ ذٰلِكَ الفِعلِ . نَحْوُ قَولِهِمْ « سقَلمِش كُونْ » اَيِ الشَّمسُ الزّائِلَةُ . وَقَولِهِمْ « سقَلمِش سُوف » اَىْ الماءُ الغابِرُ ( ) .

وَتَصريفُ الأفعالِ كَما مَرَّ قِياسُهُ فِى الثُّنائِيِّ .

وَكَذٰلِكَ اَسماءُ الاَمكِنَةِ وَالاَزمِنَةِ فَيُزادُ حَرفُ المَعانِى فِيها عَلَىٰ حُرُوفِ الاَصلِ . فَلا يَشُذُّ مِنَ القِياسِ شَئٌ . فَافْهَمْ .

اِنقَضَتْ اَبوابُ الثُّلاثِيِّ .

هٰذِهِ اَبوابُ الرُّباعِيِّ

باب « فَعْلَلدي » مُسَكَّنَةَ العَينِ وَاللّامِ فِى حَرَكاتِهِ

(د) يُقالُ « كُوكْ بُزْكُزْدي » اَىْ دَجَنَتِ السَّماءُ . وَيُقالُ « يُغْنجي تُونْقاسُوف بُزْكُزْدي » اَىْ رَشَّ القَصّارُ الماءَ عَلَى الثَّوبِ لِيَبُلَّهُ . [بُزْكُزَرْ . بُزْكُزْماكْ] . وَيُقالُ « قانْ بُزْكُزْدي » اَىْ نَعَرَ الدَّمُ مِنَ الجُرْحِ .

وَيُقالُ « اَزْيِغاجْ بِجْتُزْدي » اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِقَطعِ الخَشَبِ حَتّىٰ قُطِعَ . [بِجْتُزُرْ . بِجْتُزْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنِى اَفْكا بُزْتُزْدي » اَىْ اَنَّهُ اَذْهَبَنِى اِلَى البَيتِ وَغَيرِهِ . [بُزْتُزُرْ . بُزْتُزْماقْ] .

وَيُقالُ «بكْ اُغْرِيني بَسْتَرْدي» اَىْ اَمَرَ الاَميرُ بِقَبْضِ اَطْرافِ الِلصِّ وَبَطْحِهِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَىْءٍ ثَقُلَ عَلَيْهِ حَتَّى مَنَعَهُ عَنِ النُّهُوضِ وَالاِنْقِلابِ . [بَسْتُرُزْ . بَسْتُرْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ اَنِي بُغْتُرْدي» اَىْ اَنَّهُ اَمَرَهُ بِخَنْقِهِ . [بُغْتُرُزْ . بُغْتُرْماقْ] .

وَيُقالُ «اَتْ بِزْقِرْدي» اَىْ نَحَرَ الْفَرَسَ وَغَيْرَهُ . [بِزْقِراز . بِزْقِرْماقْ] .

وَيُقالُ «اِشْلاز يُوزي بُزْقُرْدي» اَىْ اِنْزَوى وَجْهُ الْمَرْأَةِ وَانْقَبَضَ . وَكَذٰلِكَ الْجِلْدُ اِذا انْزَوى . [بُزْقُراز . بُزْقُرْماقْ] .

وَيُقالُ «اِيشْ بَلْكُوزْدي» اَىْ ظَهَرَ الاَمْرُ وَغَيْرُهُ . وَفي الْمَثَلِ «كُوزْ كَلِكي يازِنْ بَلْكُوراز» مَعْناهُ يَظْهَرُ كَيْفِيَّةُ مَجيِءِ الْخَريفِ فِي الصَّيفِ . يُضْرَبُ هٰذا في اَمْرٍ يُقالُ اَوَّلُ حالِهِ بِمَآلِهِ . وَقالَ

كِزْلَبْ تُتُرْسُقْكَ لَكْ اَذْرِشْ كَنِي بَلْكُراز

بَشْلِغْ كُزُكْ بَيْنَسِما ياشِي اَنِكْ سَمِر قاز

يَقُولُ يَظْهَرُ الْحُبُّ الْمَكْتُومُ يَوْمَ الْفِراقِ . وَالْعَيْنُ الْجَرْحى الدّامِعَةُ لا تَقْدِرُ عَلى كِتْمانِ دَمْعِها . [بَلْكُراز . بَلْكُرْماكْ] .

وَيُقالُ «قُش تَلبِزْدِى» اَىْ خَفَقَ الطائِرُ بِجَناحَيهِ . . تَلِفْز تَلبِزْدِى» اَىْ خَفَقَتِ الحَجَلَةُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَىْءٍ اِضْطَرَبَ . [تَلبِزاز . تَلبِزْماق] .

وَيُقالُ «تَنكرِى اُغُل تُغْتُرْدِى» اَىْ اَوْلَدَ اللّٰهُ الوَلَدَ مِنَ المَرْأَةِ . وَاَصْلُهُ «تُغُرْتُرْدِى» . وَهٰذا لِلقِياسِ . وَذٰلِكَ اَنَّ كُلَّ فِعْلٍ اِذا كانَ مُتَعَدِّياً بِدُونِ اِلحاقِ التاءِ فِيهِ اُلْحِقَتْ بِهِ التاءُ يَتَعَدّىٰ الفِعْلُ اِلَىٰ المَفْعُولِ مِنْ فاعِلَيْنِ اَحَدُهُما آمِرٌ وَالآخَرُ فاعِلٌ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «سُوف اِجْزْدِى» اَىْ اَشْرَبَ الماءَ . فَاِذا قِيلَ «سُوف اِجْتُرْدِى» يَكُونُ المَعْنىٰ اَنَّهُ اَمَرَ غَيْرَهُ بِاِشْرابِ الماءِ . وَكَذٰلِكَ قَوْلُهُمْ «اُل اَنى بُغْدِى» اَىْ اَنَّهُ خَنَقَهُ . فَاِذا قِيلَ «بُغْتُرْدِى» يَكُونُ المَعْنىٰ اَنَّهُ اَمَرَ غَيْرَهُ بِخَنْقِهِ اِيّاهُ . وَهٰذا كَما فى العَرَبِيَّةِ . يُقالُ «لَقَطَ السُّنْبُلَ . وَاَلْقَطَهُ غَيْرَهُ . وَنَقَطَ المُصْحَفَ . وَاَنْقَطَهُ غَيْرَهُ» بِزِيادَةِ الاَلِفِ يَتَعَدّىٰ الفِعْلُ مِنْ فاعِلَيْنِ اِلَى المَفْعُولِ . كَذٰلِكَ هٰذا . [تُغْتُرْز . تُغْتُرْماق] .

وَيُقالُ «اَت سِيشقا تَقْتُرْدِى» اَىْ اَنَّهُ نَظَمَ اللَّحْمَ فى السَّفُّودِ . [تَقْتُرْز . تَقْتُرْماق] .

وَيُقالُ «اُونغ قابْقا تِقْتُرْدِى» اَىْ اَنَّهُ حَمَلَ اِنْساناً بِاِدْخالِ

الدقيقِ في الظَرْفِ وَشَدِّهِ فيهِ . وَكَذٰلكَ غيرُهُ . [تِقْتُرُز . تِقْتِرْماق] .

وَيُقالُ « بَكْ اُغريني تُتْتُرْدي » اي انَّ الاميرَ امرَ بِاَخْذِ اللِصِّ فاُخِذَ . [تُتْتُرُز . تُتْتُرْماق] .

وَيُقالُ « اُلْ سُوف تُكْتُرْدي » اي انَّهُ امرَ بِصبِّ الماءِ وَغيرِهِ . [تُكْتُرُز . تُكْتُرْماك] .

وَيُقالُ « اُلْ تونْ تِكْتُرْدي » اي انَّهُ امرَ بِخياطةِ الثَوبِ فَخِيطَ . [تِكْتُرُز . تِكْتُرْماك] .

وَيُقالُ « اَنِي اُرْبْ تَلْتُرْدي » اي انَّهُ ضَربَهُ حتّى كادَ اَنْ يُغشى عَلَيهِ . [تَلْتُرُز . تَلْتُرْماق] .

وَيُقالُ « اُلْ تامْ تَلْتُرْدي » اي انَّهُ امرَ بِثَقْبِ الجِدارِ وَغيرِهِ . والتاءُ الاخيرةُ مُبدَلةٌ مِنَ اللامِ (*) . وَهٰذا كما يُقالُ في العربيّةِ « قَتَرَ على عِيالِهِ وَقَدَرَ » وَكَقولِهِ تعالى « وَمَنْ قُدِرَ عَلَيهِ رِزْقُهُ » وَفي الآيةِ الاُخرى « وَاَمّا اِذا ما ابتَلاهُ فَقَدَرَ عَلَيهِ رِزْقَهُ » . فجائزٌ اَنْ يكونَ الدالُ مُبدَلةً مِنَ التاءِ . وَكَذٰلكَ التاءُ الّتي اُبدِلَتْ مِنَ الدالِ . يُقالُ « خَتَرَ وَخَتَلَ » اَصلُهُ « غَدَرَ » . فَفي هٰذهِ اللغةِ ثلاثُ مُبدَلاتٍ . [تَلْتُرُر . تَلْتُرْماك] .

وَيُقالُ « اُلْ اَيَقْ تُلْتُرْدِى » اَىْ اَنَّهُ اَمْلَأَ القَصْعَةَ وغيرَها .
[تُلْتُرُزْ . تُلْتُرْماقْ] .

وَيُقالُ « آذْ يَرِنْداقْ تِلْتُرْدِى » اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِقَدِّ القِدِّ .
وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ اِذا قُدَّ مِثْلَ السَّيْرِ وَنَحْوِهِ . [تِلْتُرُزْ . تِلْتُرْماكْ] .

وَيُقالُ « اَنِكْ اَغْزِنْكا سُوفْ تَمْتُرْدِى » اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِتَقْطِيرِ
الماءِ فى فِيهِ . [تَمْتُرُزْ . تَمْتُرْماقْ] . وَهٰذِهِ لُغَةٌ ضَعِيفَةٌ .

وَيُقالُ « بَغْمُرْ تَمْجُرْدِى » اَىْ تَرَشَّشَ المَطَرُ وَجاءَ الطَّلُّ وَنَحْوُهُ .
[تَمْجِراُزْ . تَمْجُرْماقْ] .

وَيُقالُ « مَنْ اُغْلِنى آناسِنْكا تَنْجُرْدُمْ » اَىْ اَنِّى اَلْحَقْتُ الاِبْنَ
بِالاُمِّ وَاَلْصَقْتُهُ بِهِ . وَاَصْلُ الجِيمِ فيهِ شِينٌ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ . [تَنْجُرُزْ .
تَنْجُرْماقْ] .

وَيُقالُ « آتْلِغْ اَنِى تُلْدُرْدِى » اَىْ اَنَّهُ قَدْ صَدَمَهُ الفارِسُ
وَغَيْرُهُ .

وَيُقالُ « اَنِى بِچاكْ بِلا تِلْدُرْدِى » اَىْ اَنَّهُ قَدْ وَجَأَهُ بِالسِّكِّينِ .
[تِلْدُرُوزْ . تِلْدُرْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنْكا اِيشْ بِلْتُرْدِى » اَىْ اَنَّهُ عَرَّفَنِى الاَمْرَ
وَاَعْلَمَنِيهِ . [بِلْتُرُزْ . بِلْتُرْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اُوتْ تَترْدي » اَىْ اَنَّهُ اَوْقَدَ النارَ . وَكَذٰلِكَ اِذا اَسْرَجَ . [تَمدُرُزْ . تَمدُرْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنكا اَلِنْ تَترْدي » اَىْ اَنَّهُ اَنجَدَنِى الدَّيْنَ وَغَيْرَهُ . [تَترُزْ . تَترْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنى تَنْدُرْدى » اَىْ اَنَّهُ اَوْقَعَنِى فِى الراحَةِ وَاَجَمَّنِى . وَاَصْلُهُ مِنْ قَوْلِهِمْ « تِنْدى » اِذا تَنَفَّسَ .

وَيُقالُ « اُتْ اَنِكْ كُوزِنْ تُترْدى » اَىْ اَنَّ الدَّواءَ غَطّى عَيْنَهُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَىْءٍ سَتَرَ شَيْئاً . [تُترُزْ . تُترْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنى تُذْغُورْدى » اَىْ اَنَّهُ اَشْبَعَنى . [تُذْغُرْزْ . تُذْغُرْماقْ] . وَفِى الْمَثَلِ « اَقْلِكْ تُذْغُرْسا كُوزى يُلقا بُلُورْ » مَعْناهُ اَنَّ رَبَّ الْبَيْتِ اِذا اَشْبَعَ الضَّيْفَ فَاِنَّ عَيْنَ الضَّيْفِ اَبَداً تَكُونُ نَحْوَ الطَّرِيقِ لِيَذْهَبَ . يُضْرَبُ لِمَنْ يَعْتَذِرُ عَنْ اَهْلِ الْبَيْتِ بَعْدَ الاِضافَةِ . وَقالَ

ذغُرْمَدي اِتِمْنى ❁ تُرْغُرْغِلِزْ اَتِمْنى

سُرْدي مَنِكْ قُتُمْنى ❁ قازْ تَقِى قُرْدايِمي

يَصِفُ صائِداً اَعارَهُ جَوارِحَ الصَّيْدِ الْكَلْبَ وَالْفَرَسَ فَلَمْ يَجِدْ شَيْئاً . يَقُولُ بِاَنَّهُ ماوَجَدَ صَيْداً قَدْرَ مايُشْبِعُ كَلْبى . وَقَدْ كادَ

اَنْ يُهْزِلَ فَرَسِي مِنْ كَثْرَةِ العَدْوِ عَلَيْهِ . فَقَدْ طَرَدَ دَوْلَتِي لَمَّا طَرَدَ بَطِّي وَحَواصِلِي .

وَيُقالُ « اُلْ مَنِي بُو اِيشْتِنْ تُذْغَرْدِي » اَيْ اَنَّهُ اَمَلَّنِي فِي هٰذا الاَمْرِ حَتّٰى وَجَدْتُ سَآمَةً مِنْهُ .

وَيُقالُ « اُلْ اَتِيغْ تُزْغَرْدِي » اَيْ اَنَّهُ هَزَّلَ الفَرَسَ . [تُزْغُرُزْ . تُزْغُرْماقْ] . وَيُقالُ « اُلْ مَنِي اُرُنْدُنْ تُزْغُرْدِي » اَيْ اَنَّهُ اَقامَنِي مِنْ مَوْضِعِي . وَيُقالُ « اَرْ تامْ تُزْغُرْدِي » اَيْ بَنَى الرَّجُلُ الجِدارَ . وَكَذٰلِكَ البَيْتُ وَكُلُّ شَيْءٍ نَصَبَهُ . [تُزْغُرُزْ . تُزْغُرْماقْ] .

وَيُقالُ « اَرْ باشِي تُزْغُرْدِي » اَيْ كادَ رَأْسُ الرَّجُلِ اَنْ يَتَقَرَّعَ . [تُزْغِراز . تُزْغِرْماقْ] .

وَيُقالُ « يِيرْ تُزْغِرْدِي » اَيْ كادَتِ الاَرْضُ اَنْ يَهُبَّ مِنْها الهَباءُ المَنْثُورُ . [تُزْغِراز . تُزْغِرْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَقِنْ تَقاز بِرْلا تُشْغُرْدِي » اَيْ اَنَّهُ مَلَأَ بَيْتَهُ مِنَ المالِ . وَكَذٰلِكَ اِذا مَلَأْتَ الدَّنَّ مِنَ الماءِ وَغَيْرِهِ . [تُشْغُراز . تُشْغُرْماقْ] .

وَيُقالُ « اِشْيج تَشْغُرْدِي » اَيْ كادَتِ القِدْرُ اَنْ تَفُورَ وَيَخْرُجَ مِنْها الماءُ . [تَشْغُراز . تَشْغُرْماقْ] .

وَيُقالُ «مَنْ أُغْلِي اتاسِنكا تُشْغُرْدُمْ» اىْ انّي اوْقَفْتُ المُلاقاةَ بَيْنَ الابْنِ والابِ . وكَذلِكَ اِذا اوْقَفْتَ المُلاقاةَ بَيْنَ اثْنَيْنِ. [تُشْغُرْزْمَنْ. تُشْغُرْماق]. وَاَصْلُهُ «تُشُرْدُمْ».

وَيُقالُ «كُنْكُلُمْ تُلْغُرْدِي» اىْ كادَتْ نَفْسِي اَنْ تَتَهَوَّجَ (*) لِما لَقِسَتْ مِنْ اكْلِ طَعامٍ قَذِرٍ. [تَلْغُرُزْ. تَلْغُرْماق].

وَيُقالُ «ازَتْ بَشِي تَلْغُرْدِي» اىْ قامَتِ الدَّمَقُ عَلى رَاْسِ العَقَبَةِ وَنَحْوِهِ. [تَلْغِراز. تَلْغِرْماق].

وَيُقالُ «سُوف تَمْغُرْدِي» اىْ كادَ المَاءُ اَنْ يَقْطُرَ مِنَ الجَمَدِ وَنَحْوِهِ. [تَمْغِراز. تَمْغِرْماق].

وَيُقالُ «اُلْ اِيشِغْ تُبْكَرْدِي» اىْ انَّهُ تَفَحَّصَ عَنْ اَصْلِ الامْرِ وَاتَّبَعَ اثَرَهُ. [تُبْكَرُزْ. تُبْكَرْماكْ].

وَيُقالُ «تَنْكَرِي اُلُكْ تِرْكَرْدِي» اىْ احْيَى اللّٰهُ المَيِّتَ. [تِرْكُرُزْ. تِرْكَرْماكْ].

وَيُقالُ «مَنْ انِي تُزْكَرْدِمْ» اىْ انّي اهْدَيْتُهُ. [تُزْكُرُزْ مَنْ. تُزْكُرْماكْ].

وَيُقالُ «اَزْ تِلِمْ تِلْزْدِي» اىْ تَلَفَّتَ الرَّجُلُ يَمْنَةً وَيَسْرَةً كَانَّهُ يَطْلُبُ شَيْئاً اوْ يَرى اِنْساناً وَنَحْوَهُ. [تِلِزاز. تِلْزْماكْ].

وَيُقال «اَز قلن سُقُدا جبترْدي» اَىْ اَنَّ الرجل اَسْبَحَ عَبْدَهُ في الماءِ وَغيرِهِ. وَيُقالُ «اُل اَنكْ بُيْنِن جبترْدي» اى اَنَّهُ اَمَرَ بِضَرْبِ عُنُقِهِ. بلُغَةِ اُيغُرْ. وَيُقالُ «اُل اَوْن جبترْدي» اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِتَمْويهِ بَيْتِهِ بِالطين الحُرِّ. [جبترُزْ . جبترْماق] .

وَيُقالُ «بُويُكْ اَتِغ جِزْتُرْدي» اَىْ هٰذا الحَملُ وَثِقَلُهُ اَخْفَضَ ظَهْرَ الفَرَسِ. كَذا يَفْعَلُ الفَرَسُ الدَبِرُ وَغيرُهُ. مِنَ الحَمْلِ يَنْخَفِضُ. [جِزْتُرُزْ . جِزْتُرْماكْ] .

وَيُقالُ «اُل بِيِغ جُزْتُرْدي» اَىْ اَنَّهُ اَمَدَّ الحَبْلَ الواهِيَ. وَكَذٰلِكَ اِذا اَمَدَّ اَمْعاءَ الشاةِ. [جُزْتُرُزْ . جُزْتُرْماكْ] . وَكَذٰلِكَ بِرَايٍ بَيْنَ الخَرْجَيْنِ.

وَيُقالُ «اُل تُكُونْ جِكْتُرْدي» اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِشَدِّ عُقْدَةِ الرِزْمَةِ وَغيرِها. [جِكْتُرُزْ . جِكْتُرْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ جَقْماقْ جَقْتُرْدي» اَىْ اَنَّهُ اَقْدَحَهُ الزَنْدَ. وَكَذٰلِكَ اِذا اَوْقَعَ التَشاجُرَ بَيْنَ الرَجُلَيْنِ وَاَغْرىٰ بَيْنَهُما. [جَقْتُرُزْ . جَقْتُرْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ قُشغْ قازْقا جُقْتُرْدي» اَىْ اَنَّهُ حَمَلَ بازِيَهُ عَلىٰ الاِنْقِضاضِ عَلىٰ البَطِّ وَغيرِهِ. [جُقْتُرُزْ . جُقْتُرْماقْ] .

وَيُقالُ «أُلْ اَنِي اَفْدِنْ جِقْتِرْدي» اَىْ اَنَّهُ اَمَرَهُ بِاِخْراجِهِ مِنَ الْبَيْتِ وَنَحْوِهِ . [جِقْتِرُرْ . جِقْتِرْماق] .

وَيُقالُ «أُلْ ثونِنْ جِقْتِرْدي» اَىْ اَنَّهُ وَضَعَ ثَوْبَهُ فى مَوْضِعِ نَدىً حَتّىٰ نَدِىَ . [جِقْتِرُرْ . جِقْتِرْماق] .

وَيُقالُ «اَنكَرْجَكَكْ جَكْتِرْدي» اَىْ اَنَّهُ اَنْقَطَهُ نُقَطَ الْكِتابِ . وَيُقالُ «أُلْ اَتِنْ جَكْتِرْدي» اَىْ اَنَّهُ اَفْصَدَ فَرَسَهُ مِنَ الرَّهْصَةِ وَغَيْرِها . [جَكْتِرُرْ . جَكْتِرْماكْ] .

وَيُقالُ «أُلْ اَنِكْ تَقْسِنْ جُكْتِرْدي» اَىْ اَنَّهُ اِسْتَناخَ بَعيرَهُ . وَكَذٰلِكَ يُقالُ «أُلْ كُمُشْ اَلْتونْدَنْ جُكْتِرْدي» اَىْ اَنَّهُ اَخْلَصَ الذَّهَبَ مِنَ الْفِضَّةِ بِالْاِذابَةِ وَاَرْسَبَهُ فى الْاَرْضِ . [جُكْتِرُرْ . جُكْتِرْماكْ] .

وَيُقالُ «أُلْ اَنِي جَلِتْرْدي» اَىْ اَنَّهُ اَصْرَعَهُ اِيّاهُ . وَيُقالُ «أُلْ يِتُكْ جَلِتْرْدي» اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِنِشْدانِ الضّالَّةِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ كَلامٍ اِذا نودِىَ لِلسُّمْعَةِ . بِالْغُزِّيَّةِ . [جَلِتْرُرْ . جَلِتْرْماق] .

وَيُقالُ «أُلْ اَنِي سُفْقا جُمْتِرْدي» اَىْ اَنَّهُ اَمْقَلَهُ فى الْماءِ . [جُمْتِرُرْ . جُمْتِرْماق] . [جُمْتِرْدي . جُمْتِرُرْ . جُمْتِرْماكْ] . هٰذا اَفْصَحُ مِنْهُ فى الْمَقْلِ .

وَيُقالُ « أَلْ اَنِى بُو اِيشْقا جِنْتُرْدي » اَىْ اَنَّهُ حَمَلَهُ عَلَى الاِباءِ فى هٰذا الاَمْرِ . وَاَصْلُهُ « جِنْدْ تُرْدي » . [جِنْتُرُرْ . جِنْتُرْماقْ] .

وَيُقالُ « اَلْ اِيشِغْ جِنْغَرْدي » اَىْ اَنَّهُ تَفَحَّصَ عَنْ اَصْلِ الاَمْرِ . وَحَقَّقَهُ . وَاَصْلُهُ « جِيْنْغَرْدي » بِالْياءِ . [جِيْنْغَرِزْ . جِيْنْغَرْماقْ] .

وَيُقالُ « اَلْ اَتِكْ قِزِنْ سَبْتُرْدي » اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِتَجْهِيزِ بِنْتِهِ وَزَفِّها اِلَى الخَتَنِ . وَيُقالُ « اَلْ مَنْكا قُشْ قَنَتِنْ سَبْتُرْدي » اَىْ اَنَّهُ اَمَرَنى بِوَصْلِ جَناحِ البازي وَغيرِهِ . وَكَذٰلِكَ اِذا رَفا كُلَّ شَيْءٍ . [سَبْتُرُرْ . سَبْتُرْماقْ] . وَالاَوَّلُ مَصْدَرُهُ بِالكافِ .

وَيُقالُ « اَلْ مَنِكْ تَفارِغْ سَتُّرْدي » اَىْ اَنَّهُ اَباعَ مَتاعى وَغَيْرَهُ . [سَتُّرُرْ . سَتُّرْماقْ] .

وَيُقالُ « اَلْ اَتِكْ يُوزِنْكا سُتُّرْدي » اَىْ اَنَّهُ اَبْزَقَ بِوَجْهِهِ . وَاَصْلُهُ « سُوذْ تُرْدي » . [سُوذْتُرُرْ . سُتُّرْماقْ] . مُدْغَمٌ .

وَيُقالُ « اَلْ اُغْلِنْ سِتُّرْدي » اَىْ اَنَّهُ اَبالَ وَلَدَهُ . وَفَرَسَهُ كَذٰلِكَ . [سِتُّرُرْ . سِتُّرْماكْ] . وَاَصْلُهُ « سِيذْ تُرْدي » . فَاُدْغِمَ .

وَيُقالُ « اَلْ مَنْكا يَرْماقْ سَجْتُرْدي » اَىْ اَنَّهُ اَنْثَرَ الدَّراهِمَ عَلَيَّ . [سَجْتُرُرْ . سَجْتُرْماقْ] .

وَيُقالُ « اَلْ اَنِى سِجْتُرْدي » اَىْ اَنَّهُ اَخْرَاهُ مِنْ اِخْراءٍ . [سِجْتُرُرْ . سِجْتُرْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنِي سُرْتُرْدِي » اَيْ اَنَّهُ اَمَرَهُ بِالجَلاءِ وَالزَّجْرِ عَنِ المَوْضِعِ . [سُورْتُرْ . سُرْتُرْماكْ] . وَكَذٰلِكَ يُقالُ « اُلْ اَنكِرْ قُوىْ سُرْتُرْدِي » اَيْ اَنَّهُ اَساقَهُ الغَنَمَ وَغَيْرَهُ . وَيُقالُ « اُلْ اَنكِرْ تاشْ سُرْتُرْدِي » اَيْ اَنَّهُ اَحَكَّهُ الحَجَرَ . كَذٰلِكَ المَصْدَرُ .

وَيُقالُ « اُلْ سُرُغْ سُرْتُرْدِي » اَيْ اَنَّهُ اَمَرَ بِنِشْدانِ الضالَّةِ .

وَيُقالُ « اُلْ قانِغْ سُرْتُرْدِي » اَيْ اَنَّهُ اَمَرَ بِمَصِّ الدَمِ مِنَ المِحْجَمَةِ وَنَزْفِهِ . [سُرْتُرْ . سُرْتُرْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ سُوفْ سُزْتُرْدِي » اَيْ اَنَّهُ اَمَرَ بِتَصْفِيَةِ الماءِ وَغَيْرِهِ . [سُزْتُرْ . سُزْتُرْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ قُجْ سُسْتُرْدِي » اَيْ اَنَّهُ حَمَلَ الكَبْشَ عَلَى النِطاحِ حَتّٰى تَناطَحَ . [سُسْتُرْ . سُسْتُرْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ تُكُونْ سَشْتُرْدِي » اَيْ اَنَّهُ اَحَلَّ العُقْدَةَ وَغَيْرَها . [سَشْتُرْ . سَشْتُرْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَلْمْ بِرِمْ بِزْلاسِشْتُرْدِي » اَيْ اَنَّهُ اَوْقَعَ المُقاصَّةَ بِالدَيْنِ الَّذِي لَهُ مَعَ الدَيْنِ الَّذِي عَلَيْهِ فَتَرَكَ هٰذا لَهُ وَذاكَ لِهٰذا . [سِشْتُرْ . سِشْتُرْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ قُوىْ سَغْتُرْدِي » اَيْ اَنَّهُ اَحْلَبَ اللَبَنَ وَغَيْرَهُ . [سَغْتُرْ . سَغْتُرْماقْ] .

وَيُقالُ « بيِرْ نانكِنى بيِرْ كاسِغْتُرْدى » اَىْ اَنَّهُ اَدْخَلَ الشَّىْءَ فى الشَّىْءِ وَاَوْسَعَهُ فيهِ . [سِغْتُرُرْ . سِغْتُرْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ تَنكرى سَنى مَنكا سُقْتُرْدى » اَىْ اَنَّ اللّٰهَ تَعالىٰ اَوْقَعَ مَحَبَّتَكَ فى قَلْبى . [سُقْتُرُرْ . سُقْتُرْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ بيِرْ نانكِنى بيِرْ كا سُقْتُرْدى » اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِاِدْخالِ الشَّىْءِ فى الشَّىْءِ فَاُدْخِلَ . [سُقْتُرُرْ . سُقْتُرْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مُرْج سُقْتُرْدى » اَىْ اَنَّهُ اَدَقَّ الْفُلْفُلَ . وَغَيْرُهُ كَذٰلِكَ .

وَيُقالُ « اُلْ اُزُمْ سِقْتُرْدى » اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِعَصْرِ الْعِنَبِ وَغَيْرِهِ فَعُصِرَ . [سِقْتُرُرْ . سِقْتُرْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ تونْ سُكْتُرْدى » اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِنَفْضِ دُرُوزِ الثَّوْبِ . وَكَذٰلِكَ اِذا اَمَرَ بِنَقْضِ الْجِدارِ وَغَيْرِهِ . [سُكْتُرُرْ . سُكْتُرْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنى سُكْتُرْدى » اَىْ اَنَّهُ حَمَلَهُ عَلىٰ سَبِّهِ . وَاَصْلُهُ « سُوكْتُرْدى » بِالْواوِ فَاُدْغِمَ (*) [سُكْتُرُرْ . سُكْتُرْماكْ] .

وَيُقالُ « اَرْ كُنكِنْ سِكْتُرْدى » اَىْ اَنَّ الرَّجُلَ حَمَلَ اِنْساناً عَلىٰ جِماعِ اَمَتِهِ . [سِكْتُرُرْ . سِكْتُرْماكْ] .

وَيُقالُ « أُلْ مَنِي اَنكاز سَلتَرْدِي » اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِالاِحالَةِ لِي عَلَيْهِ . وَهٰذِهِ لُغَةٌ غُزِّيَّةٌ . وَيُقالُ « أُلْ مَنكا يِينكْ سَلتَرْدِي » اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ غَيْرَهُ حَتَّى اَلمَعَ بِكُمِّهِ اِلَيَّ . [سَلتُرْز . سَلتُرْماق] . وَكَذٰلِكَ اِذا اَمَرَ بِطَرْحِ كُلِّ شَيْءٍ .

وَيُقالُ « أُلْ تِكُونْ شَشْتُرْدِي » اَىْ اَنَّهُ اَحَلَّ الْعُقْدَةَ وَغَيْرَها . لُغَةٌ فِي السِّينِ .

وَهٰذا كَما يُقالُ فِي الْعَرَبِيَّةِ « مِسْكٌ » وَبِالْفارِسِيَّةِ « مُشْكٌ » وَكَما يُقالُ « سُكَّرٌ » وَفِي لُغَةِ الْعَجَمِ « شَكَرْ » . وَبِالْعَرَبِيَّةِ « عَسْكَرٌ » وَبِالْفارِسِيَّةِ « لَشْكَرْ » .

وَيُقالُ « اَزْسُوفْ سَجْغُرْدِي » اَىْ كادَ الرَّجُلُ اَنْ يَرُشَّ الْماءَ . [سَجْغُراز . سَجْغُرْماق] .

وَيُقالُ « اَتْ سُجْغُرْدِي » اَىْ كادَ الْفَرَسُ اَنْ يَثِبَ وَغَيْرُهُ . [سُجْغُراز . سُجْغُرْماق] .

وَيُقالُ « سَرْغَرْدِي انكْ » اَىْ اِصْفَرَّ الشَّيْءُ . [سَرْغَرُوز . سَرْغَرْماق] .

وَيُقالُ « اَزْ باغْ سِزْغَرْدِي » اَىْ اَذابَ الرَّجُلُ السَّمْنَ وَغَيْرَهُ .

[سِزْغُرُوذْ . سِزْغُرْماقْ] . وَكَذٰلِكَ اِذا نَهَكَتِ الْحُمّىٰ الْمَرِيضَ يُقالُ « سِزْغُرْدِي » . وقالَ

كُنْكُلِي كُيُبْ قانِي قُرِبْ اَغْزِي اَچِبْ قىغراد
سِزْغُرْغِلِرْ اُذْلُكْ لَرْ اَسِزْ يُزِي بُزْ قَراذْ

يَقُولُ بِاَنَّ الْوامِقَ الْهائِمَ يُهْزَقُ فِى الضِّحْكِ عِنْدَ النّاسِ فاغِراً فاهُ مُحْتَرِقُ الْقَلْبِ قَدْ جَفَّ دَمُهُ فِى بَدَنِهِ وَكادَ الْهَوىٰ اَنْ يُذِيبَهُ ويا لَهْفا عَلىٰ وَجْهِهِ السّاهِمِ .

وَيُقالُ « اُلْ اَتْ سُقْغَرْدِي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ سَقَى الْفَرَسَ وَغَيْرَهُ . [سُقْغَرُرْ . سُقُغَرْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنِي كِشِيدَنْ سَنْغَرْدِي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ عَدَّهُ مِنَ النّاسِ . [سَنْغَرُرْ . سَنْغَرْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ ياغْنِى قابْتِنْ سَرْقُرْدِي » اَىْ اَنَّهُ قَطَّرَ الدُّهْنَ مِنَ الزِّقِّ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ مايِعٍ اِذا اُفْرِغَ مِنْ وِعاءٍ اِلىٰ آخَرَ فَقَطَرَ الْباقِى فِيهِ . [سَرْقُرُرْ . سَرْقُرْماقْ] .

وَيُقالُ « يُغْرُتْ سُوتْكَرْدِي » اَىْ يَعْثِرُ (*) اللَّبَنُ حَتّىٰ صارَ كَاَنَّهُ لَبَنٌ (*) فِى رِقَّتِهِ [سُتْكِراز . سُتْكِرْماكْ] .

وَيُقالُ « سِغِرْ آرِكْ سُسْكِرْدِي » اَىْ هَمَّ الْبَقَرُ اَنْ يَنْطَحَ الرَّجُلَ وَغَيْرَهُ . [سُسْكِراز . سُسْكِرْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنكاز تَقاز قَبتَرْدِي » اَىْ اَنَّهُ حَمَلَهُ عَلَى اِخْتِلاسِ الْمَتاعِ . [قَبتَرْز . قَبتَرْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَرِكْ تَجْتَرْدِي » اَىْ اَنَّهُ اَهْرَبَ الرَّجُلَ بِاَمْرٍ لِغَيْرِهِ بِذٰلِكَ . [تَجْتَرُز . تَجْتَرْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنِي تُجْتَرْدِي » اَىْ اَنَّهُ حَمَلَنِي عَلَى الْمُعانَقَةِ اِيّاهُ . [تُجْتَرُز . تُجْتَرْماق] .

وَيُقالُ « اُلْ يِپْ قَتُرْدِي » اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِفَتْلِ الْخَيْطِ لِلاِبْرَةِ وَغَيْرِها . وَيُقالُ « اُلْ تَلْقانْقا ياغْ قَتُرْدِي » اَىْ اَنَّهُ اَجْدَحَ السَّوِيقَ بِالسَّمْنِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ اِذا خُلِطَ . [قَتُرُز . قَتُرْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنِي سُقْقا قَرْتُرْدِي » اَىْ اَنَّهُ اَغَصَّهُ بِاللُّقْمَةِ وَاَشْرَقَهُ بِالْماءِ . وَيُقالُ « اُلْ اَنكَرْ ياغْ تَلْقانْقا قَرْتُرْدِي » اَىْ اَنَّهُ اَجْدَحَهُ السَّوِيقَ بِالسَّمْنِ . لُغَةٌ غُزِّيَّةٌ . [قَرْتُرُز . قَرْتُرْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنكا ياقُرْتُرْدِي » اَىْ اَنَّهُ حَمَلَنِي عَلَى تَوْتِيرِ الْقَوْسِ . وَيُقالُ « خانْ اَنكَرْ جُواجْ قُرْتُرْدِي » اَىْ اَنَّ الْمَلِكَ

أَمَرَهُ بِنَشْرِ قُبَّةِ الْمَلِكِ . وَيُقالُ « خانْ بَكْكا سُوسِنْ قُرْتُرْدي »
اَیْ اَمَرَ الْمَلِكُ الأَمِيرَ بِجَمْعِ الْجُنْدِ . [قُرْتُرْذْ . قُرْتُرْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنكرْ يِيرْ قِرْتُرْدي » اَیْ اَنَّهُ كَلَّفَهُ عَلىٰ قَشْرِ
الأَرْضِ وَغَيْرِها . [قِرْتُرْذْ . قِرْتُرْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنكرْ قَدَغْ قَزْتُرْدي » اَیْ اَنَّهُ كَلَّفَهُ عَلىٰ
حَفْرِ النَّهْرِ فَحَفَرَ . [قَزْتُرْذْ . قَزْتُرْماقْ] .

وَيُقالُ « سُجِكْ اَرِكْ قُسْتُرْدي » اَیْ اَنَّ الشَّرابَ اَوْقَعَهُ
فِى القَيْءِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذا اَنْصَلَ الْخِضابَ . [قُسْتُرْذْ .
قُسْتُرْماقْ] .

وَيُقالُ « بَكْ اَنِكْ اَذا قِنْ قِسْتِرْدي » اَیْ اَمَرَ الأَمِيرُ
بِضَغْطِ رِجْلِهِ . وَكَذٰلِكَ إِذا عاقَبَهُ بِالْوَهَقِ . وَيُقالُ « اَنِكْ اَشِنْ
قِسْتُرْدی » اَیْ اَنَّهُ اَمَرَ بِنَقْصِ مارُتِّبَ لَهُ مِنَ الطَّعامِ وَغَيْرِهِ .
وَاَصْلُهُ « اُلْ اَنِكْ تُونِنْ قِسْتُرْدِی » اَیْ اَنَّهُ اَمَرَ بِتَقْصِيرِ ثَوْبِهِ
وَغَيْرِهِ . [قِسْتُرْذْ . قِسْتُرْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنى بَشْرا قَقْتُرْدی » اَیْ اَنَّهُ حَمَلَهُ وَكَلَّفَهُ
عَلىٰ القَفْخِ عَلىٰ هامَتِهِ . [قَقْتُرْذْ . قَقْتُرْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنى يَرِشْتا قَلْتُرْدی » اَیْ اَنَّهُ سَبَقَهُ فِى الذَّهابِ

وَتَرَكَهُ خَلْفاً . وَكَذٰلِكَ فِى كُلِّ شَىْءٍ خاطَرَهُ فَبَقِىَ . [قَلْتُرُزْ . قَلْتُرْماقْ] .

وَيُقالُ « أُلْ مَنْدِنْ نانِكْ قَلْتُرْدِى » اَىْ اَنَّهُ قَدْ حَمَلَ اِنْساناً حَتَّى سَأَلَ مِنِّى الشَّىْءَ . [قُلْتُرُزْ . قُلْتُرْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنِكَرْ اِيشْ قِلْتُرْدِى » اَىْ اَنَّهُ قَدْ اَعْمَلَهُ اَلْعَمَلَ . [قِلْتُرُزْ . قِلْتُرْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنِى اُرُبْ قَمْتُرْدِى » اَىْ اَنَّهُ كَلَّفَ غَيْرَهُ بِضَرْبِهِ حَتَّى كادَ اَنْ يَهْلِكَ وَخَفَتَ مِنْهُ صَوْتُهُ . [قَمْتُرُزْ . قَمْتُرْماقْ] .

وَيُقالُ « يِيلْ سُوقُغْ قَمْتُرْدِى » اَىْ اَماجَ الرِّيحُ اَلْماءَ . [قُمْتُرُزْ . قُمْتُرْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنِى سُقْقا قَنْتُرْدِى » اَىْ اَنَّهُ رَوّانِى مِنَ الْماءِ وَاَبْضَعَنِى . [قَنْتُرُزْ . قَنْتُرْماقْ] . وَاَصْلُهُ بِالدّالِ « قَنْدُرْدِى » . وَكَذٰلِكَ فِى غَيْرِ الْماءِ .

وَيُقالُ « اُلْ اَقْنَدا قُشْ قَنْدُرْدِى » اَىْ اَنَّهُ قَدْ اَوْقَعَ الطّائِرَ فِى بَيْتِهِ . وَيُقالُ « اُلْ اَلْتُونْ اُزا جُشْ قُنْدُرْدِى » اَىْ اَنَّهُ

رَصَّعَ الفَيْرُوزَجَ عَلَى الذَهَب . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ رُصِّعَ عَلَى شَيْءٍ .
[قُنْدُرُزْ . قُنْدُرْمَاقْ] .

وَيُقَالُ «آزْ كُلُبْ قَتْغَرْدِي» أَيْ ضَحِكَ الرَجُلُ حَتَّى اَهْزَقَ فِيهِ وَاَسْتَغْرَبَ . [قَتْغَرَازْ . قَتْغُرْمَاقْ] .

وَيُقَالُ «تَنْكْرِي مَنِي قُتْغَرْدِي» اَيْ نَجَّانِي اللهُ تَعَالَى مِنَ المِحَنِ . [قُتْغَرُزْ . قُتْغَرْمَاقْ] .

وَيُقَالُ «مَنْ اَنْكَرْ قَذْغُرْدُمْ» اَيْ اِنِّي اِهْتَمَمْتُ لِاَجْلِهِ . وَقَالَ

كَلْسَا سَنْكَا يُلْغِرَا ❁ اُوذُنْ اَنِي اُذْغُرَا

بُرْسُنْ نُرُو قَذْغُرَا ❁ سَبْي مَنِكْ اَاِيِمي

يَصِفُ رَجُلاً غَدَرَ بِهِ وَيُوعِزُ اِنْسَاناً وَيَقُولُ بِاَنَّهُ اِذَا اَتَاكَ مَاراً فِي طَرِيقِهِ فَاَيْقِظْهُ مِنْ نَوْمِهِ وَعَرِّفْهُ صَنِيعَهُ حَتَّى يَذْهَبَ مُهْتَمّاً لِاَنَّهُ بَاعَ خَادِمِي بِغَيْرِ اِذْنِي .

وَيُقَالُ مِنْهُ «قَذْغَرَازْ» . «قَيْغُرَازْ» لُغَةُ مَنْ جَعَلَ الذَالَ يَاءً .
[قَذْغُرْمَاقْ] .

وَيُقَالُ «قَارْ قُزْغَرْدِي» اَيْ جَاءَ الثَلْجُ شَأْبِيبَ بِطَبَرَانٍ . [قُزْغِرَازْ .
قُزْغِرْمَاقْ] . لُغَةُ قِفْجَاقْ .

وَيُقالُ « يِيرْ قُرْغِرْدي » اَىْ يَبِسَتِ الْاَرْضُ وَغَيْرُها مِنْ قِلَّةِ النَّدىٰ . [قُرْغِرازْ . قُرْغِرْماقْ] .

وَيُقالُ « اَرْ قُرْغِرْدي » اَىْ طاشَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ . [قُرْغِرازْ . قُرْغِرْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنِى بُواِيشْتا قِزْغُرْدي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ نَكَلَ بِهِ فى هٰذا الْاَمْرِ وَاَذاقَ وَبالَ اَمْرِهِ فَلا يَعُودُ هُوَ اِلىٰ ذٰلِكَ الْاَمْرِ ثانِياً .
[قِزْغُرُزْ . قِزْغُرْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنْدِنْ قُلْغِرْدي » اَىْ اَنَّهُ كادَ اَنْ يَسْأَلَ مِنّى الشَّىْءَ .
[قُلْغِرازْ . قُلْغِرْماقْ] .

وَيُقالُ « اَنِكْ يُوزِي قَمْغِرْدي » اَىْ اَنَّ وَجْهَهُ كادَ اَنْ يَتَعَوَّجَ وَيَلْتَوِىَ . [قَمْغِرازْ . قَمْغِرْماقْ] . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَىْءٍ اِذا اَرادَ اَنْ يَتَعَوَّجَ .

وَيُقالُ « اُلْ اَنِى سُفْدِنْ كَجَتُرْدي » اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِاِعْبارِهِ مِنَ الْماءِ .
[كَجَتُرُزْ . كَجَتُرْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنِكْ تُونِنْ كُنْكا كَرْتُرْدي » اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِمَدِّ ثَوْبِهِ لِلشَّمْسِ . وَكَذٰلِكَ يُقالُ « اُلْ يِيبْ كَرْتُرْدي » اَىْ اَنَّهُ اَمَدَّ الْحَبْلَ وَغَيْرَهُ . [كَرْتُرُزْ . كَرْتُرْماكْ] .

وَيُقالُ «أُلْ انكرْ نانكْ كُرْتُرْدِي» اَىْ اَنَّهُ حَمَلَهُ عَلٰى رُؤْيَةِ الشَّيْءِ. [كُرْتُرُزْ. كُرْتُرْماكْ].

وَيُقالُ «أُلْ اَبِي اَفْكا كِرْتُرْدِي» اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِاِدْخالِهِ الْبَيْتَ وَغَيْرَهُ. [كِرْتُرُزْ. كِرْتُرْماكْ].

وَيُقالُ «أُلْ انكرْ يِغاجْ كَسْتُرْدِي» اَىْ اَنَّهُ كَلَّفَهُ عَلٰى قَطْعِ الْخَشَبِ وَغَيْرِهِ. [كَسْتُرُزْ. كَسْتُرْماكْ].

وَيُقالُ «أُلْ اَتِكْ كُوجِنْ كَفْتُرْدِي» اَىْ اَنَّهُ كَلَّفَ مِنْ وَهَنِ قُوَّتِهِ. [كَفْتُرُزْ. كَفْتُرْماكْ].

وَيُقالُ «أُلْ مَنِي كُلْتُرْدِي» اَىْ اَنَّهُ اَضْحَكَنِي. [كُلْتُرُزْ. كُلْتُرْماكْ]. وَكَذٰلِكَ «أُلْ اَتْ اَذاقِنْ كُلْتُرْدِي» اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِشَدِّ قَوائِمِ الْفَرَسِ وَبَطْحِهِ.

وَيُقالُ «أُلْ مَنكا اَتْ كَلْتُرْدِي» اَىْ اَنَّهُ اَتَى اِلَيَّ بِفَرَسٍ. [كَلْتُرُزْ. كَلْتُرْماكْ].

هٰذِهِ بِالتَّاءِ لُغَةُ الْغُزِّيَّةِ. وَبِالدالِ لُغَةُ التُّرْكِ. وَهٰكَذا دَأْبُ الْغُزِّيَّةِ اَنْ تَجْعَلَ الدالَ تاءً وَالتَّاءَ دالاً خِلافاً لِلتُّرْكِ. نَحْوُ ما تَقولُ «تَيْ» لِلْاِبِلِ. وَالْغُزِّيَّةُ تَقُولُ «دَوا». اَلتُّرْكُ تَقُولُ «تَقِي» بِمَعْنَى «اَيضا». وَالْغُزِّيَّةُ تَقُولُ «دَقِي».

وَيُقال «اَز بِجاكَ كِكَجُرْدي» اى اَمَرَّ الرَّجُلُ السِّكّينَ اَحَدَهُما على الآخَرِ . وَيُقالُ «اَلْ اِكِى اَز كِكَجُرْدي» اى اَنَّهُ اَغرىٰ اَحَدَهُما عَلىٰ الآخَرِ . [كِكَجُرْز . كِكَجُرْماكْ] .

وَيُقالُ «اَلْ پِيرْدا نانكْ كَمَتُرْدي» اى اَنَّهُ اَدْفَنَهُ الشَّيْءَ تَحْتَ الأرْضِ . [كَمَتُرُز . كَمَتُرْماكْ] .

وَيُقالُ «اَز كُلْسِرْدي» اى اَرىٰ الرَّجُلُ اَنَّهُ يَتَبَسَّمُ . وَكَذلِكَ اِذا تَبَسَّمَ . [كُلْسِراز . كُلْسِرْماكْ] .

وَيُقالُ «اَتْ كَذْكِرْدي» اى جَمَحَ الفَرَسُ . [كَذْكِراز . كَذْكِرْماكْ] .

وَيُقالُ «اَز اُقْ كَزْكَرْدي» اى فَوَّقَ الرَّجُلُ السَّهْمَ . [كَزْكَرُز . كَزْكَرْماكْ] .

وَيُقالُ «اَلْ آتامْنِي مَنْكا كُزْكَرْدي» اى اَنَّهُ اَوْقَعَ المُعايَنَةَ بَيْني وَبَيْنَ اَبي . وَهُوَ المُلاقاةُ . [كُزْكَرُز . كُزْكَرْماكْ] .

وَيُقالُ «اُذْلَكْ كُزْكَرْدي» اى تَوَجَّهَ الزَّمانُ اَنْ يَصيرَ خَرِيفاً . [كُزْكَرُز . كُزْكَرْماكْ] .

وَيُقالُ «اَلْ مَنْكا كَلْكِرْدي» اى اَنَّهُ تَنَّنى وَكادَ اَنْ يَأْتِيَ اِلَيَّ . [كَلْكِراز . كَلْكِرْماكْ] .

وَيُقالُ «أَلْ أُقْ كُنكَرْدي» اَىْ اَنَّهُ قَوَّمَ النَّبلَ وَغَيْرَهُ .

وَيُقالُ «أَلْ يُولْ كُنكَرْدي» اَىْ اَنَّهُ هَدىٰ اِلىٰ الطَّرِيقِ .

وَيُقالُ «بَكْ اُغْرِينِى كُنكَرْدي» اَىْ اَنَّ الاَمِيرَ اَلْزَمَ اللِّصَّ حَتّىٰ اَقَرَّ . [كُنكَرُزْ . كُنكَرْماكْ] .

وَيُقالُ «أَلْ مَنكا اَتْ مُنْدُزْدي» اَىْ اَنَّهُ اَرْكَبَنِى الفَرَسَ وَغَيْرَهُ . [مُنْدُرُزْ . مُنْدُزْماكْ] .

وَيُقالُ «أَلْ مَنكا قِلِجْ مَنْدُزْدي» اَىْ اَنَّهُ حَمَلَنِى عَلىٰ التَّنَطُّقِ بِالسَّيفِ . وَيُقالُ «أَلْ مَنكا اَتْماكِكْ يَاغقا مَنْدُزْدي» اَىْ اَنَّهُ اَصْبَغَنِى الخُبْزَ بِالسَّمْنِ . [مَنْدُرُزْ . مَنْدُزْماقْ] .

وَيُقالُ «أَلْ اَتْماكِكْ يَاغقا مَنْغِرْدي» اَىْ اَنَّهُ كادَ اَنْ يَصْبَغَ الخُبْزَ بِالسَّمْنِ وَيَغْمِسَهُ فِيهِ . وَغَيْرُهُ كَذٰلِكَ . [مَنْغِرازْ . مَنْغِرْماقْ] .

وَهٰذا الفَصْلُ يَدُورُ عَلىٰ اَرْبَعَةِ اَوْجُهٍ . اَحَدُها اَنْ يَكُونَ مُجاوِزاً مِنْ بابِ الثُّنائِيِّ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «بَرْدي» اِذا ذَهَبَ . «بَرْتُرْدي» اِذا اَذْهَبَهُ غَيْرُهُ . وَقَوْلِهِمْ «اَرْ سُفْقا قَرْدي» اَىْ شَرِقَ الرَّجُلُ بِالماءِ . وَيُقالُ «اَنِى سُفْقا قَرْتُرْدي» اَىْ اَنَّهُ اَشْرَقَهُ اِيّاهُ . وَهٰذا فِعْلٌ لازِمٌ مِنَ الثُّنائِيِّ . فَيَتَعَدّىٰ فِى هٰذا البابِ .

اَوْيكون فِعْلاً ثُنائِياً مُتَعَدِياً فَيُلْحق بهِ التاءُ وَالراءُ . مِثْلُ قَوْلِهِمْ « اَزْيا قُرْدى » اَىْ وَتَّرَ الرَجُلُ القَوْسَ . اَلْفاعِلُ واحِدٌ هاهُنا . فَاِذا اُرِيدَ اَنَّ غَيْرَهُ حَمَلَهُ عَلىٰ ذٰلِكَ وَكَلَّفَهُ اِيَّاه بِاِقامَةِ الفِعْلِ يُلْحَقُ بِالْفِعْلِ التاءُ وَالراءُ فَيُقالُ « اُلْ اَنكَرْ يافُرْتُردى » اَىْ اَنَّهُ كَلَّفَهُ عَلىٰ تَوْتِيرِ القَوْسِ فَوَتَّرَ . فَالفاعِلُ هاهُنا اِثْنانِ اَحَدُهُما آمِرٌ وَالآخَرُ مُباشِرٌ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « نَقَطَ الرَجُلُ المُصْحَفَ . وَاَنْقَطَهُ غَيْرُهُ . وَلَقَطَ السُنْبُلَ . وَاَلْقَطَهُ غَيْرُهُ » . كَذٰلِكَ هاهُنا الفاعِلُ اِثْنانِ .

اَوْ يُلْحَقُ بِهِ الغَيْنُ وَالراءُ اَوِ الكافُ وَالراءُ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اَتْ تُرْدي » اَىْ هَزَلَ الفَرَسُ . وَقَوْلِهِمْ « اَزْ اَتِنْ تُرْغُرْدي » اَىْ هَزَلَ الرَجُلُ فَرَسَهُ وَيُقالُ « اَرْ يُقارُو تُرْدي » اَىْ قامَ الرَجُلُ . ثُمَّ يُقالُ « اَنِي تُرْغُرْدي » اَىْ اَقامَهُ غَيْرُهُ . وَيُقالُ « ياغْ اَرُودي » اَىْ ذابَ السَمْنُ . ثُمَّ يُقالُ « ارياغْ اَرْكُرْدي » اَىْ اَذابَ الرَجُلُ السَمْنَ . وَيُقالُ « اُقْ كُنْدي » اَىْ اِسْتَقامَ النَبْلُ . ثُمَّ يُقالُ « اُقْجي كُنْدُكُرْدي » اَىْ قَوَّمَ النَبالُ النَبْلَ .

فَالتاءُ وَالغَيْنُ وَالكافُ هُنَّ لَسْنَ بِمُعَدِّياتٍ لِلْاَفْعالِ . وَاِنَّما المُعَدِّيَةُ الراءُ فَقَطْ . يَدُلُّ عَلَيْهِ قَوْلُهُمْ « قُشْ اُجْرُدي » اَىْ اَطارَ الطَيْرَ .

«سُوقُ كُجُرْدي» اَىْ اَعْبَرَ الماءَ . فالتعديةُ فى هٰذهِ الافعالِ تقعُ بالراءِ فحسبُ . كذلكَ هٰذا .

وَعِلّةُ دُخُولِ التاءِ وَالغينِ وَالكافِ لِسُهولةٍ تقعُ فى اللفظِ . فَلَوْلا دُخُولُهُنَّ وَإلاّ لَكانَتْ تَجْتَمِعُ فى هٰذهِ الافعالِ عِنْدَ التعديةِ راآنِ فى الافعالِ الواجبةِ وَثَلاثُ راآتٍ فى الافعالِ الغابرةِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «قُتْغَرْدي» إذا نَجّاهُ فَلَوْلا الغينُ لَكانَ يُقالُ «قُتْرَرْدي» وَقَوْلُهُمْ «سُقْغَرْدِي» لَكانَ يُقالُ «سُقْرَرْدِي» . هٰذا فى الماضى . وَ فى الغابرِ كانَ يُقالُ «قُتْرَرُرْ» اَىْ يُنَجّيهِ . «سُقْرَرُرْ» اَىْ يُسْقى . يَكُونُ إحْدى الراآتِ اَصْلِيّةً وَالثانيةُ تَكُونُ راءَ التعديةِ وَالثالثةُ تَكُونُ راءَ الاستقبالِ . فَلِذٰلِكَ اُبْدِلَتِ الراءُ الاصليّةُ بالتاءِ فى الكلمةِ الصُلْبةِ وَبِالغينِ فى الكلمةِ القافيّةِ اَوِ المُشْبَعةِ وَبالكافِ فى الكلمةِ الكافيّةِ اَوِ الرَكيكةِ . حَتّى عَذُبَ اللفظُ .

وَالوَجْهُ الثانى اَنْ يَكُونَ فِعْلاً ثُلاثيّاً لازماً يَدْخُلُ فى هٰذا البابِ لِلتعديةِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «اَزْ تِرِلْدي» اَىْ حَيِيَ الرَجُلُ . ثُمَّ يُقالُ «تَنْكْرِي تِزْ كُرْدِى» اَىْ اَحْياهُ اللّٰهُ تَعالىٰ . وَيُقالُ «اَزْ قِزِلْدِى» اَىْ اِنْزَجَرَ الرَجُلُ لَمّا ذاقَ وَبالَ اَمْرِهِ . ثُمَّ يُقالُ «اَنى قِزْغُرْدِى» اَىْ زَجَرَهُ غَيْرُهُ وَاَذاقَهُ وَبالَ اَمْرِهِ .

وَالْوَجْهُ الثَّالِثُ اَنْ يَكُونَ فِعْلاً لَازِماً وَمَعْنَاهُ كَادَ اَنْ يَفْعَلَ ذٰلِكَ وَنَوَى فِعْلَهُ تَحْقِيقاً اِلَّا اَنَّهُ تَدَرَّجَ فِيهِ قَلِيلاً قَلِيلاً. نَحْوُ قَوْلِهِمْ «سُوف تَمِجْزْدِي» اَىْ تَرَشَّشَ الْمَاءُ مِنَ السَّحَابِ وَسَرِبَ قَلِيلاً. وَقَوْلِهِمْ «اَشِجْ تَشْغُزْدِي» اَىْ كَادَتِ الْقِدْرُ اَنْ تَفُورَ.

وَاِذَا كَانَ الْفِعْلُ عَلَى هٰذَا الْمَعْنَى فَيُسَكَّنُ الْحَرْفُ الثَّانِي مِنْهُ فِي الْمَاضِي وَالْغَابِرِ اِلَّا اَنَّهُ يُفْتَحُ الْحَرْفُ الرَّابِعُ فِي الْغَابِرِ.

وَالْوَجْهُ الرَّابِعُ اَنْ يَكُونَ بِنَاءً عَلَى حِيَالِهِ لَا يُرَادُ بِهِ شَيْءٌ مِنْ هٰذِهِ الْمَعَانِي. نَحْوُ قَوْلِهِمْ «تَنْكَرِي مَنِي قُتْغَزْدِي» اَىْ نَجَّانِي اللّٰهُ تَعَالَى. وَقَوْلِهِمْ «اَرْ قَتْغُزْدِي» اَىْ هَزِقَ الرَّجُلُ فِي الضَّحِكِ.

وَاِذَا اُرِيدَ فِي هٰذَا الْبَابِ اَنَّ غَيْرَهُ اَعَانَهُ فِي فِعْلِهِ اَوْ بَارَاهُ يُلْحَقُ بِهِ الشِّينُ قَبْلَ الدَّالِ. نَحْوُ قَوْلِهِمْ «اُلْ مَنْكَا اَتْ سُقْغَرْشْدِي» اَىْ اَنَّهُ قَدْ اَعَانَنِي فِي سَقْيِ الْفَرَسِ. وَيُقَالُ «اُلْ مَنِكْ بِرْلَا قَرِنْ تُذْغُرْشْدِي» اَىْ اَنَّهُ بَارَانِي فِي اِشْبَاعِ الْبَطْنِ.

وَاِذَا اُرِيدَ اَنَّهُ اَرَى مِنْ نَفْسِهِ ذٰلِكَ الْفِعْلَ وَلَمْ يَكُنْ مِنْهُ حَقِيقَةً فَفِيهِ وَجْهَانِ. اَحَدُهُمَا اَنْ يُلْحَقَ بِهِ النُّونُ قَبْلَ الدَّالِ كَمَا مَرَّ قِيَاسُهُ. نَحْوُ قَوْلِهِمْ «اُلْ اَتْ سُقْغَرْنْدِي» اَىْ اَنَّهُ اَرَى اَنَّهُ يَسْقِي

اَلْفَرَسَ . وَقَوْلِهِمْ . « أُلْ قَرِنْ تُذْغَرْنْدِي » اَىْ اَرَى اَنَّهُ يُشْبِعُ الْبَطْنَ اَوْ يَسْتَبِدُّ بِذٰلِكَ الْفِعْلِ .

وَالْوَجْهُ الْاَصَحُّ الْاَجْوَدُ وَهُوَ اَكْثَرُ اِسْتِعْمَالاً هُوَ اَنْ يُزَادَ قَبْلَ النُّونِ الْمِيمُ وَالسِّينُ . وَيَكُونُ ثَلَاثَةَ اَحْرُفٍ مَعَ النُّونِ . وَهُوَ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أُلْ اَتْ سُغْرِمْسِنْدِي » اَىْ اَرَى اَنَّهُ يُسْقِي الْفَرَسَ . فَيَكُونُ الْمِيمُ وَالنُّونُ سَاكِنَتَيْنِ وَالسِّينُ مُحَرَّكَةً اِلَى الْكَسْرِ . سَيَأْتِي بَيَانُهُ فِي مَحَلِّهِ .

(ز) يُقَالُ « بُلْدُزْدِي نَانْكِنِي » اَىْ اَنَّهُ اَوْجَدَهُ الشَّيْءَ .
[بُلْدُزْ . بُلْدُزْمَاقْ] .

وَيُقَالُ « أُلْ مَنْكَا اِيشْ بِلْدُزْدِي » اَىْ اَنَّهُ اَعْلَمَنِي الْاَمْرَ .
[بِلْدُزْ . بِلْدُزْمَاكْ] . وَهٰذِهِ لُغَةُ الْغُزِّيَّةِ خَارِجَةٌ عَنِ الْقِيَاسِ . لَا يَنْطِقُ بِهِ التُّرْكُ .

(ش) يُقَالُ « اِيشْ بُرْبَشْدِى » اَىْ اِخْتَلَطَ الْاَمْرُ وَغَيْرُهُ .
[بُرْبَاشُرْ . بُرْبَاشْمَاقْ] .

وَيُقَالُ « اُلَاز بِيرْ اِكِنْدِي بِنِكْ كُنْكِلِنْ بِرْتِشْدِي لَازْ » اَىْ اَنَّهُمَا تَخَاشَنَا وَجَرَحَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا قَلْبَ الْآخَرِ .
[بِرْتِشُوزْ . بِرْتِشْمَاكْ] .

وَيُقالُ «أُلْ مَنكا يِغاجْ بُغْرُشْدِي» اَىْ اَنَّهُ اَعانَنِي فِى حَزِّ الْخَشَبِ . وَكَذٰلِكَ الْمُباراةُ . [بُغْرُشُوز . بُغْرُشْماق] .

وَيُقالُ «اُلازاكَي بُتْرُشْدِي» اَىْ اَنَّهُما كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما تَحاكَما وَتَبَرْهَنا عَلَى ما ادَّعَيا . [بُتْرُشُوز . بُتْرُشْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلازاكَي بِيرْ بِيرِكْ سُفْقا بَتْرُشْدِي» اَىْ اَنَّهُما قَدْ مَقَلَ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما الآخَرَ فِى الْماءِ . [بَتْرُشُوز . بَتْرُشْماق] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنِكْ بِرْلا بَكْلَشْدِي» اَىْ اَنَّهُ قَدْ عاهَدَ مَعِى .

وَيُقالُ «اُلْ مَنكا قَبُغْ بَكْلَشْدِى» اَىْ اَنَّهُ اَعانَنِى فِى تَصْفِيقِ الْبابِ .

وَيُقالُ «اُلْ مَنكا اَتْ بَكْلَشْدِى» اَىْ اَنَّهُ اَعانَنِى فِى حِفْظِ الْفَرَسِ وَغَيْرِهِ . لُغَةُ الْغُزِّيَّةِ . [بَكْلَشُوز . بَكْلَشْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنِكْ بِرْلا يِغاجْ تُزْبِشْدِى» اَىْ اَنَّهُ اَعانَنِى فِى سَفْنِ الْخَشَبِ . وَكَذٰلِكَ الْمُباراةُ . [تُزْبِشُوز . تُزْبِشْماكْ] .

وَيُقالُ «كِشِى قَمُغْ تَبَرْشْدِى» اَىْ تَحَرَّكَ الْقَوْمُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذا تَحَرَّكَ . [تَبَرْشُوز . تَبَرْشْماكْ] . وَقالَ

اُلْ قِرْ قَمُغْ قِيشِنْ اِناز ❁ اَشْلِقْ تَرِغْ اَنِنْ اُناز

يَفْلَقْ يَغِي مَنْدا تِناز ❁ سَنْ كَلِبَنْ تَبَرْشُوز

يَصِفُ مُناظَرَةَ الصَّيْفِ وَالشِّتاءِ . يَقُولُ الشِّتاءُ لِلصَّيْفِ بِأَنَّ الثَّلْجَ

وَالنَّدى يَنْزِلُ فى الشِتاءِ . فَمِنْهُ يَنْبُتُ الطَعامُ فى الصَيفِ . وَفى يَستَقِرُّ العَدُوُّ المُكاشِحُ فَلا يَغزُو . فَاِذا اَتَيتَ يا صَيفُ حِينَئِذٍ يَتَحَرَّكُ فيكَ .

وَيُقالُ «قُشلار قَنَغ تَلْبِشْدى» اَىْ خَفَقَتِ الطُيُورُ بِاَجْنِحَتِها .

وَكَذٰلِكَ يُقالُ «بَيْرَق قَنْغ تَلْبِشْدى» اَىْ خَفَقَتِ الراياتُ وَاضطَرَبَتْ حَرَبِاتُ رُؤُسِ الرِماحِ وَنَحوِهِ . [تَلْبِشُر . تَلْبِشماق] .

وَيُقالُ «اَلْ مَنكا اُرُق تَرْتِشْدى» اَىْ اَنَّهُ اَعانَنى فى مَدِّ الحَبْلِ .

وَيُقالُ «تَرْتِشْدى نانْك» اَىْ تَجاذَبَتْ اَجْزاءُ الشَىْءِ . وَيُقالُ «اَلْ مَنكْ بِرْلايا تَرْتِشْدى» اَىْ اَنَّهُ بارانى فى تَوْتيرِ القَوْسِ وَجَذْبِهِ . وَيُقالُ «اَلْ مَنكا اَلْتُونْ تَرْتِشْدى» اَىْ اَنَّهُ اَعانَنى فى وَزْنِ الذَهَبِ . وَكَذٰلِكَ فى وَزْنِ كُلِّ شَىْءٍ . [تَرْتِشُوز . تَرْتِشماق] .

وَيُقالُ «اَلْ مَنكْ بِرْلا قَنْشُقا ياغ تُرْتُشْدى» اَىْ اَنَّهُ بارانى فى لَطْخِ الدُهْنِ بِالجِلدِ . وَكَذٰلِكَ فى لَطْخِ كُلِّ شَىْءٍ . [تُرْتُشُوز . تُرْتُشماك] .

وَيُقالُ «يِرْ قُرُبْ تَبْزَشْدى» اَىْ يَبِسَتِ الاَرْضُ مِنْ قِلَّةِ المَطَرِ حَتّى كادَ اَنْ يَسطَعَ مِنها الهَباءُ . [تَبْزَشُوز . تَبْزَشماق] .

وَيُقالُ «اُلارْ قَنْغ بُو اِيشْقا تَبْزَشْدى لارْ» اَىْ اَنَّهُمْ قَدْ تَحاسَدُوا فى هٰذا الاَمرِ . [تَبْزَشُوز . تَبْزَشماك] .

وَيُقالُ «تِقِ تِزْكَشْدِي» اَىْ تَقَطَّرَتِ الْاِبِلُ وَغَيْرُها . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ اِذاقامَ اَحَدُهُ بَعْدَ الْآخَرِ مُتَقَطِّراً . [تِزْكَشُوزْ . تِزْكَشْماكْ] .

وَيُقالُ «الاز بُو اِيشِغْ قَمُغْ تَبْلَشْدِي لاز» اَىْ اَنَّهُمْ قَدْ رَضُوا كُلُّهُمْ هٰذا الْاَمْرَ . [تَبْلَشُوزْ . تَبْلَشْماكْ] .

وَيُقالُ «الاز بُو اِيشِغْ تَبْلَشْدِي لاز» اَىْ اَنَّهُمْ قَدْ تَفَحَّصُوا عَنْ اَصْلِ هٰذا الْاَمْرِ . [تُبْلَشُوزْ . تُبْلَشْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ اِكِي بِزْلا تَتْلَشْدِي» اَىْ اَنَّهُما قَدْ تَكَلَّما بِكَلامٍ بِلِسانِ الْفارِسِيَّةِ . وَكَذٰلِكَ اِذا تَراطَنا بِلُغَةٍ اُيْغُرْ . [تَتْلَشُوزْ . تَتْلَشْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنكا اُيْغا تَلْقِشْدِي» اَىْ اَنَّهُ قَدْ اَعانَنِي فِى لَيِّ اللِّبْدِ الَّذِي يُتَّخَذُ مِنْهُ الْخُفُّ . وَكَذٰلِكَ فِى كُلِّ شَيْءٍ يُلْوىٰ وَ يُفْتَلُ . [تَلْقِشُوزْ . تَلْقِشْماقْ] .

وَيُقالُ «تُكَلَشْدِى نانكْ» اَىْ اِنْصَبَّتِ الْاَشْياءُ وَتَسايَلَتْ . [تُكَلَشُوزْ . تُكَلَشْماكْ] .

وَيُقالُ «يِبْ لاز تُكُشْدِى» اَىْ اِنْعَقَدَتِ الْحِبالُ . [تُكُشُوزْ . تُكُشْماكْ] .

وَيُقالُ «يغاج تِكاشْدى» اَىْ اِنْتَصبَتِ الْخَشَبُ وَغيرُها. [تِكاشُوز . تِكاشْماكْ].

وَيُقالُ «ألاز اِكى تِرْمَشْدى» اَىْ اَنَّهُما تَخادَشا مَعاً. [تِرْمَشُوز. تِرْمَشْماقْ].

وَيُقالُ «ألاز اِكى جَلبَشْدى» اَىْ اَنَّهُما تَجادَلا وَتَخاشَنا فى اَمْرٍ .وَكَذٰلِكَ الْاَشْياءُ اِذا اَزْ تَكَبها قَذَرٌ. [جَلبَشُز. جَبَشْماقْ].

وَيُقالُ «ألاز اِكى جَنْدِشْدى» اَىْ اَنَّهُما تَخاشَنا وَاَعْرَضَ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما عَنْ صاحِبِهِ. [جَنْدِشُوز. جَنْدِشْماقْ].

وَيُقالُ «أَلْ مَنِكْ بِرْلا سُڤْدا جُمْرُشْدى» اَىْ اَنَّهُ بارانى فى الْغَطِّ فى الْماءِ. وَكَذٰلِكَ الْاِعانَةُ. [جُمْرُشُوز. جُمْرُشْماقْ].

وَيُقالُ «أَلْ مَنِكْ بِرْلا اُقْ جَقْرُشْدى» اَىْ اَنَّهُ بارانى فى تَنْقِيرِ النَّبْلِ. وَكَذٰلِكَ فى اِدارَةِ كُلِّ شَئٍ مُدَوَّرٍ. [جَقْرُشُوز. جَقْرُشْماكْ].

وَيُقالُ «تِبْزلاز جَقْرَشْدى» اَىْ غَلَتِ السَّبْخَةُ. وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَئٍ كَثيرٍ اِذا غَلا وَماجَ بَعْضُهُ فى بَعْضٍ. وَمِنْهُ يُقالُ «كِشى بِرْ بِرْ اِجِنْدا جَقْرَشْدى» اَىْ ماجَ الْقَوْمُ بَعْضُهُمْ فى بَعْضٍ. [جَقْرَشُوز. جَقْرَشْماق].

وَيُقالُ «بِرِ بِرِنِنكْ اُغرِى اِقِنْ جِقْرِشْدِى» اَىْ اَنَّهُمْ قَدْ تَوَلّى كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما اِخْراجَ سَرِقَةِ الْآخَرِ. وَكَذٰلِكَ فِى اِخْراجِ كُلِّ شَىْءٍ اِذا بارى اَوْ اَعانَ. [جِقْرِشُوز. جِقْرِشْماق].

وَيُقالُ «بُوىْ بِبِرْ بِبِرْكا جَقرشتى» اَىْ صاحَ الْقَوْمُ بَعْضُهُمْ بَعْضاً. مِنْ لُغَةِ الْغُزِّيَّةِ. [جَقْرشور. جَقرشماق].

وَيُقالُ «آتْلار اَذاقى تِكْرَشْدى» اَىْ دَوَّتْ حَوافِرُ الْخَيْلِ. وَيُقالُ «اُغْلانْ تِكْرَشْدى» اَىْ تَرَغْرَعَتِ الصِّبْيانُ. [تِكْرَشُوز. تِكْرَشْماكْ].

وَيُقالُ «تِيشْ جِقْرَشْتى» اَىْ صَرَّتِ الْاَسْنانُ. وَكُلُّ شَىْءٍ اِذا صَرَّ فى كَثْرَةٍ كَذٰلِكَ.

وَيُقالُ «اِكِى سُو جَرْكَشْتى» اَىْ اِصْطَفَّ فَرِيقا الْقِتالِ. وَقالَ

كَلْسا اَبِنْكْ تَرْكَنِمْ * اِيتِلْكَمَتْ تُرْكُنُمْ

تِرِلْمَغِىْ تُرْكُنُمْ * آمْدى جَرِكْ جَرْكَشُوزْ

يَقُولُ بِاَنَّ الْمَلِكَ اِذا اَعانَنا بِجَيْشِهِ يَصْلُحُ جَمْعِى وَلايَذْهَبُ عَشِيرَتى اَيْدِى سَبا. فَالْآنَ يَصْطَفُّ فَرِيقا الْقِتالِ. [جَرْكَشُوز. جَرْكَشْماكْ].

وَيُقالُ «اُغْلانْ جَرْلَشْدى» اَىْ بَكَتِ الصِّبْيانُ. وَيُقالُ

« يشكان لاز جزلشدى » اى بكت الفيلة . يعنى صاحت .
[جزلشوز . جزلشماق] .

ويقال « أل مڭ بزلا جكلشدى » اى انه فارع معى
من القرعة . [جكلشوز . جكلشماك] .

ويقال « تكون قمغ جكلشدى » اى استدت (*)
العقدة . [جكلشوز . جكلشماك] .

ويقال « أل منكا جغغ جرمشدى » اى انه قد اعاننى
فى لف عذبة السوط ونحوه . وكذلك المباراة . [جرمشوز .
جرمشماك] .

ويقال « أل مڭ بزلا قمشقا ياغ سرتشدى » اى انه
بارانى فى لطخ الدهن فى الصرم . ويقال « أل مڭ بزلا اشق
سرتشدى » اى انه بارانى فى حك الكعب ونحوه . [سرتشوز .
سرتشماك] .

ويقال « الاز اكى سجتشدى » اى انهما قد اخذ كل
واحد منهما شعر الآخر . [سجتشوز . سجتشماق] .

ويقال « كشى قمغ سختشدى » اى بكى الناس .
[سختشوز . سختشماق] . وبالغين لغة « سغتشدى » .

وَيُقالُ «تون سَذْرَشْدى» اَىْ ذَهَبَ ثَخانَةُ الثَّوْبِ وَقَلَّ كَثافَتُهُ . وَكَذٰلِكَ يُقالُ «بُذُون سَذْرَشْدى» اَىْ قَلَّ زَحْمَةُ القَوْمِ . وَكُلُّ شَيْءٍ اِذا خَفَّ وَقَلَّ وَتَخَلْخَلَ بَعْدَ الكَثافَةِ كَذٰلِكَ . [سَذْرَشُوز . سَذْرَشْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ انكز قازسِذِرْشْدى» اَىْ اَنَّهُ اَعانَهُ فى كَسْحِ الثَّلْجِ وَجَرْفِهِ وَفى غَيْرِ ذٰلِكَ . [سِذِرْشُوز . سِذِرْشْماق] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنكا اَتْ تُغْرَشْدى» اَىْ اَنَّهُ اَعانَنى فى قَطْعِ اللَّحْمِ مُخَرْدَلاً . [تُغْرَشُوز . تُغْرَشْماق] .

وَيُقالُ «اُغْلانْ تِغْرَشْدى» اَىْ تَجالَدَتِ الصِّبْيانُ . اُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ «تِغْراقْ» لِلْجَلْدِ .

وَيُقالُ «اُلْ مَنِكْ بِلا يُولْقا تُغْرُشْدى» اَىْ اَنَّهُ باراٰنى فى السَّيْرِ وَقَطْعِ الطَّرِيقِ اِلَى المَقْصِدِ مُتَغَشْمِراً . وَيُقالُ «تُونْ كَبْرَدِنْ تُغْرَشْدى» اَىْ تَفَزَّرَ اَجْزاءُ الثَّوْبِ مِنَ الوَسَخِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ اِذا بَدا فِى التَّقَطُّعِ وَالاِنْشِقاقِ . [تُغْرَشُوز . تُغْرَشْماق] .

وَيُقالُ «قُمْلاز سُوثُغ سُغْرَشْدى» اَىْ تَنَشَّفَتِ الرِّمالُ الماءَ وَغَيْرَهُ . [سُغْرَشُور . سُغْرَشْماق] .

وَيُقالُ «اُلاز بِيِرْ بِرْلِكْ سِغْرُشْدِي» اَىْ اَنَّهُما مَكَّنَ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما الآخَرَ . [سِغْرُشُورْ . سِغْرُشْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ منكا تَرِغْ سَقْرُشْدِي» اَىْ اَنَّهُ اَعانَنِى فِى تَذْرِيَةِ الطَّعامِ وَغَيْرِهِ . وَكَذٰلِكَ اِذا اَعانَ فِى تَذْرِيَةِ الْمَرَقَةِ بِالْمِغْرَفَةِ كَيْلا تَفيضَ مِنَ الْقِدْرِ . [سَقْرُشُورْ . سَقْرُشْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلاز بَرْجا سِقْرِشْدِي» اَىْ صَفَرَتِ الْيَعاقيبُ . وَكَذٰلِكَ الْحَيّاتُ وَغَيْرُها اِذا صَفَرَتْ . [سِقْرِشُورْ . سِقْرِشْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنِكْ بِزْلا يِغاجْ تُتْرُشْدِي» اَىْ اَنَّهُ بارانِى فِى قَطْعِ الْخَشَبِ مُدَوَّراً كَالْخِوانِ . [تُتْرُشُورْ . تُتْرُشْماقْ] .

وَيُقالُ «اَتْلاز قَمُغْ سِمْرِشْدِي» اَىْ اَخَذَتِ الْخَيْلُ فِى السِّمَنِ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُها . [سِمْرِشُورْ . سِمْرِشْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنِكْ بِزْلا سُوقْ سُمْرُشْدِي» اَىْ اَنَّهُ بارانِى فِى عَبِّ الْماءِ وَغَيْرِهِ . [سُمْرُشُورْ . سُمْرُشْماكْ] .

وَيُقالُ «اَسْرِكْلاز قَمُغْ سَنْرُشْدِي» اَىْ هَذَتِ السُّكارَى . وَاَصْلُهُ «سَنْدِرِشْدِي» . [سَنْرِشُورْ . سَنْرِشْماقْ] .

وَفِى الْمَثَلِ «سَنْدا سَنْدِرِشْ بُلْسا اُرْتُكُونْدا اِزْ تَپْشْ بُلْماسْ» مَعْناهُ اِذا وَقَعَتِ الْمُلاحَّةُ لاتَقَعُ الْمُخاصَمَةُ حالَةَ الْكُدْسِ .

وَيقالُ «ألازبيرِ اِكِنْدي بِلاسْتغَشْدي» اى انّهُما قدْ تخطّى كُلُّ واحدٍ مِنْهُما رَقَبةَ الآخرِ . وَكذلِكَ يُعبّرُ بِهِ عَنِ التطاوُلِ .

وَيُقالُ «أل منكا يولدا سْتغشْدي» اى انّهُ لَقِيَني في الطريقِ مُواجهةً . وَيقالُ «الازالِمْ بِرِمْ بِلاسْتغشْدي» اى انّهما قاصَّ كُلُّ واحدٍ مِنْهُما الدينَ الّذي لهُ بِالدينِ الّذي عَلَيْهِ . لُغةُ الغُزّيّةِ . [سْتغشُوز . سْتغشْماق] .

وَيقالُ «از قمغ بِلاكْ سِتْشْدي» اى تَشمّرتِ الرجالُ عَنِ الكَمّيْنِ . وَكذلِكَ الاعانةُ وَالمُباراةُ . [سِتْشُوز . سِتغشْماق] .

وَيُقالُ «بُوزدِن سُوف سرقِشْدي» اى تقاطَرَ الماءُ مِنَ الجمْدِ كَثْرةً . [سرقِشُوز . سرقِشْماق] .

وَيُقالُ «ألِ اِكِّي بِلاسجاشْدي» اى انّهُما اخذَ كُلُّ واحدٍ مِنْهُما شعْرَ الآخرِ . [سجلشُوز . سجاشْماق] .

وَيُقالُ «ألْ مَنِكْ اذاق تِن تِكان سجُلشْدي» اى انّهُ اعانَني في تَنْقيشِ الشوكِ مِنَ الرجْلِ . وَكذلِكَ المُباراةُ وَالاعانةُ في سَلِّ السيفِ مِنَ الغِمْدِ وَغيرِهِ . [سجُلشُوز . سجُلشْماق] .

وَيُقالُ «ألْ منكا سُقْلُق سرلشْدي» اى انّهُ اعانَني في تكويرِ العِمامةِ . وَكذلِكَ في لَفِّ كُلِّ شئٍ . وَكذلِكَ المُباراةُ . [سرلشُوز . سرلشْماق] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنِكْ بِرْلا مُزلَشْدِى» اَىْ اَنَّهُ تَكَلَّمَ مَعِى . [مُزلَشْمَزْ . مُزلَشْماكْ] . وَاَصْلُهُ «سُوزْ لَشْدِى» .

وَيُقالُ «سُوفْ لارْ قَمْغْ مُزلَشْدِى» اَىْ تَصافَتِ الْمِياهُ . [سُزلُشُوزْ . سُزلُشْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنِكْ بِرْلا سَقْلَشْدِى» اَىْ اَنَّهُ ضَرَبَ لِى الْمَثَلَ وَضَرَبْتُ لَهُ الْمَثَلَ . وَكَذلِكَ الْاَنْباءُ وَغَيْرُها مِنَ الْكَلامِ وَالْقَصَصِ . [سَقْلَشُوزْ . سَقْلَشْماقْ] .

وَيُقالُ «بُدُونْ قَمْغْ سَقْلَشْدِى» اَىْ تَحافَظَ الْقَوْمُ بَعْضُهُمْ مِنْ بَعْضٍ . [سَقْلَشُوزْ . سَقْلَشْماقْ] .

وَيُقالُ «سُقْلُشْدِى نانْكْ» اَىْ اِذْدَرَجَ الشَّيْءُ . وَهُوَ اَنْ يَدْخُلَ الشَّيْءُ فِى الشَّيْءِ وَيَسْتَحْكِمَ فِيهِ . نَحْوُ ذُبابِ السَّيْفِ يَدْخُلُ الْقَبِيعَةَ فَيَثْبُتُ فِيها . [سُقْلُشُوزْ . سُقْلُشْماقْ] .

وَيُقالُ «بُذُونْ بَرْجا سِقِلِشْدِى» اَىْ اِزْدَحَمَ النّاسُ وَغَيْرُهُمْ حَتَّى ضاقَ الْمَكانُ . وَكَذلِكَ الْاَغْنابُ اِذا انْعَصَرَتْ . [سِقِلِشُوزْ . سِقِلِشْماقْ] .

وَيُقالُ «تَتْ قَمْغْ سُمْلِشْدِى» اَىْ تَراطَنَ الْفُرْسُ بِلُغَتِها . وَكَذلِكَ كُلُّ مَنْ تَراطَنَ بِغَيْرِ لُغَةِ التُّرْكِ . [سُمْلِشُزْ . سُمْلِشْماقْ] .

وَيُقالُ «أُلْ مَنكا يِشِغْ سَرْمَشْدِي» أيْ أنَّهُ أعانَنِي فِي لَفِّ الشَّيْءِ كالحَبْلِ عَلَى الشَّجَرَةِ. [سَرْمَشُوز. سَرْمَشْماق].

وَيُقالُ «اِيشْ سَرْمَشْدِي» أيْ اِلْتَحَّ الأَمْرُ وَاخْتَلَطَ. يَتَعَدَّى وَلا يَتَعَدَّى. وَيُقالُ «أُلْ مَنكا بالِقْ سَرْمَشْدِي» أيْ أنَّهُ أعانَنِي فِي إِخْراجِ السَّمَكِ مِنَ الماءِ. وَكَذٰلِكَ إِذا أعانَهُ فِي تَصْفِيَةِ «تُتْماجْ» مِنَ القِدْرِ. وَكُلُّ شَيْءٍ مائِعٍ إِذا أُخْرِجَ مِنْهُ الشَّيْءُ الَّذِي لَيْسَ مِنْ جِنْسِهِ. [سَرْمَشُرْ. سَرْمَشْماق].

وَيُقالُ «أتْلاز قَمُغْ تَنْجِشْدِي» أيْ أصاتَتِ اللِّجامُ. [تَنْجِشُوز. تَنْجِشْماق].

وَيُقالُ «ألاز اِكى سَنْجِشْدِي» أيْ أنَّهُما وَجَأَ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما صاحِبَهُ بِالخَنْجَرِ وَنَحْوِهِ. [سَنْجِشُوز. سَنْجِشْماق].

وَيُقالُ «بكلاز سَنْجِشْدِي» أيْ تَحارَبَتِ الأُمَراءُ وَهَزَمَ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما صاحِبَهُ.

وَيُقالُ «تَقِى قَمُغْ تَبْرَشْدِي» أيْ قَفَرَتِ الإِبِلُ. [تَبْرَشُوز. تَبْرَشْماق]. هٰذا فِي الإِبِلِ خاصَّةً.

وَيُقالُ «ألاز بِيرْ اِكِنْدِ بِكاتْ تَتْرُشْدِي» أيْ أنَّهُما أذاقَ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما لِلْآخَرِ لَحْماً وَغَيْرَهُ. [تَتْرُشُوز. تَتْرُشْماق].

وَيُقالُ «كِشي تُمْلِغْدِنْ تِتْرْشْدي» اَىْ اِرْتَعَدَ النّاسُ مِنَ الْقُرِّ.
وَكَذٰلِكَ الشَّيْءُ اِذا تَزَحْزَحَ. [تِتْرْشُوز. تِتْرْشْماكْ].

وَيُقالُ «اُلْ مَنْكا قُشْ قُبْرْشْدي» اَىْ اَنَّهُ اَعانَنى فى اِنْهاضِ الطّائِرِ. وَكَذٰلِكَ فى رَفْعِ كُلِّ شَيْءٍ مِنْ مَحَلِّهِ. [قُبْرْشُوز. قُبْرْشْماقْ].

وَيُقالُ «اُغْلانْ قُتْرْشْدي» اَىْ اَبِ الصِّبْيانُ وَنَشَطُوا.
[قُتْرْشُوز. قُتْرْشْماقْ]. وَيُقالُ «اُلْ مَنْكا قابْ قُتْرْشْدي» اَىْ اَنَّهُ اَعانَنى فى اِفْراغِ الظَّرْفِ وَغَيْرِهِ. [قُتْرْشُوز. قُتْرْشْماقْ].

وَيُقالُ «الاز اِكِّى قَجْرْشْدي» اَىْ اَنَّهُما طارَدَ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما صاحِبَهُ. [قَجْرْشُوز. قَجْرْشْماقْ].

وَيُقالُ «اُلْ بَكْ بِرْلا قُرْدَشْدي» اَىْ اَنَّهُ جَلَسَ مَعَ الْاَميرِ فى مَرْتَبَتِهِ وَغَيْرِهِ. [قُرْدَشُوز. قُرْدَشْماقْ].

وَيُقالُ «اُلْ مَنِكْ بِرْلا بُيُونْ قَدِرْشْدي» اَىْ اَنَّهُ بارانى فى لَيِّ الْعُنُقِ وَغَيْرِهِ. وَيُقالُ «اُلْ اِكِّى سُوز قَدِرْشْدي» اَىْ اَنَّهُما رَدَّ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما كَلامَ الْآخَرِ. وَقالَ

اِيشى اَنِكْ اَرْتَشِبْ ❀ اُغْرَقْ بِلا اُزْ تَشِبْ
بُيْنِنْ اَلِبْ قَدِرْشِبْ ❀ تُشْغُنْ اَلِبْ قُلْ سَتاز

يَصِفُ اَسيرًا وَيَقُولُ قَدْ فَسَدَ اَمْرُهُ. وَاَخْرَقَتْ كُلُّ طائِفَةٍ مِنْهُمْ

قَبائِلَ الآخَرِ . وَبَعْدَ مُلاواةِ الأَعْناقِ أُسِرَ . فَأُخِذَ فِداؤُهُ كَأَنَّهُ عَبْدٌ يُباعُ .

وَيُقالُ « اُلْ اَنكَرْ قِسْماقْ قِسْرُشْدِى » اَىْ اَنَّهُ اَعانَهُ فِى قَصْرِ سَيْرِ الرِّكابِ وَغَيْرِهِ [قِسْرِشُوز . قِسْرِشْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنَكا تَرِغْ قَقْرُشْدِى » اَىْ اَنَّهُ اَعانَنى فى تَلِّى البُرِّ وَغَيْرِهِ . بِالْغَيْنِ « قَغْرُشْدِى » لُغَةٌ فيهِ . [قَقْرُشُوز . قَقْرُشْماقْ] .

وَيُقالُ « سُوف لاز قَمُغْ قَقْرَشْدِى » اَىْ جَزَرَتِ المِياهُ . وَكُلُّ شَيْءٍ مائِعٍ إِذا قَلَّ كَذٰلِكَ . [قَقْرَشُوز . قَقْرَشْماقْ] . وَكَذٰلِكَ الأَوْرامُ إِذا سَكَنَتْ .

وَيُقالُ « اَرَنْ قَمُغْ قِقْرِشْدِى » اَىْ صاحَتِ الرِّجالُ وَجَلَبُوا . [قِقْرِشُوز . قِقْرِشْماقْ] .

وَيُقالُ « قِبْزلاز قُبْزَشْدِى » اَىْ تَبارَتِ الجَوارِي فى ضَرْبِ العُودِ . [قُبْزَشُوز . قُبْزَشْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلاز اِكِّى قَرْغَشْدِى » اَىْ اَنَّهُما تَلاعَنا . [قَرْغَشُوز . قَرْغَشْماقْ] .

وَيُقالُ «الاز اِكِّی قِرْغشدِی» ای اَنَّهُما قَدْ عَرَضَ كُلُّ واحِدٍ مِنهُما صاحِبَهُ . [قِرْغشوز . قِرْغشماق] .

وَيُقالُ «الاز اِكِّی يسْغشدِی» (*) ای اَنَّهُما تلاطَما . [يسْغشوز . يسْغشماق] . وَكَذٰلِكَ الاِعانَةُ وَالمُباراةُ .

وَيُقالُ «اَلْ مَنِكْ بِرْلا يُونكْ تُلْغشدِي» ای اَنَّهُ بارانی فی نَعْمِيتِ الصُّوفِ . وَكَذٰلِكَ فی لَیِّ كُلِّ شَیْءٍ . وَكَذٰلِكَ اللَّوِیُّ اِذا اَخَذَ فی البَطْنِ . [تُلْغشوز . تُلْغشماق] .

وَيُقالُ «اَلْ مَنكا سُقْدا نانكْ قَرْقَشدِي» ای اَنَّهُ اَعانَنِی فی عَوْدَقَةِ الشَّیْءِ فی الماءِ . وَكَذٰلِكَ فی الظُّلْمَةِ اِذا طَلَبَ شَيْئاً بِيَدِهِ . [قَرْقَشوز . قَرْقَشماق] .

وَيُقالُ «الاز اِكِّی قُرْقُشدِی لاز» ای اَنَّهُما قَدْ خافَ كُلُّ واحِدٍ مِنهُما عَنْ صاحِبِهِ . [قُرْقُشوز . قُرْقُشماق] .

وَيُقالُ «اَلْ مَنكا يُونكْ قِرْتِشدِی» ای اَنَّهُ اَعانَنِی فی جَزِّ الصُّوفِ وَالوَبَرِ . [قِرْتِشوز . قِرْتِشماق] .

وَيُقالُ «اَلْ مَنِكْ بِرْلا اُقْ اَتِّی قِزْلَشو» ای اَنَّهُ بارانی فی رِمايَةِ السَّهْمِ وَجَعَلَ الخَطَرَ بَيْنَنا الجارِيَةَ . [قِزْلَشوز . قِزْلَشماق] .

وَيُقالُ «اَلْ مَنِكْ بِرْلا تَقاز قَرْمَشدِی» ای اَنَّهُ بارانی

فی نهبِ المالِ . وَكَذلِكَ الاعانَةُ . [قَرْمَشوز . قَرْمَشماق] . وَاَصْلُهُ [قَرْما الشدی . قَرْما الشوز . قَرْما الشماق] .

وَيُقالُ «اِتْ قَمُغْ تُمْلِغْدِنْ قِسْتَشْدی» اَیْ هَرَّتِ الكِلابُ مِنَ البَرْدِ وَارتَعَدَتْ . وَكَذلِكَ غَيْرُها . [قِسْتَشوز . قِسْتَشماق] .

وَيُقالُ «اُلْ اِكّی كَكْتَشْدی» اَیْ اَنَّهُما تَحاقَدا . [كَكْتَشوز . كَكْتَشماك] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنكا يِغاچ كَزْتَشْدی» اَیْ اَنَّهُ اَعانَنی فی حَزِّ الخَشَبِ وَغَيْرِهِ . وَكَذلِكَ المُباراةُ . [كَزْتَشوز . كَزْتَشماك] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنكا يُكْ كُتْرُشْدی» اَیْ اَنَّهُ اَعانَنی فی رَفْعِ الحِمْلِ وَغَيْرِهِ . [كُتْرُشوز . كُتْرُشماك] .

وَيُقالُ «اُلاز بِيرْ بِيرِنكْ يازُوقِنْ كَچْرُشْدی» اَیْ اَنَّهُما قَدْ صَفَحَ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما عَنْ ذَنْبِ الآخَرِ . وَكَذلِكَ اِذا اَعانَ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما صاحِبَهُ فی الاِعْبارِ عَنِ النَّهَرِ . [كَچْرُشوز . كَچْرُشماك] .

وَيُقالُ «اُلاز اِكّی تُونْ كَذْرُشْدی» اَیْ اَنَّهُما قَدْ اَلْبَسَ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما ثَوْبا لِلآخَرِ . [كَذْرُشوز . كَذْرُشماك] .

وَيُقالُ «ألْ مَنكا اتْ كَذِرشْدي» اىْ انَّهُ اعانَنِى فى تَقْدِيدِ المَسْلوخِ . [كَذِرشُوز . كَذِرشْماكْ] .

وَيُقالُ «بِلِتْ لاز قَمْغْ كُكْرَشْدي» اىْ رَعَدَتِ السُحُبُ .

وَيُقالُ «بُغْرا لاز كُكْرَشْدي» اىْ تَهَدَّرَتِ الفُحُولُ . وَيُشَبَّهُ بِها صِياحُ الاَبْطالِ فى المَعْرَكَةِ فَيُقالُ «اَلْپْ لاز كُكْرَشْدى» اىْ تَهَدَّرَتِ الاَبْطالُ . وَقالَ

كَلْدي اَسِنْ اَسْنَيُو * قاذْقا تُكَلْ اُسْنَيُو
كِزْدي بُدُونْ قُسْنَيُو * قَرا بُلِتْ كُكْرَشُوز

يَصِفُ الرَّبِيعَ وَيَقُولُ جاءَ النَّسِيمُ يَتَنَسَّمُ . فَيُشَبِّهُ ما هاجَهُ مِنَ الرِيحِ وَالضَّبابِ الدَمَقَ . فَارْتَعَدَ القَوْمُ مِنَ البَرْدِ . وَرَعَدَتِ السَحابَةُ السَوْداءُ . [كُكْرَشُوز . كُكْرَشْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلاز اِكّى سُنْكُوكْ كَمُرشْدي» اىْ اَنَّهُما تَمَشَّشا العَظْمَ وَبارَيا فيهِ . [كَمُرشُوز . كَمُرشْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلاز اِكّى تَقارْ كِزْلَشْدي» اىْ اَنَّهُما قَدْ كَتَمَ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما مِنَ الآخَرِ المَتاعَ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ . [كِزْلَشُوز . كِزْلَشْماكْ] .

وَيقالُ «أُلْ انكَرْ أُقْ كُزْلَشْدي» اَىْ اَنَّهُ باراهُ فِى تفوِيقِ السهمِ . وَكَذلِكَ الاعانَةُ . [كُزْلَشُوز . كُزلَشْماكْ] .

وَيُقالُ «أُلْ مَنِكْ بِرْلا كُزْلَشْدي» اَىْ اَنَّهُ باراني فِى الرُؤْيَةِ فهُوَ عايَنَني وَاَنا قَدْ عايَنتُهُ . [كُزْلَشُوز . كُزْلَشْماكْ] .

وَيُقالُ «كَسْنالِشْدي نانكْ» اَىْ اِنْقَطَعَ آرابُ السَّىْءِ وَانفَصَلَ اَجْزاؤُهُ . [كَسْنالِشُوز . كَسْنالِشْماكْ] .

وَيُقالُ «أُلْ اَنِكْ بِرْلا كُكْلَشْدي» اَىْ اَنَّهُ تَشَبَّثَ بِهِ تَشَبُّكَ (^) . لُغَةٌ فِى قَوْلِهِمْ «كُكْتَشْدي» .

وَيُقالُ «أُلْ اَنكَرْ اَذَرْ كُكْلَشْدي» اَىْ اَنَّهُ اَعانَهُ فِى شَدِّ رِباطِ حِنْوِ السَّرْجِ . وَيُقالُ «أُلْ اَنِكْ بِرْلا كُكْلَشْدي» اَىْ اَنَّهُ عَقَدَ مَعَهُ عَقْدَ العَشيرَةِ . [كُكْلَشُوز . كُكْلَشْماكْ] . وَهذِهِ لُغَةٌ بِلْغارْ .

وَهذا الفَصْلُ يَأْتِى عَلَىٰ وُجُوهٍ اَرْبَعَةٍ . اَحَدُها اَنْ يَكُونَ بِمَعْنَىٰ الاِعانَةِ اَوِ المُباراةِ فِى الفِعْلِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أُلْ مَنكا يُكْ كُتُرْشْدي» اَىْ اَنَّهُ اَعانَني فِى حَمْلِ الحِمْلِ . وَقَدْ ذَكَرْتُ فيما مَضَىٰ اَنَّ حَرْفَ «مَنكا» يُنْبِئُ عَنِ الاِعانَةِ وَحَرْفَ «مَنِكْ بِرْلا»

يُنْبِئُ عَنِ الْمُباراةِ . كَقَوْلِهِمْ « اُلْ مَنِكْ بِزْلا سَكْرِشْدي » اَىْ اَنَّهُ وانْبَنى مُباراةً لِيُرى اَيُّنا اَجْلَدُ فيهِ .

وَالْوَجْهُ الثّانى اَنْ يَكُونَ فَرْعِ الْفَرْعِ مِنَ الثُّنائِىِّ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « قَجْتِى » اِذا هَرَبَ . « قَجْزْدى » اِذا اَهْرَبَ . « قَجْرُشْدى » اِذا تَهارَبا . وَالشّينُ عَلى طَرِيقِ الْمُفاعَلَةِ فيهِ . وَيُقالُ « سُوقْ كَجْتِى » اِذا عَبَرَ الْماءَ . « كَجْزْدى » اِذا اَعْبَرَهُ . « كَجُرُشْدى » اِذا اَعْبَرَ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما الآخَرَ وَاَعانَهُ . فَيُزادُ عَلى الثُّنائِىِّ حَرْفٌ فَيَكُونُ الْفِعْلُ ثُلاثِيّاً . وَيُزادُ عَلى الثُّلاثِىِّ حَرْفٌ فَيَكُونُ رُباعِيّاً .

وَالْوَجْهُ الثّالِثُ اَنْ يَكُونَ فِعْلاً مُرَكَّباً مِنَ الاَسْماءِ الثُّلاثِيَّةِ وَيَدْخُلُ فيهِ مَعْنَى الْخِطارِ وَالْقِمارِ . وَحَرْفُهُ « اللامُ وَالشّينُ » . بَيانُهُ يُقالُ « اُلْ مَنِكْ بِزْلا اُقْ اَتِّى اَتْلَشُو » اَىْ اَنَّهُ رَمى مَعِى السَّهْمَ عَلى خِطارِ الْفَرَسِ فَمَنْ قَمَرَ غَيْرَهُ اَخَذَهُ .

وَهٰذا قِياسٌ عَرِيضٌ يُرَكَّبُ مِنَ الاَسْماءِ وَالاَفْعالِ بِهٰذا الْمَعْنى وَاِنْ طالَ الاِسْمُ . كَما يُقالُ « اُلْ مَنِكْ بِزْلا اُيْنادى كُكَرْجِكُونْلَشُو » اَىْ اَنَّهُ لَعِبَ مَعِى عَلى خِطارِ الْحَمامِ . وَيُقالُ « اُلْ يَرِشْدى مَنِكْ بِيلا تَقِشْغانْلَشُو » اَىْ اَنَّهُ سابَقَ مَعِى الْفَرَسَ

عَلىٰ خِطارِ الْاَرْنَبِ فَمَنْ بَقِيَ اَخَذَهُ القامِرُ . وَعَلىٰ هٰذا يُنْقاسُ جَميعُ الافْعالِ .

وَالوَجْهُ الرابِعُ اَنْ يَكُونَ بِناءً عَلىٰ حِيالِهِ لايُرادُ بِهِ شَيْءٌ مِنْ هٰذِهِ المَعانِي . اِلَّا اَنَّهُ نَزْرٌ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اِيشْ بُرُشْدِى » اِىْ اِلْتَخَ الاَمْرُ . وَقَوْلِهِمْ « يِبْ بُمُشْدِى » اَىْ اِلْتاثَ الغَزْلُ فَلا يَنْسَرِحُ .

(ق) يُقالُ « اَجْ اَرْ بَغْرِقْتِى » اَىْ لَصِقَ خاصِرَةُ الرَّجُلِ الجائِعِ بِالْكَبِدِ .

وَيُقالُ « بُلْدُقْتِى نانِكْ » اَىْ وُجِدَ الشَّيْءُ . [بُلْدُقارْ . بُلْدُقْماقْ] .

وَيُقالُ « اَرْ يَغِى قاتُتُسُقْدِى » اَىْ اُخِذَ الرَّجُلُ فِي يَدِ العَدُوِّ . [تُتُسُقارْ . تُتُسُقْماقْ] .

وَيُقالُ « اَرْ تُنْجُقْتِى » اَىْ غُمَّ الرَّجُلُ حَتّىٰ لَمْ يَقْدِرْ اَنْ يَتَنَفَّسَ . وَيُقالُ « سُغُرْ تُنْجُقْتِى » اَىْ دَخَلَ الوَبَرُ وِجارَهُ شاتِيًا لا يَخْرُجُ مِنْهُ اِلىٰ الرَّبِيعِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ حَيَوانٍ هٰكَذا دَأْبُهُ . [تُنْجُقارْ . تُنْجُقْماقْ] .

وَيقالُ « يَغى سَنْجِقْتى » اَىْ هَزِمَ الْعَدُوُّ . وَكَذٰلِكَ اِذا طُعِنَ الرَّجُلُ . [سَنْجِقْار . سَنْجِقْماق] .

وَيُقالُ « اَز يَغى قا بَنْسِقْتى » اَىْ بَيَّتَ الْعَدُوُّ عَلى الرَّجُلِ وَاَخَذَ عَلَيْهِ . [بَنْسِقار . بَنْسِقْماق] .

وَيُقالُ « كُوزْدَنْ ياش سَقْرُقْتى » اَىْ تَرَشَّشَ الدَّمْعُ مِنَ الْعَيْنِ . وكَذٰلِكَ الْماءُ اِذا ماجَ وَاضْطَرَبَتْ اَمْواجُهُ بِفَوَرانٍ فِى الْاَوْدِيَةِ الْجارِيَةِ . وَقالَ

كُوزُمْ يَشِى سَقْرُقُبْ قُوذِى اَقارْ ❀ بِلْنِبْ اُزُونْ اَمْكَكِنْ تُوكَلْ اُقارْ

يَقُولُ بِاَنَّ دَمْعِى يَتَرَشَّشُ لِما اَعْلَمُ مِنْ هُمُومِ الدُّنْيا . [سَقْرُقار . سَقْرُقْماق] .

(ك) يُقالُ « اَنِكْ يَشُتْ اِشِى بِلْسِكْتى » اَىْ اَنَّهُ قَدْ عُرِفَ اَمْرُهُ الْكاتِمُ . [بِلْسِكار . بِلْسِكْماك] .

(ل) يُقالُ « اَنِكْ اِشِى بُزْبَلْدى » اَىْ اَنَّهُ قَدْ تَشَوَّشَ اَمْرُهُ . [بُزْبَلُور . بُزْبَلْماق] .

وَيُقالُ « قاب بُكْسُلْدى » اَىْ تَفَزَّرَ الزِّقُّ . وَكُلُّ شَىْءٍ مِنَ الظُّرُوفِ اِذا تَفَزَّرَ وَتَشَقَّقَ كَذٰلِكَ . [بُكْسُلُور . بُكْسُلْماك] .

وَيُقالُ « يغاج تُزْبلدي » اَىْ قَدْ سُفِنَ الْخَشَبُ بِالْمِسْفَنِ . [تُزْبلوز . تُزْبلماك] .

وَيُقالُ « يزماق تَزْتلدي » اَىْ قَدْ وُزِنَ الدِرْهَمُ وَغَيْرُهُ . [تَزْتلوز . تَزْتلماق] . وَكَذٰلِكَ اِذا مُدَّ الْحَبْلُ وَغَيْرُهُ .

وَيُقالُ « تَرِيكا ياغ تُزْتُلدي » اَىْ قَدْ لُطِخَ الدُهْنُ بِالْجِلْدِ وَغَيْرِهِ . [تُزْتُلوز . تُزْتلماك] .

وَيُقالُ « جرْ تلدي نانك » اَىْ فاتَ الشَيْءُ . [جرْتلوز . جرْتلماك] . وَفِى الْمَثَلِ « اَدَمْ سِزْ دَنْ قُتْ جرْتلوز » مَعْناهُ اَنَّ الْجِدَّ وَالدَوْلَةَ تَفُوتُ عَنِ الرَجُلِ الَّذِى لا مَنْقَبَةَ وَلا اَدَبَ مَعَهُ .

وَيُقالُ « يِيل تَتْرُلدِى » اَىْ اِنْقَلَبَ رِيحُ الْجَنُوبِ شِمالاً وَالشَمالُ جَنُوباً . وَيُقالُ « تَتْرُلدى نانك » اَىْ اِنْقَلَبَ الشَيْءُ وَانعَكَسَ . وَيُقالُ « اَرْ قِلِقِى تَتْرُلدي » اَىْ ساءَ خُلُقُ الرَجُلِ وَغَيْرُهُ . [تَتْرُلوز . تَتْرُلماك] .

وَيُقالُ « اَتْ تغْرَلدي » اَىْ قُطِعَ اللَحْمُ مُخَرْدَلاً . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ . [تغْرَلوز . تغْرَلماق] . وَيُقالُ « تونْ كِيزْدَنْ تغْرَلدي » اَىْ تَفَرَّزَ الثَوْبُ مِنَ الدَرَنِ . وَكَذٰلِكَ اِذا بَدا الشُقاقُ فِى الرِجْلِ وَالْمَنْسُوجِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . [تغْرَلوز . تغْرَلماق] .

وَيُقالُ « تَلقِلدي نانك » اَىْ اِنْصَدَمَ الشَّىْءُ وَانْدَفَعَ . وَمِنْهُ يُقالُ « ايش تلقِلدي » اَىْ اِنْدَفَعَ الاَمْرُ . وَيُقالُ « يك تلقِلدي » اَىْ اِنْدَفَعَ الْجَمَلُ فى الْجَبَلِ (ث) [تلقِلوز . تلقِلماق] .

وَيُقالُ « اَنِك يوزي تِرمَلدي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ خُدِشَ وَجْهُهُ . [تِرمَلوز . تِرمَلماق] .

وَيُقالُ « جِقرِي جِقرُلدي » اَىْ دارَتِ الْبَكَرَةُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَىْءٍ اِذا اَسْتَدارَ . [جِقرُلوز . جِقرُلماك] .

وَيُقالُ « جَقمَغ جَرمَلدي » اَىْ قَدْ لُوِىَ وَرُمِّلَ عَذَبَةُ السَّوْطِ وَنَحْوِهِ . [جَرمَلوز . جَرمَلماك] .

وَيُقالُ « سُرتُلدي نانك » اَىْ قَدْ اِنْسَحَقَ الشَّىْءُ وَانْسَحَجَ . وَكَذٰلِكَ اِذا فَعَلَ بِهِ غَيْرُهُ . يَتَعَدّىٰ وَلا يَتَعَدّىٰ . وَيُقالُ « تريكا ياغ سُرتُلدي » اَىْ قَدْ اُطِخَ الدُّهْنُ بِالصَّرْمِ وَغَيْرِهِ . [سُرتُلوز . سُرتُلماك] .

وَيُقالُ « بِجاك تامقا سَنجِلدي » اَىْ اِرْتَزَّ السِّكِّينُ فِى الْحائِطِ وَغَيْرِهِ . وَيُقالُ « سُو سَنجِلدي » اَىْ قَدْ اِنْهَزَمَ الْجُنْدُ . وَاَصْلُهُ مِنْ قَوْلِهِمْ « اَزكا بِجاك سَنجِلدي » اَىْ قَدْ وُجِئَ الرَّجُلُ بِالسِّكِّينِ . [سَنجِلوز . سَنجِلماق] .

وَيُقالُ « آف سِبرُلدي » اَىْ كُنِسَ الْبَيْتُ . وَيُقالُ اِذا غُضِبَ

عَلى الانسانِ « سُبْرُكْ » اَىْ اِذهَبْ كَمَا تَذهَبُ الكُنَاسَةُ بِغَيْرِ اِكْتِراثٍ . [سُبْرُلُزْ . سُبْرُلْماكْ] .

وُيقالُ « يَلِقْ اَلِكْدِنْ سِدْرِلْدِى » اَىْ تَزَلَّقَ الحُوتُ مِنَ اليَدِ . وَكَذلِكَ كلُّ شَىْءٍ زَلَّاقٍ اِذا تَمَلَّصَ مِنَ اليَدِ وَغيْرِها . وَيُقالُ « يُولْ سِذِرلْدِى » اَىْ قَدْ نُطِرَ فى الطَّرِيقِ بِجَمِيعِ زاوِيَتِهِ . [سِذِرلُوزْ . سِذْرِلْماقْ] . وَيُقالُ « اَزْ تامْدِنْ سِذِرلْدِى » اَىْ تَزَلَّقَ الرَّجُلُ مِنَ الحائِطِ وَغيْرِهِ .

وُيقالُ « سُوفْ سَقْرُلْدِى » اَىْ ماجَ الوادِى بِفَوَرانٍ وَغَلَيانٍ . وَكَذلِكَ القِدْرُ اِذا دُفِعَ مَرَقُها بِالمِغْرَفَةِ ثُمَّ رُدَّ فِيها ثانِياً لِيَسْكُنَ فَوَرانُها . وَيُقالُ « تَرِغْ سَقْرُلْدِى » اَىْ ذُرِّىَ الطَّعامُ . وَيُقالُ « ياشْ كُوزْدِنْ سَقْرُلْدِى » اَىْ تَرَشَّشَ الدَّمْعُ مِنَ العَيْنِ . وَقالَ

نُنْ كُنْ تُرُبْ يِغْلَيُو ❁ ياشِمْ مَنِكْ سَقْرُلُوزْ

يَقُولُ اَبْكِى لَيْلاً وَنَهاراً فَيَنْسَكِبُ الدَّمْعُ مِنْ عَيْنِى . [سَقْرُلُوزْ . سَقْرُلْماقْ] .

وُيقالُ « بِيزْ نانْكْ بِيزْكا سِغْزَلْدِى » اَىْ تَدَخَّلَ الشَّىْءُ فى الشَّىْءِ بِكُلْفَةٍ كالوَتَدِ يَدْخُلُ فى نِصابِ الفَأْسِ وَالمَرِّ فَيَسْتَدُّ فيهِ وَكَالكُلّابِ يَدْخُلُ بَيْنَ الخَرَزَتَيْنِ . [سِغْزَلُوزْ . سِغْزَلْماقْ] .

وَيُقالُ «اَذْبُيْنِي سَنْغَلْدِي» اَىْ قَدْ خُطِّيَتْ (*) رَقَبَةُ الرَّجُلِ وَغَيْرِهِ. وَكَذٰلِكَ الدَّيْنُ إذا اقْتُصَّ بِما هُوَ يُوازِنُهُ. [سَنْغَلُوزْ. سَنْغَلْماقْ].

وَيُقالُ «يِنكْ سِنْغَلْدِي» اَىْ قَدْ شُمِّرَ الكُمّانِ. [سِنْغَلُزْ. سِنْغَلْماقْ].

وَيُقالُ «بَلِقْ سِرْمَلْدِي» اَىْ قَدْ أُخْرِجَ السَّمَكُ مِنَ الماءِ كَأَنَّهُ صُفِّيَ مِنَ الماءِ. وَكَذٰلِكَ «تُتْماجْ سِرْمَلْدِي» اَىْ قَدْ صُفِّيَ «تُتْماجْ» مِنَ القِدْرِ. وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ. [سِرْمَلُوزْ. سِرْمَلْماقْ].

وَيُقالُ «اَنِكْ تُونِي بَشِنْكا سِرْمَلْدِي» اَىْ اَنَّ ثَوْبَهُ قَدِ الْتَفَّ بِرَأْسِهِ. [سِرْمَلُوزْ. سِرْمَلْماقْ] وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ. وَهٰذا فِعْلٌ لازِمٌ.

وَيُقالُ «اُراغُتْ قُرْتُلْدِي» اَىْ وَلَدَتِ المَرْأَةُ. وَيُقالُ «اَرْ اَمْكاكْدِنْ قُرْتُلْدِي» اَىْ نَجا الرَّجُلُ مِنَ المِحْنَةِ. وَقالَ

اُغْرِي تُزَقْ اَزْتِي ❁ اُذْلاكْ يَرِغْ كَزَتِّي

تَجِنْسا قَلِي قُرْتُلُوزْ ❁ بَكْ لاذْ بَكِنْ اَزِتِّي

يَقُولُ بِاَنَّ الزَّمانَةَ اِذْ تَقَبَّتْ فُرْصَةً وَمَدَّتْ حِبالَها مَدْسُوسَةً تَحْتَ الاَرْضِ حَتّٰى اَضَلَّتْ اَمِيرَ الاُمَراءِ كَأَنَّهُ اَرادَ بِهِ اَفْراسِيابْ فَكَيْفَ يَنْجُونَهُ بِالهَرَبِ. [قُرْتُلُوزْ. قُرْتُلْماقْ]. وَاَصْلُهُ «قُتُلْدِي».

وَيُقالُ «اَيِكْ قَرْتِى قَرْتَلْدِى» اَىْ اَنَّهُ قَدْ نُكِسَتْ قَرْحَتُهُ. [قَرْتَلوز. قَرْتَلْماق].

وَيُقالُ «اَيِكْ بَشِنكا تاش قِرْجَلْدِى» اَىْ اَنَّهُ قَدْ اَصابَ الحَجَرُ رَأْسَهُ فَسَحَجَهُ. [قِرْجَلوز. قِرْجَلْماق].

وَيُقالُ «سُوِكْ اَلْمادِن قَتْرَلْدِي» اَىْ اُفْرِغَ الْماءُ مِنَ الْجَرَّةِ. وَكَذٰلِكَ كُلُّ مائِعٍ. [قَتْرُلوز. قَتْرُلْماق].

وَيُقالُ «اَيِكْ بُويْنِى قَدْرِلْدِي» اَىْ اَنَّهُ قَدِ الْتَوَى عُنُقُهُ. وَكَذٰلِكَ إِذا لَوّاهُ غَيْرُهُ. يَتَعَدّى وَلا يَتَعَدّى. [قَدْرِلوز. قَدْرِلْماق].

وَيُقالُ «بُغْداىْ قَقْرُلْدِي» اَىْ قُلِيَتِ الْحِنْطَةُ وَغَيْرُها. لُغَةٌ فِى الْغَيْنِ. [قَقْرُلوز. قَقْرُلْماق].

وَيُقالُ «قُبُزْ قُبْزَلْدِي» اَىْ قَدْ ضُرِبَ الْعُودُ. [قُبْزَلوز. قُبْزَلْماق]. «قُبْسالْدِي» بِالسِّينِ لُغَةٌ فِيهِ. وَمِثْلُ هٰذا كَثِيرٌ يُقالُ «كَبْش دَبِيز وَدَبِس» اَىْ مُكْتَنِزٌ.

وَيُقالُ «اَتْماكْ اُشَلْدِي تَقْشَلْدِى» اَىْ فُتَّ الْخُبْزُ وَغَيْرُهُ. «اُشَلْدِى» اَصْلٌ. [تَقْشَلوز. تَقْشَلْماك].

وَيُقالُ «اِيِـ تَقْشُلْدِى» اَىْ اِلْتاثَ الْغَزْلُ مِنْ كَثْرَةِ اِصابَةِ الْيَدِ. وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ. [تُقْشُلوز. تُقْشَلْماك].

وَيُقالُ «اُقْ تُقْشَلَدِى» اَىْ طُرِدَ النَّبْلُ بِطَرِيدَةٍ لِيَتَمَلَّسَ.

[قُقْشَلُوز. قُقْشَلْماق].

وَيُقالُ «ياكْ قَرْغَلَدِى» اَىْ لُعِنَ الشَّيْطانُ وَغَيْرُهُ. [قَرْغَلُوز.

قَرْغَلماق].

وَيُقالُ «اِيشْدِينْ قُرْقُلَدِى» اَىْ خِيفَ مِنَ الاَمْرِ. [قُرْقُلُوز.

قُرْقُلْماق].

وَيُقالُ «يُونكْ قِرْقِلَدِى» اَىْ جُزَّ الغَنَمُ وَغَيْرُهُ مِنَ الحَيَوانِ.

[قِرْقِلُوز. قِرْقِلْماق].

وَيُقالُ «يِغاجْ كَزْتِلَدِى» اَىْ حُزَّ الخَشَبُ وَغَيْرُهُ. وَيُقالُ «قُلْ

بُيْنِى كَزْتِلَدِى» اَىْ قَدْ ذُلِّلَ العَبْدُ. وَاِنْ كانَ مَأْخُوذاً مِنَ الحَزِّ وَلٰكِنَّها

عِبارَةٌ عَنِ التَّذَلُّلِ. [كَزْتِلُوز. كَزْتِلْماكْ].

وَيُقالُ «تُونْ كَذْرُلَدِى» اَىْ لُبِسَ الثَّوْبُ وَغَيْرُهُ. [كَذْرُلُوز.

كَذْرُلْماكْ].

وَيُقالُ «قُوىْ كذرلدى» اَىْ قُدَّتِ الشّاةُ مِنَ القَدِيدِ.

[كذرلوز. كذرلماك].

وَيُقالُ «تَقارْ اَفْكا كِكْرُلَدِى» اَىْ قَدْ اُدْخِلَ المَتاعُ فِى

البَيْتِ وَغَيْرِهِ. [كِكْرُلُوز. كِكْرُولْماكْ].

وَهٰذا ٱلفَصْلُ عَلىٰ وَجْهَيْنِ . اَحَدُهما اَنْ يَكُونَ فِعْلاً مَجْهُولاً مِنَ الثُّلاثِيِّ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « يَزْماق تَرْتِلْدى » اَىْ وُزِنَ ٱلدِّرْهَمُ . وَقَوْلِهِمْ « ايشْ اُزْتُلْدى » اَىْ اِلْتَبَسَ الاَمْرُ .

وَهٰذا ٱلوَجْهُ يَشْتَرِكُ فيهِ فَصْلُ ٱلنُّونِ .

وَٱلوَجْهُ ٱلآخَرُ اَنْ يَكُونَ بِناءً عَلىٰ حِيالِهِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « قُرْتُلْدى » اِذا نَجا . « سَزْمَلْدى » اِذا ٱلتَفَّ ٱلشَّيْءُ .

(ن) يُقالُ « اَلِكْ بَرْتِنْدى » اَىْ وُثِئَتِ ٱليَدُ مِنْ صَدْمَةٍ وَنَحْوِها وَبَدا فيها وَهْنٌ وَفُتُورٌ . [بَرْتِنُوز . بَرْتِماكْ] .

وَيُقالُ « يِغاجْ بُرْلَنْدى » اَىْ بَرْعَمَتِ ٱلشَّجَرَةُ وَذٰلِكَ اِذا اَخْرَجَتْ عَساليجَها . [بُرْلَنُوز . بُرْلَنْماكْ] .

وَيُقالُ « اَزْ اَلِكِي بُشْغَنْدى » اَىْ اِنْخَلَعَتْ يَدُهُ وَفَتَرَتْ عَنِ ٱلعَمَلِ . وَكَذٰلِكَ ٱلرِّجْلُ . [بُشْغُنُوز . بُشْغُنْماق] . وَاَصْلُ ذٰلِكَ « بُشْنُدي » .

وَيُقالُ « سُوفْ بُلْغَنْدي » اَىْ تَكَدَّرَ ٱلماءُ . وَيُقالُ « كُنْكُلْ بُلْغَنْدي » اَىْ ظَلُمَتِ ٱلطَّبيعَةُ مِنْ اَكْلِ شَيْءٍ فيهِ قَذَرٌ . وَاِذا قاءَ اَيْضاً يُقالُ « كُنْكُلْ بُلْغَنْدي » . وَيُقالُ « بَكْ اَنكَرْ بُلْغَنْدي » اَىْ غَضِبَ

الاميرُ عليه . [بُلغنُوز] . ويُقالُ « اِيل بُلغندي » اى تشوّشت الوِلايةُ . [بُلغناق] .

ويُقالُ « از اِيشقا بشلندي » اى اخذ الرجلُ في العمل وظهر امرُهُ . ويُقالُ « قوى تاغقا بشلندي » اى اِنساقت الغنمُ نحو الجبلِ . ويُقالُ « ترِغ بشلندي » اى تسنبل الزرعُ . [بشلناق] .

ويُقالُ « اُتنك بغلندي » اى قد حُزِم الحطبُ . ويُقال « از اُوزنكا اُتنك بغلندي » اى انّهُ قد اِنفرد بالاحتطاب وحزم لِنفسِهِ حزمةً . [بغلنوز . بغلناق] . ويُقالُ « قوى بغلندي » اى قد رُبِط الغنمُ وغيرُهُ .

ويُقالُ « تون بُغلندي » اى قد عُبّيَ بالصِوانِ الثوبُ . [بُغلنوز . بُغلناق] .

ويُقالُ « اَت بُغلندي » اى اِختنق الفرسُ وغيرُهُ . [بُغلنوز . بُغلناق] .

ويُقالُ « بكلندي نانك » اى اِستحكم الشئُ . ويُقال « از اَقندا بكلندي » اى تحصّن الرجلُ في بيتِهِ . وَاِذا حُبِس

فِيهِ كَذٰلِكَ . وَيُقالُ « بُكَلَنْدِي نانكْ » اَىْ حُفِظَ الشَّيْءُ . يَتَعَدَّىٰ وَلايَتَعَدَّىٰ . وَهٰذِهِ بِالْغُزِّيَّةِ . [بُكَلْنُوز . بُكَلْماكْ] .

وَيُقالُ « اُراغُتْ بُكَلَنْدِي » اَىْ تَزَوَّجَتِ الْمَرْأَةُ . [بُكَلْنُوز . بُكَلْماكْ] .

وَيُقالُ « بُكْلُنْدِي نانكْ » اَىْ اِنْعَطَفَ الشَّيْءُ وَتَثَنَّىٰ . [بُكْلُنُوز . بُكْلُنْماكْ] . وَيُقالُ « سُوف بُكْلُنْدِي » اَىْ اِسْتَنْقَعَ الْماءُ . وَمِنْهُ يُقالُ « سُو بُكْلُنْدِي » اَىْ اِجْتَمَعَ الْجُنْدُ . [بُكْلُنُوز . بُكْلُنْماكْ] .

وَيُقالُ « قُشْ تَلْپِنْدِي » اَىْ اِضْطَرَبَ الطائِرُ وَخَفَقَ بِجَناحَيْهِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ اِضْطَرَبَ . [تَلْپِنُوز . تَلْپِناقْ] .

وَيُقالُ « اَزْ اُغْلِنكا تَرْتِنْدِي » اَىْ اَشْفَقَ الرَّجُلُ عَلىٰ وَلَدِهِ وَاَرادَ كُلَّ خَيْرٍ قُدِّمَ اِلَيْهِ اَوْطَعامٍ اَنْ يَكُونَ لِوَلَدِهِ . وَيُقالُ « اَلْ اَقْكا تَرِغْ تَرْتِنْدِي » اَىْ اَنَّهُ اَرىٰ اَنَّهُ يَنْقُلُ مِنْ (*) دارِهِ الْبُرَّ وَغَيْرَهُ . وَكَذٰلِكَ اِذا امْتارَ اَهْلُ الْوَبَرِ مِنْ اَهْلِ الْمَدَرِ . [تَرْتِنُوز . تَرْتِنْماقْ] .

وَيُقالُ « اَلْ اُوزِنكا ياغْ تَرْتِنْدِي » اَىْ اَنَّهُ تَوَلّىٰ

بِادِّهانِ نَفسِهِ . وَكَذٰلِكَ اِذا اَرىٰ اَنَّهُ يَدَّهِنُ . [تُرْتُنُوز .
تُرْتُنْماك] .

وَيُقالُ «تِبْرَنْدِي نانِكْ» اَىْ تَحَرَّكَ الشَّئُ . [تِبْرَنُوز .
تِبْرَنْماك] .

وَيُقالُ «اَلْ اُوزِينكا اَتْ تُغْرَنْدِي» اَىْ اَنَّهُ اَرىٰ اَنَّهُ
يُقَطِّعُ لِنَفْسِهِ اللَّحْمَ وَغَيْرَهُ . [تُغْرَنُوز . تُغْرَنْماق] .

وَيُقالُ «اَز تَقْرَنْدِي» اَىْ اَرىٰ الرَّجُلُ اَنَّهُ يَسْتَعْجِلُ
فِى السَّيْرِ . [تَقْرَنُوز . تَقْرَنْماق] .

وَيُقالُ «بَكْ اَنكَرْ تَرْسِنْدِي» اَىْ غَضِبَ عَلَيْهِ الاَمِيرُ .

وَيُقالُ «باشْ تَرْسِنْدِي» اَىْ نُكِسَ جُرْحُهُ اَوِ القَرْحُ بَعْدَ
اِنْدِمالٍ . [تَرْسِنُوز . تَرْسِنْماك] .

وَيُقالُ «اَز اِيشْتا تِلِمْ تَقْشِنْدِى» اَىْ اِعْتَمَلَ الرَّجُلُ
فِى الاَمْرِ وَتَحَرَّكَ كَثِيراً . [تَقْشُنُوز . تَقْشِنْماك] .

وَيُقالُ «اَز اَشِغْ تَشْغَنْدِى» اَىْ تَلَذَّذَ الرَّجُلُ بِالطَّعامِ
وَتَمَطَّقَ . [تَشْغَنُوز . تَشْغَنْماق] .

وَيُقالُ «اَز اُلِنْدِى تُلْغَنْدِى» اَىْ اِلْتَوىٰ الرَّجُلُ مِنْ
وَجَعٍ بِهِ وَتَقَلَّبَ مِنْ جَنْبٍ اِلىٰ جَنْبٍ . وَيُقالُ «اَز اُوزِى

تُلغَنْدِي » اَىْ اَخَذَ الرَّجُلَ الهَيْضَةُ وَالزَّحِيرُ . وَيقالُ « اَزْ اُوزِنكا
يُونكْ تُلغَنْدِي » اَىْ اَنَّهُ عَمَّتَ لِنَفْسِهِ عَمِيَّةً مِنَ الصُّوفِ .
[تُلغَنُوز . تُلغَنماق] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنْدِنْ تُرْقِنْدِي » اَىْ اَنَّهُ اِستَحْيَى مِنِّي فِي اَمْرٍ
اَرادَهُ وَامْتَنَعَ عَنِ الْاِقْدامِ فِيهِ حَياءً . [تُرْقِنُوز . تُرْقِنماق] .

وَيُقالُ « جِغْرِى تَزْكِنْدِي » اَىْ دارَتِ الْبَكْرَةُ وَغَيْرُها .
وَيقالُ « اُلْ يِرِكْ تَزْكِنْدِي » اَىْ اَنَّهُ طافَ الْاَرْضَ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ
طائِفٍ مَوْضِعاً . [تَزْكِنُوز . تَزْكِنماك] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنكَرْ بُلغَنْدِي تَلْكَنْدِي » اَىْ اَنَّهُ غَضِبَ عَلَيْهِ
وَحَرِدَ . لا يُفْرَدُ « تَلْكَنْدِي » وَلٰكِنَّها تَبَعُ « بُلغَنْدِي » . [تَلْكَنُوز .
تَلْكَنماك] .

وَيُقالُ « تامْ تُبْلُنْدِي » اَىْ تَثَقَّبَ الْجِدارُ وَغَيْرُهُ . [تُبْلُنُوز .
تُبْلُنماق] .

وَيُقالُ « يِغاجْ تُبْلَنْدِي » اَىْ تَأَجَّلَ الشَّجَرُ . وَيُقالُ « اَرْ
تُبْلَنْدِي » اَىْ تَمَوَّلَ الرَّجُلُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ تَأَجَّلَ [تُبْلَنُوز .
تُبْلَنماك] .

وَيُقالُ « اَزْ ايشْتِين تِذْلَنْدِي » اَىْ اِمْتَنَعَ الرَّجُلُ مِنَ الْعَمَلِ .
وَغَيْرِهِ . وَكَذٰلِكَ اِذا تَوَقَّفَ فِى كَلَامِهِ . [تِذْلِنُوز . تِذْلِنْماق] .

وَيُقالُ « اَلْكِنْ تُشَلَنْدِي » اَىْ تَعَرَّسَ الْمُسافِرُ وَنَزَلَ لِيَقِيلَ
ثُمَّ يَنْهَضَ . [تُشْلَنُوز . تُشْلَنْماكْ] .

وَيُقالُ « اَتْ تَرْلَنْدِي » اَىْ عَرِقَ الْفَرَسُ وَغَيْرُهُ . [تَرْلَنُوز .
تَرْلَنْماكْ] .

وَيُقالُ « تُزْلَنْدِي نانْكْ » اَىْ اِنْطَوَى الشَّئُ وَانْزَوَى .
[تُزْلَنُوز . تُزْلَنْماكْ] . وَقالَ

اِذِمْنِى اُكَرْمَنْ ❁ بِلِكْنِى يُكَرْمَنْ
كُنْكُلْنِى تُكَرْمَنْ ❁ اَزْدَمْ اُوزاتُرْلَنُوز

يَقُولُ اَحْمَدُ اللّٰهَ عَلَى نِعَمِهِ . وَاَجْمَعُ الْفَضْلَ بِكَرَمِهِ . وَاَعْقِدُ
قَلْبِى عَلَى ذٰلِكَ . لِاَنَّ قَلْبِى يَنْطَوِي عَلَى الْمَناقِبِ وَالْآدابِ .

وَيُقالُ « تُزْلَنْدِي يِيرْ » اَىْ سُوِّيَتِ الْاَرْضُ وَغَيْرُها . لُغَةٌ
فِى « تُزْلَدِى » . وَكَذٰلِكَ يُقالُ « اِيشْ تُزْلَنْدِى » اَىْ اِسْتَقامَ الْاَمْرُ
وَغَيْرُهُ . [تُزْلَنُوز . تُزْلَنْماكْ] .

وَيُقالُ « اَتْ تُزْلَنْدِى » اَىْ تَمَلَّحَ اللَّحْمُ وَغَيْرُهُ . [تُزْلَنُوز .
تُزْلَنْماق] .

وَيُقالُ « يِنجو تِزِلْدي » أَيْ اِنْتَظَمَ اللُّؤْلُؤُ وَغَيْرُهُ .
[تِزِلنُوز . تِزِلْماكْ] .

وَيُقالُ « بِرْ نانْك بِرْ كا تِشْلَنْدي » أَيْ تَوَجَّهَ الشَّيْءُ نَحْوَ الشَّيْءِ وَكانَ باراهُ . [تُشْلَنُوز . تِشْلَنْماق] .

وَيُقالُ « أُغْلانْ تِشْلَنْدي » أَيْ خَرَجَتْ أَسْنانُ الصَّبِيِّ .
وَيُقالُ « أُزْغاق تِشْلَنْدي » أَيْ حُدِّدَتْ أَسْنانُ الْمِنْجَلِ . [تِشْلَنُوز . تِشْلَنْماكْ] .

وَيُقال « سُوف بُغْزدا تُكْلُنْدي » أَيْ اِنْعَقَدَ الْماءُ فِي الْحَلْقِ وَشَرِقَ بِهِ الرَّجُلُ . وَيُقالُ « يِبْ تُكْلُنْدي » أَيْ اِنْعَقَدَ الْخَيْطُ وَغَيْرُهُ .
[تُكْلُنُوز . تُكْلُنْماكْ] .

وَيُقالُ « سُوف تُكْلُنْدي » أَيْ اِنْصَبَّ الْماءُ وَسُكِبَ . [تُكْلُنُوز . تُكْلُنْماكْ] .

وَيُقالُ « يغاج تِكِلْنْدي » أَيْ اِنْتَصَبَ الْخَشَبُ وَغَيْرُهُ .
[تِكِلْنُوز . تِكِلْنْماكْ] .

وَيُقالُ « اَزْ أُوزي جِرْلَنْدي » أَيْ اِعْتَلَّ الرَّجُلُ وَثَقُلَ بَدَنُهُ . [جِرْلَنُوز . جِرْلَنْماكْ] . وَمِنْهُ يُقالُ « اَنِكْ كُوزي جِرْلَنْدي » أَيْ اَنَّهُ قَدْ رَمِدَتْ عَيْنُهُ .

وَيُقالُ « أُلْ اَنْدِنْ نانْك جُرْلَنْدي » أَيْ اَنَّهُ قَدْ جَرَّ مِنْهُ مَنْفَعَةً .
[جُرْلَنُوز . جُرْلَنْماكْ] .

وَيُقالُ « أوتْ جُغْلَنْدِى » اَىْ اِلْتَهَبَتِ النارُ . وَكَذٰلِكَ الشَمْسُ اِذا وَقَعَ لُعابُها . [جُوغْلَنُوز . جُوغْلَنْماق] .

وَيُقالُ « سُوقَمْغ جُغْلَنْدِى » اَىْ جاءَ الجُنْدُ بِقَضِّهِ وَقَضِيضِهِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ اِذا تَأَلَّبَ . [جُغْلَنُوز . جُغْلَنْماق] .

وَيُقالُ « اَتْ جَغْلَنْدِى » اَىْ تَلَهْوَجَ اللَحْمُ .

وَيُقالُ « اَزْ جَقْلَنْدِى » اَىْ صارَ لِلرَجُلِ صِيتٌ . [جَقْلَنُوز . جَقْلَنْماق] .

وَيُقالُ « اَتْ يِغاجْ قا سُرْتُنْدِي » اَىْ اِحْتَكَّ الفَرَسُ بِالشَجَرِ وَغَيْرِهِ . وَيُقالُ « اَزْ اُزْنِكا ياغْ سُرْتُنْدِي » اَىْ اَنَّ الرَجُلَ تَوَلَّى تَدْهِينَ نَفْسِهِ . وَكَذٰلِكَ اِذا اَرىٰ اَنَّهُ يُدْهِنُ شَيْئاً . [سُرْتُنُوز . سُرْتُنْماكْ] .

وَيُقالُ « اَزْ سِتْغَنْدِى » اَىْ تَشَمَّرَ الرَجُلُ . وَكَذٰلِكَ اِذا شَمَّرَ ثَوبَهُ . يَتَعَدّىٰ وَلايَتَعَدّىٰ . [سِتْغَنُوز . سِتْغَنْماق] .

وَيُقالُ « اَزْ تُونِنْ سِلكِنْدِى » اَىْ تَوَلَّى الرَجُلُ نَفْضَ ثَوْبِهِ . وَيُقالُ « اَزْ سِلكِنْدِى » اَىْ اِقْشَعَرَّ جِلْدُ الاِنْسانِ . وَيُقالُ « تَبِى سِلكِنْدِى » اَىْ اِنْتَفَضَ البَعِيرُ . وَفِى المَثَلِ « تَبِى سِلكِنْسا اَشاكْ كا يُوكْ جِقارْ » مَعْناهُ اِذا اَنْتَفَضَ البَعِيرُ يَخْرُجُ

مِنْهُ وِقْرُ الحِمارِ . يُضْرَبُ هٰذا لِمَنْ يُؤْمَرُ بِاَخْذِ الكَبِيرِ وَتَرْكِ الصَغِيرِ . [سِلْكِينُوز . سِلْكِنْماكْ] .

وَيُقالُ «اَرْ سَجْلَنْدِى» اَىْ نَبَتَ شَعْرُ الرَجُلِ . [سَجْلَنُوز . سَجْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ «قِلِيجْ قِينْدِنْ سُجْلُنْدِى» اَىْ اِنْسَلَّ السَيْفُ مِنَ الغِمْدِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ اِنْسَلَّ مِنْ مَكانِهِ . [سُجْلُنُوز . سُجْلُنْماق] .

وَيُقالُ «اَرْ سُقْلُقْ سَرْلَنْدِى» اَىْ تَعَمَّمَ الرَجُلُ . وَيُقالُ «اَرْ يُزْ كانْجُو سَرْلَنْدِى» اَىْ تَلَفَّفَ الرَجُلُ بِالْاِلْفافَةِ . وَيُقالُ «يِبْ يِغاجْ قا سَرْلَنْدِى» اَىْ اِلْتَفَّ الحَبْلُ عَلَى الشَجَرِ . وَهُوَ يَتَعَدّىٰ وَلا يَتَعَدّىٰ . [سَرْلَنُوز . سَرْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ «اَرْ اِشْقا سَرلندى» اَىْ اِسْتَعَدَّ الرَجُلُ لِلْعَمَلِ .

وَيُقالُ «اَياقْ سِرْلَنْدِى» اَىْ لُطِخَتِ القَصْعَةُ بِلُزُوجاتٍ لِيُنْقَشَ عَلَيْها . [سِرْلَنُوز . سِرْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ سُوزِنْ مَنْكا سُزْلَنْدِي» اَىْ اَنَّهُ قَدْ تَكَلَّمَ وَاَظْهَرَ لِي بَعْضَ كَلامِهِ . [سُوزْلَنُوز . سُوزْلَنْماكْ] .

وَيُقالُ «سُوفْ سُزْلُنْدِي» اَىْ صَفا الماءُ وَغَيْرُهُ . [سُزْلُنُوز . سُزْلُنْماكْ] .

وَيُقالُ «اَتْ سَشْلِنْدي» اَىْ اِنْطَلَقَ الفَرَسُ مِنْ وَثاقِهِ.
وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ. [سَشْلِنُوز. سَشْلِنْماكْ].

وَيُقالُ «سُقْلَنْدي نانكْ» اَىْ رَطُبَ الشَّىْءُ وَكَثُرَ ماؤُهُ.
وَهُوَ نَحْوُ الثِّمارِ اِذا لانَ مِن كَثْرَةِ مائِهِ. وَالقَرْحِ اِذا بَدا فيهِ
الماءُ الاَصْفَرُ وَتَرَهَّلَ. [سُقْلَنُوز. سُقْلَنْماق]. وَيُقالُ «اَنِكْ
كُوزي سُقْلَنْدي» اَىْ اَنَّهُ قَدْ سالَ دَمْعُ عَيْنِهِ.

وَيُقالُ «اَلْ مَنْدِنْ سَقْلَنْدي» اَىْ اَنَّهُ حَذِرَ عَنّي وَتَوَقّىٰ.
[سَقْلَنُوز. سَقْلَنْماقْ].

وَيُقالُ «اَنِكْ اَذاقِي اُوتْكا سُقْلُنْدي» اَىْ اَنَّهُ قَدْ دَخَلَتْ
رِجْلُهُ فِى هُوَّةٍ. وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَىْءٍ دَخَلَ فِى شَىْءٍ وَاسْتَحْكَمَ فيهِ.
[سُقْلُنُوز. سُقْلُنْماقْ].

وَيُقالُ «اَتْ سُكْلُنْدى» اَىْ قَدْ اِنْشَوىٰ اللَّحْمُ. وَيُقالُ
«اَلْ اُزنكا اَتْ سُكْلُنْدى» اَىْ اَنَّهُ تَوَلّىٰ تَشْوِيَةَ اللَّحْمِ لِنَفْسِهِ.
[سُكْلُنُوز. سُكْلُنْماكْ].

وَيُقالُ «اَلْ بُو اِيشْقا سَتْلَنْدى» اَىْ اَنَّهُ اِجْتَرا (؟)
لِهٰذا الاَمْرِ. لُغَةُ جِكِلْ. [سَتْلَنُوز. سَتْلَنْماقْ].

وَيُقالُ «اَزْ قَرْتِنْ قَرْتَنْدى» اَىْ داوىٰ الرَّجُلُ قَرْحَ نَفْسِهِ.

وَيُقالُ لِلرَّجُلِ «اوزقرتنك قرتن» مَعْناهُ داوِ وَعالِجْ قَرْحَ نَفْسِكَ.
وَهٰذا اِنَّما يُرادُ بِهِ لا تَعُدْ طَوْرَكَ. [قرتنور. قرتنماق].

وَيُقالُ «كنك قرتندى» اَىْ اِحْتَكَّتِ الاَمَةُ مِنَ القَمْلِ
وَغَيْرِها اَيْضاً. وَاَصْلُهُ طَلَبُ الدُّودِ مِنَ الغَنَمِ. [قرتنور. قرتنماق].

وَيُقالُ «ار اغلنكا قفدندى» اَىْ شَفَقَ الرَّجُلُ عَلى وَلَدِهِ
وَاحْتالَ لِدَفْعِ المَحاذِيرِ عَنْهُ. [قفدنور. قفدنماق].

وَيُقالُ «كلاز ارقترندى» اَىْ اِمْتَنَعَ الرَّجُلُ الضاحِكُ.
وَاَصْلُهُ الحِرانُ فِى الاَمْرِ. يُقالُ مِنْهُ «اول منكا يرماق بيرر اركان
قترندى» اَىْ اَنَّهُ كانَ يُعْطِينِى الدِّرْهَمَ وَغَيْرَهُ ثُمَّ حَرَنَ وَامْتَنَعَ عَنْهُ.
[قترنور. قترنماق].

وَيُقالُ «بك انكار قذرندى» اَىْ حَرِدَ عَلَيْهِ الاَمِيرُ وَعَسُرَ
خُلُقُهُ وَفِعْلُهُ مَعَهُ. [قذرنور. قذرنماق].

وَيُقالُ «ار قورن قرشندى» اَىْ نَطَقَ الرَّجُلُ بِمِنْطَقَتِهِ.
[قرشنور. قرشنماق].

وَيُقالُ «ار اوزن قرغندى» اَىْ لَعَنَ الرَّجُلُ نَفْسَهُ لِنَدامَةٍ
وَقَعَتْ لَهُ. [قرغنور. قرغنماق].

وَيُقالُ «اَرْ تَوارْ قَزْغَنْدي» اَىْ كَسَبَ الرَّجُلُ المالَ . [قَزْغَنُورْ . قَزْغَنْماقْ] . وَقالَ

بَقْمَسْ بُدُنْ سَقْلَكْ مُنْزْ ❁ يُدْقِى يُذِى سَرَنْقا
قَزْغَنْ اُلِغْ تُزْنُلَكْ ❁ قَلْسُنْ جَقِنْكْ يَرِنْقا

يَعِظُ اِبْنَهُ وَيَقُولُ لا يَلْتَفِتُ الْقَوْمُ اِلَى الْبَخِيلِ الْبَغِيضِ الْكالِحِ الْوَجْهِ . فَاكْتَسِبْ يابُنَيَّ الْحِلْمَ حَتَّى يَبْقَى اِسْمُكَ لِغَدٍ .

وَيُقالُ «اَرْ تَقارِنْ قِسْغَنْدى» اَىْ اَنَّهُ تَضَيَّقَ بِاِنْفاقِ المالِ . وَكَذٰلِكَ فِى غَيْرِ ذٰلِكَ . [قِسْغَنُورْ . قِسْغَنْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ يَنْجِقْ اِجْرا يَرْماقْ قَرْقَنْدى» اَىْ اَنَّهُ طَلَبَ فِى خَرِيطَتِهِ دِرْهَماً . وَكَذٰلِكَ كُلُّ مَنْ اَرْتَجَ وَعَيَّثَ فِى طَلَبِ شَيْءٍ . [قَرْقَنُورْ . قَرْقَنْماقْ] .

وَيُقالُ «اَرْ اِيشْدِنْ قُرْقُنْدي» اَىْ اَحَسَّ الرَّجُلُ الْخَوْفَ وَاَضْمَرَ فِى نَفْسِهِ . [قُرْقُنُورْ . قُرْقُنْماقْ] .

وَيُقالُ «اَرْ نَقارِنْكا قُرْلَنْدى» اَىْ تَحَسَّرَ الرَّجُلُ عَلَى فَوْتِ شَيْءٍ مِنْهُ وَعَدَّ ذٰلِكَ خُسْراناً . [قُرْلَنُورْ . قُرْلَنْماقْ] . وَاَصْلُهُ «قُورْلَنْدى» بِالْواوِ . وَيُقالُ «يُغْرُتْ قُرْلَنْدى» اَىْ غاظَ الرائِبُ .

وَيُقالُ «يَيرْ قِرْلَنْدى» اَىْ صارَتِ الاَرْضُ ذاتَ عَرِمٍ وَاَخادِيدَ . [قِرْلَنُورْ . قِرْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ « أَل بُواَتِغ قِزْلَنْدى » اَىْ اَنَّهُ عَدَّ هٰذا الْفَرَسَ غالِياً . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ . وَيُقالُ « أَلْ اَنِى قِزْلَنْدِى » اَىْ اَنَّهُ تَبَنّاها اَىْ اِتَّخَذَها بِنْتاً . [قِزْلَنُوز . قِزْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ « يير قِزِلِنْدِى » اَىْ اِنْخَرَقَتِ الارْضُ وَصارَ فيها حُفَرٌ . [قَزِلُوز . قَزِلِنْماقْ] .

وَيُقالُ « قِسِلِنْدِى نانك » اَىْ تَضَيَّقَ الشَّىْءُ وَانْضَغَطَ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ كَالرَجُلِ تَبْقى بَيْنَ سَيْرَىِ الرِّكابِ اَوِالرِّجْلِ بَيْنَ العَتَبَةِ وَالْبابِ . [قِسِلُوز . قِسِلِنْماقْ] .

وَيُقالُ « ايكي نانك قُشْلَنْدِى » اَىْ قُرِنَ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ . وَهٰذا لازِمٌ . كَما يُقارِنُ الشاةُ الاُخْرىٰ وَيَسْتَوِى رَأْساهُما فِى السَّيْرِ . وَكَذٰلِكَ الراكِبانِ اِذا قَرَنا فَرَسَيْهِما يَسيرانِ مُسْتَوِيَىِ الرَّأْسَيْنِ . [قُشْلُنُوز . قُشْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ « اَرْ اُزِنكا اَتْ قُشْلَنْدِى » اَىْ اِتَّخَذَ الرَّجُلُ لِنَفْسِهِ جَنيبَةً . [قُشْلَنُوز . قُشْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ « اَتْ قَقْلَنْدِى » اَىْ تَقَدَّدَ اللَّحْمُ . وَيُقالُ « سُوف قَقْلَنْدِى » اَىْ اِسْتَنْقَعَ الْماءُ وَصارَ غُدْراناً فِى الاَفْلاتِ . [قَقْلَنُوز . قَقْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ « تَقِى كَفْشَنْدي » اَىْ اِجْتَرَّ البَعِيرُ . [كَفْشَنُوز . كَفْشَنْماكْ] . وكَذٰلِكَ غَيْرُهُ .

وَيُقالُ « اَزْ كَجْلَنْدي » اَىْ تَوِىَ الرَّجُلُ وغَيْرُهُ . [كَجْنُوز . كَجْلَنْماكْ] .

وَيُقالُ « كُوكْ كُزْلَنْدي » اَىْ اَخَذَتِ السَّماءُ جَلَبُ .

وَيُقالُ « تُونْ كِرْلَنْدي » اَىْ دَرِنَ الثَّوْبُ وَغَيْرُهُ . [كِزْلَنُوز . كِزْلَنْماكْ] وَيُقالُ « كُوزْ كِزْلَنْدي » . اَىْ غَمِصَتِ العَيْنُ .

وَيُقالُ « اُقْ كَزْلَنْدي » اَىْ فُوِّقَ السَّهْمُ . وَيُقالُ « اَشِجْ كَزْلَنْدي » اَىْ اِلْتَصَقَتِ القَرارَةُ بِاَسْفَلِ القِدْرِ . [كَزْلَنُوز . كَزْلَنْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ تَقارِنْ كِزْلَنْدي » اَىْ اَنَّهُ اَرىٰ اَنَّهُ يَكْتُمُ مَتاعَهُ . وَكَذٰلِكَ اِذا اَسْتَبَدَّ بِكِتْمانِ مَتاعِهِ . [كِزْلَنُوز . كِزْ لَنْماكْ] .

وَيُقالُ « كَسْلَنْدي نانْكْ » اَىْ اِنْقَطَعَ الشَّئُ . [كَسْلَنُوز . كَسْلَنْماكْ] .

وَيُقالُ « اَذْ كُكْلَنْدي » اَىْ شُدَّتْ (*) بِرَبْطِ السَّرْجِ .
وَيُقالُ « اَزْ كُكْلَنْدي » اَىْ تَأَثَّلَ الرَّجُلُ . وَكَذٰلِكَ اِذا غَنِىَ . [كُكْلَنُوز . كُكْلَنْماكْ] .

ويُقالُ «بُوزي اَنِكْ كُكْلَنْدي» اَيْ بَدَتِ الْكَآبَةُ في وَجْهِهِ. وَيُقالُ «اَرْ كُكْلَنْدي» اَيْ غَنِيَّ الرَّجُلُ. [كُكْلُوز . كُكْلَنْماكْ]. وَاَصْلُهُ «كُوكْلَنْدي».

وَيُقالُ «اَتْ كَمْلَنْدي» اَيْ داءَ الْفَرَسُ وَغَيْرُهُ. وَاَصْلُهُ في الْفَرَسِ. [كَمْلَنُوز . كَمْلَنْماكْ].

وَهٰذا الْفَصْلُ يَدُورُ عَلىٰ اَرْبَعَةِ اَوْجُهٍ. اَحَدُها اَنْ يَكُونَ بِمَعْنىٰ اَنَّهُ صارَ صاحِبَ الْمُسَمّىٰ. كَقَوْلِهِمْ «اُراغُتْ بَكْلَنْدي» اَيْ صارَتِ الْمَرْأَةُ ذاتَ زَوْجٍ واتَّخَذَتْ ذٰلِكَ. وَكَقَوْلِهِمْ «اَرْ اَتِي قِزْلَنْدي» اَيْ اتَّخَذَ الرَّجُلُ بِنْتاً وَصارَ صاحِبَ بِنْتٍ لَما تَبَنّاها.

وَالْوَجْهُ الثّاني اَنْ يَكُونَ فِعْلاً مُرَكَّباً مِنِ اِسْمٍ ثُنائِيٍّ. نَحْوُ قَوْلِهِمْ «اَرْ اَتْلَنْدي» اَيْ رَكِبَ الرَّجُلُ الْفَرَسَ. وَكَقَوْلِهِمْ «اَتْ تَرْلَنْدي» اَيْ عَرِقَ الْفَرَسُ وَغَيْرُهُ.

وَالْوَجْهُ الثّالِثُ اَنْ يَكُونَ بِمَعْنىٰ اَنَّ الْفاعِلَ تَوَلّىٰ اِقامَةَ ذٰلِكَ الْفِعْلِ بِنَفْسِهِ. نَحْوُ قَوْلِهِمْ «اَرْ اُوزْنِكا يِمِشْ اَقْدِنْدي» اَيْ اَنَّ الرَّجُلَ تَوَلّىٰ وَباشَرَ بِنَفْسِهِ اِجْتِناءَ الثَّمَرَةِ. وَكَقَوْلِهِمْ «اَلْ اُوزِنْكا اَتْ سُكْلَنْدي» اَيْ اَنَّهُ اِنْفَرَدَ بِشَيِّ اللَّحْمِ وَلَمْ يَسْتَعِنْ بِغَيْرِهِ.

وَقَدْ يَجْرِي الْاَسْماءُ مِنْ ذَواتِ الْاَرْبَعَةِ وَالْاَفْعالُ في هٰذا الْفَصْلِ

مجرى الصحيح لسقوط حرف العلة ومنها عند صلابة اللفظ . نحو قولهم « از قرتن قرتندى » اى اصلح الرجل قرحة نفسه . وهذا بمنزلة الفعل اللازم . واصله « قرتادى » . وقولهم « از كُكلندى » اى تغنى الرجل اغنية . واصله « كوكلادى » . وقولهم « قوز قرشندى » اى تنطق . واصله « قوزشادى » .

والوجه الرابع ان يكون بناء على حياله لا يراد به شئ من هذه المعانى . نحو قولهم « تى كفشندى » اى اجتر البعير . « از ترقندى » اى حيى الرجل عن الاقدام فى امر . « جغرى ترِكندى » اى دارت البكرة وغيرها .

العلة . الامر من هذا الباب على اربعة احرف . نحو قولهم « منى تذغرز » اى اشبعنى . وقولهم « ات سقغرز » اى اسق الفرس . وقولهم « منى اذغرز » اى ايقظنى .

واذا اريد فى فصل الراء تعدية الفعل من فاعلين الى مفعول تزاد التاء بعد الراء . فتجتمع مع الدال . فتظهر التاء مشددة لادغام الدال فيها . نحو قولهم « اُل اتن سقغرتى » اى انه حمل انسانا حتى سقى فرسه . ويكون فيه الجمع بين الساكنين . وقولهم « من انى تذغرتم » اى انى امرت باشباعه . فافهم .

اَلفاعِلُ مِنْهُ « سُقْغَرْغُوجي . تُذْغُرْغُوجي » لِلتُّركِ .
« تُذْغُرْدجي . سُقْغَرْدجي » لِلغُزِّيَّةِ .

وَالفاعِلُ الَّذي يُذْكَرُ اَنَّهُ يُديمُ الفِعْلَ « اُذْغُرْغانْ . تُذْغُرْغانْ »
بِالاِتِّفاقِ . في حَرْفِ القافِ وَالغَيْنِ وَالاِشْباعِ . وَفي حَرْفِ
الكافِ « كُلْسِرْكانْ اَرْ » اَيِ الرَّجُلُ المُبْتَسِمُ . وَكَقَوْلِهِمْ فِي البَعيرِ
« كَقْشْنْكانْ تَوَى » اَيِ البَعيرُ الَّذي يَجْتَرُّ كَثيراً .

وَالفاعِلُ الَّذي يُوصَفُ عَلى مَعْنى اَنَّهُ كانَ مِنْ حَقِّهِ وَعَزْمِهِ
اِقامَةُ هٰذا الفِعْلِ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اُلْ اَتْ سُقْغَرْغَلُقْ اَرْدي » اَيْ
اَنَّهُ كانَ مِنْ حَقِّهِ اَنْ يَسْقِيَ الفَرَسَ . وَقَوْلِهِمْ « اُلْ اَنِي تُذْغُرْغُلُقْ
اَرْدي » اَيْ اَنَّهُ كانَ مِنْ حَقِّهِ اَنْ يُشْبِعَهُ .

وَالفاعِلُ الَّذي يُوصَفُ عَلى مَعْنى اَنَّهُ كانَ عازِماً وَمُتَمَنِّياً
اِقامَةَ هٰذا الفِعْلِ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اُلْ اَتْ سُقْغَرْغساقْ اَرْدي »
اَيْ اَنَّهُ كانَ عازِماً وَمُتَمَنِّياً سَقْيَ الفَرَسِ . وَيُقالُ « اُلْ اَنِي
سُقْدِنْ كَچُرْشْساكْ اَرْدي » اَيْ اَنَّهُ كانَ مِنْ عَزْمِهِ وَمُناهُ
اَنْ يُعينَهُ عَلى عُبُورِ الماءِ .

اِلّا اَنَّ هٰذا البابَ في هٰذا النَّوْعِ قَلَّما يُسْتَعْمَلُ .

وَالْفاعِلُ الَّذى يُوصَفُ عَلىٰ مَعْنىٰ اَنَّهُ اَضْمَرَ اِقامَةَ الْفِعْلِ فى نَفْسِهِ لِيَفْعَلَهُ اَوْ فَعَلَ (*) قَدْ اَمْضاهُ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اُلْ اَتْ سُقْغَرْغِلى اَرْدى » اَىْ اَنَّهُ كانَ ساقِياً لِلْفَرَسِ . وَقَوْلِهِمْ « اُلْ اَنى تُذْغُرْغِلى اُلْ » اَىْ اَنَّهُ مُشْبِعٌ لَهُ . يُحَرِّكُ آخِرَ حَرْفِ الْاَصْلِ فى هٰذا الْمَعْنىٰ .

وَالْمَفْعُولُ بِهِ نَحْوُ « اُذْغُرْمِشْ اُلْ » اَىِ الرَّجُلُ الْمُوقَظُ . « تُذْغُرْمِشْ » اَىِ الْمُشْبَعُ . عَلىٰ نَسَقٍ واحِدٍ . كَما مَرَّ الْقِياسُ . اِنْقَضَتْ اَبْوابُ الرُّباعِىِّ .

هٰذِهِ اَبْوابُ الْخُماسِىِّ

باب « نَعَلْعَلْدى » مُحَرَّكَةَ الْحَشْوِ فى حَرَكاتِهِ

(ش) يُقالُ « اَنِكْ بِرْلا سَلَمْشْدى » اَىْ اَنَّهُ جادَلَهُ وَماراهُ . [سَلَمْشُوذْ . سَلَمْشْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلا اِكى قُنُقْلَشْدى » اَىْ اَنَّهُما اَضافَ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما صاحِبَهُ . [قُنُقْلَشُوذْ . قُنُقْلَشْماقْ] .

وَلا يُوجَدُ لِهٰذا النَّوْعِ مِنْ صَميمِ الْاَفْعالِ غَيْرُ الْاَوَّلِ . وَلٰكِنْ

يُرَكَّبُ الافعالُ مِنَ الاسماءِ الثلاثيّةِ عَلى معنى الخطارِ في القمار .
نحوُ قولِهِمْ « اَنلَك بزلا اَيلادي يرقلشو » اىْ اَنّهُ لعبَ معهُ وجعلَ
الخَطَرَ جوزشنا فمَنْ قمرَ صاحبَهُ اخذَ . او يكونُ بمعنى المباراةِ نحوُ
قولِهِمْ « الاز اكي قنقاشدي » اىْ انّهما تبارَيا في الضيافةِ عَلى وجهِ
المجاراةِ .

فيُقاسُ عَلى هذا الوجهِ ما أُريدَ مِنْ هذا المعنى في الثلاثيّ
والرُباعيّ وغيرِ ذلكَ .

(ن) يُقالُ « ال اقشا برمسندي » اىْ انّهُ ارى انّهُ يذهبُ إلى
بيتِهِ وما هُوَ بذاهبٍ حقيقةً . [برمسنوز . برمسناق] .

وَيُقالُ « ال ترغ ترمسندي » اىْ انّهُ ارى انّهُ يَزرَعُ
الزرعَ وما هُوَ بزارعٍ حقيقةً . [ترمسنوز . ترمسناق] .

وَيُقالُ « ال برو كلمسندي » اىْ انّهُ ارى انّهُ يأتي نحوَنا .
[كلمسنوز . كلمسناك] .

وَيُقالُ « از كلمسندي » اىْ تضاحكَ الرجلُ وغيرُهُ . [كلمسنوز .
كلمسناك] .

وَاَصلُ هذهِ الافعالِ ثُنائيّةٌ فزيدتْ عليها « الميمُ والسينُ
والنونُ » فالحِقَتْ بالخماسي . وهذهِ الحروفُ تُزادُ في الافعالِ الثلاثيّةِ

وَالرُّباعِيَّةِ والخماسِيَّةِ لِمَعْنىً . وَهُوَ بِمَنزِلَةِ قَوْلِ العَرَبِ فِي التَّفاعُلِ « تَغافَلَ الرَّجُلُ » إِذا أَرىٰ أَنَّهُ غافِلٌ عَنْهُ وَهُوَ غَيْرُ غافِلٍ فِيهِ . وَقَوْلِهِمْ « تَضاحَكَ » إِذا أَرىٰ أَنَّهُ يَضْحَكُ وَهُوَ غَيْرُ ضاحِكٍ حَقِيقَةً . كَذٰلِكَ .

وَإِذا أُرِيدَ هٰذا المَعْنىٰ فَقِياسُهُ أَنْ يُحَرِّكَ آخِرُ حَرْفِ الكَلِمَةِ الأَصْلِيَّةِ إِذا كانَ مَفْتُوحاً إِلَى الفَتْحِ وَإِذا كانَ مَضْمُوماً إِلَى الضَّمِّ وَإِذا كانَ مَكْسُوراً إِلَى الكَسْرِ .

بَيانُهُ يُقالُ فِي الفَتْحِ « أُلْ أَنْدِنْ نانِكْ تِلَمْسِنْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَرىٰ أَنَّهُ يَطْلُبُ مِنْهُ شَيْئاً . وَيُقالُ « أُلْ بِجاكْ بِلَمْسِنْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَرىٰ أَنَّهُ يَسُنُّ السِّكِّينَ وَهُوَ غَيْرُ فاعِلِهِ حَقِيقَةً . فَإِذا أَمَرْتَ مِنْهُ تَقُولُ « تِيلا » أَيْ أُطْلُبْ . « بِيلا » أَيْ سُنَّ . فَاللّامُ مَفْتُوحَةٌ فِي الأَمْرِ بَقِيَتْ عَلىٰ حالِها .

وَيُقالُ فِي الضَّمِّ « أُلْ مَنْكا تِلَمْ كُلْمُسِنْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَرىٰ أَنَّهُ يَضْحَكُ كَثِيراً . وَيُقالُ « أُلْ يَقارُو تُرُمْسِنْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَرىٰ أَنَّهُ يَقُومُ وَهُوَ غَيْرُ قائِمٍ حَقِيقَةً . فَإِذا أُمِرَ مِنْهُ يُقالُ « كُلْ » أَيْ إِضْحَكْ . « تُرْ » . أَيْ قُمْ . فَاللّامُ وَالرّاءُ مَجْزُومانِ فِي الأَمْرِ إِنْضَمّا فِي هٰذا المَعْنىٰ لِما وَجَدَتا مَتْبُوعاً وَهُوَ أَوَّلُ حَرْفِ الكَلِمَةِ فَتَبِعاهُ .

وَأَمّا إِذا كانَ الحَرْفُ مَفْتُوحاً مِنَ الثُّنائِيِّ يَنْكَسِرُ وَلا يَتْبَعُ

الفَتحَةِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اُلْ اُئْكا بَرِمَسِنْدِى » اَىْ اَنَّهُ اَرىٰ اَنَّهُ يَذْهَبُ اِلىٰ بَيْتِهِ . وَيُقالُ « اَزْ سُفْ قا قَرِمَسِنْدِى » اَىْ اَنَّهُ اَرىٰ اَنَّهُ يَشْرَقُ بِالماءِ . فَلَمْ يُحَرَّكْ آخِرُ الحَرْفِ اِلىٰ الفَتْحَةِ فى هٰذِهِ الاَفْعالِ لِما بَيَّنّا .

وَاِذا كانَ اَوَّلُ الحَرْفِ مِنَ الثّانِى مَكْسُوراً تُرِكَ عَلىٰ حالِهِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اُلْ اَفْكا كِرِمَسِنْدِى » اَىْ اَنَّهُ اَرىٰ اَنَّهُ يَدْخُلُ البَيْتَ . وَيُقالُ « اُلْ يَزْماقْ تِرِمَسِنْدِى » اَىْ اَنَّهُ اَرىٰ اَنَّهُ يَجْمَعُ الدِّرْهَمَ وَغَيْرَهُ .

فَالمِيمُ اَبَداً تَكُونُ مَجْزُومَةً . وَالسِّينُ تَكُونُ مَكْسُورَةً اَبَداً . وَالنُّونُ اَيْضاً تَكُونُ مَجْزُومَةً . فَالحَرَكاتُ كُلُّها تَدُورُ قَبْلَ هٰذِهِ الحَرْفِ الزّائِدِ .

هٰذا الَّذِى ذَكَرْتُ فِى الثُّنائِىِّ .

وَاَمّا الثُّلاثِىُّ يُقالُ « اُلْ اَنِى تَجَرْمُسِنْدِى » اَىْ اَنَّهُ اَرىٰ اَنَّهُ يَهْرُبُهُ وَيَطْرُدُهُ وَما هُوَ بِطارِدٍ حَقِيقَةً . وَكَقَوْلِهِمْ « اُلْ اَنِكْ يازُقِنْ تَجَرْمُسِنْدِى » اَىْ اَنَّهُ اَرىٰ اَنَّهُ يَصْفَحُ عَنْ ذَنْبِهِ مِنْ غَيْرِ حَقِيقَةٍ بِهِ . فَالرّاءُ هاهُنا مَضْمُومَةٌ . لِاَنَّ فِى قَوْلِهِمْ « تَجُرْ » الجِيمُ مَضْمُومَةٌ . فَسُكِّنَتِ

الجيمُ في هذا الفصلِ وأُعطِيَتِ الضمّةُ للراءِ . فأَخذُ الحركةِ مِنَ الأوسطِ
في الثلاثيّ لأنّه أقربُ إلى آخِرِ الحرفِ مِنَ الكلمةِ .

وأمّا الرُّباعيُّ يُقالُ « آزاتْ سُقُغِرْ مسندي » أي أرى الرجلَ
أنّه يسبقُ الفرسَ . فكُسِرَتِ الراءُ هاهُنا مع فتحةِ الغينِ لأنّ الفتحةَ
لا تُضادُّ الكسرةَ كما في الثنائيّ في قولِهم « برمسندي » إذا أرى
أنّهُ يذهبُ . وأمّا في قولِهم « تلمسندي » أي أرى أنّه يطلبُ إنّما لم يقلْ
« تلاسندي » . لأنّه مِنْ ذواتِ الأربعةِ . أصلُهُ « تلا » . فحُذفَتِ
اللامُ حتّى يتّصِلَ أحرفُ المعاني بالفعلِ فذابَتِ الألفُ في اللفظِ
وحُذِفَتْ عَنِ الكتابةِ ولم يجزْ أنْ يُكسَرَ اللامُ بعدَ حذفِ الألفِ
كيلا يُشبِهَ الفعلُ الثلاثيُّ بالثنائيّ في قولِهم « يرنداق تلِسندي » أي أرى
أنّه يقدُّ القِدَّ . وقولُهم « بجاك بلمسندي » أي أرى أنّه يسنُّ السكّينَ .
فلو كُسِرَتْ منه اللامُ أشبهَ قولَهم « ايش بلِمسندي » أي أنّه أرى أنّهُ
يعرِفُ الأمرَ . هذا ثنائيٌّ وذلكَ ثلاثيٌّ . ولمّا قلنا إنّ قياسَ الثلاثيّ
يُؤخَذُ مِنْ أوسطِ حرفِ الكلمةِ كما ذكرنا فيما مضى « قِجْرْ . كجرْ » لمّا
سُكِّنَتِ الجيمُ في هذا الفصلِ في قولِهم « قجرْمسندي » أي أرى أنّهُ
يطرُدُهُ أُعطِيَتِ الحركةُ للراءِ بعدَها . فلذلكَ قلنا إنّ الفتحةَ لا تُضادُّ
الكسرةَ فتُرِكَتْ على حالِها والضمّةُ تُضادُّ فلمْ يُكسَرْ .

وَيُقالُ «أُلْ اَنِى تُذْغُرْمَسِنْدِي» اَىْ اَنَّهُ اَرىٰ اَنَّهُ يُشْبِعُهُ.

فَهٰذِهِ مابَيَّنْتُ مِنَ الاَقْيِسَةِ يُحِيطُ بِجَمِيعِ الاَفْعالِ فِى اَلْسِنَةِ التُرْكِ وَلايَشِذُّ مِنْهُ شَىْءٌ.

وَلَمْ يَأْتِ فِى هٰذا النَوْعِ فِعْلاً خُماسِيّاً عَلىٰ هٰذا المَعْنىٰ اِلّا حَرْفٌ واحِدٌ. وَهُوَ قَوْلُهُمْ «أُلْ مَنْكا يَرَمْسِنْدِي» اَىْ اَنَّهُ تَمَلَّقَ لِى. [يَرَمْسِنُورْ. يَرَمْسِناقْ].

(ن) يُقالُ «اَرْ تَقارِنْ قِسِرْقَنْدِي» اَىْ تَشَدَّدَ الرَجُلُ فِى تَحَفُّظِ مالِهِ وَخافَ اِنْفاقَهُ. [قِسِرْقَنُورْ. قِسِرْقَنْماقْ]. وَقالَ

اِلْتِبْ تَرِغْ قُذْمَدِي ❁ سِجْغانْ تَقِى سِقِرْقانْ

كِزْلَبْ نَلُكْ كُتَزْسَنْ ❁ اَمْدِي اَنِى قِسِرْقانْ

يُعَيِّرُ رَجُلاً قَتَّرَ عَلىٰ عِيالِهِ حَتّىٰ اَفْسَدَ طَعامَهُ الجُرَذُ وَالفارَةُ. فَيَقُولُ لَمْ يُبْقِ الجُرَذُ شَيْئاً مِنَ الطَعامِ فَالآنَ اَمْسِكْ وَلاتُنْفِقْ عَلىٰ عِيالِكَ.

وَيُقالُ «كُوكْ بُلِتْلَنْدِي» اَىْ غامَتِ السَماءُ. [بُلِتْلَنُورْ. بُلِتْلَنْماقْ].

وَيُقالُ «قانْ بُغِزْلَنْدِي» اَىْ اِثْعَنْجَرَ الدَمُ وَانْعَقَدَ. وَكَذٰلِكَ الرائِبُ اِذا خَثُرَ. [بُغِزْلَنُورْ. بُغِزْلَنْماقْ].

وَيُقالُ «يِغاجْ بُرَتْلَنْدِي» اَىْ بَرْهَمَتِ الشَجَرَةُ. وَيُقالُ

« سُوڤ بُتَقْلَنْدي » اىْ صارَ الماءُ اَغضاداً . وَاَصْلُهُ مِنْ قَولِهِمْ « بُتَق » لِغُصْنِ الشَجَرِ . [بُتَقْلَنُوز . بُتَقْلَنماق] .

وَيُقالُ « سُنْكو بَشَقْلَنْدي » اىْ صارَ الرُمْحُ ذا سِنان . وَكَذلِكَ السَهْمُ اِذا صارَ ذا نَصْلٍ . [بَشَقْلَنُوز . بَشَقْلَنماق] .

وَيُقالُ « كُولْ بَلِقْلَنْدي » اىْ صارَ الحَوضُ ذا سَمَكٍ . وَكَذلِكَ اِذا صارَ المَوْضِعُ ذا طِينٍ . بِلُغَةِ اَرْغُو . وَكَذلِكَ اِذا صارَ المَوْضِعُ ذا حِصْنٍ . بِلُغَةِ اَيْغِرْ . [بَلِقْلَنُوز . بَلِقْلَنماق] .

وَيُقالُ « اَرْ بِجاكْلَنْدي » اىْ صارَ الرَجُلُ صاحِبَ سِكّينٍ . [بِجَكْلَنُوز . بِجَكْلَنماك] .

وَيُقالُ « اَرْ تُبُتْلَنْدي » اىْ تَزَيّى الرَجُلُ بِزِيِّ « تُبُتْ » . وَهُمْ جِيلٌ نَزَلُوا دِيارَ التُرْكِ . [تُبُتْلَنُوز . تُبُتْلَنماك] .

وَيُقالُ « اُزُمْ تَتِغْلَنْدي » اىْ صارَ العِنَبُ ذا طَعْمٍ وَلَذَّةٍ . وَكَذلِكَ كُلُّ شَيْءٍ اِذا صارَ ذا طَعْمٍ وَلَذَّةٍ . [تَتِغْلَنُوز . تَتِغْلَنماق] .

وَيُقالُ « اُراغُتْ تُتُقْلَنْدي » اىْ اِتَّخَذَتِ المَرْأَةُ الخَصِيَّ حاجِباً يَقْدُمُها . [تُتُقْلَنُوز . تُتُقْلَنماق] .

وَيُقالُ « اَلْ بُواتِغْ تُرُقْلَنْدي » اىْ اَنَّهُ قَدْ عَدَّ هٰذا الفَرَسَ

مهزولاً . وكذلك غيرُ الفرسِ إذا عدّهُ مهزولاً . [تُرُقْلَنُوز . تُرُقْلَنْماق] .

ويُقالُ « اَز تُلْمُلَنْدي » اى لَبِسَ الرجلُ اَوزارَ الحربِ والسلاحَ . [تُلُمْلَنُوز . تُلْمُلَنْماق] .

ويُقالُ « اَجكو جُبُرْلَنْدي » اى نَبَتَ شعرُ المَعْزِ . [جُبُرْلَنُوز . جُبُرْلَنْماك] .

ويُقالُ « اُغْلاق جَبِشْلَنْدي » اى صارَ الجَدْىُ مِن جُمْلَةِ الجَذعِ وعُدَّ مِنها . وهُوَ اِذا تَمَّ لهُ سِتّةُ اَشْهُرٍ . [جَبِشْلَنُوز . جَبِشْلَنْماك] .

ويُقالُ « اَز جَرُقْلَنْدي » اى اِحْتَذى الرجلُ بالحِذاءِ وصارَ صاحِبَهُ . [جَرُقْلَنُوز . جَرُقْلَنْماق] .

ويُقالُ « يِغاج جِجَكْلَنْدي » اى تَوَرَّدَ الشجرُ وغيرُهُ . [جِجَكْلَنُوز . جِجَكْلَنْماك] .

ويُقالُ « يِير سُكُتْلَنْدي » اى صارَتِ الاَرْضُ مُخَلَّفةً . مِن شَجَرِ الخِلافِ . [سُكُتْلَنُوز . سُكُتْلَنْماك] .

ويُقالُ « اُل بُو يِيرِك سُقُقْلَنْدي » اى اَنّهُ عَدَّ ذلك

الْمَكانَ بارداً . [سُغُقْلنُوز . سُغُقْلَنماق] . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إذا عَدَّهُ بارِداً .

وَيُقالُ « اُل بالِيغ سُقِغْلَنْدِي » اَيْ اَنَّهُ عَدَّ الْعَسَلَ رَقيقاً . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ . [سُقِغْلَنُوز . سُقِغْلَنماق] .

وَيُقالُ « اَز قَنَتْلَنْدِي » اَيْ صارَ الرَّجُلُ مَعَ دابَّةٍ فارِهَةٍ فَطارَ عَلَيْها . اَوْ اَشْرَفَ عَلَى الذَّهابِ اِلٰى مَقْصَدٍ . وَيُقالُ « قُش قَنَتْلَنْدِي » اَيْ نَبَتَ جَناحُ الطائِرِ . [قَنَتْلَنُوز . قَنَتْلَنماق] .

وَيُقالُ « اَز قِلِجْلَنْدِي » اَيْ صارَ الرَّجُلُ ذا سَيْفٍ . [قِلِجْلَنُوز . قِلِجْلَنماق] .

وَيُقالُ « اَز جَغِزْلَنْدِي » اَيْ صارَ الرَّجُلُ ذا عَصيرٍ اَوْ خَمْرٍ . [جَغِزْلَنُوز . جَغِزْلَنماق] .

وَيُقالُ « يِيرْ جِغِزْلَنْدِي » اَيْ بَدا فِى الْاَرْضِ طُرُقٌ وَمَطارِبُ . [جِغِزْلَنُوز . جِغِزْلَنماق] .

وَيُقالُ « اَز قَدِزْلَنْدِي » اَيْ اَرَى الرَّجُلُ اَنَّهُ قَدْ عَسُرَ طَبْعُهُ . وَاَصْلُهُ « قَدِزْنَدِي » . وَهٰذا اَصَحُّ . [قَدِزْلَنُوز . قَدِزْلَنماق] .

وَيُقالُ «يِغاج قَدِزْلَنْدي» اَىْ نَبَتَ لِلشَجَرِ لِحاءٌ. [قَدِزْلَنُوز. قَدِزْلَنْماق].

وَيُقالُ «آز قُدزلَنْدي» اَىْ تَزَوَّجَ الرَجُلُ ثَيِّباً. بِلُغَةِ اَرْغُو. [قُدزلَنُوز. قُدزلَنْماق].

وَيُقالُ «آز قِرِزلَنْدي» اَىْ صارَ الرَجُلُ ذا آمِصٍ. وَهُوَ اَبَنُ الرَمَكَةِ الحامِضُ. [قِرِزلَنُوز. قِرِزلَنْماق].

وَيُقالُ «سُف قُمُشلَنْدي» اَىْ اِنبَعَثَ الماءُ. [قُمُشلَنُوز. قُمُشلَنْماق].

وَيُقالُ «يِرِ قَمِشلَنْدي» اَىْ صارَتِ الاَرْضُ مقْصَبَةً. [قَمِشلَنُوز. قَمِشلَنْماق].

وَيُقالُ «قِدِغلَنْدي نانك» اَىْ اُتُّخِذَ لِلشَئِ كِفافٌ وَحَتارٌ. [قِدِغلَنُوز. قِدِغلَنْماق].

وَيُقالُ «آز قَتِغلَنْدي» اَىْ اِجْتَهَدَ الرَجُلُ. [قَتِغلَنُوز. قَتِغلَنْماق]. وَفِى المَثَلِ «كِچِكدا قَتِغلَنسا اُلغاذُو سَقِنُوز» مَعْناهُ مَنِ اِجْتَهَدَ فِى صِغَرِهِ يَفْرَحُ فِى كِبَرِهِ.

وَيُقالُ «اُلْ اُتْماكنى قُرُغلَنْدى» اَىْ اَنَّهُ عَدَّ الخُبْزَ قَفاراً فَلَمْ يَأْكُلْ. [قُرُغلَنُوز. قُرُغلَنْماق]. وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ.

وَيُقالُ «اَرْ قَشْقَلَنْدِي» اَىْ صارَ الرَّجُلُ صاحِبَ مِلْعَقَةٍ .

[قَشْقَلَنُورْ . قَشْقَلَماق] .

وَيُقالُ «تاغ كَلَبْلَنْدِي» اَىْ صارَ الجَبَلُ ذا نَبْتٍ يُسَمَّى «كَلَبْ» .

وَهٰذا الفَصْلُ يَأتِي لِوُجُوهٍ . اَحَدُها اَنْ يَكُونَ بِمَعْنَى اَنَّهُ صارَ صاحِباً لَهُ وَمالِكاً . وَهُوَ نَحْوُ قَوْلِهِمْ «اَرْ تَرِغْلَنْدِي» اَىْ صارَ الرَّجُلُ صاحِبَ حَرْثٍ . وَقَوْلِهِمْ «اَرْ قَشْقَلَنْدِي» اَىْ صارَ الرَّجُلُ صاحِبَ مِلْعَقَةٍ .

وَالوَجْهُ الثّانِي اَنْ يَكُونَ بِمَعْنَى اَنَّهُ عَدَّ نَفْسَهُ مِنْ جِنْسِ المَذْكُورِينَ وَتَزَيَّى بِزِيِّهِمْ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «اَرْ اُغُزْلَنْدِي» اَىْ تَزَيَّى الرَّجُلُ بِزِيِّ الغُزِّيَّةِ وَعَدَّ نَفْسَهُ مِنْهُمْ . وَقَوْلِهِمْ «اَرْ جِكَلَنْدِي» اَىْ تَزَيَّى الرَّجُلُ بِزِيِّ جِكِلْ . وَهٰذا كَما فِي العَرَبِيَّةِ .

يُقالُ «وَقَيْسُ عَيْلانَ وَمَنْ تَقَيَّسا» اَىْ تَزَيَّى بِزِيِّهِمْ .

هٰذا قِياسٌ مُطَّرِدٌ فِي جَمِيعِ الاَفْعالِ .

وَالوَجْهُ الثّالِثُ اَنْ يَكُونَ بِمَعْنَى اَنَّهُ صارَ فِي طَبْعِهِ ذٰلِكَ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «يِغاجْ بُتَقْلَنْدِي» اَىْ اَخْرَجَ الشَّجَرُ الاَغْصانَ . وَكَقَوْلِهِمْ «يِغاجْ يِمِشْلَنْدِي» اَىْ اَثْمَرَ الشَّجَرُ .

وَالوَجْهُ الرّابِعُ اَنْ يَكُونَ بِناءً عَلَى حِيالِهِ لا يُرادُ بِهِ شَيْءٌ مِنْ هٰذِهِ

المعاني. نحو قولهم «ار قيغلندي» اي اجتهد الرجل. «كيشي يرلندي» اي اجتمع القوم.

واصل هذه الافعال كلها من الاسماء الثلاثية ركبت منها الافعال.

فعلى هذا القياس ينقاس بين الرباعي والخماسي وما زاد عليه. فاعرفه حقيقا تفز بالعلم.

انقضت ابواب الخماسي.

هذه ابواب السداسي

(ت) يقال «ار تشغنتلندي» اي صار الرجل ذا تلميذ. [تشغنتلنوز. تشغنتلنماق].

ويقال «سوف ترمتلندي» اي صار الماء ذا اعضاد وخلج. [ترمتلنوز. ترمتلنماق].

ويقال «ار ايشتن قزغتلندي» اي امتنع الرجل من الامر لما ذاق وبال امره فافتضح فيه. [قزغتلنوز. قزغتلنماق].

(ج) يقال «ار تفغاجلندي» اي تزيّى الرجل بزي اهل «ماصين». [تفغجلنوز. تفغجلنماق].

وَيُقالُ «بچاك سرتخلندي» اى شُدَّ نصابُ السكّين بعصارةِ صبغ لُكّا(*). [سرتخلنوز. سرتخلنماق]

وَيُقالُ «ار سرتخلندي» اى صار الرجلُ مع عصارةِ لُكّا (*) كذلك.

وَيُقالُ «يير سرتخلندي» اى نبت المازورة في الارض وصارت الارضُ ذاتَ مازورةٍ. [سرتخلنوز. سرتخلنماق].

وَيُقالُ «ار سقدِ جلندي» اى صار الرجلُ ذاقَفْعةٍ. [سقدِ جلنوز. سقدِ جلنماق].

وَيُقالُ «يغاج مندرلندي» اى التوى اللبلابُ على الشجرِ. [مندرلنوز. مندرلنماق].

(ش) يُقالُ «الك جلبشلندي» اى تلطّختِ الاُزُوجاتُ باليدِ من اكلِ الثمارِ ونحوِهِ. [جلبشلنوز. جلبشلنماق].

وَيُقالُ «قيز قرتشلندي» اى حسنَ رونقُ الجاريةِ ونضارةُ وجهِها. [قرتشلنوز. قرتشلنماق].

وَيُقالُ «ال منك بزلا قلدشلندي» اى انّه عدّ نفسَه من جملةِ اصحابي. [قلدشلنوز. قلدشلنماق].

(غ) يُقالُ «آز ايشدا بُشْلَغْلَنْدي» اَىْ اَنَّ ذٰلِكَ الرَّجُلَ تَهَوَّرَ فِى الْاَمْرِ وَلَمْ يَقْبَلِ الْعِظَةَ . [بُشْلَغْلَنُوز . بُشْلَغْلَنْماقْ] .

وَفِى الْمَثَلِ «بُشْلَغْلَنْسا بُخْسُقْلَنُور» مَعْناهُ مَنْ تَهَوَّرَ فِى الْاَمْرِ وَعَصَى الْمُشِيرَ تُغَلُّ يَدُهُ اِلَى عُنُقِهِ . يُضْرَبُ لِمَنْ اِنْفَرَدَ بِرَأْيِهِ .

وَيُقالُ «اُلْ مَنْدِنْ تِزْقِغْلَنْدي» اَىْ اَنَّهُ قَدِ امْتَنَعَ عَنِ الْاِقْدامِ وَاحْتَرَمَ وَاحْتَشَمَ مِنّى . [تِزْقِغْلَنُوز . تِزْقِغْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ «اُغْلانْ تُغْرَغْلَنْدي» اَىْ صارَ الْغُلامُ ذا «تُغْراغْ» . وَهُوَ الْفَرَسُ الَّذى يُعْطِى الْمَلِكُ جُنْدَهُ يَوْمَ الْمَوْكِبِ لِلرُّكُوبِ ثُمَّ يُرَدُّ اِلَيْهِ بَعْدَ النُّزُولِ . [تُغْرَغْلَنُوز . تُغْرَغْلَنْماقْ] . وَكَذٰلِكَ الْكِتابُ اِذا وُقِعَ . بِالْغُزِّيَّةِ .

وَيُقالُ «اُلْ بُو اُغْرَنْى تُمْلَغْلَنْدي» اَىْ اَنَّهُ عَدَّ هٰذا الْوَقْتَ بارِداً فَارْتَدَعَ عَنِ الْعَزْمِ . [تُمْلَغْلَنُوز . تُمْلَغْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ اَنْكَرْ تُمْلَغْلَنْدي» اَىْ اَنَّهُ اَظْهَرَ الْجَفاءَ وَكُلُوحَ الْوَجْهِ .

وَيُقالُ «اُلْ بُو يِيرِكْ قِشْلَغْلَنْدي» اَىْ اَنَّهُ عَدَّ هٰذِهِ الْاَرْضَ مَشْتاةً وَتَشَتّىٰ فيها . [قِشْلَغْلَنُوز . قِشْلَغْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ « خانْ بُو يِيرِكْ قِشْلَغْلانْدِي » اَىْ اِتَّخَذَ الْمَلِكُ هٰذا الْمَوْضِعَ مُضْطاداً مَطيرَةً يَصيدُ فيها الطَيْرَ . [قِشْلَغْلَنُور . قِشْلَغْلَنْماقْ] .

(ق) يُقالُ « بُجُنْقْلَنْدِي نانكْ » اَىْ صارَ لِلشَّيْءِ زَوايا وَاَكارِعُ . [بُجُنْقْلَنُور . بُجُنْقْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ « تَرْ بُرْجِقْلَنْدِي » اَىْ تَحَبَّبَ الْعَرَقُ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ مِنَ الْمائِعاتِ اِذا تَحَبَّبَ . [بُرْجِقْلَنُور . بُرْجِقْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ « اَرْ بَشْمَقْلَنْدِي » اَىْ لَبِسَ الرَّجُلُ الزَّرْبُولَ (*) . لُغَةٌ غُزِّيَّةٌ . [بَشْمَقْلَنُور . بَشْمَقْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ « بُلُتْ بُغْنَقْلَنْدِي » اَىْ صارَ السَّحابُ قَزَعاتٍ . [بُغْنَقْلَنُور . بُغْنَقْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ « اَرْ تُكْمَقْلَنْدِي » اَىْ شَدَّ الرَّجُلُ عُرْوَةَ الْقَميصِ . [تُكْمَقْلَنُور . تُكْمَقْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ « بُونِي تَرْمَقْلَنْدِي » اَىْ نَزَلَ الْخِلالُ وَالْقَبائِلُ كَالْمَخالِبِ فِي الْمَفازَةِ مِنْ كُلِّ جانِبٍ . وَيُقالُ « بَلا تَرْمَقْلَنْدِي » اَىْ بَدا مَخالِبُ الْفَرْخِ . وَيُقالُ « سُوفْ تَرْمَقْلَنْدِي » اَىْ صارَ الْماءُ خُلْجاً . [تَرْمَقْلَنُور . تَرْمَقْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ «اَزْ تِغْرَقْلَنْدِي» اَىْ قَدْ اَظْهَرَ الرَّجُلُ مِنْ نَفْسِهِ جَلادَةً.
[تِغْرَقْلَنُوز. تِغْرَقْلَنْماق]. وَقالَ

تِغْرَقْلِنِبْ سَكِرْتِي * اَرِنْ اَتِنْ يُكُرْتِي
يَرْنِي قَنْغ اَنِكْتِي * اَنْدَغْ سُوكا كِمْ يَتازْ

يَصِفُ رَجُلاً حَمَلَ فِي الْحَرْبِ وَيَقُولُ بِاَنَّهُ اَظْهَرَ مِنْ نَفْسِهِ جَلادَةً
حَتّى حَمَلَ عَلَيْنا. وَقَدْ اَعْدى خَيْلَهُ وَرَجْلَهُ. فَحَيَّرَنا بِصَنِيعِهِ. فَمَنِ
الَّذي يَقْدِرُ مُقاوَمَةَ جُنْدٍ مِثْلِهِ.

وَيُقالُ «يِلانْ جُغْمَقْلَنْدِي» اَىْ تَرَحَّتِ الْحَيَّةُ وَاسْتَدارَتْ.
[جُغْمَقْلَنُوز. جُغْمَقْلَنْماق].

وَيُقالُ «كِشِي جِمْغُقْلَنْدِي» اَىْ صارَ الاِنْسانُ قَتّاتاً نَمّاماً
شِرِّيراً يَذُمُّ كُلَّ اِنْسانٍ. [جِمْغُقْلَنُوز. جِمْغُقْلَنْماق].

وَيُقالُ «اَزْ سَغْلِقْلَنْدِي» اَىْ صارَ الرَّجُلُ صاحِبَ نِعاجٍ.
[سَغْلِقْلَنُوز. سَغْلِقْلَنْماق].

وَيُقالُ «كِيشْ قَبْغَقْلَنْدِي» اَىْ صارَتِ الْكِنانَةُ ذاتَ عِفاصٍ.
[قَبْغَقْلَنُوز. قَبْغَقْلَنْماق].

وَيُقالُ «تاغ قَدِرْقْلَنْدِي» اَىْ كَثُرَ فِجاجُ الْجَبَلِ وَحُزُونُهُ.
[قَدِرْقْلَنُوز. قَدِرْقْلَنْماق].

وَيُقالُ «اَرْ قِنْسَرَقْلَنْدي» اَیْ صارَ الرَّجُلُ صاحِبَ دَمَكةٍ.
[قِنْسَرَقْلَنُوز. قِنْسَرَقْلَنْماق].

وَيُقالُ «اَرْ قَرْلُقْلَنْدي» اَیْ تَزَيّيَ الرَّجُلُ بِزِيِّ «قَرْلُق».
وَهُمْ جيلٌ مِنَ التُّرْكُمانِ. [قَرْلُقْلَنُوز. قَرْلُقْلَنْماق].

وَيُقالُ «اَرْ قِفْجاقْلَنْدي» اَیْ تَزَيّيَ الرَّجُلُ بِزِيِّ
«قِفْجاق» وَتَخَلَّقَ بِاَخْلاقِهِمْ. [قِفْجاقْلَنُوز. قِفْجَقْلَنْماق].

وَيُقالُ «قِزْ مُنْجُقْلَنْدي» اَیْ صارَتِ الْجارِيَةُ ذاتَ خَرَزاتٍ
وَحُلِيٍّ. [مُنْجُقْلَنُوز. مُنْجُقْلَنْماق].

وَيُقالُ «اَرْ تُونِنْ مُنْجُقْلَنْدي» اَیْ جَعَلَ الرَّجُلُ ثَوْبَهُ فِي صِوانٍ
وَعَلَّقَهُ عَلَى السَّرْجِ خَلْفَهُ. [مُنْجُقْلَنُوز. مُنْجُقْلَنْماق].

(ك) يُقالُ «اَتْ بُرْجَكْلَنْدی» اَیْ نَبَتَتْ سَبِيبَةُ الْفَرَسِ.
وَكَذٰلِكَ اِذا بَدا ناصِيَةُ الاِنْسانِ. [بُرْجَكْلَنُوز. بُرْجَكْلَنْماك].

وَيُقالُ «اُتْماك تُزْمَكْلَنْدی» اَیْ اُتُّخِذَ مِنَ الْخُبْزِ الزُّماوَرْدُ.
[تُزْمَكْلَنُوز. تُزْمَكْلَنْماك].

وَيُقالُ «اَرْ تَقْلَكْلَنْدي» اَیْ عَدَّ الرَّجُلُ نَفْسَهُ مِنْ جُمْلَةِ
الْخُبالِينَ وَتَطَرَّقَ بِطَرِيقَتِهِمْ. [تَقْلُكْلَنُوز. تَقْلَكْلَنْماك].

وَيُقالُ « قُلْ جكَرْ كَلَنْدِي » اَىْ صارَ الْعَبْدُ ذا لِباسٍ مِنْ صُوفٍ وَلَبِسَهُ. [جكَرْ كَلَنُوز . جكَرْ كَلَنْماكْ].

وَيُقالُ « كوزْ جلبكَلَنْدِي » اَىْ غَمِصَتِ الْعَيْنُ. [جلبكَلَنُوز . جلبكَلَنْماكْ].

وَيُقالُ « قيز بكسكَلَنْدِي » اَىْ نَهَدَ ثَدْىُ الْجارِيَةِ. [بكسكَلَنُوز . بكسكَلَنْماكْ].

وَيُقالُ « اَنِكْ كوزِى كِرْ بكَلَنْدِي » اَىْ نَبَتَ الشَّعْرُ النّاخِسُ فى عَيْنِهِ. [كِرْ بكَلَنُوز . كِرْ بكَلَنْماكْ].

وَيُقالُ « اَرْ كَنْجكَلَنْدِي » اَىْ تَزَيّى الرَّجُلُ بِزِيِّ « كَنْجاكْ ». وَهُمْ جيلٌ. [كَنْجكَلَنُوز . كَنْجكَلَنْماكْ].

وَيُقالُ « تُونْ كُنْجكَلَنْدِي » اَىْ صارَ الثَّوْبُ ذا جَيْبٍ. [كُنْجكَلَنُوز . كُنْجكَلَنْماكْ].

(م) يُقال « اَرْ بَجْكَمْلَنْدِي » اَىْ تَسَوَّمَ الرَّجُلُ يَوْمَ الْحَرْبِ وَغَيْرِهِ. [بَجْكَمْلَنُوز . بَجْكَمْلَنْماكْ].

(ن) يُقالُ « اَرْ تُرْ بُنْلَنْدِي » اَىْ تَحَرّىَ الرَّجُلُ فى شَيْءٍ. [تُرْ بُنْلَنُوز . تُرْ بُنْلَنْماقْ].

وَيُقالُ «أُراغُتْ كِرْشَنْلَنْدِي» اَىْ طَلَتِ الْمَرْأَةُ الْاِسْفِيداجَ عَلٰى وَجْهِها. [كِرْشَنْلَنُوز. كِرْشَنْلَنْماكْ].

وَيُقالُ «اُلْ بُواَقْنِى تُزْكُنْلَنْدِي» اَىْ اَنَّهُ عَدَّ هٰذا الْبَيْتَ مِنْ جُمْلَةِ بَيْتِ اَهْلِهِ فَنَزَلَ بِهِ. [تُزْكُنْلَنُوز. تُزْكُنْلَنْماكْ].

وَيُقالُ «تاغْ تُشْكُنْلَنْدِي» اَىْ كَثُرَ شَجَرُ الْكَشِيراءِ فِى الْجَبَلِ. [تُشْكُنْلَنُوز. تُشْكُنْلَنْماكْ].

وَيُقالُ «اُلْ بُواَشِغْ جِقْكُنْلَنْدِي» اَىْ اَنَّهُ عَدَّ هٰذا الطَّعامَ مُخْصِباً لِلْبَدَنِ ناجِعاً. [جِقْكُنْلَنُوز. جِقْكُنْلَنْماكْ].

وَيُقالُ «اَرْ سُكْمَنْلَنْدِي» اَىْ تَزَيَّى الرَّجُلُ بِزِيِّ الْاَبْطالِ وَعَدَّ نَفْسَهُ مِنْهُمْ. [سُكْمَنْلَنُوز. سُكْمَنْلَنْماكْ].

اَلْاَمْرُ مِنْ هٰذا الْبابِ عَلٰى سِتَّةِ اَحْرُفٍ. نَحْوُ قَوْلِهِمْ «سُكْمَنْلَنْ» اَىْ تَزَىَّ بِزِيِّ الْاَبْطالِ. وَقَوْلِهِمْ «كِرْشَنْلَنْ» اَىْ لَطِّخِي وَجْهَكِ بِالْاِسْفِيداجِ.

ثُمَّ هٰذا الْفَصْلُ يَدُورُ عَلٰى اَرْبَعَةِ اَوْجُهٍ. اَحَدُها اَنْ يَكُونَ بِمَعْنىٰ اَنَّهُ عَدَّ نَفْسَهُ مِنْ جُمْلَةِ الْمُسَمّىٰ وَتَزَيّىٰ بِزِيِّهِمْ. نَحْوُ قَوْلِهِمْ «اَرْ قِفْجاقْلَنْدِي. اَرْ اُغْرَقْلَنْدِي» اَىْ تَزَيّىٰ بِزِيِّ قِفْجاقْ وَاُغْراقْ.

وَالْوَجْهُ الْآخَرُ اَنْ يَكُونَ بِمَعْنىٰ اَنَّهُ صارَ مالِكاً لِلْمُسَمّىٰ وَصاحِبَهُ.

نَحْوُ قَوْلِهِمْ . « آزْ قِشْرَقْلَنْدِي » أَيْ صَارَ الرَّجُلُ صَاحِبَ الرَّمَكَةِ .
وَقَوْلِهِمْ « آزْ يَزْمَقْلَنْدِي » أَيْ صَارَ الرَّجُلُ ذَا دِرْهَمٍ .

وَالْوَجْهُ الثَّالِثُ أَنْ يَكُونَ فِعْلاً مُرَكَّباً مِنْ اِسْمٍ رُبَاعِيٍّ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اَنِكْ كُوزِي جَلْبَكْلَنْدِي » أَيْ غَمِصَتْ عَيْنُهُ . وَقَوْلِهِمْ « اَنِكْ كُوزِي كَزْ بَكْلَنْدِي » أَيْ نَبَتَ الْهُدْبُ النَّاخِسُ فِي عَيْنِهِ .

وَالْوَجْهُ الرَّابِعُ أَنْ يَكُونَ بِنَاءً عَلَى حِيَالِهِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « تَرْ بُرْجَقْلَنْدِي » أَيْ تَحَبَّبَ الْعَرَقُ . وَقَوْلِهِمْ « يِلَانْ جُقْمَقْلَنْدِي » أَيْ تَرَحَّتِ الْحَيَّةُ .

وَالْأَفْعَالُ السُّدَاسِيَّةُ مِثْلُ هٰذَا النَّوْعِ كُلُّهَا تَكُونُ مُرَكَّبَةً مِنَ الْأَسْمَاءِ الرُّبَاعِيَّةِ . وَلَا يَكُونُ فِيهَا فِعْلٌ مُسْتَبِدٌّ بِنَفْسِهِ . فَكُلُّ اِسْمٍ ثُنَائِيٍّ أَوْ ثُلَاثِيٍّ أَوْ رُبَاعِيٍّ إِذَا أُرِيدَ إِيرَادُهُ عَلَى هٰذِهِ الْمَعَانِي فَسَبِيلُهُ أَنْ يُزَادَ عَلَيْهِ « اللَّامُ وَالنُّونُ » حَتَّى يَصِيرَ فِعْلاً يَنْصَرِفُ إِلَى هٰذِهِ الْأَوْجُهِ .
وَهٰذَا قِيَاسٌ مُطَّرِدٌ مِنْ غَيْرِ اِنْعِكَاسٍ فِي جَمِيعِ اللُّغَاتِ . فَاحْفَظْهُ .

اِنْقَضَى كِتَابُ السَّالِمِ . بِحَمْدِ اللّٰهِ .



بسم الله الرحمن الرحيم

هذا كتاب المضاعف

باب الاسماء الثنائية

(ت) تَتْ ـــ الفارسىُّ . عند عامة التُرك . وفيه المَثَل « تَتِغْ كُوزرا . تِكانِكْ تُبْرا » معناه اِضرب الفارسىَّ على العَيْنِ . واقطع الشوكَ من الاصْلِ .

تَتْ ـــ كَفَرَةُ أُيغُر . عند « يَغْما » و « تُخْسى » . سمعت بديارهم منهم . وفيه جرى الكلامُ . يقولون « تَتْ . تَفْغاجْ » اى أُيغُرىٌّ وصينىٌّ . ومرجع تأويلِ هذا المَثَلِ ايضاً يكون عليهم . لِأَنَّهُمْ لاوفاءَ لهم . كما أنَّ مِن حقِ الشوكِ أنْ يُقطعَ مِن الاصْلِ فكذلك من حقِ الأُيغُرىِّ أنْ يُضربَ على العَيْنِ .

ويُقال فى مَثَلٍ آخر « تَتْسِزْ تُرْكْ بُلْماسْ . بَشْسِزْ بُرْكْ بُلْماسْ » معناه لا يكونُ الفارسىُّ إلَّا ويُخالِطُ التُرْكَ . كما أنَّه لا يكونُ القَلَنْسُوَةُ إلَّا أنْ يكونَ لها رأسٌ توضعُ عليه .

تُتْ – اَلطِبْعُ الَّذي يَعلو عَلى السَيفِ وَغَيرِهِ . وَفي المَثَلِ «قِلِج تَتِقْسا اِيش بُجْيرْ . اَز تَتِقْسا اَتْ تُجْپرْ» مَعْناهُ اِذا اَخَذَ الطِبْعُ السَيفَ يَسوءُ حالُ البَطَلِ . كَما اَنَّ التُرْكَ اِذا تَخَلَّقَ بِاَخْلاقِ الفارِسيِّ يَتَرَوَّجُ (*) لَحْمُهُ . يُضْرَبُ فيمَنْ يُؤْمَرُ بِالجَلادَةِ . وَاَنْ يَعيشَ كُلُّ جِنْسٍ في جِنْسِهِ .

(ج) جُجْ جُجْ – كَلِمَةٌ يُساقُ بِها المَعْزُ .

هَجْ هَجْ – كَلِمَةٌ تُزْجَرُ بِها الخَيْلُ . وَاَصْلُها «اَجْ اَجْ» . فَاُبْدِلَتِ الهَمْزَةُ هاءً . وَهٰذا وافَقَتِ العَرَبيَّةَ . كَما يُقالُ هَجْهَجْتُ بِالغَنَمِ . اَيْ صِحْتُ بِها عِنْدَ رُكوبِ الرَأْسِ .

(ش) شِشْ – مِنْظامٌ يُؤْكَلُ بِهِ تُتْماجْ .

قَقْ – اَلفَليقُ . يُقالُ مِنْهُ «اَرْكْ قَقي» اَيْ فَليقُ الخَوْخِ وَغَيرِهِ .

قَقْ اَتْ – اَللَحْمُ القَديدُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ تَقَدَّدَ .

قَقْ – اَلغَديرُ . وَقالَ

قَقْلَرْ قُمُغ كَلْرْدي ❁ تَغْلَرْ بَشي اِرْدي

اَرْنْ تَبي يِلْزْدي ❁ تُوتُوجَك جَرْكَشوز

يَصِفُ الرَّبيعَ وَيَقولُ اِمتَلأَتِ الغُدرانُ حَتّى صارَتْ كالحِياضِ.
وَتَخَيَّلَتْ رُؤُسُ الجِبالِ مِنْ بَيْنِ الغُدرانِ لِما غَمَرَ الماءُ آسافِلَها.
وَسَخُنَ نَفَسُ الدُنْيا. وَنَبَتَ الأَنْوارُ مُصْطَفَّةً.

(كَ) كَكْ — اَلحِقْدُ. يُقالُ مِنْهُ «اُجْلَكْ كَكَلِكْ كِشي»
اَىْ صاحِبُ الحِقْدِ وَالثَأْرِ.

كَكْ — اَلمِحْنَةُ. وَمِنْهُ يُقالُ «كَكْ كُزْدي اَرْ» اَىْ
اُمْتُحِنَ الرَّجُلُ.

كُكْ — هُوَ رَبْطُ السَرْجِ وَفيهِ المَثَلُ «اَرْ سُوزي
بِيرْ. اَدْزْ كُكى اُوجْ» مَعْناهُ اَنَّ مِنْ حَدِّ الرُجُولِيَّةِ اَنْ
يَكُونَ كَلامُهُ واحِداً لارَدِّيدَى فيهِ. كَما اَنَّ رَبْطَ حِنْوِ السَرْجِ
ثَلاثَةٌ. فَلَوْ زيدَ واحِدٌ يَنْكَسِرُ القَرَبُوسُ مِنْ كَثْرَةِ الثُقُوبِ.
وَلَوْ نَقَصَ مِنْ ثَلاثٍ لا يُطيقُ الاِثْنانِ حَمْلَ الرَحْلِ. يُضْرَبُ
لِمَنْ يُؤْمَرُ بِاِيفاءِ ما قالَ.

كُكْ — هُوَ الاَصْلُ. وَيُقالُ مِنْهُ «كُكُنْكَ كِمْ» مَعْناهُ مِمَّنْ اَصْلُكَ
وَاِلى مَنْ تَنْتَمى مِنَ القَبائِلِ. لُغَةُ الغُزِّيَّةِ وَقِفْجاق.

اِنْقَضَتْ اَبْوابُ الثُنائِى.

هٰذِهِ اَبْوابُ الثُّلاثيِّ

بابُ «فَعَلْ» مُحَرَّكةَ الحَشْوِ في حَرَكاتِهِ

(ت) قَتُتْ — اَلْمِزاجُ. يُقالُ مِنْهُ «قَتُتْ لُغْ اُقْ» اَيِ السَّهْمُ الْمَمْزُوجُ نَصْلُهُ بِالسَّمِّ.

قَتُتْ — اَلْفَلِيقُ. بِلُغَةِ «بَرْسغانْ». يُقالُ مِنْهُ «اَرْمُتْ قَتِي» اَيْ فَلَقُ الْكُمَّثْرى.

قَتُتْ — اَلشَّرْطُ الَّذِي يَسْتَعْمِلُ الاَسا كِفَّةً.

كَتُتْ كِشي — اَلرَّجُلُ الْمُتَقَبِّضُ الْمَلْفُوفُ.

(ج) قَجَجْ — دِيباجٌ صِينِيٌّ. وَالاَصَحُّ «قَجاجْ». وَبِهِ يُسَمَّى الاِماءُ «قَجاجْ».

قَجاجْ — اَلدَّرَنُ. يُقالُ مِنْهُ «تُونْ قَجاجْ بُلْدِي» اَيْ دَرِنَ الثَّوْبُ. وَالْجِيمُ مُبْدَلَةٌ مِنَ الْقافِ. وَاَصْلُهُ «قَقاجْ».

(ق) بُقَقْ — اَلْحَوْصَلَةُ.

بُقُقْ — جَماعَةُ النَّوْرِ وَاَكْمامُ الاَنْوارِ وَالاَزْهارِ. يُقالُ مِنْهُ

« چچك بقلندى » اى تكمم النور . وذلك قبل ان يتنطّر الزهر . وقال

تكما چچك اُكلدى ❁ بققلنب بكلدى
تكسن تكن تكلدى ❁ يزلب ينا يز كشوز

يصف الربيع ويقول انكشب انواع الازهار وتجمعت جماعاته فانعقدت الجماعات فتنشق ثم تلتف من كثرتها .

بُقْق — لحم غددى يعترض بين الجلد واللحم في جانبي الحرقدة . وبفرغانة وبلاد شينى اقوام خصوا بتلك العلة . ابداً ماتناسلوا يتحوصلون به . وقد يكبر لبعضهم حتى يمنعه من رؤية صدره او ظهر قدمه .

وانى سألتهم عن اصل ذلك فاخبروا وقالوا بان آباءنا كانوا جهاورة الاصوات كفاراً . فغزاهم اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم فبيّت عليهم آباؤنا ورفعوا عقائرهم وصاحوا فانهزم المسلمون من صوتهم .

فبلغ الخبر عمر رضى الله عنه فدعا عليهم . حتى ظهرت تلك العلة في حلوقهم . فبقيت موروثة فيهم . والآن لا يرى فيهم جهورى الصوت ابداً .

تُقُقْ — اَلدجاجُ . بِلُغَةِ تُرْكمانْ .

سَقَقْ — اَلذَقَنُ . وَفِي المَثَلِ « سَقَقْ اُخشاز . سقالْ بجاز » مَعْناهُ يَلْعَبُ بِاللِحْيَةِ عطفاً وَخَدِيعَةً وَيَقْطَعُ الذَقَنَ . هٰذا كَقَوْلِ العَرَبِ « يُسِرُّ حَسْواً فِي اِرْتِغاءٍ » .

سُقَقْ — اَلرِيمُ مِنَ الظِباءِ .

سُقَقْ — كِنايَةٌ عَنِ الفارِسِيِّ . عِنْدَ الغُزِّيَّةِ . يُقالُ « بُوسُقَقْ نا تِيز » مَعْناهُ ماذا يَقُولُ هٰذا الفارِسِيُّ .

(ك) تُكَكْ — اَلفَرِيسُ . وَهُوَ حَلْقَةٌ مِنْ خَشَبٍ يُشَدُّ عَلَى رُؤُسِ الحِبالِ لِيُشَدَّ بِها الأَحْمالُ .

جَكَكْ — اَلمِطْرَقَةُ . بِالغُزِّيَّةِ .

جَكَكْ — نَقَطُ الكِتابِ .

جِكَكْ — عَرْدُ الصَبِيِّ فِي حالِ صِغَرِهِ .

جِكَكْ — طائِرٌ كَالوَضَعِ اَعْرَمُ يَأْلَفُ الحَرَّةَ .

كَكُكْ — اَلزُمَّجُ . وَهُوَ طائِرٌ يُسْتَعْمَلُ عِظامُهُ فِي النِبرنجِيّاتِ وَالجُبِيّاتِ (*) وَرُقِيَتِها .

يَتُتْ — اَلمَدَدُ فِي الجُنْدِ . وَهُوَ مَأْخُوذٌ مِنْ قَوْلِهِمْ « يَتُتْ سَجْ » اَيِ الشَعْرُ الَّذِي اُرْسِلَ بَعْدَ الأَوَّلِ .

اَلْمِثَالُ (٭) مِنْهُ

كُكَا كُونْ — اَلْعَنْتَرَةُ . وَهِىَ ذُبَابٌ اَزْرَقُ . وَفِى الْمَثَلِ « اِكِى بُغْرَا اِكَاشُوزْ . اُتْرَا كُكَا كُونْ يَنْجَلُوزْ » مَعْنَاهُ اَلْفَحْلَانِ يَصْطَدِمَانِ وَيَمَضَّانِ بِالْاَنْيَابِ فَيَهْلِكُ بَيْنَهُمَا الْعَنْتَرَةُ . يُضْرَبُ فِى الْوَالِيَيْنِ يُحَارِبَانِ فَيَهْلِكُ الضُّعَفَاءُ بَيْنَهُمَا .

اِنْقَضَتْ اَبْوَابُ الثُّلَاثِىِّ .

هٰذِهِ اَبْوَابُ الرُّبَاعِىِّ

بَابُ « فُعْلَالٌ » فِى حَرَكَاتِهِ

(غ) تُلْغَاغْ — هُوَ شَنْفُ الْمَرْأَةِ . يُقَالُ مِنْهُ « يِنْجُو تُلْغَاغْ » اَىْ شَنْفٌ مِنْ لُؤْلُؤٍ .

تُلْغَاغْ — اَلْجُنَّةُ . يُقَالُ مِنْهُ « اَمْكَاكْ تُلْغَاغْ » . وَاَصْلُهُ اَلزَّحِيرُ وَالْقُولَنْجُ . يُقَالُ مِنْهُ « اَلِكْ قَرْنِى تُلْغَادْ » اَىْ اَخَذَهُ الزَّحِيرُ وَالْهَيْضَةُ فِى بَطْنِهِ .

تُلْغَاغْ — اَلدَّمَقُ الَّذِى يَغْشَى الْاِنْسَانَ حَتَّى يَكَادُ يَقْتُلُهُ . يُقَالُ مِنْهُ « تَاغْ اُزَا تُلْغَاغْ بُلْدِى » اَىْ قَامَ الثَّلْجُ وَالدَّمَقُ عَلَى الْجَبَلِ .

قَرْغاقْ (٣) — هُوَ اللَّعْنُ. يُقالُ مِنْهُ « تَنْكْرِى قَرْغاغِنْكا اِلِنْما » أَىْ لا تَدْخُلْ فِى لَعْنَةِ اللّٰهِ تَعالىٰ .

قِرْغاغْ — هُوَ كِفافُ الثَّوْبِ وَطُرَّتُهُ .

قِرْغاغْ — هُوَ غَضَبُ الاَميرِ اَوِ المَلِكِ عَلىٰ مَنْ هُوَ دُونَهُ. يُقالُ مِنْهُ « خانْ اَنِى قِرْغادِى » أَىْ غَضِبَ الْمَلِكُ عَلَيْهِ وَاَعْرَضَ عَنْهُ . فَفَرَّقُوا بَيْنَ لَعْنِ اللّٰهِ جَلَّ وَعَزَّ عَبْداً وَبَيْنَ لَعْنِ الْعَبْدِ مَنْ هُوَ مِثْلُهُ فِى رَعِيَّتِهِ فَفَتَحُوا ذاكَ وَكَسَرُوا هٰذا . كَما فَرَّقُوا بَيْنَ رَسُولِ اللّٰهِ تَعالىٰ وَرَسُولِ الْمَلِكِ فَقالُوا « يَلافَجْ » لِرَسُولِ اللّٰهِ تَعالىٰ وَ « يَلافَرْ » لِرَسُولِ الْمَلِكِ . بِلُغَةِ أُنْغُرْ .

(ق) تُلْقُوقْ — اَلزِّقُّ الْمَنْفُوخُ فِيهِ .

(كـ) يُقالُ « كُوكْ يُزْكَكْ (٤) بُلْدِى » أَىْ قَدْ دَجَنَتِ السَّماءُ .

بَزْكاكْ — اَلرِّعْدَةُ .

تُزْكاكْ — اَلزُّؤْمَةُ .

تَزْكاكْ اَرْ — اَلرَّجُلُ النَّفُورُ مِنَ الْعَمَلِ وَغَيْرِهِ .

سَزْكَكْ — اَلاِهْتِزازُ وَالتَّمايُلُ مِنَ السُّكْرِ وَنَحْوِهِ . يُقالُ « اَسْرُكْ سَزْكَكْلَدِى » أَىْ تَمايَلَ السَّكْرانُ .

كَرْكُكْ — شَىْءٌ فِى كَرِشِ الشاةِ مَعَ الْفَحْثِ كَالْفَحْثِ .

كَسْكُكْ — هُوَ السّاجُورُ .

كُسْكُكْ — اَلْخَيالُ الَّذِي يُنْصَبُ فِي الْمَباقِلِ وَالْكُرُومِ تَوَقِّياً عَنِ الْعَيْنِ . وَفِي الْمَثَلِ « آلِپْ اَرْسلانْ تُتْرْ . كُوجُونْ كُسْكُكْ تُثْماسْ » وَمَعْناهُ بِالْحِيلَةِ يُمْكِنُ مِنَ الْاَسَدِ وَبِالْقُوَّةِ لا يَتَمَكَّنُ مِنْ اَخْذِ الْخَيالِ .

كُزْكاكْ — مِجْرَفُ السُّفُنِ وَمِسْحاةُ كُلِّ شَيْءٍ .

كَفْكاكْ — اَلْاَلْثَغُ الَّذِي يَلْجَلِجُ بِكَلامِهِ .

باب الخماسي على « فعلعل »

(كْ) سِمْزْكُوكْ — شَيْءٌ يُشْبِهُ الْعَنْدَلِيبَ . بِلُغَةِ بَلاساغُونْ . وَقالَ

بُجْ بُجْ اُتْرْ سِمْزْكُكْ ❁ بُغْزِي اُجُونْ مَنْكَلنُوزْ

يَقُولُ بِاَنَّ الطائِرَ الْمُطَرِّبَ بِاَلْحانِهِ إِذا جاعَ يَلْتَقِطُ الْحَبَّ لِاَجْلِ حَلْقِهِ .

كِنِزْكاكْ قاغُونْ — اَلْبِطِّيخُ الَّذِي ذَهَبَتْ طَراوَتُهُ فَصارَ كَاللِّبْدِ مَثَلاً .

كَثِرْكاكْ اَرْ — اَلرَّجُلُ الَّذِي يَتَضَيَّقُ عَلَيْهِ مَكانُهُ إِذا رَأَى الْاِنْسانَ فِي بَيْتِهِ .

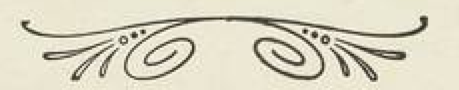
اَلْعُنَّةُ مِنْهُ

جَنْكَلْ آرْ — اَلرَّجُلُ الشِّرِّيرُ .

جُنْكَكْ — اَلْغَلَبَةُ . بِلُغَةِ جِكِلْ .

تُونْكَكْ — اَلنَّزُّ مِنَ الْمَاءِ . وَبِالْعَرَبِيَّةِ . تُونْقُقْ (*) . فَأُبْدِلَتِ الْقَافُ كَافاً . وَهٰذِهِ مُوَافَقَةٌ .

اِنْقَضَى كِتَابُ الْأَسْمَاءِ مِنَ الْمُضَاعَفِ بِحَمْدِ اللّٰهِ .



بسم الله الرحمن الرحيم

هذا كتاب الافعال من المضاعف

باب الثنائي

اعلم ان المضاعف الصحيح قلما يوجد . وانما يكون الافعال مضاعفة عند ادخال التاء التي هي من نفس الكلمة في الدال التي هي علامة الفعل الماضي . فيظهر التشديد منه حينئذ فسميناه مضاعفاً . الا ترى انه لايجئ التضعيف في الغابر والمصدر لزوال الدال عنهما .

فاما المضاعف الحقيقي قليل افرزناه في هذا الموضع لقلته وهو قولهم .

(ت) « باش تتي » اي امض الجرح بضربان . [تتاذ . تتماق] .

ويقال « ات كيك تتي » اي اخذ الكلب الظبي وغيره .

وَكَذٰلِكَ كُلُّ مَنْ اَخَذَ شَيْئاً . وَيُقالُ « أُلْ مَنْكا اَلِكْ تْتِى » اَىْ اَنَّهُ تَفَلَ بِى . وفِى المَثَلِ « اَلِكْ تُغْنِجا اُتْ تُتْ » مَعْناهُ اَلاَخْذُ عَلىٰ النارِ خَيْرٌ مِنَ الْكَفالَةِ . لِاَنَّهُ يَنْدَمُ بَعْد . [تُتاز . تُتْماق] .

وَيُقالُ « أُلْ اَنِى تِتّى » اَىْ اَنَّهُ مَنَعَهُ اِيّاهُ . وَاَصْلُهُ « تِيذْتِى » . لكِنَّهُ اُدْغِمَ وَشُدِّدَ . [تِذاز . تِذْماق] .

وَيُقالُ « أُلْ اَتْ تِتّى » اَىْ اَنَّهُ مَزَّقَ اللَّحْمَ المُهَرَّأَ . وَكَذٰلِكَ اِذا مَزَّقَ الثَّوْبَ تَمْزِيقاً بالِغاً . وَيُقالُ « قُلْ بَكْ كا تِتّى » اَىْ قاوَمَ العَبْدُ الاَمِيرَ وَغَيْرَهُ .

وَيُقالُ « أُلْ اَنكاز تِتْرُو بَقْدِى » اَىْ اَنَّهُ اَحْدَقَ النَّظَرَ اِلَيْهِ . وَمِنْهُ يُقالُ فِى الجَمِيلِ « اَنكاز تِتْرُو بَقسا بُلْماس » مَعْناهُ لايَقْدِرُ الاِنْسانُ عَلىٰ اِحْداقِ النَّظَرِ اِلَيْهِ . وَقَدْ يَكُونُ بِمَعْنىٰ نَظَرِ الشَّزْرِ . [تِتاز . تِتْماكْ] . وَمَصْدَرُ تَمْزِيقِ اللَّحْمِ وَالثَّوْبِ [تِتاز . تِتْماق] . بِالقافِ .

(س) يُقالُ « اُوذْ سُسْدِى » اَىْ نَطَحَ الْبَقَرُ وَغَيْرُهُ . [سُساز . سُسْماكْ] .

(ش) يُقالُ «آز تكونْ شَشْدي» اىْ حَلَّ الرَّجُلُ العُقْدَةَ. وَكَذٰلِكَ إذا حَلَّ الفَرَسَ وَغَيْرَهُ مِنْ وَثاقٍ. [شَشاز. شَشْماكْ].

(ق) يُقالُ «انى بَشرا قَقْتى» اىْ انَّهُ قَرَعَهُ عَلى هامَتِهِ خَفيفاً. [قَقاز. قَقْماقْ].

وَيُقالُ «ياغْ اوتا قُقْتى» اىْ إرْتَفَعَ دُخانُ الدُّهْنِ. وَهُوَ نَحْوُ ما يُطْفَأُ السِّراجُ فَيَرْتَفِعُ الدُّخانُ عَنْهُ. وَكَذٰلِكَ اللَّحْمُ إذا احتَرَقَ فَيَرْتَفِعُ قُتارُهُ يُقالُ «اَتْ قُقْدى». [قُقاز. قُقْماقْ].

(ك) يُقالُ «بِچاكْ كِكْدى آز» اىْ سَنَّ الرَّجُلُ السِّكّينَ اوْ امَرَّ احَدَهُما عَلى الآخَرِ. [كِكاز. كِكْماكْ].

هٰذِهِ مضاعَفُ صَحيحَةٌ. وَغَيْرُ ذٰلِكَ مِنَ الْمُضاعَفِ الفَرْعِيَّةِ. نَحْوُ قَوْلِهِمْ

«ت» «كُونْ بَتّى» اىْ غَرَبَتِ الشَّمْسُ. وَيُقالُ «قرغرين سُقْقا بَتّى» اىْ رَسَبَ الآنُكُ فى الْماءِ وَغَيْرِهِ. وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إذا غابَ عَنِ العَيْنِ. [بَتاز. بَتْماقْ].

وَيُقالُ «آز اونى بُتّى» اىْ خَفَتَ صَوْتُ الرَّجُلِ مِنْ بُحَّةٍ فى صَدْرِهِ اوْعِلَّةٍ اوْضَرْبٍ. وَيُقالُ «انِكْ اِلِى بُتّى» اىْ ثَبَتَ دَيْنُهُ

عَلَيهِ وَصَحَّ . وَيُقالُ « باشْ بُتّى » اَىْ اِندَمَلَ الجُرْحُ . وَيُقالُ « قُلْ تَنكْرِى كا بُتّى » اَىْ اَقَرَّ العَبْدُ بِوَحْدانِيّةِ اللهِ تَعالى .

وَيُقالُ « اُتْ بُتّى » اَىْ طَلَعَ النَّبْتُ وَنَبَتَ . وَكَذٰلِكَ الفاكِهَةُ اِذا نَبَتَتْ . وَيُقالُ « اُغلانْ بُتّى » اَىْ وُلِدَ الوَلَدُ . وَكُلُّ شَىْءٍ نَبَتَ اَوْ وُلِدَ وَخُلِقَ يُقالُ « بُتّى » بِلُغَةِ قِفْجاقْ . [بُتازْ . بُتْماكْ] .

وَيُقالُ « اَزْ اُغْلاقْ قُزِى قاجَتّى » اَىْ قَرَنَ الرَّجُلُ الجَدْىَ بِالحَمَلِ وَغَيْرِهِ . [جَتازْ . جَتْماقْ] . لُغَةٌ غُزّيّةٌ . وَقالَ

اَزْ ذُلَيبْ يُكسَكْ تَغِغْ اُغْلاقْ جَتازْ
اُيغُزْ تَبِنْ يُفغا اَلِبْ يُمْغِنْ سَتازْ

يَصِفُ رَجُلاً تَذَرَّى عَلى شامِخِ جَبَلٍ وَيَقولُ بِاَنَّهُ تَوَطَّنَ عَلى الشاهِقِ فَمازالَ دَأْبُهُ اَنْ يَقْرُنَ بَيْنَ الحَمَلِ وَالجَدْيِ وَغَيْرِهِ . يَعْنى اَنَّهُ راعٍ وَمَعَ ذٰلِكَ يُغيرُ عَلى اُيغُزْ فَيَأْخُذُ مِنهُم جُمْلَةً فَيَبيعُهُمْ .

وَيُقالُ « اُلْ تَقازْ سَتّى » اَىْ اَنَّهُ باعَ المَتاعَ وَغَيْرَهُ . [سَتازْ . سَتْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ كِشِى يوزِينكا سُتّى » اَىْ اَنَّهُ بَزَقَ فى وَجْهِ الاِنْسانِ . وَاَصْلُهُ « سُوذْتى » . فَاُدْغِمَ . [سُذازْ . سُذْماقْ] .

وَيُقالُ «اَزْ سِتّى» اَىْ بالَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ . وَاَصْلُهُ «سِيذْتى» . فَاُدْغِمَ . [سِذاز . سِذْماكْ] .

وَيُقالُ «اَلْ سِرْ كانى يُغُرْ تقاقتّى» اَىْ اَنَّهُ مَزَجَ الْخَلَّ بِالرائِبِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَىْءٍ خُلِطَ بِغَيْرِهِ . وَيُقالُ «يُمْشاق نانكْ قتّى» اَىْ صَلُبَ الشَّىْءُ الرِّخْوُ اللَّيِّنُ . [قتاز . قتْماقْ] .

وَيُقالُ «اَلْ نانكْ قتّى» اَىْ اَنَّهُ تَرَكَ الشَّىْءَ . وَاَصْلُهُ «قُوذْتى» . فَاُدْغِمَ . [قُذُوز . قُذْماقْ] .

وَيُقالُ «اَزْ تُونِنْ كَتّى» اَىْ لَبِسَ الرَّجُلُ الثَّوْبَ . وَاَصْلُهُ «كَذْتى» . [كَذاز . كَذْماكْ] .

وَيُقالُ «اَزْ يِرِنْدِنْ كِتّى» اَىْ زالَ الرَّجُلُ عَنْ مَكانِهِ وَنَحّىٰ . [كِذاز . كِذْماكْ] .

اَلْعِلَّةُ . اَلْاَمْرُ مِنْ هٰذا الْبابِ عَلىٰ حَرْفَيْنِ . فَلِذٰلِكَ سَمَّيْناهُ ثُنائِيًّا . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «اَتْ تُتْ» اَىْ خُذِ الْفَرَسَ . وَقَوْلِهِمْ «تَقازْ سَتْ» اَىْ بِعِ الْمَتاعَ .

وَاِنَّما سُمِّىَ هٰذا النَّوْعُ مِنَ الْاَفْعالِ بِالْمُضاعَفِ لِاجْتِماعِ الْحَرْفَيْنِ مِنْ جِنْسٍ واحِدٍ فِى الْواجِبِ .

وَلا يَجْرِى هٰذا مَجْرَى الْعَرَبِيَّةِ فِى الْغابِرِ وَالْمَصْدَرِ . كَما يُشاهَدُ . لٰكِنْ لَمّا شابَهَهُ فِى الْواجِبِ حُمِلَ عَلَيْهِ .

اَلْفاعِلُ مِنْهُ « تُشْغُوجِي » اَيِ الآخِذُ . « سَتْغُوجِي » اَيِ الْبايِعُ .
هٰذا لِلتُّرْكِ .

وَلِلتُّرْكُمانِ وَمَنْ يَلِيهِمْ « تِتَّجِي . سَتَّجِي » .

وَالْفاعِلُ الْمَوْصُوفُ بِكَثْرَةِ الْفِعْلِ « تُشْغانْ . سَتْغانْ » اَيِ الاَخّاذُ وَالْبَيّاعُ .

وَالْفاعِلُ الَّذِي يُوصَفُ عَلىٰ مَعْنىٰ اَنَّهُ كانَ مُتَمَنِّياً لِاِقامَةِ الْفِعْلِ « تُشْغُساقْ . سَتْغُساقْ » .

وَالْفاعِلُ الَّذِي يُوصَفُ عَلىٰ مَعْنىٰ اَنَّهُ كانَ مِنْ حَقِّهِ اِقامَةُ الْفِعْلِ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اُلْ تُشْغُلُقْ اَرْدِي » اَىْ اَنَّهُ كانَ مِنْ حَقِّهِ اَنْ يَكُونَ آخِذاً . وَقَوْلِهِمْ « اُلْ سَتْغُلُقْ تُرُرْ » اَىْ اَنَّهُ كانَ مِنْ حَقِّهِ اَنْ يَكُونَ بايِعاً .
وَالْغُزِّيَّةُ تَجْعَلُ هٰذِهِ اللامَ سِيناً فِى هٰذا الْمَعْنىٰ فَتَقُولُ « اُلْ اَنِى تُشْغُسَقْ اَرْدِي » اَىْ اَنَّهُ كانَ مِنْ عَزْمِهِ اَنْ يَكُونَ آخِذاً .
وَكَقَوْلِهِمْ « اُلْ اَنِى سَتْغُسَقْ اُلْ » .

وَالْفاعِلُ الَّذِي يُوصَفُ عَلىٰ مَعْنىٰ اَنَّهُ كانَ قَدْ اَشْرَفَ عَلىٰ اِقامَةِ الْفِعْلِ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اُلْ اَنِى تُشْغُلِى اُلْ » اَىْ اَنَّهُ عازِمٌ لِيَكُونَ آخِذاً لَهُ . وَقَوْلِهِمْ « اُلْ تَقارِنْ سَتْغُلِى اُلْ » اَىْ اَنَّهُ عازِمٌ اَنْ يَكُونَ بايِعاً لِمَتاعِهِ .

وَفى سائِرِ الاَقيِسَةِ يُقاسُ عَلىٰ الاَبوابِ المُتَقَدِّمَةِ . فَالعِلَلُ فيها سَواءٌ مُختَتِنَةٌ لا تَنعَكِسُ اَبداً .

اِنقَضَتْ اَبوابُ الثّانِى .

هٰذِهِ اَبوابُ الثُلاثِىّ

باب « فَعلَدِى » مُحرَّكُ الحَشوِ فى حَرَكاتِهِ

(ب) يُقالُ « اِتْ كِشِى كا جَبتِى » اَى حَمَلَ الكَلْبُ عَلىٰ الاِنسانِ لِيَعَضَّهُ . وَكَذٰلِكَ يُقالُ « بَكْ اَنِكْ بُينِنْ جَبتِى » اَى اَمَرَ الاَميرُ بِضَربِ عُنُقِهِ . لُغَةُ اُنغُز . [جَبتُوز . جَبتماق] .

وَيُقالُ « اِتْ قُذْرُقْ سَبتِى » اَىْ حَرَّكَ الفَرَسُ الذَنَبَ . وَيُقالُ « اِتْ قُذْرُقْ سَبتِى » اَىْ بَصْبَصَ الكَلْبُ بِذَنَبِهِ . [سَبتُرْ . سَبتماق] .

وَيُقالُ « اُلْ نانكنِى سُبتِى » اَىْ اَنَّهُ اَلَّلَ الشَئَ . وَهُوَ اَنْ يُحَدِّدَ طَرَفَهُ وَيُطَوِّلَهُ كَالمِسمارِ مَثَلاً . [سُبتُوز . سُبتماق] .

وَيُقالُ « يِيلْ تُونُغ كَبتِى » اَىْ اَجَفَّ الرِيحُ بَعْضَ الجَفافِ لِلثَوْبِ . [كَبتُوز . كَبتماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ تُونْ كَبْتِي» اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِتَضْرِيبِ الثَّوْبِ .
[كَبْتُوزْ . كَبْتْماكْ] .

(ت) يُقالُ «اُلْ بِتِكْ بِتْبِتِي» اَىْ اَنَّهُ اَكْتَبَ الكِتابَ .
[بِتْتُوزْ . بِتْتْماكْ] .

وَيُقالُ «تُوزْ اَشِغْ تَتْبِتِي» اَىْ اَوْجَدَ المِلْحُ طَعْمَ الطَّعامِ .
وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ اَثَّرَ لَكَ فِي طَعْمِ الشَّيْءِ فَهُوَ كَذٰلِكَ . [تَتْتُوزْ .
تَتْتْماقْ] .

وَيُقالُ «اُوتْ تُتُونْ تَتْبِتِي» اَىْ اَنَّ النَّارَ دَخَّنَ الدُّخانَ .
[تُتْتُوزْ . تُتْتْماكْ] .

وَيُقالُ «اَزْ قُتْبِتِي» اَىْ صارَ الرَّجُلُ ذا جَدٍّ وَدَوْلَةٍ وَبَخْتٍ .
وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ اِذا صارَ ذا جَدٍّ . [قُتاتْزْ . قُتْماقْ] .

(ج) يُقالُ «اُلْ اَنكَرْ سُفْ سَجِتِي» اَىْ اَنَّهُ اَرَشَّ
الماءَ وغَيْرَهُ . [سَجِتُوزْ . سَجِتْماقْ] . وَيُقالُ «اُلْ اَنِكْ مِنكِيسِنْ
سَجِتِي» اَىْ اَنَّهُ ضَرَبَ حَتَّى فَرَثَ دِماغَهُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ
اَمَرَ بِاَنتِشارِهِ .

وَيُقالُ «اُلْ اَجِغْ نانكَنِي سَجِتِي» اَىْ اَنَّهُ اَخْلَى الشَّيْءَ

الحامِض وَالمرّ . وَيُقالُ « أل يِيرِكْ سُجتى » اى انّهُ قد اتّخذ السبخة قراحاً حقلة . [سُجتوز . سُجماك] .

وَيُقالُ « أل انى سِجتى » اى انهُ اخرأه . [سِجتوز . سِجماق] .

وَيُقالُ « أل اتغ سُجتى » (*) اى انهُ اوثب الفرس وغيره . [سُجتوز . سُجماق] .

وَيُقالُ « أل انى قجتى » اى انّهُ اهربهُ . [قجتوز . قجماق] .

وَيُقالُ « أل انكز سوف كجتى » اى انّهُ اعبرهُ الماء . [كجتوز . كجماك] .

وَيُقالُ « أل اينك تقارن كجتى » اى انّهُ حملهُ على غصب ماله . [كجتوز . كجماك] .

وَيُقالُ « اينك اُذوزي كجتى » اى انّهُ قد احكّه جربهُ . [كجتوز . كجماك] .

وَيُقالُ « أل ايشغ كجتى » اى انّهُ ابطأ الامر . [كجتوز . كجماك] .

(د) يُقالُ « أل اوغلانغ بدتى » اى انهُ ربّى الصبى وكبّره . [بدتوز . بدتماك] .

وَيُقالُ «آذْ بَرِيزْ اَرْ كانْ قَدِتّى» اَىْ اَنَّهُ رَجَعَ مِنْ وَجْهِهِ بَعْدَما اَخَذَ فى سَيْرِهِ وَامْتَنَعَ . [قَدِتارْ . قَدِتْماقْ] . وَكَذٰلِكَ الاِنسانُ اِذا ماتَ مِنَ الْبَرْدِ فاشْتَدَّ يُقالُ « اَرْ تُنْغُقا قَدِتّى » . كَذٰلِكَ

وَيُقالُ «اَلْ تُونُغْ قَدِتّى» اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ لِيُخاطَ ثَوْبُهُ مُشَمْرَجاً . [قَدِتُوزْ . قَدِتْماقْ] .

وَيُقالُ « اَلْ بُرْكِنْ قِدِتّى » اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِخِياطَةِ حَتارِ قَلَنْسُوَتِهِ . [قِدِتُوزْ . قِدِتْماقْ] .

وَمِنْهُمْ مَنْ يَجْعَلُ هٰذِهِ الدالَ كُلَّها فى هٰذِهِ الاَفْعالِ ياءً عَلىٰ تَوَهُّمِ اَنَّها ذالٌ مُعْجَمَةٌ . وَسَمِعْتُ بِيَغْما وَتُخْسِي وَالْغُزِّيَّةَ وَاَطْرافَ اُيْغُرْ هٰذا اَيْضاً . وَيَجُوزُ اِبْدالُ الدالِ بِالذالِ فى الْعَرَبِيَّةِ . كَما يُقالُ «ماذُقْتُ عَدُوفاً وَلا عَذُوفاً» بِالدالِ وَالذالِ مَعاً .

(ذ) يُقالُ « اَلْ كِشِى نى تُنْغُقا يُذْتى » (*) اَىْ اَنَّهُ اَهْلَكَ الرَّجُلَ فِى الْبَرْدِ وَوَجَدَ الْقُرَّ حَتّىٰ ماتَ . [يُذْتُوزْ . يُذْتْماقْ] .

وَيُقالُ « اَلْ اُغْلِنى بُذْتى » اَىْ اَنَّهُ حَمَلَ اِبْنَهُ عَلَى الزَّفْنِ فَزَفَنَ . [بُذْتُوزْ . بُذْتْماكْ] .

وَيُقالُ «اُراغُتْ اُغْلِنْ سِذِتّى» اَىْ اَنَّهُ قَدْ اَبالَتْ صَبِيَّها . وَكَذٰلِكَ الْفارِسُ اِذا اَبالَ الْفَرَسَ . [سِذِتُوزْ . سِذِتْماكْ] .

(ر) يُقالُ «أُوتْ آشجْنى بُرُتّى» اىْ بَخّرَتِ النّارُ القِدْرَ وَغَيْرَها. وَيُقالُ «أُغلانْ بُرُتّى» اى دَدَمَ الصَّبِىُّ مُنتِناً. «برتى» (*) لُغَةٌ فيهِ. [بُرُتوز . بُرُتْماق].

وَيُقالُ «أَلْ اَنكا ذا اَقِنْ تَرُتّى» اىْ اَنَّهُ قَدْ ضَيَّقَ عَلَيْهِ بَدَنَهُ. وَكَذلِكَ كُلُّ مَنْ ضَيَّقَ شَيْئاً. [تَرُتوز . تَرُتْماق].

وَيُقالُ «تَنكْرِى يَلِنكُقْ تُرُتّى» اىْ خَلَقَ اللهُ تَعالى آدَمَ وَغَيْرَهُ مِنَ الخَلْقِ. [تُرُتوز . تُرُتْماك].

(تُرُتّى) فى لُغَةِ الغُزِّيَّةِ اِذا قَدَّرَ الشَّئَ اَوْ اَصْلَحَهُ. وَقالَ

تَنكْرِى اَزُنْ تُرُتّى جِغْرى اذ (*) تَزْكِنُوز
يُلدُزْلَرِى جُزْكَشِبْ تُنْ كُنْ اوذا يُزْ كَنُوز

يَقولُ خَلَقَ اللهُ تَعالى العالَمَ وَالفَلَكُ العالى دائِماً يَدُورُ. وَنُجُومُهُ مَصْفُوفَةٌ يَتَكَوَّرُ اللَّيْلُ عَلى النَّهارِ.

وَيُقالُ «اَزْ تَرِتّى» اىْ عَرِقَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ. وَهُوَ مَأْخُوذٌ مِنْ قَوْلِهِمْ «تَرِى» لِلْجِلْد. فَيَكُونُ المَعْنى «تَرِى اُتّى» اىْ نَفَذَ العَرَقُ مِنَ الجِلْدِ. فَحُذِفَتِ الهَمْزَةُ حَتّى صارَ فِعْلاً واحِداً. اَوْ يَكُونُ مَأْخُوذاً مِنْ قَوْلِهِمْ «تَرْ» لِلْعَرَق. فَيَكُونُ المَعْنى «تَرْ اَتّى» اىْ رَمى البَدَنُ بِالْعَرَقِ. فَطُرِحَتِ الهَمْزَةُ حَتّى جُعِلا فِعْلاً واحِداً. [تَرِتاز . تَرِتْماك].

وَيُقالُ « اُلْ انكَرْ سُقْلُقْ سَرْتِي » اَيْ اَنَّهُ حَمَلَهُ عَلَى تَكْوِيرِ الْعِمامَةِ . [سَرْتُوزْ . سَرْتماق] . وَكَذٰلِكَ اِذا اَمَرَ بِلَفِّ كُلِّ شَيْءٍ .

وَيُقالُ « اُراغُتْ كَنْجْكا سُوتْ سُرْتِي » اَيْ اَنَّ الْمَرْأَةَ اَمَصَّتْ طِفْلَها اللَّبَنَ . وَيُقالُ « اَزْ يُوزِنْ سِرْتِي » اَيْ عَبَّسَ الرَّجُلُ وَجْهَهُ . [سُرْتُوزْ . سُرْتماق] .

وَيُقالُ « اُلْ قِنْزْقا كِذِزْ سِرْتِي » اَيْ اَنَّهُ كَلَّفَ الْجارِيَةَ بِشَمْرَجَةِ اللِّبْدِ مُؤَكَّدَةً مُقَرْطَمَةً . وَذٰلِكَ بِمَنْزِلَةِ التَّضْرِيبِ فِي الثَّوْبِ . [سِرْتُوزْ . سِرْتماق] .

وَيُقالُ « اُذْلُكْ اَنِي قَرِتِي » اَيْ اَنَّ الزَّمانَ جَعَلَهُ شَيْخاً . [قَرْتُوزْ . قَرْتماق] . وَفِي الْمَثَلِ « اُذْلُكْ قَرِشْقا بُذْغْ تلقماسْ » مَعْناهُ مَنْ شَيَّبَتْهُ الزَّمانَةُ لا يَعِيبُهُ الْخِضابُ .

وَيُقالُ « كُونْ تُونْغْ قُرِتِي » اَيْ اَجَفَّتِ الشَّمْسُ الثَّوْبَ وَغَيْرَهُ . [قُرْتُوزْ . قُرْتماق] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنِكْ قُلِنْ كُرْتِي » اَيْ اَنَّهُ حَمَلَ عَبْدَهُ عَلَى الْاِباقِ . [كُرْتُوزْ . كُرْتماك] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنكَرْ قارْ كُرْتِي » اَيْ اَنَّهُ حَمَلَهُ عَلَى كَسْحِ الثَّلْجِ وَغَيْرِهِ . [كُرْتُوزْ . كُرْتماك] .

وَيُقالُ «أُلْ اِتِنْ كَرِتّي» اىْ اَنّهُ اَبَحَ كَلْبَهُ. [كَرِتُوز. كَرِتْماكْ]. لُغةٌ قَزلَقْ.

(ز) يُقالُ «أُلْ اَقِنْ بَزَتّي» اىْ اَنّهُ قد اَمرَ بِتَفْتيشِ بيتهِ. [بَزاتُوز. بَزِتْماكْ].

وَيُقالُ «اِتْ كِيكْنى تَزِتّي» اىْ اَنفرَ الكَلْبُ الوَحْشَ. [تَزِتُوز. تَزِتْماكْ].

وَيُقالُ «تُمْلُغْ انى بَزَتّي» اىْ اَنَّ البَرْدَ ارْعَدهُ. وَمِنْهُ يُقالُ لِلحُمّى النافِضَةِ «بَزَكاكْ». [بَزِتُوز. بَزِتْماكْ].

وَيُقالُ «أُلْ تُبْراقْ تُزِتّي» اىْ اَنّهُ اَيقظَ الغُبارَ وَاَثارَهُ. [تُزِتُوز. تُزِتْماقْ].

وَيُقالُ «أُلْ اَنكَرْ ياغْ سِزِتّي» اىْ اَنّهُ حَمَلَهُ عَلى اِذابةِ الدُهْنِ الجامِدِ وغيرِهِ. [سِزِتُوز. سِزِتْماقْ].

وَيُقالُ «أُلْ اَنِكْ بُغزِنْ قُزِتّي» اىْ اَنّهُ اَشْهاهُ الطَعامَ. وَاَصْلُ الزاىِ فيهِ راءٌ. كَأَنَّ غَيْرَهُ اَجَفَّ حَلْقَهُ مِنَ الطعامِ وهُوَ يَتَمَنّاهُ. [قُزِتُور. قُزِتْماقْ]. وَهٰذا شاذٌّ لِاَنَّ تَعْدِيَةَ الاَفعالِ اللازِمَةِ اِنَّما تَكُونُ بِالراءِ.

وَيُقالُ «أُلْ مَنى يِيزْ كَزِتّي» اىْ اَنّهُ طَوَّفَني الاَرْضَ. [كَزِتُوز. كَزِتْماكْ].

وَيُقالُ «اُلْ مَنِی کُزْتِی» اَیْ اَنَّهُ اِنْتَظَرَنِی. وَاَصْلُهُ «کُوزْاَتّی» اَیْ رَمی بِبَصَرِهِ اِلَی اِنْتِظاراً. [کُزْتُوز. کُزْتْماكْ].

(ش) يُقالُ «اُلْ تغاز بُشّی» اَیْ اَنَّهُ اَفْرَغَ الْغِرارَةَ مِمّا فیهِ. وَکَذٰلِكَ کُلُّ ظَرْفٍ اِذا اَفْرَغَهُ مِمّا وُعِیَ فیهِ. وَيُقالُ «اُلْ تُکُونْ بُشّی» اَیْ اَنَّهُ اَوْهَی الْمُعْقَدَ وَغَيْرَها. وَيُقالُ «اُلْ اُراغُتْ بُشّی» اَیْ اَنَّهُ طَلَّقَ الْمَرْأَةَ. وَهِیَ لُغَةُ اَزْغُو. وَيُقالُ «اُلْ بُلُنْغْ بُشّی» اَیْ اَنَّهُ اَطْلَقَ الاَسیرَ. وَکَذٰلِكَ کُلُّ مَنْ فَكَّ غَيْرَهُ مِنْ قَيْدٍ اَوْ وَثاقٍ. [بُشْتُوز. بُشْماق].

وَيُقالُ «تَرِغْ تَشّی» اَیْ اَنَّهُ اَنْقَلَ الْبُرَّ وَغَيْرَهُ مِنْ مَکانٍ اِلی آخَرَ. [تَشْتُوز. تَشْماق].

وَيُقالُ «اُلْ تُشاكْ تُشّی» اَیْ اَنَّهُ قَدْ اَفْرَشَ الْفِراشَ. [تُشاتُرْ. تُشْماكْ].

وَيُقالُ «اُلْ اُزْغاقْ تِشّی» اَیْ اَنَّهُ اَمَرَ بِتَحْديدِ اَسْنانِ الْمِنْجَلِ. وَکَذٰلِكَ فی اَسْنانِ الطاحُونَةِ. [تِشاتُرْ. تِشْماكْ].

وَيُقالُ «اُراغُتْ کَنْجِنْ جِشّی» اَیْ اَعَقَّتِ الْمَرْأَةُ طِفْلَها وَاَخْرَأَها. [جِشْتُوز. جِشْماكْ].

وَيُقال «اَرْ تَنَينْ قَشِتى» اَىْ اَنَّ الرَّجُلَ اَحَكَّ جَسَدَهُ .
[قَشِتُوز . قَشِتْماق] .

وَيُقالُ «بُلِتْ كُوكْ كُشِتى» اَىْ اَنَّ السَّحابَةَ سَتَرَتِ السَّماءَ . [كُشِتُوز . كُشِتْماك] . وَكَذلِكَ كُلُّ شَىْءٍ سَتَرَ شَيْئاً .

(ق) يُقالُ «اُلْ اَنِى اَقْدِنْ بَقِتى» اَىْ اَنَّهُ قَدْ اَطْلَعَهُ وَاَمَرَهُ بِاَنْ يُبْصِرَ (*) . وَكُلُّ مَنْ حَمَلَ غَيْرَهُ لِيَنْظُرَ اِلىٰ مَوْضِعٍ كَذلِكَ . [بَقِتُوز . بَقِتْماق] .

وَيُقالُ «بُزاغُو بُقَتى» اَىْ صارَ العِجْلُ فَحْلاً لِلْبَقَرَةِ وَعُدَّ مِنْ جُمْلَةِ الفُحُولِ . وَاَصْلُهُ «بُقاذْتى» . [بُقاتُوز . بُقَتْماق] .

وَيُقالُ «اُلْ اَنِكْ بُيْنِنْ تُقِتى» اَىْ اَنَّهُ اَضْرَبَ عُنُقَهُ .
[تُقِتُوز . تُقِتْماق] .

وَيُقالُ «اُلْ بُوزْ تُقِتى» اَىْ اَنَّهُ اَنْسَجَ الكِرْباسَ .
وَيُقالُ «اُلْ قِلِجْ تُقِتى» اَىْ اَنَّهُ اَطْبَعَ السَّيْفَ وَالسِّكِّينَ . [تُقِتُوز . تُقِتْماق] . وَيُقالُ «اُلْ قَبُغْ تُقِتى] . اَىْ اَنَّهُ اَقْرَعَ البابَ .

وَيُقالُ «اُلْ اَنكَرْ اَشْ تِقِتى» اَىْ اَنَّهُ اَلْقَمَ اِيّاهُ الطَّعامَ بِعُنْفٍ . وَاَصْلُهُ كُلُّ شَىْءٍ يُدْخَلُ فِى وِعاءٍ بِرَكْلٍ شَدِيدٍ . [تِقِتُوز . تِقِتْماق] .

وَيُقالُ «أُلْ أَنِي قَقِتِّي» أَيْ أَنَّهُ أَغْضَبَهُ وَأَضْجَرَهُ حَتّىٰ أَعْرَضَ عَنْهُ. [قَقِتُوز. قَقِتْماق].

وَيُقالُ «أُلْ أَنكَرْ سُكْنُجُو قُقِتِّي» أَيْ أَنَّهُ قَتَّرَ الشِواءَ حَتّىٰ إِذْ تَفَعَتْ دا بِخَتُهُ. [قُقِتُوز. قُقِتْماق]. وَكَذٰلِكَ إِذا أَطفَأَ السِراجَ وَدَخَّنَ دُخاناً مُنْكَراً.

(كـ) يُقالُ «أُلْ إِيشِغْ بَكِتِّي» أَيْ أَنَّهُ أَحْكَمَ الأَمْرَ. وَأَصْلُهُ إِذا شَدَّ الْعُقْدَةَ. [بَكِتُوز. بَكِتْماك].

وَيُقالُ «ياغْلِغْ اَشْ مَنِي بُكْتِي» أَيْ أَنَّ الطَعامَ الدَسِمَ غَلَبَ عَلىٰ قَلْبِي فَشَبِعْتُ مِنْهُ وَغَمِتَ عَلَيَّ مِنْ غَيْرِ إِمْتِلاءِ الْبَطْنِ. وَكَذٰلِكَ كُلُّ مَنْ أَعْطىٰ لِغَيْرِهِ مالاً حَتّىٰ إِمْتَلأَ عَيْنُهُ مِنْ ذٰلِكَ يُقالُ «أُلْ مَنِي تَفارِنْ بُكْتِي» أَيْ أَنَّهُ أَشْبَعَنِي بِالمالِ. [بُكْتُوز. بُكْتْماك].

وَيُقالُ «أُلْ إِيشِنْ تُكَتِّي» أَيْ أَنَّهُ قَدْ أَفْرَغَ عَمَلَهُ. [تُكاتُوز. تُكَتْماك].

وَيُقالُ «أُراغُتْ بِي سِكِتِّي» أَيْ أَنَّهُ حَمَلَ مَنْ جامَعَ تِلْكَ الْمَرْأَةَ. [سِكِتُوز. سِكِتْماك].

وَيُقالُ «أُلْ آنِي سَكِتِّي» اَىْ اَنَّهُ قَدْ اَحْتاهُ. [سَكِتُوز. سَكِماكْ].

(ل) يُقالُ «أُلْ قُوزِي بُلِتّي» اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِطَبْخِ الحَمَلِ فِى بُخارِ القِدْرِ. وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ يُطْبَخُ فِى بُخارِ القِدْرِ. وَاَصْلُهُ «بُولاذْتِي». فَحُذِفَتِ الواوُ تَخْفِيفاً ثُمَّ اُدْغِمَ. [بُلَتُوز. بُلَتْماقْ].

وَيُقالُ «أُلْ بِجاكْ بِلِتّي» اَىْ اَنَّهُ اَمَرَّ السِكِّينَ وَاَمَرَ بِامْهائِهِ عَلَى المِسَنِّ. [بِلَتُوز. بِلَتْماكْ].

وَيُقالُ «أُلْ آنِي تِلِتّي» اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ مَنْ يَطْلُبُهُ فَافْتَقَدَهُ. [تِلَتُوز. تِلَتْماكْ].

وَيُقالُ «أُلْ قُوىْ تُلِتّي» اَىْ اَنَّهُ نَتَجَ الغَنَمَ. بِالغُزِّيَّةِ. وَاَصْلُهُ اِسْقاطُ العَقِيقَةِ مِنَ الشَعْرِ. [تُلَتُوز. تُلَتْماكْ].

وَيُقالُ «أُلْ كَباكْ جِلِتّي» اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِتَنْدِيَةِ النُخالَةِ وَغَيْرِها. [جِلَتُوز. جِلَتْماقْ]. وَاَصْلُهُ «جِيلِتّي». فَحُذِفَتِ الياءُ.

وَيُقالُ «أُلْ آتِغْ جِلِتّي» اَىْ اَنَّهُ اَعْدَى الفَرَسَ حَتّى عَرِقَهُ. كَذٰلِكَ.

وَيُقالُ «أُلْ تُونُغْ قِلِتّي» اَىْ اَنَّهُ غَلَّفَ الثَوْبَ. وَكُلَّ شَيْءٍ

جَعَلْتَهُ فِي لِفَافَةٍ اَوْصِوانٍ كَذٰلِكَ. وَاَصْلُهُ « قَالَتِي » . [قَلْتُوز . قَلْتَماق] .

وَيُقَالُ « اُلْ اُلْكَنِي كَلْتِي » اَيْ اَنَّهُ اَدْفَنَ الْمَيِّتَ وَغَيْرَهُ . [كَلْتُوز . كَلْتَماك] .

(م) يُقَالُ « اُلْ سُوفْ نِي تَمِتِّي » اَيْ اَنَّهُ قَطَّرَ الْمَاءَ وَغَيْرَهُ . [تَمْتُوز . تَمْتَماق] .

وَيُقَالُ « كُونْ كُوزْكْ قَمِتِّي » مَعْنَاهُ اَنَّ الشَّمْسَ حَيَّرَتِ الْعَيْنَ بِشُعَاعِهَا . [قَمْتُوز . قَمْتَماق] . وَقَدْ يُقَالُ « اَجِغْ اَقْيَا تِيشْغْ قَمِتِّي » اَيْ اَكَلَّ السَّفَرْجَلُ الْحَامِضُ السِّنَّ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ . وَفِي الْمَثَلِ « اَتَاسِي اَجِغْ اَلْمَا يِيسَا اُغْلِي نِنْكْ تِيشِي قَمَاز » مَعْنَاهُ اَلْاَبُ اِذَا اَكَلَ التُّفَّاحَ الْحَامِضَ اَكَلَّ اَسْنَانَ اِبْنِهِ بَعْدَ مَوْتِهِ . يُضْرَبُ هٰذَا فِي جِنَايَةٍ جَنَاهَا الْاَبُ ثُمَّ يُؤْخَذُ الْاِبْنُ بِهَا بَعْدَ الْاَبِ .

وَيُقَالُ « اُذِكْ مَنِي قُمِتِّي » اَيْ هَيَّجَنِي الشَّوْقُ اِلَى الْمَحْبُوبِ اَوِ الْوَطَنِ . [قُمْتُوز . قُمْتَماق] . وَقَالَ

يَشْمِلْ سُوسِنْ قُمِتِّي ❁ بَرْجَا كَلِبْ يَمِتِّي
اَزْسَلَانْ تَبَا اَمِتِّي ❁ قُرْقِبْ بَشِي تَزْ كِتُوز

يَصِفُ جُنْدَ يَشْمِلْ حَارَبُوا مَعَ « اَزْسَلَانْ تِكِينْ » الْغَازِي . يَقُولُ

بِاَنْ يَسْئِلَ هَيِّجَ جُنْدَهُ اِلى مُحارَبَتِنا. فَتَأَلَّبُوا كُلُّهُمْ. وَمالُوا اِلى الاَسَدِ. فَلَمَّا رَأَوْنا اِسْتَمَدَّتْ اَطْرافُهُمْ فَاَخَذَهُمُ الدُّوارُ فَرَقاً.

(ن) يُقالُ « اُلْ مَنْكاسُوزْ تَنْدِتي » اَىْ اَنَّهُ اَمَرَنى بِاِيصاءِ الكَلامِ لِغَيْرى. [تَنْدُتُوزْ . تَنْدُتْماقْ].

وَيُقالُ « اُلْ قُنُقْغُ اَقْدا تُنْدِتي » اَىْ اَنَّهُ اَباتَ الضَّيْفَ فِى الْبَيْتِ لَيْلَةً. [تُنْدُتُوزْ . تُنْدُتْماقْ].

وَيُقالُ « اُلْ مَنى تُنْدِتي » اَىْ اَنَّهُ اَلْبَسَنى الثَّوْبَ هَدِيَّةً مِنْهُ. [تُنْدُتُوزْ . تُنْدُتْماقْ]. وَاَصْلُهُ « تُونْ اِذْتى » اَىْ بَعَثَ الثَّوْبَ.

وَيُقالُ « اُلْ مَنى بُو اِيشْتا سِنْدِتي » اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ مَنْ جَرَّبَنى فِى هٰذا الاَمْرِ. [سِنْدُتُوزْ . سِنْدُتْماقْ].

وَيُقالُ « اُلْ اَيِنْكْ بُرْنِنْ قَنْدِتي » اَىْ اَنَّهُ اَدْمى اَنْفَهُ. [قَنْدُتُوزْ . قَنْدُتْماقْ].

وَيُقالُ « اُلْ اُوزِنْكا قُنُمْ قُنْدِتي » اَىْ اَنَّهُ اَسْكَنَ حَوْلَ بَيْتِهِ عَشيرَةً وَمَنْ يَتَلَبَّدُ بِهِمْ وَيُعينُهُمْ. [قُنْدُتُوزْ . قُنْدُتْماقْ].

وَيُقالُ « بَكْ اَنى قِنْدِتي » اَىْ اَنَّ الاَميرَ اَمَرَ بِعِقابِهِ. [قِنْدُتُوزْ . قِنْدُتْماقْ].

وَيُقالُ «اَزْ يِغاجْ كُنِّي» اَىْ اَنَّ الرَّجُلَ قَوَّمَ الْخَشَبَ وَغَيْرَهُ. [كُنُوزْ. كُنْماكْ].

اَلْمِثالُ مِنْهُ

(ت) يُقالُ «اَرْ يَتّي» اَىْ هَجَعَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ. [يَتُوزْ. يَتْماقْ].

وَيُقالُ «اُلْ يُمْرُتْغانِي يُتّي» اَىْ اَنَّهُ اِبْتَلَعَ الْبَيْضَةَ وَغَيْرَها. لُغَةُ الْغُزِّيَّةِ وَقِفْجاقْ. [يُوتارْ. يُوتْماقْ].

وَيُقالُ «اُلْ تُونُغْ كُونْكا يَتّي» اَىْ اَنَّهُ بَسَطَ الثَّوْبَ فِى الشَّمْسِ. وَكَذلِكَ غَيْرُهُ. وَاَصْلُهُ «يادْتِي» فَاُدْغِمَ. [يَدارْ. يَدْماقْ].

وَيُقالُ «يِتّي نانْكْ» اَىْ ضَلَّ الشَّىْءُ. وَيُقالُ «اُلْ مَنِي يَتّي» اَىْ اَنَّهُ لَحِقَ بِى وَبِغَيْرِى. [يَتارْ. يَتْماكْ].

وَيُقالُ «اُلْ اَتْ يَتّي» اَىْ اَنَّهُ قادَ الْفَرَسَ وَالْاَعْمى وَغَيْرَهُ. [يَتارْ. يَتْماكْ].

اَلْغُزِّيَّةُ وَقِفْجاقْ تَنْطِقُ كُلَّ ياءٍ فِى اِبْتِداءِ الْكَلِمَةِ جِيماً. تَقُولُ «اُلْ مَنِي جَتّي» اَىْ اَنَّهُ لَحِقَنِى. وَهُوَ «يَتّي» بِالْياءِ. وَكَما تَقُولُ التُّرْكُ «سُقْدا يُنْدُمْ» اَىْ اِغْتَسَلْتُ فِى الْماءِ. وَهُمْ يَقُولُونَ «جُنْدُمْ». فَعَلى هذا الْقِياسِ بَيْنَ التُّرْكِ وَالتُّرْكُمانِ قِياسٌ مُطَّرِدٌ.

أَمْثَالُ مِنْهُ

يُقالُ «أُلْ اِيشْغْ يُبتّي» اَىْ اَنَّهُ اَغْفَلَ الأَمْرَ وَحَمَلَ غَيْرَهُ عَلىٰ إِغْفالِهِ . [يُبَتُور . يُبتَماقْ] . وَاَصْلُهُ الخِداعُ . يَقُولُ الغُزِّيَّةُ «أُلْ اَنى يُبيلادى» اَىْ اَنَّهُ خَدَعَهُ .

وَيُقالُ «تنكرِي يَلِنكُقْ يَرتّي» اَىْ خَلَقَ اللّٰهُ آدَمَ وَغَيْرَهُ مِنَ الخَلْقِ .

وَالغُزِّيَّةُ تَقُولُ «أُلْ تُونْغْ يَرتّي» اَىْ اَنَّهُ قَدَّرَ الثَّوْبَ . وَتَقُولُ «بُواَتُكْ نى مَنكا يَرتْ» اَىْ قَدِّرْ لى هٰذا الخُفَّ .

وَيُقالُ «أُلْ أُوزِنْدِنْ سُوزْ يَرتّي» اَىْ اَنَّهُ اِخْتَلَقَ الكَذِبَ مِنَ الكَلامِ مِنْ نَفْسِهِ . [يَرتُوز . يَرتْماقْ] .

وَيُقالُ «أُلْ مَنى تَلِمْ يُرتّي» اَىْ اَنَّهُ اَمْشانى كَثيراً . وَيُقالُ «أُتْ اَيِكْ قَرِنْ يُرتّي» اَىْ اَنَّ الدَّواءَ قَدْ اَطْلَقَ بَطْنَهُ . [يُرتُوز . يُرتْماقْ] .

وَيُقالُ «أُلْ اَنى يَرتّي» اَىْ اَنَّهُ اَبْعَدَهُ . [يَرتُوز . يَرتْماقْ] .

وَيُقالُ «اَذْ اِيشكا يَرتّي» اَىْ تَكاسَلَ الرَّجُلُ فِى الأَمْرِ وَاَحبَنْطىٰ . [يَرتُوز . يَرتْماكْ] .

وَيُقالُ «أُلْ اَتِغْ مَنكا يَغتّي» اَىْ اَنَّهُ قَرَّبَ اِلَىَّ الفَرَسَ وَغَيْرَهُ . [يَغتُور . يَغتْماقْ] . وَقالَ

كلسا اما تشر كل تدسين انك ارقاق
از باسمن يغشغل بلسين اتى يرقلق

يقول اذا اتاك الضيف فانزله حتى يستريح . وقرب اليه التبن والشعير حتى يجد فرسه ضياء الراحة .

ويقال « تنكري يمر يغتى » اى امطر الله المطر . [يغتوز . يغتماق] .

(ل) يقال « از سحن يلتى » اى اخلق الرجل رأسه (١) [يلتوز . يلتماك] .

ويقال « بك بو بني يلتى » اى ان الامير امر بالاغارة على قبيلة . [يلتوز . يلتماك] .

ويقال « از يلتى » اى حم الرجل وسخن بدنه من الحمى . وهذا لازم . ويقال « از سوقغ يلتى » اى سخن الرجل الماء . وهذا متعد . [يلتوز . يلتماق] .

(م) يقال « كشى يمتى » اى اجتمع الناس وغيرهم . [يمتوز . يمتماق] .

(ن) يقال « ال انكز بجاك يتى » (٢) اى انه امر بتشحيذ السكين او بالامرار على اليد . [يتتوز . يتماق] . (٣)

وَيُقالُ « باشْ يِنْتِّى » اَىْ اِنْدَمَلَ الجُرْحُ . [يِنتوز . يِنتماك] .
وَاَصْلُهُ « يِناذتى » فَاُدْغِمَ .

وَيُقالُ « اَزْ اُراغُتْ بِنى يِنْتِّى » اَىْ اَنَّ الرَّجُلَ وَلَّدَ المَرْأَةَ وَلَداً .
[يِنتوز . يِنتماك] .

اَلعِلَّةُ . اَلمُضاعَفُ فى لُغَةِ التُّرْكِ لايُتَصَوَّرُ اِلّا فى الكَلِمَةِ الَّتى فى آخِرِها التّاءُ ولايَكُونُ تَضْعيفُهُ سارِياً فى جَميعِ الحُرُوفِ فى الاَفْعالِ . فَاَمّا فى الاَسْماءِ يُوجَدُ قَليلاً .

ثُمَّ اِنّا سَمَّيْنا هٰذا النَّوْعَ مِنَ الاَفْعالِ مُضاعَفاً لِاجْتِماعِ الحَرْفَيْنِ فيهِ مِنْ جِنْسٍ واحِدٍ فى الفِعْلِ الماضى . فَيَكُونُ فيهِ اَحَدُ الحَرْفَيْنِ اَصْلِيّاً مِنْ سِنْخِ الكَلِمَةِ وَهِىَ التّاءُ وَالحَرْفُ الآخَرُ الدّالُ الَّتى هِىَ سِمَةٌ لِمُضِىِّ الفِعْلِ وَيَكُونُ تاءً لِمُجاوَرَتِها التّاءَ الصُّلْبَةَ . فَتَوَلَّدَتْ مِنْهُما التَّشْديدَةُ .

وَالمُضاعَفُ الاَصْلِىُّ عَزيزُ الوُجُودِ . كَما كَتَبْتُ فيما مَضى .

اَلاَمْرُ مِنْ هٰذا البابِ عَلى ثَلاثَةِ اَحْرُفٍ . مِثْلُ قَوْلِهِمْ « اَفْ بَزَتْ » اَىْ نَقِّشِ البَيْتَ . وَقَوْلِهِمْ « بِتِكْ بِتِتْ » اَىْ اُكْتُبِ الكِتابَ .

اَلفاعِلُ السَّليمُ مِنْ هٰذا البابِ « بِتِكْ بِتِشْكُوجى » اَىِ المُكْتِبُ .
وَقَوْلُهُمْ « اَتْ كُزَتْكُوجى » اَىْ حافِظُ الفَرَسِ .

وَفى لُغَةِ الغُزِّيَّةِ وَقِفْجاقَ « بِتَدْجى . كُزَتْجى » . وَاَصْلُهُ « كُزَتْدجى » فَاُدْغِمَ .

والفاعِلُ الّذي يُوصفُ بِدوامِ الفِعْلِ هُو اَنْ يُزادَ « الغَيْنُ والالِفُ وَالنُّونُ » اَوْ « الكافُ » مَكانَ الغَيْنِ كَمامَرَّ القِياسُ .

يُقالُ مِنْهُ « اَلْ اَتِغْ كَزْ تِكانْ اَلْ » اَىْ اَنّهُ اَبداً يَحفَظُ الفَرَسَ .

وَيُقالُ « اَلْ اَقِنْ بَزْ تِكانْ اَلْ » اَىْ اَنّهُ اَبداً يُنَقِّشُ بَيْتَهُ .

وَيُقالُ فِى الكَلِمَةِ المُشْبَعَةِ « اَلْ تَرِغْ تَرِ تغانْ اَلْ » اَىْ اَنَّهُ اَبداً يَأْمُرُ بِالحَرْثِ . وَيُقالُ « اَلْ بُغْدَىْ اَدِ تغانْ اَلْ » اَىْ اَنّهُ اَبداً يُنَقّى الحِنْطَةَ وَغيْرَها .

فَيُعْتَبَرُ الكَلِمَةُ الكافِيَّةُ وَالغَيْنِيَّةُ وَالرَّكيكَةُ وَالمُشْبَعَةُ عَلى المِنْهاجِ الاَوّلِ .

وَالفاعِلُ الّذي يُوصَفُ عَلى مَعْنى اَنّهُ كانَ مُتَمَنِّياً لِاِقامَةِ الفِعْلِ كَقَوْلِهِمْ « اَلْ تَرِغْ تَرِ تغساقْ اَلْ » اَىْ اَنَّهُ حَرِيصٌ مُتَمَنٍّ لِلزِّراعَةِ .
وَيُقالُ « اَلْ اَقِنْ بَزْ تِكساكْ اَلْ » اَىْ اَنَّهُ حَرِيصٌ عَلى تَنْقِيشِ البَيْتِ مُتَمَنٍّ لِذٰلِكَ .

فَتُزادُ الغَيْنُ اَوِ الكافُ عَلى آخِرِ الاَصْلِ مَعَ السِّينِ وَالقافِ فى حَرْفِ الاِشْباعِ وَالقافِيَةِ وَالغَيْنِيَّةِ وَالكافُ مُتَقَدِّمَةً وَمُتَأَخِّرَةً فى الكافِيَّةِ اَوِ الحُرُوفِ المُمالَةِ اَوِ الرَّكيكَةِ . كَمامَرَّ القِياسُ فى الاَفعالِ الصَّحيحَةِ .

وَالْفاعِلُ الَّذِي يُوصَفُ عَلىٰ مَعْنىٰ اَنَّهُ كانَ مِنْ حَقِّهِ إِقامَةُ الْفِعْلِ وَفي عَزْمِهِ ذٰلِكَ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اُلْ تَرِغْ تِرْتِغْلِقْ اُلْ » اَىْ اَنَّهُ مِنْ عَزْمِهِ اَنْ يَأْمُرَ بِالزِّراعَةِ . وَقَوْلِهِمْ « اُلْ اَتْ كُزْتِكْلِكْ اُلْ » اَىْ اَنَّهُ مِنْ حَقِّهِ وَعَزْمِهِ حِفْظُ الْفَرَسِ .

فَيُعْتَبَرُ مَحَلُّ الْغَيْنِ وَالْكافِ في مَحَلِّها .

وَبَعْضُ الْغُزِّيَّةِ يَجْعَلُ هٰذِهِ اللامَ سِيناً . كَما بَيَّنْتُ .

وَالْفاعِلُ الَّذِي يُذْكَرُ عَلىٰ مَعْنىٰ اَنَّهُ اَشْرَفَ عَلىٰ إِقامَةِ الْفِعْلِ الَّذِي هُوَ في ضَمِيرِهِ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اُلْ تَرِغْ تِرْتِغْلِي اَزْدِي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ اَضْمَرَ اَنْ يَأْمُرَ بِالزِّراعَةِ وَقَدْ اَشْرَفَ عَلَيْهِ . وَيُقالُ « اُلْ اَتِغْ كُزْتِكْلِي اَزْدِي » اَىْ اَنَّهُ عَزَمَ وَاَشْفىٰ عَلىٰ حِفْظِ الْفَرَسِ .

وَهٰذا الْوَجْهُ يَقْرُبُ مِنَ الْوَجْهِ الْاَوَّلِ في الْفاعِلِ السَّلِيمِ .

اَلْمَفْعُولُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « كُزْتِمِشْ اَتْ » اَيِ الْفَرَسُ الْمَحْفُوظُ . وَقَوْلِهِمْ « بِتِيمِشْ بِتِكْ » اَيِ الْكِتابُ الْمَكْتُوبُ بِالْاَمْرِ .

وَقَدْ مَرَّ قِياسُ الشِّينِ الَّتِي تَأْتِي عَلىٰ هٰذِهِ الصُّورَةِ في الْاَبْوابِ الْمُتَقَدِّمَةِ الْمَصادِرِ . كَما تُشاهِدُ .

وَاسْمُ الزَّمانِ وَالْمَكانِ وَالْآلَةِ عَلىٰ وَتِيرَةٍ واحِدَةٍ . يُقالُ مِنْهُ

« بِتِكْ بِتِشْكُو اُغْزْ » اَىْ وَقْتُ اِكْتابِ الكِتابِ. وَيُقالُ « اَتْ كُزْتْكُو اُغْزْ » اَىْ وَقْتُ حِفْظِ الفَرَسِ وَغَيْرِهِ .

وَاْسمُ الْمَكانِ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « تَرِغْ تَرِتْغُو يِيرْ » اَىْ مَوْضِعُ الزِراعَةِ . وَقَوْلِهِمْ « تَرِغْ اَدِتْغُو يِيرْ » اَىْ مَوْضِعُ تَنْقِيَةِ الحِنْطَةِ .

وَاَمّا الآ لَةُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « تَرِغْ اَدِتْغُو نانْكْ » اَىْ شَيْءٌ يُنَقّى بِهِ البُرُّ . وَقَوْلِهِمْ « بِتِكْ بِتِشْكُو نانْكْ » اَىْ شَيْءٌ يُكْتَبُ عَلَيْهِ .

وَالفَرْقُ بَيْنَ اْسمِ الزَمانِ وَالْمَكانِ وَالآ لَةِ اَنَّهُ اِذا اُرِيدَ اْسمُ الزَمانِ يُذْكَرُ بَعْدَهُ « اُوذْ » اَوْ « اُغْزْ » . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « تِرِغْ تَرِتْغُو اُغْزْ » اَىْ وَقْتُ تَنْقِيَةِ البُرِّ . وَاِذا اُرِيدَ اْسمُ الْمَكانِ يُذْكَرُ بَعْدَهُ « يِيرْ » . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اَدِتْغُو يِيرْ » اَىْ مَوْضِعُ التَنْقِيَةِ . وَاِذا اُرِيدَ بِهِ الآ لَةُ يُذْكَرُ بَعْدَهُ « نَنْكْ » . وَهُوَ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « تَرِغْ اَدِتْغُو نانْكْ » اَىْ شَيْءٌ يُنَقّى بِهِ الْحِنْطَةُ .

وَالغُزِّيَةُ تَجْعَلُ مَكانَ الغَيْنِ اَوِ الكافِ اَلِفاً وَتَجْعَلُ مَحَلَّ الواوِ السِينَ فِي هٰذِهِ الاَسامِي كُلِّها . فَتَقُولُ « تَرِغْ اَدِتاسِي اُغْزْ » اَىْ زَمانُ تَنْقِيَةِ البُرِّ . وَتَقُولُ « تَرِغْ اَدِتاسِي يِيرْ » اَىْ مَكانُ تَنْقِيَةِ البُرِّ . وَتَقُولُ « تَرِغْ اَدِتاسِي نانْكْ » اَىْ شَيْءٌ يُنَقّى بِهِ البُرُّ .

هٰذا هُوَ القِياسُ الجَلِيُّ في جَمِيعِ الأَفعالِ في المُجَرَّدِ والزِيادات .

وَإِذا أُرِيدَ إِيقاعُ الفِعلِ بَيْنَ شَخْصَيْنِ اوْ اَكْثَرَ عَلىٰ طَرِيقِ المُباراةِ اَوِ المُعاوَنَةِ تَزِيدُ عَلىٰ حَرْفِ الأَصْلِ الشِّينَ . يُقالُ مِنْهُ « اُلْ مَنكا تَرِغ اَرِتشدي » اَىْ اَنَّهُ اَعانَنِي فِي تَنْقِيَةِ الحِنْطَةِ . وَيُقالُ « اُلْ مَنكا اَتْ كُزْتِشدي » اَىْ اَنَّهُ اَعانَنِي فِي حِفْظِ الفَرَسِ اَوْ بارانِي فِي المُحافَظَةِ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ .

وَاعْلَمْ اَنَّ هٰذا البابَ يَأْتِي عَلىٰ وَجْهَيْنِ . اَحَدُهُما اَنْ يَكُونَ فِعْلاً ثُلاثِيّاً مِنْ بابِ المَنْقُوصِ اَوْ ذَواتِ الأَرْبَعَةِ لازِماً فَيَلْحَقُ بِهِ التاءُ فَيَتَعَدَّىٰ الفِعْلُ وَيَسْقُطُ حَرْفُ العِلَّةِ فَيَأْخُذُ مَكانَها التاءُ فَيَكُونُ الفِعْلُ كالثُّلاثِيِّ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ فِي المَنْقُوصِ « اَزْ بُرْنِى قانْدي » اَىْ رَعَفَ اَنْفُ الرَّجُلِ وَدَمِىَ . فَتُعَدِّي فَتَقُولُ « اَزْ بُرْنْ قَنْتِي » اَىْ اَدْمَىٰ اَنْفَ الرَّجُلِ . فَيُقالُ فِي الأَمْرِ « اَنِكْ بُرْنِنْ قَنْتْ » اَىْ اَدْمِ اَنْفَهُ . فَسَقَطَتِ الأَلِفُ مِنْ قَوْلِهِمْ « قانْدي » . وَكَقَوْلِهِمْ « اُلْ بِلِكْنِي قُوقْتِي » اَىْ اَنَّهُ اَطْفَأَ السِّراجَ وَهَيَّجَ رِيحَهُ . وَاَصْلُهُ « قُوقْدي » فَيُؤْمَرُ فَيُقالُ « قُقْتْ » . سَقَطَتِ الواوُ مِنْهُ . وَقَوْلِهِمْ فِي ذَواتِ الأَرْبَعَةِ « اَزْ قُمِنْدي » اَىْ هاجَ الرَّجُلُ فِي اَمْرٍ . وَهٰذا فِعْلُ لازِمٌ فَيُعَدَّىٰ فَيُقالُ « اَنِى قُمِتْ » اَىْ

هَيَّجَهُ فِي الأمرِ . فَسَقَطَتِ اليَاءُ وَقَامَتِ التاءُ مَقامَها . وَقَوْلِهِمْ « أُلِيدِي نَانَكْ » أَيْ إِبْتَلَّ الشَّيْءُ . فَيُعَدَّى فَيُقَالُ « أُلِتِّي » أَيْ بَلَّهُ غَيْرُهُ . فَيُؤْمَرُ فَيُقَالُ « أُلِتْ » أَيْ بُلَّهُ .

هٰذَا إِذَا كَانَ لَازِماً فِي الْمَنْقُوصِ وَذَوَاتِ الْأَرْبَعَةِ يُعَدَّى بِالتَّاءِ . وَلَا مَدْخَلَ لِلرَّاءِ وَلَا لِلْغَيْنِ وَلَا لِلْكَافِ الَّتِي يُعَدَّى بِهَا الْأَفْعَالُ اللَّازِمَةُ فِي بَابِ الصَّحِيحِ فِي قَوْلِهِمْ « قُشْ أُجْدِي » أَيْ طَارَ الطَّيْرُ فَيُعَدَّى فَيُقَالُ « أُجُرْدِي » أَيْ أَطَارَهُ غَيْرُهُ وَقَوْلِهِمْ « أُلِكْ تِرِلْدِي » أَيْ حَيِيَ الْمَيِّتُ ثُمَّ يُقَالُ « تَنْكَرِي تِرْكُزْدِي » أَيْ أَحْيَاهُ اللّٰهُ تَعَالَى وَقَوْلِهِمْ « أَرْ تُذْتِي » أَيْ شَبِعَ الرَّجُلُ ثُمَّ يُقَالُ « أُلْ تُذْغُرْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَشْبَعَهُ .

هٰذَا هُوَ الْقِيَاسُ فِي جَمِيعِ أَبْوَابِ التَّضْعِيفِ .

وَأَمَّا إِذَا كَانَ الْفِعْلُ وَاقِعاً بِنَفْسِهِ فِي الْمَنْقُوصِ وَذَوَاتِ الْأَرْبَعَةِ فَأُلْحِقَ بِهِ التَّاءُ يَتَعَدَّى الْفِعْلُ حِينَئِذٍ مِنَ الْفَاعِلَيْنِ إِلَى مَفْعُولٍ أَحَدُهُمَا آمِرٌ وَالْآخَرُ مُبَاشِرٌ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَرْ بِتِكْ بِتِيدِي » أَيْ كَتَبَ الرَّجُلُ الْكِتَابَ . هٰذَا فِعْلٌ يَنْشَأُ مِنْ فَاعِلٍ وَاحِدٍ فَيَقَعُ عَلَى الْمَفْعُولِ . ثُمَّ يُقَالُ « أُلْ أَنْكَرْ بِتِكْ بِتِتِّي » أَيْ أَنَّهُ أَكْتَبَهُ الْكِتَابَ فَصَارَ الْفِعْلُ مُتَعَدِّياً مِنْ فَاعِلَيْنِ إِلَى مَفْعُولٍ . وَكَقَوْلِهِمْ « أَرْ بِجَاكْ بِلَادِي »

اَىْ سَنَّ الرَّجُلُ السِّكِّينَ. ثُمَّ يُقَالُ « بِلَتِّى » اَىْ اَسَنَّهُ غَيْرُهُ . كَذٰلِكَ .

وَالْوَجْهُ الآخَرُ اَنْ يَكُونَ اَصْلاً لِلْبَابِ لايُرادُ بِهِ شَىْءٌ مِنْ هٰذا الْمَعْنَى. نَحْوُ قَوْلِهِمْ « تامْ اَمِتِّى » اَىْ مالَ الْجِدارُ وَغَيْرُهُ. وَقَوْلِهِمْ « اَرْسُوزْ اُنِتِّى » اَىْ نَسِىَ الرَّجُلُ الْكَلامَ.

اَلْمَنْقُوصُ مِنْهُ

(ت) يُقَالُ « تَنْكَرِى مَنِى بَيُتِّى » اَىْ اَغْنانِى اللّٰهُ تَعالىٰ . [بَيُتُوزْ . بَيُتْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَبِى سُقْقا تَيِتِّى » اَىْ اَنَّهُ اَزْلَقَهُ اِلَى الْماءِ . [تَيِتُوزْ . تَيِتْماقْ] . وَكَذٰلِكَ كُلُّ مَنْ اَزْلَقَ شَيْئاً .

وَيُقالُ « اُلْ اَتِغْ قُيُتِّى » اَىْ اَنَّهُ اَنْفَرَ الْفَرَسَ . [قُيُتُوزْ . قُيُتْماقْ] .

اَلْغُنَّةُ مِنْهُ

يُقالُ « اَرْ بَشِنْ تُنْكِتِّى » اَىْ طَأْطَأَ الرَّجُلُ رَأْسَهُ . [تُنْكِتُوزْ . تُنْكِتْماكْ] .

ويُقالُ «آزاقِن تنكيتي» اى اعلى الرجلُ مهمهُ نحوَ السماءِ صُعُداً. [تنكتوز. تنكتماك].

وَيُقالُ «آزاقِن كنكيني» اى اوسع الرجُلُ بنتهُ وغيرَ ذلكَ. [كنكتوز. كينكتماك].

ألمثالُ منهُ

يُقالُ «آزينكيتي» اى امتخط الرجلُ. واصلهُ «ينك أتي» اى رمى بالمخاطِ. [ينكتوز ينكتماك].

وَيُقالُ «آل آني بكا ينكيتي» اى انهُ اوشى بهِ الى الامير وغيرهِ. [ينكاتوز. ينكاتماك].

انقضت ابوابُ الثلاثي.

هذهِ ابوابُ الرباعيّ

باب «فعانْدي» مشددةَ الدالِ في حركاتهِ

(ب) يُقالُ «آل آنك ايشين بزبتي» اى انهُ اوقع امرهُ في تشويشٍ وتسويفٍ. [بزبتوز. بزبتماق].

وَيُقالُ «اُلْ مُنكِزْ تُزْبتّى» اىْ اَنَّهُ اَسْقَنَ الْفَرَسَ وَغَيْرَهُ .
[تُزْبتوز . تُزْبتماك]

(د) يُقالُ «اُلْ اَيِكْ اَذاقِنْ بَغْدَتّى» اىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِشَغْرَبةٍ رِجْلِهِ فى الصِراعِ . [بَغْدَتُوز . بَغْدَتْماق] .

وَيُقالُ «اُلْ اَنِى سِخْتَتّى» اىْ اَنَّهُ اَبْكاهُ . «سِغْدَذْتى» لُغَةٌ .
[سِخْتَتُوز . سِخْتَتْماق] .

وَيُقالُ «اُلْ اَذَرْ يَالِغِنْ كُكْلَتّى» اىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِشَدِّ سُيُورِ اَحْناءِ السَرْجِ . [كُكْلَتُوز . كُكْلَتْماك] . «كُكْدَذْتى» لُغَةٌ .

(ج) يُقالُ «اُلْ اَتِنْ سُرْجِتّى» اىْ اَنَّهُ حَمَلَ فَرَسَهُ عَلَى الْعَثْرَةِ . وَغَيْرُ الْفَرَسِ كَذٰلِكَ . [سُرْجتوز . سُرْجتماق] .

وَيُقالُ «اُلْ اَيِكْ قاشِنْ قِرْجِتّى» اىْ اَنَّهُ رَمىٰ اِلَيْهِ بِحَجَرٍ فَاَصابَ طَرَفَ حاجِبِهِ فَشَجَّهُ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ . وَقالَ

اَلِكْمْ اَدِغْ قِرْجِتُرْ اُقْ بَشِقى
اُتْمِشْ الغ تُرنكاكْ اُزا كُبْ قَشِقى

يَقُولُ بِاَنَّ نِصالَ النَبْلِ تَشُجُّ (*) يَدِى . وَاِنِّى اَمُرُّ فى اَجَمَةٍ وَحَلْفاءَ كَثِيرَةٍ نَبَتَتْ عَلى ما يَسْتَنْجِلُ مِنَ الاَرْضِ . [قِرْجِتُوز . قِرْجِتْماق] .

وَكَذٰلِكَ يُقالُ «اُقْ آماجِغْ قِرْجِتِّي» اَىْ ضَرَبَ السَّهْمَ فِى طَرَفِ الْهَدَفِ وَنَفَذَ مِنْهُ.

وَيُقالُ «اُلْ اَنكَرْ اِيشْ تَرْجِتِّي» (*) اَىْ اَنَّهُ اَبْدَاهُ (*) بِالْعَمَلِ. [تُرْجُتُوزْ. تُرْجِتْماكْ].

وَيُقالُ «اُلْ اَنِى قَقْجِتِّي» اَىْ اَنَّهُ اَغْضَبَهُ حَتّى اَغْراهُ عَلىٰ فِعْلٍ عَزَمَ عَلىٰ تَرْكِهِ. وَيُقالُ «اُغْلانْ اَرِىْ قَقْجِتى» اَىْ اَنَّ الصَّبِيَّ اَغْرىٰ الزُّنْبُورَ عَلىٰ الْعَضِّ. وَفِى الْمَثَلِ «اَرِىْ قَقْجِتْسا اِسْرُوزْ» مَعْناهُ مَنْ اَغْرىٰ الزُّنْبُورَ يَعَضُّ. يُضْرَبُ لِمَنْ يُهَيِّجُ فِتْنَةً فَيَقَعُ فِيها. [قَقْجِتُوزْ. قَقْجِتْماقْ].

وَيُقالُ «اُلْ تُونْ تَفْجِتِّي» (*) اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِخِياطَةِ الثَّوْبِ مُشَبَّكاً لا مُشَمْرَجاً. [تَفْجِتُوزْ. تَفْجِتْماكْ].

(د) يُقالُ «اُلْ تَبْرَتِّي نانكْنِى» اَىْ اَنَّهُ حَرَّكَ الشَّىْءَ. [تَبْرَتُوزْ. تَبْرَتْماكْ]. وَيُقالُ «اَرْ يَغِيقا تَبْرَتِّي» اَىْ حَمَلَ الرَّجُلُ عَلىٰ الْعَدُوِّ.

وَيُقالُ «اَرْ تَنِى سِنْ تَبْرَتِّي» اَىْ اَوْثَبَ الرَّجُلُ بَعِيرَهُ. وَغَيْرُ الرَّجُلِ كَذٰلِكَ. [تَبْرَتُوزْ. تَبْرَتْماكْ]. هٰذا لا يُقالُ فِى غَيْرِ الْاِبِلِ.

وَيُقالُ «قُوىْ اُتِغْ تَبْرَتِّي» اَىْ اَنَّ الْغَنَمَ اَكَلَتِ النَّبْتَ جَمِيعاً حَتّىٰ لَمْ تُبْقِ عَلىٰ الْاَرْضِ مِنْهُ شَيْئاً وَجَعَلَتْ تَهُبُّ مِنْها الْهَباءُ. [تَبْرَتُوزْ. تَبْرَتْماكْ].

وَيُقالُ «أَلْ أَنكَرْ اَتْ تُغْرَتّي» اَىْ اَنَّهُ اَمَرَهُ بِقَطْعِ اللَّحْمِ مُخَرْدَلاً . وَلا يُقالُ فى غَيْرِ الشَّيْءِ المَطْعُومِ . [تُغْرَتُوز . تُغْرَتْماق] .

وَيُقالُ «اَزْ تَفْرَتّي» اَىْ عَجِلَ الرَّجُلُ . [تَفْرَتُوز . تَفْرَتْماق] .

وَيُقالُ «اُراغُتْ يِبْ تَفْرَتّي» اَىْ فَتَلَتِ المَرْأَةُ الغَزْلَ وَاَغارَتْهُ .

وَيُقالُ «اُغْلَنْ اِيشْقا تِغْرَتّي» اَىْ اَنَّهُ شَدَّدَ اِبْنَهُ وَجَعَلَهُ جَلْداً فى كُلِّ التَّقَلُّبِ وَالتَّصَرُّفِ فى الاُمُورِ . [تِغْرَتُوز . تِغْرَتْماق] .

وَيُقالُ «أَلْ اَتْ تِكْرَتّي» اَىْ اَنَّهُ حَمَلَ فَرَسَهُ عَلَى الخَفِيفِ فى الجَرْيِ . وَيُقالُ «أَلْ اَغْلِي تِكْرَتّي» . لُغَةٌ فى الغَيْنِ . [تِكْرَتُوز . تِكْرَتْماك] .

وَيُقالُ «أَلْ مَنْكا سُوف سَجْرَتّي» اَىْ اَنَّهُ اَنْثَرَ عَلَيَّ الماءَ مِنْ غَيْرِ قَصْدٍ . وَهُوَ نَحْوُ ما يُفْرَغُ الماءُ مِنْ اِناءٍ فى اِناءٍ اَوِ الدُّهْنُ اَوْ كُلُّ شَيْءٍ مائِعٍ فَيَنْتَثِرُ مِنْهُ نَثَرٌ فَيُصِيبُ الثَّوْبَ اَوْ غَيْرَهُ . وَكَذٰلِكَ اِذا كَسَرَ الرَّجُلُ الحَطَبَ فَيَثِبُ مِنْهُ قِطْعَةٌ .

وَمِنْهُ سُمِّيَ نَوْعٌ مِنَ الفُخُوخِ «سَجْرَتْغُو» . وَهُوَ اَنْ يُؤْخَذَ شُنْبَتانِ مَوْصُولَتانِ وَيُرْبَطَ بَيْنَ الشُّعْبَتَيْنِ خَيْطٌ فيهِ مَعالِيقُ . ثُمَّ يُدَسُّ فى التُّرابِ فَيُنْثَرُ عَلَيْهِ الحَبُّ فَيَقَعُ الطائِرُ لِيَلْتَقِطَ الحَبَّ فَيَتَعَلَّقُ المِغْلاقُ بِعُنُقِهِ اَوْ رِجْلِهِ فَيُؤْخَذُ . وَفى المَثَلِ «سَجْرَتْغُودِنْ قُرْقِشْ قُشْ

قِرَقْ يِيلْ اَذْدِي يِغَاجْ اُزَا قُنْمَسْ ، مَعْنَاهُ اَنَّ الطَّيْرَ الَّذِى نَكَبَ
مِنْ هٰذَا الْفَخِّ مَرَّةً لَا يَقَعُ عَلَى كُلِّ شَجَرَةٍ لَهَا شُعْبَتَانِ اِلَى اَرْبَعِينَ
سَنَةً . وَهٰذَا كَقَوْلِهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ ، لَا يُلْسَعُ الْمُؤْمِنُ مِنْ جُحْرٍ
مَرَّتَيْنِ ، . [سَحِجْرَتْمَاقْ . سَحِجْرَتُوزْ] . فِى التَّأْكِيدِ .

وَيُقَالُ ، اُلْ تُونُغْ سَدْرَتِّى ، اَىْ اَنَّهُ هَلْهَلَ الثَّوْبَ . وَيُقَالُ
، اُلْ كِشِي نِي سَدْرَتِّى ، اَىْ اَنَّهُ قَلَّلَ زَحْمَةَ النَّاسِ . وَكَذٰلِكَ اِذَا
قَلَّلَ وَاَخَفَّ زَحْمَةَ كُلِّ شَيْءٍ . [سَدْرَتُوزْ . سَدْرَتْمَاكْ] .

وَيُقَالُ ، اُلْ اَنِكْ اِقِنْ سُغْرَتِّى ، اَىْ اَنَّهُ بَحَثَ بَيْتَهُ وَرَأَى
مَا فِيهِ اَجْمَعَ . [سُغْرَتُوزْ . سُغْرَتْمَاقْ] .

وَيُقَالُ ، اُلْ يِغَاجِغْ سُفْرِتِّى ، اَىْ اَنَّهُ اَلَّلَ طَرَفَ الْخَشَبِ
وَغَيْرِهِ . وَذٰلِكَ اِذَا حَدَّدَهُ . [سُفْرِتُوزْ . سُفْرِتْمَاكْ] .

وَيُقَالُ ، اُلْ اَفِنْ سَفْرِتِّى ، اَىْ اَنَّهُ فَرَّغَ بَيْتَهُ مِنَ الْقُمَاشِ
وَالْمَتَاعِ . وَيُقَالُ ، اُلْ اِيشِنْ سَفْرَتِّى ، اَىْ اَنَّهُ قَدْ اَتَمَّ اَمْرَهُ وَفَرَغَ
مِنْهُ . [سَفْرَتُوزْ . سَفْرَتْمَاكْ] .

وَيُقَالُ ، اُلْ اَتِنْ اَرِقْتِنْ سَكْرِتِّى ، اَىْ اَنَّهُ اَوْثَبَ فَرَسَهُ
مِنَ النَّهْرِ وَغَيْرِهِ . [سَكْرِتُوزْ] . وَكَذٰلِكَ يُقَالُ ، اُلْ بِنِكْ

أُقِرْ اَزْ كانْ سَكْرِتّي » اَىْ اَنَّهُ اَسْوىٰ بَرْزَخاً فى قِراءَةِ الْكِتابِ اَوِ الْقُرْآنِ . [سَكْرِتْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اُقِنْ كِيشْتا جِلْرَتّى » اَىْ اَنَّهُ صَوَّتَ سَهْمَهُ فى كِنانَتِهِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ اِذا تَقَلْقَلَ بِهِ [جِلْرَتُوزْ . جِلْرَتْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَتِنْ سَمْرِتّى » اَىْ اَنَّهُ سَمَّنَ فَرَسَهُ وَغَيْرَهُ . [سَمْرِتُوزْ . سَمْرِتْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ يِيرِكْ جِغْرِتّى » اَىْ اَنَّهُ رَكَلَ الْاَرْضَ بِرِجْلِهِ فَصَلَّبَها . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ اِذا شَدَّهُ بِقُوَّةٍ فَصَلَّبَهُ . نَحْوُ الدَّقيقِ فى الْجِرابِ اِذا شَدَّ فيهِ . وَيُقالُ « اَرْ اُغْلِنْ اِيشْتا جِغْرِتّى » اَىْ صَلَّبَ الرَّجُلُ اِبْنَهُ تَحْتَ الْعَمَلِ . [جِغْرِتُوزْ . جِغْرِتْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَشِجْ جُغْرَتّى » اَىْ اَنَّهُ اَغْلَى الْقِدْرَ وَغَيْرَها . وَهُوَ كُلُّ غَلَيانٍ عَنْ قِلَّةِ ماءٍ وَكَثْرَةِ اَفاوِيهَ وَحُبُوبٍ . [جُغْرَتُوزْ . جُغْرَتْماقْ] .

وَيُقالُ « اَرْ كُوزِنْ جَقْرَتّى » اَىْ قَلَّبَ الرَّجُلُ عَيْنَهُ وَاَدارَها فَجَعَلَ كَاَنَّهُ اَزْرَقُ . [جَقْرَتُوزْ . جَقْرَتْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ تِيشِنْ جِقْرَتّى » اَىْ اَنَّهُ قَدْ اَصَرَّ اَسْنانَهُ .

وَكَذٰلِكَ يُقالُ « بُغْرا تِيشِنْ چِقْرَتِّى » اَىْ تَصَفَ الْفَحْلُ بِنابِهِ .
وَكَذٰلِكَ صَرِيرُ الْبابِ وَالْقَلَمِ . [چِقْرَتُوز . چِقْرَتْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ قَقْرَتْغُو قَقْرَتِّى » اَىْ اَنَّهُ قَدْ صَوَّتَ طَبْلَ النّاطُورِ لِيُنَفِّرَ عَنِ الزَّرْعِ الْعَصافِيرَ وَغَيْرَها . [قَقْرَتُوز . قَقْرَتْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ سُوثُغْ قُقْرَتِّى » اَىْ اَنَّهُ نَقَّصَ الْماءَ وَغَيْرَهُ مِنْ كُلِّ مايِعٍ . [قُقْرَتُوز . قُقْرَتْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَيْكْ كُوچِنْ كَفْرَتِّى » اَىْ اَنَّهُ اَوْهَنَ قُوَّتَهُ . [كَفْرَتُوز . كَفْرَتْماكْ] . وَقالَ

اُذْلاكْ كُنِى تَفْرَتُوز ❁ يِلِنْكُق كُچِنْ كَفْرَتُوز
اَذِنْ اَرُنْ سَفْرَتُوز ❁ تُچْسا تَبِى اَزْ تِلُوز

يَقُولُ بِاَنَّ اَيّامَ الزَّمانِ تُسْرِعُ اِلىٰ اَنْ يُوهِنَ قُوىٰ الْبَشَرِ وَتُخْلِيَ الدُّنْيا عَنِ الرِّجالِ يَعْنِى بِهِ اَفْراسِياب وَاَتْباعَهُ . وَيَقُولُ مَنْ فَرَّ عَنِ الْهَلاكِ سَيُدْرِكُهُ بِالْاِتْباعِ فَيُتْوِى .

وَيُقالُ « اُلْ مَنِى بُو اِيشْقا تَنْبَزْتِّى » اَىْ اَنَّهُ حَمَلَنِى عَلَى الْحَسَدِ فِى هٰذا الْاَمْرِ [تَنْبَزْتُوز . تَنْبَزْتْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنِى قُبْزَتِّى » اَىْ اَنَّهُ حَمَلَهُ عَلىٰ ضَرْبِ الْعُودِ . [قُبْزَتُوز . قُبْزَتْماقْ] .

(س) يُقالُ « أَلْ أُغْنِي اِيشْقا بُخْسَتِّي » اَيْ اَنَّهُ حَمَلَ اِبْنَهُ عَلَى العُتُوِّ فِي الأَمْرِ . وَغَيْرُهُ كَذٰلِكَ . [بُخْسَتُوز . بُخْستماق] .

وَيُقالُ « أَلْ مَنِي تَبْسَتِّي » اَيْ اَنَّهُ حَمَلَنِي عَلَى الحَسَدِ . لُغَةٌ فِي الزّايِ . [تَبْسَتُوز . تَبْستماك] .

وَيُقالُ « أَلْ مَنِي سُقُدِنْ كَجْسَتِّي » اَيْ اَنَّهُ مَنَّانِي عُبُورَ الماءِ وَغَيْرِهِ . [كَجْسَتُوز . كَجْستماك] .

وَيُقالُ « أَلْ اَنِي سَرْسِتِّي » اَيْ اَنَّهُ عَنَّفَهُ وَغَلَّظَ عَلَيْهِ . [سَرْسِتُوز . سَرْسِتماق] .

وَيُقالُ « أَلْ اَنِي سُقْسَتِّي » اَيْ اَنَّهُ عَطَّشَهُ . [سُقْسَتُوز . سُقْستماق] .

وَيُقالُ « أَلْ اَنِي سَمْسِتِّي » اَيْ اَنَّهُ آذاهُ بِاللِّسانِ اَوْ بِالْيَدِ . [سَمْسِتُوز . سَمْسِتماق] .

(ش) يُقالُ « أَلْ يِيغْ تَفْشَتِّي » اَيْ اَنَّهُ شَوَّشَ الغَزْلَ حَيْثُ لا يُوجَدُ رَأْسُهُ . [تَفْشَتُوز . تَفْشتماك] . وَيُقالُ « اَلْ اَنِكْ تَرِنْ تَفْشَتِّي » اَيْ اَنَّهُ اَعْياهُ حَتَّى تَحَبَّبَ عَرَقُهُ . كَذٰلِكَ .

وَيُقالُ « اَزْ جُغْرِ جُقْشَتِّي » اَيْ اَنَّ الرَّجُلَ حَمَّضَ العَصِيرَ وَغَيْرَهُ . وَيُقالُ « سِرْكَا قَرِنْ جِقْشَتِّي » اَيْ اَنَّ الخَلَّ حَمَّضَ البَطْنَ .

وَكَذٰلِكَ إِذا صُبَّ عَلَى الأَرْضِ فَاَغْلَى الأَرْضَ . [چِقْشَتُوز . چِقْشَتْماق] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنِكْ قُلاقْا سوزْ شُقْشَتِى » اَىْ اَنَّهُ حَمَلَ مَنْ هَيْنَمَ بِكَلامٍ اِلَىَّ . [شُقْشَتُوز . شُقْشَتْماق] .

وَيُقالُ « اُلْ بُوزُلِكْ قَرْشَتِى » اَىْ اَنَّهُ اَشْبَرَ الْكِرْباسَ وَغَيْرَهُ . [قَرْشَتُوز . قَرْشَتْماق] .

وَيُقالُ « مَنْ اَنكَرْ تُوز قُرْشَتِّمْ » اَىْ اَنِّى اَمَرْتُهُ بِالتَّنَطُّقِ فَفَعَلَ . [قُرْشَتُوز مَنْ . قُرْشَتْماق] .

وَيُقالُ « قِياشْ اَنِى قَغْشَتِى » اَىْ اَنَّ الْحَرَّ اَوْهَنَ قُوَّتَهُ وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَىْءٍ صُلْبٍ إِذا اَوْهَنْتَ قُوَّتَهُ . وَبِالْخاءِ مَكانَ الْغَيْنِ لُغَةٌ . [قَغْشَتُوز . قَغْشَتْماق] .

وَيُقالُ « اُلْ اُقْ قُقْشَتِى » اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِتَمْلِيسِ السَّهْمِ فِى الطَّرِيدَةِ . [قُقْشَتُوز . قُقْشَتْماق] .

وَيُقالُ « اُلْ قَتِغْ نانكْنى كَفْشَتِى » اَىْ اَنَّهُ اَوْهَنَ قُوَّةَ الشَّىْءِ الصُّلْبِ . [كَفْشَتُوز . كَفْشَتْماكْ] . وَيُقالُ « اُلْ تَبِى سِنْ كَثْشَتْدى » اَىْ اَنَّهُ حَمَلَ بَعِيرَهُ عَلَى الاِجْتِرارِ . كَذٰلِكَ الْمَصْدَرُ .

(غ) يُقالُ «أل قُلِنْ تَسْغَتي» اَىْ اَنَّهُ قَدْ اَلْطَمَ عَبْدَهُ وَغَيْرَ ذٰلِكَ. [تَسْغَتُوز. تَسْغَماق].

وَيُقالُ «أل ياكُنى قَرْغَدي» اَىْ اَنَّهُ اَلْعَنَ الشَّيْطانَ وَغَيْرَهُ. [قَرْغَنُوز. قَرْغَماق].

وَيُقالُ «يير قُرْغَتي» اَىْ اَخَذَتِ الْاَرْضُ فِى الْجَفافِ وَقَحِطَتْ مِنْ قِلَّةِ النَّدىٰ. [قُرْغَتُوز. قُرْغَماق]. وَاَصْلُهُ «قُرْغاذْتى» فَاُدْغِمَ.

وَيُقالُ «أل اَنى بَكْكا قِرْغَتي» اَىْ اَنَّهُ حَمَلَ الْاَميرَ عَلىٰ اَنْ يَنِقَ عَلَيْهِ وَاَعْرَضَ عَنْهُ. [قِرْغَتُوز. قِرْغَماق].

(ف) يُقالُ «أل اَنِكْ قُويْنْدا نانِكْ قَرْفَتي» اَىْ اَنَّهُ حَمَلَ اِنْساناً يَطْلُبُ فِى حِجْرِهِ شَيْئاً. وَكُلُّ مَنْ اَمَسَّ يَدَهُ اِلىٰ شَيْءٍ فى مَوْضِعٍ لايُبْصِرُهُ بِالْعَيْنِ كَذٰلِكَ. [قَرْفَتُوز. قَرْفَماق].

(ق) يُقالُ «أل يُوزِنْ بُرْقَتي» اَىْ اَنَّهُ اَكْلَحَ وَجْهَهُ. [بُرْقَتُوز. بُرْقَماق].

وَيُقالُ «أل اَنِكْ اِيشِنْ تَلْقَتي» اَىْ اَنَّهُ حَمَلَ مَنْ عَوَّقَ فى اَمْرِهِ. وَيُقالُ «أل يُكْنى تَلْقَتي» اَىْ اَنَّهُ حَمَلَ مَنْ يَصْدِمُ الْحِمْلَ.

وَكَذٰلِكَ اِذا اَمَرَ بِاِصْلاحِهِ مِن مَزبعةٍ تُدْرَجُ بَيْنَ الحَبْلِ وَالحِمْلِ
فَيُفْتَلُ حَتّىٰ يَسْتَقِيمُ الحِمْلُ . [تَلْقِتُوز . تلقماق] .

وَيُقالُ « اُلْ تُونْدِنْ سُوفْ سَرْقِتّى » اَىْ اَنَّهُ قَطَّرَ الْماءَ مِنَ
الثَّوْبِ وَغَيْرِهِ . [سَرْقِتُوز . سَرْقِماق] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنِى قُرْقِتّى » اَىْ اَنَّهُ قَدْ خَوَّفَهُ . [قُرْقِتُوز .
قُرْقِماق] .

(كَ) يُقالُ « اُلْ بُرْكِتّى نانكْنى » اَىْ اَنَّهُ اَحْكَمَ الشَّىْءَ
وَالاَمْرَ . [بُرْكِتُوز . بُرْكِماك] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنكانانكْ كُزْكِتّى » اَىْ اَنَّهُ اَرانِى الشَّىْءَ .
[كُزْكِتُوز . كُزْكِماك] .

وَيُقالُ « قِيزْ كُزْكِتّى » اَىْ حَسُنَ وَجْهُ الجارِيَةِ وَلَوْنُها .
[كُزْكِتُوز . كُزْكِماك] . وَاَصْلُهُ « كُزْكاذْتى » فَاُدْغِمَ .

وَيُقالُ « اُغْلانْ بِلْكِتّى » اَىْ عَقَلَ الصَّبِىُّ وَفَطِنَ . وَاَصْلُهُ
« بِلْكاذْتى » فَاُدْغِمَ . [بِلْكاتُوز . بِلْكِماك] .

وَاعْلَمْ بِاَنَّ « اذْتى » حَرْفٌ يُرَكَّبُ بِالاَسْماءِ الَّتى تَلْتَصِقُ بِالطَّبايِعِ
فَتُؤَلَّفُ مِنْها الاَفْعالُ حينَئِذٍ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلْحُسْنِ « كُزْكْ » . فَاِذا

قُلتَ بِاَنَّهُ حَسَنٌ يُلحَق بِهِ حَرْف « اَذْتِى » . كَما تَقولُ « كُرْكاذْتِى »
اَىْ حَسَنٌ . وَيُقالُ لِلْعقلِ « بِلِكْ » . ثُمَّ يُقالُ « اُغلانْ بِلكاذْتِى »
اَىْ عَقَلَ الصَبِىُّ . ثُمَّ تَذوبُ الاَلِفُ فى اللفظِ وَ تُدْغَمُ الذالُ فى التاءِ
فَتَوَلَّدُ مِنْها التَشْدِيدَةُ .

(ل) يُقال « اُلْ بُتُونى بُزْلَتِّى » اَىْ اَنَّهُ قَدْ اَزْغَى الْفَصِيلَ
وَغَيْرَهُ . [بُزْلَتُوز . بُزْلَتْماق] .

وَيُقالُ « مَنْ اَنكَرْ اِيش بَشْلَتِّمْ » اَىْ اَنِّى اَمَرْتُهُ بِاِبْداءِ
الاَمْرِ . [بَشْلَتُوز . بَشْلَتْماق] .

وَيُقالُ « اَنكَرْ اُتُنْكْ بَغْلَتِّمْ » اَىْ اَنِّى اَحْزَمْتُهُ الْحَطَبَ وَغَيْرَهُ .
وَيُقالُ « اَنكَرْ بُوغْ بَغْلَتِّمْ » اَىْ اَنِّى حَمَلْتُهُ عَلى شَدِّ الْعَيْبَةِ وَالرِزْمَةِ
كَصِوانِ ثَوْبِ النِساءِ . [بَغْلَتُوز مَنْ . بَغْلَتْماق] .

وَيُقالُ « بَكْ اُغْرِيى بَكْلَتِّى » اَىْ اَنَّ الاَميرَ اَمَرَ بِاَسْتِيثاقِ
اللِصِّ وَحَبْسِهِ . وَيُقالُ « مَنْ اَتْ بَكْلَتِّمْ » اَىْ اَنِّى اَمَرْتُ بِحِفْظِ
الفَرَسِ وَغَيْرِهِ . لُغَةٌ غُزِّيَّةٌ . [بَكْلَتُوز مَنْ . بَكْلَتْماكْ] .

وَيُقال « مَنْ اَبى بُواِيشْقا تَبْلَتِّمْ » اَىْ اَنِّى اَرْضَيْتُهُ لِهذا الاَمْرِ .
[تَبْلَتُوز مَنْ . تَبْلَتْماق] .

وَيُقالُ «اُلْ بُو اِيشِغْ تِلِمْ تُبْلَتِي» اَيْ اَنَّهُ اَفْحَصَ عَنْ هٰذا الْاَمْرِ كَثِيراً . [تُبْلَتُوز . تُبْلَتْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ اَتِنْ تَزْلَتِي» اَيْ اَنَّهُ قَدْ عَرَّقَ فَرَسَهُ . وَيُقالُ «اُلْ اَتِغْ تَزْلَتِي» اَيْ اَنَّهُ اَحَسَّ فَرَسَهُ وَاَمَرَ بِفَرْجَنَتِهِ . [تَزْلَتُوز . تَزْلَتْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ اَتْ تُزْلَتِي» اَيْ اَنَّهُ اَمَرَ بِتَمْلِيحِ اللَّحْمِ وَغَيْرِهِ . [تُزْلَتُوز . تُزْلَتْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ تِزْلَتِي نانْكِنِي» اَيْ اَنَّهُ اَمَرَ بِضَغْطِ الشَّيْءِ بِالرُّكْبَةِ . [تِزْلَتُوز . تِزْلَتْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ اَنِي تُشْلَتِي» اَيْ اَنَّهُ اَمَرَ بِالضَّرْبِ عَلٰى صَدْرِهِ . [تُشْلَتُوز . تُشْلَتْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ بِيرِكْ اَنكَزْ تُشْلَتِي» اَيْ اَنَّهُ حَمَلَ مَنْ يَقُومُ مَقامَ اَرْضٍ بِحِذاهُ مُواجَهَةً بِالْقِياسِ مِنْ بَعِيدٍ . وَكَذٰلِكَ فِي كُلِّ شَيْءٍ يُتَحَرّٰى فِيهِ . [تُشْلَتُوز . تُشْلَتْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ اَنِي تَشْلَتِي» اَيْ اَنَّهُ اَمَرَهُ بِالضَّرْبِ بِالْحِجارَةِ . وَيُقالُ «اُلْ اُغْلِنِي تَشْلَتِي» اَيْ اَنَّهُ غَرَّبَ اِبْنَهُ لِيَشْتَدَّ فِي السَّفَرِ . [تَشْلَتُوز . تَشْلَتْماقْ] .

وَيُقالُ «أُلْ اَنِى تِشْلَتِّى» اى اَنَّهُ اَعَضَّهُ بِالسِنِّ . وَقالَ

جَغْرِى بِرِبْ قُشْلَتُو ❁ تَيغَنْ اِذِبْ تِشْلَتُو

تِلْكِى تُنْكُزْ تَشْلَتُو ❁ آزْدَمْ بِلا اُكْلِمْ

يَصِفُ الصَّيْدَ وَالنُّزْهَةَ وَيَقُولُ نُعْطِي الصَّقْرَ لِلْفِتْيانِ فَيَصِيدُونَ . وَنَحْمِلُ الكِلابَ القُبَّ عَلَى العَضِّ لِلظَّبْيِ وَالْخِنْزِيرِ وَالثَّعْلَبِ وَنَضْرِبُها بِالْحِجارِ عَوْناً لَها . وَنَتَفاخَرُ بِالْمَناقِبِ . [تِشْلَتُوزْ . تِشْلَتْماقْ] .

وَيُقالُ «أُلْ اَتِنْ تَغْلَتِّى» اى اَنَّهُ اَوْسَمَ فَرَسَهُ بِالْكَيِّ . [تَغْلَتُوزْ . تَغْلَتْماقْ] .

وَالفُرْسُ اَخَذَتْ هٰذِهِ الكَلِمَةَ مِنَ التُّرْكِ حَيْثُ تَقُولُ «داغْ» لِلْوَسْمِ . وَهٰذا كَما اَنَّهُمْ اَخَذُوا مِنَ التُّرْكِ اِسْمَ القَلْعَةِ فَقالُوا «دِزْ» . وَهُوَ بِالتُّرْكِيَّةِ «تِيزْ يِيزْ» اى مَكانٌ مُرْتَفِعٌ .

وَيُقالُ «اُلْ سُوفْ تُمْلِتِّى» اى اَنَّهُ بَرَّدَ الماءَ وَاللَّبَنَ وَغَيْرَهُ . [تُمْلِتُوزْ . تُمْلِتْماقْ] .

وَيُقالُ «أُلْ اَتِكْ كُنْكِلِنْ تُمْلِتِّى» اى اَنَّهُ اَغْضَبَهُ وَبَرَّدَ قَلْبَهُ حَتّى صارَ لا يُحِبُّهُ . [تُمْلِتُوزْ . تُمْلِتْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ قِلِجْ سَنْلَتِّى» اَىْ اَنَّهُ حَمَلَ مِنْ رَكَّبَ السِّيلانَ فِى القَبِيعَةِ لِلسَّيْفِ . وَكَذٰلِكَ اِذا رَكَّبَ نِصابَ كُلِّ شَىْءٍ مِنَ السِّكِّينِ وَالْخَنْجَرِ ونَحْوِهِ . [سَنْلَتُوز . سَنْلَتْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ اُغْلانِغْ جِرْلَتّى» اَىْ اَنَّهُ اَبْكَى الصَّبِىَّ . وَكَذٰلِكَ اِذا اَصاحَ الفِيلَ . [جِرْلَتُوز . جِرْلَتْماقْ] .

وَيُقالُ «اُتْ اَنِكْ كُوزِنْ جِرْلَتّى» اَىْ اَنَّ الدَّواءَ اَفْسَدَ عَيْنَهُ . وَكَذٰلِكَ اِذا اُثْقِلَ بِهِ مِنْ اَكْلِ طَعامٍ غَلِيظٍ وَنَحْوِهِ . [جِرْلَتُوز . جِرْلَتْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ اَنْدِنْ نانِكْ جُرْلَتّى» اَىْ اَنَّهُ حَمَلَ اِنْساناً حَتّى قَفَّ مِنْ مَتاعِهِ شَيْئاً . [جُرْلَتُوز . جُرْلَتْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ تُونِنْ جُغْلَتّى» اَىْ اَنَّهُ حَمَلَ مِنْ غَيْرِ ثَوْبِهِ (*) . [جُغْلَتُوز . جُغْلَتْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ بُوزْ جِغْلَتّى» اَىْ اَنَّهُ حَمَلَ اِنْساناً بِالذَّرْعِ لِلْكِرْباسِ بِذِراعٍ تُرْكِىٍّ . وَهُوَ يَكُونُ قَدْرَ ثُلُثَىِ الذِّراعِ . [جِغْلَتُوز . جِغْلَتْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ اَنِكْ اِيشِنْ جِنْلَتّى» اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِتَصْدِيقِ ماقالَ اَوِ ادَّعى . [جِنْلَتُوز . جِنْلَتْماقْ] .

وَيُقالُ «أَلْ سُقْلُقْ سَرْلَتِي» اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِتَكويرِ العِمامَةِ .
وَكَذلِكَ كُلُّ شَيْءٍ . [سَرْلَتُوز . سَرْلَتْماقْ] .
وَيُقالُ «أَلْ اَياقْ سِرْلَتِي» اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِتَلْطِيخِ لُزُوجاتِ الغِراءِ
بِالقَصْعَةِ التُّرْكِيَّةِ . [سِرْلَتُوز . سِرْلَتْماقْ] .
وَيُقالُ «أَلْ مَنِي سُزْلَتِي» اَىْ اَنَّهُ حَمَلَنِي عَلَى الكَلامِ . [سُزْلَتُوز .
سُزْلَتْماكْ] .
يُقالُ «بُوزْ تِيشِغْ سِزْلَتِي» اَىْ اَنَّ الجَمَدَ اَكَلَّ السِنَّ . وَهُوَ
اَنْ يَأْخُذَ البَرْدُ فِي الدَبِيبِ فِي السِنِّ كَاَنَّهُ وَجَعٌ اَوْ دَبِيبُ نَمْلٍ . وَكَذلِكَ
الماءُ البارِدُ اِذا اُدْخِلَ فِيهِ اليَدُ يُوجَدُ مِنْهُ حِسُّ البَرْدِ كَذلِكَ .
[سِزْلَتُوز . سِزْلَتْماقْ] .
وَيُقالُ «أَلْ اَلِكْ قُوينِنكا اَلِكْ سُغْلَتِي» اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ مَنْ
اَدْخَلَ يَدَهُ فِي حِجْرِهِ يَطْلُبُ شَيْئاً فِيهِ . [سُغْلَتُوز . سُغْلَتْماقْ] .
وَيُقالُ «أَلْ جُبْنِي سُقْلَتِي» اَىْ اَنَّهُ حَمَلَ مَنْ رَشَّ الماءَ عَلَى
تَجْبِيرِ شَيْءٍ وَغَيْرِهِ . [سُقْلَتُوز . سُقْلَتْماقْ] .
وَيُقالُ «أَلْ اَنِي سَنْلَتِي» اَىْ اَنَّهُ حَمَلَهُ حَتَّى خاطَبَهُ بِخِطابِ الصِغارِ .
كَما بَيَّنّا اَنَّ التُرْكَ تُخاطِبُ الكَبِيرَ بِالسِينِ وَالزايِ وَتَقُولُ «سِزْ» .
وَتُخاطِبُ مَنْ دُونَهُ فِي المَرْتَبَةِ بِالسِينِ وَالنُونِ فَتَقُولُ «سَنْ» . وَمِنْهُ

يُقالُ « اُلْ اَنِى سَنلَتِّى » اَىْ اَنَّهُ حَمَلَهُ عَلىٰ مِثْلِ هٰذا الْخِطابِ تَحْقِيراً .
[سَنلَتُوز . سَنلَتْماكْ] .

وَيُقالُ « مَنْ اَنِى بِسْزاَتِمْ » اَىْ اَنِّى اَمَرْتُهُ حَتّٰى خاطَبَهُ بِخِطابِ
الاَكابِرِ . [بِسْزلَتُوز مَنْ . بِسْزلَتْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنِى سُمِلتِّى » اَىْ اَنَّهُ حَمَلَهُ عَلىٰ اَنْ تَكَلَّمَ بِكَلامٍ
لَمْ يَعْرِفْهُ التُّرْكُ . وَهٰذا وَذٰلِكَ اَنَّ التُّرْكَ تُسَمِّى كُلَّ مَنْ لا يَعْرِفُ
التُّرْكِيَّةَ « سُمِلْ » . كَالْعَرَبِ تُسَمِّى مَنْ لا يَعْرِفُ الْعَرَبِيَّةَ اَعْجَمِيّاً . هٰذا
هُوَ الاَصْلُ . وَاِنْ عَرَفَ بَعْدَ ذٰلِكَ لِسانَ الْعَرَبِ لا يَرْتَفِعُ هٰذا الاِسْمُ
عَنْهُ . وَاَمّا فِى التُّرْكِيَّةِ اِذا عَرَفَ لِسانَهُمْ يَخْرُجُ مِنْ حَدِّ
« سُمِلْ » حِينَئِذٍ . [سُمِلتُوز . سُمِلتْماقْ] .

وَيُقالُ « تَنكْرِى هاز قَرْلَتِّى » اَىْ اَثْلَجَ اللّٰهُ الثَّلْجَ .
[قَرْلَتُوز . قَرْلَتْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَرِقْ قِرْلَتِّى » اَىْ اَنَّهُ دَفَعَ لِلنَّهْرِ عَرَقاً
وَشَطّاً . [قِرْلَتُوز . قِرْلَتْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنكَرْ قُشْ قُشْلَتِّى » اَىْ اَنَّهُ حَمَلَهُ عَلىٰ اِصْطِيادِ
الطَّيْرِ . [قُشْلَتُوز . قُشْلَتْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنِى اَفْندا قِشْلَتِّى » اَىْ اَنَّهُ شَتّاهُ فِى الْبَيْتِ
وَغَيْرِهِ . [قِشْلَتُوز . قِشْلَتْماقْ] . وَذٰلِكَ اِذا تَعَهَّدَهُ وَحَفِظَهُ .

وَيُقالُ «أَلْ بِيرِكْ قِغْلَتِي» اَىْ اَنَّهُ اَدْمَلَ اَرْضَهُ بِالسِّرْجِينِ .

وَيُقالُ «أَلْ اَتِنْ قِغْلَتِي» اَىْ اَنَّهُ اَراثَ فَرَسَهُ . [قِغْلَتُوز . قِغْلَتْماق] .

وَيُقالُ «أَلْ انكزْ اَتْ قِقْلَتِي» اَىْ اَنَّهُ اَمَرَهُ بِتَقْدِيدِ اللَّحْمِ .
[قَقْلَتُوز . قَقْلَتْماق] .

وَيُقالُ «أَلْ اُغْلانِغْ كُتْلَتِي» اَىْ اَنَّهُ اَناكَ الغُلامَ وَغَيْرَهُ .
[كُتْلَتُوز . كُتْلَتْماكْ] .

وَيُقالُ «أَلْ اُقْ كَزْلَتِي» اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِاِصْلاحِ فُوقِ
السَّهْمِ . [كَزْلَتُوز . كَزْلَتْماكْ] .

وَيُقالُ «أَلْ مَنكا سُوزْ كِزْلَتِي» اَىْ اَنَّهُ حَمَلَهُ عَلَى كِتْمانِ
الكَلامِ وَغَيْرِهِ . [كِزْلَتُوز . كِزْلَتْماكْ] .

وَيُقالُ «بُو اَتْ اَتِغْ كَمْلَتِي» اَىْ اَنَّ هٰذا العَلَفَ آذَى الفَرَسَ
وَغَيْرَهُ . [كَمْلَتُوز . كَمْلَتْماكْ] .

(م) يُقالُ «أَلْ اَنِكْ يُوزِنْ تِرْمَتِي» اَىْ اَنَّهُ اَخْدَشَ وَجْهَهُ .
[تِرْمَتُوز . تِرْمَتْماق] .

وَيُقالُ «آلْپ اَزْ اَتِنْ جِرْمَتِي» اَىْ اَنَّ الرَّجُلَ البَطَلَ اَرْمَلَ ذَنَبَ
فَرَسِهِ بِجَرِيرَةٍ . وَذٰلِكَ مِنْ عَلاماتِ الاَبْطالِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ يُرْمَلُ
مَفْتُولاً . [جِرْمَتُوز . جِرْمَتْماكْ] . وَهُوَ نَحْوُ عَذَبَةِ السَّوْطِ يُلَفُّ بِقِدٍّ .

وَيُقالُ « أُلْ اَنكرْ بَلِقْ سَرْمَتِّى » اَىْ اَنَّهُ حَمَلَهُ عَلَى اِخْراجِ السَّمَكِ مِنَ الْماءِ . وَكَذٰلِكَ يُقالُ « أُلْ تُتْماجْ سَرْمَتِّى » اَىْ اَنَّهُ حَمَلَهُ عَلى اَنْ عَزَلَ « تُتْماجْ » مِنَ الْماءِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَىْءٍ اِذا صَفّاهُ مِنْ مايِعٍ . [سَرْمَتُوزْ . سَرْمَتْماكْ] .

وَيُقالُ « أُلْ يِشِغْنى يِغاجْقا سَرْمَتِّى » اَىْ اَنَّهُ اَلَفَّ الْحَبْلَ بِالشَّجَرِ وَغَيْرِهِ . [سَرْمَتُوزْ . سَرْمَتْماقْ] .

(ن) يُقالُ « أُلْ اَنِكْ سُوزِنْ قَنْتَتِّى » اَىْ اَنَّهُ رَدَّدَ كَلامَهُ مَرَّةً بَعْدَ اُخْرى .

وَيُقالُ « تُمْلُغْ اَنى قَسْنَتِّى » اَىْ اَنَّ الْبَرْدَ اَرْعَدَهُ حَتّى جَعَلَ يَضْرِبُ اَسْنانَهُ الْاَعْلى عَلَى الْاَسْفَلِ مِنَ الْبَرْدِ . [قَسْنَتُوزْ . قَسْنَتْماقْ] .

وَيُقالُ « أُلْ اَنى بُلْنَتِّى » اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِاِسارِهِ فَاُسِرَ . [بُلْنَتُوزْ . بُلْنَتْماقْ] .

وَيُقالُ « يُفْقانانِكْ قَلْنَتِّى » اَىْ غَلُظَ الشَّىْءُ الرَّقيقُ . وَاَصْلُهُ « قَلْناذْتى » فَاُدْغِمَ . [قَلْنَتُوزْ . قَلْنَتْماقْ] .

وَمِنَ الْمُضاعَفِ الصَّحيحَةِ

(ش) يُقالُ « أُلْ اَنِكْ بِزْ لا شْتُشْتَشْدى » اَىْ اَنَّهُ هَيْنَمَ مَعَهُ بِكَلامٍ خَفِىٍّ . [شُشْتَشُوزْ . شُشْتَشْماقْ] .

وَيُقالُ «كِشيلارْ قَمُغْ قَمْشَشْدي» اَىْ ذَهَبَتْ قُوىٰ الرِجالِ بِحَرٍّ غَشِيَهُمْ اَوْ نَحْوِ ذٰلِكَ. [قَمْشَشُورْ. قَمْشَشْماقْ]. وَبِالخاءِ مَكانَ الغَيْنِ فِيهِ لُغَةٌ.

وَيُقالُ «اُلْ اَيِكْ اُقِنْ قَقْشَشْدي» اَىْ اَنَّهُ اَعانَهُ فِى تَطْرِيدِ السَهْمِ بِالطَرِيدَةِ. [قُقْشَشُورْ. قَقْشَشْماقْ].

وَيُقالُ «تَبِى اُوتْ كَقْشَشْدي» اَىْ اِجْتَرَّتِ الاِبِلُ بَعْضُها بِرُؤْيَةِ بَعْضٍ. [كَقْشَشُورْ. كَقْشَشْماكْ].

وَنَوْعٌ آخَرُ مِنْهُ

(ق) يُقالُ «تُلْقُقْلَنْدي نانْكْ» اَىْ اِنْتَفَخَ الشَىْءُ كَالزِقِّ. [تُلْقُقْلَنُورْ. تُلْقُقْلَنْماقْ].

(ك) يُقالُ «تُونْ تُزْكَكْلَنْدي» اَىْ شُدَّ الثَوْبُ فِى الرِزْمَةِ. [تُزْكَكْلَنُورْ. تُزْكَكْلَنْماكْ].

اَلْمِثالُ مِنْهُ

(ب) يُقالُ «اِكْلِكْ يَزْبَتِى» اَىْ اِنْتَعَشَ المَرِيضُ. وَيُقالُ «اُغْلانْ يَزْبَتِى» اَىْ تَرَعْرَعَ الصَبِىُّ. [يَزْبَتُورْ. يَزْبَتْماقْ]. وَاَصْلُهُ «يَزْباذْتِى» فَاُدْغِمَ.

وَيُقالُ « أَلْ آتْقا اَشْباز يلبتّى » اَىْ اَنَّهُ قَدْ بَلَّ عَلَفَ الْفَرَسِ وَهُوَ التِّبْنُ وَالنُّخالَةُ . [يلبتور . يلبتماق] . وَكَذٰلِكَ الرَّذاذُ مِنَ الاَمْطارِ اِذا وَسَمَ وَجْهَ الاَرْضِ مِنَ النَّدىٰ يُقالُ لَهُ « يَغْمُرْ يِيرِكْ يلبتّى » .

وَيُقالُ « أَلْ اَنكَرْ سِنكاكْ يَلْبتّى » اَىْ اَنَّهُ حَمَلَهُ عَلىٰ ذَبِّ الذُّبابِ مِنْهُ بِالْمِرْوَحَةِ . [يلبتور . يلبتماك] .

(ج) يُقالُ « أَلْ اَنِى يَجْنُتّى » اَىْ اَنَّهُ اَساءَ اِلَيْهِ وَآذاهُ . [يَجْنُتُوز . يجتماك] .

(د) يُقالُ « اَتْ قُلاقِن يَرْتّى » اَىْ اَصَرَّ الْفَرَسُ اُذُنَهُ . وَهُوَ اِذا اَرادَ اَنْ يَرْمَحَ الشَّيْءَ اَوْ يَحْذَرَ عَنْ شَيْءٍ . [يَرْتُوز . يَرْتْماق] .

وَيُقالُ « أَلْ مَرِكْ اَتِغْ يَغْرِتّى » اَىْ اَنَّهُ اَدْبَرَ فَرَسِى وَغَيْرَهُ . [يَغْرِتُوز . يَغْرِتْماق] .

وَيُقالُ « أَلْ اَنِى يَقْرِتّى » اَىْ اَنَّهُ خَوَّدَهُ وَضَعَّفَهُ . [يَقْرتور . يَقْرتماق] .

وَيُقالُ « أَلْ اُوتْ يُلِرتّى » اَىْ اَنَّهُ اَوْمَضَ النّارَ .

وَيُقالُ « أَلْ تُوجُغْ يُلِرتّى » اَىْ اَنَّهُ اَمْقَىٰ وَاَجْلىٰ الشَّبَهَ وَالصُّفْرَ حَتّىٰ صارَ لَهُ بَرِيقٌ وَتَلامِيعُ كَالطَّسْتِ الْمُمَقّوِ وَالتُّرْسِ يَلْمَعُ اِذا وَقَعَتْ عَلَيْهِ الشَّمْسُ اَوْلَمْ تَقَعْ . [يُلِرْتُوز . يُلِرْتْماق] .

وَيُقالُ «كِرْشانْ اَلِكْ يُوزِنْ يُلْرِتّي» اَىْ اَنَّهُ قَدْ اَبْرَقَ وَجْهَ
الْمَرْأَةِ الاسْفيداجُ وَغَيْرُهُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ اَشْرَقَ شَيْئاً . وَيُقالُ
«اُلْ قُمْقانِغْ يُلْرِتّي» اَىْ اَنَّهُ اَجْلَى الطَّبَعَ عَنِ الْقُمْقُمِ حَتّى صارَ لَهُ بَرِيقٌ .
وَكَذٰلِكَ فِي كُلِّ شَيْءٍ لَهُ بَرِيقٌ . [يُلْرِتُوزْ . يُلْرِتْماقْ] . بِفَتْحِ الْياءِ يَكُونُ
الْفِعْلُ اَقْوىٰ مِنَ الضَّمِّ فِي هٰذَيْنِ الْفِعْلَيْنِ .

(س) يُقالُ «اُلْ اَنى يَرْسِتّي» اَىْ اَنَّهُ قَذَّرَهُ فِي شَيْءٍ حَتّى عافَ
اَكْلَ الطَّعامِ مِنْهُ . [يَرْسِتُورْ . يَرْسِتْماقْ] . وَاَصْلُهُ قَوْلُهُمْ «يازْسُوذْتِي»
اَىْ مَجَّ الْبُزاقَ مِمّا اسْتَقْذَرَهُ . فَاُدْغِمَ .

وَيُقالُ «اُلْ تامْ يُكْسِتّي» اَىْ اَنَّهُ دَفَعَ الْجِدارَ وَاَشادَهُ .
وَكُلُّ شَيْءٍ اِذا اَشادَهُ كَذٰلِكَ . [يُكْسِتُورْ . يُكْسِتْماكْ] .

(ش) يُقالُ «اُلْ تَرِي يِشْتِّي» اَىْ اَنَّهُ دَبَغَ الْجِلْدَ . وَيُقالُ
«اُلْ قَتِغْ نانْكْنِي يِشْتِّي» اَىْ اَنَّهُ اَلانَ الشَّيْءَ الصُّلْبَ . وَيُقالُ «اُلْ
اَزْ سُوزِكْ يِشْتِّي» اَىْ اَنَّهُ هَذْرَمَ الْكَلامَ . وَكَذٰلِكَ اِذا هَذَّ الْقُرْآنَ
وَحَفِظَهُ . [يِشْتُورْ . يِشْتْماقْ] .

(غ) يُقالُ «اُغْلانْ يُفْغِتّي» اَىْ مَجَنَ الْغُلامُ وَعَرِمَ . وَاَصْلُهُ
«يُفْغاذْتِي» فَاُدْغِمَ . [يُفْغِتُورْ . يُفْغِتْماقْ] .

وَيُقالُ « أُلْ اَنكَز بالْ يَلْغَتّي » اَىْ اَنَّهُ اَلْعَقَهُ العَسَلَ وَالْحَسَهُ .
[يَلْغَتُوز . يَلْغَتْماق] .

(ف) يُقالُ « أُلْ اَنكَز ياغ يَلْفَتّي » اَىْ اَنَّهُ اَلْحَسَهُ السَّمْنَ . لُغَةٌ فى الغَيْنِ . [يَلْفَتُوز . يَلْفَتْماق] .

(ك) يُقالُ « أُلْ يِبْ يُزكَتّي » اَىْ اَنَّهُ اَلَفَّ الغَزْلَ عَلى شَيْءٍ . وَكَذٰلِكَ اِذا اَلَفَّ لِفافَةَ الرِّجْلِ وَغَيْرِها . [يُزكَتُوز . يُزكَتْماك] .

(ل) يُقالُ « اُراغُتْ يُوزِنْ يِبْلَتّي » اَىْ نَمَّصَتِ المَرْأَةُ شَعْرَ وَجْهِها . [يِبْلَتُوز . يِبْلَتْماق] .

وَيُقالُ « بَكْ يَتْلَتّي » اَىْ اَنَّ الاَميرَ اَمَرَ بِالكاهِنِ حَتّى تَكَهَّنَ وَجاءَ بِالرِّيحِ وَالاَمْطارِ . [يَتْلَتُوز . يَتْلَتْماق] .

وَذٰلِكَ مَعْرُوفٌ فى دِيارِ التُّرْكِ يُسْتَجْلَبُ الرِّيحُ وَالبَرْدُ وَالمَطَرُ بِالحَجَرِ . بِاِذْنِ اللّٰهِ تَعالى .

وَيُقالُ « أُلْ قُويِنْ يَيْلاغدا يَزلَتّي » اَىْ اَنَّهُ اَرْبَعَ غَنَمَهُ فى المَصْطافِ . [يَزلَتُوز . يَزلَتْماق] .

وَيُقالُ « أُلْ اَنى يِغْلَتّي » اَىْ اَنَّهُ اَبْكاهُ . [يِغْلَتُوز . يِغْلَتْماق] .

وَيُقالُ « أُلْ قُنْشِنى يَغْلَتّي » اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِتَدْهِينِ الصَّرْمِ وَغَيْرِهِ . [يَغْلَتُوز . يَغْلَتْماق] .

وَيُقالُ «أَلْ أَنِي تاغْقا يُقْلَتِي» اَىْ اَنَّهُ اَصْعَدَهُ فِي الْجَبَلِ وَغَيْرِهِ . [يُقْلَتُوز . يُقْلَتْماق] .

وَيُقالُ «أَلْ يُكْ يُكْلَتِّي» اَىْ اَنَّهُ اَحْمَلَ الْحِمْلَ . [يُكْلَتُوز . يُكْلَتْماكْ] .

وَيُقالُ «أَلْ أُقْ يُكْلَتِّي» اَىْ اَنَّهُ اَراشَ النَّبْلَ . [يُكْلَتُوز . يُكْلَتْماكْ] . وَاَصْلُهُ «يُوكْلَتِّي» . فَأُدْغِمَ .

وَيُقالُ «أَلْ اَفِنْ يَمْلَتِّي» اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِتَحْوِيقِ بَيْتِهِ فَحُوِّقَ . [يَمْلَتُوز . يَمْلَتْماق] .

وَيُقالُ «تَنْكْرِي يَشِنْ يَشْنَتِّي» اَىْ اَلْمَعَ اللهُ الْبَرْقَ . وَكَذٰلِكَ الرَّجُلُ اِذا اَلْمَعَ السَّيْفَ وَغَيْرَهُ . وَكُلُّ شَيْءٍ لَهُ بَرِيقٌ وَتَلَأْلُؤٌ كَذٰلِكَ . وَقالَ

يَشْنَتْ قِلِجْ بَشِي أُزا قَقِلْ يَرا
بُجابْ اَلِكْ بُيْنِي تَقِي قَلْقَنْ تُرا

يَقُولُ اَبْرِقِ السَّيْفَ عَلَى عَدُوِّكَ فَيَنْقَطِعَ عَنْهُ عُنُقُهُ . وَاَقْرِعْهُ عَلَى رَأْسِهِ حَتّٰى يَقْطَعَ دَرَقَتَهُ وَتُرْسَهُ بِهِ .

وَنَوْعٌ مِنْهُ

(ل) يُقالُ «أَلْ اَنِي تاغْدا يَيْلَتِّي» اَىْ اَنَّهُ اَقامَهُ وَصَيَّفَهُ بِالْجَبَلِ وَغَيْرِهِ . [يَيْلَتُوز . يَيْلَتْماق] .

المنقوص منه

(ن) يقال « الْ اغلنى ايشقا بُينَتّى » اى انّه حمل ابنه على العتوّ فى الامر . [بُينَتُوز . بُينَتْماق] .

ويُقال « الْ تفارن سَيبَتّى » اى انّه حمله على تبذير متاعه . [سَبَتُوز . سَيبَتْماق] .

(د) يُقال « الْ انكز سيزتّى سوزُلك » اى انّه حمله على الكلام الكثير . [سيزتُوز . سيزتْماق] .

(ن) يقال « الْ اشج قينتّى » اى انّه اغلى القدر . [قينتُوز . قينتْماق] .

الغنّة منه

(د) يُقال « الْ انى انكرتّى » اى انّه ارنّه . من الرنين . [انكرتُوز . انكرتْماق] .

(د) يُقال « الْ اتك سجن منكدتّى » اى انّه انتف شعره . [منكدتُوز . منكدتْماك] .

(د) يُقال « الْ قنكراغو جنكرتّى » اى انّه صوّت الجلاجل وصلصل باللجام . [جنكرتُوز . جنكرتْماق] .

وَيُقالُ «أُلْ اَنى مَنكرَتّى» اَى اَنَّهُ قَدْ اَصاتَهُ وَصَيَّحَهُ . [مَنكرَتُوز . مَنكرَتْماق] .

وَيُقالُ «أُلْ أوذنى مُنكرَتّى» اَىْ اَنَّهُ اَخارَ الثَّوْرَ .

وَيُقالُ «أُوتْ اَشِجنى مُنكرَتّى» اَىْ اَنَّ النارَ قَدْ اَغْلَتِ القِدْرَ بِفَوَرانٍ وَصَوْتٍ. وَيُقالُ «أُلْ اَزنى اُزُوبْ مُنكرَتّى» اَىْ اَنَّهُ ضَرَبَ الرَّجُلَ حَتّىٰ اَغْواهُ وَاَخارَهُ خُوارَ البَقَرِ. [مُنكرَتُوز. مُنكرَتْماكْ].

(ز) يُقالُ «أُلْ بِرْ نانكنى بِرْ كا مَنكزَتّى» اَىْ اَنَّهُ شَبَّهَ الشَّئَ بِالشَّئِ . [مَنكزَتُوز . مَنكزَتْماكْ] .

(ل) يُقالُ «أُلْ مَنى تَنكلَتّى» اَىْ اَنَّهُ اَوْقَعَنى فِى التَّعَجُّبِ وَاَعْجَبَنى ذٰلِكَ . [تَنكلَتُوز . تَنكلَتْماق] .

وَيُقالُ «أُلْ مَنكا سُوزْ تِنكلَتّى» اَىْ اَنَّهُ اَسْمَعَنى الكَلامَ وَاَستَصْغانى اِلَيْهِ . [تِنكلَتُوز . تِنكلَتْماق] .

وَيُقالُ «أُلْ قُشْنى سَنكلَتّى» اَىْ اَنَّهُ اَسْلَحَ البازِىَ وَغَيْرَهُ . [سَنكلَتُوز . سَنكلَتْماق] .

وَيُقالُ «أُلْ قازِغ مَنكلَتّى» اَىْ اَنَّهُ اَلْقَطَ البَطَّ الحَبَّ وَغَيْرَهُ . [مَنكلَتُوز . مَنكلَتْماكْ] .

اَلْمِثَالُ مِنْهُ

يُقَالُ «أُلْ اَنكَرْ سُوزْلَكْ يَنكَزْتِى» اَىْ اَنَّهُ حَمَلَهُ عَلىٰ اَنْ يَتَكَلَّمَ بِكَلَامٍ مِنْ حَقِّهِ الْاِسْرَارُ بِهِ. [يَنكَزْتُوز. يَنكَزْتْمَاق].

(ش) يُقَالُ «أُلْ اَيكْ بَشِنْ يَنكَشْتِى» اَىْ اَنَّهُ تَكَلَّمَ كَثِيراً حَتّٰى وَقَعَ الدَوِىُّ وَالصُداعُ فِى رَأْسِهِ. [يَنكَشْتُوز. يَنكَشْتْمَاق].

(ل) يُقَالُ «أُلْ قُويُغْ يُنكَلْتِى» اَىْ اَنَّهُ اَجَزَّ غَنَمَهُ. وَاِبِلَهُ كَذٰلِكَ. [يُنكَلْتُوز. يُنكَلْتْمَاق].

اَلْعِلَّةُ

اَلْاَمْرُ مِنْ هٰذَا الْبَابِ عَلىٰ اَرْبَعَةِ اَحْرُفٍ. مِثْلُ قَوْلِهِمْ «تَفْرَتْ» اَىْ عَجِّلْ. «تَبْرَتْ» اَىْ حَرِّكْ.

وَالنَهْىُ مِنْهُ «تَفْرَتْمَا» اَىْ لَاتُعَجِّلْ «تَبْرَتْمَا» اَىْ لَاتُحَرِّكْ.

وَالْمُضَاعَفُ الْاَصْلِىُّ فِى هٰذَا الْبَابِ مَايَجِىءُ فِى الْاَمْرِ مِنْهُ حَرْفَانِ مِنْ جِنْسٍ وَاحِدٍ. كَقَوْلِهِمْ «اِلشِغْ اَرْتَتْ» اَىْ اَفْسِدِ الْاَمْرَ. وَقَوْلِهِمْ «اَنِى سِغْتَتْ» اَىْ اَبْكِهِ.

اَلْفاعِلُ الصَّحيحُ مِنْ هٰذا الباب « تَقْرَتْنجي » اَيِ الْمُسْرِعُ .
« تَبْرَتْكْجي » اَيِ الْمُحَرِّكُ .

وَفي لُغاتِ الْغُزِّيَةِ . « تَقْرَتّجي . تَبْرَتْجي » .

وَالْفاعِلُ الَّذي يُوصَفُ بِدَوامِ الْفِعْلِ « تَقْرَتْغان » اَيِ الْمَعْجُول
في السَّيْرِ . « تَبْرَتْكان » اَيْ الْمُحَرِّكُ كَثيراً .

وَالْفاعِلُ الَّذي يُوصَفُ عَلىٰ مَعْنىٰ اَنَّهُ مُشْتَهٍ لِاِقامَةِ الْفِعْلِ نَحْوُ
قَوْلِهِمْ « تَقْرَتْغُساق اَرْ » اَيِ الرَّجُلُ مُتَمَنٍّ اَنْ يَعْجَلَ . وَقَوْلِهِمْ
« اَلْ يِغاجِغْ تَبْرَتِكْساكْ اَلْ » اَيْ اَنَّهُ مُتَمَنٍ اَنْ يُحَرِّكَ الشَّجَرَ
وَغَيْرَهُ .

وَالْفاعِلُ الَّذي يُوصَفُ عَلىٰ مَعْنىٰ اَنَّهُ كانَ مِنْ حَقِّهِ اِقامَةُ الْفِعْلِ
نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اَلْ تَقْرَتْغُلُقْ اَلْ » اَيْ اَنَّهُ مِنْ حَقِّهِ اَنْ يَكُونَ مُعَجِّلاً .
وَيُقالُ « اُلْ تَبْرَتْكِلِكْ اَرْدي » اَيْ اَنَّهُ كانَ مِنْ حَقِّهِ اَنْ يُحَرِّكَ اَوْ كادَ
اَنْ يَفْعَلَ .

وَالْغُزِّيَةُ يَجْعَلُ بَعْضُهُمْ هٰذِهِ اللامَ سيناً فَيَقُولُ « اُلْ تَقْرَتِغْسَق
اَرْدي » اَيْ اَنَّهُ كانَ مِنْ حَقِّهِ الْعَجَلَةُ . وَيُقالُ « اُلْ تَبْرَتِكْسَكْ
اَرْدي » اَيْ اَنَّهُ كانَ مِنْ حَقِّهِ اَنْ يَكُونَ مُحَرِّكاً .

وَفي لُغَةٍ اُخْرىٰ لَهُمْ يَجْعَلُ الْقافَ سيناً فَيُقالُ « اُلْ تَقْرَتِغْسي

ازدي . تبرتكسي ازدي » . كذلك المعنى . إلا ان الاول اصحّ .
وبعضهم يوافق ضميم الترك في هذا النوع ايضاً .

والفاعل الذي يوصف على معنى انه اشرف على اقامة الفعل الذي
اضمر في نفسه ليفعله نحو قولهم « الـ تقرتغلى الـ » اى انه عجل
جداً واشرف عليه . ويقال « الـ تبرتكلى الـ » اى انه محرك
جداً وكاد ان يفعل .

والمفعول « تقرتمش يب » اى الحبل المغار . « تبرتمش نانك »
اى الشئ المحرك .

واسم الزمان والمكان والآلة كامرّ القياس . يقال منه
« تقرتغو يب » اى حبل مما يغار ويفتل . وقولهم « تبرتكو نانك »
اى شئ يحرك به الشئ . وقولهم « تبرتكو يرز » اى موضع
التحريك . ويقال « تبرتكو اغز » اى وقت التحريك . ويقال
« تقرتغو يرز » اى موضع العجلة . ويقال « تقرتغو اغز » اى وقت
العجلة .

والغزّية « تقرتاسي يرز » اى موضع العجلة . « تبرتاسي اغز »
اى وقت التحريك .

وَالفِعلُ الواقِعُ بَينَ الشَّخصَينِ هوَ اَنْ يُزادَ على حَرفِ الاصلِ الشِّين. نحوُ قولِهِم « اَل يغاج تبر تشدي » اى انَّه اعانَ في تحريكِ الشجرِ اَو باراهُ. وَقولِهِم « اَل اَيِك بز لاتقر تشدي » اى اَنَّه باراهُ في العجلَةِ لِيُبصِرَ اَيُّهما اَسرعُ في المَشيِ.

وَهذا البابُ يَدورُ على اَوجُهٍ. اَحدُها ما كانَ مِنها في حَرفِ اللامِ فاِنَّ اَكثَرَها يكونُ اَصلُها اَسماءً ثُنائيَّةً رُكِّبَت مِنها الافعالُ بِاِلحاقِ اللامِ وَالتاءِ بِها. وَهوَ نحوُ قولِهِم « اَل اَني اَملَتي » اى اَنَّه اَمَرَ بعلاجِه. « اَم » هوَ العِلاجُ. وَقولِهِم « بُغداى اَتِغ كَمَلتِي » اى اَنَّ البَرَّ وَاَكلَهُ اَوذي الفَرسَ وَاَضَرَّ بهِ. وَاَصلُهُ « كَم » وَهوَ الداءُ.

وما كانَ في الحُروفِ الاُخَرِ فاِنَّها يختلِفُ. مِنها ما يكونُ مأخوذاً مِن رُباعيِّ ذَواتِ الاَربَعةِ كما كانَ بَعضُ افعالِ البابِ المُتقدِّمِ مأخوذاً مِن رُباعيِّ افعالِ ذَواتِ الاَربعةِ فاُسقِطَ اللينُ مِنها وَقامَتِ التَشديدَةُ مقامَهُ. وَهوَ نحوُ قولِهِم « اَل اَيِك يوزن تِرمادي » اى اَنَّهُ خدَشَهُ. وَهوَ مِن ذَواتِ الاَربعةِ. لِاَنَّهُ يُقالُ في الاَمرِ « تِرما » اى اِخدِشْ. على اَربعةِ اَحرُفٍ. فلمّا عُدِيَ الفِعلُ مِن فاعِلَينِ قيلَ « اَل مَني تِرمَتي » اى اَنَّهُ اَخدَشَهُ اِيّاهُ. فَسقَطَتِ الاَلِفُ

الَّتِي كَانَتْ فِي ذَوَاتِ الْاَرْبَعَةِ لِلتَّاءِ . وَيُقَالُ فِي الْاَمْرِ « تِرْمَتْ » اَيْ اَخْدِشْهُ . فَسَقَطَتِ الْاَلِفُ لِلتَّاءِ كَمَا تَرَى .

وَيُقَالُ « اَلْ آنِي بَغْدَادِي » اَيْ اَنَّهُ شَغْزَبَ رِجْلَهُ . ثُمَّ يُقَالُ فِي الْاَمْرِ « بَغْدَا » اَيْ شَغْزِبْ وَهُوَ مِنْ ذَوَاتِ الْاَرْبَعَةِ .

فَاِذَا عُدِّيَ الْفِعْلُ مِنْ فَاعِلَيْنِ يُقَالُ « اَلْ آنِكْ اَدَاقِنْ بَغْدَتِّي » اَيْ اَنَّهُ اَمَرَ بِتَشَغْزُبِهِ . سَقَطَتِ الْاَلِفُ لِلتَّاءِ . فَيُؤْمَرُ فَيُقَالُ « بَغْدَتْ » اَيْ مُرْ بِشَغْزَبَةِ رِجْلِهِ .

وَعَلَى هٰذَا يَدُورُ الْبَابُ الْاَوَّلُ .

وَيَكُونُ الْبَعْضُ مَأْخُوذاً مِنَ الْاَسْمَاءِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اَلْ بُوزْكَ قَرْشَتِّي » اَيْ اَنَّهُ اَذْرَعَ الْكِرْبَاسَ . وَاَصْلُهُ « قَرِشْ » لِلشِّبْرِ .

وَيُقَالُ « اَلْ آنِي قُرْقُتِي » اَيْ اَنَّهُ خَوَّفَهُ . وَاَصْلُهُ « قُرْقُنْجْ » .

وَيُقَالُ « اَلْ يِيرِكْ اَغْلَتِّي » اَيْ اَنَّهُ اَخْلَى الْمَكَانَ . وَاَصْلُهُ « اَغْلَاقْ يِيرْ » اَيْ مَكَانٌ خَالٍ .

فَيَسْقُطُ آخِرُ حَرْفِ الْكَلِمَةِ مِنْ مِثْلِ هٰذِهِ الْاَسْمَاءِ . لِلتَّاءِ .

وَاَكْثَرُ هٰذَا الْبَابِ اَنْ يَكُونَ فِعْلاً مُتَعَدِّياً مِنْ فَاعِلَيْنِ . اَحَدُهُمَا آمِرٌ وَالْآخَرُ مُبَاشِرٌ . كَمَا بَيَّنَّا . وَبَعْضُهَا يَكُونُ فِعْلاً لَازِماً مِنْ ذَوَاتِ

الاَرْبعة فيُلحق بهِ التاء للتعدية . نحوُ قولِهم « اَتْ سمرْيدى » اى سمِنَ الفرَسُ . ثُمَّ يقالُ « اَزَاتِنْ سَمرِتّى » اى سمّنَ الرجُلُ الفرَسَ . وَيُقالُ « نانك اُكلِيدي » اى كثُرَ الشئُ . ثُمَّ يقالُ « اَرْ نانكنى اُكلِتّى » اى اَكثَرَ الرجُلُ مالَهُ .

وَالوَجهُ الآخَرُ اَنْ يكُونَ بناءً على حِيالِهِ لا يُرادُ بهِ شئٌ مِنْ هذهِ المعانى . نحوُ قولِهم « اَرْ تقرتّى » اى عجِلَ الرجُلُ .

وَيُقالُ « اُغلانْ اُلغتّى » اى اَكبرَ الغُلامُ وغيرُهُ .

اِنقضى كِتابُ المضاعفِ . بحمدِ اللهِ تعالى .

ايكنجى جلد بيتدى

تصحیحات

صحیفه	سطر			
١٢	٤	«تُشْدي» [اوله‌جق] تا		چیقمامش
»	١٧	«وَثاقِهِ»	ثانك نقطه‌لری ایی	»
١٣	١٠	«فی آلْخُلُقِ»	لام	»
١٧	٤	«اِمْتَلأَ عَيْنُهُ»	همزه ایله یانك نقطه‌لری	»
١٨	١٤	«تِكْما كِنْجا»	تانك »	»
٢٠	١٣	«قُلاقَا»	ایکنجی قافك بر نقطه‌سی	»
»	١٤	«تَتَقَيدُ»	برنجی تانك »	»
٢١	٣	«سَلْدي»	دال	»
»	٩	«اُيُونْ دا»	یانك نقطه‌لری	»
٢٢	١	«يُكُنْجْ»	نون	»
٢٤	١٧	«اَذْكَرْمَذِبْ»	کافك فتحه‌سی قایمش	
٢٥	١٢	«اَتْماكْ»	تانك بر نقطه‌سی	چیقمامش
٢٨	١٢	«فَقَطُّ»	طانك تشدیدیله حرکه‌سی	»
٢٩	٨	«كِتَابِ»	تانك نقطه‌لری	»

صحیفه	سطر		
٣١	١٤	«وَالثُّنائِيُّ» .	ثانك نقطه‌لری چیقمامش
٣٢	١	«اَصْلٌ» .	لام تنوینلی اوله‌جق
٣٣	٣	«اَلصُّلْبَةِ» .	لام چیقمامش
٣٤	٣	«اَوْ» .	الف «
«	٥	«اِلَيْهِ» .	ها ای «
٣٧	١٧	«اِثْنَيْنِ» .	ثا «
٣٨	١	«لِلتَّثْنِيَةِ» .	« «
٤٠	٦	«اَلاَغْراضِ» .	غینك نقطه‌سی «
«	٩	«الجيمُ» .	جیم حرفی «
٤١	٢	«لِلْقَصّابِ» .	قافك بر نقطه‌سی «
«	٤	«اَلْمُحْتَرِفِينَ» .	تانك نقطه‌لری «
٤٢	٥	«مُوقِظي» .	قافك « ایی «
٤٤	٨	«وَكَثْرَةِ» .	ثانك « « «
٤٥	١٦	«حُدُونِهِ» .	« «
٤٦	١٥	«مُتَمَيِّنَةً» .	حركه‌لر چارپیق اولمش
«	١٦	«مِنْ حَقِّهِ» .	قاقك بر نقطه‌سی چیقمامش
٤٧	٥	«اَلْمُشْبِعَةِ» .	تانك « «

صحیفه	سطر		
٤٨	١	« اَلوَجْهُ » .	خفیف چیقمش
«	«	« لِاِقامَةِ » .	قافك نقطه‌لری چیقمامش
«	٤	« وَیَسْكُنُ » .	یانك « «
٥٠	٢	« عِنْدَهُ » .	ها دال کبی اولمش
٥١	٢	« یاقُرْدُقُ » .	برنجی قافك ضمه‌سی ایی چیقمامش
«	٣	« اَلقَوْسَ » .	قافك بر نقطه‌سی «
٥٤	١٧	« صیغَةِ » .	یانك « «
٥٨	١	« ذَهابُهُ » .	بانك نقطه‌سی خفیف چیقمش
«	٣	« اَلنَوْعِ » .	نونك « چیقمامش
٥٨	١٢	« هٰؤُلاءِ » .	ایی «
«	١٥	« پیکاسی » .	برنجی یا «
٥٩	١	« مُطَّرِداً » .	ایی «
«	٧	« اِنْقَضَتْ » .	نونك نقطه‌سی «
٦٢	٨	« قَمِخْ » .	قاف مفتوح ، میم مکسور «
٦٣	٤	« کُجُتْ » .	ضمه‌لر یاریم چیقمش
«	٥	[کُجُرُزْ . کُجُرْماكْ]	کافك ضمه‌سی چیقمامش
«	١٥	« قَدَّدَها » .	قافك نقطه‌سی ایی «

صحیفه	سطر			
٦٥	٣	«بُشُرْدي» .	بانك نقطه‌سى	چیقمامش
«	١٠	«وَبَيْنَكَ» .	يانك نقطه‌لرى	«
«	١١	«تُشُرْدي» .	شينك «	«
«	١٤	«يَنجُونى» .	يانك نقطه‌سى، اسره‌سى	«
«	١٦	«اِمْتَلاَ» .	لامك فتحه‌سى	«
٦٦	٦	«اَضْبارِها» .	بانك نقطه‌سى	«
«	٧	«كُشَرْدي» .	ايى	«
«	١٤	«مَنكا» .	نونك نقطه‌سى	«
«	١٦	«مُشْبَعَة» .	بانك فتحه‌سى	«
٦٧	٥	«يُرِيدُ» .	برنجى يانك بر نقطه‌سى	«
«	١٠	«قُعُرْدي» .	قافك نقطه‌لرى ايى	«
«	«	«وَغَيْرَها» .	غينك نقطه‌سى	«
«	١٣	«تَقُرْدي» .	فاء تركيه‌نك نقطه‌لرى ايى	«
«	١٤	«تَقُرْدي» .	تانك نقطه‌لرى ايى	«
٦٩	٨	«تق» .	تانك بر نقطه‌سى	«
٧٠	٤	«اَى» .	الف	«
«	«	«وَيُقالُ» .	يانك نقطه‌لرى	«

صحیفه	سطر			
٧٠	١٥	«کُرُزْ. کُرُزْماكْ» .	کافك فتحه‌سی	چیقمامش
»	١٦	«اَظْلَمَ» .	میمك اوجی قیرلمش	»
٧١	١	«تَبْرُزْدِی» .	ای	»
»	٣	«اَنِّی» .	»	»
»	٤	«شَیْئًا» .	یانك نقطه‌لری	»
»	٥	«وَیُقالُ» .	یانك بر نقطه‌سی	»
»	٨	«تُنْبِئُ» .	تانك » »	»
»	١٤	«اَنِی» .	نونك » »	»
٧٢	١٣	«اَقَرَّ» .	قافك بر »	»
»	١٧	«وَغَیْرِهِ» .	غینك »	»
٧٣	٥	«تِتِشْماكْ» .	برنجی تانك نقطه‌لری ای	»
»	٦	«تِتِشُوزْ» .	برنجی » »	»
»	٧	«اَلثَّوْبُ» .	ثانك »	»
»	٨	«بَیْعِ» .	یانك »	»
»	٩	«السَّلامَةِ» .	لام	»
»	١٠	«قَتِشْدِی» .	تانك بر نقطه‌سی	»
»	١٢	«وَیُقالُ» .	یانك بر نقطه‌سی	»

صحیفه	سطر			
٧٣	١٣	«مِنْهُما» .	نونك نقطه‌سی	چیقمامش
٧٤	٥	«اَلْقافُ» .	قافك بر نقطه‌سی	»
»	»	«حُرُوفِ» .	حا ایی	»
»	٦	«بَيْنَتُ» .	بانك نقطه‌سی	»
»	٩	«يِغاجْ» .	ایی	»
»	١٢	«سُوجُشْدي» .	جیمك نقطه‌سی	»
»	١٦	«وَيُقالُ» .	یانك نقطه‌لری	»
٧٥	٢	«تَجَشْماقْ» .	قافك فتحه‌سی	»
»	٣	«عانَقَنِي» .	نون ایی	»
»	١١	«كالرَجْلَيْنِ» .	رانك کسره‌سی، جیمك نقطه‌سی	»
»	١٥	«فِی شَمَرَجَةِ» .	اوله‌جقدر . جیم ایله .	
٧٦	٢	«اِسْتِدارَةٌ» .	تانك نقطه‌لری	»
»	٣	«فِيهِ» .	ها	»
»	١٥	«قِرْ» .	قافك بر نقطه‌سی	»
٧٧	٩	«مَنكا» .	نونك »	»
»	١٤	«مِنَ السَيْرِ» .	یانك »	»
٧٨	٩	«مَنِكْ»	اوله‌جقدر نونك اوزرنده‌کی جزم زائددر	

صحیفه	سطر		
۷۹	۲	«وَكادَ» .	كافك قولى قيرلمش .
۸۰	۱	«بِزلا» .	بانك نقطه وكسره‌سى چيقمامش
»	۱۷	«بِزلا» .	» » » »
۸۱	٦	«اَعانِى» .	برنجى نون »
»	۱۳	«اِكّى» .	تشديد قائمش .
۸۳	۱٤	«بِزكا» .	زا ساكندر
۸۵	٦	«تَكِشماس» .	تانك بر نقطه‌سى چيقمامش
»	۸	«يَنِل» .	يانك » » »
۸٦	۱۰	«بِلِشدى» .	دال ايى »
۸۷	۱۲	«سَلِشدى» .	شينك نقطه‌لرى ايى »
»	۱٤	«فَاَهوِىْ» .	همزه‌نك فتحه‌سى ايى »
۸۸	۳	«اِيش» .	همزه‌نك آلتنده‌كى كسره فضله‌در
»	٥	«قيز» .	قافك نقطه‌لرى ايى »
»	۸	«قُلشتى» .	قافك ضمه‌سى »
»	۱۳	«بَرِشدى» .	بانك نقطه‌سى »
۸۹	۸	«قمِشدى‌لاز» .	قاف مضموم ، ميم مكسور
»	۱۰	«كُلِ» .	كافك قولى قيرلمش

صحیفه	سطر		
٨٩	١٢	« كُمُشُوز » .	كاف مضموم ، ميم مكسوردر
«	١٣	« كَمِشْدي » .	كاف مفتوح ، ميم «
«	١٤	« كَمِشْ » .	« « « « «
٩٠	١٦	« قُبُشْدي » .	بانك نقطه‌سى ايى چيقمامش
٩٢	٤	« كَمِشْدي » .	كاف مفتوح ، ميم مكسوردر
«	٩	« تُرُقاز » .	ت حرفى ايى چيقمامش
«	١٧	« آلسِنِ » .	يانك نقطه‌لرى ايى «
٩٣	١٠	« تُتُشِقاز » .	ايكنجى تانك بر نقطه‌سى «
«	١٢	« تَلِقِي » .	قافك نقطه‌لرى ايى «
«	١٧	« جَقِقْي » .	قافك نقطه‌لرى ايى «
٩٤	٧	« كُرُكِي » .	تانك « «
«	١٦	« رَنَت » .	ثانك « «
٩٥	٣	« اَنْ يُبَيِّتَ » .	تشديد «
«	١٥	« بَيْتُهُ » .	ايى «
٩٦	١٢	« يَتِلْماق » .	ايكنجى تانك بر نقطه‌سى «
«	١٥	« تَقاز » .	تانك « «
«	١٦	« اَزْبا » .	پانك نقطه‌لرى ايى «

صحیفه	سطر			
٩٦	١٧	« قَتِلْدِي »	. تانك نقطه‌لری ایی	چیقمامش
«	١٨	« قَتِلُرْ »	. «	«
٩٧	٥	« تَعَبِ »	. «	«
«	١٢	« ثُوبَهُ »	. بانك نقطه‌سی	«
«	١٤	« تُرْلُكْ »	. تانك نقطه‌لری ایی	«
٩٨	٩	« آلْحَزَرُ »	. لام خفیف چیقمش	
«	١١	« سَرُلْدِي »	. رانك ضمه‌سی خفیف چیقمش	
٩٩	١٠	« سَقِلْدِي »	. فاء ترکیه‌نك نقطه‌لری ایی چیقمامش	
«	١٦	« طُيِّنَ »	. یانك نقطه‌لری و کسره‌سی	«
١٠١	٦	« تُرْلْدِي »	. دال ایی	«
«	١١	« تِرُلْ »	. تانك بر نقطه‌سی	«
«	١٧	« بَنَازْ »	. «	«
١٠٢	٢	« بِالْمَيِّتِ »	. یانك نقطه‌سیله کسره‌سی	«
«	٩	« تَكِبْ »	. تانك بر نقطه‌سی	«
١٠٣	١٦	« تُشُلْدِي »	. لام ساکندر	
١٠٤	١	« آمْكَاكْتِنْ »	. تانك نقطه‌لری	چیقمامش
«	١٢	« أُفْ »	. فاء ترکیه‌نك نقطه‌لری ایی	«

صحیفه	سطر				
١٠٥	١	« آلرجُلُ »	.	جیم	چیقمامش
«	٣	« بُتِقِ »	.	تانك برنقطه‌سی پك كوچك چیقمش	
١٠٦	١٤	« تَسْتَعْمِلُ »	.	ایكنجی تانك	«
١٠٧	«	« غَيْرُهُ »	.	یانك برنقطه‌سی	چیقمامش
«	١٦	« بَشْرا »	.	شینك نقطه‌لری ابی	«
١٠٨	٣	« تَجَلَّدِي »	.	لام ساكندر	
«	٥	« تَقَادِي »	.	فاء تركیه‌نك نقطه‌لری ابی	چیقمامش
«	٩	« تَنَاءَبَ »	.	ثانك «	«
١٠٩	٣	« مُدَّتِ »	.	تانك اوجلری قیرلمش	
«	٥	« كَفِلْدِي »	.	فاء تركیه‌نك نقطه‌لری ابی	چیقمامش
«	٦	« كَفِلْماك »	.	«	«
«	٧	« آفِبْ »	.	«	«
١١٠	١٧	« بارُو »	.	(ر) حرفی (و) كبی اولمش	
١١١	١	« حَكِيماً »	.	یانك نقطه‌لری چیقمامش	
١١٣	١	« آذاقِنْ »	.	قافك برنقطه‌سی جیلیز اولمش	
«	٩	« يِتُكْ »	.	یانك برنقطه‌سی پك جیلیز اولمش	
١١٤	٧	« آلمَصْدَرُ »	.	همزه چیقمامش	

صحیفه	سطر			
١١٥	١	«ترِغ» .	تانك نقطه‌سیله فتحه‌سی	چیقمامش
»	٥	«وَیُقالُ» .	یانك بر نقطه‌سی	»
»	٦	«قامَ» .	قافك نقطه‌لری	»
»	١١	«ترِنْماكْ» .	تانك كسره‌سی	»
»	١٥	«تُرُنْماقْ» .	میمك كوشه‌سی	»
١١٧	٢	«تِقِنُوز» .	تانك نقطه‌لری	»
»	٧	«تُظَلِّمَ» .	ای	»
»	١٣	«تِمُنُوز» .	نونك نقطه‌سی	»
١١٨	٩	«جَلِنُوز» .	لامك كسره‌سی	»
»	١٥	«سَتِنْدي» .	تانك بر نقطه‌سی بچمسز اولمش	
١١٩	٣	«وَفِی اَلْمَثَلِ» .	ثانك نقطه‌لری	»
»	»	«بَرِیْز» .	یانك بر نقطه‌سی	»
»	١٦	«سِیزِنُوز» .	یانك نقطه‌لری	»
»	١٧	«سَیِسَنْدي» .	ایكنجی سینده هم فتحه ، هم كسره وار	
١٢٠	٢	«آلونَاقِ» .	ثانك نقطه‌لری ای	»
١٢١	٧	«خنا» .	» » »	»
»	١١	«كُلْ» .	كافك قولی قیرلمش	

صحيفه	سطر			
١٢٢	١٥	«اَلْفَرَسُ» .	ف ايى	چيقمامش
١٢٣	١٣	«كَجُوز» .	كافك قولى قيرلمش	
١٢٤	١٢	«كُفُمَاكْ» .	فاء تركيه‌نك نقطه‌لرى ايى	»
١٢٧	٢	«شَثْلُها» .	شينك فتحه‌سى	»
»	٤		سطر صوكنده‌كى «مِنْ» كلمه‌سندن صوكره «هٰذِهِ» لفظى اونودولمش . علاوه‌ايدلسى لازمدر	
»	١٥	«تُفْرَدِي» .	فاء تركيه‌نك بر نقطه‌سى	چيقمامش
»	»	«تَفْرَاز» .	» »	»
١٢٩	١	«سُوفْ» .	فاء تركيه‌نك نقطه‌لرى ايى	چيقمامش
»	٢	«كَجَزْدِى» .	كافك فتحه‌ى خفيف چيقمش	
»	١٣	«ثُنَائِيًا» .	ثانك نقطه‌لرى	چيقمامش
»	»	«يَكُونُ» .	يانك »	»
»	»	«عَانِيَةِ» .	» »	»
»	١٤	«بَسِقْبِى» .	تانك »	»
»	١٥	«أُسْقُبِى» .	» »	»
١٣٠	٢	«غَلَبَ» .	لام	»
»	٥	«بَيْنِيَةِ» .	تانك بر نقطه‌سى	»
»	٨	«فَعْلَلَال» .	ايى	»

صحیفه	سطر				
۱۳۰	۱۵	«عَرَّفْنَكَ»	.	ایی	چیقمامش
۱۳۱	۱٤	«یكنكوجی»	.	«	«
۱۳۳	۱۳	«یُعْضِه»	.	میمك كوشه‌سی	«
۱۳٤	۱۰	«یُغَجِی»	.	یانك بر نقطه‌سی	«
«	۱۲	«نَعَر»	.	نونك نقطه‌سی	«
۱۳۷	۳	«بِأَخْذِ»	.	بانك نقطه‌سی	«
۱۳۹	۱۲	«آلبَیْتِ»	.	یانك نقطه‌لری	«
«	۱٤	«تذغرمدی»	.	تانك نقطه‌لری	«
«	۱۵	«قتمنی»	.	قافك بر نقطه‌سی	«
«	۱۷	«كلبی»	.	كافك اوجی قیرلمش	
۱٤۰	۱۱	«یبز»	.	ایكنجی یانك بر نقطه‌سی چیقمامش	
«	«	«اَنْ یَهَبَ»	.	یانك «	«
۱٤۰	۱۳	«تُشْغُرذی»	.	تانك بر نقطه‌سی	«
«	«	«بَیْتَهُ»	.	یانك نقطه‌لری	«
«	۱٤	«تُشْغُراز»	.	تانك بر نقطه‌سی	«
«	۱٦	«تَشْغُرذی»	.	غینك نقطه‌سی ضعیف چیقمش .	
۱٤۱	۲	«اثنین»	.	ثانك نقطه‌لری	«

صحیفه	سطر				
١٤١	١٢	«اَخِي»	.	یانك بر نقطه‌سی	چیقمامش
»	١٤	«تُزْكُرُزْ»	.	تانك نقطه‌لری	»
١٤٢	١	«قُلِنْ»	.	لامك كسره‌سی	»
»	٦	«آلدِبُرْ»	.	بانك نقطه و كسره‌سی	»
»	١٣	«جقْماقْ»	.	قافك بر نقطه‌سی	»
»	»	«اَقْدَحَهُ»	.	» »	»
»	١٥	[جقترُزْ. جقترُماقْ]	.	» »	»
١٤٣	١	«بِاِخْراجِهِ»	.	همزه‌نك كسره‌سی	»
»	٤	«نَدِيِّ»	.	حركه ای	»
١٤٤	١٠	«سنُرُزْ»	.	تانك نقطه‌لری	»
»	١٧	«یجتُرْدِی»	.	جیم ساكندر	»
١٤٥	١٤	«سَشْتُرْدِی»	.	سینك فتحه‌سی	چیقمامش
١٤٦	١١	«بِنَقْضِ»	.	قافك بر نقطه‌سی	»
١٤٧	١٢	«اَنْ یَدِبَ»	.	تانك نقطه‌لری	»
»	١٦	«یاغْ بِیزْغَرْدِی»	.	ای	»
١٤٨	٤	«بُزْقَرازْ»	.	قافك بر نقطه‌سی	»
»	٦	«فَیا»	.	فانك نقطه‌سی	»

صحیفه	سطر				
١٤٨	١٥	«يُغْرَثُ»	.	غين ساكن ، را مضموم	
١٤٩	١١	«قَتُّرُزْ»	.	قافك بر نقطه‌سی	چیقمامش
»	١٢	«بِاللُّقْمَةِ»	.	»	»
١٥٠	٤	«قِزْتُرُزْ»	.	»	»
»	١٣	«آمَرَ»	.	میم ایی	»
»	»	«بِتَقْصِيرِ»	.	يانك بر نقطه‌سی	»
»	١٦	«اَلْقَفْخِ»	.	قافك »	»
١٥١	١٦	«قَنْدُزْدِي»	.	» »	»
١٥٢	٩	«سِتِّي»	.	تانك بر نقطه‌سی	»
»	١١	«يَذْهَبَ»	.	يانك »	»
»	١٥	«بِطَيَرانِ»	.	» »	»
١٥٥	١٦	«تَمَنِّيَ»	.	تا ایله میم	»
١٥٧	٣	«بِإِقَامَةِ»	.	قافك نقطه‌لری	»
١٥٨	٢	«تَحْسَبُ»	.	فانك نقطه‌سی	»
»	٨	«يُنَجِّيهِ»	.	يانك بر نقطه‌سی	»
»	٩	«وَالثَّانِيَةُ»	.	» نقطه‌لری	»
»	١٥	«أَحْيَاهُ»	.	» بر نقطه‌سی	»

صحیفه	سطر			
١٥٩	٣	«الماءُ» .	لام میم	چیقمامش
١٦٠	٥	«یُسْقِی» .	یانك بر نقطه‌سی	»
»	١٠	«ایش» .	شینك نقطه‌لری ایی	»
»	١٢	«التُركُ» .	تانك »	»
»	١٣	«برنشدی» .	شین ساكندر	
١٦١	١٣	«القومُ» .	قافك بر نقطه‌سی ایی	»
١٦٢	٤	«تلبشدی» .	تانك بر نقطه‌سی »	»
»	١١	«تُرتشدی» .	ایكنجی تانك بر نقطه‌سی	»
١٦٣	٤	«تبلشدیلاز» .	تانك بر نقطه‌سی ایی	»
١٦٤	٦	«جلبشماق» .	لام	»
١٦٦	١	«ینكازلاز» .	كافك قولی قیراش	
»	٣	«قارعَ» .	قانك نقطه‌لری	چیقمامش
»	١١	«اشُق» .	قاف ساكندر	
١٦٧	١٣	«تفرّزَ» .	تانك بر نقطه‌سی ایی	»
١٦٨	٩	«الخشبِ» .	خانك نقطه‌سی	»
١٧٠	٦	«المثَل» .	ثانك نقطه‌لری	»
١٧١	٣	«التخّ» .	خانك نقطه‌سیله تشدیدی ایی	»

صحيفه	سطر			
١٧١	٤	«بَلِقْ» .	ايى	چيقمامش
«	٨	«اَصَلَّتِ» .	«	«
«	١٧	«تَتَرْشُوزْ» .	برنجى تانك بر نقطه‌سى	«
١٧٢	١	«تُمَلْغِدِنْ» .	ميمك كوشه‌سى	«
«	٩	«تَخَرْشُوزْ» .	قافك بر نقطه‌سى	«
«	١٥	«اِيشى» .	همزه‌دنك آلتنده‌كى كسره زائددر	
١٧٣	٤	«قِشرِشماقْ» .	قافك بر نقطه‌سى ايى	چيقمامش
١٧٤	٦	«فى تَعَميتِ» .	ايى	«
١٧٦	١٢	«كَرُشدى» .	كافك فتحه‌سى	«
١٧٧	١	«فى تَفوِيقِ» .	يانك نقطه‌لرى	«
«	٥	«الشَّيْءِ» .	شينك نقطه‌لرى	«
«	١٦	«مَنكا» .	ايى	«
١٧٨	٢	«واَثبنى» .	ثانك نقطه‌لرى	«
١٧٩	٤	«بُرنَشدى» .	طوغريسى بودر	
١٨٠	٢	«سنجقار» .	قافك اوزرنده‌كى جزم فضله‌در	
١٨٢	٨	«جَفِغْ» .	فاء تركيه‌نك كسره‌سى ايى	چيقمامش
١٨٣	١	«بِعِزِ» .	بانك نقطه‌لرى	«

صحیفه	سطر			
١٨٣	٢	«سُنبُرلُز» .	با حرفی	چیقمامش
«	١١	«باش» .	یانك بر نقطه‌سی	«
١٨٤	١٤	«قُرتلوز» .	تا حرفی	«
١٨٩	١٦	«تُرتُندی» .	برنجی تانك نقطه‌لری	«
١٩٠	٤	«تنزغاك» .	نون ایله میم	«
«	٦	«یُقَطِعُ» .	یانك نقطه‌لری	«
«	١١	«اِندِمالِ» .	نونك نقطه‌سی	«
١٩٣	«	«تُکلُنوز» .	تانك نقطه‌لری	«
«	١٢	«یِغاج» .	یانك نقطه‌لری	«
١٩٤	٨	«یِغاجقا» .	قافك «	«
«	١٥	«ثَوبِهِ» .	ثانك «	«
١٩٦	١	«وَناقِهِ» .	« «	«
١٩٧	١٣	«قُرشَندی» .	را ساکندر	
١٩٨	٤	«اُلِج» .	جیمك نقطه‌سی خفیف چیقمش	
«	٧	«تَضیَق» .	یانك بر نقطه‌سی	چیقمامش
«	٨	«قِسقَنوز» .	قافك «	«
«	١٤	«تَفارِنکا» .	تانك «	«

صحیفه	سطر			
١٩٩	١٦	«فی الاَقلاتِ» .	قافك بر نقطه‌سی	چیقمامش
«	«	«قَقْلُنُوز» .	ایکنجی قاف	«
٢٠٠	١٣	«کَسْلِنُوز» .	لام مکسوردر	
٢٠٢	٥	«قُرْشَنْدی» .	شین مفتوحدر	
«	١٦	«السّاکِنَیْنِ» .	«ین»	«
٢٠٣	٦	«تَقَ» .	تانك بر نقطه‌سی	«
«	٨	«سُقْغَرْغُلُق» .	ایکنجی غین مضمومدر	
«	١٢	«سُقْغَرِغُساق» .	را مکسوردر	
٢٠٥	١٤	«کُلْمَسِنُوز» .	لام مضموم، میم ساکن، سین مکسوردر	
٢٠٦	٢	«غَیْرُ» .	یانك بر نقطه سی	چیقمامش
«	٣	«دقیقة» .	حا	«
٢٠٧	١	«اَفَکا» .	فاء ترکیه ایی	«
٢٠٨	٩	«وَلَمْ یَجُزْ» .	یانك بر نقطه‌سی	«
«	١٣	«ثُنائیٌّ» .	همزه نقطه کبی اولمش	
٢١٠	١	«اَغضاداً» .	ایی	چیقمامش
٢١١	٩	«جبشلنماك» .	با	«
٢١٣	٣	«الرَّجُل» .	جیم	«

صحیفه	سطر			
٢١٤	٣	«کَلَبلَنَدی» .	نونك نقطه‌سی ایی	چیقمامش
٢١٧	١٣	«تُغلَمُلَنَدی» .	تا ایله میم	»
٢١٨	١٣	«تَزمقلَندی».	تانك بر نقطه‌سی	»
»	١٤	«تَزمقلَندی».	لام	»
»	»	«مَخالِبُ» .	الف	»
٢١٩	»	«تِغرَقلَنُوز».	تانك نقطه‌لری	»
»	١٥	«قَبَنقَلنُوز».	برنجی قافك بر نقطه‌سی	»
٢٢٠	٥	«تَزَیّ» .	تانك »	»
»	١٦	«المُختالین» .	» نقطه‌لری	»
٢٢١	١٢	«کُنجَکلَنُوز».	نونك نقطه‌سی	»
٢٢٢	٩	«تَزَیّ» .	تانك »	»
»	١٦	«أُعراق» .	رانك اوجی	»
٢٢٣	٧	«تَحَبَّبَ» .	ایکنجی حرف حادر جیم دکل	
٢٢٦	١٤	«کُكْ» .	کافك قولی قیرلمش	
٢٢٧	٦	«قلبِقُ» .	یانك نقطه‌لری	چیقمامش
»	٩	«قَجَخ» .	قانك »	»
٢٢٨	٣	«بُقُقلَنب» .	لام مکسوردر	

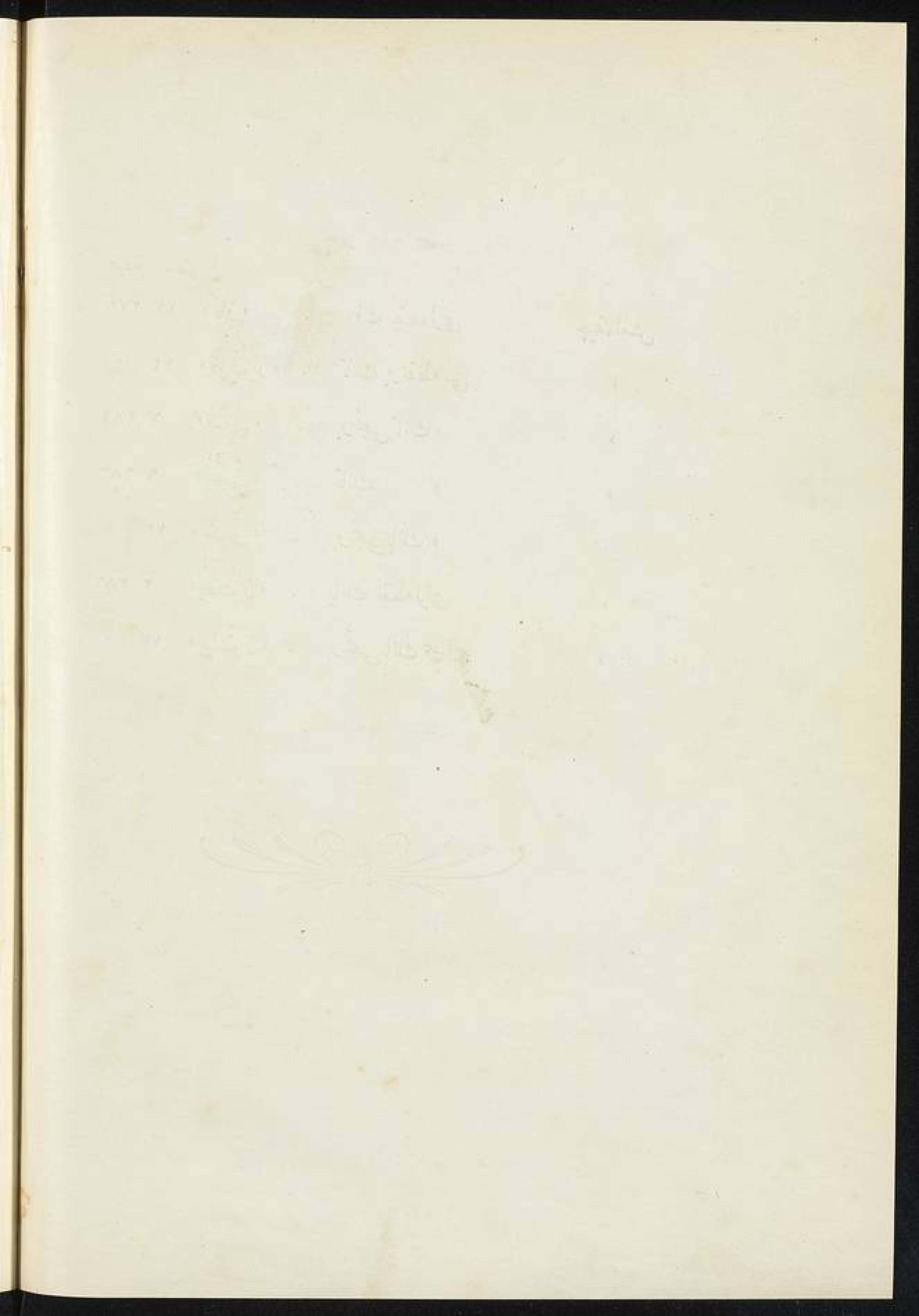
صحیفه	سطر			
٢٢٨	٤	«تُکسِن» .	سین مکسوردر	
»	»	«تُکُن» .	کاف مضمومدر	
»	٨	«شِقْنِی» .	قاف ای	چیقمامش
٢٢٩	١	«تَقُق» .	تانك بر نقطه‌سی	»
٢٣١	١٥	«دَمَرْکَکْلَدی» .	برنجی کاف مفتوحدر	
»	١٧	«کَسْکَك» .	» »	»
٢٣٣	١٤	«عَلَیهِ» .	ها	چیقمامش
»	١٥	«بَیتِهِ» .	تانك نقط لری	»
٢٣٥	١٥	«أُوذ» .	دال مهمله‌نك سکونیله‌در . نقط دالك آلتنده بر نقطه وار . بو نقطه بالالتزام قونولمشدر . چونکه اساس کتابده‌ده بویله ایدی .	
٢٣٦	١٤	«بَتّی» .	تانك بر نقطه‌سی	»
»	١٧	«بُتّی» .	»	»
٢٣٨	٤	«نانْك» .	برنجی نونك اوجی	»
»	١٠	«تَنَحّی» .	تانك نقطه‌لری	»
٢٣٩	١٤	«آقامَة» .	ذفك »	»
»	١٧	«بایِعاً» .	یانك »	»
٢٤٢	١٢	«کِچِتی» .	کانك کسره‌سی	چیقمامش
»	١٥	«کِچْمَك» .	کانك فتحه‌سی	»

صحیفه	سطر			
٢٤٣	٢	«الانسانُ» .	برنجی نونك نقطه‌سی	چیقمامش
«	٩	«والغُزْبَةُ» .	زانك «	«
٢٤٤	٧	«تُرْكْ» .	ایکنجی تانك «	«
٢٤٥	٤	«امَصَّتْ» .	صادك تشدیدی	«
٢٤٦	١	«اَنْتَجَ» .	نونك نقطه‌سی	«
«	«	«كَرِتُوز» .	برنجی رانك کسره‌سی	«
٢٤٧	٣	«الغِرارَةُ» .	ایکنجی « فتحه‌سی	«
٢٥٠	١٣	«بِتَشْدِيَةٍ» .	تانك نقطه‌لری	«
«	١٥	«جِلَبِّی» .	لامك فتحه‌سی	«
٢٥١	٥	«وَغَيْرَهُ» .	یانك بر نقطه‌سی	«
٢٥٣	٩	«يَذْماقْ» .	« «	«
٢٥٥	١٢	«يِلِبِّی» .	«	«
٢٥٦	٩	«اَصْلِیاً» .	«	
٢٥٧	١	«يُوصَفُ» .	یانك نقطه‌لری	«
«	٤	«اَفِنْ» .	فاء ترکیه‌نك	«
٢٥٨	٨	«تِرِیغْلی» .	ایکنجی تانك کسره‌سی	«
٢٥٩	٨	«تُرِغْ» .	تانك نقطه‌سیله فتحه‌سی	«

صحيفه	سطر			
٢٥٩	٩	«أُرِيدَ» .	يانك نقطه‌لرى	چيقمامش
٢٦٠	١٣	«قَنَتْ» .	قافك بر نقطه‌سى	»
»	»	«قاندى» .	» »	»
٢٦١	١٦	«بِتِكْ» .	تانك بر نقطه‌سى	»
»	»	«بِتِيِّ» .	ايكنجى تانك »	»
٢٦٢	١٤	«تُنْكِبَتِّ» .	ايكنجى تانك نقطه‌لريله تشديدى	»
٢٦٣	٣	«كَنكِنِّ» .	» » » »	»
٢٦٤	٣	«اَذاقِنْ» .	قافك نقطه‌لرى	»
»	٩	«مُرْجِبِّ» .	تانك نقطه‌لريله تشديدى	»
٢٦٥	٧	«اَلعِضِّ» .	ضادك تشديدى	»
»	»	«وَفِى اَلمَثَلِ» .	ثانك نقطه‌لرى	»
»	١٠	«بِخِياطَةِ» .	يانك »	»
٢٦٦	١٣	«فِيذُبُ» .	ثانك بر »	»
»	١٥	«اَلشُّعْبَتَيْنِ» .	يانك »	»
»	١٧	«قُشْ» .	قافك »	»
٢٦٧	٥	«تُونُغْ» .	تانك »	»
»	٣	«اَلثَّوْبَ» .	ثانك »	»

صحیفه	سطر			
٢٦٧	٤	«سُثْرِتّي» .	فاء ترکیه‌نك نقطه‌سی	چیقمامش
٢٦٨	١١	«جُقْرِتّي» .	قافك بر «	»
٢٦٩	٣	«قَقْرِتّي» .	برنجی قافك «	»
»	٤	«لِيَنْفِرَ» .	فانك تشدیدی	»
»	١٢	«وتَخَلِّي» .	خانك نقطه‌سی	»
»	١٦	«قُبْزِتّي» .	قافك «	»
٢٧٠	١	«أُغْلِي» .	لام	»
»	٧	«سَزِسِّي» .	تانك بر نقطه‌سی، تشدیدی	»
٢٧١	٩	«قُمَشْتّي» .	«	»
٢٧٢	٤	«قُرْغَنوز» .	تانك بر نقطه‌سی	»
»	٩	«حَنِقَ» .	حا	»
٢٧٣	١	«بِإِصْلاحِهِ» .	بانك اوجی	»
»	٩	«كُزْتُتّي» .	تانك بر نقطه‌سی	»
٢٧٤	١٥	«تَسْلِيمْ» .	تانك اسره‌سی، میمك طوتادی	»
٢٧٥	١٤	«يُتَحَرّى» .	برنجی یانك بر نقطه‌سی	»
٢٧٦	١٥	«تُمْلُتّي» .	برنجی تانك «	»
٢٧٨	٦	«سُزْلَتْماتْ» .	تانك «	»

صحیفه	سطر				
٢٧٩	١١	«قاز»	.	ڨافك نقطه‌لری	چیقمامش
«	١٤	«قِزلْتُوز»	.	تانك برنقطه‌سی	«
٢٨١	٧	«قَشْتَبِی»	.	برنجی تانك «	«
٢٨٣	٦	«يَنْجُبَتِی»	.	تانك «	«
«	١٢	«يَفْرِتِی»	.	برنجی یانك «	«
٢٨٦	٢	«يُفْلْتُوز»	.	یانك نقطه‌لری	«
«	١٧	«یَیْلَتُوز»	.	برنجی یانك «	«



كتاب
ديوان لغات الترك

مؤلفى :

محمود بن الحسين بن محمد الكاشغرى

تاريخ تأليفى

٤٦٦ سنهٔ هجريه

بو يكانه كتاب معارف نظارت جليله سنك تقديريله حلب
دفتردار اسبقى ديار بكرلى على اميرى افنديك كتبخانه سندن
استعاره اولنەرق طبع وتمثيل ايدلمشدر

جلد ثالث

برنجى طبعى

دار الخلافة العليه — مطبعهٔ عامره

١٣٣٥

بسم الله الرحمن الرحيم

هذا كتاب الأسماء من المثال

باب الثنائي

(ب) يَبْ — اَلْمُدَوَّرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ. يُقالُ مِنْهُ • يَبْ يَرْماق يُوقْ • اَىْ لَيْسَ مَعِى دِرْهَمٌ مُدَوَّرٌ. يَعْنى صَحيحاً .

يَبْ — اَلْقَرَدَةُ. وَمِنْهُ يُقالُ . يُونكْ يَبْ • اَىْ قَرَدَةٌ وَصُوفٌ .

يِبْ — اَلْغَزْلُ .

يِبْ — اَلطَوِيلَةُ اَلَّتِى يُرْبَطُ بِها اَلْخَيْلُ . وَكَذٰلِكَ اَلْحَبْلُ يُسَمّى (يِبْ) .

(ت) يَتْ — كَهانَةٌ تُتَكَهَّنُ بِاَحْجارٍ مَخْصُوصَةٍ يُجْلَبُ بِها اَلْمَطَرُ وَالرّيحُ وَغَيْرُها . مَعْرُوفٌ ذٰلِكَ فِيما بَيْنَهُمْ . وَاِنّى عايَنْتُ ذٰلِكَ بِيَغْما . فُعِلَ ذٰلِكَ لِاِطْفاءِ حَرِيقٍ وَقَعَ هُناكَ فَجاءَ اَلثَّلْجُ فِى الصَّيْفِ بِاِذْنِ اللهِ تَعالى وَاَطْفَأَ اَلْحَرِيقَ بِحَضْرَتى .

(ر) يَرْ — هوَ اللعابُ. يُقالُ مِنهُ « اَنِكْ يَري اَقْتِي » اَيْ سالَ لُعابُهُ .

يِرْ — اَلْغِناءُ . يُقالُ « اُلْ يِرْ يِرْلادي » اَيْ اَنَّهُ غَنَّى الْغِناءَ . واَكْثَرُ ما يَقَعُ هذا عَلى الْغَزَلِ .

وَيُقالُ « اِرْ » بِالْاَلِفِ . عَلى طَريقِ الْمُبادَلَةِ .

(ش) يَشْ — اَلْبَقْلُ. يُقالُ مِنهُ « يَشْ اُتْ » اَيْ عَلَفٌ طَرِيٌّ

وَيُقالُ « يَشْ يُشْ » عَلى طَريقِ الْاِتْباعِ .

يُشْ — اَلزَّحْمَةُ . يُقالُ « بُذُونْ يُشْ بُلْدي » اَيْ اِزْدَحَمَ الْقَوْمُ .

وَيُقالُ لِلصُّعُودِ (يِشْ) . يُقالُ « اَرْتْ . يِشْ » اَيْ صُعُودٌ وَهُبُوطٌ .

(اِينْ) اَلْهُبُوطُ . (اَرْتْ) اَلْعَقَبَةُ .

(ق) يُقْ — هُوَ سُلالَةُ الْقَصْعَةِ . يُقالُ مِنهُ « يُقْ . يَقْ » عَلى طَريقِ الْاِتْباعِ .

يُقْ يِرْ — اَلصُّعُودُ مِنَ الْاَرضِ .

(ك) يُكْ — اَلْحِمْلُ . يُقالُ مِنهُ « بِرْ يُكْ بُغْداىْ » اَيْ حِمْلٌ مِنَ الْبُرِّ وَوِقْرٌ وَغَيْرُهُ .

(ل) يُلْ — عَيْنُ الْماءِ . يُقالُ مِنهُ « جُقْرَما يُلْ » اَيْ عَيْنٌ فَوّارَةٌ .

يِلْ — اَلسَّنَةُ . يُقالُ مِنهُ « بِيرْ يِلْ كَچْتي » اَيْ مَضَتْ سَنَةٌ .

(م) يَمْ — اَلْقَذى. يُقالُ مِنْهُ «كوزْ كا يَمْ تُشْتي» اَىْ وَقَعَ الْقَذى فِى الْعَيْنِ.

يَمْ — اَلْاَفاوِيهُ. يُقالُ مِنْهُ «اُوتْ. يَمْ» اَىِ الْبُزُورُ وَالْاَفاوِيهُ. عَلىٰ طَرِيقِ الْاِتْباعِ. وَلا يُفْرَدُ (يَمْ).

(ن) يِنْ — اَلْفَرْثُ. يُقالُ مِنْهُ «قُوىْ يِني» اَىْ فَرْثُ الْغَنَمِ.

يِنْ — عَرِينُ الْاَسَدِ. يُقالُ مِنْهُ «اَرْسْلانْ يِني».

وَيُقالُ لِوِجارِ الثَّعْلَبِ وَمَأْوىٰ كُلِّ ذِى نابٍ مِنَ السِّباعِ (يِنْ). وَفِى الْمَثَلِ «تِلْكو اُوزْ يِنْكا اُورْسا اُذُوزْ بُلُورْ» مَعْناهُ اِذا ضَبَحَ الثَّعْلَبُ اِلىٰ وِجارِها تَجْرَبُ. يُضْرَبُ هٰذا فِيمَنْ يَذُمُّ قَبِيلَتَهُ ثُمَّ لا بُدَّ لَهُ مِنْهُمْ. وَقالَ

قُشْ قُرْتْ قَمْغْ تِرِلْدِي ❁ اَرِلِكْ تِشِي تِيرِلْدِي

اُكُزْ اَلِبْ تِرِلْدِي ❁ يِنْقا يِنا كِرْكُسُوزْ

يَصِفُ الرَّبِيعَ وَيَقُولُ بِاَنَّ الطَّيْرَ وَالْوَحْشَ كُلَّها قَدْ حَيِيَتْ بَعْدَ الْمَماتِ لَمّا تَنَسَّمَتْ اَنْفاسَ الرَّبِيعِ. فَاَجْتَمَعَ الذَّكَرُ وَالْاُنْثىٰ. وَصارَتْ قُطْعاناً مُتَفَرِّقَةً. فَهِىَ غَيْرُ داخِلَةٍ ثانِياً اِلىٰ وِجارِها.

وَيَجُوزُ اِلْحاقُ هٰذِهِ الْحُرُوفِ بِبابِ الْمَنْقُوصِ فِى الْخَطِّ وَالتَّلْيِينِ فِى اللَّفْظِ. اِلّا اَنَّ هٰذا اَصْوَبُ.

باب فَعْل وَفُعْل وَفِعْل مُسكَّنة الحَشْوِ

(ب) يَرْبْ نانك — اَلشَّئُ الُمحْكَمُ .

يَرْبْ — رَوْنَقُ الْوَجْهِ اِذا وَجَدَ السُّرُورَ . يُقالُ مِنْهُ « اَنِكْ يَرْبِى يَرْلدِى » اَىْ اِنْشَرَحَ غُضُونُ وَجْهِهِ لَمّا سُرَّ .

(ت) يُرْتْ — اَلطَّلَلُ وَالرَّبْعُ وَالدِمَنُ .

يَلْتْ قيا — اَلْجَبَلُ الصَلْدُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَئٍ مُصْمَتٍ .

(ج) يُرْجْ — اَخُو الْمَرْأَةِ الصَغِيرُ . وَيُفْرَقُ بَيْنَ اَخِى الرَجُلِ وَاَخِى الْمَرْأَةِ فَيُقالُ لِاَخِى الرَجُلِ (اِنى) وَهُوَ اِذا كانَ اَصْغَرَ سِنّاً مِنْهُ . وَاِذا كانَ اَكْبَرَ سِنّاً مِنْهُ يُقالُ لَهُ (اِچى) .

وَاُخْتُ الرَجُلِ تُسمّى (سِنكِلْ) اِذا كانَتْ اَصْغَرَ مِنْهُ . وَاِذا كانَتْ اَكْبَرَ تُسمّى (اَكا)

وَاُخْتُ الْمَرْأَةِ الصُغْرى تُسمّى (بَلدِز) . وَالْكَبِيرَةُ (اَكا)

(د) يُنْدْ — اَلْخَيْلُ . يَقَعُ عَلَى الْواحِدِ وَالْجَمْعِ . كَالاِبِلِ . يُقالُ مِنْهُ « يُنْدْ اَتى يِبازْ » مَعْناهُ اَنَّ لَحْمَ الْخَيْلِ يَفُوحُ مِنْهُ الْمِسْكُ . وَهُوَ اِذا طُبِخَ ثُمَّ تُرِكَ حَتّى يَبْرُدَ تَفُوحُ مِنْهُ رائِحَةٌ حَسَنَةٌ .

يُنْدْ — اِسْمُ اِحْدى السِنِينَ الْاِثْنَتَيْ عَشْرَةَ بِالتُرْكِيَّةِ . يُقالُ لَها (يُنْدْ يِلِي)

وَهٰذا الْبابُ يَكُونُ مُقَيَّداً بِحُرُوفِ الذَلاقَةِ . فَلِذٰلِكَ قَلَّتِ الْاَسْماءُ مِنْها .

باب فَعْلٍ وَفُعْلٍ وَفِعْلٍ مُحَرَّكَةِ الْحَشْوِ

(ت) يُذُتْ نانكْ — اَلشَيْءُ الَّذِي لا خَيْرَ فِيهِ . يُقالُ اِذا سُبَّ الْاِنْسانُ (يُذُتْ) .

يَشُتْ نانكْ — اَلْخُبْزُ . وَفِي الْاِتْباعِ يُقالُ « يَشُتْ . بَكُتْ » .

بِكِتْ — اَلشابُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

يِمَتْ — حَرْفٌ بِمَعْنَى « نَعَمْ » . وَيُقالُ (اَمَتْ) . وَالْياءُ مُبْدَلَةٌ مِنَ الْاَلِفِ .

يَلُتْ — اَلْعِوَضُ .

(ج) يَسِجْ — اَلْمِعْبَلَةُ مِنَ النِصالِ .

يِغَجْ — اَلْخَشَبُ .

يِغَجْ — هُوَ ذَكَرُ الرَجُلِ .

يِغَجْ — اَلْفَرْسَخُ مِنَ الْاَرْضِ . يُقالُ مِنْهُ « بِيرْ يِغَجْ يِيرْ » اَيْ فَرْسَخٌ مِنَ الْاَرْضِ .

يِغَجْ — اَلْشَجَرُ . يُقالُ مِنْهُ « اُزُمْ يِغاجِي » اَىْ شَجَرُ الْعِنَبِ .
« يَغاقْ يِغاجِي » اَىْ شَجَرُ الْجَوْزِ .
(يِغاجْ) بِالْاَلِفِ اَجْوَدُ .

يُغُجْ — اَلْجانِبُ الْآخَرُ مِنَ الْوادِي وَالنَّهْرِ . وَهُوَ كُلُّ جانِبٍ قامَ الرَّجُلُ فيهِ فَالْجانِبُ الْآخَرُ يَكُونُ لَهُ (يُغُجْ) . يُقالُ مِنْهُ « يُغُجْ كَجْتِمْ » اَىْ عَبَرْتُ اِلَى الْجانِبِ الْآخَرِ مِنَ الْوادِي .

(ر) يَغِرْ — اَلْدَبَرُ فِي الدابَّةِ . يُقالُ مِنْهُ « يَغِرْ لِغْ اَتْ » اَىْ فَرَسٌ دَبِرٌ .

يُكُرْ — لُغَةٌ فِي (اُكُرْ) لِلْدُخْنِ .

يِمُرْ — اَلْمَرْغَةُ فِي الْحَيَوانِ .

يُلَرْ — هُوَ عِذارُ الْفَرَسِ . وَ مِنْهُ الْمَثَلُ « يُنْدْ باشِنْ يُلارْ لَبْ كَنْكَلْدِى » (*) مَعْناهُ اِذا اَرَدْتَ اَنْ تَاْكُلَ رَأْسَ الْفَرَسِ بَعْدَ الطَّبْخِ فَاجْعَلْ عَلَيْهِ الْعِذارَ وَشُدَّهُ اَوَّلاً كَيْلا يَنْفَلِتَ ثُمَّ كُلْهُ . يُضْرَبُ هٰذا فيمَنْ يُؤْمَرُ بِحِفْظِ الْفَرَسِ كَيْلا يَدَعَهُ مُهْمَلاً .

(ز) يَتِزْ — اَلْعَرِيضُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . يُقالُ مِنْهُ « يَتِزْ قَدْشْ » اَىْ سَيْرٌ عَرِيضٌ . « يَتِزْ يِيرْ » اَىْ اَرْضٌ عَرِيضَةٌ .

يَغِزْ — اَلْاَتْحَمِيُّ . وَهُوَ لَوْنٌ بَيْنَ الْاَحْمَرِ وَالْاَسْوَدِ . وَيُقالُ لِلْاَرْضِ « يَغِزْ يِيرْ » . يُشَبَّهُ بِهِ .

يَغزْ اَتْ — اَلْفرَسُ الأطْلَسُ .

يَفزْ — اَلْرَدِیْءُ مِنْ كُلِّ شَیْءٍ .

يُمزْ اَرْ — اَلْرَجُلُ الْبحْتَرُ الْسمِينُ .

يَمزْ — هُوجَانِبَا الْعانَةِ وَرُؤُسُ الوَرِكَيْنِ مِنْ باطِنٍ .

(ش) يَرِشْ — سِباقُ الْخَيْلِ . يُقالُ مِنْهُ « اَلْ اَتْ يَرِشْتِي » اَیْ اَنَّهُ سابِقُ الْخَيْلِ .

يَرِشْ — مُقاسَمَةُ الْمالِ بَيْنَ الْرَجُلَيْنِ .

يَغِشْ — اِسْمُ الْعَتِيرَةِ الَّتِی كانَ يَذْبَحُ اَهْلُ الْجاهِلِيَّةِ لِاَصْنامِهِمْ لِنَذْرٍ وَقَعَ لَهُمْ اَوْتَقَرُّبٍ .

يَقَشْ كِشِی — اَلْرَجُلُ اللَّيِّنُ الْجانِبِ الْحَلِيمُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَیْءٍ مِنَ الْحَيَوانِ اِذا كانَ مُنْقاداً يُقالُ لَهُ « يَقَشْ » . وَقالَ

قُلْدَشْ بِلا يَرْشَغِلْ قَرْشِبْ اَدِنْ اُدْرْما
بَكْ تُتْ يَقَشْ تَقاغُو سُقْلِنْ يَزِنْ ادرما

يَعِظُ وَيَقُولُ اِذا صاحَبْتَ اِنْساناً فَراعِ حُرْمَتَهُ وَوافِقْهُ فِی الْاُمُورِ وَلا تُخالِفْهُ وَلاتَخْتَرْ عَلَيْهِ غَيْرَهُ . وَاحْفَظِ الْدَجاجَ الَّذِی فِی بَيْتِكَ وَلاتَطْلُبِ الْتَدْرُجَ فِی الْبَرِّ اِذا كانَ يَنْفَلِتُ مِنْكَ الْدَجاجُ .

يُفشْ — اَلْاعانَةُ لِلْاَقارِبِ بِكِسْوَةٍ اَوْ بِمالٍ. وَاَكْثَرُ ما يُسْتَعْمَلُ هٰذا فِى الْعَرُوسِ اِذا زُفَّتْ. فَاِنَّ اَقارِبَها يَبْعَثُونَ فِى تَجْهِيزِها ما يَعْرِضُ لَهُمْ مِنَ الْاِكْرامِ لَها. وَفِى الْمَثَلِ « يُفش لك كَلِن كَذا كُو يَفَشْ بلوز » مَعْناهُ اَنَّ الْعَرُوسَ اِذا كانَتْ مُكَرَّمَةً بِاَمْوالِ اَقْرِبائِها تَجِدُ خَتَناً وَقُوداً مُنْقاداً لَها. لِاَنَّهُ يَجِدُها مُتَمَوِّلَةً فَيَحْتَرِمُ بَعْدَها.

يُمُشْ — اَلرِّسالَةُ بَيْنَ الرَّجُلَيْنِ وَغَيْرِهِما. وَجائِزٌ اَنْ يُسَمَّى الْمَلَكُ مِنْ هٰذا « يُمُشجى » لِاَنَّ الْمَلَكَ اُخِذَ مِنَ الْاَلُوكَةِ وَهِىَ الرِّسالَةُ. وَلا يَعْرِفُ التُّرْكُ اِسْمَ الْمَلَكِ قاطِبَةً.

يَمِشْ — اَلْفَواكِهُ. اِسْمٌ جامِعٌ. وَاَكْثَرُ ما يَقَعُ عِنْدَ الْاِطْلاقِ عَلَى حَمْلِ الْاَشْجارِ.

(غ) يَتِغْ — اَلْمَنامُ. يُقالُ مِنْهُ « اَنِى يَتِغِنْدا تُتْغِيلْ » اَىْ خُذْهُ فِى مَنامِهِ.

يِذِغْ — اَلْمُنْتِنُ مِنْ كُلِّ شَئٍ.

يِذِغْ اَتْ — اَلْحَرْمَلُ. بِلُغَةِ كاشْغَرْ. وَبِلُغَةِ اَجْ وَبَرْسَغانْ يُسَمَّى (الدُّرْك) (*). وَبِلُغَةِ الْغُزِّيَّةِ (يُوزارلِك).

يُذْغْ — هُوَ اَنْ يُؤْخَذَ الرَّجُلُ بِجُرْمِ غَيْرِهِ. يُقالُ مِنْهُ « اَنِكْ يُذْغِى تَقِنْدِى » اَىْ اَصابَهُ وَبالُ جُرْمِ غَيْرِهِ.

يُذْغ — هُوَ سَبٌّ يُسَبُّ بِهِ الصِّبْيانُ . بِلُغَةِ كَنْجاكْ . وَهُوَ بِمَنْزِلَةِ « يُذُتْ » .

يَرَغ — اَلْفُرْصَةُ وَالاِمْكانُ . وَفِي الْمَثَلِ « ايش يَراغِنْدا . سَرْتْ اَسِغِنْدا » مَعْناهُ يُرْتَقَبُ لِلاُمُورِ فُرْصَتُها . وَالتّاجِرُ فِي رِبْحِهِ اِذا عَلِمَ رِبْحَهُ لايُبالِي بِبَيْعِ ما اَحَبَّهُ .

يِشِغْ — اَلنِّسْعُ .

يَقُغْ — هُوَ جُلْمُودُ صَخْرٍ حَطَّهُ السَّيْلُ مِنْ عَلٍ . وَكَذٰلِكَ الاِنْسانُ وَالدُّبُّ اِذا مَشَى عَلَى الْقُلَّةِ يَتَدَحْرَجُ مِنْ مَشْيِهِ الْجَلامِيدُ فَتَهْبِطُ اِلَى قَرارِ الْوادِي .

يَقِغْ — اَلضِّمادُ فِي الاَوْرامِ وَنَحْوِها .

يَلِغْ — هُوَ عُرْفُ الدِّيكِ . يُقالُ مِنْهُ « تَقُقْ يَلِغِي »

يِلِغْ — هُوَ عُرْفُ الْفَرَسِ اَيْضاً . لُغَةٌ فِي (يالْ) . (ييل) اَصَحُّ مِنْهُما .

يُلُغْ — اَلْفِداءُ . وَقالَ

مِنِكْ كِشِي يُلُغِي بُلُبْ اُوزِنْكا ❊ بِزْ كَلَزْ اُوزُنْ اَتِكْ كُوزِنْكا

يَقُولُ اَلْفُ اُناسٍ يَكُونُ اَنْفُسُهُمْ فِداءً لِنَفْسِهِ . وَيُعْطُونَ اَزْواجَهُمْ بِرُؤْيَةِ عَيْنَيْهِ . (اُوزْ) اَلرُّوحُ فِي هٰذا الْبَيْتِ . وَقَدْ بَيَّنْتُ اَقْوالَ الْقَوْمِ فِيهِ .

يلغ سُوف — اَلْماءُ الْفاتِرُ فِي الْحَرِّ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذا كانَ بَيْنَ الْحَرِّ وَالْبَرْدِ سَخِيناً .

يَلغ — هُوَ الْقَرْبُوسُ وَالْقَيْقَبُ مَعاً . ثُمَّ يُفَرَّقُ بَيْنَهُما فَيُقالُ لِلْقَرْبُوسِ « اُنْكَدُنْكِي يلغ » اَيِ الْمُقَدَّمُ مِنْهُما . وَيُقالُ لِلْقَيْقَبِ « كيدنكي يلغ » اَيِ الْمُؤَخَّرُ مِنْهُما .

يَنغْ — اَلْقَياءُ . يُقالُ مِنْهُ « اَلْ يَنغْ يَنْدِي » اَيْ اَنَّهُ قاءَ كَثِيراً .

يَنغْ — هُوَ التَّهْدِيدُ . يُقالُ مِنْهُ « بَكْ يَنغَنْدا تُشما » اَيْ لا تَقَعْ فِي تَهْدِيدِ الْاَمِيرِ وَغَيْرِهِ .

(ق) يَتُقْ — اِسْمُ صُوفٍ يُنْسَجُ مِنْ جِنْسَيْنِ يَكُونُ السَّدا صُوفاً وَاللُّحْمَةُ قُطْناً .

يَتُقْ نانك — اَلْمَطْرُوحُ وَالْمَنْسِيُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . وَمِنْهُ يُقالُ لِلْكَسْلانِ (يَتُقْ كِشِي) وَجِنْسٌ مِنَ الْغُزِّيَّةِ فِي بِلادِهِمْ لا يَرْحَلُونَ اِلَى مَوْضِعٍ وَلا يَغْزُونَ يُسَمَّوْنَ (يَتُقْ) اَيِ الْكُسالَى الْمَطْرُوحُونَ .

يَتِقْ — اَلنَّوْمُ وَالْمَنامُ اَيْضاً . يُقالُ مِنْهُ « اَنِي يَتِقَنْدا تُتِّي » اَيْ اَنَّهُ اَخَذَهُ فِي نَوْمِهِ وَمَنامِهِ اَيْضاً .

يَرُقْ يِيز — اَلْمَكانُ الْمُضِيءُ . وَيُقالُ (يَبْ يَرُقْ نانك) اَيْ شَيْءٌ (*) جِدّاً .

يَرُقْ — اَلْصَدْعُ فِى الْاَرْضِ وَالْحَائِطِ وَالْجِبَالِ وَالزُجَاجِ وَنَحْوِهِ .
يُقالُ « بُو اَيَقْ نِكْ يَرُقِى بَارْ » مَعْنَاهُ اَنَّ لِهٰذِهِ الْقَصْعَةِ لَصَدْعاً .

يَرِقْ — اِسْمٌ جَامِعٌ لِلْدُرُوعِ وَالْجَوَاشِنِ . ثُمَّ يُفَرَّقُ بَيْنَهُما فَيُقالُ
لِلدِرْعِ « كُبَايَرِقْ » . وَيُقالُ لِلْجَوْشَنِ « ساىْ يَرِقْ » .

يُرِقْ تِلْ — اَللَهْجَةُ الْفَصِيحَةُ .

يُرِقْ — اَلْخُلُقُ وَالسِيرَةُ . يُقالُ مِنْهُ « اَنِكْ يُرِقِى نَتَكْ كِشِى بِلا »
مَعْنَاهُ كَيْفَ خُلُقُهُ وَسِيرَتُهُ مَعَ النَاسِ .

يُرِقْ — اَلْجِرْيَةُ وَالسَيْرُ . يُقالُ مِنْهُ « اَتْ يُرِقِى نَتَكْ » اَىْ كَيْفَ
سَيْرُ الْفَرَسِ وَجِرْيَتُهُ . وَكَذٰلِكَ جِرْيَةُ الْماءِ وَغَيْرِهِ .

يرقْ — هُوَ رُؤُسُ الْفَخِذَيْنِ فِى مَغْرِزِ الْوَرِكَيْنِ . مَأْخُوذٌ مِنْ قَوْلِهِمْ
« يَرِلْدِى نانِكْ » اَىْ اِنْشَقَّ الشَئُ وَانْفَرَجَ . وَقَدْ اِنْشَقَّ الرِجْلانِ اَحَدُهُما
عَنْ يَمِينِ الْعَوْفِ وَالْآخَرُ عَنْ شِمالِهِ .

يَرَقْ — اَلْمَرْتَعُ . بِلُغَةِ يَغْما وَتُخْسِى .

يَرُقْ اَتْ — اَلْفَرَسُ الْمَحْلُولُ مِنْ وَثاقِهِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَئٍ مَحْلُولٍ مِنْ
قَيْدِهِ اَوْ وَثاقِهِ .

يَرُقْ اَتْ — اِسْمُ لَحْمٍ يُقَدَّدُ فِى الْخَرِيفِ بِاَفاوِيهِ فَيُتْرَكُ فَيُؤْكَلُ

فِي الرَّبِيعِ . أُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ « يازْ أُقْ بِي » اَيْ كُلْهُ رَبِيعاً فَقَطْ . لِاَنَّ النَّعَم تَهْزُلُ فِي تِلْكَ الْحَالَةِ وَهُوَ يَأْكُلُ لَحْماً سَمِيناً .

يَزُقْ — اَلذَّنْبُ وَفِي الْمَثَلِ « اُوتْ تُتُنْسِزْ بُلْماسْ . يِكِتْ يازُقْسِزْ بُلْماسْ » مَعْناهُ لا يَكُونُ النَّارُ اِلاَّ مَعَ الدُّخانِ . فَكَذٰلِكَ لا يَكُونُ الشَّابُ اِلاَّ بِذَنْبٍ . يَعْتَذِرُ بِهِ مَنْ اَذْنَبَ مِنَ الشُّبَّانِ فَيُلامُ عَلَيْهِ .

يَسِقْ — اَلْمَقْوَسُ . بِلُغَةِ التُّرْكِ . وَلا تَعْرِفُهُ الْغُزِّيَّةُ وَقِفْجاقْ وَهُمْ يُسَمُّونَهُ (قُرْمانْ) . وَفِي الْمَثَلِ « اُبْرَقْ يَسِقْدِنْ تُوزْلُغْ ياجِقارْ » مَعْناهُ قَدْ يَخْرُجُ الْقَوْسُ الْمَجْلُوزَةُ مِنَ الْمَقْوَسِ الْخَلَقِ . وَهٰذا كَما قالَ

تَرَى الرَّجُلَ النَّحِيفَ فَتَزْدَرِيهِ ❊ وَفِي اَثْوابِهِ اَسَدٌ مَرِيدُ

يُلَقْ — عَيْنُ الْماءِ الْكَثِيرَةِ الصِّغارِ . وَيُقالُ مِنْهُ « يُلْ يُلَقْ » وَالْقافُ مُحالَّه (*) بِاللّامِ . وَقالَ

اَقْتُرُزْ كُوزُمْ يُلاقْ ❊ تِشْ قِلُرْ اُرْدَكْ يُغاقْ

يَقُولُ بِاَنَّ عَيْنِي تَجْرِي عُيُوناً مِنَ الْماءِ حَتَّى يَصِيرُ مِنْهُ الْغُدْرانُ فَيَنْزِلُ فِيهِ الْاَوَزُّ وَغَيْرُهُ مِنْ طَيْرِ الْماءِ .

يُلَقْ — اَلتُّرَّهَةُ . وَهِيَ طَرِيقٌ صَغِيرٌ فِي الْمَفازَةِ .

يُلَقْ بُرْجِنْ — اَلدِّيباجُ الْمُخَطَّطُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ فِيهِ طَرائِقُ وَخُطُوطٌ يُسَمَّى (يُلَقْ) . وَاَصْلُهُ (يُولَقْ) .

(ك) يتك — الضالّة . وفي المثل « يتكلك آناسى قوين آجاز » معناه صاحب الضالّة يطلب ضالّته في حجر امّه . معناه انّه يكون معذوراً .

يتك بچاك — السكّين الحديد . وكذلك كلّ شئ له حدّة من السيوف وغيرها .

يتك آر — الرجل الندب في الأمور الحادّ .

يُرك — القلب . يُركلك — البطل ذوا القلب الثابت .

يُرك — التعبير . يقال منه « توش يُرُكى » اى تعبير الرؤيا .

يُرك — هو فحوى الكلام وتفسيره . يقال منه « سوز يُركى » اى تفسير الكلام .

يرك اشلاد — المفضاة من النساء .

يرك نانك — كلّ شئ انشقّ طولاً وفسد به حسنه .

يرك — الثلمة .

يُزك — الخاتم .

يزاك — طليعة الجند .

ينك — الخفيف من كلّ شئ .

(ل) يسل تاغ — الهضبة من الجبل . وكذلك كلّ صبب من الارض يقال له (يسل) .

يَشِلْ – اَلْاَخْضَرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . وَيُقَالُ لِلْاَخْضَرِ النَّاضِرِ « يَبْ يَشِلْ » ، وَفِي الْاِتْبَاعِ « يَشِلْ يُشُلْ » .

(م) يَذِمْ – اَلْفِرَاشُ وَالْمِهَادُ . وَمِنْهُ يُقَالُ لِلْمَغْفُورِ (*) « تُولُكْ يَذِمْ » اَيْ فِرَاشٍ ذُو شَعْرٍ . وَلَيْسَتْ هٰذِهِ بِاَصْلِيَّةٍ .

يَرِمْ – نِصْفُ الشَّيْءِ . يُقَالُ مِنْهُ « اَلْمَلَايَرِمِي » اَيْ نِصْفُ التُّفَّاحِ وَغَيْرِهِ .

يَرِمْ – هُوَ شَطْبَةٌ وَحَدِيلُه (*) مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . يُقَالُ مِنْهُ « بُتَقْ يَرِمِي » اَيْ نِصْفُ الْغُصْنِ . وَاَصْلُهُ الْاِنْشِقَاقُ .

يِشِمْ – اَلرَّانَانِ اللَّذَانِ يُلْبَسَانِ فِي الْبَرْدِ عَلَى السَّاقَيْنِ .

يِمْ تُبْرَاقْ – اَيْ تَلٌّ مِنَ التُّرَابِ . وَالْمِيمُ مُبْدَلَةٌ مِنَ النُّونِ .

يَلِمْ قَيَا – اَلصُّوحُ . وَهُوَ الْجَبَلُ الصَّلْدُ . وَفِي الْمَثَلِ « تَلِمْ سُوزُكْ اُقْسَا بُلْمَاسْ . يَلِمْ قَيَا يِقْسَا بُلْمَاسْ » مَعْنَاهُ لَا يَقْدِرُ الْاِنْسَانُ عَلَى فَهْمِ الْكَلَامِ الْمُسْتَنْفِرِ . كَمَا لَا يَقْدِرُ عَلَى هَدْمِ الصُّوحِ مِنَ الْجَبَلِ . يُضْرَبُ فِيمَنْ يُؤْمَرُ بِالْقَصْدِ فِي الْكَلَامِ .

يَلِمْ – اَلْغِرَاءُ الَّذِي يُلْصَقُ بِهِ الرِّيشُ وَغَيْرُهُ . وَيُقَالُ لِغِرَاءِ السَّمَكِ « يُرُقْ يَلِمْ » .

(ن) بَيِنْ (*) – اَلْاَحْمَرُ الْمُشْبَعُ . وَهُوَ كُلٌّ (*) عَلَى لَوْنِ الشَّقَايِقِ .

وَفي المَثَلِ « قِلْنُو بِلْسا قِزِلْ (*) كَذاز . يَرانُو بِلْسا يَشِلْ كَذاز » مَعْناهُ إِذا عَرَفَتِ المَرْأَةُ حُسْنَ الدَلالِ والغُنْجِ لَبِسَتْ حَرِيراً أَحْمَرَ . وإذا عَرَفَتْ حُسْنَ التَمَلُّقِ واللَطافَةِ تَلْبَسُ حَرِيراً أَزْجُوانِيّاً . يَعْنِي أَنَّ الزَوْجَ يُكْرِمُها بِهِ.

يَنْ — هُوَ القَوْسُ مِنْ خَشَبٍ يُرْمَى بِهِ النَبْلُ .

يَنْ — وَهِيَ قَوْسُ النَدّافِ .

يَرِنْ — هُوَ عَظْمُ الكَتِفِ . والتُرْكُ فِيهِ يَقُولُ « يَرِنْ بُلْغَنْسا اِيلْ بُلْغُنُورْ » مَعْناهُ إِذا تَشَوَّشَ (*) الوِلايَةُ .

يُرُنْ — قُطاعَةُ الدِيباجِ . يُقالُ مِنْهُ « يُرُنْ يَقا » .

يَشِنْ — اَلْبَرْقُ . يُقالُ فِي حِكْمَةِ التُرْكِ « كِمْنِكْ بِلا قاشْ بُلْسا يَشِنْ يَقْماسْ » مَعْناهُ مَنْ كانَ مَعَهُ قاشْ وَهِيَ حِجارَةٌ بَيْضاءُ صافِيَةٌ يُتَخَتَّمُ بِها لا يَضُرُّهُ البَرْقُ لِأَنَّ طَبْعَها كَذٰلِكَ فَإِنَّها إِذا أُلْقِيَتْ بِكِرْباسٍ فِي النارِ لا تَحْتَرِقُ والكِرْباسُ . هٰذا مُجَرَّبٌ . وإِذا عَطِشَ الرَجُلُ فَأَخَذَها فِي فِيهِ تَكْسِرُ ضارَّةَ العَطَشِ .

يِغِنْ تُبْراقْ — اَلكُومَةُ مِنَ التُرابِ وَغَيْرِهِ .

يَقِنْ — اَلقَرِيبُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . يُقالُ « يَقِنْ يِيرْ » أَيْ مَوْضِعٌ قَرِيبٌ

يَقِنْ اَرْ — اَلرَجُلُ القَرِيبُ مِنَ الإِخْوَةِ . وَقالَ

يَقِنْ يَغُقْ كُرْمَذِبْ نانْكِنِي كُذُوزْ
قَذَشْ تَباِاتْ كِبِي قِيِنْكِرُو بَقازْ

يَصِفُ قِلَّةَ الْوَفاءِ فيما بَيْنَ النّاسِ وَيَقُولُ لا يَرَى الإنْسانُ حُرْمَةَ القَرِيبِ وَالأخِ وَيَرَى هِمَّتَهُ فِي المالِ فَيَنْظُرُ إِلَى أَخِيهِ بِعَيْنِ شَزْرٍ كَأَنَّهُ كَلْبٌ يَحْفَظُ الْعَظْمَ عَنْ غَيْرِهِ.

يِكَنْ — اَلْبَرْدِيُّ.

يَلِنْ — لَهَبُ النّارِ. يُقالُ «أُوتْ يَلِنِي».

يُلُنْ — اَلنُّخاعُ.

يِلِنْ — هُوَ أَطْباءُ الرَّمَكَةِ. وَكَذلِكَ لِكُلِّ ذاتِ حافِرٍ.

وَنَوْعٌ آخَرُ

(غ) يَيغْ كِشي — الرَّجُلُ الْمُضْطَرِبُ الْخُلُقِ تارَةً يَمِيلُ إِلَى هذا وَطَوْرًا إِلَى ذاكَ.

(ق) يِيقْ كِشي — لُغَةٌ فِي الْغَيْنِ. وَهذا بِمَنْزِلَةِ قَوْلِهِمْ «بِشْغ اَتْ» أَيِ اللَّحْمُ الْمَطْبُوخُ. «بِشِقْ» لُغَةٌ فِيهِ.

(م) يِم — هُوَ بَزْرُ الْكَتّانِ. وَهُوَ حَبٌّ كَالسِّمْسِمِ إِلّا أَنَّهُ أَحْمَرُ يُسْرَجُ بِدُهْنِهِ.

وَمِنَ الْمَطْوِيِّ

يَبا — اَلرَّطْبُ وَالنَّدِيُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ. بِالْغُزِّيَّةِ.

يَبِي — اَلْمِيثَرَةُ. بِلُغَةِ چِكِلْ .

(ر) يَرُوِيلِمْ — هُوَ غِراءُ السَّمَكِ .

يُرا — حَوْلُ كُلِّ شَيْءٍ وَحَتارُهُ . بِالْغُزِّيَّةِ .

(ز) يَزِي — اَلْفَضاءُ .

(س) يَسِي نانِكْ — اَلشَّيْءُ الْعَرِيضُ .

(غ) يَغِي — اَلْعَدُوُّ .

(ف) يَفا — قَبِيلَةٌ مِنَ الْغُزِّيَّةِ . وَيُقالُ بِالْواوِ (يَوا) وَبِالْأَلِفِ (اِفا) .

يَفا — اَلطُّرْثُوثُ .

يَفا يِيز — اَلْمَوْضِعُ الدَّفِيُّ مِنَ الْبَرْدِ .

(ق) يَقا — اَلْجِرِبّانُ .

وَيُقالُ لِلرَّجُلِ الْمُتَواضِعِ الْمُتَمَلِّقِ (يَقِي يُقِي اَزْ) .

يَقُو — اَلْمَطَرُ . وَاَصْلُهُ (ياغْقُو) . مُخَفَّفٌ .

(ك) يِكِي يِغاجْ — اَلشَّجَرُ الْكَثِيرُ الْمُلْتَفُّ . وَقَدْ يُطْرَحُ مِنْهُ الْكافُ فَيُقالُ « يِي يِغاجْ » . وَيُقالُ « يِكِي تِيشْ » اَيِ السِّنُّ الْمُتَراصَّةُ . وَيُقالُ « تُونْ يِكِي تِكْ » اَيْ خِطِ الثَّوْبَ وَاجْعَلْ دَرْزَهُ مُتَراصّاً مُشْمَرَجاً مُؤَكَّداً . وَيُسَمَّى الدَّرْزُ (يِي) . وَاَصْلُهُ (يِكِي) مِنْ هٰذا .

(ل) يَلا — اَلتُّهْمَةُ فِي الشَّيْءِ . وَيُقالُ لِنَوْعٍ مِنَ الْمُغْضَنِ « يَلاجِي

يُغا ، اىْ خُبْزٌ مُغَضَّنٌ إِذا أَصابَهُ أَدْنى شَىْءٌ يَتَفَتَّتُ مِنْ رِقَّتِهِ فَيُتَّهَمُ بِهِ الطاهي فيقالُ إِنَّكَ كَسَرْتَهُ .

وَيُقالُ لِلسِّراجِ (يُلا) . وَقال

تَكْما ايقتْ آشقا كرب تزغِل آلا

جَقْمَق جَقِبْ إيقسا قلى أذبوز يُلا

يَقُولُ لا تَصِلْ إلى الأمرِ بِعَجَلَةٍ وأنْظُرْ مَدْخَلَهُ وَقِفْ لِتَدَبُّرِ كَيْفِيَّتِهِ . فَإنَّ مَنْ أَوْرى الزَّنْدَ وَعَجَّلَ إسْراجَهُ يَنْطَفِئُ السِّراجُ عَنْهُ مِنَ الْعَجَلَةِ .

يَلُو ـ هُوَ رِباطُ الأفْلاءِ . إذا اتَّخَذَ الآمِصُ مِنَ الرِّماكِ تُرْبَطُ الأفْلاءُ في حَبْلٍ واحِدٍ حَتَّى تَدُورَ الرِّماكُ حَوالَيْها في المَرْعى لِتُحْلَبَ .

(م) يَمُو ـ حَرْفٌ ومَعْناهُ « أَقَبِلْتَ هذا الكَلامَ وَحَفِظْتَ لِتَفْعَلَ ما أُمِرْتَ » . فَيُقالُ مِنْهُ « سَنْ بَرْغِلْ يَمُو » مَعْناهُ إذْهَبْ أَنْتَ أَنَعَمْ . وَأَصْلُهُ قَوْلُهُمْ « يَهْ » وَهُوَ حَرْفٌ بِمَعْنَى « نَعَمْ » وَالْمِيمُ وَالْواوُ إسْتِفْهامٌ .

(ن) يَنا ـ حَرْفٌ وَمَعْناهُ ثانِياً . يُقالُ مِنْهُ « ينا كلدى » اىْ جاءَ ثانِياً .

وَنَوْعٌ آخَرُ

يَيا (٥) ـ هُوَ أَلْيَةُ الإنْسانِ خاصَّةً .

(و) يَوا ـ الطُّرْثُوثُ . وَهُوَ نَبْتٌ يُصْبَغُ بِعَصيرِهِ في تُمَّاجٍ . لُغَةٌ في الفاءِ الرَّكيكَةِ .

يوا — لُغَةٌ في « يقا » في قَبِيلَةِ الْغُزِّيَّةِ. وَكَذٰلِكَ لُغَةٌ في قَوْلِهِمْ الْمَوْضِعِ الدَفِيءِ « يفايِيز » . كما بَيَّنْتُ فيما مَرَّ انَّ الواوَ تُبْدَلُ بالفاءِ الرَكِيكَةِ .

باب فعلل

(ت) يتي (*) — اَلسَّبْعَةُ في اَلعَدَدِ . وَمِنْهُ يُقالُ « يتي قت كوك » اَيْ سَبْعَةُ اَطْباقٍ مِنَ السَّمٰوات .

باب فوعل

يُوجِ — اَلْمِزْعِزَّى .

(غ) يُوغا — اَلْخُبْزُ الْمُغَضَّنُ .

يَيْغُقْ — هُوَ صِيصِيَةُ (*) ثَدْيِ الْفَرَسِ . وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ (يَزْغُقْ) . بِلُغَةِ قِفْجاق .

باب فعال في حركاته

يَنُوتْ — اَلْجَوابُ . يُقالُ مِنْهُ « سُوزْ يَنُوتِي » اَيْ جَوابُ الْكَلامِ .

يَنُوتْ — اَلْعِوَضُ وَاَلثَّمَنُ مَعاً .

(ج) يِغاج — لُغَةٌ في « يِغَج » . في اللُّغاتِ الاَرْبَعِ .

(ر) يِپاز — اَلْمِسْكُ . بِباءٍ صُلْبَةٍ .

يُلاز — هُوَ عِذارُ الْفَرَسِ .

يماز — اِسْمُ مَوْضِعٍ وَعَلَيْهِ يسيلُ « يماز سُوِي » . وَهُوَ وادٍ عَظِيمٌ بِفَيافِي يَباقُو .

(غ) يداغ — اَلراجِلُ .

يَراغ — اَلْفُرْصَةُ وَالاِمْكانُ . يُقالُ « اِيش يراغى » (*) مَعْناهُ اُنْظُرْ فُرْصَةَ الأَمْرِ وَجِهَتَهُ . لُغَةٌ فِي « يَرَغ » .

يماغ — اَلرُّقْعَةُ . وَفِي الْمَثَلِ « بَرْجن يماغى بَرْجِنْقا . قَرش يماغى قَرشْقا » مَعْناهُ اَنَّ رُقْعَةَ الدِيباجِ بِالدِيباجِ اَوْفَقُ . وَاَنَّ رُقْعَةَ الصُوفِ بِالصُوفِ اَلْيَقُ . يُضْرَبُ هٰذا فِي مَعْنَى اَنَّ كُلَّ جِنْسٍ اِلَى جِنْسِهِ اَمْيَلُ .

(ق) يِراقْ يِيرْ — اَلْمَوْضِعُ الْبَعِيدُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ بَعِيدٍ مِنَ الاِ ْوَةِ وَغَيْرِها . وَقالَ

أُغْرَغِمْ كَنْدُو يِراقْ . بُلَنْدِي مانِي قَراقْ

مَعْناهُ شاوِي بَعِيدٌ . لٰكِنَّ الْمُقْلَةَ مِنَ الْحَبِيبِ اَسَرَتْنِي فَمَنَعَتْ عَنْ قَصْدِي .

يَغاقْ — اَلْجَوْزُ .

يَغُوقْ يِيرْ — اَيِ الْمَوْضِعُ الْقَرِيبُ . وَمِنْهُ يُقالُ لِلْمُقارِبِ « يَق يَغُوقْ » .

يُناقْ — كُلُّ مايُوضَعُ تَحْتَ إكافِ الْحِمارِ وَالْبَقَرِ وَنَحْوِهِ .

(ك) يماك — جيلٌ مِنَ التُّرْكِ وهُمُ القِفجاقِيَّةُ عِنْدَنا. ثُمَّ أَتْرَاكُ قِفْجاق يَعُدُّونَ أَنْفُسَهُمْ حِزْباً آخَرَ .

(ن) يَغانْ — أَلْفِيلُ . فِي إِحْدَى اللُّغَتَيْنِ . وَبِهِ يُسَمَّى الرَّجُل «يَغانْ تِكِين» .

يُغُونْ — أَلضَّخْمُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

يِلانْ — أَلْحَيَّةُ .

أُقْ يِلانْ — أَلأَفْعَى الَّتِي تَرْمِي بِنَفْسِها إِلَى الإِنْسانِ وَغَيْرِهِ .

يِلانْ يِلِي — اِسْمُ إِحْدَى السِّنِينَ الإِثْنَتَيْ عَشْرَةَ . بِالتُّرْكِيَّةِ .

يَمانْ — أَلرَّدِيءُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

يَمانْ إِيكْ — أَلْجُذامُ .

باب فَعْلَى مُسَكَّنَةَ الحَشْوِ

(ب) يَلْبِي نانكْ — أَلْعَرِيضُ مِنْ كُلِّ جِنْسٍ مِنْ مَنْقُورِ الخَشَبِ . نَحْوُ الطَّبَقِ الَّذِي لا عُمْقَ لَهُ .

(ت) يَرْتُو — أَلْنُحاتَةُ . وَيَجُوزُ أَنْ يُسَمَّى اللَّوْحُ الَّذِي يُكْتَبُ عَلَيْهِ (يَرْتُو) قِياساً .

(ج) يَرْجُو — أَلْقَبْرُ .

يَرْجِي — أَلدَّلِيلُ الخِرِّيتُ .

يِنجُو — اَللُؤْلُؤُ. وَ بِهِ يُسَمّى الاِماءُ (يِنجُو). وَ فِي الْمَثَلِ « اُوتُلكْ يِنجُو يِيزْدا قَلْماسْ » مَعْنَاهُ اَنَّ اَللُؤْلُؤَ الْمَثْقُوبَ لا يُتْرَكُ فِي الاَرْضِ لٰكِنْ يَجِئُ مَنْ يَلْقُطُهُ. يُضْرَبُ هٰذا فِي اَنَّ الْجَوارِيَ لا تُتْرَكُ بِكْراً فِي طُولِ تَعَنُّسٍ لٰكِنْ يَجِئُ مَنْ يَتَزَوَّجُها.

وَاَلْغُزِّيَّةُ وَقِفْجاقُ يُسَمُّونَهُ (جِنْجُو) تَقْلِبُ الياءَ جِيماً.

(د) يُغْدُو — هُوَ طِوالُ وَبَرِ الْبَعِيرِ عِنْدَ الْعُثْنُونِ.

يِكْدا — اَلْغُبَيْراءُ.

يَمْدُو — اَلْعانَةُ.

يُنْدِي — غُسالَةُ الْقِصاعِ بَعْدَ اَكْلِ الطَّعامِ.

(ر) يَنْرِي يِيزْ — اَلاَرْضُ الْمَلْساءُ الْعَرِيضَةُ.

يَنْرِي قُلاقْ — اَلاُذُنُ الاَغْضَفُ.

وَيُقالُ « اَلْ يَشْرُو كَلْدِي » اَيْ اَنَّهُ جاءَ مُخْتَفِياً وَيُقالُ « يَشْرُو اِيشْ » اَيِ الاَمْرُ الَّذِي يُسَرُّ فِيهِ.

يُغْرُو — طُولُ وَبَرِ الْبَعِيرِ. وَقَدْ يُقالُ « يُغْرُوىْ ». وَالرّاءُ مُبْدَلَةٌ مِنَ الدّالِ. كَما يُقالُ فِي الْعَرَبِيَّةِ (عَكَرَةٌ) وَ (عَكَدَةٌ).

وَيُقالُ « اَلْ اَنكَرْ يُغْرُو يُرِماسْ » اَيْ اَنَّهُ لا يَقْرَبُ حَوْلَهُ. وَاَصْلُهُ (يَقْرُو) بِالْقافِ. فَقُلِبَتْ غَيْناً لِقُرْبِها مِنْها. وَهٰذا قَرِيبٌ مِنَ الْعَرَبِيَّةِ

(يَقْرُبْ) مِنْ قَوْلِهِمْ (يَقْرُو) اَلْواوُ مُبْدَلَةٌ مِنَ الْباءِ مِنْ (يَقْرُبْ) .

يُغْرِى — اَلْجَفْنَةُ . وَفِى الْمَثَلِ ٥ اَشْ تَتِمِى تُوزْ . يُغْرِينِ يِماسْ ٥ مَعْناهُ اَنَّ طَعْمَ الطَّعامِ بِالْمِلْحِ اِلاَّ اَنَّ الْمِلْحَ لايُؤْكَلُ مُفْرَداً جَفْنَةً . يُضْرَبُ فِيمَنْ يُؤْمَرُ بِالْقَصْدِ فِى الْاُمُورِ .

يَقْرِى — اَلشَّحْمُ . وَقالَ

بِشْرِلُوزْ يَقْرِى قِياقْ ❀ تُشْغُرُزْ يُغْرِى جَناقْ

يَقُولُ يُطْبَخُ اَلشَّحْمُ وَالدَّوايَةُ فَيَمْلَأُ اَلْجَفْنَةَ وَالْقَصْعَةَ .

(ش) يَخْشِى — اَلْحَسَنُ مِنْ كُلِّ شَىْءٍ . يُقالُ ٥ يَخْشِى نانْكْ ٥ اَىْ شَىْءٌ حَسَنٌ . ٥ يَخْشِى اِيشْ ٥ اَىْ اَمْرٌ حَسَنٌ .

يَرْشِى — هُوَ اسْمُ الْمُناصِفِ فِى الشَّىْءِ . يُقالُ مِنْهُ ٥ اَنِكْ يَرْشِيسِى بُو ٥ اَىْ مُناصِفُهُ هٰذا . وَيُقالُ ٥ اُلْ مَنِكْ بِرْلاتامْ يَرْشِى ٥ اَىْ اَنَّهُ جارِى مُشاطِرُ الْبَيْتِ . اَىِ الْحائِلُ بَيْنَنا الْجِدارُ .

(غ) يَفْغُو — لَقَبُ مَنْ كانَ بَعْدَ الْخاقانِ بِدَرَجَتَيْنِ مِنَ السُّوقَةِ .

يَفْغُو — اِسْمُ بَلْدَةٍ قُرْبَ بَرْسْغانْ . وَعَقَبَةٌ قُرْبَ يَفْغُو تُسَمَّى ٥ يَفْغُو ارْتْ ٥

يُفْغا — اَلدِّعْمِىُّ .

قَرا يِلْغا — اِسْمُ عَقَبَةٍ كَؤُودٍ بَيْنَ فَرْغانَةَ وَدِيارِ التُّرْكِ . وَفِى الْمَثَلِ

« قرامونك كلكنجا قرا يلغا كجما » معناه مالم يأتك الداهية المظلمة لا تجاوزنّ هذه العقبة لكونها صعبة ابداً تثلج .

يلغو — الفسل من الرجال . بالغزّية .

(ف) يلثي — السحر . ومنه يقال للساحر « يلقيجي » . وقال

يلقن انك كوزى ❁ يلكن انك اوزى

تولن آين يوزى ❁ يردى مننك يوراك

يصف حبيبه ويقول بانّ عينه من سحر يصيد بها . ونفسه مسافر . ووجهه كالبدر . فرماني ببصره وشق منه قلبي .

(ق) يُفقا — الدقيق من كل شئ . وفي المثل « انا سي تفلك يفقا يباز . أغلي تتيك قشا قباز » معناه انّ الامّ للصبيّ محتالة تخبز رقاقاً وانّ الولد فطن يخلس اثنين اثنين . يضرب هذا في داهيين وقعا معاً .

يبقا — لغة في الفاء . والباء تعاقب الفاء كما يقال في العربية « أشرف » و « أشرب » . و « مصطبة » و « مصطفة » . « پانيذ » يعرّب فيقال « فانيذ » .

يلقي — البهائم . اسم جامع لذوات الاربع اجمع .

(م) يزما يوغا — نوع من المغضن . وكل شئ فلق طولا كذلك .

يغما — جيل من الترك يقال لهم « قرايغما » .

يَغمَا — اِسْمُ قَرْيَةٍ قُرْبَ « طَرازْ » وَاَصْلُها مِنَ الاوّلِ .

يَلما — اَلْيَلْمَقُ . اَخَذَتْهُ الْفُرْسُ مِنَ التُرْكِ فقالوا « يَلْمَه » . ثُمَّ اَخَذَتِ الْعَرَبُ مِنَ الفُرْسِ فقالوا « يَلْمَقٌ » . فَقَلَبُوا الْهاءَ قافاً . كَما قالُوا « خَنْدَقٌ » . وَاَصْلُهُ « كَنْدَه » . « يارَقٌ » اَصْلُهُ « يارَه » . حَتّى ذَكَرَهُ ذُو الرُمَّةِ فَقالَ

كَاَنَّهُ مُتَقَبِّي يَلْمَقٍ عَزَبُ

وَلَيْسَ لِاَحَدٍ اَنْ يَقُولَ بِاَنَّ التُرْكَ اَخَذَتْ مِنَ الْفُرْسِ لِاَنّي سَمِعْتُها مِنْ اَجْلافِ التُرْكِ فِي اَقْصَى الثُغُورِ وَلِاَنَّهُمْ اَحْوَجُ اِلَى الْمَطَرِ مِنْ سائِرِ الْخَلْقِ لِكَوْنِ الاَمْطارِ وَالثَلْجِ فِي بِلادِهِمْ اَكْثَرَ .

(ن) يَزْنا — اِسْمُ زَوْجِ الاُخْتِ الْكُبْرَى .

يِكْنا — اَلْاِبْرَةُ . تَمَنْ يِكْنا — اَلْمِسَلَّةُ .

اَلْمَطْوِيُّ مِنْهُ

(غ) يُمْغِي نانك — اَلشَّيْءُ الْمُجْتَمِعُ الْكَثِيرُ . يُقالُ مِنْهُ « كِشِي يُمْغِي كَلْدِي » اَيْ جاءَ النّاسُ بِقَضِّهِمْ وَقَضِيضِهِمْ مُجْتَمِعِينَ .

باب فَعالِي فِي حَرَكاتِهِ

(ج) يَلاجِي اَرْ — اَلرَّجُلُ الَّذِي يَتَّهِمُ الْاِنْسانَ سَرِيعاً فِي كُلِّ شَيْءٍ .

وَبِهِ سُمِّىَ نَوْعٌ مِنَ الْمُغَضَنِ « يَلاچِى يُوغا » لِاَنَّهُ يَتَكَسَّرُ مَتىٰ مَسَّهُ اَدْنىٰ شَىْءٍ .

(غ) يَباغُوايشْ — اَلْاَمْرُ الَّذِى حَقُّهُ اَنْ يُغْفَلَ فِيهِ وَلا يُبْرَمَ .

يُرِيغُويِيرْ — اَىْ مَوْضِعُ الْمَشْىِ وَالسَّيْرِ . وَهُوَ اِسْمُ مَكانٍ . وَكَذٰلِكَ لِزَمانٍ .

يِراغُو — اَلْمِطْرَبُ وَالْمُغَنّى .

وَيُقالُ (بُو اَرْ اَلْ اُزُونْ يَشاغُو) اَىْ هٰذا الرَّجُلُ مِمّا حَقُّهُ اَنْ يَطُولَ عُمُرُهُ . وَكَذٰلِكَ اِسْمُ الزَّمانِ وَالْمَكانِ .

وَيُقالُ (بُو تُونْ اَلْ يَماغُو) اَىْ هٰذا ثَوْبٌ مِنْ حَقِّهِ اَنْ يُرْدَمَ .

(ق) يَباقُو — جِيلٌ مِنَ التُّرْكِ .

يَباقُو — اَلْقَرَدَةُ مِنَ الصُّوفِ . وَالشَّعْرُ عَلَى الرَّأْسِ اِذا اَلْتَبَدَ يُقالُ « يَباقُو بُلْدِى » .

يَباقُوسُقِى — . اِسْمُ وادٍ يَسِيلُ عَلىٰ اُوزْجَنْدِ فَرْغانَه مِنْ جِبالِ كاشْغَرْ .

(ك) يَلاكُونانْكْ — شَىْءٌ يُعَمَّدُ بِهِ الشَّىْءُ .

وَيُقالُ (بُو اُراغُتْ اَلْ يَنِكُو) اَىْ هٰذِهِ اِمْرَأَةٌ قَدْ اَشْرَفَتْ عَلَى الْوِلادَةِ .

باب فَعْلانْ فى حَرَكاتِهِ

(ج) يَبْجانْ — اَلشَّيْخُ . (يَفْجانْ) لُغَةٌ فِيهِ . وَالْفاءُ تُعاقِبُ الْباءَ كَمامَرَّ الْقِياسُ .

(ش) يمشانْ — اِسْمُ ثَمَرٍ بَرّيّ يَنْبُتُ بِبِلادِ قِفْجاق .

(غ) يَقْغانْ اشْ — اَلْطعامُ الَّذي لا لَحْمَ فيهِ .

يَلْغانْ — اَلْكَذِبُ . وَقَدْ يُوصَفُ بِهِ فَيُقالُ (يَلْغانْ كِشي) اىْ اِنْسانٌ كَذّابٌ . وَيُقالُ (يَلْغانْ سُوزْ) اَىْ كَلامٌ كَذِبٌ .

يِلْغُونْ — اَلْطَرْفاءُ .

(ك) يَبْكِينْ نانكْ — اَلْشَئُ الاَتْحَمِيُّ اللَّوْنِ .

يَلْكِنْ اَتْلِغْ — اَلْفارِسُ اَلْمُغِذُّ . وَالْغُزِّيَّةُ تُسَمّي الْمُسافِرَ (اَلْكِنْ) تُبْدِلُ الْياءَ اَلِفاً .

(ل) يَمْلانْ — نَوْعٌ مِنَ الْجُرَذِ .

باب فَعِيلانْ

(ك) يَتِيكانْ — بَناتُ نَعْشٍ .

(م) يَسِيمانْ — اَلْمُقَرْقِرُ مِنَ الْكِيزانِ .

يَلِيمانْ — اَلْغارَةُ الْشَعْواءُ .

باب فَعْنَلي

يُنْدي — اَلْنُحاتَةُ وَالْبُرايَةُ .

اِنْقَضَتْ اَبْوابُ الثُلاثيّ وَما اُلْحِقَ بِهِ .

هذه ابوابُ الرُباعىِ

بابُ فَعْلَلٍ وفَعْلالٍ فى حركاتهِ

(ت) يَبْغُتْ — اَلْحَشِيَّةُ وَالقَرَدَةُ مِنَ الشَعْرِ وَالصُوفِ كَذٰلِكَ .

(ج) يَبْنَجْ — لُبادَةٌ صَغِيرَةٌ يَلْبَسُها الرُعاةُ فِى الاَمْطارِ وَالثَلْجِ .

يَبْغُجْ — اَلْقَضِيبُ الَّذِى يُساقُ بِهِ الْحِمارُ وَغَيْرُهُ .

يَسْغاجْ — هُوَ خِوانُ الْعَجِينِ . وَاَصْلُهُ (يَسِى يِغاجْ) اَىْ خَشَبٌ عَرِيضٌ .

(ر) يَغْمُرْ — اَلْمَطَرُ . يَمْغُرْ — لُغَةٌ فِيهِ . وَفِى الْمَثَلِ (نَجاما اُبْرُقْ كَذُكْ اَرْسا يَغْمُرْ قايِرارْ) مَعْناهُ اَنَّ اللُبادَةَ وَاِنْ كانَ خَلَقاً فَقَدْ يَصْلُحُ لِلْمَطَرِ . يُضْرَبُ هٰذا فِيمَنْ يُرِيدُ اِخْراجَ واحِدٍ مِنْ خَدَمِهِ لِسَفَهِ اَوْ لِعِلَّةٍ فِيهِ فَيُقالُ لَهُ اِنَّهُ وَاِنْ كانَ كَذٰلِكَ قَدْ يَصْلُحُ اِلىٰ بَعْضِ اَشْغالِكَ تَسْتَعْمِلُهُ فِيها وَتَسْتَرِيحُ اَنْتَ . وَقالَ

قُيْدِى بُلُتْ يَغْمُرِنْ ❀ كَرِبْ تَنارْ اَقْ تُوِنْ

قِرْقاقُذْنِى اُلْ قِرِنْ ❀ اَقِنْ اَقَرْ اَنْكُرْشُوزْ

يَقُولُ صَبَّ السَحابُ مَطَرَهُ . وَقَدْ مَدَّ شَبَكَتَهُ عَلَى الْهَواءِ يَعْنِى بِهِ الْمُزْنَ . وَاِنَّهُ تَرَكَ ثَلْجَهُ لِلْجَبَلِ . فَيَسِيلُ مِنْهُ السَيْلُ بِاَنِينٍ وَحَنِينٍ .

(ز) يَزْبُزْ — اَلْحَبَقُ . وَهُوَ نَبْتٌ .

يَزْبُزْ — اَلنِمْسُ . وَهِيَ دابَّةٌ تَقْتُلُ الثُعْبانَ . وَفِي اَلْمَثَلِ (يِلانْ يَزْبُزْدِنْ قَجارْ . قَنْجا بَرْسا يَزْبُزْ اَتْرُوكَلِرْ) مَعْناهُ اَنَّ اَلْحَيَّةَ اَبَداً تَفِرُّ مِنَ اَلنِمْسِ فَاَيْنَما تَوَجَّهَتْ قابَلَها اَلنِمْسُ . يُضْرَبُ هٰذا فِيمَنْ يَفِرُّ عَنْ شَيْءٍ يُبْغِضُهُ وَهُوَ اَبَداً يَراهُ وَيَلْقاهُ .

يُلْدُزْ — اَلْكَوْكَبُ . اِسْمٌ جامِعٌ . ثُمَّ يُفَرَّقُ بَيْنَهُما فَيُقالُ لِلْمُشْتَرِي (اَرَنْ تُوزْ) . (قَراقُشْ) هُوَ الْمِيزانُ مِنَ النُجُومِ . (اُلْكَرْ) اَلثُرَيّا . (يِتِيكانْ) بَناتُ نَعْشٍ . (تَمُرْ قَزُقْ) اَلْقُطْبُ فِي الْفَلَكِ . (بَقِرْسُقِمْ) اَلْمِرِّيخُ .

يِلْدِزْ — هُوَ عِرْقُ الشَجَرِ . وَقَدْ يُشَبَّهُ بِهِ نَسَبُ اَلرَّجُلِ فَيُقالُ « تُو بُلِكْ يِلْدِزْلِغْ » اَيْ اِنْسانٌ عَرِيقٌ فِي النَسَبِ اَصِيلٌ .

يُلْسُوزْ — اَلضالُّ . وَاَصْلُهُ (يُولْسُوزْ) .

(ش) يَرْدَشْ كِشي — اَلْبَلَدِيُّ مِنَ الناسِ . وَهُوَ اَنْ يَكُونَ اَلرِّجالانِ مِنْ بَلْدَةٍ واحِدَةٍ فَكُلُّ واحِدٍ مِنْهُما يَكُونُ لِلْآخَرِ فِي اَلْغُزِّيَّةِ (يَرْدَشْ) .

يَرْمَشْ — اَلْجَرِيشُ .

يَرْمَشْ اُونْ — اَلدَقِيقُ اَلْحُوّارَى . هٰذا اَلْحَرْفُ مِنَ الْاَضْدادِ . وَاَصْلُهُما واحِدٌ فِي اَلْحَقِيقَةِ .

يُغْرُش — هُوَ بِمَنْزِلَةِ الْوَزِيرِ مِنَ السُّوقَةِ فِي الاَتْرَاكِ . وَلا يَجُوزُ اَنْ يُلَقَّبَ بِهٰذَا الاسْمِ الْفَارِسُ اَوْغَيْرُهُ وَاِنْ كَانَ ذَاحِشْمَةٍ عَرِيضَةٍ وَبَسْطَةٍ . وَهُوَ دُونَ الْخَاقَانِ بِدَرَجَةٍ وَيُعْطَى لَهُ قُبَّةٌ سَوْدَاءُ مِنْ حَرِيرٍ تُرْفَعُ عَلَى رَأْسِهِ فِي الامْطَارِ وَالثَّلْجِ وَالْحَرِّ .

(غ) يُنْجِغْ اِيشْ — اَلْاَمْرُ الْمُوذِي الَّذِي لا يَنْفَرِجُ لِضَعْفِهِ .

يُنْجِغْ اَرْ — اَلرَّجُلُ السَّيِّئُ الْحَالِ الضَّعِيفُ . وَقَالَ

اُذْلَكْ اَرِغْ كَفْرَدِي ❀ يُنْجِغْ يِقْزْ تَفْرَدِي

اَرْدَمْ يِمَا سَفْرَدِي ❀ اُزْنْ بَكِي جِزْ تُلُوزْ

يَقُولُ ضَعُفَ الزَّمَانُ . وَقَوِيَ الْخَامِلُ الضَّعِيفُ . وَفَرَغَ اَهْلُ الزَّمَانِ مِنَ الْمَنَاقِبِ . بِفَوْتِ اَمِيرِ الدُّنْيَا . يَعْنِي بِهِ اَفْرَاسِيَابْ .

يُزْتُغْ — مَوْكِبُ السُّلْطَانِ يَوْمَ الْحَرْبِ اَوِ الطَّعْنِ .

يَزْلِغْ — اَلْمَرْحُومُ الْفَقِيرُ . يُقَالُ مِنْهُ « يَزْلِغْ اَرْ » اَيِ الرَّجُلُ الْمَرْحُومُ .

يَرْلِغْ — هُوَ كِتَابُ السُّلْطَانِ وَاَمْرُهُ . بِلُغَةِ جِكِلْ . وَلا تَعْرِفُهُ الْغُزِّيَّةُ .

يَشِلغْ كُوزْ — اَلْعَيْنُ الْعَبْرَى .

يَشْلِغْ اَرْ ـ اَلرَّجُلُ الْمُسِنُّ . وَ كَذٰلِكَ الْمُسِنُّ مِنْ كُلِّ حَيَوانٍ . وَاَصْلُهُ (ياشْلِغْ) .

يمْلِغْ كُوزْ ـ اَلعَيْنُ اَلقَذِيَّةُ . وَ اَصْلُهُ (يامْلِغْ) .

(ق) يَبْغاقْ ـ نَوْعٌ مِنَ اَلْفُخُوخِ يُصادُ بِهِ الطَّيْرُ .

يَتْغاقْ ـ حارِسُ اَلْمَلِكِ وَاَلحِصْنِ وَنَحْوِهِ . وَمِنْهُ يُقالُ « يَتْغاقْ يَتِّي » اَىْ باتَ الرَّجُلُ حارِساً .

يُذْرُقْ ـ جُمْعُ اَلكَفِّ . وَفِى اَلْمَثَلِ « ياتْ نِكْ ياغْلِغْ تِكُوسِنْدا اُوزْنُكْ قانْلِغْ يُذْرُقْ يِيكْ » مَعْناهُ اَنَّ اَلوَكْزَ وَاَللَطْمَ بِجُمْعِ اَلكَفِّ مِنَ اَلقَرِيبِ خَيْرٌ مِنَ اَللُّقْمَةِ الدَسِمَةِ مِنَ اَلاَجْنَبِي . يُضْرَبُ هٰذا بَيْنَ اَلاَقارِبِ اِصْطِلاحاً اِذا تَخاشَنُوا .

يَزْمَقْ ـ اَلدِرْهَمُ .

يَسْتُقْ ـ اَلوِسادَةُ .

يَقْلَقْ كِشِي ـ اَلْاِنْسانُ اَلوَعِرُ اَلْخُلُقِ .

يَقْلاقْ ـ اَلرَّدِيءُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . بِاَلْغُزِّيَّةِ وَقَفْجاقْ . وَقالَ

كُلْسا كِشِي يُزِنْكا كُزْ كُلْكْ يُزِنْ كُرْتِكِلْ

يَقْلَقْ كُذَزْ تِلَكْنِى اَذْ كُوسَقِغْ تِلَّكِلْ

يَقُولُ اِذا تَبَسَّمَ اَلاِنْسانُ بِوَجْهِكَ فَتَلَقَّهُ اَنْتَ اَيْضاً بِوَجْهٍ طَلْقٍ . وَاَحْفَظْ لِسانَكَ حِفْظاً شَدِيداً وَاَطْلُبْ كَلاماً حَسَناً فِى اَلمَقالِ وَاَلْمَآلِ .

يَقْلاقْ سَرِغْ — اِسْمُ اَميرٍ كانَ . (يَقْلاقْ) في الاصلِ الشديدُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ. يُقالُ. يَقْلاقْ قَتِغْ يِغاجْ ، اَيْ خَشَبٌ صُلْبٌ شَديدٌ جِدّاً.

يُمْغاقْ — اَلْمُدَحْرَجُ اَلْمُدَوَّرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ. وَمِنْهُ يُقالُ لِلْكُزْبَرَةِ (يُمْغاقْ تَنا) . لُغَةُ أُجْ .

(تَنا) اَظُنُّهُ (دانَه) لِلْحَبِّ . فارِسِيَّةٌ فَتَرَكَتْهُ اَلتُّرْكُ فَقالُوا (تَنا) .

يُمْشاقْ — اَللَّيِّنُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

يَنْدَقْ تِكانْ — شَوْكُ اَلْقَتادِ .

يَنْدَقْ جَكَرْ — اَلتَّرَنْجَبينُ .

يَنْدِقْ اَتْ — اَلْفَرَسُ الاَكْشَمُ .

يُنْدَقْ — رَوْثُ الْفَرَسِ خاصَّةً . وَفِي الْمَثَلِ (يَغِينْكْ ارسا كَزَل (؟) يُنْدَقِي تَكِيرِ) مَعْناهُ يَنْبَغِي الْمالُ وَاِنْ كانَ لِعَدُوِّكَ فَاَقَلُّ ما يُصيبُكَ مِنْ نَفْعِ مالِ عَدُوِّكَ رَوْثُ فَرَسِهِ فَتَنْتَفِعُ بِهِ وَتُوقِدُ النّارَ .

يُنْغُق — اَلْاُشْنانُ . وَاعْلَمْ بِاَنَّ الْقافَ تُرَكَّبُ فِي الْاَفْعالِ وَتَكُونُ اِسْماً لِلْآلَةِ . كَما يُقالُ (اَزْغاقْ) اِسْمُ الْمِنْجَلِ . اُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ (اُوزْدي) اِذا قَطَعَ الْخَلا . وَهٰذا مِنْ ذٰلِكَ . لِاَنَّ قَوْلَهُمْ (يُودي) فِعْلٌ .

اَیْ غَسَلَ . وَهٰذِهِ لَمَّا كَانَتْ غَاسِلَةً لِلثِّيَابِ رُكِّبَتِ الْقَافُ عَلَى الْاَفْعَالِ كَمَا تَرَى .

یَنْلق — هُوَ قَلْعُ الرَّاعِی .

یَنْجُق — اَلْكِیسَةُ .

(ك) يُدْرُكْ — اَلسَّرِيرُ الَّذِي يُنَضَّدُ عَلَيْهِ الْمَتَاعُ وَالثِّيَابُ .

اِکی یُزْلُكْ اَرْ — اَیِ الرَّجُلُ الْمُدَاهِنُ .

اِکی یُزْلُكْ كُزنكُو — اَلْمَاوِيَّةُ .

یُکْرُكْ اَتْ — هُوَ الْفَرَسُ السَّابِقُ الْمُحْضِرُ . وَالْغُزِّيَّةُ تُسَمِّي الْعَالِمَ الْحَاذِقَ الْفَطِنَ الْفَاضِلَ « يُكْرُكْ بِلْكَا » .

یُکْسَكْ تَاغْ — اَلْجَبَلُ الْمُرْتَفِعُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ اِذَا كَانَ مُرْتَفِعاً طَوِيلاً بَاذِخاً فَهُوَ (یُکْسَكْ) . وَهُوَ مُشْتَقٌّ مِنْ قَوْلِهِمْ (يُوكْ) لِرِيشِ الطَّائِرِ وَطَبْعُهُ الْعُلُوُّ وَالصُّعُودُ فَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ عَالٍ سُمِّيَ بِهِ . وَقَالَ .

اُسْ اَسْ كُرْبْ یُکْسَكْ قَلِقْ قُودِي جقارْ
بِلْكَا كِشِي اُكْتْ بِرب تَفْرق اُقَازْ

يَقُولُ بِاَنَّ النَّسْرَ اِذَا رَأَى الْبَازَ يَنْزِلُ وَيَنْقَضُّ مِنَ الْجَوِّ الصَّاعِدِ . فَكَذٰلِكَ جَزْرُ الرَّجُلِ الْحَكِيمِ الْوَعْظُ مَتَى مَا سَمِعَهُ حَفِظَهُ وَفَطِنَهُ .

يكسك (ث) — شئ بمنزلة الختيعة تتخذ من الصفر او الزغب يمسكه الخياط فى اناملِه توقيا عن نخس الابرة فى انملته .

يلبك — السعفة من الجن . يقال منه ، از كايلبك تكدي ، ا اصاب الرجل السعفة .

(ل) يبكل تون — اى ثوب ارجوانى اللون . واللام مبدلة من النون .

يقال (بيز يزتم بذون) اى طائفة من الناس انفردوا من بين الجملة .

يقال (بيز يغرم اون) اى دقيق قدر ما يعجن به مرة .

ويقال (يترم سج) اى الشعر الذي ارسل بعد الاول .

يقال (بيز يزشم ييز) اى ارض قدر سباق الخيل فى الحلبة .

ويقال (بيز يكرم ييز) اى ارض قدر ما يعدى فيها مرة .

(ن) يبكن تون — اى ثوب ارجوانى . لغة فى اللام .

ونوع منه

يلاغ — المضطاف .

باب فعالل

(ج) يلاقج — الرسول . (يلاوج) لغة فيه .

(ر) يَلافَرْ — اِسْمٌ يَنْطَلِقُ عَلَى رُسُلِ الْمُلُوكِ . بِلُغَةِ أَيْغرْ . وَفِي الْمَثَلِ (ياشْ أَتْ كُيْماسْ . يَلافَرْ أُلْماسْ) مَعْناهُ كما لا يَحْتَرِقُ النَّبْتُ الْغَضُّ فَكَذٰلِكَ لا يَمُوتُ الرَّسُولُ . وَإِنْ كانَ فِي رِسالَتِهِ جَفاءٌ وَغِلْظَةٌ فَهُوَ مِنَ الْمُرْسِلِ . وَهٰذا كَقَوْلِهِ جَلَّ وَعَزَّ « ما عَلَى الرَّسُولِ إِلَّا الْبَلاغُ » .

(ق) يَبِيتَقْ اَتْ — اَلْفَرَسُ الَّذِي لا سَرْجَ عَلَيْهِ وَلا وَلِيَّةَ . يُقالُ مِنْهُ « أَلْ اَتِغْ يَبِيتَقْ مُنْدي » اَيْ اَنَّهُ اِعْرَوْرَى الْفَرَسَ .

يَماجُكْ — غِرارَةٌ صَغِيرَةٌ يُحْمَلُ فِيها الْبُرُّ .

باب فَعْللو

(غ) يَفِشْغُو — اَلزُّعْرُورُ . يُمُشْغا — لُغَةٌ فِيهِ .

(م) يِكِرْما — اَلْعِشْرُونَ . يِكِرْمِي — لُغَةٌ فِيهِ .

اِنْقَضَتْ اَبْوابُ الرُّباعِيِّ .

هٰذِهِ اَبْوابُ الْخُماسِيِّ

باب فَعَلْعَلِ فِي حَرَكاتِهِ

(غ) يِبَرْلِغْ كُسُرْكُو — اَيْ جِرابُ ذُو مِسْكٍ . وَفِي الْمَثَلِ « يِبَرْلِغْ كُسُرْ كُودِنْ يِبَرْكِتْسا يِيذي قَلِيرْ » مَعْناهُ اِذا ذَهَبَ الْمِسْكُ مِنْ جِرابِهِ لا يَذْهَبُ رِيحُهُ . يُضْرَبُ هٰذا فِي مُنْعِمٍ ذَهَبَتْ نِعْمَتُهُ وَبَقِيَ شَيْءٌ مِنْ اَثَرِ النِّعْمَةِ مَعَهُ فَاِذا طُلِبَ شَيْءٌ مِمّا يَكُونُ ذٰلِكَ لِلْمُنْعِمِ وُجِدَ عِنْدَهُ .

يَغرِلغْ تَى — اَلبعيرُ الدبرُ وغيرُهُ .

يُلزِلغ اَتْ — اَلفرسُ المعذَّرُ .

يَبغلِغْ قبغْ — اَلبابُ المُغلَقُ .

يَذغلِغْ تشاكْ — اَلفِراشُ المَبسوطُ .

يَرَغلِغْ ايشْ — اَلامرُ المُمكِنُ .

يَرِغلِغْ اَتْ — اَلفرسُ المُنشَطُ مِنْ عِقالِهِ . وَكَذلِكَ غيرُهُ .

يِشغلِغْ اَرْ — اَىْ رَجُلٌ ذُو حَبْلٍ .

يُلغُلغْ كِشى — اَىِ الرَجُلُ المُفَدّىٰ .

يَمغلِغْ تونْ — اَىِ الثوبُ المُرَدَّمُ .

يَرغلِغْ اَرْ — الدارِعُ مِنَ الرِجالِ .

يَزُقلُغْ — اَلمُذنِبُ .

يِشقلِغْ اَرْ — اَلرَجُلُ المُقَنَّعُ بِبَيْضَةِ الحَديدِ .

يَسغلِغْ يا — اَىِ القوسُ ذاتُ المقوَسِ .

يَغقلِغْ يغاجْ — اَىِ الشجرُ ذُو الجوزِ .

وَيُقالُ (يُرتلغْ اُراغُتْ) اَىِ المرأَةُ ذاتُ قُطاعاتٍ مِنَ الديباجِ .

يَشنلِغْ بُلِتْ — اَىْ سَحابَةٌ ذاتُ بَرْقٍ .

يَغنلِغْ اَرْ — اَىْ رَجُلٌ فَيّالٌ .

وَهٰذا الفَصْلُ مُحتوٍ معانِيَ . احَدُها اَنْ يَكُونَ بِمَعْنَى المَفْعُولِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ (يَذِغْلِغْ تُشاكْ) اَى الفِراشُ المَبْسُوطُ . وَكَقَوْلِهِمْ (يَزِغْلِغْ اَتْ) اَى الفَرَسُ المُنَشَّطُ مِنْ عِقالِهِ .

وَالآخَرُ اَنْ يَكُونَ بِمَعْنَى صاحِبِ المُسَمَّى . كَقَوْلِهِمْ (يِبِزْلِغْ اَرْ) اَىْ رَجُلٌ صاحِبُ مِسْكٍ . وَيَكُونُ هٰذا الوَجْهُ ايضاً بِمَعْنَى (ذي) . كَقَوْلِهِمْ (اَيِقْلِغْ تَقْشِى) اَىْ زُوانٌ ذُوقَصْعَةٍ . وَكَقَوْلِهِمْ (اُيُغْلُغْ اَفْ) اَىْ بَيْتٌ ذُوطاقاتٍ .

(ق) يَرِنْدَقْ ــ اَلْقِدُّ التُركِىُّ . وَهُوَ يُقَدُّ مِنْ جِلْدِ العَنْزِ .

يَبُشْغاقْ ــ نَبْتٌ ذُوشَوْكٍ اَمْثالَ البَنادِقِ مُشْعِرٌ يَتَعَلَّقُ بِاَذْنابِ الخَيْلِ وَغَيْرِها . وَكَذٰلِكَ الرَّجُلُ الَّذِى يَتَعَلَّقُ بِكُلِّ اَمْرٍ يُسَمَّى بِهِ .

يَبْرْغاقْ ــ هُوَ وَرَقُ الشَّجَرِ . وَكَذٰلِكَ اَوْراقُ الكِتابِ يُسَمَّى (يَبُرْغاقْ) .

يِغَجْلِقْ ــ اَلْمَشْجَرَةُ . وَدارُ الخَشَبِ كَذٰلِكَ .

يذغلق ــ اَلرُّجْلَةُ فِى السَّيْرِ .

يذغلق ــ اَلنَّتْنُ وَالبِلَى مَعاً .

يَمَغْلِقْ بُوزْ ــ رُقْعَةٌ مِنْ كِرْباسٍ اَوْ غَيْرِهِ مُعَدَّةٌ لِلْبُنَيْقَةِ .

يِلِغْلِقْ ــ اَلسُّخُونَةُ .

يَغقَلِقْ — مَنْبِتُ ٱلجَوْزِ .

يَرُقْلِقْ — ٱلْنُورُ وَٱلضِيَاءُ .

يِرَقْلِقْ — ٱلْبُعْدُ .

يَلِنْدَقْ اَرْ — ٱلْرَجُلُ ٱلعُرْيَانُ .

(كَ) يِكِتْلِكْ — ٱلْفَتَاءُ . يُقَالُ مِنْهُ « اَسِرْ اَنِكْ يِكِتْلِكِي » اَيْ لَهْفِي عَلَىٰ شَبَابِهِ .

يُرْكلِكْ اَرْ — ٱلْرَابِطُ ٱلجَأْشِ ٱلقَوِيُّ ٱلقَلْبِ مِنَ ٱلْإِنْسَانِ .

يَتِزْلِكْ — عَرْضُ ٱلْشَيْءِ .

يُلِكْلِكْ يِغَاجْ — ٱلْخَشَبُ ٱلْمُسَنْدَةُ . وَٱلشَجَرُ ٱلْمُرَجَّبُ كَذَٰلِكَ .

يِلِكْلِكْ سُنكُوكْ — اَيِ ٱلْعَظْمُ ٱلْمُمِخُّ .

باب فَعْلَعانْ في حَرَكَاتِهِ

(تَ) يُقَالُ « اَلْ كِشِي اَلْ تَلِمْ سُوزْ اَيِتْغَانْ » اَيْ ذَاكَ رَجُلٌ سَأَّلٌ عَنِ ٱلْكَلَامِ .

وَيُقَالُ « تَنكْرِي اَلْ يِيرِكْ يَرَتْغَانْ » اَيِ اللّٰهُ تَعَالَىٰ خَلَّاقٌ لِلْاَرْضِ وَغَيْرِهِ .

وَيُقَالُ « كُنْ اَلْ اَرُنْغْ يَرُتْغَانْ » اَيْ اَنَّ ٱلشَمْسَ هِيَ اَبَداً تُنِيرُ ٱلعَالَمَ وَتُشْرِقُهُ .

يُرْتغانْ كِشي — اىْ إنْسانٌ رَدّامٌ .

وَيُقالُ « ألْ كِشي ألْ أوزِنْ يَغْتغانْ » اىْ انّهُ إنْسانٌ ابداً يُقرِّبُ نَفْسَهُ مِنَ النّاسِ بلُطفِهِ .

وَيُقالُ « تنكْري ألْ يَغمُرْ يَغتغانْ » اىِ اللهُ تعالى مِمْطارٌ لِلْمَطَرِ .

وَيُقالُ « ألْ كِشي ألْ تِشْجي يَغتغانْ » اىْ انّهُ إنْسانٌ ابداً يُعادي بَعْدَ الصُلْحِ .

وَيُقالُ « ألْ كِشلارْ ألْ يُمِتغانْ » اىْ انّهُمْ اقوامٌ ابداً يَتَجَمّعونَ في الأمْرِ .

(د) يُقالُ « بوازْ ألْ اِشِنْ يَبُزْغانْ » اى انّهُ رَجُلٌ ابداً يَكْتُمُ امْرَهُ وَيَدُسُّ . وَكَذلِكَ في إخْفاءِ كُلِّ شيْءٍ .

وَيُقالُ « ألْ ازْ ألْ نَنكِنْ يَشُرْغانْ » اىْ انّهُ رَجُلٌ مِنْ عادَتِهِ كِتْمانُ مالِهِ وَغَيْرِ ذلِكَ .

وَيُقالُ « ألْ ازْ ألْ اِشقا يَبُشْغانْ » اىْ انّهُ رَجُلٌ مِنْ عادَتِهِ التَعَلُّقُ بالأُمورِ . وَكَذلِكَ كُلُّ شيْءٍ إذا كانَ عَلّاقاً في الأُمورِ .

وَيُقالُ « بوباشْ ألْ قانِي يُشُلغانْ » اىْ هذا جُرْحٌ ابداً يَسيلُ مِنْهُ الدَمُ .

وَيُقالُ « بوازْ ألْ اِلِكي اِشقا بُشُلغانْ » اىْ انّهُ رَجُلٌ تَخِفُّ يَدُهُ ابداً في العَمَلِ وَنَدُبَ فيهِ .

وَيُقالُ « بُويِيرْ اُلْ مُنْدا كِشِي يِغِلْغانْ » اَيْ هٰذا مَوْضِعُ اَبَداً يَجْتَمِعُ فيهِ النَّاسُ .

وَيُقالُ « اُلْ تامْ اُلْ تُتْجي يِقِلْغانْ » اَيْ هٰذا جِدارٌ اَبَداً يَنْهَدِمُ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ .

(ق) يُغُرْقانْ — الدِثارُ .

(ك) يُكُرْكانْ — اِسْمُ كُلِّ بَرِيدٍ يَخْرُجُ مُقَدَّماً مِنْ تُجّارِ الصِّينِ اِلٰى بِلادِ الاِسْلامِ وَيَأْتِي بِاَخْبارِهِمْ وَكُتُبِهِمْ .

يُكُرْكانْ اَتْ — اَلْمُخْضِرُ وَغَيْرُهُ .

يُكُرْكُونْ — نَبْتٌ لَهُ حَبٌّ مِثْلُ الدُّخْنِ حُمْرٌ يَأْكُلُهُ التُّرْكُمانُ .

وَيُقالُ « بُوسُوفْ اُلْ يِغاجِغْ يَمْرْكانْ » اَيْ هٰذا ماءٌ قَلّاعٌ لِلشَّجَرِ مُسْتَأْصِلٌ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ مُسْتَأْصِلٍ .

وَيُقالُ « بُوبُيِقْ اُلْ تُتْجي يِرِلْكانْ » اَيْ هٰذا غُصْنٌ اَبَداً يَنْشَقُّ .

وَيُقالُ « بُواَرْ اُلْ كُوزي يُمُلْكانْ » اَيْ هٰذا رَجُلٌ اَبَداً يَنْضَمُّ طَرْفُهُ وَيُغْضِي وَيُوَسِّنُ .

اَلْمَطْوِيُّ مِنْهُ

يَزْغِجي — اَلسَّفِيرُ الَّذي يَمْشي بَيْنَ الاَحْماءِ وَالاَصْهارِ بِالرَّسائِلِ بِالْغُزِّيَّةِ .

(غ) يِبِلْغانْ كِشي — اَيْ اِنْسانٌ مُضْطَرِبُ الْعَزْمِ لا يَثْبُتُ على اَمْرٍ واحِدٍ .

باب فَعْلَلَلْ في حَرَكاتِهِ

(ج) يُرْكَمَجْ — اَلْكِرْشُ وَالاَمْعاءُ تلَفُّ وَتُدْرَجُ بِالاَمْعاءِ الدقيقَةِ ثُمَّ تُشْوىٰ اَوْ تُطْبَخُ .

(ق) يَتْغَشُقْ — اَلْضَجيعُ . يَتْغَشُقْ اُغْرِي — اَلْعَتَمَةُ . بِلُغَةِ (*)

(ن) يَقْرِقَنْ — نَبْتٌ يَتَناثَرُ مِنْهُ حَمْلٌ اَمْثالَ البَنادِقِ فَيَلْصَقُ جِلْدُهُ بالشَفَةِ اِذا نَشِفَتْ مِنَ الريحِ فَتَبْرَأُ .

يَقِرِقانْ — هُوَ اَسْمُ شَحْمِ اَلجَمَدِ . وَهُوَ اِذا قُطِعَ اَلجَمَدُ تَناثَرَ مِنْهُ شَيْءٌ كَهَيْئَةِ اَلشَحْمِ .

وَمِنَ اَلنَوْعِ اَلآخَرِ

يُباقُلَقْ — اَلْرِعْدَةُ مِنَ اَلْحُمَّىٰ . بِلُغَةِ يَباقُو وَيَماكْ .

يَباقُلَقْ — اَلْهامَةُ مِنَ اَلطَيْرِ . بِلُغَتِهِمْ .

بابُ اَلسُداسيِّ مِنْهُ

(غ) يَرْسِنْجِغْ نانكْ — اَلْشَيْءُ اَلَّذي يُسْتَقْذَرُ مِنْهُ .

(ل) يَغْمُرْجِلْ يِيزْ — اَلْمَوْضِعُ اَلَّذي يَكْثُرُ فيهِ اَلْمَطَرُ .

وَهٰذا قِياسٌ . وَذٰلِكَ اَنَّ كُلَّ شَيْءٍ اِذا تَوالى وَداوَمَ عَلىٰ شَيْءٍ يُزادُ عَلىٰ ذٰلِكَ الاِسْمِ الَّذي يَتَوَلَّدُ مِنْهُ الفِعْلُ الْجيمُ وَاللامُ . فَيَكونُ صِفَةً لِذٰلِكَ الشَّيْءِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلْمِزْواحِ وَهُوَ المَوْضِعُ الَّذي يَكْثُرُ فيها هُبُوبُ الرِيحِ (تُبْجِلْ يِيرْ) . (تبي) هُوَ اسْمُ الرِيحِ . فَزِيدَتْ عَلَيْهِ الْجيمُ وَاللامُ فَصارَ وَصْفاً لِلْكَثْرَةِ . وَيُقالُ لِلرَّجُلِ المِمْراضِ (اِيكْجِلْ) .

اِلاَّ اَنَّ هٰذا القِياسَ ضَيِّقٌ وَلا يُوجَدُ لَهُ المَقاسُ كَثيراً .

اِنْقَضى كِتابُ الاَسْماءِ مِنَ المِثالِ . بِحَمْدِ اللهِ .



بسم الله الرحمن الرحيم

هذا كتاب الأفعال منه

باب الثنائي منه

(ب) يُقالُ « ارْ قبغْ يبْتِي » اىْ صفقَ الرجلُ البابَ . ويقالُ « ارْ تُوزْ يَبْتِي » اىْ ألقى الرجلُ الشبكةَ على الطيرِ وغيرِهِ . ويُقالُ « إشْلارْ أُتماكْ يَبْتِي » اىْ ألصقتِ المرأةُ الخبزَ بالتنّورِ . ويُقالُ « ارْ تامْ يَبْتِي » اىْ بنى الرجلُ الجدارَ . [يبارْ . يبْماقْ] .

(ر) يُقالُ « ارْ يغاجْ يرْدِي » اىْ شقَّ الرجلُ الخشبَ وغيرَهُ . وكذلك غيرُهُ نحوُ الارضِ إذا وضعَ التخومَ وحدَّدها . [يرارْ . يرْماقْ] .

ويُقالُ « أُراغتْ أغلنْ بشكْتِنْ يرْدِي » اىْ حلّتِ المرأةُ ولدَها منْ وثاقِ المهدِ . [يُرارْ . يرْماكْ] .

ويُقالُ « الْ بُتِقْ يرْدِي » اىْ أنّهُ شقَّ الغصنَ وغيرَهُ . وكذلكَ كلُّ شيءٍ رطبٍ إذا شقّهُ طولاً منْ غيرِ قطعٍ بالحديدِ . [يرارْ . يرْماكْ] . فالاوّلُ شقٌّ بقطعٍ وعنفٍ . وهذا شقٌّ بلطفٍ . وفي المثلِ « تبغْ

تاش يراز. تاش باشغ يراز» معناه ان الخدمة تشق الحجر وان الحجر يشق الرأس. يضرب هذا في خادم ينيله مخدومه معروفاً او يعينه على اعدائه.

(ز) يقال «ال تكون يزدي» اى انه حل العقدة. و يقال «ال بتك يزدي» اى انه كتب الكتاب. بالغزية. ويقال «ال سوزندا يزدي» اى انه اخطأ في كلامه. ويقال «ال انى ارو يزدي» اى انه كاد ان يضربه. ويقال «ال كيكني يزدي» اى انه اخطأ الصيد في رميه. وفي المثل «يزماس اتم بلماس. ينكلماس بلكا بلماس» معناه لا يكون الرامي لا يخطئ. ولا يكون العالم الا بهفوة. [يزاز. ال يزماق].

ويقال «ارسقد ايو زدي» اى عام الرجل في الماء. ويقال «ارنك يزدي» اى نفشت المدة والقيح في البدن والجرح. ويقال «ارتنم يزدي» اى جزر الرجل الجزور وكشفه. [يزاز. يزماك].

(س) يقال «بك سوسن يسدي» اى فرق الامير جنده الى اوطانهم. واصله قولهم «از ياسن يسدي» اى نزع الرجل الوتر عن القوس. ويقال «خان جواج يسدي» اى حل الملك عقدة قبة الملك التي ترفع على رأسه. [يساز. يسماق].

(ش) يقال «ال منى كرب يشدي» اى انه انكمى لما رأني.

وَفِى المَثَلِ « تَقِي مُنبْ قُوىْ اَرَ (*) يَشْماسْ » مَعْناهُ راكِبُ البَعِيرِ لايَقدِرُ اَنْ يَكْتُمَ نَفْسَهُ وَيَخْتَفِيَ بَيْنَ الغَنَمِ . يُضرَبُ هٰذا فِى اَمْرٍ يُرادُ خُفْيَتُهُ بَعْدَ شُهْرَتِهِ . [يَشارْ . يَشْماقْ] .

وَيُقالُ « اَلْ بَكْنِي يُشْدي » اَىْ اَنَّهُ اَسالَ الْمِزْرَ مِنْ صُنْبُورِ الدَنِّ . وَهُوَ شَرابُ الْبُرِّ وَالشَعِيرِ وَالدُخْنِ . [يُشارْ . يُشْماكْ] .

(غ) يُقالُ « يَغْمُرْ يَغْدي » اَىْ مَطَرَ المَطَرُ . وَفِى المَثَلِ « قُتْلُغْ قاقْشا يَغارْ » مَعْناهُ اَنَّ الدَوْلَةَ لِصاحِبِ الْجَدِّ تَمْطُرُ اَزْواجاً . [يَغارْ . يَغْماقْ] . وَ كَذٰلِكَ الثَلْجُ وَالبَرَدُ اِذا سَقَطَ .

وَيُقالُ « اَلْ مَنِي اَشْقا يِغْدي » اَىْ اَنَّهُ مَنَعَنِي لِلطَعامِ وَغَيْرِهِ . وَيُقالُ « اَلْ تَرْغِ يِغْدي » اَىْ اَنَّهُ كَوَّمَ الْحِنْطَةَ وَغَيْرَها . وَ كَذٰلِكَ كُلُّ مَنْ جَمَعَ شَيْئاً . [يِغارْ يِغْماقْ] .

(ق) يُقالُ « اَزْ تُبِقْ يُقْدي » اَىْ دَحْرَجَ الرَجُلُ الكُرَةَ وَغَيْرَها . [يُقارْ . يُقْماقْ] . وَ قالَ

تَقَرْ يِغِبْ سُفْ اَقِنْ اَنْدي سَقِنْ

قُزْمْ كِبي اِيذِشِنْ قُودي يُقارْ

يَصِفُ جَمْعَ المالِ وَيَقُولُ بِاَنَّ جامِعَهُ فَلْيَظُنَّ كَاَنَّ السَيْلَ نَزَلَ مِنَ القُنَّةِ وَدَحْرَجَ مَتاعَهُ كَما يُدَحْرِجُ الْجَنْدَلَ . وَيُقالُ « اَشْياكْ يُقْدي » اَىْ عَدا

الحمارُ اَشدَّ عدْوهِ . وَيُقالُ « اُلْ اَنى آزْدي يُقْدي » اىْ اَنَّهُ خدعهُ وختَلهُ كذلِكَ . وَيُقالُ « اَزْقداشِنْ قرْدي يُقْدي » اىْ وَصَلَ الرَجُلُ قريبَهُ وواساهُ بمالٍ وَخوَّلَهُ نِعمةً . [يُقارْ . يُقماقْ] .

(ق) يُقالُ « اَرْ بَشْقا يَقغْ يَقْدي » اىْ ضَمدَ الرَجُلُ الجُرْحَ بِضمادٍ . وَيُقالُ « اُلْ اَنكرْ يَقْدي » اىْ اَنَّهُ اِزْدلَفَ اِلَيْهِ وَقرُبَ مِنْهُ . وَمِنْهُ يُقالُ « اَنِكْ كلْمَا كِ يَقْدي » اىْ اَنَّهُ قدْ قرُبَ حُضورُهُ . وَيُقالُ « اُلْ اَنكرْ اَلِكْ يَقْدي » اىْ اَنَّهُ مَسَّهُ بِاليَدِ وَغيْرِهِ . [يَقارْ . يَقْماقْ] .

وَيُقالُ « اَلِكْ كا ياغْ يُقْدي » اىْ تَلطّخَ الدُهْنُ بِاليَدِ . وَيُقالُ « اَنِكْ اُذوزي اَنكرْ يُقْدي » اىْ اَنَّهُ قدْ اَعْدى جَرَبُهُ بِغيْرِهِ . وَكُلُّ شَيْءٍ اِذا تلطّخَ بِشَيْءٍ كذلِكَ . [يُقارْ . يُقماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَقِنْ يِقْدي » اىْ اَنَّهُ هدَمَ بيْتَهُ وَغيْرَهُ . [يِقارْ . يِقْماقْ] .

(ل) يُقالُ « اوتْ يَلْدي » اىْ اِلتَهَبَ النارُ . وَيُقالُ « باشْ يَلْدي » اىْ اَمَضَّ الجُرْحُ . وَيُقالُ « كونْ يوزُكْ يَلْدي » اىْ لوَّحتِ الشمْسُ الوَجْهَ وَسَوَّدَتْهُ . [يَلارْ . يَلْماقْ] .

وَيُقالُ « اَرْ بُلُنُقْ يُلْدي » اىْ فكَّ الرَجُلُ الاَسيرَ . وَيُقالُ « اَرْ تُغْ يُلْدي » اىْ فكَّ الرَجُلُ الرَهْنَ . وَيُقالُ « اَرْ قُشْ يُلْدي » اىْ غمَسَ الرَجُلُ الطيْرَ فِى الماءِ المُوغرِ لِيَتَمعّطَ . وَكذلِكَ سَمطَ الشَعْرَ مِنَ الجِلْدِ وَغيْرِهِ .

وَيُقالُ « اراغْتْ بَشِنْ يَلدِي » اَىْ اِختَلَعَتِ الْمَرأَةُ مِنَ الْمَهرِ وَغَيْرِهِ . [يُلاز . يَلْماق] . وَيُقالُ مِنهُ « اَلْ بِتِكْ يَلدي » اىْ نَسخَ الكِتابَ كَذلِكَ .

وَيُقالُ « اَتْلغْ يَلدي » اَىْ خَبَّ الفارِسُ وَاَحضَرَ . [يَلاز . يَلْماك] .

وَيُقالُ « اَشْ يَلدي » اَىْ اُكِلَ الطَعامُ وَغَيْرُهُ . [يِلوز . يَلْماك] .

(م) يُقالُ « اَرْ كُوزْ يُمدي » اَىْ قَدْ غَمَّضَ الرَجُلُ عَيْنَهُ . [يُماز . يُماكْ] .

(ن) يُقالُ « اَرْ يُولْدَنْ يَنْدي » اَىْ رَجَعَ الرَجُلُ مِنَ الطَريقِ وَغَيْرِهِ .

وَيُقالُ « بَكْ اَنِي يَنْدِي » اَىْ هَدَّدَهُ الاَميرُ وَغَيْرُهُ . وَفي المَثَلِ « يِلنكُق مَنْكُو تِرِلْماسْ . سِنْ قاكِرُبْ كِرُو يَنْماسْ » مَعناهُ اَنَّ اِبْنَ آدَمَ لا يَعيشُ مُخَلَّداً . فَاِذا حَلَّ القَبرَ لا يَرجِعُ عَنهُ ثانِياً . وَيُقالُ « اُوتْ يَنْدي » اَىْ اَضاءَتِ النارُ . لُغَةٌ فِي اللامِ . بِلُغَةِ قِفْجاق . وَيُقالُ « اَرْ يَنْدِي » اَىْ قاءَ الرَجُلُ . [يَناز . يَنْماق] . وَقالَ

يَنْدِي اَدِنْغْ اُغْرَغي ❁ كَلْدِي بِرُو تِغْرَغي

اُوزِي قِيِ اُغْرَغي ❁ اَلْبْ لاز قَمْغْ تِرْكَشُوز

يَصِفُ العَدُوَّ وَيَقولُ لَعَلَّهُ رَجَعَ مِن عَزمِهِ لِاَنَّهُ قَدْ اَتانا بَرِيدُهُ وَفي بَطْنِ الوادِي وَعُدْوَتِهِ يَصْطَفُّ الاَبطالُ لِلقِتالِ .

وَيُقالُ « اَرْسُقْدا يُنْدى » اَىْ اِغْتَسَلَ الرَجُلُ فِى الْماءِ . وَيُقالُ « اَرْ يُنْدِى » اَىْ تَوَضَّأَ الرَجُلُ . بِالْغُزِّيَّةِ . [يُنار . يُنْماق] .

وَيُقالُ « اَلْ اَنِكْ اَقِنْ يِنْدِى » اَىْ اَنَّهُ قَدْ بَحَثَ بَيْتَهُ . وَاَصْلُهُ « يِنْدِتى » خُفِّفَ . [يِنْدارْ . يِنْدماكْ] .

وَنَوْعٌ مِنْهُ

يُقالُ « اَرْتُونْ يُودِى » اَىْ غَسَلَ الرَجُلُ الثَوْبَ وَغَيْرَهُ . [يُورْ . يُوماقْ] . وَفِى الْمَثَلِ « قانِغْ قانْ بِلا يُوماسْ » مَعْناهُ لا يُغْسَلُ الدَمُ بِالدَمِ . اَىْ لا يَسْكُنُ الْفِتْنَةُ بِفِتْنَةٍ مِثْلِها وَلٰكِنْ بِالصُلْحِ .

وَيُقالُ « اَرْ آشْ يِيدِى » اَىْ اَكَلَ الرَجُلُ الطَعامَ وَغَيْرَهُ . [يِيرْ . يِيماكْ] .

بابُ الثُلاثِىِّ عَلَى فَعَلْدِى مُحَرَّكَ الْحَشْوِ فِى حَرَكاتِهِ

(ر) يُقالُ « اَلْ يِيرِكْ يَبْرْدِى » اَىْ اَنَّهُ مَلَّسَ الاَرْضَ وَمَلَّقَها . وَكَذٰلِكَ يُقالُ « اَرْ سُوزِكْ يَبْرْدِى » اَىْ اَخْفَى الرَجُلُ الْكَلامَ وَكَتَمَهُ . [يَبُرْزْ . يَبْرْماقْ] .

وَيُقالُ « اَرْ يَرْماقْ يِتْرْدِى » اَىْ فَقَدَ الرَجُلُ الدِرْهَمَ وَغَيْرَهُ . [يِتُرْرْ . يِتْرْماكْ] .

وَيُقالُ • اَلْ تَتِي كايُكْ يُذُرْدِي • اَىْ اَنَّهُ حمل الحِمْلَ على الجَمَلِ وغَيْرِهِ •
[يُذُرُرْ • يُذُرْماكْ] • وقالَ

اَغْرُقْ اَغِرْ اِشِنْكِنِي اَذْنا غُقا يُذُرْما
اَجْرُبْ اُزُنِكْ اُشارِبْ اَذْناغِنِي تُذُرْما

يَقُولُ لاتَحْمِلْ حِمْلَ نَفْسِكَ عَلَى غَيْرِكَ حَتَّى(*) وَلاتُجَوِّعْ نَفْسَكَ حَتَّى يَسْمَدِرَّ طَرْفُكَ مِنَ الجُوعِ لِاَجْلِ شَبَعِ غَيْرِكَ •

وَيُقالُ • اَتْ يَشَرْدِي • اَىْ اِخْضَرَّ النَّبْتُ • [يَشارُرْ • يَشَرْماقْ] •
وَيُقالُ • اَلْ نانِكْ يَشُرْدِي • اَىْ اَنَّهُ كَتَمَ الشَّيْءَ • [يَشُرُرْ • يَشُرْماقْ] •
وَيُقالُ • اَلْ اَتِغْ مَنْكا يَقُرْدِي • اَىْ اَنَّهُ قَرَّبَ اِلَى الفَرَسَ وَغَيْرِهِ •
[يَقُرُرْ • يَقُرْماقْ] •
وَيُقالُ • كِشِي يَقُرْدِي • اَىْ تَنَهَّدَ الاِنْسانُ وَاَخَذَهُ الرَّبْوُ • [يَقُرُرْ • يَقُرْماقْ] •
وَيُقالُ • اَرْ يُكُرْدِي • اَىْ عَدا الرَّجُلُ وَشَدَّ • [يُكُرُورْ • يُكُرْماكْ] •
وَقالَ

اُنْدَبْ اُلُغْ تَبارُو تَقُرُقْ كَلِبْ يُكُرْكِلْ
قُرْغَقْ يِلِنْ بُذُنْ كُزْ قَنْدا تُشَرْ قُودِي اِلْ

يَقُولُ اِذا دَعاكَ الشَّيْخُ فَاَجِبْ دَعْوَتَهُ وَاَعْدُ اِلَيْهِ • وَانْظُرْ اَيْنَ يَنْزِلُ •

الْقَوْمُ فِى عامِ الْقَحْطِ فَانْزِلْ مَعَهُمْ . يَعْنِى وافِقْ قَوْمَكَ فِى كُلِّ نائِبَةٍ نَزَلَتْ بِهِمْ .

وَيُقالُ « اُلْ بُوزْ يُكْرْدِى » اَىْ اَنَّهُ قَدْ اَسْدى اَلسَدىٰ فِى كِرْباسٍ .

وَيُقالُ « اَزْ يِغاجْ يَمْرْدِى » اَىْ قَطَعَ الرَّجُلُ الشَّجَرَ وَغَيْرَهُ . [يَمُرْزْ . يَمْرْماقْ] .

(ش) يُقالُ « يَلِمْ يُوكَّا يَبِشْدِى » اَىْ اِلْتَصَقَ الغِراءُ بِالرِّيشِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَىْءٍ اِذا اَلْتَصَقَ بِالشَّىْءِ وَتَعَلَّقَ بِهِ . يُقالُ مِنْهُ « اِتْ كَيِكَّا يَبِشْدِى » اَىْ تَعَلَّقَ الْكَلْبُ بِالصَّيْدِ . [يَبِشُرْ . يَبِشْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنكَرْ تُشاكْ يَدِشْدِى » اَىْ اَنَّهُ اَعانَهُ فِى بَسْطِ الْفِراشِ . وَكَذٰلِكَ الْمُباراةُ . [يَدِشُورْ . يَدِشْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ قِلِجْ تِنْ قانْ يُذْشْدِى » اَىْ اَنَّهُ اَعانَهُ فِى مَسْحِ الدَّمِ مِنَ السَّيْفِ . وَكَذٰلِكَ فِى نَحْوِ الْكِتابِ وَاِذْهابِ اَثَرِ كُلِّ شَىْءٍ مائِعٍ . [يُذْشُورْ . يُذْشْماقْ] .

وَيُقالُ « يِدِشْدِى نانِكْ » (*) اَىْ بَلِىَ اَجْزاءُ الشَّىْءِ بَعْضُهُ فِى بَعْضٍ .

وَيُقالُ « اُلْ مَنكا يَنكاكْ يَدِشْدِى » اَىْ اَنَّهُ اَعانَنِى فِى خِياطَةِ طُرْزْ (*) اَلعَيْبَةِ وَالرِّزْمَةِ وَنَحْوِها . [يدشور . يدشماكْ] . وَمَصْدَرُ الْفِعْلِ الْاَوَّلِ بِالْقافِ « يدشماق » .

وَيُقالُ . أَلْ اِكَي تَرِغ يُذْشْدي . اىْ اَنَّهُ اَعانَ كُلٌّ واحِدٍ مِنْهُما لِلآخَرِ فِي حَمْلِ الْحِنْطَةِ وَغَيْرِها . وَكَذٰلِكَ الْمُباراةُ . [يُذشور . يُذشماك] .

وَيُقالُ . أَلاَ اِكَي يَرَشْدي . اىْ اَنَّهُما وافَقا فِي اَمْرٍ . [يَرشوز . يَرَشماق] . وَقال . يَصِفُ رَجُلاً غَدَرَ بِهِ بَعْدَما وافَقا .

أَرْتَق بُلُبْ بِلِشْدي ❁ مِنكْ تَقَرْ سَتِشْدي

بِسْتا بِلا يَرَشْتي ❁ كِزْلَبْ تُتاز تايِمي

يَقُولُ بِأَنَّهُ شارَكَ مَعِي وَتَعارَفَ وَاَعانَنِي عَلَى بَيْعِ مَتاعِي فَوافَقَ مَعَ رَبِّ البَيْتِ وَكَتَمَ عَنِّي مُهْرِي .

(بِسْتا) اِسْمُ مُضِيفٍ لِلتاجِرِ يَنْزِلُ فِي بَيْتِهِ التاجِرُ وَهُوَ يَبِيعُ مَتاعَهُ وَيَجْمَعُ اَغْنامَهُ وَيُضِيفُهُ مابَقِيَ . فَفِي وَقْتِ اِرْتِحالِ الضَّيْفِ يَأْخُذُ مِنْ كُلِّ عِشْرِينَ رَأْساً مِنَ الغَنَمِ رَأْساً . هٰذا فِي رَسْمِ تَخْسِي وَيَغْما وَجِكِلْ . شاهَدْتُهُمْ كَذٰلِكَ . [يَرَشُوز . يَرَشْماق] .

وَيُقالُ . أَلْ اَنِكْ بِزْلا اَتْ يَرَشْدي . اىْ اَنَّهُ سابَقَ مَعَهُ الْفَرَسَ . وَيُقالُ . أَلْ اَنِكْ بِزْلا تَقارْ يَرَشْدي . اىْ اَنَّهُ ناصَفَ مَعَهُ الْمَتاعَ . وَكَذٰلِكَ يُطْلَقُ هٰذِهِ اللَّفْظَةُ فِي قِسْمَةِ الْمَوارِيثِ . [يَرَشُوز . يَرَشْماق] .

وَيُقالُ . أَلْ مَنِكْ بِزْلا يُرَشْدي . اىْ اَنَّهُ بارانِي فِي الْمَشْيِ . وَيُقالُ

« تزقو يرشدي » اي بدت الطرائق في الحرير وغيره . وذلك اذا قرب من البلى . [يرشور . يرشماق] .

ويقال « يرشدي نانك » اي تقاعس الشيء . وذلك نحو الانفراج .

ويقال از يرشدي » اي تبسم الرجل وغيره . [يرشور . يرشماك] .

وكذلك يقال « ات تيشي يرشدي » اي افترّ ناب الكلب وغيره .

ويقال « ال انكار تكون يزشدي » اي انه اعانه في حل العقدة . وكذلك اذا باراه . [يزشور . يزشماق] .

ويقال « ال منكا يا يزشدي » اي انه اعانني في نزع الوتر عن القوس وغيره . [يزشور . يزشماق] .

ويقال « بيرنانك بيز كا يغشدي » اي تقارب الشيء بالشيء . [يغشور . يغشماق] .

ويقال « ال منكا بغداي يغشدي » اي انه اعانني في تكويم الحنطة وغيرها . [يغشور . يغشماق] .

ويقال « الاز اِكي يفشدي » اي انهما قد اعان وواسى كل واحد منهما صاحبه . [يفشور . يفشماق] .

ويقال « الاز بيز بيز كا تبق يقشدي » اي انهما دحرج كل واحد منهما الكرة الى صاحبه . [يقشور . يقشماق] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنكَرْ يَقغْ يَقشْدى » اَىْ اَنَّهُ قَدْ اَعانَهُ فى وَضْعِ الضِّمادِ عَلى الْجُرْحِ . وَيُقالُ « اَنكْ كَلْما كى يَقشْدى » اَىْ اَنَّهُ قَدْ قَرُبَ حُضُورُهُ . وَكَذٰلِكَ فى قُرْبِ كُلِّ شَيْءٍ اِذا آنَ حُضُورُهُ . وَمِنْهُ يُقالُ لِلْفَصيحِ اِذا تَكَلَّمَ « اَنكْ اِيزْنى يَقشْماسْ » مَعْناهُ لا يَقْرُبُ شَفَتاهُ مِنْ سُرْعَتِهِ وَمُضِيِّهِ فى الْكَلامِ . [يَقِشُوزْ . يَقِشْماقْ] .

وَيُقالُ « اُذُزْ تُقشْدى » اَىْ تَعَدّى الْجَرَبُ مِنْ مَوْضِعٍ اِلى مَوْضِعٍ فى الْبَدَنِ بِرُطُوبَتِهِ . [تقشوزْ . تقشماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنكَرْ تامْ يَقِشْدى » اَىْ اَنَّهُ اَعانَهُ فى هَدْمِ الْجِدارِ وَغَيْرِهِ . [يَقِشُوزْ . يَقِشْماقْ] .

وَيُقالُ « سُقْلاز قَمْغْ يِلِشْدى » اَىْ سَخُنَتِ الْمِياهُ وَغَيْرُها . [يِلِشُوزْ . يِلِشْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلاز بيرْ اَكِنْديكا اُغْرى يِلِشْدى » اَىْ اَنَّهُما قَدْ اِتَّهَمَ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما بِسَرِقَةٍ . [يِلِشُوزْ . يِلِشْماقْ] .

وَيُقالُ « بُذُونْ بيرْ اَكِنْدِنى يُلِشْدى » اَىْ اَنَّ الْقَوْمَ اَغارَ بَعْضُهُمْ عَلى بَعْضٍ . [يُلُشُوزْ . يُلِشْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنكَرْ تُونْ يَمَشْدى » اَىْ اَنَّهُ اَعانَهُ فى رَقْعِ الثَّوْبِ وَغَيْرِهِ . [يَمَشُوزْ . يَمَشْماقْ] . وَكَذٰلِكَ الْمُباراةُ .

وَيُقالُ . أُلارْ بيرْ بيرْ كا أُقْ يُنُشْدي . اَيْ اَنَّهما قَدْ اَعانَ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما الآخَرَ في نَحْتِ النَبلِ وَغَيْرِهِ . [يُنُشور . يُنُشْماقْ] . وَكَذٰلِكَ المُباراةُ .

(ق) يُقالُ . يَغُقْ كِشي يَتِقْتي . اَيْ صارَ الاِنْسانُ القَريبُ اَجْنَبِيًا . [يَتِقارْ . يَتِقْماقْ] .

وَيُقالُ . يِلْقي يُتِقْتي . اَيْ اِخْتَرَقَتِ الدَوابُّ مِنَ الثَلْجِ . وَذٰلِكَ اِذا ماتَتْ مِنَ البَرْدِ . [يُتِقارْ . يُتِقْماقْ] .

وَيُقالُ . يِيلْ يَزِقْتي . اَيْ صارَ الزَمانُ رَبيعاً . [يَزِقارْ . يَزِقْماقْ] .

وَيُقالُ . كُوزْ يَشِقْتي . اَيْ حارَتِ العَيْنُ مِنَ الشَمْسِ وَشُعاعِها . [يَشِقارْ . يَشِقْماقْ] .

وَيُقالُ . بَكْلارْ بيرْ بيرْ كا يَغِقْتي . اَيْ تَعادَى الاُمَراءُ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ . [يَغِقارْ . يَغِقْماقْ] .

(ل) يُقالُ . قَبُغْ يَبُلْدي . اِيْ اِنْصَفَقَ البابُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ اِذا انْسَدَّ . [يَبُلورْ يَبُلْماقْ] .

وَيُقالُ . اِيشْ يُبُلْدي . اَيْ اُغْفِلَ الاَمْرُ وَلَمْ يُبْرَمْ . [يُبالُورْ . يُبُلْماقْ] .

وَيُقالُ . اُلْ سُوكا يِتِلْدي . اَيْ اَنَّهُ قَدْ لَحِقَ الجُنْدُ وَغَيْرُهُ . [يِتِلُورْ . يِتِلْماكْ] .

وَيقالُ «سُويذلدى» اىْ تفرّق الجُنْدُ وغيرُهُ . وَيقالُ «تون كُونكا يذلدى» اىْ بُسِطَ الثَّوبُ فى الشَّمسِ . وَغيرُهُ اِذا بُسِطَ كذٰلكَ . [يَذلورْ . يَذلماقْ] .

وَيُقالُ «ياغْ توندا يذلدى» اىْ تَفشّى الدُّهْنُ فى الثَّوبِ وَغيرِهِ . [يَذلرْ . يَذلماقْ] .

وَيُقالُ «قانْ قلجْتِنْ يُذْلدى» اىْ مُحِىَ الدمُ مِنَ السَّيفِ . وَيُقالُ «اَنلكْ اَتى ايدِنْ يُذْلدى» اىْ اَنَّهُ قَدْ مُحِىَ اِسْمُهُ مِنْ ديوانِ السُّلطانِ . وَكَذٰلكَ كُلُّ شَىْءٍ اِذا مُحِىَ . [يُذلرْ . يُذْلماقْ] .

وَيُقالُ «يُتكاك يذلدى» اىْ خِيطَتِ الرِزْمَةُ وَعُبِّىَ المَتاعُ فيها . [يذلر . يذلماق] .

وَيُقالُ «قابْ يَرلدى» اىْ اِنْشَقَّ الزِّقُّ وَغيرُهُ . [يَرلورْ . يَرلماقْ] .

وَيُقالُ «بُتِق يَرلدى» اىْ اِنْشَقَّ الغُصْنُ مِنَ الشَّجَرَةِ . وَكَذٰلكَ كُلُّ شَىْءٍ اِذا انفصمَ كذٰلكَ . [يَرلورْ . يَرلماقْ] .

وَيُقالُ «اُغُلْ بَشِكْتِنْ يُرلدى» اىْ حُلَّ الصَّبىُّ مِنْ مَهْدِهِ . [يُرلرْ . يُرلماقْ] .

وَيُقالُ «تُكونْ يَرلدى» اىْ اِنْحَلَّتِ العُقْدَةُ . وَغيرُها كذٰلكَ .

وَيُقالُ «اِيش يَسلدى» اىْ تُرِكَ الاَمْرُ وَفُرِّقَ اَسْبابُهُ . وَيُقالُ

« يا يَسلْدِي » اىْ قدْ نزِعَ الْوَتَرُ عَنِ الْقوْسِ. وَيُقالُ « سُو يَسلْدِي » اىْ تفرّقَ الْجُنْدُ وَغيْرُهُ. وكَذلِكَ اذا تفرّقَ كُلُّ شيْءٍ. [يَسِلوز. يَسلْماقْ].

وَيُقالُ « قانْ يُشلْدِي » اىْ نعَرَ الدمُ مِنَ الْجُرْحِ وَغيْرِهِ. [يُشلوز. يُشلْماقْ].

وَيُقالُ « انِكْ الِكِي اِيشْقا يِشلْدِي » اىْ انَّ يدَهُ قدْ مَرَنَتْ علىٰ الْعَمَلِ. وَكَذلِكَ الخَلُّ او مِنَ الْمُرِّي (*) اذا سُيِّلَ مِنْ صُنْبُورِ الْحُبِّ يُقالُ لَهُ « يُشلْدِي ». [يُشِلوز. يُشِلْماكْ].

وَيُقالُ « يَغمُرْ يَغِلْدِي » اىْ أمْطرَ الْمطرُ وَغيْرُهُ. [يَغِلوز. يَغلْماقْ].

وَيُقالُ « ارْ اِيشْتِنْ يِغلْدِي » اىْ اِمْتنعَ الرجُلُ مِنَ الْعَمَلِ. وَكَذلِكَ اِذا مَنعَهُ غيْرُهُ. يَتعَدّىٰ وَلا يَتعَدّىٰ. [يِغلوز. يِغلْماقْ].

وَيُقالُ « بُذُونْ يِغلْدِي » اىْ اِجْتمَعَ الْقوْمُ. وَيُقالُ « يَرْماقْ يِغلْدِي » اىْ اِجْتمَعَ الدِرْهَمُ وَغيْرُهُ. وَيُقالُ « تُبْراقْ يِغلْدِي » اىْ كُوِّمَ التُرابُ وَغيْرُهُ. [يِغلوز. يِغلْماقْ]. كذلِكَ.

وَيُقالُ « اُغْلانْ يُقلْدِي » اىْ سكَنَ الصبيُّ مِنْ دَعارّتِهِ. [يُقلوز. يُقلْماقْ]. وَيُقالُ « تُبِقْ يُقلْدِي » اىْ تَدحْرَجَتِ الْكُرَةُ وَغيْرُها. [يُقلوز. يُقلْماقْ]. وَقالَ

اَيدمْ اَنكزْ سَقْلما ❁ قُلْبَقْ اُذُو يُقْلما

يُقْغا سقن سقلما ❁ قَبْتى مَنِكْ قايمى

يَصِفُ رَجُلاً غدَرَ بِهِ وَيَقُولُ قُلْتُ لَهُ لا تَمِلْ اِلىٰ « قُلْباقْ » . وَهُوَ اِسْمُ رَجُلٍ . وَلا تَتَدَحْرَجْ فِي اِثْرِهِ وَلا تَسْتَقِ بِماءِ اَتّىٖ لا اَصْلَ لَهُ . فَقَدْ اِخْتَلَسَ مِنّي الْعَبْدَ الْمَجْلُوبَ مِنْ قَبائِلِ « قايْ » .

وَيُقالُ « سُو يِغِلْدى » (*) اَىْ تَدارَكَ الْجَيْشُ . وَيُقالُ « بَكْني يَقْلدى » اَىْ بَلَغَ الْمِزْرُ وَهُوَ شَرابُ الْبُرِّ وَالذُّرَةِ . وَيُقالُ « بِلِكْ يِغِلْدى » (*) اَىْ تَدارَكَ الْعَقْلُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَىْءٍ بَلَغَ اَوانَهُ وَالْتَحَقَ الْآخِرُ بِالْاَوَّلِ . [يَقْلوزْ . يقلماكْ] .

وَيُقالُ « اَنكزْ يَقِلْدى » اَىْ اَنَّهُ قَدْ اَمَسَّ (*) بِهِ . [يَقِلوزْ . يَقِلْماقْ] .

وَيُقالُ « تُونْقا قَرا يُقْلدى » اَىْ قَدْ تَلَطَّخَ السَّوادُ بِالثَّوْبِ وَغَيْرِهِ . [يُقْلوزْ . يُقْلماقْ] .

وَيُقالُ « تامْ يِقِلْدى » اَىْ اِنْهَدَمَ الْجِدارُ وَغَيْرُهُ . [يِقِلوزْ . يِقِلْماقْ] .

وَيُقالُ « تُونْ يَمَلْدى » اَىْ رُقِعَ الثَّوْبُ وَغَيْرُهُ . [يَمَلوزْ . يَمَلْماقْ] .

وَيُقالُ « بِچاكْ يَنْلدى » اَىْ شُحِذَ السَّيْفُ وَغَيْرُهُ بِالْاِمْرارِ عَلَى الْيَدِ . [يَنُولُزْ . يَنُلْماقْ] .

وَيُقالُ « يِغاجْ يُنُلْدي » اَىْ نُحِتَ الْخَشَبُ وَغَيْرُهُ . [يُنُلُوزْ . يُنُلْماقْ . »

اَلْمُضاعَفُ مِنْهُ

يُقالُ « اَنكَرْ قُرُغْ يَلايَلْدي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ اُتُّهِمَ بِتُهْمَةٍ كاذِبَةٍ .
[يَلُوزْ . يَلْماقْ] .

وَيُقالُ « تامْ يُلُلْدي » اَىْ عُمِّدَ الْجِدارُ بِعِمادٍ . [يُلُلُوزْ . يُلُلْماكْ] .

وَيُقالُ « سَچْ يُلُلْدي » اَىْ قَدْ حُلِقَ الشَّعْرُ . [يُلِلُوزْ . يُلِلْماكْ] .

(ن) يُقالُ « اَرْ قَلْقَنْ يَبِنْدي » اَىْ تَسَتَّرَ الرَّجُلُ بِالتُّرْسِ . وَيُقالُ « اَلْ قَبُغْ يَبِنْدي » اَىْ اَنَّهُ قَدِ انْفَرَدَ وَباشَرَ صَفْقَ الْبابِ . [يَبِنُوزْ . يَبِنْماقْ] .

وَيُقالُ « اَرْ اِيشْتِنْ يُبَنْدي » اَىْ اَغْفَلَ الرَّجُلُ الْاَمْرَ . [يُبانُوزْ . يُبَنْماقْ] .

وَيُقالُ « اَلْ مَنْدِنْ يَجَنْدي » اَىْ اَنَّهُ قَدِ اسْتَحْيى وَاحْتَشَمَ مِنْ حَيْثُ لَمْ يُقْدِمْ عَلَى الْاَمْرِ . [يَجُنُوزْ . يَجَنْماقْ] .

وَيُقالُ « اَلْ تُونِنْ كُونْكا يَذِنْدي » اَىْ اَنَّهُ تَوَلّى بَسْطَ ثَوْبِهِ فِي الشَّمْسِ . وَغَيْرُ الثَّوْبِ كَذٰلِكَ . [يَذِنُوزْ . يَذِنْماقْ] .

وَيُقالُ « اَلْ كوزدن ياشْ يُذُنْدي » اَىْ اَنَّهُ مَسَحَ الرَّجُلُ الْعَبْرَةَ

عَنِ العَيْنِ. وَكَذٰلِكَ إِذا انْفَرَدَ بِمَسْحِ كُلِّ شَيْءٍ عَنْ شَيْءٍ. [يُدْنُوزْ. يُدْنماق].

وَيُقالُ « اَتْ يَرْنْدِي » اَيْ ضُمِّرَ الفَرَسُ فِي مِضْمارٍ حَتّى مَرَنَ وَاسْتَمَرَّ عَلى الجَرْيِ. وَيُقالُ « اُلْ مَنكا يَرْنْدِي » اَيْ اَنَّهُ تَمَلَّقَ لِي. [يَرْنُوزْ. يَرْنْماقْ].

وَيُقالُ « اُلْ بُتِقْ يَرْنْدِي » اَيْ اَنَّهُ باشَرَ شَقَّ الخُوطِ بِنَفْسِهِ وَغَيْرِ ذٰلِكَ. [يَرْنُوزْ. يَرْنْماقْ].

وَيُقالُ « اَرْ قُورِنْ يَزْنْدِي » اَيْ تَوَلّى الرَّجُلُ حَلَّ مِنْطَقَتِهِ وَغَيْرِ ذٰلِكَ. [يَزِنُوزْ. يَزِنْماقْ].

وَيُقالُ « اَرْ اُوزُنكا يَرْماقْ يِغِنْدِي » اَيْ تَوَلّى الرَّجُلُ بِجَمْعِ الدَّراهِمِ لِنَفْسِهِ. [يِغِنُوزْ. يِغِنْماقْ].

وَيُقالُ « قُلْ تَنْكرِيكا يُكُنْدِي » اَيْ سَجَدَ العَبْدُ لِلّٰهِ تَعالى. وَيُقالُ « تِيِنْ بُرْخانْقا يُكُنْدِي » اَيْ سَجَدَ العِلْجُ لِلصَّنَمِ. وَيُقالُ « اُلْ مَنكا يُكُنْدِي » اَيْ اَنَّهُ طَأْطَأَ لِي رَاسَهُ وَانْخَفَضَ اِحْتِراماً. [يُكُنُوزْ. يُكُنْماكْ]. وَقالَ

يُكُنْبْ مَنكا اِمْلَدِي ❀ كُزُمْ ياشِنْ يَمْلَدِي
بَغِرِمْ باشِنْ اَمْلَدِي ❀ اَلِكِنْ بُلُبْ اُلْ كِجاز

يَصِفُ طُرُوقَ طَيْفِ حَبِيبِهِ وَيَقُولُ بِاَنَّهُ حَيّانِي وَطَأْطَأَ مِنْ لِي وَاَشارَ

بِالْخِدْمَةِ تَحْوِي فَقَدْ عالَجَ قَذى عَيْنِي بِرُؤْيَتِهِ وَآسى جُرْحَ كَبِدي وَتَعَبَّرَ عَنِّي وَهُوَ مُسافِرٌ .

وَيُقالُ « اَرْ يَلِنْدي » اَيْ تَعَرَّى الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ . [يَلِنُورْ . يَلِنْماقْ] .

وَيُقالُ « سَجْ يُلُنْدي » اَيْ مَرِطَ الشَّعْرُ . وَيُقالُ « قُلْ يَلِنْدي » اَيْ عَتَقَ الْعَبْدُ لَمَّا اَدّى لِمَوْلاهُ قِيمَةَ نَفْسِهِ . وَيُقالُ « بُلُنْ يُلُنْدي » اَيْ اِفْتَدى الاَسيرُ وَاُطْلِقَ . وَيُقالُ « اَراغُتْ يُلُنْدي » اَيْ اِخْتَلَعَتِ الْمَرْأَةُ .

[يُلُنُورْ . يُلُنْماقْ] .

وَيُقالُ « اَرْ تُونِنْ يَمِنْدي » اَيْ اَنَّهُ تَوَلّى رَقْعَ ثَوْبِهِ . [يَمانُورْ . يَمانْماقْ] .

وَيُقالُ « اَلْ كُوزِنْ يُمُنْدي » اَيْ اَنَّهُ اَرى اَنَّهُ يُغْضي عَيْنَهُ .

[يُمُنُورْ . يُمُنْماقْ] .

وَيُقالُ « اَلْ يِغاجْ يُنُنْدي » اَيْ اَنَّهُ اَرى اَنَّهُ يَنْحِتُ الْخَشَبَ وَغَيْرَهُ .

[يُنُنُورْ . يُنُنْماقْ] .

وَنَوْعٌ مِنْهُ

يُقالُ « اَلْ سُقْدا تُونِنْ يَيِنْدي » اَيْ اَنَّهُ تَوَلّى خَضْخَضَةَ ثَوْبِهِ فِي الْماءِ .

[يَيِنُورْ . يَيِنْماقْ] .

وَمِنَ الْمُعْتَلِّ الْعَجُزِ

(ب) يُقالُ « اَرْ اِشِغْ يَبادي » اَيْ اَغْفَلَ الرَّجُلُ الاَمْرَ وَلَمْ يُبْرِمْهُ .

[يَبازْ . يَباماقْ] .

(ذ) يُقالُ ، اتْ يذيدي ، اىْ اَنْحمَّ اللّحمُ . وَكَذٰلِكَ اِذا اَنْتَنَ كُلُّ شَيْءٍ . [يذير . يذيماقْ] .

(ر) يُقالُ ، كُونْ يَرُودي ، اىْ اَضاءَتِ الشَّمسُ . وَكَذٰلِكَ الْمَوْضِعُ الْمُظْلِمُ اِذا اَضاءَ . [يَرُورْ . يَرُوماقْ] .

وَيُقالُ ، اُلْ نانكْ اَنكرْ يَرادي ، اىْ اَزَّ ذٰلِكَ الشَّيْءَ ثمَّ وافَقَهُ وَساغَ لَهُ . [يَرازْ . يَراماقْ] . وَكَذٰلِكَ اِذا جازَ الشَّيْءُ . مِنَ الْجَوازِ .
وَفي الْمَثَلِ ، اَتا تُوني اُغُلْ قايَراسا اَتاسِنْ تِلاماسْ ، مَعْناهُ لا يُرِيدُ بَعْدَ ذٰلِكَ حَيٰوةَ الْاَبِ لِيَأْخُذَ الْميراثَ . وَمَعْنًى آخَرُ اَنَّهُ يَسْتَغْني عَنِ الْاَبِ في حَوائِجِهِ .

وَمِنْهُ يَقُولُ الْغُزِّيَّةُ ، يُولْ يَراسُنْ ، اىْ يُوافِقُكَ في الطَّريقِ مُرادُكَ .

وَيُقالُ ، اَرْ يُريدي ، اىْ مَشَى الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ . وَكَذٰلِكَ اِذا سارَ كُلُّ شَيْءٍ وَمَشَى . [يُريرْ . يُريماقْ] . وَفي الْمَثَلِ ، تُنْلا يُرِبْ كُنْدُزْ سَقْنُورْ . لِكَكْذا اذلنب اُلغاذُو سَقْنُورْ ، مَعْناهُ مَنْ سارَ لَيْلاً يَفْرَحُ نَهاراً لِاَنَّهُ قَطَعَ الْمَسافَةَ مِنْ غَيْرِ رُؤْيَةٍ بِهِ . وَمَنْ تَزَوَّجَ في حالِ صِغَرِهِ يَفْرَحُ في كِبَرِهِ لِاَنَّ اَوْلادَهُ يَسْعَوْنَ في حَوائِجِهِ فَيَسْتَريحُ هُوَ .
وَيُقالُ ، يِرادي نانكْ ، اىْ بَعُدَ الشَّيْءُ . [يِرازْ . يِراماقْ] .

(ز) يُقالُ · اَرْ قِشْلاغْ دا يَزادي · اَىْ اَقامَ الرَّجُلُ الرَّبيعَ فِي الْمَشْتاةِ وَغَيْرِها . [يَزارْ . يَزاماقْ] .

وَيُقالُ · قُوىْ يُزادي · اَىْ حالَتِ الغَنَمُ وَلَمْ تَحْمِلْ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ حَيَوانٍ اِذا ضَرَبَها الْفَحْلُ فَلَمْ تَحْمِلْ اِلاَّ الرِّماكَ فَاِنَّهُ يُقالُ لَها · بِي قِيرْ بُلْدي · اِذا حالَتْ . [يُزارْ . يُزاماقْ] .

وَيُقالُ · يَزاكْ قَمْغْ يِيرِكْ يَزادي · اَىْ طافَتِ الطَّليعَةُ الْاَرْضَ لِتَرَى هَلْ بِها اَحَدٌ مِنَ الْعَدُوِّ . [يَزارْ . يَزاماكْ] . قَليلَةُ الاسْتِعْمالِ هٰذِهِ .

(ش) يُقالُ · اَرْ اُزُونْ يَشادي · اَىْ عُمِّرَ الْاِنْسانُ طَويلاً . [يَشارْ . يَشاماقْ] .

وَيُقالُ · اَرْ يَرُودي يَشُودي · اَىْ اِرْتاحَ الرَّجُلُ وَسُرَّ مِنْ فَرَحٍ . لايُفْرَدُ · يَشُودي · . لٰكِنْ يُزْدَوَجُ . [يَرُوزْ يَشُوزْ . يَرُوماقْ يَشُوماقْ] .

(غ) يُقالُ · بَكْ كَلْما كي يَغُودي · اَىْ قَرُبَ مَجيءُ الْاَميرِ وَغَيْرِهِ . [يَغُوزْ . يَغُوماقْ] .

(ل) يُقالُ · اَلْ اَنكَرْ اُغْري يَلادي · اَىْ اَنَّهُ اِتَّهَمَهُ بِالسَّرِقَةِ وَغَيْرِ ذٰلِكَ . [يَلازْ . يَلماقْ] .

وَيُقالُ • اُلْ تامِغْ يُلادِي • اَىْ اَنَّهُ عَمَّدَ ٱلجِدارَ وَغَيْرَهُ . [يُلاز . يُلاماكْ] . وَقالَ

اُلُغْ نِي تِلاز مَنْ ❁ تَقارِنْ يُلاز مَنْ
تِلَكْ نِي بُلاز مَنْ ❁ يِلْقِمْ اَنكرْ اُبْلَنُوز

يَقُولُ اَطْلُبُ ٱلعِلْمَ (*) . وَاُعَمِّدُهُ بِالْمالِ . يَعْنِى (*) الْمَجْدَ (*) الْمُرادَ . فَلِذٰلِكَ يُنْتَهَبُ مالِى وَدَوابِّى .

وَيُقالُ • اَزْ سَجْ يُلِيدِي • اَىْ حَلَقَ الرَّجُلُ الشَّعْرَ . [يُلِيز . يُلِيماكْ] .

وَيُقالُ • بَكْ بُدُونَغْ يُلِيدِي • (*) اَىْ اَعانَ الْاَمِيرُ عَلَى الْقَوْمِ . [يُلِير . يُلِياق] . (*)

وَيُقالُ • سُفْ يِلِيدِي • اَىْ سَخُنَ ٱلماءُ وَغَيْرُهُ . [يِلِيز . يِلِياقْ] .

(م) يُقالُ • اُلْ تُونْ يَمادِي • اَىْ اَنَّهُ رَقَعَ ٱلثَّوْبَ وَغَيْرَهُ . (*)

(ن) يُقالُ • اَزْ بِجاكْ يَنُودِي • اَىْ شَحَذَ الرَّجُلُ السِّكِّينَ وَٱلسَّيْفَ وَنَحْوَهُ . وَذٰلِكَ اِذا اَمَرَّ عَلَى يَدِهِ عَقِيبَ ماسَنَّهُ . [يَنُوز . يَنُوماقْ] .

وَيُقالُ • اُراغُتْ يَنِيدِي • اَىْ وَلَدَتِ الْمَرْأَةُ وَوَضَعَتْ حَمْلَها . [يَنِيز . يَنِيماكْ] .

لا يُقالُ هٰذا اِلاَّ فِى ٱلمَرْأَةِ خاصّاً . فَاَمّا فِى سائِرِ الْحَيَوانِ يُؤْخَذُ اِسْمُ الْمَوْلُودِ وَيُزادُ عَلَيْهِ حَرْفُ • لادِى • . فَيَكُونُ عِبارَةً عَنْ نَتاجِها . كَما يُقالُ فِى الْبَقَرَةِ • اِنَكاكْ بُزاغُولادِي • اَىْ نَتَجَتِ الْبَقَرَةُ الْعِجْلَ . (بُزاغُو)

الحمل . فزدت عليه « لادى » . فصار فعلاً للنتاج .

ويقال للفرخ « بلا » . فاذا اريد ان الطائر افرخ يقال « قش بلا لادى » اى افرخ الطائر . وعلى هذا القياس .

الا فى الرماك فانه يسمى الفلو « قلن » . فاذا اريد ان الرمكة نتجت يقال « قسرق قلنادى » . وكان يجب ان يقال « قلنلادى » . وانما لم يقل ذلك لان النون واللام من مخرج واحد لانهما تتبادلان احديهما بالاخرى . فخفف هذا لذلك . ويقال « ارسلان انوكلادى » اى اشبلت اللبوة وغيرها .

واشتقاق قولهم « اراغت ينيدى » من وجهين . احدهما ان يكون مأخوذاً من قولهم « ينك نانك » يعنى الشئ الخفيف فلما وضعت الحمل خفت فقيل « ينندى » . بكسر النون . والقياس ضمها على هذا الوجه .

واما الآخر فمأخوذ من قولهم (ين) وهو البدن . فكأن المرأة لما ولدت اخرجت من نفسها جسداً . وكلاهما حسن .

انقضت ابواب الثلاثى

هذه أبواب الرباعي

باب فعللدي مسكنة العين في حركاته

(د) يقال « يل يلبزدي » اي تنسم النسيم . ويقال « از يلبزدي » اي التفت الرجل يمنة ويسرة كأنه أصابه سعفة من الجن .

ويقال « كبك يلبزدي » اي نديت النخالة . وكذلك إذا أصاب وجه الارض الطش يقال « يغمر يلبزدي » اي ندى المطر وجه الارض . [يلبراز . يلبزماك] .

ويقال « أل انكر قبغ يبترْدي » اي انه امر برد الباب وصفقه . ويقال « أل انكر تام يبترْدي » اي انه كلفه ببناء الجدار . ويقال « أل انكر أتماك يبترْدي » اي انه قد اخبره الخبر . [يبترز . يبترماق] .

ويقال « أل انكر تشاك يترْدي » اي انه أبسطه البساط . وكذلك كل شيء يبسط . [يترز . يترماق] . واصله « يدترْدي » . فأدغم .

ويقال « من انكر سوسن يترْدم » اي اني امرته بتفريق الجند وغيره . كذلك .

ويقال « من انكر بتك يترْدم » اي اني املته الكتاب . واصله

. يُذْتُرْدُمْ . . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا اَمْسَحْتَهُ حَتَّى يَذْهَبَ اَثَرُهُ .
[يُتُّرْزْمَنْ . يُتُّرْمَاقْ] .

وَيُقَالُ « اُلْ اَنكَرْ يَرْمَاقِنْ يِتُّرْدِي » اَيْ اَنَّهُ اَعْدَمَهُ دِرْهَمَهُ وَغَيْرَ
ذٰلِكَ . [يِتُّرُزْ . يِتُّرْمَاكْ] . وَكَذٰلِكَ اِذَا حَمَلَهُ عَلَى تَعْبِيَةِ الْمَتَاعِ وَصَوْنِهِ
فِي رِزْمَةٍ وَنَحْوِهَا . وَاَصْلُهُ (يِذْتُرْدُمْ) . فَاُدْغِمَ .

وَيُقَالُ « اُلْ اَنكَا يِغَاجْ يَرْتُرْدِي » اَيْ اَنَّهُ اَمَرَهُ عَلَى شَقِّ الْخَشَبِ
وَغَيْرِهِ . [يَرْتُرُزْ . يَرْتُرْمَاقْ] .

وَيُقَالُ « اُلْ اَنكَرْ بُتِقْ يَرْتُرْدِي » اَيْ اَنَّهُ كَلَّفَهُ عَلَى شَقِّ الْغُصْنِ
فَشَقَّهُ . [يَرْتُرُزْ . يَرْتُرْمَاكْ] .

وَيُقَالُ « اُلْ اَنكَرْ تِكُونْ يَرْتُرْدِي » اَيْ اَنَّهُ اَحَلَّهُ الْعُقْدَةَ وَغَيْرَهَا .

وَيُقَالُ « اُلْ اَنِي اُقْتَا يَرْتُرْدِي » اَيْ اَنَّهُ اَوْقَعَهُ فِي الْخَطَأِ فِي الرَّمْيِ .
وَكَذٰلِكَ فِي الْكَلَامِ . [يَرْتُرُزْ . يَرْتُرْمَاقْ] .

وَيُقَالُ « اُلْ اَنكَرْ قُوِي يُرْتُرْدِي » اَيْ اَنَّهُ اَسْلَخَهُ الشَّاةَ وَغَيْرَهَا .

وَيُقَالُ « اُلْ اَنِي سُفْدَا يُرْتُرْدِي » اَيْ اَنَّهُ اَعَامَهُ فِي الْمَاءِ . [يُرْتُرُزْ .
يُرْتُرْمَاكْ] .

وَيُقَالُ « تَنكْرِي يَغْمُرْ يَغْتُرْدِي » اَيْ اَمْطَرَ اللّٰهُ تَعَالَى الْمَطَرَ وَغَيْرَهُ .
[يَغْتُرُزْ . يَغْتُرْمَاقْ] .

وَيُقالُ « أُلْ انكَرْ تَرِغْ يِغْتَرْدي » اَيْ اَنَّهُ حَمَلَهُ عَلَى تَبكْويمِ الحِنْطَةِ وَغَيْرِها . وَكَذٰلِكَ إِذا كَلَّفَهُ بِعَمْغِ رَجُلٍ لِلاَكْلِ اَوْ لِغَيْرِهِ . [يِغْتَرُزْ . يِغْتَرْماقْ] .

وَيُقالُ « أُلْ قَداشِنكانانِكْ يِغْتَرْدي » اَيْ اَنَّهُ حَمَلَهُ بِالمُواساةِ لِقَريبِهِ اَوْ لاَخيهِ . [يِغْتَرُزْ . يغترماكْ] .

وَيُقالُ « أُلْ تَبُقْ يُقْتَرْدي » اَيْ اَنَّهُ حَمَلَهُ عَلَى اَنْ دَحْرَجَ الكُرَةَ وَغَيْرَها . [يُقْتَرُزْ . يُقْتَرْماقْ] .

وَيُقالُ « أُلْ باشْقايِقِغْ يَقْتَرْدي » اَيْ اَنَّهُ اَمَرَ بِتَضْميدِ الضِّمادِ عَلَى جِراحَتِهِ . وَيُقالُ « أُلْ اَنِكْ اَقِنكاأوتْ يَقْتَرْدي » اَيْ اَنَّهُ اَمَرَ بِاِحْراقِ بَيْتِهِ (ث) وَاُوقِدَ النارُ . [يَقْتَرُزْ . يَقْتَرْماقْ] . وَكَذٰلِكَ إِذا مَسَّ الاِنْسانُ شَيْئًا .

وَيُقالُ « أُلْ اَنِكْ تونِنكا يِبارْ يُقْتَرْدي » اَيْ اَنَّهُ اَلطَخَ وَاَمَسَّ المِسْكَ بِثَوْبِهِ . [يُقْتَرُزْ . يُقْتَرْماقْ] .

وَيُقالُ « أُلْ اَنِكْ اَوْنِ يِقْتَرْدي » اَيْ اَنَّهُ اَهْدَمَ بَيْتَهُ وَغَيْرَ ذٰلِكَ . [يِقْتَرُزْ . يِقْتَرْماقْ] .

وَيُقالُ « تارْ اَتِكْ اَذاقِغْ يِكْتَرْدي » مَعْناهُ اَلْخُفُّ الضَيِّقُ اَكْسَحَ الرِجْلَ . [يِكْتَرُزْ . يِكْتَرْماكْ] .

وَيُقالُ ٭ تِبي اُوتِغْ يَلْتَزْدي ٭ اىْ اَنَّ الريحَ اَلْهبَتِ النارَ . [يَلْتُزُزْ . يَلْتِزْماقْ] .

وَيُقالُ ٭ اَلْ بُلُنْغْ يُلْتَزْدي ٭ اىْ اَنَّهُ حَمَلَ مَنْ فادىٰ الاَسيرَ . وَيُقالُ ٭ اَلْ تَقاغُوني يُلْتَزْدي ٭ اىْ اَنَّهُ اَنْتَفَ رِيشَ الدجاجِ وَغيْرِها . وَكَذٰلِكَ اِذا اَسْتَمْرَطَ كُلَّ شَئٍ مُشْعِرٍ . وَيُقالُ ٭ اَلْ قُلِنْ يُلْتَزْدي ٭ اىْ اَنَّهُ حمَلَ عَبْدَهُ عَلىٰ اَنْ اِشْترَىٰ نَفْسَهُ مِنْ مَوْلاهُ . [يُلْتُزُزْ . يُلْتِزْماقْ] .

وَيُقالُ ٭ اَلْ اَنِكْ كُوزِنْ يُمْتَزْدي ٭ اىْ اَنَّهُ كَلَّفَهُ عَلىٰ اِغْضاءِ عَيْنِهِ . [يُمْتُزُزْ . يُمْتِزْماكْ] .

وَيُقالُ ٭ اَلْ اُوقايِكْ يَبْجُزْدي ٭ اىْ اَنَّهُ اَلْصَقَ الرِيشَ بِالنَبْلِ . وَكَذٰلِكَ ٭ يَقْجُزْدي ٭ بِالْفاءِ لُغَةٌ فيهِ . [يَبْجُرُزْ . يَبْجُزْماقْ] .

وَيُقالُ ٭ اَدا يِشي يُنْجِزْدي ٭ اىْ اَشْقىٰ اَمْرَ الرَجُلِ عَلىٰ السُوءِ . [يُنْجِازْ . يَنْجِزْماقْ] .

وَيُقالُ ٭ يَلْ يَلِدِزْدي ٭ اىْ تَنَسَّمَ النَسيمُ . [يَلْدِرازْ . يَلْدِزْماكْ] .

وَيُقالُ ٭ اَلْ كِشي ني يُمْدَزْدي ٭ اىْ اَنَّهُ جمَعَ الناسَ وَغيْرَهُمْ . [يُمْدُرُزْ . يُمْدَزْماقْ] .

وَيُقالُ ٭ اَلْ اَنِي اَقْكا يُنْدُرْدي ٭ اىْ اَنَّهُ رَجَعَ بِهِ اِلىٰ البَيْتِ وَغيْرِهِ .

وَيُقالُ • اَرْ يُنْدُرْدِي • اَيْ قاءَ الرَّجُلُ . لُغَةٌ فِي • يُنْدِي • . وَكَذٰلِكَ فِي التَّهْدِيدِ . [يُنْدُرُرْ . يُنْدُرْماقْ] .

وَيُقالُ • اَنِكْ اَقِنْ يِنْدُرْدِي • اَيْ اَنَّهُ اَبْحَثَ دارَهُ يَطْلُبُ مَظِنَّتَهُ وَضالَّتَهُ فِيهِ . [يِنْدُرُرْ . يِنْدُرْماكْ] .

وَيُقالُ • اُوقّا يِلِمْ يَبْشُرْدِي • اَيْ اَنَّهُ اَلْصَقَ الْغِراءَ بِالرِّيشِ . لُغَةٌ فِي اَلْجِيمِ . [يَبْشُرُرْ . يَبْشُرْماقْ] .

وَهٰذا كَما يُقالُ • بَهْرامْ چُوپِينْ • . فَيُعَرَّبُ فَيُقالُ (شُوبِينْ) .

وَيُقالُ • اُلْ اَنِي يَتْغُرْدِي • اَيْ اَنَّهُ اَضْجَعَهُ وَاَنامَهُ . [يَتْغُرُرْ . يَتْغُرْماقْ] .

وَيُقالُ • اُلْ مَنْكا يَلْقَرْدِي • اَيْ اَنَّهُ اِسْتَغاثَ بِي وَطَلَبَ مِنِّي تَحْصِيلَ مُرادِهِ . [يَلْقَرُرْ . يَلْقَرْماقْ] .

وَيُقالُ • تُلْقِر يَلْقِرْدِي • اَيْ اَنَّهُ خَفَقَ الْجِبالُ وَفرف (*) [يَلْقِراز . يَلْقِرْماقْ] .

وَيُقالُ • سُوقْ يِلِمْرْدِي • اَيْ كادَ الْماءُ اَنْ يَسْخُنَ . [يِلِمْراز . يِلِمْرْماكْ] .

وَنَوْعٌ مِنْهُ

يُقالُ • اُلْ تُونِنْ سُقْدا يَيْتُرْدِي • اَيْ اَنَّهُ اَمَرَ بِخَضْخَضَةِ ثَوْبِهِ فِي الْماءِ .

وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ يُخَضْخَضُ وَيُحَرَّكُ. [يِيتِرُوزْ. يِيتِرْمَاقْ] .

(ش) يُقَالُ . أُلْ آنْكَرْ سِنْكَاكْ يَلْبِشْدِي . اَيْ اَنَّهُ اَعَانَهُ فِي ذَبِّ الْبَعُوضِ. وَكَذٰلِكَ إِذَا رَوَّحَهُ . [يَلْبِشُوزْ . يَلْبِشْمَاكْ] .

وَيُقَالُ . كَبَاكْ يَلْبِشْدِي . اَيْ تَجَاذَبَتِ النُّخَالَةُ (*) بَعْضُهَا مِنْ بَعْضٍ . [يَلْبِشُوزْ . يَلْبِشْمَاكْ] .

وَيُقَالُ . اُلْ آنْكَرْ بُوزْ يِرْتِشْدِي . اَيْ اَنَّهُ اَعَانَهُ فِي مَزْقِ الثَّوْبِ وَغَيْرِهِ . [يِرْتِشُوزْ . يِرْتِشْمَاقْ] .

وَيُقَالُ . اُلْ مَنِكْ بِلَا يُرْتُشْدِي . اَيْ اَنَّهُ بَارَانِي فِي تَجَنُّبِ الْفَرَسِ . [يُرْتُشُوزْ . يُرْتُشْمَاقْ] .

وَيُقَالُ . اُلْ آنْكَرْ يِيرْ يَبْرُشْدِي . اَيْ اَنَّهُ اَعَانَهُ فِي تَمْلِيسِ الْاَرْضِ وَتَسْوِيَتِهَا . [يَبْرُشُوزْ . يَبْرُشْمَاقْ] .

وَيُقَالُ . اُلَازْ اِكِي بِيرْبِيرْ كَاآتْ يَتْرُشْدِي . اَيْ اَنَّهُمَا اَعَانَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا الْآخَرَ فِي اِلْحَاقِ الْفَرَسِ وَغَيْرِهِ . [يَتْرُشُوزْ . يَتْرُشْمَاكْ] .

وَيُقَالُ . اُلَازْ سُوزُكْ يَشْرُشْدِي . اَيْ اَنَّهُمَا قَدْ تَوَاطَآ عَلَى كِتْمَانِ الْكَلَامِ وَغَيْرِهِ . [يَشْرُشُوزْ . يَشْرُشْمَاقْ] .

وَيُقَالُ . اُلْ آنْكَرْ اُونْ يُغْرُشْدِي . اَيْ اَنَّهُ اَعَانَهُ فِي عَجْنِ الْعَجِينِ .

وَيُقالُ . سُذُقْ اَغِزْدا يُغرُشْدي . اَىْ مَصَّ الرِيقَ بِالْفَمِ .
[يُغرُشُوزْ . يُغرُشْماقْ] .

وَيُقالُ . اُغلانْ يُكرُشْدي . اَىْ عَدَتِ الصِبْيانُ وَغَيْرُهُمْ .
[يُكرُشُوزْ . يُكرُشْماقْ] .

وَيُقالُ . قُوزِي يَمْرَشْدي . اَىْ اِخْتَلَطَ السِخالُ مَعَ النِعاجِ . وَقالَ .

تُخْنكار تَكا سَشِلْدي * سَغْلِقْ سُرُكْ قُشُلْدي

سُوتْلَرْ قَمَغْ يُشُلْدي * اُغْلَقْ قُزِي يَمْرَشُوزْ

يَصِفُ الصَيْفَ وَيَقُولُ بِاَنَّ الكَبْشَ وَالتَيْسَ تَفَرَّقا عَنِ النِعاجِ وَالْمَعْزِ لِحُضُورِ الصَيْفِ . وَضُمَّتْ قُطْعانُ النِعاجِ لِلْحَلْبِ . وَاَنَّ الاَلْبانَ سالَتْ مِنَ الضُرُوعِ كَثْرَةً . فَيَخْتَلِطُ السِخالُ بِالْاُمَّهاتِ (*) وَلا يُصَفُّ عَلَيْها بِاللَبَنِ .

وَيُقالُ . اُلْ اَنكَرْ يِغاجْ يَمْرَشْدي . اَىْ اَنَّهُ اَعانَهُ فِي قَلْعِ الشَجَرِ .
[يَمْرَشُوزْ . يَمْرَشْماكْ] .

وَيُقالُ . اُلْ اَنِكْ بِزْلا يَتْغَشْدي . اَىْ اَنَّهُ ضاجَعَهُ . [يَتْغَشُوزْ .
يَتْغَشْماقْ] .

وَيُقالُ . اُلازْ بالْ يَلْغَشْدي . اَىْ اَنَّهُمْ تَلاعَقُوا الْعَسَلَ وَغَيْرَهُ .
[يَلْغَشُوزْ . يَلْغَشْماقْ] .

وَيُقالُ «يلقشدى نانك» اى انسحج الشئُ. [يلقشوز. يلقشماق].

وَيُقالُ «الاز بيرا كنديدن نا ك يلقشدى» اى انهما قد جرّ كلّ واحدٍ منهما عن الآخرِ منفعةً. [يلقشوز. يلقشماق].

وَيُقالُ «يغاجقايب يزكشدى» اى التفّ الحبلُ بالشجرِ وغيرِه. وكذلك كلّ شئٍ اذا التوى على شئٍ. [يزكشوز. يزكشماك].

وَيُقالُ «اراغتلاز يوزن يبلشدى» اى تمّصت النسوةُ بعضها وجوهَ بعضٍ. [يبلشوز. يبلشماق].

وَيُقالُ «يلقى يذلشدى» اى تشمّمت البهائمُ وغيرُها. [يذلشوز. يذلشماق]. وفى المَثَل «كشى سوزلشو. يلقى يذلشو» معناهُ انّما يتعارفُ الناسُ بعضُهم بعضاً بالتكلّمِ. كما انّ معرفةَ الدوابّ بالتشمّمِ.

وَيُقالُ «سو يذلشدى» اى تفرّقت الجندُ من كلّ جانبٍ. وكذلك اذا تفشّى الشئُ فى الشئِ كالحبرِ الرقيقِ على القرطاسِ الردئِ. [يذلشوز. يذلشماق].

وَيُقالُ «بتكلاز يذلشدى» اى انمحتِ الكتبُ وغيرُها. [يذلشوز. يذلشماق].

وَيُقالُ «تكونلاز يزلشدى» اى انحلّت العقدةُ وغيرُها. [يزلشوز. يزلشماق].

وَيُقالُ « سُوقَغْ يِغْلِشْدي » اَىْ تَدارَكَتِ الْجُنُودُ . [يِغْلِشُورْ . يِغْلِشْماقْ] .

وَيُقالُ « قُرْمْلازْ قَغْ يُفْلُشْدي » اَىْ تَدَحْرَجَتِ الْجَنادِلُ وَغَيْرُها . [يُفْلُشُورْ . يُفْلُشْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنكَرْ اَفْ يَمْلَشْدي » اَىْ اَنَّهُ اَعانَهُ فِى تَحْوِيقِ الْبَيْتِ وَغَيْرِهِ . [يَمْلَشُورْ . يَمْلَشْماقْ] .

وَيُقالُ « كُوزْلارْ يُمْلُشْدي » اَىْ اَغْضَتِ الْعُيُونُ . [يُمْلُشُورْ . يُمْلُشْماقْ] .

(ق) يُقالُ « اَزْ اُغْلَنْدِنْ يَرْسِقْدي » اَىْ اِنْفَرَدَ الرَّجُلُ مِنْ اِبْنِهِ . وَذٰلِكَ اِذا ضَلَّ اَحَدُهُما الطَّرِيقَ فِى مَفازَةٍ فَوَقَعَ اَحَدُهُما مَوْضِعاً وَالآخَرُ مَوْضِعاً اَوْ اُخِذَ فِى يَدِ الْعَدُوِّ . [يَرْسِقارْ . يَرْسِقْماقْ]

(ك) يُقالُ « اَرْ يَتْسِكْتي » اَىْ قَدْ بَلَغَ الرَّجُلُ اَرْذَلَ الْعُمُرِ . وَيُقالُ « تَجْغي اَرْ يَتْسِكْتي » اَىْ قَدْ اُلْحِقَ الرَّجُلُ الْهارِبُ . [يَتْسِكارْ . يَتْسِكْماكْ] .

(ل) يُقالُ « تُونْ يِرْتِلْدي » اَىْ اِنْمَزَقَ الثَّوْبُ . وَقالَ

اَتْسا اُقِنْ كَزْ كَرِبْ كِمْ تَرانِي يِغْدَجي

تاغِغْ اَتِبْ اُغْرَسا اُوزِى قِي يِرْتِلُورْ

يَصِفُ الرَّمانَةَ وَيَقُولُ بِاَنَّها اِذا رَمَتِ السَّهْمَ بَعْدَما فَوَّقَتْهُ وَقَصَدَتْ بِذاكَ جَبَلاً فَيَتَمَزَّقُ عَنْهُ اَوْسَطُ الْوادِي وَقَرارُهُ . [يِرْتِلُورْ . يِرْتِلْماقْ] .

وَيُقالُ « يَسْتُقْ يَسْتَلْدِي » اَيْ وُسِّدَتِ الوسادةُ . وَيُقالُ « اُقْ اَمجَقا يَسْتَلْدِي » اَيْ ضَرَبَ السَّهْمُ جانِبَ الهَدَفِ . [يَسْتَلُورْ . يَسْتَلْماقْ] .

وَيُقالُ « قاغُونْ نَجْلَدِي » اَيْ اِنْضَغَطَ البِطّيخُ وَانْخَبَطَ . وَكَذلِكَ ما يُشْبِهُهُ . [يَنْجِلُورْ . يَنْجِلْماقْ] .

وَيُقالُ « بيرْ نانكْ بيرْ كا يَبِرْلَدِي » اَيْ اِلْتَبَدَ الشَّيْءُ بِالشَّيْءِ . وَمِنْهُ يُقالُ « تُونْ يَبِرْلَدِي » اَيْ قَدْ اِلْتَبَدَ عُقْرُ الثَّوْبِ حَتّى جَرِنَ . [يَبِرْلُورْ . يَبِرْلْماقْ] .

وَيُقالُ « سُنْكُقْ بُرْنْقا يَتِرْلَدِي » اَيْ اُلْحِقَ الآخِرُ بِالاَوَّلِ . [يَتِرْلُورْ . يَتِرْلْماكْ] .

وَيُقالُ « اُونْ يُغْرْلَدِي » اَيْ عُجِنَ العَجِينُ . [يُغْرْلُورْ . يُغْرْلْماقْ] .

وَيُقالُ « اَرْ تُمْلُغْقا (*) يِغِرْلَدِي » اَيْ اِكْلَأَزَّ الرَّجُلُ مِنَ البَرْدِ . وَيُقالُ « تُونْ يِغِرْلَدِي » اَيْ تَقَلَّصَ الثَّوْبُ مِنَ الغَسْلِ . [يِغِرْلُورْ . يِغِرْلْماقْ] .

وَنَوْعٌ آخَرُ مِنْهُ

(ل) يُقالُ « سُوفْ يَنْقَلْدِي » اَيْ اِضْطَرَبَ الماءُ . وَكَذلِكَ كُلُّ ما يعٍ اِذا اضْطَرَبَ . وَبِهِ يُشَبَّهُ الرَّجُلُ المَيّالُ اِلى كُلِّ شَيْءٍ .

وَيُقالُ « اَرْ كُنْكْلِي يَيلْدِي يَنْقَلْدِي » . لُغَةٌ ضَعِيفَةٌ فِيهِ . [يَنْقَلُورْ . يَنْقَلْماقْ] .

(ن) يُقالُ « أُغلانْ يَلْبِنْدِي » اىْ اَخذَتِ الصبيَّ سعفةٌ . وَيُقالُ « أَلْ أُوزِنكا يِيلْ يَلْبِنْدِي » اىْ اَنّهُ تَوَلّى تَرْوِيحَ النسيمِ لِنَفْسِهِ . [يَلْبِنُورْ . يَلْبِنْماكْ] .

وَيُقالُ « أَلْ تُونِنْ يِرْتِنْدِي » اىْ اَنّهُ اَرى اَنّهُ يُمزّقُ الثّوبَ وَغيْرَهُ . [يِرْتِنُورْ . يِرْتِنْماقْ] .

وَيُقالُ « أُقَا يِلِمْ يَبْجُنْدِي » اىْ اَنَّ الغِراءَ قَدْ اِلْتَصَقَ بِالرِّيشِ . وَكَذلِكَ كُلُّ شَيْءٍ اِذا اَلتصقَ بِالشّيْءِ وَتعلّقَ بِهِ . [يَبْجِنُورْ . يَبْجِنْماقْ] . وَبِالشّينِ لُغَةٌ فِيهِ « يَبْشُنْدِي » . وَبِالفاءِ لُغَةٌ « يَفْجُنْدِي » .

وَيُقالُ « اَتِكْ يِينِي تُكْرُنْدِي » (*) اىْ اَنّهُ قَدْ اِقْشَعَرَّ جِلْدُهُ . وَيُقالُ « اَرْ اَتْنِي يِكْرُنْدِي » اىْ اَنَّ الرّجُلَ عَدَّ اللّحْمَ نِيّاً فَعافَ اَكْلَهُ . [يِكْرُنُورْ . يِكْرُنْماكْ] .

وَيُقالُ « اَرْ قَفْتانْ يَخْسِنْدِي » اىْ اَلْقىَ الرّجُلُ القَباءَ عَلى كَتِفَيْهِ وَلَمْ يَشُدَّ وَسَطَهُ وَلا اَدْخَلَ يَدَيْهِ . وَكَذلِكَ القُرْطُقُ وَغيْرُهُ . [يَخْسِنُورْ . يَخْسِنْماقْ] .

وَيُقالُ « اَرْ يِيرِكْ يِرْسِنْدِي » اىْ تَوَطّنَ الرّجُلُ مَوْضِعاً وَاَعْتادَهُ . [يِرْسِنُورْ . يِرْسِنْماكْ] .

وَيُقالُ « اَزْ اَشْ يمسندي » اىْ اَرىٰ الرَّجُلُ اَنَّهُ يأْكُلُ الطعامَ وَهُوَ غيرُ آكِلٍ حقيقةً . [يمسنور . يمسنماك] .

وَيُقالُ « اَرْ جَناقْ يَلْغَنْدي » اىْ تولّى الرجُلُ لحسَ القصعةِ وغيرِها . [يلغنور . يلغنماق] .

وَيُقالُ « اَزْ اَغْزِنْ يَلقندي » اىْ اَدلَعَ الرجُلُ لِسانَهُ وتَلَمَّظَ فاهُ . [يلقنور . يلقنماق] .

وَيُقالُ « يُلقُنْدي نانكْ » اىْ اِنْسحجَ الشئُ . [يُلقنورْ . يُلقنماق] .

وَيُقالُ « اُرْقْ يِغاجقا يُرْكَنْدي » اىْ اِلْتوىٰ الحبلُ على الشجرِ وغيرِهِ .

وَيُقالُ « اَرْ يُغُرْقانقا يُرْكَنْدي » اىْ اِلْتحفَ الرجُلُ بِاللحافِ وغيرِهِ . [يُرْكَنورْ . يُرْكَنماك] .

وَيُقالُ « اَتْ يِذْلَنْدي » اىْ تروّحَ اللحمُ وغيرُهُ . [يِذلنورْ . يِذلنماق] .

وَيُقالُ « تُكُونْ يَزْلِنْدي » اىْ اِنْحلَّتِ العُقْدَةُ وغيرُها . [يَزْلِنورْ . يَزْلِنماق] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنْكا يَزْلِنْدي » اىْ اَنَّهُ توجّهَ اِلَيَّ .

وَيُقالُ « اَرْ يُزْلَنْدي » اىْ وجُهَ الرجُلُ عِندَ الناسِ . وكذلِكَ اِذا طَلَبَ مِنهُمُ الجاهَ . [يُزْلَنورْ . يُزْلَنماك] .

وَيُقالُ « يَغْلَنْدي نانكْ » اىْ تدهّنَ الشئُ . [يَغْلنورْ . يَغْلنماق] .

وَيُقالُ « يُقْلُنْدي نانكْ » اىْ تدحرجَ الشئُ . [يُقْلُنورْ . يُقْلُنماق] .

وَيُقالُ « آرْتامقا يرْمَنْدي » اَىْ تَسَلَّقَ الرَّجُلُ عَلَى الْحائِطِ وَغَيْرِهِ .

[يرْمَنُوزْ . يرْمَنْماقْ] .

اَلْعِلَّةُ . كُلُّ فِعْلٍ اِذا كانَ ثُنائِياً مُتَعَدِّياً فَاِذا اَدْخَلْتَ فيهِ اللامَ يَكُونُ فِعْلاً لازِماً اَوْ فِعْلاً مَجْهُولاً كَما مَضى .

وَاَمّا النُّونُ اِذا اُلْحِقَتْ بِالْفِعْلِ الْمُتَعَدّي يَكُونُ الْفِعْلُ لازِماً . وَهٰذا مُوافِقٌ بِالْعَرَبِيَّةِ . لِاَنَّهُ يُقالُ فِى الْعَرَبِيَّةِ « فَتَحَ الْبابَ » . هٰذا فِعْلٌ مُتَعَدٍّ . ثُمَّ يُقالُ « اِنْفَتَحَ الْبابُ » . هٰذا فِعْلٌ لازِمٌ . فَلَمّا اُدْخِلَتِ النُّونُ تَقَلَّبَ الْفِعْلُ مِنَ التَّعْدِيَةِ اِلَى اللُّزُومِ . وَكَذٰلِكَ يُقالُ « كَسَرَ الرَّجُلُ الشَّيْءَ » . ثُمَّ يُقالُ « اِنْكَسَرَ » . هٰذا فِعْلٌ لازِمٌ .

وَتَقُولُ فِى هٰذِهِ اللُّغَةِ « آرْتكُونْ يزْدي » اَىْ حَلَّ الرَّجُلُ الْعُقْدَةَ . ثُمَّ يُلْحَقُ بِهِ النُّونُ فَيُقالُ « تكُونْ يزْلِنْدي » اَىْ اِنْحَلَّتِ الْعُقْدَةُ . فَصارَ الْفِعْلُ لازِماً بِاِلْحاقِ النُّونِ بِهِ .

وَيُقالُ « فِى اللامِ « تكُونْ يزْلْدي » اَىْ حُلَّتِ الْعُقْدَةُ . وَكَذٰلِكَ اِذا انْحَلَّتْ ثُمَّ يُرَكَّبُ النُّونُ مَعَ اللامِ فَيُقالُ « يزْلِنْدي » اَىْ اِنْحَلَّتِ الْعُقْدَةُ بِطَبْعِهِ .

وَكَذٰلِكَ يُقالُ « آرْتبقْ يُقْدي » اَىْ دَحْرَجَ الرَّجُلُ الْكُرَةَ . ثُمَّ يُقالُ « تبقْ يقِلْدي » اَىْ دُحْرِجَتِ الْكُرَةُ . ثُمَّ يُلْحَقُ بِهِ النُّونُ فَيُقالُ

« يُقَلْنْدِي » اَيْ تَدَحْرَجَ بِطَبْعِهِ . فَقَبْلَ اِلْحَاقِ اَلنُّونِ بِاللَّامِ كَانَ اَلْفِعْلُ لَازِماً عَلَىٰ وَجْهَيْنِ . اَحَدُهُمَا كَانَ يَجُوزُ اَنْ يَكُونَ اَلْفِعْلُ وَاقِعاً عَلَيْهِ مِنْ فَاعِلٍ مَجْهُولٍ فَيَجْرِي الْفِعْلُ فِيهِ مَجْرَى اللَّازِمِ فِيهِ . وَاَمَّا اِذَا رُكِّبَتِ النُّونُ مَعَهَا يَكُونُ الْفِعْلُ لَازِماً مِنْ غَيْرِ اَنْ يَكُونَ لِغَيْرِهِ فِيهِ اِحْدَاثٌ . كَمَا بَيَّنْتُ اَنَّ قَوْلَهُمْ « يُقْدِي » اَيْ دَحْرَجَ فِعْلٌ ثُنَائِيٌّ مُتَعَدٍّ فَيُرَكَّبُ عَلَيْهِ اللَّامُ فَيُقَالُ « يُقْلِدِي » اَيْ دُحْرِجَ بِفِعْلِ الْغَيْرِ اَوْ تَدَحْرَجَ بِنَفْسِهِ فَصَارَ اَلْفِعْلُ ثُلَاثِيّاً لَازِماً عَلَىٰ وَجْهَيْنِ . ثُمَّ رُكِّبَتِ النُّونُ مَعَ اللَّامِ فَقِيلَ « يُقُلُنْدِي » اَيْ تَدَحْرَجَ بِنَفْسِهِ فَصَارَ الْفِعْلُ رُبَاعِيّاً لَازِماً مَنْقُولاً مِنَ الثُّنَائِيِّ اِلَى الثُّلَاثِيِّ وَمِنَ الثُّلَاثِيِّ اِلَى الرُّبَاعِيِّ .

وَكَثْرَةُ اَلْاَقْيِسَةِ مَرَّتْ فِي كِتَابِ اَلسَّالِمِ .

فَيُقَالُ هٰذِهِ اَلْاَفْعَالُ كُلُّهَا فِي اَلْاَمْرِ وَاَلنَّهْيِ وَغَيْرِ ذٰلِكَ عَلَىٰ مَا تَقَدَّمَ مِنَ الْاُصُولِ .

اِنْقَضَتْ اَبْوَابُ الرُّبَاعِيِّ .

هٰذِهِ اَبْوَابُ اَلْخُمَاسِيِّ

بَابُ فَعَلَعْلَدِي

(ج) يُقَالُ « يِيرْ يِغَجْلَنْدِي » اَيْ اَشْجَرَتِ اَلْاَرْضُ . وَذٰلِكَ اِذَا كَثُرَ اَشْجَارُهَا . [يِغَجْلَنُورْ . يِغَجْلَنْمَاقْ] .

(ر) يُقالُ • تَق يَغِرْلَنْدِي • اَىْ كَثُرَتْ اَدْبارُ الإبِلِ وَغَيْرِهِ .
[يَغِرْلَنُورْ . يَغِرْلَنْماقْ] . وَكَذلِكَ إذا احتكَّ مِنَ الدبرِ .

وَيُقالُ • سُو يَمُرْلَنْدِي • اَىْ اِجْتَمَعَ الجُنْدُ وَغَيْرُهُمْ . بِلُغَةِ الْغُزِّيَّةِ .

وَيُقالُ • اَتْ يُلَرْلَنْدِي • اَىْ عُذِرَ الفَرَسُ . [يُلَرْلَنُورْ . يُلَرْلَنْماقْ] .

(ز) يُقالُ • اَلْ اَتِغْ يَقِزْلَنْدِي • اَىْ اَنَّهُ عَدَّ الْفَرَسَ رَدِيًا . وَكَذلِكَ
غَيْرُهُ . [يَقِزْلَنُورْ . يَقِزْلَنْماقْ] .

(ش) يُقالُ • اَرْ يَقَشْلَنْدِي • اَىْ اَبْدَى الرَّجُلُ مِنْ نَفْسِهِ الحِلْمَ .
[يَقَشْلَنُورْ . يَقَشْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ • يِغاجْ يِمِشْلَنْدِي • اَىْ اَثْمَرَتِ الشَّجَرَةُ . [يِمِشْلَنُورْ . يِمِشْلَنْماكْ] .

(غ) يُقالُ • تَقُقْ يَلِغْلَنْدِي • اَىْ نَبَتَ عُرْفُ الدِّيكِ وَكَذلِكَ عُرْفُ
الْفَرَسِ . [يَلِغْلَنُورْ . يَلِغْلَنْماقْ] .

(ق) يُقالُ • اَرْ يَرَقْلَنْدِي • اَىْ تَدَرَّعَ الرَّجُلُ . وَكَذلِكَ إذا تَجَوْشَنَ .
[يَرَقْلَنُورْ . يَرَقْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ • اَرْ يِيرِكْ يِرَقْلَنْدِي • اَىْ عَدَّ الرَّجُلُ الْمَكانَ بَعِيدًا . [يِرَقْلَنُورْ .
يِرَقْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ • يِيرْ يُلَقْلَنْدِي • اَىْ كَثُرَتْ يَنابِيعُ الْاَرْضِ . [يُلَقْلَنُورْ .
يُلَقْلَنْماقْ] .

(ك) يقالُ « اَزْ يُرْكَلَنْدِي » اى تَشَجَّعَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ . [يُرْكَلَنُورْ . يُرْكَلَنْمَاكْ] .

(م) يقالُ « يَرِمْلَنْدِي نَانَكْ » اى اِنْتَصَفَ الشَّيْءُ . [يَرِمْلَنُورْ . يَرِمْلَنْمَاقْ] .

وَيُقالُ « اَزْ يِشِمْلَنْدِي » اى لَبِسَ الرَّجُلُ الرَّانَانِ وَهُمَا الْفَرَاهِيجَانِ (*) [يِشِمْلَنُورْ . يِشِمْلَنْمَاكْ] .

وَيُقالُ « اُقْ يَلِمْلَنْدِي » اى اِلْتَصَقَ الْغِرَاءُ بِالسَّهْمِ . وَكَذٰلِكَ اِذَا اُلْصِقَ بِهِ . [يَلِمْلَنُورْ . يَلِمْلَنْمَاكْ] .

اَلسُّدَاسِيُّ مِنْهُ

(ر) يُقالُ « اَزْ يَلْغَنْدُرْدِي » اى كَذَّبَ الرَّجُلُ . [يَلْغَنْدُرُرْ . يَلْغَنْدُرْمَاقْ] .

(ز) يُقالُ « يغاجْ يِلْدِزْلَنْدِي » اى اَعْرَقَتِ الشَّجَرَةُ . وَكَذٰلِكَ الرَّجُلُ اِذَا تَوَطَّنَ مَوْضِعاً وَهَيَّأَ اَسْبَابَهُ . وَيُقالُ « اَزْ يِلْدِزْلَنْدِي » اى اَعْرَقَ الرَّجُلُ كَاَنَّهُ بَثَّ عُرُوقَهُ فِي مَوْضِعٍ . اَوْصَارَ عَرِيقاً فِي النَّسَبِ . [يِلْدِزْلَنُورْ . يِلْدِزْلَنْمَاقْ] .

(ق) يُقالُ « اَزْ يُدْرُقْلَنْدِي » اى ذَبَرَ الرَّجُلُ عَلَى جُمْعِ كَفِّهِ . [يُدْرُقْلَنُورْ . يُدْرُقْلَنْمَاقْ] .

وَيُقالُ « اَزْيَرْمَقْلَنْدِي » اَىْ صارَ الرَّجُلُ ذادِرْهَمٍ . [يَرْمَقْلَنُورْ . يَرْمَقْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ « اَزْمَنْكا يُمْشَقْلَنْدِي » اَىْ تَلايَنَ لِى الرَّجُلُ وَتَمَلَّقَ وَخَضَعَ . [يُمْشَقْلَنُورْ . يُمْشَقْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ « يُمْغَقْلَنْدِي نانْكْ » اَىْ تَدَوَّرَ الشَّئْ وَتَدَحْرَجَ . [يُمْغَقْلَنُورْ . يُمْغَقْلَنْماقْ] .

(ن) يُقالُ « اَزْ اَشِغْ يَقْغَنْلَنْدِي » اَىْ عَدَّ الرَّجُلُ الطَعامَ بِغَيْرِ لَحْمٍ فَصارَ قَتِينًا فِى اَكْلِهِ . [يَقْغَنْلَنُورْ . يَقْغَنْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ « يِيرْ يِلْغُنْلَنْدِي » اَىْ اَخْرَجَتِ الْاَرْضُ الطَّرْفاءَ . [يِلْغُنْلَنُورْ . يِلْغُنْلَنْماقْ] .

اِنْقَضَى كِتابُ الْمِثالِ . بِحَمْدِ اللهِ .



بسم الله الرحمن الرحيم

هذا كتاب ذوات الثلاثة

باب الأسماء الثنائية

(ت) تاهْ تاهْ — حرفٌ يُدعى بهِ البازي بعدَ الإرسالِ . والهاءُ للاستراحةِ .

(ج) جُوهْ جُوهْ — حرفٌ يُساقُ بهِ الخيلُ و يُزجرُ .

(ك) كاهْ كاهْ — حرفٌ يُدعى بهِ الكلبُ .

(م) ماهْ — حرفٌ ومعناهُ «هُناكَ» و «خُذْ» . يُقالُ هذا عندَ مُناولةِ الشيْءِ .

المثالُ منهُ

ياهْ — حرفٌ ومعناهُ «نعَمْ» . وهذا يكونُ جواباً لقولِ القائلِ «اَتْ تُتْ» اىْ خُذِ الفرسَ . فيقولُ لهُ المجيبُ «ياهْ» اىْ نعَمْ .

وحُرُوفُ اللينِ تَسقُطُ منها عندَ سُرعةِ النُطقِ بها فيُقالُ (ت) تهْ تهْ .

(ج) جهْ جهْ . (ك) كهْ كهْ . (م) مهْ . (ى) يهْ . فلذلك جعلناها فى باب المنقوص . لانّهُ ينقص منها حرفُ اللين فى النطقِ دون الكتابة .

والهاءُ هاهُناهاءُ استراحةٍ . كقولِه تعالى ﴿ فبهديهم اقتده ﴾ ﴿ ولم يتسنّه ﴾ . الهاءُ للاستراحة هاهُنا .

فامّا الهاءُ الأصليُّ لايوجدُ فى صميم لغةِ الترْكِ الّا قولهُم « اذ اهلدى » اىْ اخذَ الرجلَ الربْوُ . ومع هذا هذا حكايةٌ عن الصوتِ الذي يرتفعُ من الصدْرِ . وقولُهمْ للبومِ « اوهى » . ثُمّ صميمُ الترْكِ تُسمّيهِ « اوكى » .

ويُوجدُ فى كلامِ ختنْ وكلامِ كنجاكْ الهاءُ . لانّها ليستْ بترْكيّةٍ لكنّهمْ نزيلُ ديارِ الترْكِ .

باب فُعْلٍ وفَعْلٍ وفِعْلٍ مُسكّنةَ الحشوِ

(ب) توبْ — اصْلُ كُلِّ شجرةٍ . يُقالُ « يغاج توبى » اىْ اصْلُ الشجرةِ .

توبْ — أُسُّ الحائطِ . يُقالُ « تام توبى » اىْ أُسُّ الحائطِ . وكذلكَ

يُقالُ لِاَصْلِ اَلاِنْسانِ « توبْ » . يُقالُ مِنْهُ « تُوبْلِكْ اَرَنْ » اَىْ رَجُلٌ اَصيلٌ .

وَيُقالُ لِلْكُرَةِ « توبْ » . وَهُوَ قَصْرُ « تُبَقْ » .

جُوبْ — ثُفلُ كُلِّ شَيْءٍ وَعَصيرُهُ . يُقالُ « اُزُمْ جُوبِي » اَىْ تَجيرُ الْعِنَبِ .

« ياغْ جُوبِي » اَىْ عَكَرُ الدُّهْنِ . « بُوزْجُوبِي » اَىْ دُرْدِيُّ الْخَمْرِ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ .

تُتْماجْ جُوبِي — اِسْمُ كُلِّ قِطْعَةٍ مِنْ عَجينِ الاِطْرِيَّةِ اَوِ اللَّطيطَةِ .

وَيُقالُ « اَلْ مَنِي كُرُ بْ قُوبْ قِلْدِي » اَىْ اَنَّهُ هَشَّ وَارْتاحَ لَمّا رَاٰنِي .

كُوبْ — اَلدَّنُّ .

كَبْ — قالَبُ كُلِّ شَيْءٍ . يُقالُ « كَرْبِجْ كَبِي » اَىْ قالَبُ اللَّبِنِ .

كَبْ — اَلْمِثْلُ وَالشِّبْهُ . عِنْدَ الْغُزِّيَّةِ . يُقالُ مِنْهُ « بُوارْ اَنِكْ كَبِي » اَىْ هٰذا رَجُلٌ مِثْلُهُ .

(ت) بُوتْ — اَلْفَخِذُ .

بُوتْ — اِسْمُ كُلِّ فَيْرُوزَجٍ عَظيمٍ ذُو قيمَةٍ يُعَلَّقُ عَلىٰ نَواصي بَنِي الاَكابِرَةِ وَبَناتِهِمْ . يُقالُ مِنْهُ « قِزْ بُوتْ اُرِيدِي » اَىْ وَضَعَتِ الْجارِيَةُ ذٰلِكَ .

بُوتْ — اِسْمُ ميرَةٍ تُصْنَعُ اِلىٰ مُوصِلِ الْجائِزَةِ اَوِ الْهَدِيَّةِ مِنْ كَبيرٍ .

وَهُوَ نَحْوُ مايَهَبُ الرَّجُلُ الْآخَرَ فَرَساً فَيُعْطي لِسائِسِ الْفَرَسِ دِيناراً اَوْشاةً . فَتُسَمَّى تِلْكَ الشاةُ « بُوتْ » .

تِيتْ — هُوَ شَجَرُ الصَنَوْبَرِ يَنْبُتُ بِالْجِبالِ .

جِيتْ — اِسْمُ دِيباجٍ صِينيٍّ لَهُ وَشْيٌ مَنْقُوشٌ .

سُوتْ — اَللَّبَنُ .

شُوتْ — اَلنِجارُ . بِلُغَةِ خُتَنْ .

(ج) تُوجْ — اَلشَبَهُ الْاَصْفَرُ .

كُوجْ — اَلقُوَّةُ .

كُوجْ — اَلظُلْمُ . وَفي الْمَثَلِ « كُوجْ اِيلدِنْ كِرْسا تُرُوتُنْكُلْ كِتِنْ جِقارْ » مَعْناهُ اِذادَخَلَ الظُلْمُ مِنَ الفِناءِ خَرَجَ الرَسْمُ يَعْني الْاِنْصافَ مِنَ الْكُوَّةِ . وَمِنْهُ يُقالُ لِلظالِمِ « كُجَنْجي » . وَيُقالُ لِلْقَوِيِّ « كُوجْلُكْ »

كُوجْ — اَلسِمْسِمُ . وَمِنْهُ يُقالُ لِدُهْنِ الحَلِّ « كُوجْ ياغي » . بِلُغَةِ جِكِلْ . وَيُقالُ لِحَمَلِ الْخِرْوَعِ « اِنْكاكْ كُوجِي » اَيْ سِمْسِمُ البَقَرَةِ . لِكِبَرِهِ .

كِيجْ — اَلْبُطْءُ . يُقالُ مِنْهُ « كِيجْ كَلْدي » اَيْ اَبْطَأَ فِي الْحُضُورِ .

(ذ) بُوذْ — هُوَ قَدُّ الْاِنْسانِ وَقامَتُهُ . يُقالُ مِنْهُ « اُزُونْ بُوذْلُغْ كِشي » اَيْ اِنْسانٌ طَوِيلُ الْقَدِّ .

بُوذْ — اَلْحُبارَى .

بُوذْ مُنْجُق — اِسْمُ خَرَزاتٍ تُتَّخَذُ مِنْ سُكٍّ وَمِسْكٍ تَلْبَسُهُ الاِماءُ .

(ر) بُوزْ — اَلْخَمْرُ . وَفِى الْمَثَلِ « بُوزْ بُلْماذِبْ سِرْ كا بُلْما » مَعْناهُ لاتَكُنْ خَلّاً قَبْلَ اَنْ تَصيرَ خَمْراً . يُضْرَبُ فى صَبِىٍّ يَتَشَيَّخُ .

بِيرْ — اَلْواحِدُ فى الْعَدَدِ . يُقالُ مِنْهُ « بِيرْ يَرْماقْ » اَىْ دِرْهَمٌ واحِدٌ .

تُوزْ — بِالاِشْمامِ مُقَدَّمُ الْبَيْتِ . يُقالُ « تُوزْ كا كَجْ » اَىْ اِمْضِ اِلى مُقَدَّمِ الْبَيْتِ .

تُوزْ — بِالاِشْباعِ اَلْفَخُّ وَالشَّبَكَةُ الَّتى يُصادُ بِها الطَّيْرُ وَالسَّمَكُ .

جُوزْ اُراغُتْ — اَلرَّتْقاءُ مِنَ النِّساءِ . وَالْغُزِّيَّةُ تُسَمِّى النَّبْتَ الْمُلْتَفَّ « جُوزْ اُوتْ » . وَاَصْلُ الاَوَّلِ مِنْ هٰذا .

وَيُقالُ « اَرْ سُوزْ سُوزْ مُونْ اُبْتى » اَىْ حَسا الرَّجُلُ الْمَرَقَةَ بِشَيْبٍ . وَهُوَ حِكايَةُ صَوْتِ الشَّفَةِ .

قُوزْ — اَلْخُسْرانُ . يُقالُ مِنْهُ « اَرْ قُوزْ قِلْدى » اَىْ خَسِرَ الرَّجُلُ .

قُوزْ — هُوَ خَميرُ الرّائِبِ . وَهُوَ صُبابَةٌ مِنَ الرّائِبِ الْمُدْرِكِ اَوِ الآمِصِ الْحامِضِ تَبْقى اَسْفَلَ الاِناءِ ثُمَّ يُصَبُّ عَلَيْها الْحَليبُ حَتّى يَخْثُرَ الرّائِبُ وَيُحَمَّضَ الآمِصُ .

قُوزْ — اَلْيابِسُ . بِالْغُزِّيَّةِ . وَهُوَ قَصْرُ « قُرُغْ » . وَفِى الْمَثَلِ « قُلانْ قُدُغْقا تُشْسا قُوزْ بَقا اَيْغِرْ بُلُوزْ » مَعْناهُ اِذا وَقَعَ الْعَيْرُ فِى الْبِئْرِ يَصيرُ

اَلضِّفْدَعُ الْبَرِّيُّ عَلَيْهِ خَلاً . وَهٰذا كَقَوْلِ الْعَرَبِ « اِنَّ الْبُغاثَ بِاَرْضِنا يَسْتَنْسِرُ » .

(ز) بُوزاتْ — اَلْفَرَسُ الاَشْهَبُ . لَيْسَ بِالاَفْصَحِ .

وَيُقالُ هٰذا فِى كُلِّ حَيَوانٍ بَيْنَ الاَبْيَضِ وَالاَشْقَرِ . يُقالُ « بُوزْقُوىْ » اَىْ غَنَمٌ اَصْهَبُ .

بُوزْ — اَلْكِرْباسُ . بِالاِشْمامِ .

بُوزْ — اَلْجَمَدُ . بِالاِشْباعِ . وَفِى الْمَثَلِ « بُوزْدَنْ سُوف تَمازْ » اَىْ اِنَّما يَقْطُرُ الْماءُ مِنَ الْجَمَدِ . يُضْرَبُ هٰذا فِيمَنْ يُشْبِهُ اَباهُ فِى خُلُقِهِ .

بِيزْ — اَلْغُدَّةُ الَّتِى تَعْتَرِضُ بَيْنَ الْجِلْدِ وَاللَّحْمِ .

تُوزْ — بِالاِشْباعِ . اَلْغُبارُ .

تُوزْ — اَلْجُلَيْزَةُ الَّتِى تُلْبَسُ عَلَى الْقِسِىِّ .

وَيُقالُ « اِيلْ تُوزْتَكْ » اَىْ كَيْفَ الْوِلايَةُ وَالرَّعِيَّةُ .

تُوزْ — اَلاَصْلُ . يُقالُ « اَنِكْ تُوبِى تُوزِى كِمْ » اَىْ مَنْ اَصْلُهُ وَاِلَى مَنْ يَنْتَمِى .

وَيُقالُ « تُوزْ يِيرْ » اَىْ مَوْضِعٌ مُسْتَوٍ .

تُوزْ — بِالاِشْباعِ اَلْمِلْحُ .

تِيزْ — اَلرُّكْبَةُ .

تِيز — كُلُّ مَكانٍ مُرْتَفِعٍ . اَخَذَتِ الفَرَسُ هٰذا فَسَمَّتْ قِلاعَها « دِزْ » .

تِيزْ — اِسْمُ مُصْطافٍ لِكاشْغَرْ . يُقالُ لهُ « تَوِغْ اَرْتْ تِيزْ » لِرِفْعَتِهِ .

تِيزنك تِيز — اِسْمُ مُصْطافٍ آخَرَ .

ييزاقي تيز — اِسْمُ مُصْطافٍ قُرْبَ بَرْسَغانْ .

جِيزْ — بِزاي بَيْنَ الخَرَجَيْنِ اَلْمِسْمارُ مِنَ الحَدِيدِ . وَكَذٰلِكَ قَتِيرُ الدِرْعِ يُسَمَّىٰ « جيزْ » .

سُوزْ — اَلـكَلامُ .

سيزْ — حَرْفٌ يُخاطَبُ بِهِ الـكَبِيرُ المُحْتَرَمُ . فِي لُغَةِ جِكِلْ . وَمَعْناهُ « اَنْتَ » . وَفِي الاَصْلِ « اَنْتُمْ » . وَالصغيرُ يُخاطَبُ « سَنْ » . بِالنُونِ . وَالغُزِّيَّةُ تَقْلِبُ القِصَّةَ .

قُوزْ تاغْ — اَلمَقْنُوَةُ مِنَ الجِبالِ .

(س) يُقالُ « كُوكْ بُوسْ بُلْدِي » اَىْ دَجَنَتِ السَماءُ مِنَ الضَبابِ وَنَحْوِهِ . وَيُقالُ « اَزْ كُوزِي بُوسْ بُلْدِي » اَىْ اَظْلَمَ بَصَرُ الرَجُلِ مِنْ بُخارِ مَعِدَتِهِ .

وَيُقالُ « اَنِي تُوسْ تُوسْ اُرْدِي » اَىْ اَنَّهُ ضَرَبَهُ سَرِيعاً عَلَىٰ ثَوْبِهِ .

(ش) بُوشْ كِشِي — اَىْ اِنْسانٌ حُرٌّ .

بُوشْ اُراغُتْ — اَىْ اِمْرَأَةٌ طالِقٌ .

بُوشْ اَلِكْ ــ اَیْ یَدٌ فارِغَةٌ مِنَ اَلْعَمَلِ اَوِ اَلْمالِ .

بُوشْ اَتْ ــ اَیْ لَحْمٌ رَخْوٌ . وَكَذٰلِكَ اَلْاَرْضُ اَلرَّخْوَةُ .

بُوشْ اَتْ ــ اَیْ فَرَسٌ مُطْلَقٌ .

وَيُقالُ « بُوشْ اَڤْ » اَیْ بَیْتٌ فارِغٌ . وَكَذٰلِكَ اَلْاَوْعِیَةُ وَاَلْآلاتُ الفارِغَةُ مِنَ اَلْعَمَلِ یُقالُ لَها « بُوشْ » .

بیش ــ اَلْخَمْسَةُ فِی اَلْعَدَدِ .

تُوشْ ــ اَلْكُفْءُ . یُقالُ مِنْهُ « اَنِكْ تُوشی » اَیْ كُفْؤُهُ .

تُوشْ ــ قُبالَةُ اَلشَّیْءِ . یُقالُ مِنْهُ « اَقِمْ تُوشی » اَیْ مُقابَلَةُ بَیْتِی .

تُوشْ ــ اَلْقَصَّةُ . وَهِیَ رَأْسُ اَلصَّدْرِ . بِاَلشَّمَّةِ .

تُوشْ ــ بِاَلْاِشْباعِ . اِبْزِیمُ اَلْمِنْطَقَةِ مِنَ اَلذَّهَبِ وَاَلْفِضَّةِ اَلَّتِی تُرَكَّبُ عَلَى رُؤُسِ اَلسُّیُورِ .

تُوشْ اُودی ــ اَلضَّحْوَةُ . وَهُوَ وَقْتُ اَلْقائِلَةِ .

تُوشْ ــ اَلْحُلُمُ . یُقالُ مِنْهُ « تُوش كُرْمِشْ اُغْلانْ » اَیْ صَبِیٌّ مُحْتَلِمٌ .

تُوشْ ــ اَلرُّؤْیا . یُقالُ مِنْهُ « تُوشْ یُوزْدی » اَیْ عَبَّرَ اَلرُّؤْیا .

تیش ــ اَلسِّنُّ . سِنُّ اَلْاِنْسانِ وَغَیْرِهِ .

تیشْ ــ هِیَ سِكَّةُ اَلْحِراثَةِ .

تِيش اَتْ ـــ اَلْفَرَسُ الَّذِي سالَتْ غُرَّتُهُ اِلىٰ قُبالَةِ عَيْنَيْهِ وَلَمْ يَبْلُغْ اَنْ يُسَمّىٰ مُبَرْقِعاً وَلا عُصْفُوراً وَكانَ بَيْنَ ذٰلِكَ.

سِيشْ ـــ هُوَ مِنْظامُ « تُتْماجْ ».

سِيشْ ـــ اَلْوَرَمُ.

سَيشْ ـــ بِالْاِمالَةِ. اَلضَّمانُ. يُقالُ مِنْهُ « مَنْ اَنْكَرْ سَيشْ بِيرْدِمْ » اَىْ اَنِّي اَدَّيْتُ ضَمانَهُ.

قُوشْ اَتْ ـــ اِسْمٌ يَنْطَلِقُ عَلىٰ جَنابَةِ الْمَلِكِ.

قُوشْ ـــ اَلزَّوْجُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ. وَبِهِ يُسَمّىٰ الْمِقْراضُ « قُوشْ بِجاكْ » اَىْ زَوْجَىْ سِكِّينٍ. بِلُغَةِ اَرْغُو. وَفِي الْمَثَلِ « قُرْقِشْ كِشِيكا قُوىْ بَشِي قُوشْ كُرُنُورْ » مَعْنىٰ ذٰلِكَ اَنَّ الَّذِي خافَ عَنْ شَيْءٍ يَرىٰ مِنْ فَرَقِهِ رَأْسَ كُلِّ شاةٍ زَوْجَيْنِ. يُضْرَبُ هٰذا فِيمَنْ خافَ عَنْ شَيْءٍ يَثِبُ كُلَّ ساعَةٍ اِذا رَأىٰ خَيالَ ذٰلِكَ.

كِيشْ ـــ اَلسَّمُّورُ. وَيُقالُ لِذَنَبِهِ « كِيشْ قُذْرُقِ ».

كِيشْ ـــ اَلْكِنانَةُ . بِالْاِمالَةِ . وَلا تَعْرِفُهُ الْغُزِّيَّةُ وَاِخْوَتُهُمْ مِنْ قِفْجاقْ .

لِيشْ ـــ اَللُّعابُ. بِلُغَةِ جِكِلْ.

لِيشْ ـــ هُوَ الْبَلْغَمُ اَيْضاً. يُقالُ « لِيشْ اَقْتِي » اَىْ سالَ اللُّعابُ وَالْبَلْغَمُ.

مُوشْ ــ اَلْهِرَّةُ . بِلُغَةِ جِكِلْ . وَٱلغُزِّيَّةُ تُسَمِّيهِ « جُتُكْ » .

(غ) بُوغْ ــ عَيْبَةُ ٱلمَتَاعِ وَرِزْمَتُهُ .

تُوغْ ــ اَلْهَبَاءُ ٱلَّذِي يَسْطَعُ مِنْ حَوَافِرِ ٱلخَيْلِ .

تُوغْ ــ اَلْـكُوسُ وَٱلطَّبْلُ ٱلَّذِي يُضْرَبُ بَيْنَ يَدَيِ ٱلمَلِكِ . يُقَالُ مِنْهُ « خَانْ تُوغْ اُرْدِي » اَيْ ضَرَبَ ٱلمَلِكُ ٱلنَّوْبَةَ .

تُوغْ ــ اَلْعَلَمُ . يُقَالُ مِنْهُ « تُقُوزْ تُوغْلُغْ خَانْ » اَيْ مَلِكٌ وَخَاقَانٌ ذُو تِسْعَةِ اَعْلَامٍ وَلَا يُزَادُ عَلَى تِسْعَةِ اَعْلَامٍ وَإِنْ كَثُرَتِ ٱلوِلَايَةُ وَٱلمَنْزِلَةُ . يَتَفَأَّلُونَ بِالتِّسْعَةِ .

يُتَّخَذُ اَعْلَامُ ٱلمَلِكِ هٰذِهِ ٱلتِّسْعُ مِنْ دِيبَاجٍ اَوْ حَرِيرٍ نَارَنْجِيِّ ٱللَّوْنِ تَفَأُّلًا بِهِ .

تُوغْ ــ سِكْرُ ٱلمَاءِ . يُقَالُ « سُفْقَا تُوغْ اُزْ » اَيْ ضَعْ لِلْمَاءِ سِكْرًا .

تُوغْ ــ سِدَادُ كُلِّ شَيْءٍ . يُقَالُ مِنْهُ « تُنْكُلُكْ تُوغِي » اَيْ سِدَادُ ٱلْـكُوَّةِ وَغَيْرِهَا .

تِيغْ اَتْ ــ اَلْفَرَسُ بَيْنَ ٱلاشْقَرِ وَٱلْـكُمَيْتِ .

يُقَالُ « جَاغْ جُوغْ قُبْتِي » اَيْ هَاجَتِ ٱلغَلَبَةُ وَٱلجَلَبُ . وَقَدْ يُقَالُ « جُغِي قُبْدِي » اَيْ هَاجَتِ ٱلجَلَبَةُ .

جُوغْ ــ بِالشِّمَّةِ . عَيْبَةُ ٱلمَتَاعِ .

جُوغْ — هُوَ صَفَرُ الشَّمْسِ وَلُعابُها . يُقالُ مِنْهُ « كُونْ جُوغِي » اَىْ لُعابُ الشَّمْسِ .

جُوغْ — لَهَبُ النارِ بَعْدَما صارَ الحَطَبُ جَمْراً .

جِيغْ — قِرامٌ يُتَخَذُ لِاَهْلِ الخِباءِ مِنَ القَيْصُومِ سُتْرَةً . وَهُوَ نَبْتٌ اَدَقُّ مِنَ القَصَبِ وَاَلْطَفُ مِنْهُ .

جِيغْ — اِسْمُ ذِراعٍ تُرْكِيّ . وَهُوَ يَكُونُ قَدْرَ ثُلُثَيِ الذِراعِ يُذْرَعُ بِهِ الكِرْباسُ بَيْنَ اَهْلِ الوَبَرِ .

سِيغْ — حَرْفُ تَشْبِيهٍ يُلْحَقُ بِاَواخِرِ الاَسْماءِ وَيُشَبَّهُ المَقْصُودُ المُسَمّى بِالَّذِي اُلْحِقَ بِهِ هٰذا . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « قُلْسِغْ اَرْ » اَىْ رَجُلٌ يُشْبِهُ خُلُقُهُ خُلُقَ العَبْدِ . وَيُقالُ « بُوقَرِي اَلْ اُغْلانْسِغْ » اَىْ هٰذا شَيْخٌ يُشْبِهُ خُلُقُهُ خُلُقَ الصِبْيانِ .

وَقَدْ يَكُونُ الغَيْنُ كافاً عِنْدَ رِكَّةِ الحَرْفِ وَاِمالَتِهِ . يُقالُ مِنْهُ « بُو اَرْ اَلْ بَكْسِكْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ يُشْبِهُ خُلُقُهُ خُلُقَ الاُمَراءِ .

وَيُقالُ « بُو اُغُلْ اَلْ اَرْسِكْ » اَىْ هٰذا صَبِيٌّ يُشْبِهُ الرِجالَ وَيَتَخَلَّقُ بِخُلُقِهِمْ .

قُوغْ — اَلْقَذى فِى العَيْنِ اَوِ الطَعامِ .

يُقالُ « قازْ قاغْ قُوغْ اَتّى » اَىْ صاحَ البَطُّ بِمِثْلِ هٰذِهِ الحِكايَةِ .

قيغ — اَلْزِبلُ الّذى تُزْبَلُ بِهِ الْاَرْضُ .

(ق) ثوفْ — (*) اِسْمُ مِنْطَقَةٍ تُرْمَلُ بِاَلْيدِ مِنْ خُيُوطِ الصُوفِ .

سُوْقْ — اَلْماءُ . وَفى الْمَثَلِ « سُوفْ بِيرْماسْ كا سُوتْ بِيرْ » مَعْناهُ مَنْ لَمْ يُعْطِكَ الْماءَ فَاَعْطِهِ اللَّبَنَ . اَلْمُرادُ بِهِ اَحْسِنْ اِلىٰ مَنْ اَساءَ اِلَيْكَ فَاِنَّ اِحْسانَكَ اِلَيْهِ يَسْتَعْبِدُ .

وَيُقالُ اِذا اَنْزَوىٰ الْثوْبُ وَانْحَرَقَ فى الْخِياطَةِ « تونْ قافْ قوفْ بُلْدي » .

(ق) بُوقْ — اَلْخُضْرَةُ الَّتي تَقَعُ عَلىٰ الْخُبْزِ اِذا تَكَرَّجَ مِنَ الْقِدَمِ اَوِ الْعُفُونَةِ . وَكَذٰلِكَ فى غَيْرِهِ .

بُوقْ — اَلْغائِطُ . بِلُغَةِ الْغُزِّيَةِ .

وَيُقالُ « قاغُونْ بُوقْ بِيرْ كا تُشْدي » اَىْ وَقَعَ الْبِطّيخُ اِلىٰ الاَرْضِ بِهٰذا الصَوْتِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ اَجْوَفَ اِذا سَقَطَ عَلىٰ الْاَرْضِ فَانْشَقَّ يُقالُ لَهُ « بُوقْ اَتّي » . وَهُوَ حِكايَةُ صَوْتِهِ .

جُوقْ اَرْ — اَلْرَجُلُ النَدل (*) بِالْغُزِّيَةِ .

يُقالُ « لِلْرَجُلِ اِذا خَوَّفَ « جيقْ اَتْ كُرايِنْ » اَىْ صِحْ بِصَوْتٍ خَفِيٍّ حَتّىٰ اَرىٰ جَلادَتَكَ فيهِ . يُقالُ هٰذا لِمَنْ يَضْعُفُ فى مُقاوَمَةِ مَنْ آذاهُ .

سُوقْ اَرْ — اَلْرَجُلُ الطَمِعُ الْجَشِعُ .

سُوقْ ارْنكاكْ ـ اَلْمُهَلِّلَةُ مِنَ الْاَصابِعِ . وَمَعْناهُ اِصْبَعٌ حَرِيصٌ لِاَنَّهُ يَبْدَأُ بِتَناوُلِ الطَّعامِ اَوَّلاً .

سِيقْ ـ اَلْقَلِيلُ بِالْغُزْيَةِ . يُقالُ مِنْهُ « الارْداقوىْ سِيقْ اُلْ » اَىْ اَنَّ الْغَنَمَ عِنْدَهُمْ قَلِيلٌ .

وَيُقالُ « قازْ قاقُوقْ اَتّى » اَىْ صاحَ اَلْبَطُّ بِهٰذا اَلنَّوْعِ .

وَيُقالُ لِلْفَلَقِ « قاقُوقْ » عَلىٰ طَرِيقِ الْاِتْباعِ .

(كْ) بُوكْ ـ اِسْمُ وَقْعِ اَلْكَعْبِ فِى اَللَّعِبِ لِظَهْرِهِ . يُقالُ بِهِ « جِكْ بُوكْ » (*)

بُوكْ ـ اَلْقَطاةُ فِى اِحْدَىٰ اَللُّغَتَيْنِ .

كُوكْ ـ بِكافٍ رَكِيكَةٍ . عَرُوضُ الشِّعْرِ . يُقالُ « بُويِيرْنا كُوكْ اُزا اُلْ » اَىْ هٰذا الْغَزَلُ عَلىٰ اَىِّ عَرُوضٍ .

كُوكْ ـ اَللَّحْنُ فِى الْغِناءِ . يُقالُ مِنْهُ « ازْكُو كْلَنْدي » اَىْ غَنَّىٰ الرَّجُلُ بِلَحْنٍ لَهُ .

كُوكْ ـ اِسْمُ كُلِّ اُضْحُوكَةٍ تَقَعُ بَيْنَ اَهْلِ كُلِّ بَلْدَةٍ فِى كُلِّ سَنَةٍ تَكَرَّرَ بَيْنَ الْاَلْسُنِ . يُقالُ مِنْهُ « بُويِلْ بُو كُوكْ كَلْدي » اَىْ جاءَتْ هٰذِهِ الْاُضْحُوكَةُ فِى هٰذِهِ السَّنَةِ .

(ك) كوكْ يلقي — اَلْدابّةُ اَلْمَسْرُوحةُ اَجْمعُ . وقال

كُوكلَرْ قمُغ تزُلْدي * اِقْرِق اِذشْ تِزلْدي

سَنْسِرْ اُزُمْ اُزلْدي * كَلْكَلْ اَمْلْ اُينَلِمْ

يَقُولُ وَقَعَتِ الْمُوافَقَةُ بَيْنَ اَلخانِ الْغِناءِ . وَاصْطَفّتِ الاَقْداحُ وَالاَبارِيقُ . وَاِنَّ نَفْسي تَشْتاقُ اِلَيْكَ . فَهَلُمَّ حَتّىٰ نَلْعَبَ فِي سَكِينَةٍ وَطُمانِينَةٍ .

كُوكْ — هُوَ سِفادُ الْكَبْشِ وَالْوُحُوشِ فِي اَوانِهِ شاتِياً . يُقالُ مِنْهُ « قُوىْ كُوكي بُلْدي » اَىْ آنَ وَقْتُ سِفادِ الغَنمِ وَغَيْرِهِ .

كُوكْ — اَلْطِبْعُ الَّذِي يَقَعُ عَلىٰ وَجْهِ اَلْمِرْآةِ . يُقالُ مِنْهُ « كوزنكوكا كُوكْ تُشْدي » اَىْ وَقَعَتِ اَلْخُضْرَةُ وَالطِبْعُ عَلىٰ وَجْهِ اَلْمِرْآةِ .

كُوكْ — اَلْكَلَفَةُ الَّتِي تَظْهَرُ عَلىٰ وُجُوهِ النِسْوَةِ وَغَيْرِهِنَّ .

كُوكْ — بِالكافِ الصُلْبَةِ . اَلْسَماءُ . وَفِي الْمَثَلِ « كُوكاسْذْسا يُوزْ كا تُشُورْ » مَعْناهُ مَنْ بَزَقَ نَحْوَ السَماءِ وَقَعَ فِي وَجْهِهِ . يُضْرَبُ هٰذا فِي رَجُلٍ فَعَلَ فِعْلاً لِغَيْرِهِ قَبيحاً يَقَعُ هُوَ فيهِ .

كُوكْ تُونْ — اَىْ ثَوْبٌ اَكْهَبُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ لَوْنٍ عَلىٰ لَوْنِ السَماءِ . يُقالُ « كَنْدْ كُوكي » اَىْ سَوادُ الْبَلْدَةِ يُرادُ بِهِ خُضْرَةُ الاَشْجارِ .

كوكيُوق — اِسْمٌ يُلَقَّبُ بِهِ اَكابِرَةُ الرَساتِيقِ وَالتُرْكُمانِ .

(ل) بِيلْ – اَلْخَاصِرَةُ . يُقالُ مِنْهُ « اَبِی بِيلِنْدا تُتْ » اَیْ خُذْهُ خاصِرَةً (*) . وَيُقالُ « اُلْ اَنكَرْ اَنْجا اَشْ بِيرْدِي بِلْ قُلْدِي » اَیْ اَنَّهُ اَعْطاهُ مِنَ الطَّعامِ حَتَّیٰ اِمْتَلَأَتْ خَواصِرُهُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ مَنْ اَعْطیٰ غَيْرَهُ شَيْئاً مِنَ الْمَطْعُومِ اَكْثَرَ مِمَّا يَطْمَعُ يُقالُ لَهُ « بِيلْ قِلْدِي » . لُغَةُ جِكِلْ .

تُولْ اُراغُتْ – اَلاَرْمَلَةُ . وَفِی الْمَثَلِ « يَقْلاقْ تِيلِغْ بِيكْدا كُرُويلِنْكُوسْ تُولْ بِيكْ » مَعْناهُ كَوْنُ الْمَرْأَةِ اَرْمَلَةً خَيْرٌ مِنْ اَنْ تَكُونَ ذاتَ زَوْجٍ بِذِی اللِّسانِ يَسُبُّها دائِماً .

تُولْ – بِالاِمالَةِ . وَقْتُ النِّتاجِ . بِالْغُزِّيَّةِ . وَالنِّتاجُ اَيْضاً يُسَمّیٰ « تُولْ » .

تِلْ – اَللِّسانُ . وَفِی الْمَثَلِ « اَرْدَمْ بَشِی تِيلْ » مَعْناهُ رَأْسُ الْمَناقِبِ اَللِّسانُ . هٰذا كَما قِيلَ « اَلْمَرْءُ مَخْبُوٌّ تَحْتَ لِسانِهِ » .

تِيلْ – اَللُّغَةُ . يُقالُ مِنْهُ « اُيغُرْ تِيلِی » اَیْ لُغَةُ اُيغُرْ . « خِتایْ تِلِی » اَیْ لُغَةُ الصِّينِ .

تِيلْ – اَلْكَلامُ . يُقالُ مِنْهُ « اُلْ بَكْكا تِيلْ تَكُرْدِی » اَیْ اَنَّهُ اَصابَ الْاَمِيرَ بِكَلامٍ فِيهِ سَبٌّ .

تِيلْ – اَلْجاسُوسُ . يُقالُ مِنْهُ « يَغِيدَنْ تِيلْ تُتِی » اَیْ اَخَذَ مِنَ الْعَدُوِّ الْعَيْنَ .

جيلْ — اَلْقُبْحُ . بِالْغُزِّيَةِ .

جيلْ — اَثَرُ الضَرْبِ فِي اَلْبَدَنِ .

سُولْ — هِيَ الرُطُوبَةُ فِي الشَجَرِ وَاللَحْمِ . وَمِنْهُ يُقالُ « سُولْ لُكْ اَتْ » وَهُوَ اللَحْمُ الَّذي لَمْ يَتِمَّ نُضْجُهُ وَبَقِيَ فيهِ اَثَرٌ مِنَ الدَمِ . وَفِي الْمَثَلِ « سُكُتْ سُولِنْكا قَدِنْكْ قاسِنْكا » اَيْ اَنَّ رُطُوبَةَ شَجَرِ الْخِلافِ بِهِ اَوْفَقُ وَاَنَّ خَلَنْجْ وَهُوَ شَجَرٌ وَجِلْبِزَتَهُ بِهِ اَلْيَقُ .

سُولْ اَلِكْ — اَلْيَدُ اليُسْرَى .

سِيلْ كِشي — اَلْقَتِينُ مِنَ النّاسِ . وَهُوَ الَّذي يَعافُ عَنْ اَكْلِ كُلِّ طَعامٍ . وَمِنْهُ يُقالُ « سِيلْ اَتْ » اَيْ فَرَسٌ قَليلُ الاِعْتِلافِ .

قُولْ — اَلْعَضُدُ .

قُولْ — اِسْمُ ما انْهَبَطَ عَنِ الْقُلَّةِ فِي الْجَبَلِ وَارْتَفَعَ عَنْ قَرارِ الْوادي . يُقالُ « اُوبْرِي قُولِي » اَيْ عَضُدُ الْوادي .

قُولْ — هُوَ شُطْبَةُ السَيْفِ اَوِ السِكّينِ . وَهِيَ طَريقَةٌ مُمْتَدَّةٌ رُبَّما يُمَوَّهُ بِالذَّهَبِ يُقالُ لَهُ « قِلِجْ قُولِي » اَيْ عَضُدُ السَيْفِ .

كُولْ — اَلْحَوْضُ .

كُولْ — اَلْغَديرُ .

اِسِكْ كُولْ – اِسْمُ بُحَيْرَةٍ « بَرْسَغَانْ » . طُولُهُ ثَلاثُونَ فَرْسَخاً فِى عَشَرَةِ فَرَاسِخَ .

كُرُنْك (٭) – اِسْمُ بُحَيْرَةٍ « بِيز » فِى جِبَالِ كَاشْغَرْ حَوْلَهُ (٭) ثَلاثُونَ فَرْسَخاً .

سِذِنْك كُولْ – اِسْمُ بُحَيْرَةٍ مِثْلِهَا قُرْبَ « قِجْنَكَاز بَاشِى » .

يُلِدُزْ كُولْ – اِسْمُ بُحَيْرَةٍ فِى الثَّغْرِ بَيْنَ « كَجَا » وَ « كِيكت » وَ « اُيْغُرْ » .

اِى كُولْ – اِسْمُ مَوْضِعٍ قُرْبَ « اُجْ » .

تَرِنْك كُولْ – اِسْمُ بُحَيْرَةٍ أُخْرَى فِى ثَغْرِ « اِكِى اُكُوزْ » .

وَ كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْ هٰذِهِ الْبُحَيْرَاتِ يَكُونُ حَوالَيْهَا اَزْ بَعُونَ فَرْسَخاً اَوْ ثَلاثُونَ .

وَمِثْلُ هٰذِهِ فِى بِلَادِ التُّرْكِ كَثِيرَةٌ اِلَّا اَنِّى ذَكَرْتُ مَا فِى بِلَادِ الْاِسْلَامِ اُمَّهَاتِهَا .

كُولْ – اَلْبَحْرُ نَفْسُهُ . وَمِنْهُ يُقَالُ لِزَبَدِ الْبَحْرِ « كُولْ كُبُكِى » وَلَا يُقَالُ « تَنْكِزْ كُبُكِى » .

(م) تِيمْ – اَلزِّقُّ الْمَمْلُوُّ خَمْراً .

تِيمْجِى – اَلْخَمَّارُ . وَبَعْضُ النَّاسِ يُسَمُّونَ تَاجِرَ الْخَمْرِ « تِيم » . وَالْاَوَّلُ اَصَحُّ لِاَنَّ الْجِيمَ وَالْيَاءَ سِمَتَانِ لِلْمُحْتَرِفِينَ .

سيم سمراق — إسم نوع من الطعام . وهو أن يطبخ الرأس ثم يقطع صغاراً ثم يجعل فى بستوقة مع افاويه و يصب عليه الرائب الحامض حتى يدرك ثم يؤكل . لغة جكلية .

قوم — هو قتب البعير . وهو أن يؤخذ حلس البعير فيحشى فيه التبن و يرفع حواليه على قدر السنام ثم يوضع عليه يقال له ، تق قومى ،.

قوم — موج الماء . و قال

كلم قومى قبسا قلى تامغ اتاز

كرسا انى بلكا كشى سوز كا بتاز

يقول إذا ماج حوضى يضرب على جدار قصرى كأنه يزيله عن محله ويدفعه . فإذا رآه انسان عاقل يصدق كلامى .

نوم — الملة والشريعة . يقال منه ، تنكرى نومى ، اى شريعة الله ودينه . وكذلك الملل كلها تسمى ، نوم ، . وهذه لغة الصينين (*)

(ن) تون — الثوب .

تون — هى الطمانينة . يقال منه ، كنكل تون بلدى ، اى اطمأن القلب .

تون اغل — بكر المرأة . وهو اول ولد تلده سواء كان ذكرا

اَوْ اُنثى . يُقالُ لِلاُنثى « تُون قِيز » اى اَوَّلُ بِنْتٍ . وَيُقالُ لِاَوَّلِ زَوجِ الْمَرْأَةِ « تُون بَك » .

تِين كِشي — الرَّجُلُ الْمُجِمُّ الَّذي لا يَتَعَنّى بِشُغْلٍ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ حَيَوانٍ اِذا اَسْتَراحَ اَيّاماً وَاَجَمَّ .

تِين — اَلْعِنانُ .

جِين سُوز — اَلْكَلامُ الصِدْقُ .

جِين كِشي — الرَّجُلُ الْاَمينُ الصادِقُ .

خُونْ اِيش — اَلْاَمْرُ الَّذي لا رِفْقَ فيهِ . يُقالُ مِنْهُ « خُونْ خَرا اِيشْلَما » اَىْ لا تَعْمَلْ عَمَلاً فيهِ خُرْقٌ .

يُقالُ لِلرَّجُلِ اللَّيِّنِ الْجانِبِ السَليمِ الْقَلْبِ « سُون كِشي » .

سُونْ اَلْتُونْ — اَلسُّفْتَجَةُ مِنَ الذَهَبِ . وَهِيَ مازادَ عَلى طُولِ الْاِصْبعِ اِلى الذِراعِ .

سِينْ — اَلْقَدُّ وَالْقامَةُ . يُقالُ « بُوذْلُغْ سينْ لِغْ كِشي » اَىْ اِنْسانٌ طَوِيلُ الْقامَةِ . وَبِهِ سُمِّيَ الْقَبْرُ « سِينْ » . لِاَنَّهُ يَكُونُ عَلى قَدْرِ الْقامَةِ .

سِينْ — اَلْقَبْرُ .

قاتُونْ سِيني — بَلْدَةٌ بَيْنَ تَنْكُتْ وَالصِينِ .

سِينْ — بِمَعْنى « اَنْتَ » فى لُغَةِ كَنْجاكْ . وَالتُرْكُ تَقُولُ « سَنْ » . فَلِذٰلِكَ تَرْذُلُ كَلامُ كَنْجاكْ . لِاَنَّها اَبَداً تَتْبَعُ الْكَسْرَةَ .

وَ «جِكِل» وَ «يَغْما» وَ «تُخْسي» إلى الصين العُلْيا تَتْبَعُ الضَمّةَ .
وَ «الغُزِّيَّة» وَ «قِفْجاق» و «سُوارِن» إلى الروم تَتْبَعُ الفَتْحَةَ .
وَهُوَ كَما تَقُولُ التُرْكُ لِلبعير «تِق» بِكَسْرِ التاءِ . وَالغُزِّيَّةُ وَمَنْ
ذَكَرْتُ مَعَهُمْ تَقُولُ «تَوا» بِنَصْبِ التاءِ . التُرْكُ تَقُولُ «بَرْدِمْ» اَىْ
ذَهَبْتُ . بِكَسْرِ الدالِ . وَهُوَ القِياسُ . وَالغُزِّيَّةُ وَغَيْرُهُمْ تَقُولُ «بَرْدَمْ»
بِنَصْبِ الدالِ . وَلَيْسَ بِقِياسٍ . وَاَهْلُ «اَرْغُو» يَقُولُونَ «بَرْدُمْ كَلْدُمْ» .
بِرَفْعِ الدالِ فِي الاَفْعالِ الماضِيَةِ كُلِّها . وَهُوَ اَبْعَدُ مِنَ القِياسِ .
فَهٰكَذا الاِخْتِلافُ بَيْنَ هٰذِهِ الفِرَقِ .

شِين — السَرِيرُ . لُغَةُ جِكِل .

قُون — الشاةُ . بِلُغَةِ اَرْغُو . وَالنُونُ مُبْدَلَةٌ مِنَ الياءِ . وَهٰكَذا
القِياسُ فِيما مَرَّ تِبْيانُهُ .

قِين — هُوَ جَفْنُ السَيْفِ وَالسِكِّين .

كُون — جِلْدُ الفَرَسِ خاصّاً . يُقالُ لَهُ «اَتْ كُونِي» . وَقَدْ يُسْتَعْمَلُ
ذٰلِكَ فِي جِلْدِ الاِنْسانِ فَيُقالُ «اَنِكْ كُونِي قُرِيدِي» اَىْ اَنَّهُ قَدْ جَفَّ
جِلْدُهُ . يَعْنِي ماتَ . وَيُقالُ «تِق كُونِي» لِجِلْدِ الابِلِ مُسْتَعاراً . وَهٰذا
اِنَّما يُسَمّىٰ قَبْلَ الدَبْغِ . فَاَمّا بَعْدَهُ يُسَمّىٰ «قُغُوش» .

مُون — الداءُ وَالعَيْبُ . يُقالُ «مُون كِشي» لِلرَجُلِ السَلِيمِ

القَلْبِ . وَفِي اَلمَثَلِ « يَلِكُقْ اُغْلِي مُونْ سِزْ بُلْماسْ » مَعْناهُ لايَخْلُو اِنْ آدَم مِنْ عَيْبٍ اَوْ داءٍ .

اَلْمَطْوِيُّ مِنْهُ

(ب) بُوِيْ — اَلْحُلْبَةُ الَّتِي تُؤْكَلُ . بِالْغُزِّيَّةِ .

بُوِيْ — اَلنَّطاةُ . لُغَةٌ فِي « بُوكْ » وَهٰذا اَصَحُّ .

بُوِيْ — بِالاِشْباعِ . اَلرَّهْطُ وَالقَبِيلَةُ وَالعَشِيرَةُ . بِالْغُزِّيَّةِ .

اِذا اَسْتَقْبَلَ الرَّجُلانِ مِمَّنْ لايَعْرِفُ اَحَدُهُما الآخَرَ يُسَلِّمُ عَلَيْهِ ثُمَّ يَقُولُ « بُوِيْ كِمْ » اَيْ مَنْ رَهْطُكَ وَمَنْ عَشِيرَتُكَ وَقَوْمُكَ . فَيَقُولُ اَلمَسْؤُلُ « سَلْغُرْ » . اَيْ رَهْطِي قَبِيلَةُ « سَلْغُرْ » . اَوْ يَذْكُرُ واحِداً مِنَ الْبُطُونِ الَّتِي ذُكِرَتْ فِي صَدْرِ الكِتابِ . وَهِيَ اَسامِي اَجْدادِ القَبائِلِ . ثُمَّ يَشْرَعانِ فِي الْكَلامِ اَوْ يُسْرِعانِ مِنْ غَيْرِ الْمُقامِ . فَيَعْرِفُ حِينَئِذٍ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما حِزْبَ الآخَرِ .

تُوِيْ — هُوَ الْمُعَسْكَرُ . يُقالُ مِنْهُ « خانْ تُوِيْ » اَيْ مُعَسْكَرُ الْخاقانِ . وَلا يَعْرِفُهُ الْغُزِّيَّةُ .

تُوِيْ اُتِي — اِسْمُ نَبْتٍ يُتَداوَى بِهِ .

تُوِيْ — طِينُ الْخَزَفِ . وَمِنْهُ يُقالُ لِقَدْرِ الْخَزَفِ « تُوِيْ اَشْجْ » .

تُوِیْ — اَلْحُبارَیٰ . لُغَةٌ فِی الذالِ فِی قَوْلِ جِکِلْ « تُوذْ » . وَهٰذا عَلیٰ مَذْهَبِ مَنْ یَقْلِبُ الذالَ یاءً .

قُویْ — اَلْغَنَمُ .

قُویْ یِلِی — اِسْمُ اِحْدیٰ السِنِینَ الاِثْنَتَیْ عَشْرَةَ بِالتُرْکِیَّةِ .

قُویْ — حَجْرُ الْقَباءِ . یُقالُ مِنْه « اَلِكْ قُویْنقاسُقْ » اَیْ اَدْخِلْ یَدَكَ فِی حَجْرِ الْقَباءِ .

قُویْ — هُوَ قَرارُ الْوادِي .

اَلْمِثالُ مِنْهُ

(ب) یابْ یُوبْ — اَلْمَكْرُ وَالْخَدِیعَةُ . لا یُفْرَدُ « یُوبْ » . لٰکِنْ یُزْدَوَجُ . وَمِنْهُ تَقُولُ الْغُزِّیَّةُ « اَلْ اَنِی یُوبْلادِي » اَیْ اَنَّهُ خدعَهُ .

(ت) یُوتْ — اَلْخالِفَةُ الَّتِی تُمِیتُ الْحَیَواناتِ وَالاَنْعامَ بِالْبَرْدِ شِتاءً .

(ر) یازْ — اَلْجُرُفُ .

یِیرْ — اَلْاَرْضُ .

یِیزْ — هُوَ اِسْمُ اَحَدِ وَجْهَیِ الدِیباجِ . اَوِ الْمَغافِرِیِّ وَهُوَ سَداهُ . وَکُلُّ ما کانَ ذٰلِكَ اللَوْنُ فِیهِ اَکْثَرَ وَیَکُونُ مَتْبُوعَ غَیْرِهِ فِی اللَوْنِ .

يُقالُ « يَشِلْ بِيزِلِكْ بَزِجِنْ » اَىْ دِيباجُ ٱلْاَغْلَبُ فِيهِ ٱلْخُضْرَةُ وَهِىَ اَصْلٌ وَٱلْباقِى مِنَ ٱلْاَلْوانِ فَرْعٌ .

بِيز — اَلْغَزَلُ وَٱلْغِناءُ .

(ز) يُوزْ — اَلْوَجْهُ . وَفِى ٱلْمَثَلِ « يُوزْ كا كُورْمَا اَرْدَمْ تِلا » مَعْناهُ لا تَنْظُرْ اِلىٰ حُسْنِ ٱلْوَجْهِ وَقُبْحِهِ وَاطْلُبِ ٱلْاَدَبَ مِنَ ٱلرَّجُلِ . وَهٰذا كَما قالَ عِصامُ « اِنَّما ٱلْمَرْءُ بِاَصْغَرَيْهِ بِقَلْبِهِ وَلِسانِهِ » .

بِيزْ — اَلْقَيْصُومُ . وَهُوَ نَبْتٌ اَدَقُّ مِنَ ٱلْقَصَبِ وَاَلْطَفُ مِنْهُ . يُتَّخَذُ مِنْهُ ٱلْقِرامُ لِاَهْلِ ٱلْوَبَرِ وَٱلسُّتْرَةُ .

(ش) يُقالُ « ياشْ يُوشْ » لِلْبَقْلِ وَٱلْخُضَرِ عَلىٰ طَرِيقِ ٱلْاِتْباعِ .

يِيشْ — اَلْهُبُوطُ . يُقالُ مِنْهُ « اَرْتْ يِيشْ » اَىْ صُعُودٌ وَهَبْطَةٌ .

(غ) يُوغْ — اِسْمُ طَعامٍ يُتَّخَذُ لِقَوْمٍ رَجَعُوا مِنْ دَفْنِ ٱلْمَيِّتِ اِلىٰ ثَلاثَةِ اَيّامٍ اَوْ سَبْعَةٍ .

(ق) يُقالُ « ياقْ يُوقْ » لِسُلالَةِ ٱلْقَصْعَةِ . يُقالُ مِنْهُ « اَياقْ يُقِى » اَىْ سُلالَةُ ٱلْقَصْعَةِ . وَيُقالُ لِلْاَباعِدِ مِنَ ٱلْاَقارِبِ « ياقْ يُوقْ قَداشْ » .

يُوقْ — حَرْفٌ وَمَعْناهُ « لَيْسَ » . يُقالُ مِنْهُ « اَلْ مُنْدا يُوقْ » اَىْ اَنَّهُ لَيْسَ هاهُنا .

(ك) يُوكْ — هُوَ رِيشُ ٱلطّائِرِ .

ييكْ ــ فَأسُ اللجامِ . يُقالُ مِنْهُ « يكونْ ييكي » (*)

ييكْ ــ حَرْفٌ وَمَعْناهُ « خَيْرٌ » . وَ هٰذا اِنَّما يُقالُ عَلىٰ تَفْضيلِ الشَّيْءِ عَلىٰ غَيْرِهِ . يُقالُ مِنْهُ « بُواتْ انْدا ييكْ » اَيْ هٰذا الْفَرَسُ خَيْرٌ مِنْهُ .

ييكْ اَتْ ــ اَللَّحْمُ النِّيُّ . وَ كَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ نِيٍّ يُقالُ لَهُ « ييكْ » .

ييكْ ــ بِالكافِ الصُّلْبَةِ اَلْمِغْزَلُ . لُغَةٌ فِي « ايكْ » فِي الاَلِفِ .

وَهٰذا كَما يُقالُ فِي الْعَرَبِيَّةِ « اَلْمَعيُّ وَيَلْمَعِيُّ » وَ« اَلنَّدَدُ وَيَلَنْدَدُ » عَلىٰ طَريقِ الْمُبادَلَةِ .

(ل) يُولْ ــ اَلْطَريقُ . وَيُقالُ لِلسَّفَرِ اَيْضاً « يُولْ » . يُقالُ مِنْهُ « اَنكَرْ يُولْ جِقْتي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ بَدالَهُ سَفَرٌ . وَهٰذا اِنَّما يُقالُ عِنْدَ ظُهُورِ السَّفَرِ لَهُ عَلىٰ غِرَّةٍ .

يُولْ ــ عَيْنُ الْماءِ .

ييلْ ــ اَلنَّسيمُ .

ييلْ ــ اَلْجِنُّ . وَمِنْهُ يُقالُ « اَرْ يَلِيِنْدي » اَيْ اَصابَ الرَّجُلَ سَعْفَةٌ مِنَ الْجِنِّ .

(م) ييمْ ــ اَلْطَعامُ . يُقالُ مِنْهُ « ييمْ كَلْدُرْ » اَيْ هاتِ الطَّعامَ .

(ن) يُونْ قُشْ ــ اَلطاوُوسُ .

يُونْ اَرقْ ــ اِسْمُ مُصْطافٍ قُرْبَ « بَلاساغُونْ » .

يينْ ــ بَدَنُ الاِنْسانِ .

باب فعل محرّكة الفاء والعين من ذوات الواو

(ب) تاب — النَدبُ في الجلدِ من اثرِ الجرحِ اوالضربِ.
يقالُ « أل آنى تاب تاب أزدي » اى ضربه سريعاً من كلِّ اوب.
ساب — هو نصابُ السيفِ والسكينِ. وفى المثلِ « أغلانْ ايشي ايش بلماس. أغلاق منكزي ساب بلماس » معناه لا يكون عمل الصبيان عملاً يعتدُّ به. كما أنَّ قرنَ الجدي لا يصلحُ أن يكون نصاباً جيّداً.
ساب — النوبةُ في الجواب لِلكلام. وفى الطحنِ والسقيِ كذلك.
يقالُ منهُ « أل سوز كالي ساب بيرماس » معناه لا يطلق النوبةَ للكلام.
ويقالُ في الطحنِ وغيرهِ « سنك ساب كلدي » اى جاءت نوبتك.
ويقالُ « انى شاب شاب بتلدي » اى انّهُ صفعهُ بصوتٍ بدا منهُ.
ويقالُ « أل قاغو نغ شاب شاب يدي » اى انّه اكل البطيخ بشبٍ وتمطّقٍ. وكذلك إذا اكل كلَّ شيءٍ رطبٍ نحو الخوخ وغيرهِ. وهذهِ اللغةُ قد وافقت العربيّةَ لأنّ الشبَّ بالعربيّةِ صوتُ المشافرِ.
قاب — الزقُّ.
قاب — الظرفُ. وكلُّ وعاءٍ يسمّى « قاب ». وهذا كما يقال في العربيّةِ « الفرس ». اصلهُ دقُّ العنقِ. ثمّ جعل كلُّ قتلٍ فرساً.

قاب ــ اَلْغِرْسُ الّذي يَكُونُ الْوَلَدُ مُغَلَّفاً فيهِ في الْبَطْنِ يُولَدُ كَذٰلِكَ. يُعَدُّ ذٰلِكَ الْوَلَدُ مُبارَكاً يُسَمّى ذٰلِكَ «قابلغ أُغُلْ».

قابْ ــ اَلْقَرِيبُ عَلىٰ طَرِيقِ الْاِسْتِعارَةِ. يُقالُ «اُلْ مَنِكْ بِرْلا أيا قابْ اُلْ» اى اَنَّهُ قَرِيبُهُ كَأنَّهُما وُلِدا مِنْ ظَرْفٍ واحِدٍ.

(ت) جاتْ ــ اَلْبِثْرُ. بِالْغُزِّيَّةِ.

قاتْ ــ حَمْلُ العِضاهِ اَجْمَعُ. يُقالُ «افلغو قاتى» اى حَمْلُ شَجَرِ القرم. وَيُقالُ «سنجغان قاتى» اى حَمْلُ العِضاهِ وَتِلْكَ تُعْصَرُ (*) ثُمَّ يُخْلَطُ بالرائِبِ ثُمَّ يُصْبَغُ بِهِ «تُماج». وَعِنْدَ «يماكْ» وَ«قِفْجاقْ» وَ«قاىْ» وَ«تتارْ» وَ«جُمُلْ» (قاتْ) اِسْمُ حَمْلِ كُلِّ شَجَرٍ كائِناً مّا كانَ.

(ج) ساج ــ اَلْمِقْلاةُ.

(ذ) قاذْ ــ اَلْدمَقُ الّذي يَقْتُلُ الْاِنْسانَ. يُقالُ مِنْهُ «قاذْ بُلدي» اى هاجَ الدمَقُ. وَذٰلِكَ اِنَّما يَكُونُ في الْجِبالِ صائِفاً وَشاتِياً وفي الصحارىٰ شاتِياً. وَقالَ

كَلْدي اَسِنْ اَسْنيُو ❁ قاذقا تَكَلْ اسنيو

كَرْدي بُذُنْ قسْنيُو ❁ قرا بُلِتْ كُكْرَشُوذ

يَقُولُ جاءَ النَّسِيمُ مُتَنَسِّماً فَاشْبَهَ الدمقَ مِنْ بُرُودَتِهِ فَارْتَعَدَ مِنْهُ الْقَوْمُ وَرَعَدَتِ السَّحابَةُ السَّوْداءُ.

(د) باز — حرفٌ يُنبئُ عن وُجودِ الشئِ وكونِهِ حاضراً في محلِّهِ. يُقالُ مِنهُ «سَندا يَرماق بارمو» اىْ هل معكَ درهمٌ. فيقولُ الآخرُ «بار» اىْ بلى معى درهمٌ. وهو نقيضُ «لَيسَ» بالعربيَّةِ. «يوق» بالتركيَّةِ.

باز يكدا — الغُبَيراءُ الكِبارُ.

تاز — الضيِّقُ مِن كلِّ شئٍ. يُقالُ «تاز اَف» اىْ بيتٌ ضيِّقٌ. وكذلكَ غيرُهُ.

تاز — الرَمثُ. وهو العَمَدُ (*) وذلكَ انَّ الزِقاقَ تُنفَخُ فيشدُّ رُؤُسها ثمَّ يُربَطُ بعضُها ببعضٍ فيُجعَلُ كالسطحِ فوقَ الماءِ فيُجلَسُ عليها فيُعبَرُ. وكذلكَ يُتخَذُ مِنَ القصبِ والاغصانِ. لُغةُ يباقو وتتار.

تاز — ثُفالةُ السمنِ وذلكَ اِذا اُخِذَت خُلاصةُ السمنِ بعدَ الاِذابةِ وبقيَ اللَبَنُ الخاثرُ في اَسفلِهِ.

تاز — اُجرةُ الاَجيرِ. وبهِ سُمِّيَ الاَجيرُ «تزجي» (*)

تزجي — العَرَقُ (*)

ويُقالُ «للبرادق (*) الاَطفالِ (*) «جاز جرمق».

قاز — الثلجُ.

(ز) باز — الاَجنبيُّ والغريبُ. يُقالُ مِنهُ «يات باز يذلدي» اىْ تفرَّقَ الاَجانبُ.

تاز ــ اَلْاَقْرَعُ .

تاز اَتْ ــ اَلْفَرَسُ الْاَبْرَسُ . (*)

تاز قُوىْ ــ اَلْغَنَمُ الْاَجَمُّ .

تاز يِيرْ ــ اَلْاَرْضُ السَّبِخَةُ قَلِيلَهْ (*) . وَفِى الْمَثَلِ « تاز اَتْ تفارجى بُلماسْ » مَعْنَاهُ اَنَّ الْفَرَسَ الْاَبْرَسَ لا يَكُونُ حَمَّالاً لِلْمَتاعِ لِاَنَّهُ يَكُونُ رَدِيْءَ الظُّفُرِ .

قاز ــ هُوَ الْبَطُّ .

قاز ــ اِسْمُ بِنْتِ اَفْراسِياب . وَهِىَ الَّتِى بَنَتْ بَلْدَةَ « قَزْوِين » . وَاَصْلُهُ « قاز اُينى » اَىْ مَلْعَبُ قاز . لِاَنَّها كانَتْ تَسْكُنُ ثَمَّهَ وَتَلْعَبُ . فَلِهٰذا الْمَعْنىٰ عَدَّ بَعْضُ التُّرْكِ « قَزْوِينْ » مِنْ حُدُودِ دِيارِ التُّرْكِ . وَكَذٰلِكَ بَلْدَةُ « قُمْ » . لِاَنَّ « قُمْ » بِلُغَةِ التُّرْكِ الرَّمْلُ . وَاَنَّ بِنْتَ اَفْراسِيابْ هٰذِهِ كانَتْ تَصِيدُ ثَمَّهْ وَتَأْلَفُها .

وَبَعْضُهُمْ عَدَّ مِنْ « مَرْوَ الشاهِجانْ » . لِاَنَّ اَباها « تُنْكا اَلْپ اَرْ » وَهُوَ اَفْراسِياب بَنىٰ مَدِينَةَ « مَرْو » بَعْدَما بَنىٰ « طَهْمُورَثْ » القُهُنْدُزْ بِثَلْثِمائَةِ سِنِينَ .

وَبَعْضُهُمْ عَدَّ جَمِيعَ ما وَراءَ النَّهْرِ مِنْ دِيارِ التُّرْكِ . اَوَّلُها « يَنْكَنْدْ » . وَهِىَ كانَتْ « دِزْ رُوپِينْ » اَىْ مَدِينَةٌ وَقَلْعَةٌ مِنْ نُحاسٍ لِشِدَّتِها وَهِىَ

قُرْبَ مَدِينَةِ « بُخارا » . قُتِلَ فِيها زَوْجُ « قاز » هٰذِهِ بِنْتِ اَفْراسِيابْ
اَلْمُسَمّىٰ « سِياوُش » . فَالمَجُوسُ يَأْتُونَها كُلَّ سَنَةٍ يَوماً وَيَبْكُونَ حَوْلَ
مَقْتَلِهِ وَيَعْتِرُونَ الْعَتائِرَ وَيَصُبُّونَ دَمَها عَلىٰ دَمِهِ . هٰكَذا دَأْبُهُمْ .

وَالدَّلِيلُ عَلىٰ اَنَّ جَمِيعَ ما وَراءَ النَّهْرِ مِنْ « يَنْكَنْدْ » اِلَى الشَّرْقِ
مِنْ دِيارِ التُّرْكِ اَنَّهُ يُسَمّىٰ « سَمِزْ كَنْدْ » لِسَمَرْقَنْدْ . « تَشْكَنْدْ » هِيَ
شاش . « اُوزْ كَنْدْ » . « تُنْكَنْدْ » . وَاَسْماءُ هٰذِهِ الْبِلادِ كُلِّها
بِالتُّرْكِيَّةِ . « كَنْدْ » بِالتُّرْكِيَّةِ الْبَلْدَةُ .

وَهُمْ بَنَوْا هٰذِهِ الْبِلادَ فَوَضَعُوا عَلَيْها هٰذِهِ الْأَسامِيَ حَتّىٰ بَقِيَ الْاَسْماءُ
كَما كانَتْ . فَلَمّا كَثُرَ فِيها الْفُرْسُ فَصارَتْ كَاَنَّها بِلادُ الْعَجَمِ . وَالْآنَ
تُعَدُّ تُخُومُ دِيارِ التُّرْكِ مِنْ « اُوزْجَنْدْ » اِلَى الصِّينِ . وَمِنَ الرُّومِ اِلَى
الصِّينِ . مُحْدَقاً اَطْرافُها بِالْبَحْرِ الَّذِي يُسَمّىٰ « بَحْرَ آبِسْكُونْ » . فِي
طُولِ خَمْسَةِ آلافِ فَرْسَخٍ فِي عَرْضِ ثَلاثَةِ آلافِ فَرْسَخٍ . فَيَكُونُ
الْجُمْلَةُ ثَمانِيَةَ آلافِ فَرْسَخٍ .

قازْسُقِي — اِسْمُ وادٍ عَظِيمٍ يَفِيضُ بِوادِي « اِيلا » . وَاِنَّما سُمِّيَ بِهِ
لِاَنَّ بِنْتَ اَفْراسِيابْ بَنَتْ عَلىٰ شَطِّهِ عَلىٰ شاهِقٍ قَلْعَةً فَنُسِبَ هٰذا
الْوادِي اِلَيْها .

(س) قاز (٭) — قِرْفُ كُلِّ شَجَرَةٍ . وَمِنْهُ قيل فِي ٱلْمَثَلِ « قَاذِنكْ قاسِنكا » . وَإِنَّمَا قُلِبَت (٭) السين لِأَنَّ الزاىَ سَبَقَتْهَا فَٱسْتَوْفَتْ حَظَّهَا مِنَ ٱلْكَلامِ . فَلَمَّا تَلَتْهَا السِينُ لَمْ يَبْقَ لَهَا مَجَالٌ فِي ٱلْكَلَامِ . وَقَدْ تُبْدَلُ الزاىُ بِالسِينِ كَمَا يُقَالُ لِلسَّفِينَةِ « بُوزِى وَبُوصِىّ » (٭) وَ « لزق ولصق » (٭) وَ « بُزَاقٌ وَبُصَاقٌ » (٭)

(ش) باشْ — ٱلرَّأْسُ .

باشْ — ٱلْجِرَاحَةُ وَفِي ٱلْمَثَلِ « كُنِى بَرِدْ كَيكْ نِكْ كُوزْنْدا اَذِنْ باشِى يُوقْ » مَعْنَاهُ اَنَّ الظَبْىَ الذى يَمُرُّ مُسْتَقِيماً لا يَتَعَرَّضُ لِلْمَتَالِفِ لاجِرَاحَةَ بِهِ غَيْرَ عَيْنَيْهِ . يَعْنِى اَنَّ ٱلْعَيْنَ لَيْسَتْ بِجِرَاحَةٍ حَقِيقَةً . يُضْرَبُ هٰذا فِيمَنْ يَتَعَرَّضُ لِلْقُحَمِ فَيَقَعُ فِيهَا فَيُلَامُ عَلَيْهِ .

تاشْ — ٱلْحَجَرُ .

تاشْ تونْ — طِهَارَةُ ٱلثَّوْبِ .

تاشْ يِيرْ — ٱلْفَضَاءُ مِنَ ٱلْاَرْضِ وَٱلْغُرْبَةُ .

ساشْ اَتْ — ٱلْفَرَسُ الرومو (٭) النَفُورُ

قاشْ — هُوَ حَاجِبُ ٱلْعَيْنِ .

قاشْ — حِجَارَةٌ صَافِيَةٌ بَيْضَاءُ وَسَوْدَاءُ يُتَخَتَّمُ بِٱلْبَيْضَاءِ تَوَقِّياً عَنِ الصَاعِقَةِ وَٱلْعَطَشِ وَنُزُولِ ٱلْبَرْقِ .

قاشْ أُكوزْ — واديانِ يَسيلانِ مِنْ جانِبَيْ بَلْدَةِ «خُتَنْ» . اَحَدُهُما يُسَمّى «أُرُنْكْ قاشْ أُكوزْ» وَفيهِ تُوجَدُ هٰذِهِ الْحِجارَةُ الصافِيَةُ الْبَيْضاءُ . فَسُمِّيَ الوادي بِها . وَالآخَرُ يُسَمّى «قَراقاشْ أُكوزْ» . وَفيهِ يُوجَدُ الْحِجارَةُ الصافِيَةُ السَوْداءُ . وَلا يُوجَدُ هٰذِهِ الْحِجارَةُ في جَميعِ الدُّنْيا اِلاّ فيهِما .

قاشْ — حَرْفُ كُلِّ شَيْءٍ وَشَفيرُهُ . وَمِنْهُ يُقالُ «يارْ قاشي» اَيْ حَرْفُ الْجُرُفِ وَغَيْرِهِ .

(غ) باغْ — اَلْكَرْمُ .

باغْ — كُلُّ حُزْمَةٍ مِنْ حَطَبٍ اَوْ غَيْرِهِ . يُقالُ «اُتُنْكْ باغي» اَيْ حُزْمَةُ حَطَبٍ .

تاغْ — اَلْجَبَلُ . وَفي الْمَثَلِ «تاغْ تاغقا قَفْشَماسْ . كِشي كِشيكا قَفْشُورْ» مَعْناهُ اَلْجَبَلانِ لا يَلْتَقِيانِ لِاَنَّهُما اُرْسِيا مَكانَهُما . وَالاِنْسانُ يَلْتَقي بَعْضُهُمْ بَعْضاً وَاِنْ طالَ الْعَهْدُ . يُضْرَبُ هٰذا فيمَنْ رَأى مُحِبَّهُ بَعْدَ طُولِ عَهْدٍ بِهِ .

داغْ — اَلْكَيُّ الَّذي يُوسَمُ بِهِ الْخَيْلُ وَغَيْرُهُ . وَالْفُرْسُ اَخَذَتْ هٰذِهِ اللُّغَةَ مِنَ التُرْكِ . وَلا يُقالُ بِاَنَّ هٰذِهِ لُغَةُ الْفُرْسِ لِاَنَّهُ لا دَوابَّ لَهُمْ مِثْلَ ما لِلتُرْكِ حَتّى يَكُونَ لِسِماتِهِمْ اَسْماءُ . وَاِنّي سَمِعْتُ هٰذِهِ اللُّغَةَ في ثُغُورِ الاِسْلامِ .

داغ ـ وَ ـ ذاغ ـــ حَرفٌ ومَعناهُ « لَيسَ » . لُغَةُ ارْغُو . يُقالُ « الْ انْدَغْ داغ الْ » اىْ انَّهُ لَيسَ كَذٰلِكَ . فَاخَذَتْ مِنْهُمُ الْغُزِّيَّةُ فَغَيَّرَتْ قَوْلَهُمْ « ذاغ الْ » فقالَتْ « تكلْ » فِى مَعْنىٰ « لَيسَ » . لِانَّ الْغُزِّيَّةَ مُجاوِرُونَ لِارْغُو وَفِى الْفاظِهِمْ مُخالَطَةٌ بِهِمْ .

ساغْ ـــ الْعَقلُ . بِالْغُزِّيَّةِ .

ساغْ ـــ الْفِطْنَةُ وَالذكاءُ . بِالْغُزِّيَّةِ . يُقالُ « سَنْدا ساغ يُوقْ » اىْ لَيسَتْ فيكَ فِطْنَةٌ .

ساغْ ـــ الْصِحَّةُ وَالسلامَةُ . يُقالُ مِنْهُ « بِيَنِكْ ساغمو » اىْ اَصَحِيحُ بَدَنُكَ .

ساغْ سُوفْ ـــ الْماءُ الْقَراحُ الْعَذْبُ .

ساغْ اَلِكْ ـــ اَلْيَدُ الْيُمْنىٰ . بِالْغُزِّيَّةِ كُلِّها . وَالتُرْكُ لا تَعْرِفُ هٰذِهِ اللُغاتِ .

ساغْ ـــ اِسْمُ قُضْبانٍ يُنْفَشُ بِها الصُوفُ .

ساغ ياغْ ـــ اَلسَمْنُ .

ساغ كُنكُلْ ـــ اَلْقَلْبُ الْمَحْمُومُ النَقِيُّ .

(ف) ساف ـــ اَلْمَثَلُ . يُقالُ مِنْهُ « سافدا مُنْدَغ كِلِرْ » اىْ كَذا يَجِئُ فِى الْمَثَلِ .

ساڨ ـ اَلْقِصَّةُ .

ساڨ ـ اَلْحِكايَةُ .

ساڨ ـ اَلرِّسالَةُ .

ساڨ ـ اَلْكَلامُ .

ساڨ ـ اَلْاَنْباءُ وَالْاَحاديثُ . وَمِنْهُ يُقالُ لِلنَّبيِّ «ساڨجي» .
لِاَنَّهُ يَقُصُّ الْاَنْباءَ وَالْقِصَصَ وَيُبَلِّغُ الرِّسالَةَ وَيَضْرِبُ الْاَمْثالَ .

ساڨجي ـ اَلرَّجُلُ الَّذي يَمْشي بَيْنَ الْاَحْياءِ وَالْاَصْهارِ بِالرَّسائِلِ
لِاَنَّهُ يَحْكي كَلامَ هٰذا لِذٰلِكَ وَذاكَ لِهٰذا عَلىٰ ما بَيَّنْتُ . وَقالَ

بِلْكاارَنْ سَڨْلَرِنْ اَلْغِلْ اُكْتْ

اَذْكو سَڨْغ اَدْلَسا اُوزْ كا سِنْكاز

يَقُولُ خُذْ كَلامَ الْعُقَلاءِ عِظَةً . لِاَنَّ الْكَلامَ الْحَسَنَ اِذا رَبّاهُ الْاِنْسانُ
يَرْسَخُ في قَلْبِهِ الْحِكْمَةُ .

شاڨ ـ نَبْتٌ كَالْحُرُضِ بِـ «اُجْ» . يُرْحَضُ بِهِ الثَّوْبُ .

قاڨ ـ اَلْحُرّاقَةُ الَّتي يُقْدَحُ بِهِ الزَّنْدُ .

وَيُقالُ «تُونْ قاڨْ قوڨْ بُلْدي» اَيْ اِنْقَبَضَ الثَّوْبُ وَانْزَوىٰ
مِنْ سُوءِ الْخِياطَةِ .

لاڨ ـ اَلْمُومُ الَّذي يُخْتَمُ بِهِ .

(ق) قاقْ — فَلِيقُ الخَوْخِ وَغَيْرِهِ .

قاقْسُوفْ — اَلْغَدِيرُ .

(ك) باكْ — اَلْاَمِيرُ .

باكْ — زَوْجُ الْمَرْأَةِ . يُشَبَّهُ بِالْاَمِيرِ فِي بَيْتِهِ .

تاكْ — حَرْفُ تَشْبِيهٍ . يُقَالُ مِنْهُ « اُلْ اَنْدَغْ تاكْ » اَيْ اَنَّهُ كَذا يُشْبِهُهُ .

جاكْ — نَسِيجُ قُطْنٍ عَلَى هَيْئَةِ الْبُرْدِ مِمَّا يُجْعَلُ مِنْهُ الدِّثارُ وَيَلْبَسُهُ « يِماكْ » .

ناكْ — اَلتِّمْساحُ .

ناكْيِلانْ — اَلثُّعْبانُ .

ناكْيِلْ — اِسْمُ اِحْدَى السِّنِينَ الْاِثْنَتَيْ عَشْرَةَ . بِالتُّرْكِيَّةِ . وَالسَّنَةُ الَّتِي كَتَبْنا هٰذا الْكِتابَ فِي تِسْعٍ وَسِتِّينَ كانَتِ السَّنَةُ لِهٰذا .

(ل) بالْ — اَلْعَسَلُ . بِلُغَةِ سُوارِينْ وَقِفْجاقْ وَالْغُزِّيَّةِ . وَالتُّرْكُ تُسَمِّيهِ « اَرِي ياغِي » . وَقالَ

بَرْدِي سَنْكا ياكْ اُوتْرُو تُتُبْ بالْ
بَرْجِنْ كَذِبَنْ تَلُويُقْغا بُلُبْ قالْ

يَقُولُ بِاَنَّ الشَّيْطانَ اِسْتَقْبَلَكَ وَاَعْطاكَ الْعَسَلَ . يَعْنِي بِهِ لَذَّةَ الدُّنْيا .

حَتَّىٰ لَبِسْتَ الحَرِيرَ مِنْهُ لِمَا اَغْتَرَرْتَ بِهِ فَأَبَقَ وَعِشْ فِي جُنُونٍ إِذَا لَمْ تَعْرِفْ كَيْدَهُ .

تالْ — اَلْقَضِيبُ الرَّطْبُ . وَيُقَالُ مِنْهُ لِلْإِنْسَانِ الْمُشَطَّبِ الْقَامَةِ الْغَضِّ « تالْ بُوذْلغْ » . يُشَبَّهُ بِهِ فِي لِينِهِ . وَأَكْثَرُ مَا يُسْتَعْمَلُ ذٰلِكَ فِي الْجَارِيَةِ السِّيفَانَةِ .

جالْ قُوِي — اَلْاَمْلَحُ مِنَ الْغَنَمِ .

سالْ — اَلْعَمْدُ (*) بِمَعْنَى « تارْ » .

سالْ — لُزُوجَاتٌ تُتَّخَذُ مِنْ غِرَاءٍ وَيُلْطَخُ بِهَا الْقِصَاعُ الصِّينِيَّةُ وَغَيْرُهَا ثُمَّ يُنْقَشُ عَلَيْهَا .

(م) تامْ — اَلْجِدَارُ .

يُقَالُ لِلْعِلَاجِ « اَمْ سامْ » . لَا يُفْرَدُ « سامْ » وَلٰكِنْ يُزْدَوَجُ .

قامْ — اَلْكَاهِنُ .

(ن) تانْ — اَلرِّيحُ الْبَارِدَةُ الَّتِي تَهُبُّ بِالْبُكَرِ وَالْعَشِيِّ .

خانْ — اَلْمَلِكُ الْاَعْظَمُ مِنْهُمْ . وَبِهِ يُسَمَّى مَنْ كَانَ مِنْ بَنِي اَفْرَاسِيابْ وَهُوَ الْخَاقَانُ . وَفِي تَسْمِيَتِهِ قِصَّةٌ طَوِيلَةٌ .

سانْ — اَلْعَدَدُ . يُقَالُ « قُوِي سانِي نَجا » اَيْ كَمْ عَدَدُ الْغَنَمِ وَحِسَابُهُ .

قانْ — اَلدَّمُ . وَفِي الْمَثَلِ « قانغْ قانْ بِرْلا يُوماسْ » مَعْنَاهُ لَا يُغْسَلُ الدَّمُ بِالدَّمِ . اَيِ الْفِتْنَةُ تُسَكَّنُ بِالصُّلْحِ .

مانْ قِشْلاغْ — اِسْمُ (*) بِبِلادِ ٱلْغُزِّيَّةِ .

مانْ كَنْدْ — اِسْمُ بَلْدَةٍ كانَتْ قُرْبَ كاشْغَرْ خَرِبَتْ .

مانْ ياشْلِغْ قُوىْ — اَىْ غَنَمٌ قَدْجاوَزَ اَرْبَعَ سِنِينَ . لا يُقالُ فِى غَيْرِ ٱلْغَنَمِ .

وَمِنَ ٱلْمُعْتَلِّ ٱلْعَجُزِ

(ب) بایْ — اَلْغَنِىُّ .

بایْ يغاجْ — اِسْمُ مَوْضِعٍ قُرْبَ « اُجْ » بَيْنَها وَبَيْنَ « كُجا » .

« ت » تایْ — اَلْمُهْرُ . وَقالَ

تكُزْ مَنِكْ ساقِى بِلْكا لَكا اَىْ

تِنَزْ قَلِى اَتَنْسا قِنْرَقْ سِنِى تایْ

يَقُولُ بَلِّغْ لِلْعُقَلاءِ كَلامِى وَقُلْ لَهُمْ يَسْتَرِيحُ ٱلرَّمَكَةُ اِذا عُدَّ ٱلْمُهْرُ مِنَ ٱلْفُرْسانِ (*) . لِاَنَّهُ يُرْكَبُ بَدَلَ ٱلْاُمِّ .

(س) سایْ — اَلْحَرَّةُ .

سایْ يَرِقْ — اَلْجَوْشَنُ .

قایْ — جِيلٌ مِنَ ٱلتُّرْكِ .

اَلْمِثالُ مِنْهُ

(ب) يُقالُ « يابْ يُوبْ » اَىِ ٱلْخِلابَةُ وَٱلْخِداعُ . يُقالُ « يابْ يُوبْ قِلْدِى » اَىْ خَدَعَ وَخَلَبَ .

(ت) باتْ كِشي — اَلْاَجْنَبِيُّ . يُقالُ مِنْهُ « باتْ بازْ يَذِلْ » اَیْ لِيَتَفَرَّقِ الْاَجانِبُ .

باتْ — اَلْكَهانَةُ بِالْاَحْجارِ لِاسْتِجْلابِ الْمَطَرِ وَالرِّيحِ .

(ز) يازْ — اَلصَّيْفُ . وَفِي الْمَثَلِ « يازِنْ قَتِغْلَنْسا قِيشِنْ سَقْنُورْ » مَعْناهُ مَنِ اجْتَهَدَ وَاكْتَسَبَ صائِفاً فَرِحَ شاتِياً .

(س) ياسْ — اَلْوَضِيعَةُ وَالْخُسْرانُ . يُقالُ مِنْهُ « اَنِكْ تَلِمْ ياسِي تَكْدِي » اَیْ اَصابَهُ خُسْرانٌ كَثِيرٌ .

ياسْ — اَلْمَوْتُ وَالْهَلاكُ بِالْغُزِّيَّةِ . يُقالُ مِنْهُ « اَنِكْ اُغْلِي ياسْ بُلْدِي » اَیْ هَلَكَ لَهُ اِبْنٌ وَماتَ .

(ش) ياشْ — اَلْعَبْرَةُ . يُقالُ مِنْه « كُوزُمْ ياشِي اَقْدِي » اَیْ سالَتْ عَبْرَتِي .

ياشْ — اَلْبَقْلُ . يُقالُ مِنْهُ « ياشْ يِيدِمْ » اَیْ اَكَلْتُ الْبَقْلَ .

ياشْ — اَلطَّرِيُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . يُقالُ مِنْهُ « ياشْ اَتْ » اَیْ لَحْمٌ طَرِيٌّ .

(غ) ياغْ — اَلدُّهْنُ .

ساغْ ياغْ — اَلسَّمْنُ . وَالْغُزِّيَّةُ تُسَمِّي الشَّحْمَ « ياغْ » .

(ق) ياقْ يُوقْ — سُلاتَةُ الْقَصْعَةِ . وَمِنْهُ يُقالُ لِلْقَرِيبِ الْبَعِيدِ « ياقْ يُوقْ قَدَشْ » اَیْ اَنَّهُ اِلْتَصَقَ بِنا كَالْتِصاقِ السُّلاتَةِ بِالْقَصْعَةِ .

(ك) ياكْ — اَلشَيطانُ . وَفي اَلْمَثَلِ « بِلْمِشْ ياكْ بِلْماذُكْ كِشيداً يِيكْ » مَعْناهُ اَلشيطانُ الَّذي عَرَفْتَهُ خَيْرٌ مِنَ الرَجُلِ الَّذي لَمْ تَعْرِفْهُ . يُضرَبُ فيمَنْ يُؤْمَرُ بِتَحَفُّظِ حُرْمَةِ المَعارِفِ .

(ل) يالْ — عُرْفُ الفَرَسِ . وَهِيَ مَعْرَفَتُهُ في جَميعِ اللُغاتِ . يُقالُ مِنْهُ « اَتْ يالِي » اَيْ مَعْرَفَةُ الفَرَسِ وَهُوَ اللَحْمُ الَّذي يَنْبُتُ عَلَيْهِ الْعُرْفُ .

(م) يامْ — اَلْقَذى فِي الْعَيْنِ وَغَيْرِهِ .

(ن) يانْ — رُؤُسُ الوَرِكَيْنِ . وَاَلوَرِكُ اَيْضاً يُسَمّى « يانْ » .

وَنَوْعٌ آخَرُ

يايْ — اَلرَبيعُ . وَفي اَلْمَثَلِ « كُوزْ كَلِكِي يايِنْ بِلْكُولُكْ » مَعْناهُ اَنَّ كَيْفِيَّةَ اِتْيانِ الْخَريفِ بادٍ في قُبُلِ الرَبيعِ . يُضرَبُ هٰذا في اَمْرٍ يُعْرَفُ مَآلُهُ مِنْ اَوَّلِ حالِهِ . وَقالَ

يايْ كُزْ كِنْكا اِنْمَا ❁ سُقْلَرْ اُزا تَيَنْمَا
اَسِرْ لِيكْ اَنْمَا ❁ تِلْدا جِقارْ اَذْ كُوسُوزْ

يَقُولُ لا تَعْتَمِدْ وَلا تَرْجُ خَيْراً مِنْ زَهْرَةِ الرَبيعِ وَنَضارَةِ اَلْوانِهِ وَلا تَتَّكِئْ عَلَى اَلماءِ . فَاِنَّ مَنْ اِعْتَمَدَ اَنْ يَتَلَذَّذَ بِنِعَمِ الدُنْيا وَنَسيمِ الرَبيعِ

صارَ كَمَنْ يَتَّكِئُ على الماءِ . ولا تَسْتَعِدَنَّ لِلشرِّ . وَاَخْرِجْ مِنْ لِسانِكَ كَلاماً حَسَناً يَرْضاهُ الناسُ .

اَلعِلَّةُ . وَ هٰذا البابُ وَغَيْرُهُ اِنَّما سَمَّيْناهُ مَنْقُوصاً لِاَنَّهُ يَذْهَبُ عَنْهُ الحَرْفُ الاَوْسَطُ اللَيِّنُ مِنْهُ فَتَعُودُ الكَلِمَةُ ثُنائِيَّةً فِي اللَفْظِ دُونَ الخَطِّ وَتَكْمُلُ حُرُوفُها فِي السَطْرِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلعَضُدِ « قولْ » . فَيُقالُ « اَنكَ قُلِنْ اَلدِي » اَىْ اَنَّهُ قَبَضَ على عَضُدِهِ . فَاَشْبَهَ بِقَوْلِهِمْ لِلعَبْدِ « قُلْ » . بِذَهابِ الواوِ مِنْها . وَكَذٰلِكَ قَوْلُهُمْ « يِيلْ » لِلنَسِيمِ . فَيُقالُ فِي اللفظِ « اَنكْ يِلِي كُوجْلُكْ » اَىْ اَنَّ رِيحَهُ لَقَوِيَّةٌ . يَعْنِي بِهِ القُوَّةَ . اَشْبَهَ بِقَوْلِهِمْ لِلسَنَةِ « يِلْ » .

وَهٰذا هُوَ القِياسُ فِي جَمِيعِ الاَسْماءِ وَالاَفْعالِ فِي بابِ المَنْقُوصِ .

اَلا تَرىٰ كَيْفَ يُجارِي هٰذِهِ اللُغَةُ العَرَبِيَّةَ . فَاِنَّهُ يُقالُ فِي اَفْعالِ العَرَبِيَّةِ « زانَ . يَزِينُ » وَ « كالَ . يَكِيلُ » ثُمَّ يُؤْمَرُ مِنْهُ فَيُقالُ « زِنْ . كِلْ » فَذَهَبَ حَرْفُ اللَيِّنِ مِنْهُ .

وَفِي هٰذِهِ اللُغَةِ يَجْرِي القِياسُ فِي الاَسْماءِ وَالاَفْعالِ عَلىٰ نَمَطٍ واحِدٍ لِسِعَتِها . وَفِي العَرَبِيَّةِ يُوجَدُ هٰذا المَعْنىٰ فِي الاَفْعالِ دُونَ الاَسْماءِ . فَاعْرِفْهُ .

﴿ وَمِمّا جاءَ عَلىٰ اَصْلِ فَعَلٍ مِنَ الْواوِ ﴾

قِزِلْ جُوتْ ــ السنجرف . . اَلْ جُوتْ ، الاسرنج . ، كُوكْ جُوتْ ، اللازَوَرْدُ . ، ياشِلْ جُوتْ ، اَلزِنْجارُ ، سارِغْ جُوتْ ، الزرنيخ . وَ بِالْفاءِ الرَكيكَةِ ، جفت ، لُغَةٌ فيه .

وَاعْلَمْ بِاَنَّ ، جُوتْ ، اِسْمٌ جامِعٌ لِهٰذِهِ الْاَلْوانِ كُلِّها ثُمَّ يُفَرَّقُ بَيْنَها بِذِكْرِ كُلِّ لَوْنٍ عَلىٰ حِدَةٍ مَعَهُ .

قُوتْ ــ لُغَةٌ فى قاغُوتْ . فى طَعامِ النِفاسِ . وَهُوَ اَنْ يُدْلَكَ سَويقُ الدُخْنِ بِسَمْنٍ وَسُكَّرٍ فَيُؤْكَلُ .

(ج) قُوجْ ــ اَثَرُ كُلِّ سَعْفَةٍ مِنَ الجِنِّ فَيُعالَجُ الْمُصابُ بِهِ وَيُضْرَبُ الْماءُ البارِدُ عَلىٰ وَجْهِهِ ثُمَّ يُقالُ حينَئِذٍ ، قُوجْ قُوجْ ، وَيُبَخَّرُ بَعْدَهُ بِحَرْمَلٍ وَعُودٍ . اَحْسِبُهُ اَنَّهُ مَأْخُوذٌ مِنْ قَوْلِهِمْ ، قَجْ قَجْ ، اَىْ اُهْرُبْ وَفِرَّ ياجِنِّىُّ .

كُوجْ يُكُونْ ــ اَلْلِجامُ النيركى (*) .

(ز) قُوزْ ــ لُغَةٌ فى ، قُوجْ ، لُغَةُ الغُزِّيَّةِ . يُقالُ مِنْهُ ، يِيلْ قُوزْ بَتِكِى ، اَىْ عُوذَةُ الْجِنِّ وَالسَعْفَةِ .

قُوزْ ــ اَلْقَذىٰ فى الشَرابِ . يُقالُ مِنْهُ ، قُوزْ سُجِكْدَنْ كَتارْ ، اَىْ نَحِّ الْقَذىٰ مِنَ الشَرابِ .

كُوزْ ــ الزِرْبِيَةُ وَكُلُ فِراشٍ اَوْ مِهادٍ مَنْسُوجٍ مِنْ صُوف .

يُوغْ ــ لُغَةٌ فِى يُقغ . وَهُوَ الْجُلْمُودُ الَّذي يُدَحْرِجُهُ السَيْلُ .

(ق) سُوِق ــ اِسْمُ كُلِّ مايِعٍ رَقِيقٍ نَحْوُ الرائِبِ وَالرُبِّ إِذا رَقَّ .

يُقالُ مِنْهُ « سُوِقْ يُغُرْتْ » اَىْ رَثِيَةٌ رَقِيقَةٌ .

سُوِقْ قُذْرُقْ ــ اَلذَنَبُ الطَوِيلُ الْقَلِيلُ الشَعْرِ كَذَنَبِ الْبَغَلِ .

وَكَذٰلِكَ الشَجَرُ وَغَيْرُهُ . بِلُغَةِ قِفْجاقْ .

قُوقْ ــ كُلُّ شَئٍ اَجْوَفَ . لُغَةٌ فِى « قُقْ » .

قَوُقْ ــ اَلْمَثانَةُ . لُغَةٌ فِى « قَقُقْ » .

قَوُقْ ــ نُخالَةُ الدُخْنِ .

اَلواوُ فِى هٰذِهِ الْاَسْماءِ مُبْدَلَةٌ مِنَ الْفاءِ الرَكِيكَةِ .

(ك) كُوكْ مُوشْ ــ اَلضَيُونُ .

كُوكْ ــ اَلتِبْنُ . بِالْغُزِّيَةِ .

(ل) تُولْ ــ اَلطَبْلُ الَّذي يُضْرَبُ بِهِ لِلْبازِي فِى الصَيْدِ . وَاَحْسِبُهُ

مَأْخُوذاً مِنَ الْعَرَبِيَةِ . فَقُلِبَتِ الطاءُ تاءً لِقُرْبِ مَخْرَجِ اَحَدِهِما مِنَ الْآخَرِ .

كَما يُقالُ فِى الْعَرَبِيَةِ غَلَطَ وَغَلَتَ . وَقَتَرَ وَقَطَرَ . وَهٰذا كَما قَلَبُوا ثابِتْ

فَقالُوا « تُبُتْ » . لٰكِنِّي سَمِعْتُها مِنْ صَمِيمِ التُرْكِ فِى اَقْصَى دِيارِ الْإِسْلامِ .

ومما جاء بالياء منه

(د) قيز — الدهاس من الارض عند الترك . والغزية تسمى الرمل « قيز » .

(ش) توش — الحس والحركة . لغة في « تقش » .

(غ) تيغ يير — المزلقة من الارض .

تيغ — الحافر . يقال « ات تيغي » اى حافر الفرس .

قيغ نانك — الثخين الغليظ من المايعات . يقال منه للرب « قيغ سجك » اى شراب رقيق (*) غلظ .

قيغ — قبيلة من الغزية .

قيغ — البثر . لغة في « قذغ » .

قنغ (*) يير — الارض المنحرفة عن الجادة وغيره

(ق) بيق سوز — الكلام الصادق . بالغزية .

تيق از — الرجل الشاب الظريف المتقزز (*)

تيق — العصا .

ويقال « كزا كو تيق بيزدي » اى اعطى الختن جارية او عبدا نزلت العروس من الفرس متكئا عليه . وتلك عادة المياسير

لِيَكُونَ لَها مِلْكاً . وَفِي الْمَثَلِ « تَيَقْ بِلا تَيَماسْ . تَنُقْ سُوزُنْ يَتَماسْ » مَعْناهُ مَنْ كانَ لَهُ عَصاً لا يَزْلَقُ فِي الرَدْغَةِ . وَأَنَّ كَلامَ الشاهِدِ لا يُعْرَفُ إِلاّ عِنْدَ اداءِ الشَهادَةِ .

تُيُقْ كِشِي — الرَجُلُ الْمُنْقَبِضُ .

تُيُقْ كُونْ — اَيْ يَوْمُ دَجْنٍ وَضَبابٍ .

تُيُقْ قَبُغْ — اَلْبابُ الْمُغْلَقُ .

قِيَقْ — اَلدُواةُ . وَقالَ

سَذْرِمِشْ اُلُغْنْ قُياقْ ❊ سَرْمِمِشْ سُوتِنْ قِياقْ

يَقُولُ بِأَنَّهُ قَدْ قَلَّ رَبع (*) حَبّاتِ الْجاوَرْسِ . وَقَدْ صُفِّيَتِ الدُّواةُ مِنَ اللَّبَنِ فَيَنْبَغِي اَنْ يُطْبَخا مَعاً لِيُؤْكَلَ .

وَيُقالُ لِخُلْفِ الْوَعْدِ « قِيَقْ » . وَقَدْ يُوصَفُ بِهِ فَيُقالُ « قِيَقْ كِشِي » اَيْ اِنْسانٌ مِخْلافٌ لِلْعِدَةِ .

قِيَقْ نانكْ — اَلْمُنْحَرِفُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . وَهُوَ نَحْوُ رَأْسِ الْقَلَمِ الْمُحَرَّفِ وَغَيْرِهِ .

مَيَقْ — بَعْرُ الْبَعِيرِ خاصّاً ثُمَّ يُسْتَعارُ مِنْهُ فَيُقالُ « قُوىْ مَيَقِي » اَيْ بَعْرُ الْغَنَمِ . وَلا يُقالُ فِي رَوْثِ الْفَرَسِ اِلاّ « يُنْدَقْ » . وَفِي الْمَثَلِ « تَيِي بَدُكْ اَرْسا مَيَقِي بَدُكْ اَرْماسْ » مَعْناهُ اِذا كانَ الْبَعِيرُ كَبِيرَ الْجُثَّةِ فَبَعْرُهُ

لَيسَ بِكَبيرٍ . يُضرَبُ هٰذا لِمَنْ يرى مِن نَفسِهِ كِبْراً وَهُوَ شاكِرِيٌّ لِكَبيرٍ فَيُقالُ إنَّ الكِبْرَ لِمَنْ أنتَ عَبْدُهُ .

(كـ) كيكْ — الوَحْشِيُّ مِنْ كُلِّ شَيءٍ في الاَصْلِ . وَاِذا اُطلِقَتْ هٰذِهِ اللَّفظَةُ تَقَعُ عَلى الظِّباءِ وَالعُفْرِ وَالوُعُولِ وَكُلِّ مايُؤْكَلُ مِنْ هٰذِهِ الاَصْنافِ .

كَيكْ كِشي — النَّسْناسُ .

كَيكْ سُكُتْ — شَجَرُ الخِلافِ الوَحْشِيِّ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ صِنفٍ اَهْلِيٍّ فَوَحْشِيُّهُ يَكُونُ « كَيكْ » .

كُيكْ — اللِّبادَةُ . في لُغَةِ مَنْ جَعَلَ الدالَ ياءً .

كُيكْ نانكْ — الشَّيءُ المُختَرَقُ .

(ل) ميل يَمِشْ — اِسْمُ كُلِّ فاكِهَةٍ اِذالانَ بَعْدَ مانَضِجَ وَجاوَزَ حَدَّهُ نَحْوُ الخَوْخِ وَالبِطِّيخِ الغاب (*) الكَبيرِ .

(م) قِيمْ — اَلخَوْفُ وَالفَزَعُ لِاَهْلِ وِلايَةٍ مِنْ حُضُورِ عَدُوٍّ بِهِمْ يُقالُ « قُرْقُنْجْ قيم بُلْدي » .

وَيُقالُ « اُلْ كيم كيم (*) كُونْ كَزْدي » اَيْ اَنَّهُ اَمْضَى النَّهارَ فِي غَفْلَةٍ لاقَطَعَ شُغْلاً وَلا كانَ فارِغاً .

(ن) بُينْ — رَقَبَةُ الاِنْسانِ وَغَيْرِهِ . وَيُقالُ لِشَعيرَةِ السَّيفِ « قِلِجْ بُيني » . وَكَذٰلِكَ يُقالُ « بِجاكْ بُيني » لِشَعيرَةِ السِّكِّينِ .

بُيِن ـ اَلقَوْمُ . فِي لُغَةِ مَنْ جَعَلَ الذالَ ياءً .

تَيِن اَز ـ الرَّجُلُ الضَنِينُ اَلْمُنْقَبِضُ .

تَيِن ـ اَلعِلْجُ مِنْ أُمَّةِ الْكُفْرِ . وَهُوَ فِيهِمْ كَالْعالِمِ وَالْمُفْتِي فِينا . وَهُوَ اَبَداً يَكُونُ عِنْدَ الصَنَمِ وَيَقْرأُ الْكُتُبَ وَاَحْكامَ الْكَفَرَةِ نَعُوذُ بِاللّٰهِ تَعالى مِنْهُ . وَفِي الْمَثَلِ « بِيرْ تَيِنْ بَشِي اَغْرِيسا قَمُغْ تَيِن بَشِي اَغْرِيماسْ » مَعْناهُ اِذا تَصَدَّعَ رَأْسُ عِلْجٍ واحِدٍ لايَتَصَدَّعُ رُؤُسُ الْعُلُوجِ اَجْمَعُ . يُضْرَبُ هٰذا فِيمَنْ يَمْتَنِعُ عَنْ اَكْلِ شَيْءٍ بَيْنَ صَحْبِهِ لِعِلَّةٍ فَيُنْدَبُ بِهٰذا غَيْرُهُ عَلَى الاَكْلِ .

اَلْمَطْوِيُّ مِنْهُ

قَيا ـ اَلصَلْدُ مِنَ الْجَبَلِ .

قِيا ـ حَرْفُ تَصْغِيرٍ فِي كَلِمَةٍ مُشْبَعَةٍ اَوْ غَيْنِيَّةٍ اَوْ قافِيَّةٍ . يُقالُ مِنْهُ « اُغُلْقِيا » اَيْ بُنَيٌّ . « قِيزْقِيا » اَيْ بُنَيَّةٌ .

(ك) كُيا ـ اَلسُوسُ الَّذِي يَأْكُلُ اللِبْدَ وَغَيْرَهُ .

كِيا ـ حَرْفُ تَصْغِيرٍ يَدْخُلُ فِي الْكَلِمَةِ الْكافِيَّةِ اَوِ الرَّكِيكَةِ اَوِ الْمُمالَةِ . يُقالُ مِنْهُ « اَرْكِيا » اَيْ رُجَيْلٌ . « يِيرْكِيا » اَيْ اُرَيْضَةٌ .

(ن) ينا — حرفٌ يُنبئُ عن الرجعة . يُقالُ منهُ « ينا كلدمْ » اى رجعتُ وجئتُ ثانياً .

ونوعٌ منهُ

ييا — آليةُ الانسانِ خاصّاً .

وهذا النوعُ من الاسماءِ لا يُنقصُ في اللفظِ ولا في الخطّ . لانّ العينَ متحرّكةٌ . وانّما ينتقصُ ما كانَ ساكنَ الحشوِ منها .

انقضتْ ابوابُ المجرَّدِ .

هذهِ ابوابُ الزياداتِ

بابُ فاعلٍ

(ن) تاذنْ — التبيعُ من البقرِ .

توذونْ — موزّعُ الماءِ في اهلِ القرى من الشربِ .

تذنْ — حرفٌ يُنبئُ عن الوقتِ . يُقالُ منهُ « بوتيذنْ كلدي » اى انّهُ جاءَ في مثلِ هذا الوقتِ .

بابُ فعالٍ

(ت) بياتْ — هوَ اسمُ اللهِ تعالى . بلغةِ « اوغوز » .

بياتْ — اِسمُ قبيلةٍ من الغزيّةِ .

(ر) قُيازْ — سَبٌّ يُسَبُّ بِهِ ٱلبَهائِمُ وَٱلعَبِيدُ. يُقالُ مِنْهُ «بُوقُيارِي» اَىْ هٰذا صابٌّ وَماجٌّ بِنْتُهُ (*) أُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ «سُوقُيْدِي» إذا صَبَّ ٱلماءَ وَغَيْرَهُ.

(س) قَياسْ — اِسْمُ بِلادِ تُخسِي وَجِكِلْ. وَهِيَ ثَلاثَةُ حُصُونٍ يُسَمَّىٰ اَحَدُها «سابْلِغْ قَياسْ». وَٱلثانِي «اُرُنْكْ قَياسْ». وَٱلثالِثُ «قَرا قَياسْ».

قُياشْ — حَمارَّةُ ٱلْقَيْظِ وَشِدَّةُ وَقْعِ ٱلشَّمْسِ.

(غ) آياغْ — اَللَّقَبُ. وَقالَ

قُذْغِلْ مَنْكا اَقلِقْ بُلْسُنْ مَنْكا اَياغا

اِذْغِلْ مَنِي تُقِشْغا يُفْكِلْ مَنْكا اُلاغا

يَقُولُ دَعْنِي حَتّىٰ اَجُودَ فَيَكُونَ لَقَبِي جَواداً وَٱبْعَثْنِي اِلَى ٱلْحَرْبِ وَاَعِنّي لِتُعْطِيَنِي فَرَساً يُبَلِّغُنِي اِلَى ٱلْحَرْبِ.

(ن) مُيانْ — الثَّوابُ. وَمِنْهُ يُسَمَّى ٱلسِّقايَةُ ٱلَّتِي تُبْنىٰ عَلَى ٱلطَّرِيقِ «مُيانْلِقْ».

باب فَعْلىٰ في حَرَكاتِهِ

(ج) بُوجِي قُبُزْ — اَلْاَرْنُّ مِنَ ٱلْاَعْوادِ. وَهُوَ نَوْعٌ مِنَ ٱلْبَرابِطِ.

(د) قَيْدا — حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ « اَيْنَ » . يُقالُ مِنْهُ « قَيْداسَنْ » اى اَيْنَ اَنتَ .

قَنْدا — لُغَةٌ فيهِ . بِالنُونِ .

قَيُودا — اَيضاً لُغَةٌ .

كُيْدا — اَلاَتُونُ الَّذي يُذابُ فيهِ حَجَرُ الذَهَبِ وَالفِضَّةِ فَيُسْتَخْلَصُ .

(ق) قُيقا — اَلجِلْدُ . فى اَصْلِ اللغَةِ . وَقَدْ يُسَمّى بِهِ الفَرْوَةُ « قُيقا » . يُقالُ مِنْهُ « اَلْ قُويُغْ قُيقالدي » اى اَنَّهُ اَحْرَقَ الشَعْرَ مِنَ الجِلْدِ حَتىٰ اَظهَرَ الجِلْدَ وَلَمْ يَسْلَخْ . وَهُوَ التَسْميطُ .

(م) قِيا اُكرا — اِسْمُ نَوْعٍ مِنَ الاِطْرِيَةِ يُقْطَعُ عَجينُها مُحَرَّفاً كَلِسانِ العَصافيرِ . يُقالُ لَهُ « قِيا اُكرا » .

قُيما — اِسْمُ نَوْعٍ مِنَ الخُبْزِ المُسَمَّنِ . وَذٰلِكَ اَنَّ العَجينَ يُرَقُّ علىٰ قِوامِ عَجينِ القَطايِفِ ثُمَّ يُصَبُّ ذٰلِكَ علىٰ سَمْنٍ يَغْلي فى القِدْرِ فَيُرَقَّقُ فيها حَتّى يَنْضَجَ ثُمَّ يُرْفَعُ فَيُذَرُّ عَلَيْهِ السُكَّرُ فَيُؤْكَلُ .

كُلُّ آلَةٍ مَصْنُوعَةٍ مِن فِلِزِّ الاَرْضِ مَفْرُوغَةٍ غَيْرِ مَطْرُوقَةٍ بِالمِطْرَقَةِ نَحْوُ المِنْحازِ وَمَنارَةِ السِراجِ وَالمِطْرَقَةِ يُسَمّىٰ « قُيما » .

باب فعالو فى حركاته

(غ) تَياغُو — اَلنَبْلَةُ وَالمَدَرَةُ .

تُرِنغا — اَلْقُبَّرَةُ مِنَ الطَيْرِ .

سُياغُو — صَأْصَأَةُ الديكِ .

(كـ) بِتِيكُو — اَلدواةُ التُرْكِيَّةُ وَغيرُها .

كُلِيكا — اَلظِلُّ الظليلُ .

(م) قلِيا — اَلغُرْفَةُ .

اكاما — نَوعٌ مِنَ المَزاهِرِ .

كُشِيكا — اَلظِلُّ الصَغيرُ .

اَلمِثالُ مِنْهُ

يُرِنغا اَتْ — اَلفَرَسُ الْبِهِمْلاجُ .

(كـ) يُلِيكُو — اَلمُوسىٰ الَّذي يُحْلَقُ بِهِ الشَعْرُ . وَالغُزِّيَّةُ لا تَعرِفُهُ وَيُسَمُّونَهُ « كَرايْ » .

اَيا كُو — اَلضِلَعُ مِنَ الحَيَوانِ وَغيرِهِ .

بابُ فَعْلانْ

(غ) تَيْغانْ — اَلاَقَبُّ الاَغضَفُ مِنَ الكِلابِ . وَفي اَلمَثَلِ « تَيْغانْ يُكُزْكِنْ تِبِلْكُو سَغْماسْ » مَعْناهُ اَنَّ الثَعْلَبَ لا يُحِبُّ اَقْرَهُ

الكلابِ القُبِّ في العَدْوِ . يُضْرَبُ هٰذا في عالِمَيْنِ احَدُهما يُبْغِضُ الآخَرَ لِزِيادَةِ فَضْلٍ فيهِ .

(ك) كَيكانْ — اِسْمُ وادِيَيْنِ يَفيضانِ مِنْ « قياسْ » اِلى وادي « ايلا » . يُسَمّىٰ احَدُهُما « كِجِكْ كَيكانْ » وَهُوَ الاَصْغَرُ وَالآخَرُ يُسَمّىٰ « اُلُغْ كَيكانْ » وَهُوَ الاَكْبَرُ .

باب قَيعَلْ في حَرَكاتِهِ

(ج) قِيمِجْ بُرْكْ — قَلَنْسُوَةٌ بَيْضاءُ مِنَ المِرْعِزّىٰ يَلْبَسُهُ الجِكِلِيَّةُ .

(ق) بَيْنَقْ — اَلفَرْثُ . بِالغُزِّيَّةِ .

بُيْنَقْ — اَلثَّنِيَّةُ في الجَبَلِ .

بُيْنَقْ — اَلعَظايَةُ . دابَّةٌ .

قَيغِقْ — اَلزَّوْرَقُ .

مَيْغُقْ — اَلاَخْنَفُ مِنَ النّاسِ وَالاَجْرَدُ مِنْ ذَواتِ الحَوافِرِ .

(ك) كَيلِكْ — اَلنَّسْناسُ . وَيُشَبَّهُ بِهِ مَنْ يَمْشي مُتَلَفِّتاً كَالمَدْهُوشِ اَوِ الوَحْشِيِّ يُقالُ لَهُ « كَيلِكْ كِشي » .

(ل) بُيْملاتْ — اَلفَرَسُ الَّذي في عُنُقِهِ بَياضٌ . وَكَذٰلِكَ الغَنَمُ وَغَيْرُهُ .

(م) بَيْرَمْ — اَلْعِيدُ بِالْغُزِّيَّةِ . وَ اَحْسِبُهُ مَقْلُوباً مِنْ قَوْلِ النَّاسِ «بَذْرَمْ» لِلسُّرُورِ وَالنُّزْهَةِ . وَيَوْمُ الْعِيدِ يَوْمُ سُرُورٍ . لِاَنَّهُ لَمْ يَكُنْ فِي الْجَاهِلِيَّةِ يَوْمُ عِيدٍ حَتَّى يَكُونَ لَهُ اِسْمٌ . وَلَوْ كَانَ لَكَانَ يَعْرِفُهُ جَمِيعُ التُّرْكِ . وَلَا يَعْرِفُ ذٰلِكَ . اِلَّا اَنَّهُمْ قَلَبُوا الذَّالَ يَاءً عَلَى لُغَتِهِمْ .

جَيْدَمْ — اِسْمُ لِبْدٍ رَقِيقٍ يُتَّخَذُ مِنْهُ الْمَمَاطِرُ وَيُحْشَى مِنْهُ الْفُرُشُ .

سَيْرَمْ — اِسْمُ الْمَدِينَةِ الْبَيْضَاءِ الَّتِي تُسَمَّى «اِسْبِيجَابْ» .

سَرْيَمْ — لُغَةٌ فِيهِ .

سَيْرَمْ سُوفْ — اَلْمَاءُ الضَّحْضَاحُ .

باب فَعَالِلْ فِي حَرَكَاتِهِ

(ق) بَقَايِقْ — مَا بَيْنَ ظِلْفَيْ كُلِّ ذِي ظِلْفٍ وَاَحَدُ شِقَّيِ الظِّلْفِ .

بَقَايِقْ — نُسُورُ حَوَافِرِ الْخَيْلِ .

تُقِيمَقْ — مِيزَرُ الْقَصَّارِ .

قِيَاجُقْ — نَبْتٌ جَبَلِيٌّ طَيِّبُ الرِّيحِ . اَحْسِبُهُ الزَّرْنَبَ .

اَلْمِثَالُ مِنْهُ

(ق) يُقَالُ «اَرَاتِنْ يَبِيتَقْ مُنْدِي» اَيْ رَكِبَ الرَّجُلُ فَرَسَهُ مُعْرَوْرِياً لَا سَرْجَ عَلَيْهِ وَلَا لِبْدَ .

هٰذِهِ اَبْوابُ الْخُماسِيِّ

بابُ فَعَلْعَلٍ فِي حَرَكاتِهِ

(غ) قِيزِلغِ يِيزْ — اَرْضٌ دَهْسَةٌ .

قُيَسْلِغْ اَرْ — اَيْ رَجُلٌ قِياسِيٌّ مَنْسُوبٌ اِلَيْها .

تُيَغلِغْ يِلْقِي — اَيْ حَيَوانٌ ذُوحافِرٍ .

(ق) قُيُغْلُقْ — اَلْثَخانَةُ فِي الْاَشْياءِ الْمائِعَةِ .

وَمِمّا سُكِّنَتْ عَيْنُهُ

(ج) سَنْدُواجْ — اَلْعَنْدَلِيبُ . وَقالَ

سَنْداً تَجَرْ سُنْدِلاجْ ❁ مَنْدا تِنَزْ قَرْغِلاجْ

تَشْلِغْ اُتَرْ سَنْدُواجْ ❁ اَزْكَكْ تِشِي اُجْرُشُوزْ

يَصِفُ مُناظَرَةَ الصَيْفِ وَالشِتاءِ يَقُولُ الصَيْفُ لِلشِتاءِ بِاَنَّ الصَعْوَةَ تَفِرُّ مِنْكَ . وَيَسْكُنُ الْخُطّافُ وَغَيْرُهُ مِنَ الطُيُورِ عِنْدِي . وَيُغَرِّدُ الْبُلْبُلُ وَيُطْرِبُ بِاَلْحانِهِ . وَيُزاوِجُ الذَكَرُ وَالْاُنْثَى صائِفاً .

(ق) بُلْغَيقْ سُوقْ — اَلْماءُ الْكَدِرُ .

سَرْقِيقْ ـــ اَلْفَحِثُ . بِالنُونِ لُغَةٌ فِيهِ . وَهٰذا كَما فِي العَرَبِيَّةِ يُقالُ « مِيزابٌ وَمِنْزابٌ » وَ « مِيشارٌ وَمِنْشارٌ » .

قُدوجَقْ (*) ـــ اَلْعُضْعُصُ .

وَنَوْعٌ مِنْهُ

بَنْبُوقْ ـــ هُوَ التَنَوِّطُ . وَهُوَ طائِرٌ يُطْرِبُ بِأَلْحانِهِ وَيَتَّخِذُ وَكْراً مُتَدَلِّياً عَلىٰ اَغْصانِ الشَجَرَةِ كَهَيْئَةِ الزِنْبِيلِ .

اَلسُداسِيُّ مِنْهُ

(ق) بَنْدُرُوقْ ـــ اَلسِمِّقانِ . وَهُوَ الخَشَبُ الَّذِي يَكُونُ عَلىٰ عُنُقِ الثَوْرَيْنِ .

مِينْجِلِقْ ـــ التَوَسُّطُ وَالصُلْحُ بَيْنَ الرَجُلَيْنِ . يُقالُ « سَنْ مِينْجِلِقْ قِلْ » اَيْ تَوَسَّطْ بَيْنَنا . وَاَصْلُهُ « مِيانْ » لِلثَوابِ .

اِنْقَضىٰ كِتابُ الاَسْماءِ مِنَ المَنْقُوصِ .



بسم الله الرحمن الرحيم

هذا كتاب الافعال منه

باب الثنائي

(ج) يقال « از كيجتي » اى ابطأ الرجل فى الامر . [كيجار . كيجماك] .

(ر) يقال « يار بوزدي » اى فاحت رائحة المسك . ويقال « سوف بوزدي » اى ارتفع بخار الماء وبخر . وكذلك كل طيب ذكي اذا فاح وبخر . [بوار . بوزماق] .

ويقال « ال منكا يزماق بيزدي » اى انه اعطاني الدرهم وغيره . [بيرز . بيزماك] .

ويقال « بك سوسن تاردي » اى فرق الامير جنده . وكذلك كل من فرق شيئاً . [تارار . تارماق] .

ويقال « ار يقارو تردي » اى قام الرجل . وكذلك غيره . [تورز . تورماق] .

تُورُز — فِعلٌ مُستَقبَلٌ لاماضِيَ لَهُ وَلامَصدَرَ . كَقَولِ العَرَبِ «يَدَعُ» وَ«يَذَرُ» . وَهُوَ يُنبِئُ عَنْ قَرارِ الشَيْءِ وَوُجُودِهِ مَكانَهُ فِي حالَةِ الذِكْرِ إيّاهُ . يُقالُ مِنْهُ « أَلْ أَقْدا تُرُوز » أَىْ أَنَّهُ حاضِرٌ فِي البَيْتِ . وَلا يُرادُ بِهِ القِيامُ . وَيُقالُ « اَرْ سُكَلْ تُرُوز » أَىْ أَنَّهُ مَرِيضٌ . وَلا يُرادُ بِهِ القِيامُ .

وَيُقالُ « اَتْ تُوزْدي » أَىْ هَزَلَ الفَرَسُ وَغَيْرُهُ . [تُوراز . تُوزماق] .

وَيُقالُ « أَلْ تَفاز تِيرْدي » أَىْ أَنَّهُ جَمَعَ المالَ وَغَيْرَهُ . [تِيراز . تِيرْماك] .

وَيُقالُ « أَلْ أَنِي سازْدِي » أَىْ أَنَّهُ عَنَّفَهُ وَخَشَّنَ لَهُ القَوْلَ . [سَراز . سَرْماك] .

وَيُقالُ « كَنْج سُوتْ سُرْدِي » أَىْ مَصَّ الطِفْلُ اللَبَنَ وَغَيْرَهُ . وَيُقالُ « اَرْسُوزْ سُرْدِي » أَىْ اِسْتَجَرَّ الرَجُلُ الخَبَرَ . وَيُقالُ « اَرْ يِتُكْ سُوزْدِي » أَىْ أَنْشَدَ الرَجُلُ الضالَّةَ . [سُراز . سُرْماق] . لُغَةُ الغُزِّيَّةِ . هاتَيْنِ .

وَيُقالُ « اَرْ سُفْقا قازْدِي » أَىْ شَرِقَ الرَجُلُ مِنَ الماءِ . وَيُقالُ « سُوف اَرقِتِن قازْدِي » أَىْ فاضَ الماءُ مِنَ النَهْرِ شاتِياً وَذٰلِكَ إذا جَمَدَ الثَلْجُ وَالماءُ فَطَفا الماءُ عَلَيْهِ حَتّى فاضَ . [قَراز . قَرْماق] .

(ز) يُقالُ « اَرْ تِمْلُغقا تُوزْدِي » أَىْ خَرِصَ الرَجُلُ مِنَ البَرْدِ . [تُوزاز . تُوزْماك] . لُغَةُ قِفْجاق .

وَيُقالُ «ياغ سيزدي» اَىْ ذابَ السَّمْنُ . وَيُقالُ «اُلْمادِنْ سُوفْ سيزْدي» اَىْ سَرِبَ الماءُ وَتَرَشَّحَ مِنَ الْجَرَّةِ وَغَيْرِها . وَيُقالُ «كُونْ سيزْدي» اَىْ دابَتْ (*) الشَّمْسُ . وَذٰلِكَ اَوَّلَ مايَبْدُو قَرْنُها مِنَ الشَّرْقِ . [سيزارْ . سيزْماقْ] .

(ش) يُقالُ «اَرْ يُولْدَنْ قِيشْدي» اَىْ مالَ الرَّجُلُ عَنِ الطَّرِيقِ . وَكَذٰلِكَ الشَّمْسُ اِذا زالَتْ عَنْ كَبِدِ السَّماءِ [قِيشارْ . قِيشاقْ] .

وَيُقالُ «تُوغْ تُوغْدي» اَىْ سَطَعَ الهَباءُ المُنْبَثُّ . [تُوغارْ . تُوغْماقْ] .

وَقالَ

اَغْدي قِزِلْ بَيْراقْ ❁ تُوغْدي قَرا تُبْراقْ
يَتْشُو كَلِبْ اُغْراقْ ❁ تُقْشِبْ اَنِنْ كيجْتِمِزْ

يَقُولُ اِرْتَفَعَ العَلَمُ الاَحْمَرُ مِنْ جُنْدِ المُسْلِمِينَ وَسَطَعَ الهَباءُ الاَسْوَدُ . فَلَحِقَنا خَيْلُ «اُغْراقْ» . وَحارَبَنا جَمِيعاً فَلِذٰلِكَ اَبْطَأْنا فِي القُفُولِ .

(ق) يُقالُ «اَرْ اِيقْدي» اَىْ عَجَّلَ الرَّجُلُ . [اِيقارْ . اِيقْماكْ] .

وَيُقالُ «اَرْ اَتِنْ قُوقْدي» اَىْ قَدْساقَ الرَّجُلُ فَرَسَهُ وَطَرَدَهُ . وَكَذٰلِكَ فِي كُلِّ شَيْءٍ .

(ق) يُقالُ «تُونْ جِيقْدي» اَىْ اَخَذَ الثَّوْبُ النَّدىٰ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ اِذا اَخَذَ النُّدُوَّةَ بِنَفْسِهِ مِنَ الاَرْضِ . [جِيقارْ . جِيقْماقْ] .

وَيُقالُ « اَتْ قُوقْدِي » اَىْ اِرْتَفَعَ قُتارُ اللَّحْمِ وَدُخانُ السِّراجِ اِذا أُطْفِئَ . وَيُقالُ « سُوفْ قُوقْدِي » اَىْ غاضَ الْماءُ عَمَّا كانَ وَسَكَنَ .

وَيُقالُ « سِيشْ قُوقْدِي » اَىْ سَكَنَ الوَرَم . [قُوقارْ . قُوقْماقْ] .

(كـ) يُقالُ « اَرْ تُوزْ تُوكْدِي » اَىْ دَقَّ الرَّجُلُ الْمِلْحَ وَغَيْرَهُ . [تُوكارْ . تُوكْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنِى سُوكْدِي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ سَبَّهُ . [سُوكارْ . سُوكْماكْ] .

(ن) يُقالُ « اُلْ اَلْمِنِي تانْدِي » اَىْ اَنَّهُ جَحَدَ الدَّيْنَ وَغَيْرَهُ . وَكُلُّ جاحِدٍ شَيْئاً كَذٰلِكَ . [تانَرْ . تانْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَفِنكا تُونْدِي » اَىْ اَنَّهُ رَجَعَ اِلى بَيْتِهِ . [تُونارْ . تُونْماكْ] . لُغَةُ الغُزِّيَّةِ .

وَيُقالُ « اُلْ سُوفْدِنْ قانْدِي » اَىْ بَضَعَ الرَّجُلُ مِنَ الْماءِ وَرَوِىَ . [قانَرْ . قانْماقْ] .

وَيُقالُ « قُشْ قُونْدِي » اَىْ وَقَعَ الطّائِرُ عَلىٰ شَيْءٍ . وَيُقالُ « بُذُونْ قُونْدِي » اَىْ نَزَلَتِ القَبِيلَةُ بَعْدَ الظَّعْنِ . [قُونارْ . قُونْماقْ] .

اَمْثالُ مِنْهُ

يُقالُ « اَرْ اَشِغْ يِيرْدِي » اَىْ عافَ الرَّجُلُ الطَّعامَ . وَيُقالُ « اُلْ اَرِكْ يِيرْدِي » اَىْ اَنَّهُ ذَمَّ الرَّجُلَ . [يِيرارْ . يِيرْماكْ] . لُغَةُ الْغُزِّيَّةِ .

وَيُقالُ « اراغت اُغلِنْ بَشِكْتِنْ يُوزْدي » اَىْ حَلَّتِ المرْأَةُ وَلَدَها مِنَ الْمَهْدِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَئٍ اُنْشِطَ مِنْ عِقالِهِ . [يُوراز . يُوزماكْ] .

(ل) يُقالُ « اَشْ يِيلْدي » اَىْ اُكِلَ الطَّعامُ وَغَيْرُهُ . [يِيلور . يِيلْماكْ] .

وَهٰذا البابُ لَيْسَ بِثُنائِيٍّ مَحْضٍ وَلا بِثُلاثِيٍّ فَاَلْحَقْناهُ بِالثُّنائِيِّ لِاَنَّهُ اَقْصَرُ فِى اللَّفْظِ وَاَفْصَحُ . وَلٰكِنْ يُكْتَبُ عَلَى الهِجائَيْنِ بِالْعَرَبِيَّةِ . وَبِالتُّرْكِيَّةِ مُقَيَّداً بِحُرُوفِ اللِّينِ كَما يُشاهَدُ .

باب الثُّلاثِيِّ عَلىٰ فَعَلْدِى فِى حَرَكاتِهِ

(ر) يُقالُ « اَلْ اَنكَرْ اَيلابُيُرْدي » اَىْ اَنَّهُ كَذا اَمَرَهُ . [بُيُرُرْ . بُيُرْماقْ] . لُغَةُ الغُزِّيَّةِ .

وَيُقالُ « تَوِىْ باقِرْدي » اَىْ صاحَ البَعِيرُ . بِالْغُزِّيَّةِ . [باقِراز . باقِرْماقْ] .

وَيُقالُ « اَلْ مَنكا اَشْ تاتْرْدي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ اَذاقَنِى الطَّعامَ وَغَيْرَهُ . [تاتُورُرْ . تاتُرْماقْ] .

وَيُقالُ « اَلْ اَنْدَغ تِيتْرْدي » اَىْ اَنَّهُ كَلَّفَ حَتّىٰ قِيلَ كَذا . [تِيتْرُرْ . تِيتْرْماكْ] .

وَيُقالُ « تُوزْ تُوزْدي » اَىْ سَطَعَ الهَباءُ . [تُوزاز (*) تُوزْماق (*)] .

وَيُقالُ « اَلْ اَنكرْ قُوىْ ساتْردى » اَىْ اَنَّهُ اَعدَّهُ الغَنَمَ وَغَيْرَهُ .
[ساتُرُز . ساتْرماقْ] .

وَيُقالُ « اَلْ اُتنكْ سيتْردى » اَىْ اَنَّهُ اَكسَرَ الحَطَبَ وَغَيْرَهُ .
[سيتُرُز . سيتْرماقْ] .

وَيُقالُ « اَلْ اَنكرْ قيجُرْدى » اَىْ اَنَّهُ لامَهُ فِى اَمْرٍ وَاَشْمتَ عَلَيْهِ وَفَرِحَ بِما اَصابَهُ مِنَ الْهَمّ . [قيجُراز . قيجُرْماقْ] .

وَيُقالُ « اَلْ اَنكرْ قُوىْ كُوتُرْدى » اَىْ اَنَّهُ اَرْعاهُ الغَنَمَ وَغَيْرَهُ .
[كُوتُرُز . كُوتُرْماكْ] .

وَيُقالُ « اَلْ تاشِغْ يُولْدنْ كيتْردى » اَىْ اَنَّهُ نَحّى الحِجارَةَ عَنِ الطَّرِيقِ .
وَكَذٰلِكَ فِى إزالَةِ كُلِّ شَيْءٍ عَنْ مَكانِهِ . [كيتُرُز . كيتْرماكْ] .

وَيُقالُ « اَلْ ايشِغْ كيجُرْدى » اَىْ اَنَّهُ اَبطَأَ بِالاَمْرِ . [كيجُرُز .
كيجُرْماكْ] .

وَيُقالُ « اَرْ اُتنكْ كيُرْدى » اَىْ اَنَّ الرَّجُلَ اَخرَقَ الحَطَبَ وَغَيْرَهُ .
[كيُرُز (*) كيُرْماكْ (*)] .

(ش) يُقالُ « اَلْ اَنكْ بِرْلا تيشْدى » اَىْ اَنَّهُ باراهُ فِى التَّزَلُّقِ .
[تيشُورْ . تيشْماقْ] .

وَيُقالُ « اَلْ مَنكا تَرِى سُيشْدى » اَىْ اَنَّهُ اَعانَنى فِى سَلْخِ الْجِلْدِ مِنَ الْغَنَمِ

وَغَيْرِهِ . وَكَذٰلِكَ فِي قَشْرِ الشَّجَرَةِ وَالبَيْضَةِ . [سُيُشُوزْ . سُيُشْماقْ] .

وَيُقالُ « الازا كِي بِيرْ بِيرْكا قِيشْدِي » اَيْ اَنَّهُما قَدْ عَطَفَ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما الآخَرَ (*) [قِيشُوزْ . قِيشْاقْ] . وَقالَ

نَلِكْ اَنكَرْ بِلِشْتِمْ ❀ تُخْشُبْ تَبِي قَقُشْتُمْ

تُزْنُلكِنْ قِيشْتِمْ ❀ اَلْقِي مَنِكْ يايِمِي

يَصِفُ رَجُلاً غَدَرَ بِهِ وَيَقُولُ لِمَ تَعارَفْتُ مَعَهُ . وَعانَقْتُهُ وَصاحَبْتُهُ . وَعَطَفْتُ عَلَيْهِ بِحِلْمِي . حَتَّى اَفْنَى صَيْفِي فِي عُطْلَةٍ .

وَيُقالُ « اُلْ اَنكَرْ سُوفْ قُيُشْدِي » اَيْ اَنَّهُ اَعانَهُ فِي صَبِّ الماءِ وَغَيْرِهِ . [قُيُشُوزْ . قُيُشْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنكا يِغاجْ قِيشْدِي » اَيْ اَنَّهُ اَعانَنِي فِي قَطْعِ الخَشَبِ مُحَرَّفاً . وَكَذٰلِكَ المُباراةُ . [قِيشُوزْ . قِيشْماقْ] .

وَيُقالُ « اَرْ يِيرْكا مَيُشْدِي » اَيْ لَزِقَ الرَّجُلُ بِالاَرْضِ مِنْ حِرانِهِ وَكَسَلِهِ . [مَيُشُوزْ . مَيُشْماقْ] . وَذٰلِكَ اِذا اُمِرَ بِعَمَلٍ فَاَبَى قَبُولَهُ . « يَمَشْدِي » لُغَةٌ فِي « مَيشْدِي » عَلَى القَلْبِ . [يَماشُوزْ . يَمَشْماقْ] .

(ق) يُقالُ « اَرْ سُيُقْتِي » اَيْ خَرِبَ مالُ الرَّجُلِ . [سُيُقارْ . سُيُقْماقْ] .

وَيُقالُ « يِيرْ سِيقْتِي » اَيْ صارَتِ الاَرْضُ حَرَّةً . [سِيقارْ . سِيقْماقْ] .

(ل) يُقالُ « بُلت سُيلدي » اَىْ تَقَشَّعَتِ السَّحابَةُ . وَيُقالُ « قُوىْ تَرِيسى سُيلدي » اَىْ كُشِطَتِ الشاةُ عَنْ جِلْدِها .

وَيُقالُ « اَرْدِنْ تُونْ سُيلدي » اَىْ نُزِعَ الثَوْبُ عَنِ الرَجُلِ . [سُيلُور . سُيلْماقْ] .

وَيُقالُ « يُغرتْ قُيلْدي » اَىْ خَثُرَ الرائِبُ وَغَيْرُهُ مِنْ كُلِّ مائِعٍ اِذا غَلُظَ . [قُيلُوز . قُيلْماقْ] .

وَيُقالُ « كُونْ قِيلْدي » اَىْ زالَتِ الشَمْسُ . وَيُقالُ « اُوذْ قِيلْدي » اَىْ مَضَىْ الدَهْرُ . وَيُقالُ « يِغاجْ قِيلْدي » اَىْ قَطِعَ الخَشَبُ مُحَرَّفاً .

وَيُقالُ « سُوزْ قِيلْدي » اَىْ اُخْلِفَ العِدَةُ وَالكَلامُ . [قِيلُوز . قِيلْماقْ] .

وَيُقالُ « قاغُونْ مِيلْدي » اَىْ اِنْفَسَخَ البِطِّيخُ الرَطْبُ الكَثيرُ الماءِ . وَذٰلِكَ اِذا باتَ وَصارَ غابًا وَكَذٰلِكَ كُلُّ ثَمَرٍ . [مِيلُور . مِيلْماقْ] .

(ن) يُقالُ « اَلْ مَنْكا تَيِنْدي » اَىْ اَنَّهُ اِتَّكَأَ عَلَىَّ . وَكَذٰلِكَ اِذا اتَّكَأَ عَلىٰ كُلِّ شَيْءٍ . [تَيِنُوز . تَيِنْماقْ] .

وَيُقالُ « اَشْجْ قَيِنْدي » (*) اَىْ غَلَتِ القِدْرُ وَغَيْرُها . [قَيِناز . قَيِناقْ] . وَفِى المَثَلِ « قَيِنازْ اُكُزْ جِكْ سِيزْ بُلْماسْ » مَعْناهُ اَنَّ الوادِىَ الَّذي يَجيشُ وَيَفُورُ ماؤُهُ لا يَكُونُ اِلّا بِمَعْبَرٍ . يُقالُ هٰذا فِى اَمْرٍ تَشْوِيشٍ وَغَمٍّ فَيُقالُ بِاَنَّهُ لا بُدَّ مِنْ فَرَجٍ فيهِ .

وَيُقالُ « اُلْ اُوزْنكا سُوفْ قُيُنْدِي » اَىْ اَنَّهُ تَوَلّٰى صَبَّ الماءِ عَلٰى نَفْسِهِ . [قُيُنُورْ . قُيُنْماقْ] .

اَلمِثالُ مِنْهُ

(ق) يُقالُ « اُوزْ يَيِقْتِي » اَىْ صارَ الزَّمانُ رَبيعاً . [يَيِقارْ . يَيِقْماقْ] .

(ل) يُقالُ « يِغاجْ يَيِلْدِي » اَىْ عافَتِ الشَّجَرُ مِنْ رِيحٍ وَنَحْوِهِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ اِذا اهْتَزَّ وَتَحَرَّكَ عَلٰى نَفْسِهِ بِتَمايُلٍ . « يَيِلْدِي سُو » اَىْ تَفَرَّقَ الجُنْدُ وَغَيْرُهُمْ . لُغَةٌ فِي الذّالِ فِي قَوْلِهِمْ « يَذِلْدِي » . [يَيِلُورْ . يَيِلْماقْ] .

وَما كانَ ساكِنَ الحَشْوِ مِنَ الافْعالِ فِي هٰذا البابِ فَهُوَ كالرُّباعِيِّ فِي الصُّورَةِ لٰكِنَّها فِي الحَقيقَةِ ثُلاثِيٌّ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اُلْ قُويُغْ باتْزْدِي » اَىْ اَنَّهُ ارْبَطَ الغَنَمَ وَقَوْلِهِمْ « ساتْزْدِي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ اَعَدَّهُ وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ .

بابُ الرُّباعِيِّ عَلٰى فَعْلَلْدِي فِي حَرَكاتِهِ

يُقالُ « اُلْ اَنِي سُفْقا تَيِتْرْدِي » اَىْ اَنَّهُ ازْلَقَهُ اِلَى الماءِ وَغَيْرِهِ . [تَيِتْرْ . تَيِتْماقْ] (*)

وَيُقالُ « اُلْ مَنْكا سُوزْ تُيِنْتْرْدِي » اَىْ اَنَّهُ اَفْطَنَنِي الكَلامَ وَعَرَّفَنِيهِ ذٰلِكَ . [تُيِنْتْرُرْ . تُيِنْتْرْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنكَرْ قِيْنَتُرْدِي » اَىْ اَنَّهُ حَمَلَهُ عَلَى الإعانَةِ بِاَخِيهِ وَعَطْفِهِ عَلَيْهِ . [قِينْتُرُزْ . قِينْتُرْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَتِغْ قِيْنَتَرْدِي » اَىْ اَنَّهُ صَرَفَ الخَيْلَ عَنْ وَجْهِهِ . [قِيْنَتَرُزْ . قِيْنَتَرْماقْ] . لُغَةُ الغُزِّيَّةِ . وَالتُّرْكُ تَقُولُ « قَتَرْدِي » .

وَيُقالُ « اُولْ مَنِكْ اَلْكَاسُوفْ قُيُنْتُرْدِي » اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِصَبِّ الماءِ عَلَى يَدِي . [قُيُنْتُرُزْ . قُيُنْتُرْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنكَرْ قَمِشْ قِيْنْتُرْدِي » اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِقَطْعِ القَصَبِ مُحَرَّفاً . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ . [قِيْنْتُرُزْ . قِيْنْتُرْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنِكْ تُونِنْ كُيُنْتُرْدِي » اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِاِحْراقِ ثَوْبِهِ وَغَيْرِ ذٰلِكَ . [كُيُنْتُرُزْ . كُيُنْتُرْماكْ] . لُغَةٌ غَيْرُ فَصِيحَةٍ .

وَيُقالُ « يِيرْ سَيْغِرْدِى » اَىْ كادَتِ الاَرْضُ اَنْ تَصِيرَ حَرَّةً . [سَيْغِراْزْ . سَيْغِرْماقْ] .

وَيُقالُ « اَرْ قَيْنُغُرْدِي » اَىْ اِهْتَمَّ الرَّجُلُ . لُغَةٌ فِي الذالِ . [قَيْنُغُراْزْ . قَيْنُغُرْماقْ] .

(ش) يُقالُ « اِيشْ قَمُغْ يُمْشَدِي » اَىْ اِخْتَلَطَ الاَمْرُ وَغَيْرُهُ . [يُمْشُوزْ . يُمْشَماقْ] .

وَيُقالُ « اُلارْ تِلِمْ سَيْرَشْدِي لارْ » اَىْ اَنَّهُمْ تَكَلَّمُوا كَلاماً كَثِيراً

كَالهَذَيانِ . وَيُقالُ « قُشْلارْ سَيْرَشْدِي » اَىْ تَرَنَّمَتِ الاَطْيارُ . وَقالَ

يَرُقْ يُلْدُزْ تُغَرْدا اُذْنُو كَلِبْ بَقَرْمَنْ

ساتُولَيُو سَيْرَشِبْ تَتْلِغْ اُونُنْ قُشْ اُتارْ

يَقُولُ وَقْتَ طُلُوعِ النَّجْمِ الثاقِبِ اِسْتَيْقَظْتُ (*) مِنَ المَنامِ فَاَنْظُرُ

اِلَى الاَشْجارِ وَاَسْمَعُ تَرَنُّمَ الطُيُورِ بِاَلْحانٍ لَذِيذَةٍ مُطْرِبَةٍ . [سَيْرَشُورْ .

سَيْرَشْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلارْ اِكِّى بُيُونْ قَيِرْشْدِي » (*) اَىْ اَنَّهُما تَبارَيا فِى لَيِّ

العُنُقِ وَغَيْرِهِ . [قَيِرْشُورْ . قَيِرْشْماقْ] .

وَيُقالُ « تاغْدِنْ سُوقْلارْ قَمْغْ قَيُلْشْدِي » (*) اَىْ اِنْصَبَّتِ المِياهُ

مِنَ الجَبَلِ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ مِنَ المايِعاتِ . [قَيُلْشُورْ . قَيُلْشْماقْ] .

وَيُقالُ « سُوتْلارْ قَيُلْشْدِي » (*) اَىْ خَثُرَتِ الاَلْبانُ وَغَيْرُهُ مِنْ كُلِّ

مايِعٍ . [قَيُلْشُورْ . قَيُلْشْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلارْ اِكِّى قَيِتِشْدِي » (*) اَىْ اَنَّهُما عاقَبَ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما

الآخَرَ . [قَيِتِشُورْ . قَيِتِشْماقْ] .

(ق) يُقالُ « اَرْ تَيُسُقْدِي » اَىْ فَطِنَ الرَجُلُ مايُمْكَرُ مَعَهُ وَيُكايَدُ .

[تَيُسُقارْ . تَيُسُقْماقْ] .

(ل) يُقالُ « اِيشْ كِيجِلْدِي » اَىْ اَبْطَئَ فِى الاَمْرِ . [كِيجِلُورْ . كِيجِلْماكْ] .

وَيُقالُ « اَرْتَرْكا بِيلَلْدِي » اَىْ عَرِقَ الرَّجُلُ فِي عَرَقِهِ . وَ يُقالُ « اُغلانْ بِيلَلْدِي » اَىْ شُدَّ الصَّبِيُّ فِي مَهْدِهِ . [بِيلَلُورْ . بِيلَلْماكْ] . اَلاَوَّلُ لازِمٌ وَهٰذا مُتَعَدٍ . وَيُقالُ « اَتْ قانْقا بِيلَلْدِي » اَىْ غَرِقَ الفَرَسُ فِي الدَمِ وَذٰلِكَ مِنْ كَثْرَةِ القَتْلِ . كَذٰلِكَ اَلْمَصْدَرُ .

(ن) يُقالُ « اَرْ اِيشْقا كِيتْفَنْدِي » اَىْ اَغْفَلَ الرَّجُلُ فِي الاَمْرِ وَلَمْ يُبْرِمْهُ . [كِيتْفَنُورْ . كِيتْفَنْماكْ] . « كِفْيَنْدِي » عَلَى القَلْبِ لُغَةٌ فِيهِ .

وَنَوْعٌ آخَرُ مِنْهُ

(ن) « يِغاجْ قاتْلَنْدِي » اَىْ ثَمَّرَتِ الشَّجَرَةُ . هٰذِهِ بِلُغَةِ قِفْجاقْ وَيَماكْ وَاُغْراقْ . [قاتْلَنُورْ . قاتْلَنْماقْ] . وَعِنْدَ غَيْرِهِمْ تَقَعُ هٰذِهِ اَللَّفْظَةُ عَلَى ثَمَرِ العِضاهِ . فَاَمَّا الاَشْجارُ الاَهْلِيَّةُ يُقالُ لَها « يِمِشْلَنْدِي » .

(ر) يُقالُ « اَرْتْ قارْلَنْدِي » اَىْ صارَتِ العَقَبَةُ ذاتَ ثَلْجٍ . [قارْلَنُورْ . قارْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ « اَرْ تَقارِنْكا قُوزْلَنْدِي » اَىْ تَلَهَّفَ الرَّجُلُ وَتَحَسَّرَ عَلَى مالِهِ لِما ذَهَبَ . وَيُقالُ « قِمِزْ قُوزْلَنْدِي » اَىْ حَمُضَ الاَمِصُ مِنْ خَميرٍ كانَ فِيهِ . وَكَذٰلِكَ الرّائِبُ اِذا خَثُرَ . [قُوزْلَنُورْ . قُوزْلَنْماقْ] .

ومما جاء على الاصل

يقال « از تيقلندى » اى صار الرجل صاحب عصا . [تيقلنور . تيقلنماق] .

ويقال « يكت تيقلندى » اى تزيّ الفتى بزيّ الظرفاء . [تيقلنور . تيقلنماق] .

ويقال « سوت قيقلندى » اى علت الدواية على اللبن . [قيقلنور . قيقلنماق] .

العلّة . وهذا النوع من الافعال تكون مركّبة من الاسماء الثلاثيّة من هذا الكتاب على معان .

احدها ان يكون على معنى انّه صار ذلك الشئ معه او صاحبه . نحو قولهم « از تيقلندى » اى صار الرجل صاحب عصا . وقولهم « سوت قيقلندى » اى صار اللبن مع الدواية .

والثانية ان يكون بمعنى انّه عدّ الشئ من جملة الملفوظ . نحو قولهم « اڭا تغ قيزلندى » اى عدّ الرجل الفرس غاليا . وكذلك قولهم « ال انى قيزلندى » اى انّه عدّ الجارية من جملة بناته .

والثالثة ان تكون فعلا لم يسمّ فاعله . نحو قولهم « تقاز

چُوغْلَنْدِي» اَىْ رُزِمَ ٱلْمَتاعُ . وَقَوْلِهِمْ « بُوزْجُغْلَنْدِي» اَىْ قَدْ زُرِعَ ٱلْكِرْباسُ وَغَيْرُهُ .

وَٱلرابِعَةُ اَنْ يَكُونَ فِعْلاً عَلىٰ مَعْنَى ٱلتَّشَبُّهِ بِٱلْمُسَمّىٰ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اَرْ تِيقْلَنْدِي» اَىْ تَزَيّى ٱلرَّجُلُ بِزِيّ ٱلظُّرَفاءِ وَنَحْوِهِ .

وَوَجْهانِ آخَرانِ يَجُوزُ ٱلنُّطْقُ فِيهِما بِٱلْقِياسِ. اَحَدُهُما اِذا اَرادَ ٱلْمُتَكَلِّمُ اَنَّهُ صارَ مَعَ ٱلْمَلْفُوظِ بِهِ اَوْصاحِبُهُ اَوْمالِكُهُ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « تاغْ يِشْلَنْدِي» اَىْ صارَ الجَبَلُ مَعَ شَجَرِ الصَّنَوْبَرِ. وَقَوْلِهِمْ « اَرْ قابْلَنْدِي» اَىْ صارَ الرَّجُلُ صاحِبَ زِقٍّ وَمالِكَهُ. وَٱلآخَرُ اِذا كانَ بِمَعْنىٰ اَنَّهُ عَدَّ الشَّئَ مِنْ جُمْلَةِ ٱلْمُسَمّىٰ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اَلْ نانْكْنِي قِيزْلَنْدِي » اَىْ اَنَّهُ عَدَّ الشَّئَ غالِياً . وَغَيْرِ ذٰلِكَ ما بَيَّنّا (*) .

وَلَوْ قاسَ قائِسٌ فِي الاَوْجُهِ الباقِيَةِ وَنَطَقَ بِهٰذِهِ المَعانِي ٱلْمَذْكُورَةِ لا بَأْسَ بِهِ لِاَنَّ الاَسْماءَ كُلَّها لا تَمْتَنِعُ مِنْ قَبُولِ الاِنْصِرافِ اِلىٰ جِهاتٍ بِاِدْخالِ حُرُوفِ المَعانِي عَلَيْها . وَمَعَ ذٰلِكَ كُلُّ اسْمٍ فِي جَمِيعِ اللُّغاتِ لا يُمْكِنُ اَنْ يُصاغَ مِنْهُ فِعْلٌ لِاَنَّهُ لا يَجُوزُ اَنْ يُقالَ « اَرْ ساقْلَنْدِي» اَىْ ضَرَبَ الرَّجُلُ مَثَلاً . وَكَذٰلِكَ لا يُقالُ « اَرْ جاقْلَنْدِي» اِذا صارَ لَهُ صِيتٌ .

وَفِي القِياسِ كُلُّها جائِزٌ . مَنِ ٱسْتَعْمَلَها لَمْ يُعَيِّرْهُ اَحَدٌ .

وَنَوعٌ مِنهُ

(ب) يُقالُ « اُتْ كُزْبالَنْدي » اَىْ اَخْرَجَتِ النَبْتُ خِلْفَةً . [كُزْبالَنُوزْ . كُزْبالَنْماكْ] .

وَيُقالُ « كِشي كِزْبِلَنْدي » اَىْ تَعَبَّسَ الرَجُلُ وَكَلَحَ كَاَنَّهُ قُنْفُذٌ في خُشُونَتِهِ . [كِزْبِلَنُوزْ . كِزْبِلَنْماكْ] .

(ت) يُقالُ « اَرْ بِرتَلَنْدي] اَىْ لَبِسَ الرَجُلُ القُرْطَقَ . [بَرتَلَنُوزْ . بَرتَلَنْماكْ] .

وَيُقالُ « بُرْكْ بِرْتَلَنْدي » اَىْ قَدْ ذُهِّبَتِ القَلَنْسُوَةُ بِرُقاقاتِ الذَهَبِ . [برتلنوز . برتلنماق](*)

(ر) يُقالُ « تِي بُغْرَلَنْدي » اَىْ تَفَحَّلَ الجَمَلُ . [بُغْرَلَنُوزْ . بُغْرَلَنْماقْ] .

(غ) يُقالُ « اُلْ مَنكا تُزْغُلَنْدي » اَىْ اَنَّهُ اَهْدىٰ اِلَيَّ بِهَدِيَّةٍ مِنَ الطعامِ وَغَيرِهِ . [تُزْغُلَنُوزْ . تُزْغُلَنْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ بُوايشقا قَذْغُلَنْدي » اَىْ اَنَّهُ اِهْتَمَّ بِهٰذا الاَمْرِ وَغَيرِهِ . [قَذْغُلَنُوزْ . قَذْغُلَنْماقْ] .

وَيُقالُ « اَتْ قُذْغُلَنْدي » اَىْ ذَبَّ الفَرَسُ الذُبابَ مِنْ نَفْسِهِ . [قُذْغُلَنُوزْ . قُذْغُلَنْماقْ] .

وَيُقالُ « اَزْ قُرْغُلَنْدي » اَىْ طاشَ الرَجُلُ وَاَبْدَىٰ مِنْ نَفْسِهِ النَزَقَ . [قُرْغُلنُوزْ . قُرْغُلْناق] .

(ق) يُقالُ « اُزُمْ تَلْقِلَنْدي » اَىْ تَحَضْرَمَ العِنَبُ . [تَلْقلنوزْ . تَلْقلَناق] .

(ك) يُقالُ « تَمَرْ بُرْكَلَنْدي » اَىْ اِمْتَلَأَتْ عُرُوقُ الْاِنْسانِ مِنَ الدَمِ وَغَيْرِهِ . وَيُقالُ اَزْ بَرْكَلَنْدي » اَىْ صارَ الرَجُلُ ذاسَوْطٍ يَسُوقُ بِهِ الدابَّةَ . [بَرْكَلنُوزْ . بَرْكلناكْ] .

وَيُقالُ « اَزْ بُرْكلَندي » اَىْ وَثَبَ الرَجُلُ مِنْ غَضَبِهِ كَاَنَّهُ بُرْغُوثٌ . [بُرْكَلنُوزْ . بُرْكَلَنْماكْ] .

وَيُقالُ « اَزْ بِلْكَلَنْدِى » اَىْ تَعاقَلَ الرَجُلُ . [بِلْكَلَنُوزْ . بِلْكَلَنْماكْ] . وَالْاَحْسَنُ فِى هٰذا اَنْ يُقالَ بِلْكِمْسِنْدي » اَىْ تَعاقَلَ الرَجُلُ .

وَكَذٰلِكَ فِى سائِرِ الْاَبْوابِ يُزادُ عَلىٰ بُنْيَةِ الاَمْرِ « السِينُ وَالنُونُ وَالمِيمُ » عَلىٰ مَعْنىٰ اَنَّهُ اَرىٰ مِنْ نَفْسِهِ ذٰلِكَ مِنْ غَيْرِ حَقِيقَةٍ بِهِ .

وَيُقالُ « اَزْ تِلْكُولَنْدِى » اَىْ تَمَلَّقَ الرَجُلُ فِى رَوَغانٍ كَاَنَّهُ ثَعْلَبٌ . [تِلْكُولَنُوزْ . تِلْكُولَنْماكْ] .

وَيُقالُ « اُغْلانْ سِرْكَلَنْدِى » اَىْ صَئِبَ رَأْسُ الصَبِيِّ وَغَيْرِهِ . [سِرْكَلنُوزْ . سِرْكَلَنْماكْ] .

(م) يُقالُ • اَزْ تُكمَلَنْدي • اَىْ شَدَّ الرَجُلُ اَزْرارَ قَمِيصِهِ • [تُكمَلَنُورْ • تُكمَلَنْماكْ] •

وَيُقالُ • قِيزْ كَسْمَلَنْدي • اَىْ اِتَّخَذَتِ الجارِيَةُ لِنَفْسِها ناصِيَةً وَطُرَّةً • [كَسْمَلَنُورْ • كَسْمَلَنْماكْ] •

اَلْمِثالُ مِنْهُ

(ر) يُقالُ • قُوىْ يَقْرِلَنْدي • اَىْ كَثُرَ شَحْمُ الغَنَمِ وَصارَ ذا شَحْمٍ • [يَقْرِلَنُورْ • يَقْرِلَنْماقْ] •

(غ) يُقالُ • اُغُلْ يُغْغَلَنْدي • اَىْ عَرِمَ الصَبِيُّ • [يُغْغَلَنُورْ • يُغْغَلَنْماقْ] •

(ق) يُقالُ • اَلْ مَنكا يُفْقَلَنْدى • اَىْ اَنَّهُ تَمَلَّقَ لِى وَتَضَعَّ • [يُفْقَلَنُورْ • يُفْقَلَنْماقْ] •

(م) يُقالُ • اَرْ يَغْمَلَنْدي • اَىْ تَزَيَّى الرَجُلُ بِزِيِّ يَغْما وَتَخَلَّقَ بِخُلُقِهِمْ • [يَغْمَلَنُورْ • يَغْمَلَنْماقْ] •

وَهٰذا كَما قيلَ • وَقَيْسُ عَيْلانَ وَمَنْ تَقَيَّسا • اَىْ وَمَنْ تَزَيَّى بِزِيِّهِمْ وَتَشَبَّهَ بِهِمْ • وَكَما يُقالُ تَمَعْدَدَ الرَجُلُ اَىْ اَرىٰ اَنَّهُ مَعْدِىٌّ •

وَهٰذا النَوْعُ مِنَ الافْعالِ تكُونُ مُرَكَّبَةً مِنَ الاسْماءِ الرُباعِيَّةِ فَيَنْقَصُ مِنْهُ آخِرُ الكَلِمَةِ خُماسِيَّةً فِي اللَفظِ دُونَ الخَطِّ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « قُوىْ يَقرِلَنْدِي » وَقَوْلِهِمْ « اَرْ يُفقَلَنْدِي » اَىْ تَمَلَّقَ الرَجُلُ . فَقَدْ سَقَطَتِ الياءُ مِنْ قَوْلِهِمْ « يَقرِي » لِلشَحْمِ وَالالِفُ مِنْ قَوْلِهِمْ « يُفقا » لِلشَيْءِ الرَقِيقِ .

فَيُقاسُ الاَسْماءُ الباقِيَةُ عَلَى المَعانِي الَّتِي اَشَرْتُ اِلَيْها بِهٰذِهِ الاَقْيِسَةِ .

باب السُداسِيّ مِنْهُ

(ج) يُقالُ « اُراغُتْ سَراغُجْلَنْدِي » اَىْ تَقَنَّعَتِ المَرْأَةُ بِالمِقْنَعَةِ .
[سَراغُجْلَنُورْ . سَراغُجْلَنْماقْ] .

(ك) يُقالُ « اِشْلارْ بِلازُكْلَنْدِي » اَىْ لَبِسَتِ المَرْأَةُ السِوارَ .
[بِلازُكْلَنُورْ . بِلازُكْلَنْماكْ] .

وَهٰذا النَوْعُ مِنَ الافْعالِ تَكُونُ مُرَكَّبَةً مِنَ الاَسْماءِ الرُباعِيَّةِ .

وَلَوْ اَخَذْتَ مِنَ الاَسْماءِ الخُماسِيَّةِ وَالسُداسِيَّةِ كُلُّها جائِزَةٌ مُسْتَعْمَلَةٌ فِي جَمِيعِ لُغاتِ التُرْكِ قِياسٌ مُطَّرِدٌ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اَرْ سَقَلدُرْقَلَنْدِي » اَىْ شَدَّ الرَجُلُ خَيْطَ القَلَنْسُوَةِ . وَقَوْلِهِمْ « اَرْ الاجُولَنْدِي » اَىْ اِتَّخَذَ الرَجُلُ الفازَةَ . وَكَقَوْلِهِمْ « اَرْ تُمارُولَنْدِي » اَىْ اِتَّخَذَ الرَجُلُ

ذَخيرَةً مِنْ مالٍ مُحِبَّةٍ اَوْغَيْرِهِ . وَكَقَوْلِهِمْ « اَزْ كَرا كُولَنْدِى » اَىْ إِتَّخَذَ الرَّجُلُ لِنَفْسِهِ خِباءً وَدَخَلَ فِيها .

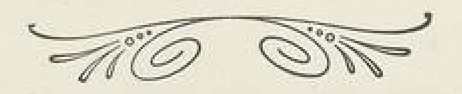
وَيُقالُ « سُوڧ سَيْرَمَلَنْدِى » اَىْ صارَ الماءُ ضَحْضاحاً . [سَيْرَمَلَنُوزْ . سَيْرَمَلَنْماقْ] .

وَكَذٰلِكَ يُقالُ « اُراغُتْ قاتُونْلَنْدِى » اَىْ تَزَيَّتِ الْمَرْأَةُ بِزِيِّ الخاتُونِ . [قاتُونْلَنُوزْ . قاتُونْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ « اَزْ قاغُونْلَنْدِى » اَىْ صارَ الرَّجُلُ صاحِبَ بِطِّيخٍ . [قاغُونْلَنُوزْ . قاغُونْلَنْماقْ] .

وَالمَقايِيسُ كُلُّها ذَهَبَتْ فِى كِتابِ الصَّحِيحِ فَتُعْرَفُ هُناكَ .

اِنْقَضَى كِتابُ ذَواتِ الثَّلاثَةِ . بِحَمْدِ اللّٰهِ .



بسم الله الرحمن الرحيم

هذا كتاب ذوات الاربعة من الاسماء الثنائية

(ب) با — حكاية عن ثؤاج الضأن. يقال « قوى بالادى » اى ثأج الضأن.

بو — البخار يقال منه « اشج بوسى » اى بخار القدر وغيرها.

بو حرف ومعناه « هذا ». يقال منه « بوار » اى هذا الرجل.

بي — هى الرمكة. للترك دون الغزية.

بي — لغة فى « بوى ». وهى الشاة. لغة الغزية.

(ت) تو — شعر البدن. يقال منه « بيز توسج » اى شعيرة (*)

تو — اللون. يقال منه « تودش تونلار » اى اثواب على لون واحد.

تو — شية الخيل. يقال منه « اتنك ناتولك » اى فرسك على اى شية هو.

تو — بالاشباع اسم دقيق يطبخ على هيئة التلبينة ثم يصب على خضبه (*) فيحمض ثم يشرب.

(ج) جا — حرفُ تشبيهٍ بمثلِ كافِ التشبيهِ في العربيّةِ . يقالُ منهُ « ال منك جا » اى انّهُ كمثلِ هذا (*) وقولهم « بوانك جا » اى انّ هذا كمثلِ ذلك .

جي — النّدى . يقالُ منهُ « جي يير » اى ارضٌ نديّةٌ .

جو — حرفٌ يلحقُ في اواخرِ الامرِ والنّهي على معنى تأكيدِ الامرِ والنّهيِ . يقالُ منهُ « كل جو » اى لتأتينّ . « بر ماجو » اى لا تذهبنّ . ولا يُنطقُ بهِ الّا في الخطابِ .

(س) سا — حرفٌ بمعنى « لو » . يقالُ منهُ « ال افكا برسا » معناهُ انّهُ اذا ذهبَ ولو ذهبَ . وقولهم « سن قجان برساسن » معناهُ لو ذهبتَ انتَ . وانّما تدخلُ الافعالَ فقط .

سا — حرفٌ ومعناهُ « انتَ » (*) . يقالُ منهُ « سا ايرمن » معناهُ اقولُكَ (*) والالفُ مُبدلةٌ من النونِ من قولهم « سن » . او يكونُ محذوفاً من قولهم « سنكا » .

والالفُ مُبدلةٌ بالنونِ كما في قولِ اللهِ جلَّ وعزَّ « لَنَسفعاً » . وقولِ الاعشى

وَاللهَ رَبَّكَ فَاعبُدا

سو — الجُندُ . وفي المثلِ « اتا اغفا ابكلاب سوكا سوزلاماذك » (*) .

معناهُ غضبَ علی اقرانهِ فی خیمتهِ فما تکلّمَ بعدهُ معَ الجندِ . یُضربُ هذا لمن یغضبُ من فعلٍ فعلهُ إنسانٌ فیُبغِضُ اصدقاءهُ عن ذلکَ ولا یتکلّمُ معهم . وقالَ

سُوکَلْدی یِیزیبا ❀ قرار قر سا [۱]

قَچتی انکر اَلْب اَیا ❀ اُفْتْ بُلُبْ اَلْ یَشارْ

یقولُ جاءَ الجُندُ وقد سدّ اُفقَ الارضِ بالجبلِ الثلجِ بحوافرِ الخیلِ فهربَ عنهُ « اَلْبْ اَیا » وهوَ اسمُ رجلٍ وهوَ استحیی منَ الهزیمةِ فیختفی حیاءً .

سی — حرفُ إضافةٍ یُلحقُ باواخرِ الاسماءِ إذا کانَ آخرُ الکلمةِ ساکناً . وإذا کانَ متحرّکاً یکتفی بالیاءِ . بیانهُ یقالُ « اَتا » وهوَ الابُ والالفُ منهُ ساکنةٌ فإذا اُضیفَ یقالُ « اَنِكْ اَتاسی » ای ابوهُ . ویقالُ « انا » للأمّ ثمّ یقالُ « انِكْ اناسی » الالفُ منهُ ساکنةٌ کذلکَ . فلم یمکن ان یقالَ « انِكْ اتای » بیاءینِ لانّهُ کانَ یجتمعُ فیها ثلاثةُ احرفٍ من حروفِ اللینِ فعوّضتِ الواسطةُ منها بسینٍ حتّی عذبَ اللفظُ وارتفعَ اللینُ .

واَمّا المتحرّكُ نحوُ قولهم « اُغُلْ » للابنِ . ثمّ یقالُ « اَنِكْ اُغلی » ای اِبنهُ . فلم یُحتجْ هاهُنا الی السینِ لانّ اللامَ قد تحرّکتْ فی الاضافةِ .

[۱] نسخهٔ اصلیه‌ده بویله بر کلمه‌لك یر آچیق براقیلمشدر

وكقولهم «ات» للفرس. ثم يقال «اتك اتى» اى فرسه. والتاء قد تحركت فلم تحتج الى السين كذلك.

وهذا هو القياس فى جميع الاسماء فى اللغات اجمع. ويمتحن فى اواخر الكلمة الحركة والسكون فيبنى الاضافة عليها.

(ش) شا — اسم طائر ابلق يشبه «ما لك الحزين» ويلقب فيقال «ازدم بزشا» اى طائر لامنقبة فيه وابدا يطير مسفا على الارض.

شو — حرف ينوب عن قولهم «جو». يقال «برغل شو» اى اذهبن. «كل شو» اى لتأتين.

شي — حرف يحيا به ملوك الصين. وهو بمنزلة قول العرب «ابيت اللعن».

(غ) غو — حرف يدخل فى الافعال على بنية الامر فيكون الكلمة اسم المكان او الزمان او الآلة. يقال منه «برغو يبز» اى وقت الذهاب. «ترغو يبز» اى مكان الاقامة.

(ق) قا — الظرف والوعاء. لكنه يستعمل فى اوعية المايعة. يقال منه «قاقجا» اى ظرف ووعاء على طريق الاتباع.

قا — حرف ظرف بمعنى «فى». وهو يلحق اواخر الاسماء القافية

اَوِالمُشْبَعَةِ اَوِالرَّكيكةِ . يُقالُ مِنْهُ « باغقاكِرْ » اَىْ أُدْخُلْ فِى الكَرْمِ .

وَقَوْلُهُمْ « تاغقايُقلا » اَىْ اِصْعَدْ فِى الجَبَلِ .

قا — حَرْفٌ يَنُوبُ عَنْ مَعْنَىٰ « اِلىٰ » فِى لُغَةِ ازغو . يُقالُ مِنْهُ « اتامقا بيردِمْ يَرْماقْ » اَىْ اَعْطَيْتُ لِاَبِي الدِرْهَمَ .

وَيُقالُ « اَنامقا تقارْ بيردِمْ » اَىْ اَعْطَيْتُ أُمِّي مالاً . وَقَدْ يَكُونُ بِمَعْنَىٰ لامِ الاضافَةِ . يُقالُ مِنْهُ « اَتمقا سُوزْ اَيدِمْ » اَىْ قُلْتُ لِاَبِي كَلاماً .

قِي — حَرْفُ نِداءٍ بِمَنْزِلَةِ ياءِ النِداءِ . يُقالُ مِنْهُ « قِي بَرُوكَلْ » مَعْناهُ « تَعالَ يا هٰذا » . وَيُمَدُّ بَيْنَ القافِ وَالجارِّ .

قِي — حَرْفُ عَطْفٍ يَلْحَقُ فِي اَواخِرِ اَسْماءِ القَراباتِ . يُقالُ مِنْهُ « اَتاقِي » اَىْ يا اُبَيُّ . « اَناقِي » اَىْ يا اُمَيْمَةُ .

(ك) كا — حَرْفُ ظَرْفٍ بِمَنْزِلَةِ « اِلىٰ » . وَهُوَ يَدْخُلُ فِي اَواخِرِ الاَسْماءِ الكافِيَةِ اَوِالرَّكيكةِ اَوِالمُمالَةِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اُلْ اَفكا بَرْدِي » اَىْ اَنَّهُ ذَهَبَ اِلىٰ البَيْتِ .

وَيَكُونُ بِمَعْنَىٰ « فِي » . يُقالُ مِنْهُ « اُلْ اَفكا كِرْدِي » اَىْ اَنَّهُ دَخَلَ فِي البَيْتِ .

وَيَكُونُ بِمَعْنَى لامِ الاِضافَةِ . يُقالُ مِنْهُ « أُلْ تَرْكا كِرْدي »
اَيْ اَنَّهُ دَخَلَ الاُجْرَةَ .

كُو — اَلصِّيتُ بَيْنَ النَاسِ . يُقالُ مِنْهُ « كُولُكْ بِلْكا » اَيْ عاقِلٌ
حَكِيمٌ ذُو صِيتٍ .

(ل) لا — حَرْفٌ يَسْتَعْمِلُهُ الغُزِّيَّةُ عَلَى مَعْنَى تَحَقُّقِ الفِعْلِ وَتَمامِهِ .
وَيَلْحَقُ بِاَواخِرِ الاَفْعالِ . يُقالُ مِنْهُ « أُلْ بَرْدي لا » اَيْ اَنَّهُ قَدْ ذَهَبَ
وَتَحَقَّقَ ذَهابُهُ . وَقَوْلُهُمْ « أُلْ كَلْدي لا » اَيْ اَنَّهُ قَدْ اَتَى وَتَحَقَّقَ اِتْيانُهُ .

وَيَكُونُ فِيهِ قَلِيلٌ مِنَ الاِنْكارِ عَلَى المُخاطَبِ لِقِلَّةِ مَعْرِفَتِهِ بِوُقُوعِ
هٰذا الفِعْلِ . وَلا تَعْرِفُهُ التُرْكُ .

(م) ما — حَرْفُ نَهْيٍ يَلْحَقُ بِالاَفْعالِ عَلَى بِنْيَةِ الاَمْرِ . يُقالُ مِنْهُ
« قِلْ » اَيْ اِفْعَلْ . « قِلْما » اَيْ لا تَفْعَلْ .

وَهٰذا هُوَ قِياسُ النَهْيِ فِي الاَفْعالِ كُلِّها المُجَرَّدِ وَالمَزِيدِ عَلَيْهِ .

ما — حَرْفٌ بِمَعْنَى « خُذْ » . يُقالُ مِنْهُ « ما » اَيْ خُذْ وَهاكَ . وَقَدْ يُقالُ
بِالهاءِ وَالاَلِفِ « مَهْ » (*) . نَحْوُ ما يُقالُ اِرْبِيَةٌ وَهِبْرِيَةٌ وَاَراقَ وَهَراقَ .

ما — حِكايَةٌ عَنْ صَوْتِ البَهْمِ وَالحُمْلانِ . وَهٰذا وافَقَ العَرَبِيَّةَ .
كَما يُقالُ فِي قَوْلِ ذِي الرُمَّةِ

بِاَسْمِ الماءِ مَبْغُومُ

مو — حرفُ إستفهام يدخلُ في اواخرِ الاسماءِ والافعالِ معاً . يُقالُ منهُ « بوآتمو » اى اهذا فرسٌ . وقولُهم « بوإتمو » معناهُ اهذا كلبٌ . ويُقالُ « بزدنكمو » معناهُ اذهبتَ . « كلدنكمو » معناهُ اجئتَ .

والغُزّيّة بعضُهم يخالفُ الترك في إستفهام فعلِ الغائبِ فتكسرُ الميمَ وتجعلُ الواوَ ياءً فيقولُ « اول بزدمي » اى هل ذهبَ هوَ . ويوافقُ في الاسماءِ مع الترك فيقولُ « بوآت سنكمو » اى ألكَ هذا الفرسُ . وكذلكَ تقولُ « بواغلُ سنكمو » معناهُ ألكَ هذا الولدُ .

(ن) نا — حرفٌ ومعناهُ « ماذا » . يُقالُ منهُ « نا تيرسن » معناهُ ماذا تقولُ .

نا — حرفٌ ينوبُ عن ما التعجّبِ . يُقالُ منهُ « ناما اذكوكشي ال » اى ما احسنَ ذلكَ الانسانَ . وغيرهُ « ناما يقزنانك ال بو » اى ما اسوأَ هذا الشيءُ .

نو — حرفٌ ينوبُ عن « نا » . ومعناهُ « ماذا » . يُقالُ منهُ « نوتيرسن » اى ماذا تقولُ . واصلُهُ « ناكو » فحُذفَ .

الامثالُ منهُ

(و) وا — حرفُ إنكارٍ لامرِ آمرٍ مخاطبٍ . يُقالُ منهُ « وا ناتيرسن » اى انكاراً عليكَ بما تقولُ . وكذلكَ حرفُ توجّعٍ في الَمٍ .

(ى) يا ـ اَلقوسُ. وَفي المَثَلِ « قُزمِش كِرِش تكلماس. اقرُقن تاغ اَكلماس » معناهُ لا ينعقدُ الوترُ الموتّرُ كما انَّ الطودَ لا يُقدرُ على امالتِهِ بالوهَقِ. يُضربُ هذا فيمن يُؤمَرُ ان لا يتعلَّقَ بأمرٍ عظيمٍ بسَبَبٍ ضعيفٍ.

يا ـ حرفُ انكارٍ كالاوّلِ.

يُو ـ حرفٌ تنطِقُ بهِ المرأةُ عندَ الاستحياءِ منَ الشيءِ.

يِي ـ هُوَ درزُ الثوبِ. ومنهُ يُقالُ « ييجي » للخيّاطِ.

يِي ـ هُوَ الشِعبُ الصغيرُ في الجبلِ.

وَيُقالُ « يي يغاج » لِما التفَّ منَ الشجرِ. وَاَصلُهُ « ييكي » اَىْ مُتراصٌّ. فَحُذِفَ.

وَمِنهُ يقالُ للسِنِّ المُتراصِّ « ييكي تيش ».

باب فَعَلْ وَفَعُلْ وَفَعِلْ محرَّكةَ الحشوِ في حركاتِهِ

(ب) تبا ـ حرفٌ يقومُ مقامَ « اِلى ». يُقالُ « منك تبا كلدي » اَىْ اَنَّهُ اَتَى اِلىَّ.

تبا ـ حرفٌ ومعناهُ الرغمُ. يُقالُ منهُ « اَل اَت تباسي قِلدي » اَىْ اَنَّهُ جعلَ لهُ ما يرغمُهُ.

تبي — الرضا بالشيء . يقال منه « بو ايشتا انك تبسي كراك » اى يتبغي رضاه في هذا الامر .

ويقال « بوذي تبي از » اى رجل ربعة .

تبو — هي قلة الجبل . يقال منه « تاغ تبوسي » .

تبو — هامة الانسان .

تبي — الريح العاصف . وفي المثل « قلن بلتغ تبي سراز . قرنكقو ايشغ ارنخ اجاز » معناه انما يكشف الريح العارض المظلم من السماء فكذلك الامر المظلم في ابواب الملوك يفتحه الرشوة . يؤمر بالرشوة لمن احتاج اليه .

يقال لكل شيء طويل محدد الرأس « سبي » . ومنه يقال لرأس الانسان اذا لم يكن مدورا « سبي باش » .

قباات — الفرس بين الاصهب والاصفر . وكذلك كل لون .

قبا (*) — المرتفع من كل شيء . يقال منه « قبايوكلك اق » اى سهم مرتفع الريش .

كبا — القرظ .

كبايرق — الدرع من الحديد .

كِبا — اَلْندْرَةُ مِنَ الايَّامِ . بِالْغُزّيَةِ . يُقالُ مِنْهُ ، كِبا بُلْدِي ، اىْ
مَضَتْ بُرْهَةٌ مِنَ الزَّمانِ .

بِتِي — اَلْكِتابُ مِنَ الْكُتُبِ الْمُنْزَلَةِ مِنَ السَّماءِ .

(ت) بُتا — حَرْفٌ وَمَعْناهُ الْكَثِيرُ . يُقالُ مِنْهُ ، مَنْ اَنْكَرْ
بُتا يَرْماقْ بِيرْدِمْ ، اىْ اَنِّى اَعْطَيْتُهُ (*) .

وَيُقالُ ، بُوايشْقا بُتا بُلْدِي ، اىْ مَضَى زَمَنٌ مِنَ الدَّهْرِ لِهٰذا
بِمَنْزِلَةِ قَوْلِ الْغُزِّيَّةِ ، كِبا ، لِبُرْهَةٍ مِنَ الدَّهْرِ .

بُتُقْ — فَصِيلُ النّاقَةِ .

جُتُقْ — قَرْنُ سَمَكٍ بَحْرِيّ يُجْلَبُ مِنَ الصِّينِ . وَيُقالُ بِاَنَّهُ عِرْقُ
شَجَرَةٍ يُتَّخَذُ مِنْهُ نُصُبُ السَّكاكِينِ فَيُجَرَّبُ بِهِ السَّمُّ إِذا كانَ فِى الطَّعامِ
فَاِنَّهُ يُخَضْخَضُ بِهِ الْمَرَقَةُ وَغَيْرُها فِى الْقَصْعَةِ فَيَغْلِى الطَّعامُ مِنْ غَيْرِ نار
اَوْ يُوضَعُ هٰذا الْقَرْنُ عَلَى قَصْعَةٍ فَيَعْرَقُ مِنْ غَيْرِ بُخارٍ .

سَتا — اَلْبَصَد (*)

شُتِى — هُوَ الشَّبب (*) لُغَةٌ غَيْرُ اَصْلِيَّةٍ .

قَتا — حَرْفٌ وَمَعْناهُ ، مَرَّةٌ ، . يُقالُ مِنْهُ ، بِرْ قَتا اَيْدِمْ ، اىْ
قُلْتُ مَرَّةً .

قِيُو — لُغَةٌ فِى ، خِيُو ، . وَالْقافُ مُبْدَلَةٌ مِنَ الْخاءِ . وَالْغُزِّيَّةُ

وَقفجاق قَدْ تقلِبُ القافَ خاءً وَهُمْ طَبَقَةٌ مِنَ الخَاجِ يَقُولُونَ «خيزِمْ» اَىْ بِنْتِي. وَالتُرْكُ تَقُولُ «قيزِمْ». وَتَقُولُ «خَنْدا ارْدِنكْ» مَعْنَاهُ اَيْنَ كُنْتَ. وَالتُرْكُ تَقُولُ «قَنْدا ارْدِنكْ».

كُتُو — اَلسَطْحُ.

كَتُو — اَلاَشَلُّ. بِلُغَةِ قِفجاق.

(ج) بُجِى — اَلْكِرانُ. وَهُوَ الاَرْنُّ مِنَ المَزاهِرِ.

سَجا — اَلعُصْفُورُ. بِالغُزِّيَةِ.

سَجُو — هُدْبُ الثَوْبِ وَالمِنْدِيلِ وَنَحْوِهِ.

جُجُو — اِسْمُ بَلْدَةٍ بِأُيغُرْ. وَقَدْ يُسَمَّى جَمِيعُ البِلادِ بِها هُناكَ.

كَجا — اَللِبْدُ. بِالغُزِّيَةِ.

كُجِى — اَلْمِعْزى. بِالغُزِّيَةِ.

كِجا — اَللَيْلُ. وَقالَ

كِجا تُورُبْ يِرْ اَرْدِمْ ❁ قَرا قِزِلْ بُرِي كُرْدُمْ
قَتِغْ يانِي قُرا كُرْدُمْ ❁ قَيا كُورُبْ بَقُو اَغْدِي

يَقُولُ قُمْتُ اَسْرِي لَيْلاً فَرَأَيْتُ ذِئاباً سُوداً وَحُمْراً. فَوَتَّرْتُ القَوْسَ القَوِيَّ الصُلْبَ. فَالتَفَتَ اِلَى الذِئْبُ فَلَمَّا رَآنِى صَعِدَها رِباً عَلَى القُفِّ.

كَجا — اَلشَرِيحَةُ الَّتِى يُنْقَلُ فِيها البِطِّيخُ وَالقِثّاءُ وَنَحْوُهُ.

نجا — حرفٌ بمعنى «كَمْ» في العددِ . يُقالُ منهُ «نجا يرماق بِردنك»
اىْ كَمْ اَعطَيْتَ الدرْهَمَ .
وَيكونُ اَيضاً اِستفهاماً .
تدو — طَبْعُ الانسانِ وَطبيعتُهُ .
تَتا تدا — اَلبينُ . وَهُوَ قِطعَةٌ مِنَ الارْضِ قَدْرَ مَدِّ البَصرِ مِنْ عشرِ
خَطوات .
ددا — اَلابُ . بالغزّيّة .
قُذي — الاسفلُ مِنْ كُلِّ شيْءٍ . يُقالُ منهُ «قذي الدي» اىْ
نَزَلَ اِلى اَسْفَلَ .
بُري — اَلذِئبُ . وَفي المَثلِ «بُري قشنيسِن يماس» مَعْناهُ اَلذِئبُ
لا يأكُلُ جارَهُ اِحْتِراماً لمُجاوَرَتِهِ . يُضرَبُ هذا فيمَنْ يُؤمَرُ بِمُراعاةِ
حُرْمَةِ الجيرانِ .
بُري — هُوَ عَيْرُ السهمِ في مَدْخَلِ الرُعْظِ . يُقالُ مِنهُ «بشق بُريسي» .
بُري — هُوَ خَشَبٌ مُسْنَدَةٌ في فوهاتِ الشربِ مَغروزَةٌ مُركّبَةٌ
بَعضُها بِبَعْضٍ كَيْلا يَنْشَقَّ فُوهاتُ كُلِّ شِربٍ .
تُري نانك — كُلُّ شيْءٍ لهُ طَعْمٌ عَفِصٌ مِثْلَ طَعْمِ العَفْصِ . وَمِنْهُ يُقالُ
لِلرَجُلِ اِذا كانَ شَكِسَ الخُلُقِ «تُري كِشي» .

تُرا قلقن ــ التُرسُ وَالدرَقةُ وَكُلُّ ما تَستَّرَ بهِ الرجلُ مِنَ العدُوِ .

تُرا ــ بإشمامِ التاءِ مُقدَّمُ البيتِ وَصدرُهُ . يُقالُ مِنهُ « تُرايُقلادي »
اَىْ تصدَّرَ فِى البيتِ . وَقدْ يُقالُ لَهُ « تورْ » .

تُرُو ــ اَلرسمُ . وَمِنهُ المثلُ « اِيلْ قلِرْ تُرُو قلماسْ » معناهُ يُترَكُ الولايَةُ
وَلا يُترَكُ الرسمُ . يُضرَبُ فيمَن يُؤمَرُ بِأَنْ يَقتدِىَ بِالرسمِ لِمَنْ سَلَفَ .

تَرِي ــ اَلجِلدُ .

سَرُو ــ اَلرَفُّ فِى البيْتِ يُوضَعُ عَليهِ المَتاعُ .

قَرا ــ اَلاَسْوَدُ مِنْ كلِّ شىْءٍ . وَبِهِ يُسمَّى الملوكُ الخاقانِيَّةُ . يُقالُ
« بُغرا قَرا خاقانْ » . وَلِهذا قِصَّةٌ .

قَراقُشْ ــ العُقابُ .

قَراقُشْ ــ اَلمُشتَرِي فِى النُجومِ . وَهوَ الَّذِي يَطْلُعُ عِندَ طُلوعِ الفجرِ .
وَقدْ يُقالُ لَهُ « قَراقُشْ يُلدُزْ » .

قَراقُشْ ــ اَطرافُ خُفِّ البعيرِ . بِالغُزِّيَّةِ .

قَرا اُرُنْ ــ اَلقبرُ . وَقالَ

بِزْمِشْ سَنِكْ بِلْ يَلنكُقْ تبرْ قَرْنقا
قَلِمِشْ تقرْ اذِيَّكْ كِرْسا قرا اُرْنقا

يَقولُ ما وَهبْتَ اَوْ اَكلْتَ فَاعْلَمْ اَنَّهُ لكَ فَاِنَّ الاِنسانَ يَخدُمُ بَطنَهُ .

وما تركَ مِنَ المالِ فانَّهُ مالُ الغيرِ اذا دخلَ الانسانُ قبرَهُ . واصلُ « قرا ارُن » معناهُ الموضعُ المُظلِمُ .

قرا باش — اِسمٌ ينطلِقُ على المملوكِ يعمُّ الذكرَ والانثى . ومعناهُ « الرأسُ الاسودُ » .

قرا اتْ — البيشُ . وهوَ نوعٌ مِنَ السمِّ النباتيِّ .

قرا ياغ — النِفطُ .

قراسنكز — اِسمُ موضعٍ ببزسنغان .

قرا اِتماك — اِسمُ نوعٍ مِنَ الخبزِ . وهوَ انْ يُطبخَ اللحمُ حتّى يتهرّأَ ثمَّ يُلقى فيهِ دقيقٌ وسمنٌ وسكرٌ حتّى يغلظَ بالغليانِ فيُرفعُ ثمَّ يؤكلُ .

ويُقالُ في الاتباعِ « قرا قرا » .

قري — المُسِنُّ مِن كُلِّ شيءٍ . ومِنهُ يُقالُ « قري از » اي الشيخُ « قري ات » المُذكّى مِنَ الخيلِ وغيرِهِ .

قري — هوَ ذراعُ اليدِ .

قري — الذراعُ الذي يُذرعُ بهِ الكرباسُ . وهوَ مأخوذٌ مِنَ الاوّلِ . وهذهِ اللغةُ وافقتِ العربيّةَ معنًى لانَّ ذراعَ اليدِ والثوبِ بلفظٍ واحدٍ في اللغتَينِ معاً .

قُرِى قُرِى — اَلْقَلُوُ إذا تَخَلَّفَ عَنِ الرَّمَكَةِ (*) وَ قَدْ يُجْعَلُ الياءُ هاءً فَيُقالُ « قُره قُره » .

قُرو — اَلْحَسَكُ . بِلُغَةِ قِفْجاق .

نَرُو — حَرْفٌ وَمَعْناهُ الجِهَةُ . يُقالُ مِنْهُ « نَرُو بارْ » اَىْ اِذْهَبْ اِلىٰ تِلْكَ الجِهَةِ .

(ز) بزى — اَلسَّوادُ الَّذى يَظْهَرُ عَلىٰ وَجْهِ الخُبْزِ مِنَ الاِحْتِراقِ . يُقالُ مِنْهُ « اَتْماكْ بزى بُلْدى » اَىْ اِحْتَرَقَ وَجْهُ الخُبْزِ .

قَزِي — هُوَ عُكَنُ بَطْنِ الاِنْسانِ وَسَمْنُ بَطْنِ الخَيْلِ . يُقالُ مِنْهُ « يُنْدْ قَزِسى ياغْ » مَعْناهُ اَنَّ سَمْنَ بَطْنِ الخَيْلِ سَمْنٌ . وَاَحَبُّ اللَّحْمِ اِلىٰ التُّرْكِ ذاكَ .

قُزِي — اَلْحَمَلُ .

(س) بَسا — حَرْفٌ بِمَعْنىٰ « بَعْدَ » يُقالُ مِنْهُ . « مَنْ اَنْدا بَسا كَلْدِمْ » اَىْ اَنِّى اَتَيْتُ بَعْدَهُ .

بَسُو — اَلْمِرْزَبَّةُ . فى لُغَةٍ .

تُسُو — اَلْمَنْفَعَةُ وَالشِّفاءُ . يُقالُ مِنْهُ « اُلْ اُتْ مَنكا تُسُو قِلْدى » اَىْ اَنَّ ذٰلِكَ الدَّواءَ نَفَعَ لى .

قَسپ — حَظيرَةٌ مِنْ خَشَبٍ تُتَّخَذُ لِلغَنَمِ وَغيرِهِ . يُقالُ مِنْهُ « قسپ بادِمْ » اَىْ عَقَدْتُ حَظيرَةً .

قَسپ — اِسْمُ مَوْضِعٍ لَنا .

(ش) يُقالُ فى اِيقافِ الحِمارِ « تشوتشو » . وَيَدْخُلُ بَيْنَ التاءِ وَالشينِ راءٌ لا يُمْكِنُ اَنْ يُكْتَبَ فى عِبارَةٍ مّا .

تشى — اَلاُنْثَى مِنْ كُلِّ شَىْءٍ يَقَعُ (*)

كِشى — اَلاِنْسانُ . يَقَعُ عَلَى الواحِدِ وَالجَمْعِ وَالذَّكَرِ وَالاُنْثَى .

كِشى — اَلزَّوْجَة . سَمِعْتُ بِيَغْما يَقولونَ « اُل كِشى اَلْدِيمُو » مَعْناهُ اَنَّهُ هَلْ تَزَوَّجَ .

(غ) بُغا — دَواءٌ يُجْلَبُ مِنَ الهِنْدِ . يُقالُ « سارِغْ بُغا . بُوزْ بُغا » . وَيَكونُ اَصْفَرَ وَاَصْهَبَ .

تُغا — هُوَ الداءُ وَثِقَلُ النَفْسِ . يُقالُ مِنْهُ « اِيك تُغا » اَىِ الداءُ وَثِقَلُ النَفْسِ .

جُغى — اَلحَلَبَةُ . بِفَتْحِ الجيمِ لُغَةُ اَرْغو . وَبِالضَمِّ لُغَةُ جَميعِ التُرْكِ .

قُغو — اَلحَواصِلُ .

سَغُو — اَلمِكْيالُ .

(ق) تى — الابل . يقع على الوحدان والجماعة . بفاء بين الخرجين . والغزية تسميه « دوا » .

جمًا — من اسماء الفتيان .

جُبى — لقب يلقب به من كان بعد الخاقان بدرجتين فى رسم « ختن » . وللترك فيه رسم .

جى — اسم حزب الجن . وذلك ان الترك تزعم ان الجمعين اذا تلاحما فقبل ذلك الجن الذي يسكن ولاية هذين الجمعين يتحاربان تعصّباً لصاحب ولايتهما من الانس فمن ظفر منهما يكون الظفر لصاحب ولايته غداً ومن انهزم منهما لئلا يكون الدبرة على الملك الذي يسكن هذا الحزب من الجن فى ولايته .

وجيوش الترك تتستر فى ليلة المعاد وتدخل الخيام توقياً عن وقع نبال الجن . وهذا معروف فيهم .

قُى يغاج — القفة . وهو الشجر البالى . وقد يقال « قوى » بالواو .

قُى از — الرجل المدبر . بلغة ازغو . وفيه المثل « قى از قدغقا كرسا يل البر » معناه ان المدبر اذا دخل فى البئر ازعجته الريح من ثم ليقاسى المشقة .

(ق) بقا – اَلضِفدَعُ . وَمِنهُ يُقالُ لِلسُلَحفاةِ « مُنكزْ بقا » .

بَقاجُقْ – تَصْغيرُ « بَقا » . وَهُوَ فريصةُ الذِراعِ .

بَقو – اَلقفُ .

بُقا – فَحْلُ البَقَرَةِ .

تَقِ – حَرْفٌ وَمَعْناهُ « اَيضاً » . يُقالُ مِنْهُ « تقِ يَرْماقْ بِيزْ » اَىْ اَعْطِ دِرْهَماً آخَرَ .

وَقَدْ يَكونُ بِمَعْنَى « مَعَ » . لُغَةُ الغُزِّيَّةِ . يُقالُ مِنْهُ « اُلْ تقِ اَنْدا » اَىْ اَنَّهُ اَيضاً هُناكَ مَعاً .

تُقُو – هُوَ اِبْزِيمُ المِنْطَقَةِ .

سَقا – هُوَ سَفْحُ الجَبَلِ .

سُقُو – اَلمِنْحازُ . وَاَصْلُهُ بِتَشْديدِ القافِ . فَخُفِّفَ كَما خُفِّفَ قَوْلُهُمْ « بَقو » لِلْقُفِّ . وَاَصْلُ القافِ مُشَدَّدَ كَما يُقالُ لِلْمِمْطَرِ « يَقو » . وَاَصْلُهُ « ياغْقُو » (*) . وَهٰذا كَقَوْلِهِ تَعالَى ﴿ فَظَلْتُمْ تَفَكَّهُونَ ﴾ . وَاَصْلُهُ ﴿ فَظَلِلْتُمْ ﴾ . لٰكِنَّهُ خُفِّفَ . كَذا هٰذا .

يُقالُ « اُرىِ قِقِ » اَىْ جَلَبَةٌ وَصِياحٌ .

(ك) بُكا – اَلثُعْبانُ العَظيمُ . يُقالُ فِي المَثَلِ « يِتي بَشْلِغْ يِلْ بُكا » مَعْناهُ ثُعْبانٌ لَهُ سَبْعَةُ اَرْؤُسٍ (*) .

وَقَدْ يُسَمَّى بِهِ ٱلابطالُ كما كانَ يُدعَى عظيمٌ مِنْ عُظماءِ يباقو « بكا بُذرج » . فهزمهم الله تعالى يومَ واقعَ بِهِمْ « ارسلان تكين » الغازي في اربعينَ الفاً مِنَ المسلمينَ . والكفرة مع « بكا بذرج » سبعمائة الف .

قال « محمود » سألت عمَّنْ شاهدَ هذا الحربَ وقلتُ كيفَ وقعتِ الدبرةُ على الكفرةِ مع كثرةِ جموعِهم فقال ونحنُ ايضاً عجبنا من ذلك وسألنا عن الكفرةِ وقلنا لهم كيفَ انهزمتم مع هذا الجمع العظيمِ فقالوا لمّا ضربت الطبولُ ونفختِ الاصواتُ رأينا بحذاءِ رؤسنا جبلاً اخضرَ قد سدَّ الافقَ وفيه ابوابٌ لا تحصى كثرةً كلّها مفتوحةٌ ترمي الينا بشررٍ من النيرانِ فدهشنا من ذلك حتى غلبتمونا .

قلتُ وهذا من معجزاتِ النبيِّ صلّى اللهُ عليهِ وسلّمَ الباقيةِ في جموعِ المسلمينَ .

بكي — من اسماءِ الرجالِ .

بُكو — العالمُ والحكيمُ والعاقلُ . يقالُ منهُ « بكو بلكا » في الازدواجِ . وقال

بلكني ازدِمْ ❀ بُكوني أُذْزُدُمْ
أُزْمني اذزدِمْ ❀ يلغل اتيم يزلنوز

يَقُولُ طَلَبْتُ الحِكْمَةَ وَٱلعِلْمَ . وَٱخْتَرْتُ العاقِلَ الحَكِيمَ . وَمَيَّزْتُ نَفْسِي مِنْ بَيْنِ النَّاسِ . فَلِذٰلِكَ يَحِلُّ فَرَسِىَ ٱلَّذِي فِي عُرْزِفِهِ بَياضٌ لِهٰذا الشُغْلِ .

تَكا — هُوَ فَحْلُ الظِباءِ . هُوَالَّذِي يُتَّخَذُ مِنْ قَرْنِهِ ٱلقِسِيُّ .

تَكا — ٱلتَيْسُ . وَمِنْهُ يُقالُ لِلرَجُلِ ٱلكَوْسَجِ « تَكاسَقالُ » . تُشْبِهُ لِحْيَتُهُ بِلِحْيَةِ ٱلتَيْسِ .

تُكا — وَلَدُ ٱلبَقَرَةِ إِذا طَعَنَ فِي السَنَةِ الثانِيَةِ . وَالأُنْثَى تُسَمَّى « تُكا » (*) .

يُقالُ « بِيزِ تِكْواتْ » اَىْ فِلْذَةٌ مِنَ اللَحْمِ . وَاَصْلُهُ مُشَدَّدَةُ الكافِ فَخُفِّفَ وَأُلْحِقَ بِاَخَواتِهِ .

يُقالُ « جِكِي بِي » اَىْ دَرْزٌ مُؤَكَّدُ الخِياطَةِ . وَالجِيمُ مُبْدَلَةٌ مِنَ الياءِ مِنْ قَوْلِهِمْ « يِكي تِكْتِي » اَىْ خاطَ خِياطَةً مُؤَكَّدَةً . وَهٰذا كَما ذَكَرْنا فِي صَدْرِ الكِتابِ اَنَّ الجِيمَ تُبْدَلُ بِالياءِ فِي لُغاتِ قِفْجاقْ وَغَيْرِهِمْ كَقَوْلِهِمْ « جِنْجُو » لِلدُرِّ . وَاَصْلُهُ بِالياءِ .

وَيُقالُ فِي دُعاءِ الجَرْوِ « تُكُو تُكُو » .

تُكي — هُوَ لُبُّ ٱلدُخْنِ بَعْدَ قَشْرِ النُخالَةِ عَنْهُ . لُغَةٌ غُزِّيَّةٌ .

تِكي — هُوَ دَوِيٌّ يُسْمَعُ لَيْلاً .

وَالتُرْكُ تَزْعُمُ اَنَّ اَرْوَاحَ الْمَوْتَى تَجْتَمِعُ فِي كُلِّ سَنَةٍ لَيْلاً فَتَدْخُلُ الاَمْصَارَ الَّتِي كَانَتْ فِيهَا فِي حَيَاةِ اَجْرَامِهَا وَتَزُورُ اَهَالِيهَا فَمَنْ صَادَفَ ذٰلِكَ الدَوِيَّ لَيْلاً مَاتَ . وَهٰذَا مَشْهُورٌ فِي التُرْكِ .

وَاللُغَةُ بِكَسْرِ التَاءِ وَعِنْدِي بِالنَصْبِ اَجْوَدُ لِاَنَّهُ يُقَالُ اِذَا زَارَتِ الْمَرْأَةُ اَهْلَهَا بَعْدَمَا اُهْدِيَتْ اِلَى زَوْجِهَا « تَكْدِي كَلْدِي » اَيْ جَاءَتْ زَائِرَةً .

سَكُو — الدَكَّةُ

وَيُقَالُ « اَرْسَكَا اَلْتُرْدِي » اَيْ جَثَا الرَجُلُ عَلَى رُكْبَتِهِ . وَقَالَ

اَرَنْ اِيذِب سُكَا تُرْدِي ❀ بَشِي بُنِنْ سُكَا تُرْدِي

اُفت بُولُبْ بُكَا تُرْدِي ❀ اُذُو قَمَا تَبن نَغْدِي

يَصِفُ مُنْهَزِماً وَيَقُولُ بِاَنَّهُ قَدْ بَعَثَ اِلَيَّ رِجَالاً فَجَلَسُوا جُثِيًّا عِنْدِي . وَهُوَ يَعْنِي كَبْشَ الْقَوْمِ ظَلَّ يَسُبُّ رَأْسَهُ عُنُقَهُ (*) بِمَا فَعَلَ . وَحَيِيَ حَتَّى اِنْخَفَضَ وَتَوَارَى عَنِ النَاسِ وَعَدَانِي . فَقَالَ عَلَيْكَ اَنْ لَا تَتْبَعَنِي فَوَقَفْتُ لِذٰلِكَ .

كُكُو — اَلْخَالَةُ . وَقَدْ يُقَالُ « كُكُوي » وَهُوَ الاَصَحُّ . يُقَالُ مِنْهُ « كُكُويُمْ كَلْدِي » اَيْ جَاءَتْ خَالَتِي .

(ل) بَلا — فَرْخُ الطَائِرِ . وَكَذٰلِكَ وَلَدُ كُلِّ سَبُعٍ وَغَيْرِهِ مَادَامَ صَغِيراً

يُستَعارُ لهُ هذا الاسمُ. يقالُ مِنْهُ « قُش بَلاسي قُسيْجغ اِتْ بَلاسي اُخشَيْجغ »
معْناهُ اَنَّ فرخَ الطائِرِ قبلَ اَنْ يَتَحَمَّمَ رِيشُهُ بمَنْزِلَةِ شَيْءٍ يَستَقذِرُ مِنْهُ
مَنْ رَآهُ. وَاَنَّ وَلَدَ الكَلْبَةِ بمَنزِلَةِ لُعبَةٍ في رُؤْيَتِه. ثُمَّ يَتَضادّانِ في الكِبَرِ.

بَلو — اِسْمُ بُلَيدَةٍ بِاَرْغو.

بَلو بَلو — حَرفٌ تُنَوِّمُ بِهِ المَرْأَةُ طِفلَها في مَهْدِهِ.

بَلا (*) — هُوَ اَعوانُ الرَّجُلِ في اُمورِهِ. وَاَكثَرُ ما يُستَعمَلُ في اُمورٍ يَتَعَلَّقُ بِالزِراعَةِ.

تَلو — اَلاَحمَقُ. بِالغُزِّيَّةِ.

تَلو نانكْ — الشَّيْءُ المُختارُ.

تَلو اِذِشْ — اَلاِناءُ المَلآنُ. وَكَذلِكَ كُلُّ شَيْءٍ طافِحٍ.

تَلي — اَلبَرَدُ الَّذي يَنزِلُ مِنَ السَّماءِ.

تَلي — هُوَ رُصافَةُ السَّهمِ.

جَلا — رَوْثُ الفَرَسِ الرَّطْبُ في آرِيِّهِ.

سَلي — اَلمِطْيَنُ.

سَلي — مِنْ اَسْماءِ العَبيدِ. كَاَنَّهُ مَقصورٌ مِنْ سُلَيمانَ.

قُلاتْ — اَلفَرَسُ الخَلوقِيُّ اللَّوْنِ.

قَلي — حَرفٌ « مَعْناهُ » كَيفَ « وَ » لَوْ « وَ » اِذا « . وَقالَ

كَلْسا قَلِي قَتِغْلِقْ اَزْ تَزْتِيُو سَرِنْكِلْ

اُذْلِكْ ايشِن بِلِبْ تُواَنجا اَنكَزْ تِرِنْكِلْ

يَقُولُ إِذا اَتاكَ بَلاءٌ وَشِدَّةٌ فَاصْبِرْ لِذٰلِكَ وَقُلْ بِاَنَّهُ يَمْضِي . وَكُنْ عالِماً بِاُمُورِ الزَّمانِ فَلا تَذْهَبْ نَفْسُكَ اِثْرَ كُلِّ مُصِيبَةٍ جَزَعاً .

وَيُقالُ « بُوسَنْ بُو اِيشْغْ قَلِي قِلْدِنْكْ » اَيْ كَيْفَ فَعَلْتَ اَنْتَ هٰذا الاَمْرَ .

وَيُقالُ « سَنْ قَلِي بَرْساسَنْ » مَعْناهُ لَوْ ذَهَبْتَ اَنْتَ .

كُلِي — هُوَ ما يُجَفَّفُ مِنَ الخَوْخِ اَلْمِشْمِشِ (*) مَعَ نَواتِها وَلا يُفْلَقُ .

(م) تَمُو — هُوَ اسمُ جَهَنَّمَ . وَفِي المَثَلِ « تَمُو قَبُغِنْ اَجاز تَقاز » مَعْناهُ اَنَّ الرِّشْوَةَ تَفْتَحُ بابَ النارِ فَكَيْفَ بِبابِ غَيْرِهِ . يُؤْمَرُ بِالرِّشْوَةِ لِمَنْ يُرِيدُ تَنَجُّزَ حاجَتِهِ .

تَما بُخسُن — هُوَ ما يَتَصاعَدُ عَلَى رَأْسِ الدَّنِّ مِنْ شَرابِ الدُّخْنِ .

وَيُقالُ « جُنِي جَمِي قِلْدِي » اَيْ اَنَّهُ جَلَبَ وَصَخَبَ . « جَمِي » يُسْتَعْمَلُ مُزْدَوِجاً .

سُما — هُوَ اسْمُ حِنْطَةٍ مُنْبَتَةٍ ثُمَّ تُجَفَّفُ بَعْدُ فَتُطْحَنُ فَتُتَّخَذُ مِنْهُ العَصائِدُ وَالخُبْزُ . وَكَذٰلِكَ الشَّعِيرُ المُنْبَتُ الَّذِي يُتَّخَذُ مِنْهُ خَمِيرُ الفُقّاعِ .

كَمِي — بِفَتْحِ الكافِ . اَلسَّفِينَةُ . بِلُغَةِ الغُزِّيَّةِ وَقِفْجاق .

كَمِي تِلاس — اِسْمُ ثَغْرٍ لِاَيْغُرْ .

كِمي — اَلسَفِينَةُ . بِكَسْرِ الكافِ لِلتُرْكِ . وَقالَ

كِمي اِجْرا اُلدُرُوبْ ❊ اِلا سُقِنْ كِجْتِمِزْ

اُنِغزْ تبا بَشْلَنبْ ❊ مِنكَلَق اِيلِن اَجْتِمِزْ

يَقُولُ رَكِبْنا السَفِينَةَ . حَتّىٰ عَبَرْنا ماءَ «اِلا» وَهُوَ وادٍ عَظِيمٌ .
فَتَوَجَّهْنا نَحْوَ اُنِغزْ . حَتّىٰ فَتَحْنا «مِنكَلاق» .

مَما — اَلراكِسُ . وَهُوَ ثَوْرٌ فِي وَسَطِ اَلثِيرانِ فِي دِياسَةِ الطَعامِ
يَدُورُ الجَمِيعُ حَوالَيْهِ .

مَمُو — اِسْمُ كُلِّ امْرَأَةٍ تُبْعَثُ مَعَ العَرُوسِ لَيْلَةَ الزِفافِ . لُغَةٌ
غَيْرُ اَصْلِيَّةٍ .

نَما — حَرْفٌ وَمَعْناهُ «لاادْرِي» . يُقالُ مِنْهُ «نَما اقِلْدِي» مَعْناهُ
لا اَدْرِي ماذا فَعَلَ .

(ن) تَنا — اَلْجُلْجُلانُ . بِلُغَةِ اُجْ وَاَرْغُو .

تيو يمو — حَرْفانِ وَمَعْناهُ حَتّىٰ يَصِيرَ (*) . وَمِنْهُ يُقالُ «مَنْ بَرْغايْ
مَنْ يمو» اَيْ سَأَذْهَبُ حَتّىٰ تُبْصِرَ .

سُني — هُوَ جائِزَةُ البَيْتِ .

قَنُو — حَرْفٌ وَمَعْناهُ «اَيُّ» . يُقالُ مِنْهُ «قَنُو كِشي» مَعْناهُ اَيُّ
النَّاسِ . لُغَةُ اَرْغُو . اَلنُونُ مُبْدَلَةٌ مِنَ الياءِ .

قاني قني — حرفٌ ومعناهُ « اينَ » . يقالُ « اغلمْ قني » معناهُ اينَ ابني .

كُني نانكْ — الشيُّ المُستَوي . يُقالُ لِلامينِ « كُني از » .

كُني — الضرَّةُ . وفي المثل « كُني نِكْ كلپنا تكويمي » معناهُ

انَّ الضرَّةَ عدوَّةٌ حتّى رمادُها ينتثرُ في عينِ صاحبتِها لِعداوةٍ بينَ الضرّاتِ .

مُنو — حرفٌ ومعناهُ هُوَ ذا . وهوَ جوابٌ عَنْ قولِهِمْ « قاني » اي

اينَ هُوَ . فيُجابُ بِهِ هٰذا .

(د) دوا — هُوَ حَمْلُ الطرفاءِ مِمّا يَستَعمِلُهُ الصبّاغونَ .

دَوا — اِسمُ كلِّ عَميتةٍ مِنَ الصوفِ يُفتلُ فيُجعَلُ كالحلقةِ ثمَّ يُدخَلُ

في الساعِدِ فيُغزَلُ .

قُوا — الدلْوُ . لغةٌ غزِّيَّةٌ .

قُوا — الصنْبورُ الذي يكونُ في اللجامِ التركيِّ منتصباً على

انفِ الخيلِ .

باب فاعِلْ في حركاتِهِ

(ت) لتو — اِطريةٌ تبرَّدُ بالماءِ والثلجِ والجمدِ ويُلقى فيهِ الاباريرُ

ثمَّ تؤكلُ للتبريدِ .

(ج) قاجا — اَلوِعاءُ. يُقالُ مِنْهُ «قاقاجا». وَقَدْ يُقْصَرُ فَيُقالُ «تَجا».

قُوجُو — اِسْمُ بِلادِ اُيغُرْ.

جُوجُو — اِسْمُ شاعِرٍ تُرْكِيّ.

قيجي — اَلْخَرْدَلُ.

(ن) يُقالُ «اُونُو» بِمَعْنَىٰ ذاكَ. «مُونُو» بِمَعْنَىٰ هٰذا فِي الاِشارَةِ إِلىٰ عَيْنٍ مِنَ الاَعْيانِ.

سُونُو — اَلشُّونِيزُ.

قانِي — حَرْفٌ بِمَعْنَىٰ اَيْنَ.

لِيُو — اَلطِّينُ الَّذِي يَصِيرُ صَلْصالاً إِذا جَفَّ.

اُوهِي — اَلْبُومُ. وَاَكْثَرُ التُّرْكِ يَقُولُ «اُوكي» بِالكافِ.

باب فَعالْ في حَرَكاتِهِ

(ت) خِتايْ — اِسْمُ الصِّينِ العُلْيا.

(غ) تَغايْ — اَلْخالُ.

جِغايْ — اَلْفَقِيرُ. وَقالَ

كُنْكُلْ كِمْنِكْ بُلْسا قَلِي يُوقْ جِغايْ
قِلْسا كُجُنْ بُلْمَسْ اَنِي تُوقْ بايْ

يَقُولُ — مَنْ جُبِلَ فَقِيرَ القَلْبِ لا يُمْكِنُ اَنْ يُجْعَلَ غَنِيّاً.

باب فَعْلَى في حركاتهِ

(ر) تُرْنا — اَلْكُرْكِيُّ .

قَروى يا — القَوسُ الفَجْواءُ . وَيُقالُ « قَروى قَشلِغْ كِشي » اى انسانٌ ازجُ الحاجِبَيْنِ . وَهٰذِهِ وافَقَتِ العَرَبيَّةَ لِانَّ القَرْوَ اِسْمُ كُلِّ ماكانَ مُقَوَّساً . قال رُؤْبَةُ يَذْكُرُ بَعيرَهُ

قَرْواءَ مرجاب (*) فُنُقْ

باب فَعَلالَ في حركاتهِ

(ت) شَنْبُوىٰ — اِسْمٌ لِضِيافَةٍ تُتَّخَذُ لَيْلاً لِشُرْبٍ حَضَرُوا مِنْ دَعْوَةٍ اُخْرىٰ . لُغَةٌ كَنْجاكِيَّةٌ .

بُخْتاىْ — عَيْبَةُ الثِّيابِ . بُخْتُوى — لُغَةٌ فيهِ .

لُخْتاىْ — دِيباجٌ صِينِيٌّ اَحْمَرُ وَلَهُ فُلُوسٌ صُفْرٌ .

(ج) قُنْجُوىْ — اَلسَّيِّدَةُ مِنَ النِّساءِ . وَهِيَ دُونَ الخاتُونِ بِدَرَجَةٍ . يُقالُ مِنْهُ « قاتُونْ قُنْجُوىْ » .

(د) بُغْداىْ — اَلْحِنْطَةُ . وَفي المَثَلِ « بُغْداىْ قَتِنْدا سَرْفِج سُقالُوزْ » مَعْناهُ بِدَوْلَةِ الحِنْطَةِ وَبَرَكَتِها تَجِدُ المارُوزَةُ الماءَ . يُضْرَبُ هٰذا فيمَنْ يَنالُ خَيْراً بِصُحْبَةِ غَيْرِهِ .

وَاهلُ بَرْسغانْ لا يقدِرُونَ انْ يَقولُوا « بُغداى » . وَلكِنّهُمْ يَقولُونَ « بُدْغاىْ » . وَ بِهِ يُجرّبُ مَنْ قالَ لَسْتُ مِنْها .

جِلداىْ — قَرْحٌ يَخْرُجُ فِي زَوْرِ الفرَسِ فَيُكوىٰ حتّىٰ يَبْرأَ .

سَمْدُوىْ — اِسْمُ كُلِّ طَعامٍ مُعتَدِلٍ بَيْنَ الحرارَةِ وَالبُرُودَةِ مِمّا يُوافِقُ الطَبْعَ .

قُرْداىْ — اَلْحَواصِلُ (ش) . وقالَ

قُرْدَىْ قَغُو انْدا اُجْبْ يُمْغِنْ اُتارْ

قُزْغُنْ يِنكان سَيْرَبْ اَنْ اُنِي بُتارْ

يَصِفُ نُزْهَةَ المَوْضِعِ وَيَقُولُ بِانَّ الحَواصِلَ وَغَيْرَهُ مِنَ الطُيُورِ تطيرُ حَوْلَ المِياهِ وَتَصيحُ بِاَلْحانٍ مُختَلِفَةٍ جَميعاً . وَانّ الغُدافَ وَالغُرابَ الاَعْصَمَ يُغَرّدُ حَتّىٰ يَكادُ يَخفُتُ صَوْتُهُ .

(ش) قُمْشُوىْ — اَلحَلَمَةُ مِنَ القِرْدانِ الّتي اِمْتَلَأتْ دَماً . وَ بِهِ يُضْرَبُ المَثَلُ فِي احتِقانِ الرَجُلِ بَوْلَهُ وَلا يَبُولُ .

(غ) بُورْغُوىْ — اَلشَبُّورُ الّذي يُنفَخُ فيهِ .

جِرْغُوىْ — عَيْرُ نَصْلِ السَهْمِ .

جِرْغُوىْ — العُرْوَةُ الّتي تَدخُلُ فيها المِنطَقَةُ في خاصِرَتَيِ القَباءِ .

جَلغاىْ — قَوادِمُ رِيشِ الطائِرِ .

قِرْقُوىْ — اَلْباشَق . يُقالُ لِلْيُؤْيُؤْ « جبك قِرغوىْ » .

قَرْغُوىْ — شَىْءٌ يُبْنىٰ كَهَيْئَةِ المَنارَةِ عَلىٰ طُورٍ اَوْ مَكانٍ مُرْتَفِعٍ تُوقَدُ عَلَيْها النارُ . يُنْذَرُ بِهِ بِمَجيءِ العَدُوِّ كَيْ يَأْخُذَ الناسُ اُهْبَتَهُمْ .

مِنْغُوىْ — اِسْمُ عَجينٍ يُوصَلُ بِهِ القَراطِيسُ . يُرَقُّ عَجِينُهُ ثُمَّ يُغْلىٰ عَلَيْهِ حَتّىٰ يَكُونَ اَشَدَّ لُزُوجَةً .

(ق) جُلقُوىْ اَتُكْ — اَلْخُفُّ الَّذى اِنْخَرَقَ عَقِبُهُ جانِباً . وَمِنْهُ يُقالُ لِلْاَخْرَقِ اَلْيَدِ « جُلقُوىْ اَلِكْ » .

بابُ الْخُماسِىِّ

(ج) تَرْغِجى — اَلْفَلّاحُ .

سُرُغْجى — ناشِدُ الضالَّةِ .

قُرُغْجى — حامِى الحِمىٰ .

قُرُنْجى — اَللِّبْدُ الَّذى اِسْوَدَّ مِنَ الدُخانِ فى الخِباءِ وَغَيْرِهِ .

(س) بُقُرْسى — اَلْمانُ .

اَلسُداسِىُّ مِنْهُ

(غ) جنجرغا — اَلْعُصْفُورُ .

(ج) سُكُنْجُو — اَلشِواءُ .

قَلَنجو — اِسمُ بُلَيدَةٍ قُربَ «اِكيأ كوز» .

كزلَنجو — اَلخَبيَّةُ . وَفي المَثَلِ «كِزلَنجو كَلِندا» مَعناهُ اِنَّما توجَدُ الخَبيَّةُ عِندَ الكَنَّةِ لِاَنَّها قَد تَخبأُ الطَرائِفَ لِزَوجِها .

كَسلِنجو — اَلوَزَغَةُ .

باب فعوللى

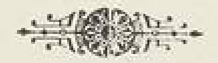
(ر) حُقُوبَري — هُوَطينُ البُوطَقَةِ .

(غ) قَراغُني — اِسمُ لَعِبٍ لِلصِبيانِ يَلعَبُونَ بِهاعَشِيّاً .

باب فعللال (*)

(ت) تُرُمتاى — اِسمُ طائِرٍ مِن سِباعِ الطَيرِ صَيُودٌ . وَبِهِ يُسَمّى الرَجُلُ «تُرُمتاى» وَيُلَقَّبُ بِهِ .

اِنقَضى كِتابُ الاَسماءِ مِن ذَواتِ الاَربَعَةِ .



بسم الله الرحمن الرحيم

هذا كتاب الافعال منه

باب الثنائي

(ت) يُقالُ • اَزْ تَيْدي • اى زَلِقَ الرَجُلُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ حَيوانٍ اِذا زَلِقَتْ رِجْلُه فى المَطَرِ وَالوَحْلِ . [تَيازْ . تَيْماقْ] .

وَيُقالُ • اَزَايِشِنْ تَيْدى • اى اَحَسَّ الرَجُلُ بِما خَفِىَ عَلَيْهِ مِنَ الاَمْرِ وَشَعَرَ بِهِ . [تُيازْ . تَيْماقْ] .

وَيُقالُ • اَلْ اَنى تِيْدى • اى اَنَّهُ مَنَعَهُ . وَاَصْلُهُ • تِذْتى • بِالذالِ مُخَفَّفَ . [تِيازْ . تِيْماقْ] .

وَيُقالُ • قَرِنْ تَيْدى • اى شَبِعَ البَطْنُ . وَاَصْلُهُ • تُذْتى • فَقُلِبَتِ الذالُ ياءً كَما ذَكَرْنا . لُغَةُ القَوْمِ . [تُيازْ . تَيْماقْ] .

(س) يُقالُ • اَزْ قُويغْ سُيْدى • اى سَلَخَ الرَجُلُ جِلْدَ الغَنَمِ وَغَيْرِهِ . [سُيازْ . سُيْماقْ] . وَفى المَثَلِ • بِيرْ تِلْكُو تِرِيسِنْ اِكِيلا سُيْماسْ •

مَعْنَاهُ لَا يُنْزَعُ جِلْدُ ثَعْلَبٍ وَاحِدٍ مَرَّتَيْنِ . يُضْرَبُ فِيمَنْ نَالَ مِنْ إِنْسَانٍ خَيْرًا فَيَطْلُبُ مِنْهُ ثَانِيًا .

(ق) يُقَالُ « قَدَاشِنْكَا قِيْدِي » اَىْ اَنَّهُ عَطَفَ عَلَى قَرِيبِهِ وَغَيْرِ ذَلِكَ . وَفِي الْمَثَلِ « قَدَشْ تِيمِشْ قِيمَادُقْ . قَدَنْ تِيمِشْ قِيمِشْ » مَعْنَاهُ قِيلَ الْاَخُ وَالْقَرِيبُ . فَلَمْ يَلْتَفِتْ اِلَيْهِ . وَقِيلَ الصِّهْرُ . فَعَطَفَ عَلَيْهِ . يُضْرَبُ هٰذَا فِيمَنْ يُؤْمَرُ بِمُرَاعَاةِ حُرْمَةِ الْاَصْهَارِ . وَقَالَ

بَرْ دِنْكْ نَلِكْ اَيْمَدِنْكْ ❀ كِيرُو كُرُبْ قِيمَدِنْكْ

كُنْكَا بَرُو يَيْمَدِنْكْ ❀ بُلْدُنْكْ اَرِنْجْ بُلْمَغُو

يَقُولُ ذَهَبْتَ فَهَلَّا اَخْبَرْتَ بِذَهَابِكَ . وَهَلَّا عَطَفْتَ وَالْتَفَتَّ خَلْفَكَ . وَلِمَ لَا تُمِيلُ قَلْبَكَ اِلَيْنَا فَصِرْتَ اَلْاَزْمَالَا يَنْبَغِي اَنْ يُصَارَ مِثْلُكَ كَذَا .

وَيُقَالُ « كِيرُو قِيْدِي » اَىْ اِلْتَفَتَ خَلْفًا . [قِيَازْ . قِيمَاقْ] .

وَيُقَالُ « اَرْ كُبْكَا سُوفْ قِيْدِي » اَىْ صَبَّ الرَّجُلُ الْمَاءَ فِي الدَّنِّ وَقَلَّبَهَا فِيهِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ مَايِعٍ وَغَيْرِهِ . [قِيَازْ . قِيمَاقْ] .

وَيُقَالُ « اَتْ قِيْدِي » اَىْ نَفَرَ الْفَرَسُ وَغَيْرُهُ . [قِيَازْ . قِيمَاقْ] .

وَيُقَالُ « اَرْ سُوزِنْ قِيْدِي » اَىْ خَالَفَ الرَّجُلُ فِي كَلَامِهِ وَعِدَتِهِ .

وَيُقَالُ « اَلْ يِغَاجْ قِيْدِي » اَىْ اَنَّهُ قَطَعَ الْخَشَبَ مُحَرَّفًا . [قِيَازْ . قِيمَاقْ] .

(ك) يُقالُ • أُتُنكْ كَيْدي • اى اِحْتَرَقَ الحَطَبُ وَغَيْرُهُ . [كَياز . كَيْماكْ] .

وَنَوْعٌ مِنْهُ

يُقالُ • أَلْ سُوقْدا تُونُغْ يَيْدي • اىْ اَنَّهُ حَرَّكَ الثَّوْبَ فِى الماءِ . وَيُقالُ • أَلْ مَنْنكْ كُنْكا يَيْدي • اىْ اَنَّهُ مَيَّلَ قَلْبِي وَغَيْرَهُ . وَيُقالُ • يِيلْ يِغاجِغْ يَيْدي • اىْ حَرَّكَتِ الرِّيحُ الشَّجَرَةَ . [يَياز . يَيْماقْ] .

وَنَوْعٌ آخَرُ مِنْهُ

يُقالُ • أَلْ اَتِغْ بادي • اى اَنَّهُ شَدَّ الْفَرَسَ وَغَيْرَهُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ عَقَدَ عَلَيْهِ بِالحَبْلِ وَاَوْثَقَهُ . [باز . باماقْ] .

وَيُقالُ • أَلْ اَغْزِنْ تُودي • اىْ اَنَّهُ كَظَمَ فاهُ . وَكَذٰلِكَ اِذا سَدَّ كُلَّ ثَقْبٍ . [تُوزْ . تُوماقْ] .

وَيُقالُ • أَلْ مَنْكا اَنْدِغْ تِيدي • اىْ اَنَّهُ كَذا قالَ لِي . [تِيزْ . تِيماكْ] .

وَيُقالُ • اَزْقُويُغْ سادي • اىْ عَدَّ الرَّجُلُ الغَنَمَ وَغَيْرَهُ . [ساز . ساماقْ] . وَقالَ

قَراتُونُكْ كَجُرْ سادِمْ ❀ اَغِرْ اُونِى اُجُرْسادِمْ

يَتِيكانِكْ قَجُرْسادِمْ ❀ سَقِشْ اِجْرا كُنُمْ تُغْدي

يَقُولُ إِسْتَمْسَيْتُ اللَّيْلَ المُظْلِمَ . وَٱسْتَطَرْتُ النَّوْمَ الثَّقِيلَ . فَعَدَدْتُ دَوَرانَ بَنَاتِ نَعْشٍ مِراراً . فَكُنْتُ فِي ذٰلِكَ العَدَدِ حَتَّىٰ طَلَعَتْ شَمْسُ نَهارِي .

وَيُقالُ « اَلْ اَنكَرْ يُونْ سُودِي » اَيْ اَنَّهُ إِنْقادَلَهُ وَخَضَعَ . وَيُقالُ « اَلْ مَنكَا يُونكْ سُودِي » اَيْ اَنَّهُ اَرْسَلَ إِلَىٰ جَذَباتِ الصُّوفِ لِلْفَتْلِ . [سُوزْ . سُوماقْ] .

وَيُقالُ « اَلْ اُتُنكْ سِيدِي » اَيْ اَنَّهُ كَسَرَ الحَطَبَ وَغَيْرَهُ . وَيُقالُ « اَلْ سُونِي سِيدِي » اَيْ اَنَّهُ هَزَمَ الجَيْشَ . [سِيزْ . سِياقْ] .

(ق) يُقالُ « اَلْ اَشِجكا اُتُنكْ قادِي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ اَحفَّ الحَطَبَ حَوْلَ القِدْرِ . وَكَذٰلِكَ يُقالُ « اَلْ تُونُغْ قادِي » اَيْ اَنَّهُ عَبَّىٰ الثَّوْبَ فِي صِوانٍ . [قازْ . قاماقْ] . لُغَةُ يَغما . وَالاَفْصَحُ « قالادِي » .

وَنَوْعٌ آخَرُ مِنْهُ

يُقالُ « اَلْ تُونْ يُودِي » اَيْ اَنَّهُ غَسَلَ الثَّوْبَ وَغَيْرَهُ . [يُوزْ . يُوماقْ] .

وَيُقالُ « اَلْ اَشْ يِيدِي » اَيْ اَنَّهُ اَكَلَ الطَّعامَ وَغَيْرَهُ . وَيُقالُ فِي لُغَةِ يَباقُو « بَكْ كِشِينِي يِيدِي » اَيْ اَهْلَكَ الاَمِيرُ مالَ الإِنْسانِ وَاَتْلَفَهُ . [يِيزْ . يِماكْ] .

إنّما سمّيناهذا النّوعَ مِنَ الافعالِ بِذواتِ الاربعةِ لِانّ عِبارةَ النفسِ مِنهُ تكونُ على اربعةِ احرُفٍ نحوُ قولِهِمْ « اَتْ بادِمْ » اى ربطتُ الفرسَ . وقولِهِمْ « قُويْ سادِمْ » اى عددتُ الغنمَ .

وهذا كما يُقالُ في العربيّةِ « دعوتُ » و « غدوتُ » على اربعةِ احرُفٍ . فَحُمِلَ هذا عليهِ لِتشابُهٍ بينهُما .

باب الثّلاثيّ على « فعلدي » محرّكَ الحشوِ في حركاتِهِ

(ب) يُقالُ « اَلْ اَنى كِشيدَنْ اَبِدى » اى انّهُ سترَهُ مِنَ الناسِ . وكذلِكَ كلُّ شيءٍ واراهُ عنْ غيرِهِ . [اَبِز . اَبِماق] .

(ت) يُقالُ « اَلْ اَنكَرْ آتْ اَتادى » اى انّهُ لقّبهُ بِلقبٍ . وكذلِكَ اِذا سمّاهُ بِاسْمٍ . [آتاز . اَتاماق] .

ويُقالُ « اَلْ ترغْ اُتادى » اى انّهُ شرنقَ الزرعَ . وهوَ انْ يقطعَ شرناقهُ (*) كيلا يُفسِدهُ . وقدْ يُقالُ في الحرثِ اِذا حُصِدتِ الرؤسُ . [اُتاز . اُتاماق] .

ويُقالُ « اَلْ اَتْ اَلِمنْ اُتادى » اى انّهُ قضى دينَهُ . [اُتاز . اُتاماك] . وقالَ

بُلسا كِمِنك اَلتُنْ كُمُشْ ازلا اِتاز
آندا بُلُبْ تنكر بُكروا تبغِن اُتار

يَقُولُ مَنْ كانَ لَهُ ذَهَبٌ وَفِضَّةٌ كَذا يُمهِدُ (*) وَطَنًا فَإذا اطْمَأَنَّ فِي مَوْضِعِهِ تَقْضي (*) حينَئِذٍ عِبادَةَ لِلّهِ تَعالى .

وَيُقالُ . أَلْ تُونُغْ أَتِيدي . أَيْ أَنَّهُ أَحْرَقَ زِئْبِرَ الثَّوْبِ بِحَديدَةٍ وَمَلَّسَهُ . [أَتِيرْ . أَتِيماكْ] .

وَيُقالُ . أَلْ أُتُنْكْ أَتادي . أَيْ أَنَّهُ قَدْ اِصْطَلى بِالنّارِ وَأَحْرَقَ الحَطَبَ . وَهٰذِهِ لُغَةٌ طَرِيفَةٌ لٰكِنَّها اليَغْما وَيَماكْ . وَيُقالُ . أَمْجِي أَنْكَرْأُتْ أَتادي . أَيْ أَنَّ الطَّبِيبَ عالَجَهُ بِالدَّواءِ . [أَتارْ . أَتاماقْ] . لُغَةٌ غُزِّيَّةٌ .

(ج) يُقالُ . سِرْكا أَجِيدي . أَيْ حَمُضَ الخَلُّ وَغَيْرُهُ . وَكَذٰلِكَ وَجَعُ الجُرْحِ إذا أَمَضَّ . [أَجِيرْ . أَجِياقْ] .

(ر) يُقالُ . أَرِيدي نانك . أَيْ نَظُفَ الشَّيْءُ . [أَرِيرْ . أَرِياقْ] .

وَيُقالُ . ياغْ أَرُودي . أَيْ ذابَ السَّمْنُ وَغَيْرُهُ . [أَرُوزْ . أَرُوماكْ] .

وَيُقالُ . يِغاجْ إِرِيدي . أَيْ بَلِيَ الخَشَبُ وَغَيْرُهُ . مِنْ طُولِ مُضِيِّ الزَّمانِ عَلَيْهِ . وَكَذٰلِكَ العِظامُ إذا بَلِيَتْ . [إِرِيرْ . إِرِيماكْ] .

(ز) يُقالُ . كُبْ أَزِيدي . أَيْ رَشَحَ الحُبُّ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ إناءِ خَزَفِيَّةٍ إذا رَشَحَ . وَيُقالُ . قُلاقْ أَزِيدي . أَيْ كادَتِ الأُذُنُ أَنْ تَتَصامَّ مِنَ الجَلَبَةِ . [أَزِيرْ . أَزِياقْ] .

(س) يُقالُ « مُونْ اِسِيدِي » اَيْ سَخُنَتِ المَرَقَةُ وَغَيْرُها . وَيُقالُ « تَمُرْ اِسِيدِي » اَيْ حَمِيَ الحَدِيدُ وَغَيْرُهُ . [اِسِيرْ . اِسِماكْ] .

(ش) يُقالُ « اَرْ اَشْ اَشادِي » اَيْ اَكَلَ الرَّجُلُ الطَّعامَ . فَاخناقانِيَّةُ تَسْتَعْمِلُ هٰذا اللَّفْظَ لِلاَكابِرِ . وَغَيْرُهُمْ مِنَ الاَتْراكِ يَقُولُونَ بِغَيْرِ التَّمْيِيزِ . وَلَهُمُ القِياسُ . [اَشاز . اَشاماقْ] .

وَيُقالُ « اَلْ يِيرِكْ اُشادِي » اَيْ اَنَّهُ بَحَثَ الاَرْضَ وَغَيْرَها يَطْلُبُ شَيْئاً . [اُشاز . اُشاماكْ] .

وَيُقالُ « اَلْ انكار يُغْرْقانْ اَشُودِي » اَيْ اَنَّهُ دَثَّرَهُ بِالدِّثارِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ اِذا اسْتَرَ عَلَيْهِ وَغَطّاهُ . [اَشُوزْ . اَشُوماكْ] .

وَيُقالُ « اَرْ اُشِيدِي » اَيْ حَصِرَ الرَّجُلُ مِنَ البَرْدِ . [اُشِيزْ . اُشِماكْ] .

(ق) يُقالُ « اَلْ مَنِي اُقِيدِي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ دَعانِي . وَيُقالُ « اَرْ بِتِكْ اُقِيدِي » اَيْ قَرَأَ الرَّجُلُ الكِتابَ . [اُقِيزْ . اُقِماقْ] .

وَيُقالُ « اَرْ اُقِيدِي » اَيْ تَقَيَّأَ الرَّجُلُ . وَهٰذا بِكَّةُ الكافِ (*) [اُقِيزْ . اُقِماقْ] .

(ك) يُقالُ « اَرْ بُغْداىْ اُكِيدِي » اَيْ طَحَنَ الرَّجُلُ البُرَّ وَغَيْرَهُ . [اُكِيزْ . اُكِماكْ] .

وَيُقالُ ، أَلْ بِجاكْ إِكادِي ، أَيْ أَنَّهُ قَدْ سَحَلَ السِّكِّينَ وَغَيْرَهُ .

وَيُقالُ ، بُغْرا تِپْشِنْ إِكادِي ، أَيْ قَصَفَ الفَحْلُ بِنابِهِ . [إِكاز . إِكاماكْ] .

وَيُقالُ ، أَلْ أَنكَزْ إِكادِي ، أَيْ أَنَّهُ قَدْ حَزِنَ وَعَتا عَلَيْهِ . [إِكاز . إِكاماكْ] .

(ل) يُقالُ ، أَلْ يَزْماقْ أَلادِي ، أَيْ أَنَّهُ قَدْ فَرَّقَ الدَّراهِمَ وَغَيْرَها . [أَلاز . أَلاماكْ] .

وَيُقالُ ، أَلْ يِبْ أَلادِي ، أَيْ أَنَّهُ قَدْ وَصَلَ الخَيْطَ وَغَيْرَهُ . وَيُقالُ ، أَلْ يَغُوقْ أَلادِي ، أَيْ أَنَّهُ وَصَلَ الرَّحِمَ . [أَلاز . أَلاماقْ] .

وَيُقالُ ، بُرِي أُلِيدِي ، أَيْ عَوَى الذِّئْبُ . وَكَذٰلِكَ الكَلْبُ إِذا نَبَحَ لَيْلاً نُباحاً هائِلاً . وَكَذٰلِكَ الإِنْسانُ إِذا تَأَلَّمَ مِنْ وَجَعٍ شَدِيدٍ وَصاحَ كَعُواءِ الذِّئْبِ . [أُلِيز . أُلِياقْ] . وَفِي المَثَلِ ، يَزِيدا بُرِي أُلِيسا أَقْدا إِتْ بَغْرِي تَرْتِشُوز ، يَقُولُ إِذا عَوَى الذِّئْبُ فِي الفَلاةِ يَتَوَجَّعْ كَبِدُ الكَلْبِ فِي البَيْتِ لِذا تَحَنُّناً وَعَطْفاً . يُضْرَبُ هٰذا فِي تَحَنُّنِ الأَقارِبِ بَعْضِهِمْ إِلَى بَعْضٍ .

وَيُقالُ ، تُونْ أُلِيدِي ، أَيْ إِبْتَلَّ الثَّوْبُ وَغَيْرُهُ . [أُلِيز . أُلِياكْ] . وَفِي المَثَلِ ، كَذْ كُلْكْ أُلِياسْ . كُفَجْ لِكْ كُرِياسْ ، مَعْناهُ لا يَبْتَلُّ

مِنَ المَطَرِ صاحِبُ اللُّبادَةِ يَتَوَقَّى بِها . وَأَنَّ اللِّجامَ إِذا كانَ تَيْز كِيتاً فَإِنَّ الفَرَسَ لا يَجْمَحُ وَلا يَرْمَحُ . يُضْرَبُ هٰذا فِي الاسْتِعْدادِ لِلأُمُورِ .

(ن) يُقالُ • اُنودى نانكْ • اَىْ قَدْ أُعِدَّ الشَّىْءُ . وَهٰذا الازِمُ بِمَنْزِلَةِ مالَوْقِيلَ • اِنْعَدَّ • . وَلٰكِنْ لا يُسْتَعْمَلُ عَرَبِيَّةً . [اُنُورْ . اُنوماقْ] .

وَيُقالُ • اُلْ بُو اِيشِغْ أَنادى • اَىْ اَنَّهُ قَدْ رَضِىَ بِهٰذا الأَمْرِ .

وَيُقالُ • سَنْ أَنادِكْ مُو • مَعْناهُ اَقْبَلْتَ وَرَضِيتَ اَنْتَ . [أَنارْ . أَناماقْ] .

وَيُقالُ • اُلْ قُوينِ اِنادى • اَىْ اَنَّهُ قَدْ اَعْلَمَ غَنَمَهُ بِقَطْعِ اَطْرافِ الآذانِ . [اِنارْ . اِناماكْ] .

(ب) يُقالُ • اَتْ قُدْرُقى سَبِيدى • اَىْ تَحَرَّكَ ذَنَبُ الفَرَسِ وَغَيْرِهِ . [سَبِيرْ . سَبِماقْ] .

وَيُقالُ • سُبِيدى نانكْ • اَىْ طالَ الشَّىْءُ وَتَأَلَّلَ طَرَفُهُ . [سُبِيرْ . سُبِماقْ] .

وَيُقالُ • تُونْ كَبِيدى • اَىْ جَفَّ اَعالِى الثَّوْبِ مِنَ البَلَلِ وَغَيْرِهِ بَعْضَ الجَفافِ . [كَبِيرْ . كَبِماكْ] .

وَيُقالُ • اُلْ تُونْ كُبِيدى • اَىْ اَنَّهُ ضَرَّبَ الثَّوْبَ تَضْرِيباً . [كُبِيرْ . كُبِماكْ] .

(ت) يُقالُ • اَشْ اَغِزْدا تَتِيدى • اَىْ وُجِدَ طَعْمُ هٰذا الطَّعامِ فِى الفَمِ

وَتلذَّذَ بِهِ . [تتِيز . تتِماق] . وَفي الْمَثَلِ . كِشي اتي تِرِ كِلا تتِيز .
مَعْنَاهُ اِنَّما يُوجَدُ طَعْمُ لحمِ الانْسانِ في حَياتِهِ . يَعْني اَنَّهُ يَقْتَرِفُ المالَ
في الكَسْبِ فَيَتَّخِذُ مِنْهُ المَطاعِمَ اللَّذيذَةَ . فَجُعِلَ كَاَنَّهُ تَلذَّذَ بِهِ مَثَلاً .

(ج) يُقالُ . سُجِيدي نانْكْ . اَيْ قَدْ اِحلَوْلى الشيْءُ وَطابَ .
[سُجِيز . سُجِماك] .

وَيُقالُ . اَتْ سُجِيدي . اَيْ قَدْ وَثَبَ الفَرَسُ وَغَيْرُهُ وَقَفَزَ .
[سُجِيز . سُجِماق] .

وَيُقالُ . اَلْ اَنكْ تَقارِنْ كُجادي . اَيْ اَنَّهُ قَدْ ظَلَمَ مالَهُ . [كُجاز .
كُجاماك] . وَكَذلِكَ يُقالُ . اُغلانِغْ كُجادي . اَيْ اَنَّهُ قَدْ فَجَرَ بِالغُلامِ
اَوِ الجارِيَةِ ظُلْماً . وَقالَ

اُذِكْ مَنِي كُجايُزْ ❁ تُنْ كُنْ تُرُبْ يِغْلِيُو
كُزْدِي كُزُمْ تَقْرَقِنْ ❁ يُزْتي قَلِبْ اَغْلِيُو

يَقُولُ بِاَنَّ الشَّوْقَ يَظْلِمُني بِاَنْ اَظَلَّ وَاَبيتَ باكِياً لما رَأَتْ عَيْني
حلاءَ لمله وَتَرَكَهُ رَبْعَهُ بِهذا السُّرْعَةِ .

وَيُقالُ . اَتِمْ كُجِيدي . اَيْ قَدْ اِحتَكَّ جَسَدي وَكَذلِكَ كُلُّ حَيَوانٍ .
[كُجيز . كُجِماك] .

(د) يُقالُ « اُغلانْ بَدُودي » اَيْ كَبُرَ الصَبيُّ وَغَيْرُهُ . وَكُلُّ شَيْءٍ إِذا كَبُرَ بَعْدَ صِغَرِهِ كَذٰلِكَ . [بَدُورْ . بَدُوماكْ] .

وَيُقالُ « قِيزْ بُذْيدي » اَيْ رَقَصَتِ الجارِيَةُ وَغَيْرُها . [بُذْيرْ . بُذْيماكْ] . وَفِي المَثَلِ « قُرْتْغا بُذْيكْ بِلْماسْ يِيرِمْ تارْتِيرْ » مَعْناهُ اَنَّ العَجُوزَ لا تَعْرِفُ الرَقْصَ وَتَقُولُ مَكاني ضَيِّقٌ . يُضْرَبُ هٰذا فيمَنْ يَصْلَفُ فِي شَيْءٍ فَإِذا طُلِبَ مِنْهُ ذٰلِكَ وَعَجَزَ عَنْ اِبْرازِ البُرْهانِ يَتَعَلَّلُ بِعِلَّةٍ كاذِبَةٍ .

(ذ) يُقالُ « اَرْ اُذِيدي » . اَيْ نامَ الرَجُلُ وَغَيْرُهُ . [اُذِيرْ . اُذِيماقْ] .

وَيُقالُ « اَلْ تُونُغْ بُذُودي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ صَبَغَ الثَوْبَ وَغَيْرَهُ . وَيُقالُ « اَلْ اَقِنْ اُرْدي كِيكْنِي يِغاجْقا بُذُودي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ رَمَى الصَيْدَ وَاَلْزَقَهُ بِالشَجَرَةِ وَغَيْرِهِ . [بُذُورْ . بُذُورْماقْ (*)] .

وَيُقالُ « اَلْ تُونُغْ قَذُودي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ شَمَرَجَ الخِياطَةَ وَالدَرْزَ . [قَذُور . قَذُوماقْ] .

وَيُقالُ « يِذْيدي نانِكْ » اَيْ نَتُنَ الشَيْءُ . لُغَةٌ رَدِيَّةٌ . (*)

(ر) يُقالُ « قِيزْ سَجِنْ تَرادي » اَيْ اِمْتَشَطَتِ الجارِيَةُ شَعْرَها . وَيُقالُ « اَنِكْ سُوسِنْ تَرادي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ فَرَّقَ جُنْدَهُ . وَاَصْلُهُ « تَرْدي » فِي تَفْريقِ الشَيْءِ . اَلا تَرى اَنَّهُما يَجْتَمِعانِ فِي الغابِرِ فَيُقالُ « تَرْدي » اَيْ فَرَّقَ

ترازْ. ترادي. ترازْ «كذلكَ. إلّا أنّ هذا الحكمَ غيرُ مقيّدٍ في الافعالِ

جميعاً. ولكنْ للغابرِ يتّفقانِ منَ الثنائيِّ والثلاثيِّ ويفترقانِ في الماضي.

نحوُ قولِهمْ «ازْ ارتْ اشدي» اي قدْ جاوزَ الرجلُ العقبةَ. وقولِهمْ

«الْ اشْ اشادي» اي انّهُ اكلَ الطعامَ. ثمَّ يقالُ في الغابرِ منهما «اشازْ»

على صفةٍ واحدةٍ. وكقولِهمْ «الْ سُقْقا قنْدي» اي انّهُ قدْ روي وبضعَ

منَ الماءِ. هذا في الماضي. ثمَّ يقالُ «قنازْ» اي يروى. «قنماقْ». ويقالُ

«الْ اتنْ قنادي» اي انّهُ قدْ قصدَ فرسَهُ. ثمَّ يقالُ «قنازْ» على صيغةِ

الاوّلِ. «قناماقْ» (*) فقدْ اتّفقا في الغابرِ وافترقا في الصدرِ والمصدرِ.

ويقالُ «افْ ترُودي» اي ضاقَ البيتُ والصدرُ وغيرُهما. ويقالُ

«ازْ بشْدي ترُودي» اي قدْ ضجرَ الرجلُ وتضيّقَ. [تروزْ. تروماقْ].

ويقالُ «يلنكُقْ ترُودي» اي انخلقَ البشرُ. وهذا لازمٌ بمعنى

«خلقَ» [ترُوزْ. ترُوماكْ].

ويقالُ «الْ ترِغْ تريدي» اي انّهُ قدْ حرثَ الحرثَ وغيرَهُ.

[تريزْ. تريماقْ].

ويقالُ «الْ قبغْ ترادي» اي انّهُ قدْ عمدَ البابَ. وكذلكَ إذا عمدَ

كلَّ شيءٍ. [ترازْ. تراماكْ].

ويقالُ «اتْ سريدي» اي سلحَ الكلبُ. ويقالُ «الْ كِذزْ

سِر يدِى . اَىْ اَنَّهُ قَدْ خاطَ اللِبْدَ خِياطَةً مُؤكَّدَةً كالتُركْمانِىِّ مِمّا يُتَّخَذُ مِنْهُ قِرَمُ الخِباءِ وَاَغْشِيَتُها يَوْمَ الظَعْنِ . [سِرپِز . سِرپِماق] .

وَيُقالُ . اَلْ سُولُقْ سَرُودِى . اَىْ اَنَّهُ كارَ العِمامَةَ عَلىٰ رَأْسِهِ . وَكَذٰلِكَ اِذا لَفَّ كُلَّ شَىْءٍ عَلىٰ شَىْءٍ . (*) . سَرُوماقْ] .

وَيُقالُ . اَزْ قَرپِدِى . اَىْ شاخَ الرَجُلُ وَغَيْرُهُ . [قَرپِز . قَرپِماقْ] .

وَفِى المَثَلِ . اَرْسَلانْ قَرِيسا سِچغانْ اِنِنْ كُذازُوزْ . مَعْناهُ الاَسَدُ اِذا شاخَ يَرْتَصِدُ جُحْرَ الفارَةِ لِيَأْخُذَها . وَهٰذا يُضْرَبُ فِى الشَيْخِ اِذا عَجَزَ عَنِ الاَمْرِ العَظِيمِ فَرَضِىَ مِنْهُ بِالدُونِ .

وَيُقالُ . قُرپِدِى تُونْ . اَىْ قَدْ جَفَّ الثَوْبُ وَغَيْرُهُ . [قُرپِز . قُرپِماقْ] .

وَيُقالُ . اُتِغْ قُرپِدِى . اَىْ قَدْ حَمِىَ الكَلَأُ وَغَيْرُهُ . [قُرپِز . قُرپِماقْ] .

وَيُقالُ . قُلْ كُرادِى . اَىْ قَدْ اَبَقَ العَبْدُ وَغَيْرُهُ . [كُراز . كُراماكْ] .

وَيُقالُ . اَتْ كُرپِدِى . اَىْ حَفَرَ الفَرَسُ بِيَدَيْهِ الاَرْضَ . وَيُقالُ . اُلْ تارِغْ كُرپِدِى . اَىْ كَسَحَ الثَلْجَ وَجَرَفَهُ . [كُرپِز . كُرپِماكْ] .

(ز) يُقالُ . اُلْ اِڤِنْ بَزادِى . اَىْ اَنَّهُ قَدْ نَقَشَ بَيْتَهُ وَغَيْرَ ذٰلِكَ . [بَزاز . بَزاماكْ] .

وَيُقالُ . اُلْ اَتْ تُزادِى . اَىْ اَنَّهُ مَلَّحَ اللَحْمَ . يُسْتَعْمَلُ فِى مَوْضِعِ « تُزْلادِى » . (*)

وَيُقالُ « اُلْ يِيرِكْ قَزِيدي » اَىْ اَنَهُ قَدْ حَفَرَ الارْضَ وَبحثها . وَكَذلِكَ اِذا نَكَأَ القَرْحَةَ وَنَحْوَها . [قَزِرْ . قَزِماقْ] .

وَيُقالُ « اَنِكْ بُغزى اشْقا قُرِيدى » (*) اَىْ اَنَّهُ قَدْ جَفَّ حَلْقُهُ اِلى الطَعام . وَهٰذِهِ هِيَ المُسْتَعْمَلَةُ . وَالاَصْوَبُ بِالراءِ غيْرِ المُعْجَمَةِ . وَقَدْشَذَّتْ هٰذِهِ كَما شَذَّتْ قَوْلُهُمْ « سُوتْ اَمُزْدى » اِذا اَرْضَعَهُ . [قُرِزْ . قُرِماقْ] (*)

وَيُقالُ « تَقارْ قَزُودى » اَىْ غَلَتْ اَسْعارُ السِلَعِ . [قِزُوزْ . قِزُوماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ قِيزِغْ قِزادى » اَىْ اَنَّهُ قَدْ اِفْتَضَّ البِكْرَ . [قِزازْ . قِزاماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اُتْ كُزادى » اَىْ اَنَّهُ قَدْ حَرَثَ النارَ بِالمِحْراثِ . [كُزازْ . كُزاماكْ] . وَيُقالُ « اُلْ اُزُمْنى كُزادى » مَعْناهُ اَنَّهُ قَدْ نَتَفَ وَالْتَقَطَ حَبّاتِ العِنَبِ مِنَ العُنْقُودِ .

وَيُقالُ « اُلْ يِنْلاغدا كُزادى » اَىْ اَنَّهُ اَقامَ الخَرِيفَ بِالمُصْطافِ وَغَيْرِهِ . [كُزازْ . كُزاماكْ] .

(س) يُقالُ « سَسِدى نانكْ » اَىْ قَدْ نَتُنَ الشَّئُ . [سَسِزْ . سَسِماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنى كُزْما كِنْ كُسادى » اَىْ اَنَّهُ تَمَنّى لِقاءَهُ . وَكَذلِكَ كُلُّ شَئٍ تَمَنّاهُ . [كُسازْ . كُساماكْ] .

(ش) يُقالُ « اُلْ يِغاجِغْ بَشادى » اَىْ اَنَّهُ اِتَّخَذَ فِي الخَشَبِ حُزُوزاً .

وَكَذٰلِكَ فِي غَيْرِهِ اِذَا حَزَّهُ . وَكَذٰلِكَ اِذَا وَضَعَ الخَشَبَ مُسْنَدَةً بَعْضُهَا عَلَىٰ بَعْضٍ . [بَشَارْ . بَشَامَاقْ] .

وَيُقَالُ « اَنِكْ اُوزِي بُشُودِي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ اِسْتَطْلَقَتْ طَبِيعَتُهُ . وَيُقَالُ « تِكُونْ بُشُودِي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ وَهَنَ العُقْدَةُ . وَيُقَالُ « اَتْ بُشُودِي » اَيْ قَدْ اِنْحَلَّ الفَرَسُ مِنَ الوَثَاقِ . وَيُقَالُ « خَانْ يَلَاوَجِنْ بُشُودِي » اَيْ قَدْ اَذِنَ المَلِكُ بِرُجُوعِ الرَّسُولِ اِلَىٰ مُرْسِلِهِ . وَيُقَالُ « اَرْ اُرَاغِنْ بُشُودِي » اَيْ طَلَّقَ الرَّجُلُ اِمْرَأَتَهُ . لُغَةُ اَرْغُو . وَهٰذِهِ اللُّغَةُ لَازِمَةٌ وَمُتَعَدِّيَةٌ . [بُشُوزْ . بُشُومَاقْ] .

وَيُقَالُ « اَلْ اَفْكَا يَرْمَاقْ تَشُودِي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ نَقَلَ اِلَىٰ بَيْتِهِ الدِّرْهَمَ وَغَيْرَهُ . [تَشُوزْ . تَشُومَاقْ] .

وَيُقَالُ « اُلْ تُوشْ تُشَادِي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ رَأَىٰ رُؤْيَا . كَذٰلِكَ اِذَا احْتَلَمَ . [تُشَارْ . تُشَامَاكْ] . وَيُقَالُ « تُشَاكْ تُشَادِي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ فَرَشَ الفِرَاشَ . كَذٰلِكَ .

وَيُقَالُ « تَكِرْمَانْ تِشَادِي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ حَدَّدَ اَسْنَانَ الرَّحَىٰ . وَفِي هٰذِهِ اللُّغَةِ حَذْفُ المُضَافِ وَاِقَامَةُ المُضَافِ اِلَيْهِ مُقَامَهُ لِاَنَّ قَوْلَهُمْ « تَكِرْمَانْ » هُوَ اِسْمٌ لِجَمِيعِ الطَّاحُونِ وَاِنَّمَا تُحَدَّدُ الاَسْنَانُ لِلرَّحَىٰ

فَقَطْ . وَيُقالُ ، اُلْ اَزْغاقْ تِشادِى ، اىْ اَنَّهُ حَدَّدَ اسنانَ المِنْجَلِ .
[تِشارْ . تِشاماكْ] .

وَ يُقالُ ، اُغْلانْ جِشادِى ، اىْ بالَ الصَبِىُّ وَ تَعوَّطَ . وَلا يُقالُ هٰذا الاّ فِى الصِغارِ . (*)

وَ يُقالُ ، تُكُونْ سَشُودِى ، اىْ قَدْ وَهَنَتِ العُقْدَةُ حَتّىٰ كادَتْ اَنْ تَنْحَلَّ .
[سَشُورْ . سَشُوماكْ] .

وَ يُقالُ ، اُلْ مَنِى قَشيدِى ، اىْ اَنَّهُ قَدْ حَكَّ جَسَدِى . [قَشِيرْ . قَشِماقْ] . وَفِى الْمَثَلِ ، اُلْدِجِى سِجْغانْ مُوشْ تَشِقِنْ قَشِيرْ ، مَعْناهُ اَنَّ الفارَةَ اذا قَرُبَ مَوْتُها تَحُكُّ خُصْيَةَ الهِرَّةِ . يُضْرَبُ هٰذا فِيمَنْ يَتَعَلَّقُ بِاَمْرٍ لا يَكُونُ مِنْهُ اِلاّ التَلَفُ .

وَيُقالُ ، تامْ كُونْكْ كَشِيدِى ، اَىْ اَنَّ الجِدارَ وارىٰ الشَمْسَ وَسَتَرَها . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَىْءٍ اذا سَتَرَ الاَضْواءَ . [كُشِيرْ . كُشِماكْ] .

وَيُقالُ ، اُلْ اَتِغْ كِشادِى ، اىْ اَنَّهُ قَدْ شَكَّلَ الفَرَسَ . وَيُقالُ ، اَرْ قُولِنْ كِشادِ ، اىْ اَنَّ الرَجُلَ قَدْ قَيَّدَ عَبْدَهُ . [كِشارْ . كِشاماكْ] .

(غ) يُقالُ ، سُوفْ سُغِيدِى ، اىْ قَدْ بَرَدَ الماءُ وَغَيْرُهُ . [سُغِيرْ . سُغِماقْ] .

(ق) يُقالُ ، اُلْ قَبُغْ تَقِيدِى ، اىْ اَنَّهُ قَرَعَ البابَ . وَيُقالُ ، اُلْ قُلِنْ

تقيدي ، اي انّه قد ضرب عبده . بالغزّيّة . والترك تستعملها مزدوجا فتقول ، اُزدي تقيدي ، اذا ضرب . ويقال ، تمرجي قلج تقيدي ، اي طبع الحدّاد السيف والسكّين وغيرهما .

ويقال ، از بوز تقيدي ، اي نسج الرجل الكرباس وغيره . ويقال ، اني سُف تقيدي ، اي انّه قد غرّقه الماء الجاري وذهب به .

ويقال ، ازني ييل تقيدي ، اي اصاب الرجل سعفة (*) من الجنّ .

[تقيز . تقيماق] .

ويقال ، أل منك كوزما سقيدي ، اي انّه قد تخيّل في عيني كذلك .

ويقال ، ساقغ سقيدي ، اي تخيّل السراب انّه ماء . [سقيز . سقيماق] .

ويقال ، ال اني سقيدي ، اي انّه قد ندغه باصبعه . [سقيز . سقيماق] .

ويقال ، ال انك بشن سقادي ، اي انّه قد امرّ يده على رأسه تعطفا . وكذلك اذا احسّ كلّ شيء بامرار اليد عليه . [سقاز . سقاماق] .

ويقال ، ال اندن ققدي ، اي انّه قد غضب عليه وضجر من فعله . [ققيز . ققيماق] . وفي لغة ارغو ، ققيوز ، (*) يضمّون الافعال الغابرة من هذا الباب من غير ان يكون لتلك الضمّة متبوع ولا هو بقياس وذلك ركّة في اللغة .

(ك) يُقالُ « تكُونْ بكُودي » اي اِستحكمتِ العُقدةُ . والأمرُ اِذا استحكمَ كذلِكَ . [بكوز . بكوماكْ]

ويُقالُ « ايش تكادي » اي قد تمَّ العملُ وما بقِيَ . ويُقالُ « بُواش قمغقا تكادي » اي قد وصلَ هذا الطعامُ لِلجميعِ وبلغَ . وهذا الحرفُ مِنَ الاضدادِ . (*)

(ل) يُقالُ « قوىْ بَلادي » اي قد ثأجَ الضأنُ . [بلاز . بلاماكْ].

ويُقالُ « قزي بُلادي » اي انَّهُ قد طبخَ الحملَ . كذلِكَ . (*) [بُلاز . بلاماقْ] .

ويُقالُ « ألْ بجاكْ بِلادي » اي انَّهُ قد انهى واسَنَّ السِكّينَ على المِسَنِّ . ويُقالُ « ألْ تِيشْ بِلادي » اي انَّهُ قد احدَّ اسْنانَهُ . [بِلاز . بِلاماكْ] .

ويُقالُ « ألْ كنجن بِلادي » اي انَّهُ قد اضجعَ صبيَّهُ في المَهدِ واوثقهُ فيهِ . ويُقالُ « ألْ اني قانِكا بِلادي » اي انَّهُ قد اضجعهُ في دمِهِ . [بلاز . بيلاماكْ] .

ويُقالُ « اتْ تلادي » اي اعقَّ الفرسُ وغيرُهُ . وهو ان يسقطَ عنهُ الشعرُ الشتويُّ فينبتَ لهُ عقيقتُهُ . [تلاز . تلاماكْ] . واصلُهُ « تولادي » فحُذفتِ الواوُ .

وَيقالُ قُوىْ تَلادي ، اَىْ اُنتجبتِ الغنمُ بالغُزّيَةِ . [تَلارْ تَلاماكْ].

وَيُقالُ ال انى تِلادي ، اَىْ انَّهُ طَلَبَهُ وَتَفقَّدَهُ . وَيُقالُ تنكرى

اَندغ تِلادي ، اىْ كذا ارادَ اللهُ تعالى . [تِلارْ . تِلاماكْ] .

وَيُقالُ تُونُغْ جِلادي ، اَىْ اَنَّهُ نَدِىَ (م) الثوبُ وَغيرُهُ . [جِلارْ .

جِلاماكْ] . وَاَصْلُهُ جيلادي . فَحُذِفَ

وَيُقالُ بَكْ يَغيقاسُلادي ، اَىْ قَدْ غزا الاميرُ عَدُوَّهُ . وَاَصْلُهُ

سُولادي . فَحُذِفَتِ الواوُ . [سُولارْ . سُولاماكْ] . وَقال

يَغِنكْ تَبا تِتْرُو بَقِبْ بُكَدَنكْ بلا

اُغْرِبْ قَلِى كلسا سَنكا قَرْشُو سُلا

يَقولُ اُنظُرْ عَدُوَّكَ نَظَراً باصِراً وَوَقِّعِ الخَنجَرَ بِالمِسَنِّ . فَاِذا اَتاكَ

قاصِداً فَاَغْرِزْ اِلَيْهِ مُكافَحَةً .

وَيُقالُ اَتْ قَلِيدي ، اَىْ وَثَبَ الفَرَسُ وَجَمَحَ . [قَلِيرْ . قَلِماقْ] .

وَيُقالُ اُلُكْ كُلِيدي ، اَىْ اَنَّهُ قَدْ دَفَنَ المَيِّتَ وَغيرَهُ . [كُلِيرْ . كُلِماكْ] .

(م) يُقالُ [كُوزْ قَادي] اَىْ اِسْمَدَرَّتِ العَيْنُ مِنْ شُعاعِ الشَمْسِ .

[قَارْ . قَاماقْ] . وَكَذلِكَ يُقالُ اَنِكْ تِيشي قَادي ، اَىْ اَنَّهُ قَدْ كَلَّ

سِنُّهُ مِنْ اَكْلِ شَئٍ حامِضٍ . وَفي المَثَلِ اَتاسي اَناسي اَجِغْ اَلمِلاييسا

اُغْلى قِيزِى تِيشى قَارْ ، مَعْناهُ اِذا اَكَلَ الابُ اَوِ الاُمُّ التُفّاحَ الحامِضَ

يَكِلُّ عَنْهُ سِنُّ الوَلَدِ . يُضرَبُ هٰذا في اَمرٍ جَناهُ الاَبُ اَوِ الاُمُّ فَيُؤاخَذُ بِهِ البَنُونَ .

وَيُقالُ . اَرْ اَقِنكا قِمِيدي . اَىْ نَشَطَ الرَجُلُ وَاَرْتاحَ شَوقاً اِلى بَيتِهِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ مَن اشتاقَ اِلى شَيءٍ وَهاجَ قَلبُهُ اِلَيهِ . [قِمِز . قِمِاق] .

(ن) يُقالُ . اُل مَنكا سُوزْ تَنُودي . اَىْ اَنَّهُ قَدْ اَوعَزَ اِلَيَّ كلاماً . وَكَذٰلِكَ اِذا اَوصىٰ . [تَنُوزْ . تَنُوماقْ] .

وَيُقالُ . اُل مَندا تُنادي . اَى اَنَّهُ باتَ عِندي لَيلَةً . [تُنارْ . تُناماكْ] .

وَيُقالُ . اُل اَنى سِنادي . اَى اَنَّهُ قَدْ جَرَّبَهُ في شَيءٍ . [سِنارْ . سِناماقْ] .

وَيُقالُ . اُل اَتِن قَنادي . اَىْ اَنَّهُ وَدَجَ فَرَسَهُ وَفَصَدَهُ . [قَنارْ . قَناماقْ] .

وَيُقالُ . بَكْ اَنى قِنادي . اَىْ قَدْ عَذَّبَهُ الاَميرُ . وَيُقالُ . تَنكري اَنى قِنادي . اَىْ عاقَبَهُ اللّٰهُ تَعالىٰ . وَيُقالُ . اُل بِچاكِن قِنادي . اَىْ اَنَّهُ قَدْ اِتَّخَذَ لِسِكّينِهِ جَفناً . [قِنارْ . قِناماقْ] .

وَيُقالُ . بُرُونْ قَنَدي . (*) اَىْ رَعَفَ الاَنفُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ مَوضِعٍ مِنَ الجَسَدِ اِذا دَمِيَ . وَاَصلُهُ . قانَدي . حُذِفَ . [قَنَر . قَنَماق] .

وَيُقالُ . اُل تونغ مُنادي . اَىْ اَنَّهُ قَطَعَ اَطرافَ الثَوبِ لِيُصلِحَهُ مِنَ الاِنحِرافِ وَغَيرِهِ . [مُنارْ . مُناماكْ] .

و يقال « اُلْ قُوينْ سَنادىِ » اَىْ اَنَّهُ قدْ عدّ غَنَمَهُ . [سَناز . سَنا ماق] . وَاَصْلُهُ « سانا ى » فَحُذِفَ .

وَنوْعٌ مِنْهُ

يُقالُ « اِزْ بَيُودى » اَىْ قَدْ غنِيَ الرَّجُلُ وَغيْرُهُ . [بَيُوزْ . بَيُوماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنِى تَيادى » اَىْ اَنَّهُ عَمَدَهُ حَتَّىٰ نَهضَ عَلَيْهِ . [تاز . تَياماقْ] .

اِنْقَضَتْ اَبْوابُ الثُّلاثِيِّ .

هٰذِهِ اَبْوابُ الرُّباعِيِّ

بابُ فَعْلَلْدىِ مُسَكَّنَةَ الحَشْوِ فى حَرَكاتِهِ

(ب) يُقالُ « اَرْ اِيشِغْ بُرْبادى » اَىْ سَوَّفَ الرَّجُلُ الاَمْرَ وَلَمْ يُبْرِمْهُ . [بُرْباز . بُرْباماقْ] .

وَيُقالُ « اَرْ يِغاجْ تُرْبِيدى » اَىْ سَفَنَ الرَّجُلُ الخَشَبَ وَغَيْرَهُ . [تُرْبِيز . تُرْبِماكْ] .

(ت) يُقالُ « اُغْلانْ سِغْتادى » اَىْ بَكَى الصَّبِيُّ وَغَيْرُهُ . [سِغْتاز . سِغْتاماقْ] . وَبِالخاءِ لُغَةٌ فيهِ . وَهٰذا كَما فِى العَرَبِيَّةِ غُمارُ النّاسِ

وَنُمارُهُمْ وَغدّارُ وَخَتّارُ . وَهٰذا اِنَّماجازَ فِى الافعالِ وَامّا فِى الاَسْماءِ
لايَجُوزُ اَنْ يقالَ « سِخِتْ » لِلْبُكاءِ فِى مَكانِ الغَيْنِ .

(ج) يُقالُ « ازاپش تُرْجِيدِى » اىْ اَنَّهُ قَدْ بَدَأَ بِالعَمَلِ . [تُرْجير .
تُرْجيماكْ] .

وَيُقالُ « الْ تُونُغْ تَفْجيدِى » اَىْ اَنَّهُ قَدْ شَمْرَجَ الثَّوْبَ . وَهُوَ
اَنْ يَخبطَ خِياطَةً غَيْرَ مُؤَكَّدَةٍ . [تَفْجير . تَفْجيماكْ] .

وَيُقالُ « اَتْ تِنْجيدِى » اىْ اَصَلَّ اللَّحْمُ . [تِنْجيرْ . تِنْجِماقْ] .

وَيُقالُ « يُمشاقْ نانكْ قَرْجادِى » اىْ صَلُبَ الشَّىْءُ الرَخْوُ .
[قَرْجارْ . قُرْجاماقْ] (*)

وَيُقالُ « اُلْ اُقْ اماجقا قِرْجادِى » اىْ ضَرَبَ السَهْمُ جانِبَ الهَدَفِ
وَمَضىْ . وَهُوَ كَالسَهْمِ الزالِجِ . [قِرْجارْ . قِرْجاماقْ] .

وَيُقالُ « آرِى كِشِيكا قَقْجيدِى » اَىْ اَنَّ الزُنْبُورَ حَمَلَ عَلَى الاِنْسانِ
لِيَعَضَّ . وَكَذٰلِكَ الرَّجُلُ اِذا غَضِبَ عَلَى الآخَرِ وَانْهَمَكَ فيهِ .
[قَقْجيرْ . قَقْجِماقْ]

(د) يُقالُ « اُلْ اَتِكْ اذاقِنْ بَغْدادِى » اىْ اَنَّهُ شَغْزَبَ رِجْلَهُ فِى الصِراعِ .
[بَغْدارْ . بَغْداماقْ] .

وَيُقالُ ، اُلْ قِلِج قُنْدِيدِى ، اَىْ اَنَّهُ قَدْ جَلاالسَّيفَ بِالْمِدْوَسِ .
[قُنْدِيرْ . قُنْدِيماقْ]

(ر) يُقالُ ، تِبْرادِى نانكْ ، اَىْ قَدْ تَحَرَّكَ الشَّئُ . [تِبْرارْ . تِبْراماكْ].

وَيُقالُ ، اُتْ تُبْرادِى ، اَىْ صارَ النَّبْتُ هَشِيماً . [تُبْرارْ . تُبْراماقْ] .

وَيُقالُ ، تَىٓ تَبْرِيدِى ، اَىْ قَدْ وَثَبَ البَعِيرُ . لايُقالُ هٰذا اِلاّ فِى وَثْبِ البَعِيرِ . [تَبْرِيرْ . تَبْرِيماقْ] .

وَيُقالُ ، كِشِى سَذْرَدِى ، اَىْ خَفَّتْ زَحْمَةُ النَّاسِ . وَيُقالُ ، تُونْ سَذْرَدِى ، اَىْ تَهَلْهَلَ الثَّوبُ وَانْجَرَدَ . [سَذْرارْ . سَذْراماكْ] .

وَيُقالُ ، اُلِيغاجِغْ بُغْرادِى ، اَىْ اَنَّهُ حَزَّ الخَشَبَ وَغَيْرَهُ . [بُغْرارْ . بُغْراماقْ] .

وَيُقالُ ، اَرْ تِغْرادِى ، اَىْ جَلَدَ الرَّجُلُ . [تِغْرارْ . تِغْراماقْ] .

وَيُقالُ ، اَتْ تُغْرادِى ، اَىْ اَنَّهُ خَرْدَلَ اللَّحْمَ لِتُتْماجْ وَغَيْرِهِ .
[تُغْرارْ . تُغْراماقْ] .

وَيُقالُ ، اَرْ يَقْرادِى ، . (*) مِثْلُ قَوْلِهِمْ ، تَغْدادِى ، (*)
[يقرارْ . (*) يقراماق (*)] . وَقالَ

قِشْ يايغرو سُقلنور ❀ اَرْ اَتْ منن يَقرُيور (*)
اِكْلَرْ يماسقر يُور (*) ❀ اتْ يِنْ تَىٓ يكرشور (*)

يَصِفُ مُناظَرَةَ الصَّيْفِ وَالشِتاءِ يَقُولُ بِانَّ الرِجالَ وَالخَيْلَ يَشْتَدُّ لِحامُهُمْ فِيَّ . وَانَّ الامْراضَ تَقِلُّ فِي الشِتاءِ . وَتَصْلُبُ ابْدانُ النَاسِ وَلُحُومُهُمْ فِي الشِتاءِ .

وَيُقالُ « اُشاقْ نانكْ تقْرادِي » اى كَبُرَتِ الاشياءُ الصِغارُ نَحْوُ صِغارِ الشَاءِ اِذا كَبُرَتْ . [تُقْراز . تقْراماقْ] . مَأْخُوذٌ مِنْ قَوْلِهِمْ « تُقُزْ . يُنْجُو » لِكِبارِ الدُرِّ .

وَيُقالُ « اَتْ سُجيدي بُقْرِيدي » (*) اى وَثَبَ الفَرَسُ وَجَمَحَ . وَهٰذا اِنَّما يُسْتَعْمَلُ مُزْدَوِجاً وَلا يُسْتَعْمَلُ مُفْرَداً . [بُقْراز . بُقْرماقْ] .

وَيُقالُ « اَتْ اذاق تِكْرادِي » اى دَوِيَ حافِرُ الفَرَسِ وَرِجْلُهُ . وَيُقالُ « اُغْلانْ تِكْرادِي » اى تَرَعْرَعَ الصَبِيُّ . [تِكْراز . تِكْراماكْ] .

وَيُقالُ « يِيرْ جِغْرُودِي » اى تَلَبَّدَتِ الارضُ وَصَلُبَتْ مِنْ كَثْرَةِ رَكْلٍ وَمَشْيٍ عَلَيْها . . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ فِيهِ رَخاوَةٌ فَصَلُبَ بَعْدَهُ .

[جِغْرُوز . جِغْرُوماقْ] .

وَيُقالُ « اَشْيَخْ جُقْرادِي » اى غَلَتِ القِدْرُ مِنْ شَيْءٍ ثَخِينٍ نَحْوُ الهَرِيسَةِ اوَالحَرِيرَةِ . فَامَّا اِذا كانَ غَلَيانُها بِشَيْءٍ رَقِيقٍ لا يُقالُ لَهُ « جُقْرادِي » . وَلٰكِنَّهُ يُقالُ « قَيْنَدِي » . وَيُقالُ « مِنْكَر جُقْرادِي » مَعْناهُ فارَ عَيْنُ الماءِ وَصارَ ماؤُهُ بِمَنْزِلَةِ غَلَيانِ القِدْرِ . [جُقْراز . جُقْراماقْ] .

وَيُقالُ • تپش جِقرادي • اى صرّ السِنُّ. وَيُقالُ • قبغ جقرادي • اَىْ صرّ البابُ . وَكَذلِكَ الرَجُلُ اِذا صاحَ فى خصومةٍ وَنَحوِها يُقالُ لَهُ ذٰلِكَ . [جِقراز. جقراماق].

وَيُقالُ • اَتما كَنا تاش جِكرادي • معناهُ صرّت السِنُّ مِنَ الحَجَرِ الَّذي يكونُ فى الخُبزِ . [جكراز . جكراماك] .

وَيُقالُ • أق كيش تا جلدادي • اَىْ تقلقل السَهمُ فى الكِنانةِ . وَكَذلِكَ كُلُّ صَوتٍ مِثلُهُ . [جلداز . جلداماق] .

وَيُقالُ • ايش سَفرادي • اَىْ اِستَفرَغَ العَمَلُ . وَكَذلِكَ كُلُّ العامِلِ اِذا فَرَغَ عَنهُ . [سَفراز . سَفراماق] . وَيُقالُ • سكل اِيكدِن سَفرادي • اَىْ اندَمَلَ المَريضُ وَانسَلَّ مِنهُ .

وَيُقالُ • اَز سُفقا سَكريدي • اى وَثَبَ الرَجُلُ اِلَى الماءِ وَغَيرِهِ . [سكريز . سكريماك] .

وَيُقالُ • قوى سَمريدي • اى سَمِنَ الغَنَمُ وَغَيرُهُ . [سمريز . سمريماك]

وَيُقالُ • اَسرُك سنريدي • اى هذا السَكرانُ . وَاَصلُهُ • سندريدى • . [سنريدى . سنريز . سنريماق] .

وَيُقالُ • اَنِك بشي تنريدي • اى اَنَّهُ قَد اَخَذَ رأسَهُ كَالدُوّارِ . وَذٰلِكَ اِذا غَلَبَ عَلَيهِ النَومُ فَامتَنَعَ عَنهُ فَحَدَثَ مِنهُ فى الرَأسِ كَدَبيبِ النَمَلِ مِن فَقدِ النَومِ . [تنريز . تنريماك] .

وَيُقالُ ، اَتِك كوجي كُفْرادي ، اَيْ اَنَّهُ قَدْ وَهَنَتْ قُوَّتُهُ . وَكُلُّ شَيْءٍ صُلْبٍ اِذا وَهَنَتْ قُوَّتُهُ كَذٰلِكَ . [كَفْراز . كَفْراماك] .

وَيُقالُ ، اَرْسَلان كُكْرادي ، اَيْ زَأَرَ الاَسَدُ . وَيُقالُ ، بُغْرا كُكْرادي ، اَيْ هَدَرَ الفَحْلُ . وَيُقالُ ، بلت كُكْرادي ، اَيْ رَعَدَتِ السَماءُ . وَيُشَبَّهُ بِهِ صِياحُ الاَبْطالِ فِي المَعارِكِ . وَفِي المَثَلِ ، تَكِرْمَنْدا تُغْمِش سِجْغان كوك كُكْرَ كِنْكا قُرْقماس ، مَعْناهُ اَنَّ الفارَةَ الَّتِي وُلِدَتْ فِي الطاحُونِ لا تَخافُ مِنَ الرَعْدِ . يُضْرَبُ هٰذا فِيمَنْ قاسَى مِنَ الاُمُورِ الصِعابِ ثُمَّ يُخَوَّفُ بِشَيْءٍ مِنْها . [كُكْراز . كُكْراماك] .

وَيُقالُ ، تاش قُدُغْدا كُلْرادي ، اَيْ صَوَّتَ الحِجارَةُ فِي البِئْرِ بِهٰذِهِ الصِفَةِ . [كُلْراز . كُلْراماك] .

(ز) يُقالُ ، اُل اَني تَبْزادي ، اَيْ اَنَّهُ حَسَدَهُ . [تَبْزاز . تَبْزاماك] .

وَيُقالُ ، اُل تِيش سِغْزادي ، اَيْ اَنَّهُ خَلَّلَ اَسْنانَهُ بِالخِلالِ . وَيُقالُ ، اُل اِتك بِيسِين سِغْزادي ، اَيْ اَنَّهُ جرر الكَلْبَ فِي الخُفِّ . (*) وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ اِذا اُدْخِلَ بَيْنَ الشَيْئَيْنِ بِتَضْيِيقٍ . [سِغْزاز . سِغْزاماق] .

وَيُقالُ ، اُل قُبُز قُبْزادي ، اَيْ اَنَّهُ قَدْ ضَرَبَ العُودَ . [قُبْزاز . قُبْزاماق] .

(س) يُقالُ . أل أنى تبساديِ ، اى اَنَّهُ قدحسده . لُغةٌ في الزاى .
[تبساز . تبساماك] .

وَيُقالُ . باش بُتسادي . اى قد قربَ الجُرحُ من الاندمالِ . [بُتساز .
بُتساماك .]

وَيُقالُ . أل انكز بُخسادي . اى انَّهُ ابى قبولَ امرِهِ وفعلَ الفعل
كارهاً . [بُخساز . بُخساماق] .

وَيُقالُ . أل سُقدا جبسادي . اى انَّهُ تمنَّى ان يعوم في الماءِ . [جبساز .
جبساماك] .

وَيُقالُ . أل اتِن ستسادي . اى انَّهُ تمنَّى بيعَ فرسِهِ وغيرِ ذلك .
[ستساز . ستساماق] .

وَيُقالُ . أل اتِغ سُرسادي . اى انَّهُ تمنَّى سوقَ الخيلِ وغيرِهِ .
[سُرساز . سُرساماك] .

وَيُقالُ . از سُفسادي . اى عطِشَ الرجلُ وغيرُهُ . [سُفساز .
سُفساماق] . وَاصلُ هذا ايضاً راجعٌ الى الاشتهاءِ وَالتمنّي .

وَيُقالُ . سِز كاسُفسِدي . اى اخذَ الخلُّ طعمَ الماءِ فالمائيةُ كسرت
قوَّةَ الخليَّةِ . [سُفسِز . سُفسِماق] .

وَيُقالُ . اِنك تكرا كِشي قبسادي . اى حفَّ الناسُ حولَهُ .

[قَبساز . قبساماق] وَيُقالُ « ال انك تقارن قبسادي » اي انَّه تمنى ان يسلب ماله .

وَيُقالُ « ال يُقارُو قبسادي » اي انَّه تمنى النهوض . [قُبساز . قبساماق] .

وَيُقالُ « مَنْ انى كُرسادم » اي انى تمنيت لقاءه . وَاصله « كُرُ كسادم » . وَكذا القياس في حروف الذلاقة ان تزاد في معنى التمني الى الشيء « الكاف والسين والالف » على اصل الفعل . [كُرساز من . كُرساماك] .

وَيُقالُ « مَنْ سَنكا كلكسادم » اي انى تمنيت ان آتيك . « كلسادم » لغة فيه . [كلساز من . كلساماك] .

وَيُقالُ « ات قفسدي » اي تقدد اللحم وكاد ذلك منه . [قفسيز . قفسياق] .

(ش) يُقالُ « ات ترى تفشدي » اي انه قد تحبب عرقه من العمل . [تفشاز . تفشاماك] .

وَيُقالُ « يب قع تفشادي » اي قد تشوش الغزل واختلط بعضه ببعض فلم يوجد رأسه . [تفشاز . تفشاماك] .

وَيُقالُ « تاش جخشادي » اي صوت الرضراض . وكذلك وسواس كل حلي وغيره . [جخشاز . جخشاماق] .

وَيُقالُ • جغرْ جُقْشادى • اىْ غَلىَ العَصيرُ وَقَذَفَ بِالزَبَدِ . وَكَذلِكَ يُقالُ • قرنْ جُقْشادى • اىْ لَذَعَ الطعامُ البَطْنَ وَحَمَّضَ . [جُقْشارْ . جُقْشاماقْ] .

وَيُقالُ • الْ قلاقاسُقْشادى • اىْ انَّهُ تَكَلَّمَ فى الأُذُنِ بِكَلامٍ خَفِيٍّ . [سُقْشارْ . سُقْشاماقْ] . وَيُقالُ • سُكَلْ كاسُقْشادى • اِذا رَقَّ العَليلُ . وَبِالسينِ لُغَةٌ فيهِ .

وَيُقالُ • الْ تونغْ قرْشادى • اىْ انَّهُ شَبَرَ الثوبَ وَغيرَهُ . [قرْشارْ . قرْشاماقْ] .

وَيُقالُ • الْ قفتانْ قرْشادى • اىْ انَّهُ شَدَّ مِنْطَقَةَ القَباءِ . [قُرْشارْ . قُرْشاماقْ •]

وَيُقالُ • قتغْ نانكْ قُغْشادى • اىْ فتَرَ الشَّئُ الصُلْبُ . [قُغْشارْ . قُغْشاماقْ] .

وَيُقالُ • ارْاقْنى قُقْشادى • اىْ طَرَّدَ الرَجُلُ السَهْمَ بِطَريدَةٍ . [قُقْشارْ . قُقْشاماقْ] . وَبِالغَيْنِ لُغَةٌ .

وَيُقالُ • تَبى اتْ كَفْشَدى • اىْ اِجْتَرَّ البَعيرُ بِالعَلَفِ . وَيُقالُ • قُرج نانكْ كَفْشَدى • اىْ فتَرَ الشَّئُ الصُلْبُ وَصارَ رَخْواً . [كَفْشارْ . كَفْشاماكْ] . وَبِهِ سُمِّىَ الخُبْزُ المُخْتَمِرُ الجَيِّدُ النَضيجُ المُسَمَّنُ • كَفْشَكْ اتماكْ • .

(غ) يُقالُ • اُلْ • اَنى تَسْغادى • اى اَنَّه لَطَمَهُ . [تَسْغاز . تَسْغاماقْ] .
وَيُقالُ • اُلْ اَنكْ بُيْنِنْ سَتْغادى • اى اَنَّه تَخَطّى رَقَبَتَهُ . وَيُقالُ • بيز
يُولْ بيرِكْ سَتْغادى • اىْ جازَ طريقٍ جَنُوبِىٌّ عَلى طَريقٍ غَرْبِىٍّ . وَيُقالُ
• اَلْمْ بيرِمْنى سَتْغادى • اىْ اِقتصَّ الدَّيْنَ الّذى لَهُ بِالدَّيْنِ الّذى عَلَيْهِ .
[سَتْغاز . سَتْغاماقْ] . وَقالَ

اَزُنْ تُنى كُنْدُوزى يلكِن كجاز
كِمنى قَلى سَتْغَسا كُوجِنْ كَقاز

يَقُولُ بِاَنَّ اَيّامَ الدَّهْرِ وَلَيالِيهُ يَمُرُّ مُسافِراً . فَمَنْ اَتى عَلَيْهِ وَخَبَطَهُ
يُضَعِّفُهُ . لُغَةٌ غُزِّيَّةٌ فى طَريقٍ وَالدَّيْنِ .

وَيُقالُ • اُلْ قُولِنْ سِتْغادى • اىْ اَنَّهُ قَدْ شَمَّرَ يَدَيْهِ . [سِتْغاز .
سِتْغاماقْ] .

وَيُقالُ • اُلْ اَنكْ اَذاقِنْ بَدْغادى • اىْ شَغْزَبَ رِجْلَهُ فى الصِّراعِ .
• بَغْدادى • لُغَةٌ فيهِ عَلى القَلْبِ . [بَدْغاز . بَدْغاماقْ] .

وَيُقالُ • اُلْ سُوقُغْ بُلْغادى • اى اَنَّهُ قَدْ كَدَّرَ الماءَ . وَيُقالُ • اُلْ تُماجْ
بُلْغادى • اىْ اَنَّهُ حَرَّكَ تُماجْ فى القِدْرِ . وَغَيْرُهُ كَذٰلِكَ اِذا حَرَّكَهُ
لِيُطْبَخَ الاَعْلى مَعَ الاَسْفَلِ كَالعَصيدَةِ وَنَحْوِها . وَيُقالُ • اُلْ اَرْ اَنكْ
كُنْكِلِنْ بُلْغادى • اىْ اَنَّ ذٰلِكَ الرَّجُلَ اَضْجَرَهُ وَاَغْضَبَهُ . وَاَصْلُهُ

اَنْ يَتَكَدَّرَ طَبْعُ الاِنْسانِ مِنْ اَكْلِ طَعامٍ غَيْرِ مُوافِقٍ لِلطَّبْعِ فَكادَ اَنْ يَتَقَيَّأَ . [بُلْغاز . بُلْغاماق] .

وَيُقالُ « قيزْ نجُو بلغادي » (*) اىْ اَنَّ الجارِيَةَ قَرَّطَتْ لِنَفْسِها شَنْفاً مِنْ لُؤْلُؤٍ وَغَيْرِهِ .

وَيُقالُ اُلْ يُوناكْ تلْغادي « اىْ اَنَّهُ عَمَّتَ عَمِيتَةً مِنْ صُوف . وَيُقالُ « انِكْ قَرْنِي تلْغادي » اىْ اَنَّهُ قَدْ لَوَى بَطْنُهُ مِنْ هَيْضَةٍ وَنَحْوِها . [تُلْغاز . تُلْغاماق] .

وَيُقالُ « تَنكْرِي انِي قَرْغادي » اىْ لَعَنَهُ اللهُ عَزَّ وَجَلَّ . [قَرْغاز . قَرْغاماق] .

وَيُقالُ « يِيرْ قُرْغادي » اىْ يَبِسَتِ الاَرْضُ مِنْ قِلَّةِ المَطَرِ . [قُرْغاز . قُرْغاماق] .

وَيُقالُ « بك انِي قِرْغادي » (*) اىْ اَبْعَدَهُ الاَميرُ وَخَشُنَ عَلَيْهِ وَزَجَرَهُ . [قِرْغاز . قِرْغاماق] . الاَ تَرىٰ كَيْفَ فَرَّقُوا بَيْنَ لَعْنَةِ اللهِ عَزَّ وَجَلَّ وَبَيْنَ طَرْدِ العَبْدِ عَبْداً مِثْلَهُ فَفَتَحُوا ذاكَ وَكَسَرُوا هٰذا .

(ف) يُقالُ « اُلْ قَرَنكْقُودا قَرْفادي » اىْ اَنَّهُ قَدْ عَوَّذَقَهُ فِي الظُّلْمَةِ وَلَمَسَهُ طالِباً بِيَدِهِ فِي الظَّلامِ . [قَرْفاز . قَرْفاماق] .

وَيُقالُ « قَرْوادي » . وَكُلُّ مَوْضِعٍ كانَ فيهِ الفاءُ الرَّكيكَةُ جازَ اِبْدالُها بِالواوِ كَما ذَكَرْنا .

(ك) يُقالُ ، أَلْ اتاسِنْ بُلغادي (*) اَى اَنَّهُ اَوْقعَ اَباهُ فى حَرَدٍ وضَجَرٍ .

تلكادى ، يُذكَرُ مُزدوجاً ولا يُفرَدُ . [تلكاز . تلكاماك] .

(ل) يُقالُ ، أَلْ بُوزنى بَتلادى ، اَى اَنَّهُ قد تَجَرَ الكِرباسَ بالتجبيرِ . [بَتلاز . بَتلاماق] .

وَيُقالُ ، اِتْ اَرِكْ بُتلادى ، اَى عَضَّ الكلبُ على ساقِ الرَّجُلِ . وَكذلكَ اِذا ضَرَبَ الرَّجُلُ الآخرَ على ساقِهِ . [بُتلاز . بُتلاماق] .

وَيُقالُ ، اَرْ بِتْ بِتلادى ، اَى طَلَبَ الرَّجُلُ القَمْلَ . [بِتلاز . بِتلاماك] .

وَيُقالُ ، تِيَرْ بُزلادى ، اَى رَغَتِ النَّاقةُ وغيرُها . [بُزلاز . بُزلاماق] .

وَيُقالُ ، اَرْ اِيشْ بَشلادى ، اَى بَدَأَ الرَّجُلُ بالعَمَلِ . [بَشلاز] .

وَيُقالُ ، اَلْ ، يولْ بَشلادى ، اَى اَنَّهُ قد دَلَّ الطريقَ . وَيُقالُ ، اَلْ سُو بَشلادى ، اَى اَنَّهُ قادَ العسكرَ . [بَشلاماق] .

وَيُقالُ ، اَلْ اُتُنكْ بَغلادى ، اَى حَزَمَ الحَطَبَ وغيرَهُ . [بَغلاز . بَغلاماق] .

وَيُقالُ ، اَلْ تُونْ بُغلادى ، اَى اَنَّهُ قد عَبَّى الثوبَ فى صِوانِهِ . [بُغلاز . بُغلاماق] . فَفَرَّقوا بَيْنَ شَدِّ الثوبِ وحَزْمِ غيرِهِ بِنَصْبِ الباءِ فى الاوّلِ وَرَفْعِهِ مِن هٰذا .

وَيُقالُ ، يِلقى بُقلادى ، اَى رَاثَتِ الدابّةُ بالغَزِيّةِ . [بُقلاز . بُقلاماق] .

وَيُقالُ ، أُلْ نانكِن بَكْلادي ، اَىْ اَنَّهُ حَفِظَ مالَهُ . وَيُقالُ ، أُلْ قَبُغِنْ بَكْلادي ، اَىْ اَنَّهُ قَدْ سَدَّ بابَهُ . وَكَذٰلِكَ اِذا اَوْثَقَ كُلَّ شَيْءٍ .

[بَكْلاز . بَكْلاماكْ] .

وَيُقالُ ، أُلْ اَنِي بَكْلادي ، اَىْ اَنَّهُ نَسَبَهُ اِلَى الاِمارَةِ وَسَمّاهُ اَميراً .

[بَكْلاز . بَكْلاماكْ] .

وَيُقالُ ، أُلْ تونُغْ تَبْلادي ، اَىْ اَنَّهُ قَبِلَ الثَوبَ وَغَيْرَهُ وَرَضِيَهُ .

[تَبْلاز . تَبْلاماقْ] .

وَيُقالُ ، أُلْ اِيشِغْ تُبْلادي ، اَىْ اَنَّهُ قَدْ فَحَصَ عَنْ اَصْلِ الاَمْرِ وَبَحَثَهُ .

[تُبْلار . تُبْلاماكْ] .

وَيُقالُ ، أُلْ اَنِي تَتْلادي ، اَىْ اَنَّهُ نَسَبَهُ اِلَى الفُرْسِ وَعَدَّهُ مِنْ جُمْلَتِهِمْ .

[تَتْلاز . تَتْلاماقْ] .

وَيُقالُ ، اَتْ تَرْلادي ، اَىْ رَشَحَ الفَرَسُ وَعَرِقَ . وَيُقالُ ، أُلْ اَتِنْ تَرْلادي ، اَىْ اَنَّهُ قَدْ فَرْجَنَ فَرَسَهُ وَنَقّىٰ اَثَرَ العَرَقِ وَالرَوْثِ عَنْهُ .

[تَرْلاز . تَرْلاماكْ] . وَهٰذا الحَرْفُ مِنَ الاَضْدادِ يَتَعَدّىٰ وَلا يَتَعَدّىٰ .

وَيُقالُ ، أُلْ اَنِي تَزْلادي ، اَىْ اَنَّهُ نَسَبَهُ اِلَى القَرَعِ وَسَمّاهُ اَقْرَعَ .

[تَزْلاز . تَزْلاماقْ] .

وَيُقالُ ، أُلْ اَتْ تُزْلادي ، اَىْ اَنَّهُ مَلَّحَ القِدْرَ وَاللَحْمَ وَغَيْرَهُ .

[تُزْلاز . تُزْلاماقْ] .

وَيُقالُ • بُغرا ارَكْ تزلادي • اىْ انَّ الفحلَ الصوول بَركَ على الرجلِ فى غلمتهِ وضغطهُ بركبتهِ . وكذلكَ كلُّ من جثا على الشئ بركبتهِ وضغطهُ • [تزلاز • تزلاماق] .

وَيُقالُ • اُلْ اِتغْ تشلادي • اىْ انَّ الرجلَ ضربَ الكلبَ بالحجارةِ .

وَيُقالُ • ار تشلادي • اىْ اغتربَ الرجلُ وغيرهُ . [تشلاز • تشلاماق] .

وَيُقالُ • مَنْ انى تشلادم • اىْ انى تحدّيتهُ وقمتُ بحذائهِ ومواجهتهِ [تشلازمن • تشلاماق] .

وَيُقالُ • اُلْ انى تِشلادي • اىْ انّهُ قد عضّهُ بسنّهِ . وكذلكَ اذا ضربهُ على سنّهِ . [تِشلاز • تِشلاماكْ] .

وَيُقالُ • اُلْ اتنْ تغلادي • اىْ انّهُ وسمَ فرسهُ . [تغلاز • تغلاماق] . وكذلكَ غيرُ الفرسِ . لغةٌ غيرُ اصليّةٍ .

وَيُقالُ • اُلْ يارغْ تغلادي • اىْ انّهُ قد سدَّ البثقَ . [تغلاز • تغلاماق] .

وَيُقالُ • سوُفْ تملیدي • اىْ بردَ الماءُ وغيرهُ . [تملیز • تملیماق] . وقالَ

كُزدي منى املیو ❁ بقتى منكا املیو

قلدم كُنكُلْ تملیو ❁ قدغومنى تزغروز

يقولُ نظرَ اِلَىَّ حبيبي وداواني بنظرةٍ . واشارَ اِلَىَّ بالسلامِ . فبقيتُ فى اثرهِ فبردَ قلبي من محنٍ تصيبني . والحزنُ يضنيني .

وَيُقالُ ٠ اُغْلانْ جَرْلادي ٠ اَىْ بَكَى الصَّبِىُّ ٠ وَيُقالُ ٠ يَنْكانْ جَرْلادي ٠ اَىْ صاحَ الفِيلُ ٠ [جَرْلارْ ٠ جَرْلاماقْ] ٠ ٠ جُغْلادي ٠ مِثْلُ ٠ جَرْلادي ٠ في صِياحِ الفِيلِ ٠ [جُغْلارْ ٠ جُغْلاماقْ] ٠

وَيُقالُ ٠ اَلْ تونْغْ جُغْلادي ٠ اَىْ اَنَّهُ ضَبَرَ الثَّوْبَ وَغَيْرَهُ وَعَبّاهُ وَرَزَّمَهُ ٠ [جُغْلارْ ٠ جُغْلاماقْ] ٠

وَيُقالُ ٠ اَلْ بُوزْ جِغْلادي ٠ اَىْ اَنَّهُ ذَرَعَ الكِرْباسَ بِذِراعٍ تُرْكِيٍّ ٠ [جِغْلارْ ٠ جِغْلاماقْ] ٠

وَيُقالُ ٠ اَتْ جُقْلادي ٠ اَىْ اَنَّهُ لَهْوَقَ اللَّحْمَ وَهُوَ اِذا لَمْ يُنْعِمْ طَبْخَهُ ٠ [جُقْلارْ ٠ جُقْلاماقْ] (*)

وَيُقالُ ٠ اَلْ اِيشِغْ جِنْلادي ٠ اَىْ اَنَّهُ حَقَّقَ الاَمْرَ ٠ [جِنْلارْ ٠ جِنْلاماقْ] ٠

وَيُقالُ ٠ اَرْ قِلِجْ سَنْلادي ٠ اَىْ رَكَّبَ الرَّجُلُ السَّيْفَ فى قَبِيعَتِهِ ٠ وَكَذٰلِكَ اِذا رَكَّبَ نِصابَ كُلِّ شَىْءٍ ٠ [سَنْلارْ ٠ سَنْلاماقْ] ٠

وَيُقالُ ٠ اَلْ سُقْلُقْ سَرْلادي ٠ اَىْ اَنَّهُ كارَ العِمامَةَ عَلى رَأْسِهِ ٠ وَيُقالُ ٠ اَذا قِنَكايِزْ كانْجُو سَرْلادي ٠ اَىْ اَنَّهُ قَدْ لَفَّ اللِّفافَةَ عَلى رِجْلِهِ ٠ وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَىْءٍ اِذا لُفَّ عَلى شَىْءٍ ٠ [سَرْلارْ ٠ سَرْلاماقْ] ٠

وَيُقالُ ٠ اَياقْجى اَياقْ سِرْلادي ٠ مَعْناهُ اَنَّ القَصّاعَ لَطَخَ لُزُوجاتِ الغِراءِ عَلى القَصْعَةِ لِيَنْقُشَها ٠ [سِرْلارْ ٠ سِرْلاماقْ] ٠

وَيُقالُ « اُلْ مَنكا سُوزْ سُوزْلادي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ تَكَلَّمَ اِلَىَّ بِكَلامٍ . [سُوزْلارْ . سوزْلاماكْ] .

وَيُقالُ « اَنِكْ تِشى بُوزْدُنْ سِزْلادى » اَىْ اَنَّهُ قَدْ تَوَجَّعَ سِنُّهُ وَبَدا فيهِ نَخْسٌ مِنَ الجَمَدِ اَوْ شُرْبِ الماءِ القارِسِ .

وَيُقالُ « اَزْنِكْ سُنكُوكِى سِزْلادى » اَىْ اَنَّهُ قَدْ نَخَسَ عِظامُ الرَجُلِ مِنْ قَرْصٍ بِهِ . [سِزْلارْ . سِزْلاماقْ] .

وَيُقالُ « اَرْ قُوينكا سُغْلِدى » اَىْ اَدْخَلَ الرَجُلُ يَدَهُ فى حَجْرِهِ يَطْلُبُ شَيْئاً . [سُغْليرْ . سُغْلِماقْ] . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ .

وَيُقالُ « اُلْ تِلِمْ سَقْلادى » اَىْ اَنَّهُ قَدْ تَكَلَّمَ بِكَلامٍ كَثيرٍ . وَكَذٰلِكَ اذا ضَرَبَ الرَجُلُ الاَمْثالَ . [سَقْلارْ . سَقْلاماقْ] .

وَيُقالُ « اَتْ سُقْلادى » اَىْ شَرِبَ الفَرَسُ الماءَ وَغَيْرُهُ . وَيُقالُ « اَزْ تِتِكْ سُقْلادى » اَىْ اَماهَ الرَجُلُ الطينَ وَغَيْرَهُ . [سُقْلارْ . سُقْلاماقْ] .

وَيُقالُ فى الاِتْباعِ « اُلْ اَنى اَمْلادي سَمْلادي » اَىْ اَنَّهُ عالَجَهُ وَداواهُ . [سَمْلارْ . سَمْلاماقْ] .

وَيُقالُ « اَرْ سُمْلِدي » اَىْ تَكَلَّمَ الرَجُلُ بِكَلامٍ غَيْرِ التُرْكِيَّةِ لَمْ يَعْرِفْهُ اِلاَّ المُتَكَلِّمُ . [سُمْليرْ . سُمْلِماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنى سَنْلادي » اَىْ اَنَّهُ خاطَبَهُ بِخِطابِ الاَدْنِياءِ . [سَنْلارْ . سَنْلاماكْ] . وَهُوَ يَكُونُ بِمَعْنَى « اَنْتَ » . وَالتَكْثيرُ

فى الخطاب اَنْ يُقالَ « سِزْلادي » . وَيَكُونُ مَعْناهُ « اَنْتُمْ » . وَهٰذا بِمَنْزِلَةِ خِطابِ المُلُوكِ كَقَوْلِهِ تَعالىٰ « اِنّا اَنْزَلْناهُ » .

وَيُقالُ « بُلِتْ قَرْلادي » اَىْ اَثْلَجَتِ السَّحابَةُ . [قَرْلارْ . قَرْلاماقْ].

وَيُقالُ « اُلْ قَفْتانِغْ قُرْلادي » اَىْ اَنَّهُ اِتَّخَذَ لِلْقَباءِ مِنْطَقَةً وَشَدَّها عَلَيْهِ . [قُرْلارْ . قُرْلاماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ بِيرِكْ قِرْلادي » اَىْ اَنَّهُ اِتَّخَذَ فِى الاَرْضِ اَخادِيدَ لِلْبِطّيخِ وَنَحْوِهِ . وَكَذٰلِكَ اِذا اتَّخَذَ عَرِماً . [قِرْلارْ . قِرْلاماقْ].

وَيُقالُ « اَرِقْ قَشْلادي » اَىْ اَنَّهُ اِتَّخَذَ عَرِماً لِلنَّهْرِ . وَكَذٰلِكَ اِذا ضَرَبَ عَلىٰ حاجِبِ الاِنْسانِ . [قَشْلارْ . قَشْلاماقْ] .

وَيُقالُ « بَكْ قُشْلادي » اَىْ صادَ الاَميرُ الطَّيْرَ . [قُشْلارْ . قُشْلاماقْ].

وَيُقالُ « اَزْ اَقِنْدا قِشْلادي » اَىْ تَشَتّىٰ الرَّجُلُ فِى البَيْتِ وَغَيْرِهِ . [قِشْلارْ . قِشْلاماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ بِجاكْ قِنْلادي » اَىْ اَنَّهُ اِتَّخَذَ لِلسِّكّينِ جَفْناً . وَكَذٰلِكَ لِغَيْرِهِ . [قِنْلارْ . قِنْلاماقْ] .

وَيُقالُ « اُغْلانِغْ كُتْلادي » اَىْ اَنَّهُ ناكَ الغُلامَ وَغَيْرَهُ . [كُتْلارْ . كُتْلاماكْ] .

وَيُقالُ « اَزْ كَذْلادي » اَىْ اِجْتَهَدَ الرَّجُلُ وَفَعَلَ فِعْلَ الاَقْوِياءِ . [كَذْلارْ . كَذْلاماكْ] .

وَيُقالُ ، اُلْ اُقِنْ كَزْلادِي ، اَىْ اَنَّهُ اَصْلَحَ فُوقَ سَهْمِهِ . [كَزْلارْ . كَزْلاماكْ]. وَكَذٰلِكَ اِذا اَ-زَجَ القُدْرَةَ عَنِ القُدرِ (*)

وَيُقالُ ، اُلْ اَنِي كُزْلادِي ، اَىْ اَنَّهُ ضَرَبَهُ عَلىٰ عَيْنِهِ . [كُزْلارْ . كُزْلاماكْ] .

وَيُقالُ ، اُلْ كِزْلادِي نانكنى ، اَىْ اَنَّهُ كَتَمَ الشَّئَ . [كِزْلارْ . كِزْلاماكْ] .

وَيُقالُ ، اُلْ اِتِغْ كَسْلادِي ، اَىْ اَنَّهُ لَقَعَ الكَلْبَ بِمَدَرَةٍ .[كَسْلارْ . كَسْلاماكْ] .

وَيُقالُ ، اُلْ اَذَرْ كُكْلادِي ، اَىْ اَنَّهُ شَدَّ رُبُطَ السَّرجِ . [كُكْلارْ . كُكْلاماكْ] . وَيُقالُ ، يِلْقِي كُكْلادِي ، اَىْ اِبْتَقَلَتِ الدَّوابُّ وَاَكَلَتِ الرَّبِيعَ . [كُكْلارْ . كُكْلاماكْ] .

وَيُقالُ ، اَرْ كُكْلادِي ، اَىْ تَغَنَّىَ الرَّجُلُ بِاُغْنِيَةٍ وَاَخْرَجَ لحَناً فِي الغِناءِ . [كُكْلارْ . كُكْلاماكْ] .

وَيُقالُ ، اَتْ كَمْلادِي ، اَىْ دَوِىَ الفَرَسُ . لُغَةٌ فِي ، كَمْلانْدِي . [كَمْلارْ . كَمْلاماكْ] .

وَيُقالُ ، اَرْ مُنْلادِي ، اَىْ حَسا الرَّجُلُ المَرَقَةَ . [مُنْلارْ . مُنْلاماكْ] .

(ن) يُقالُ ، اَرْ يَغِيِنِي بُلْنادِي ، اَىْ اَسَرَ الرَّجُلُ العَدُوَّ . [بُلْنارْ . بُلْناماقْ] .

وَيُقالُ ، أل باشِنْ تكنادي ، اَى اَنَّهُ قَدْ كَوىٰ قَرْحَتَهُ بِالنارِ .
[تُكناز . تكناماك]

وَيُقالُ ، قِيزْ جكِنْ جكنادي ، اَىْ اَنَّ الجارِيَةَ خاطَتْ غَزْلَ الذهَبِ
عَلىٰ الدِيباجِ بِتَصاوِيرَ . وَيُقالُ ، از جِكْنا جِكنادي ، اَىْ اِتَّخذَ الرَجُلُ
لِلارَضِ مِمْلَقَةً . [جِكْناز . جِكْناماك] .

وَيُقالُ ، اَرْ سُكَلْ (*) سُكْنادي ، اَىْ عالَجَ الرَجُلُ الثُؤْلُولَ وَداواهُ .
[سُكْناز . سُكْناماك] .

وَيُقالُ ، اَرْ انكَرْ قَينادي ، (*) اَىْ اَنَّ الرَجُلَ تَأَبّىٰ قَبولَ الاَمْرِ
وَعَتا عَلىٰ الآمِرِ وَرَدَّ كَلامَهُ . [قَيناز . قَيناماقْ] .

وَيُقالُ ، اَرْ تَنْغُلُقا قَسْنادي ، اَىْ ضَرَبَ الرَجُلُ الحَنَكَ الاَعْلىٰ
عَلىٰ الاَسْفَلِ مِنَ البَرْدِ . وَكَذٰلِكَ الكَلْبُ اِذا هَرَّ مِنَ البَرْدِ .
[قَسْناز . قَسْناماقْ] .

وَيُقالُ ، يُفْقا نانك قَلْنودي ، اَىْ ثَخُنَ الشَئُ الرَقيقُ وَغَلُظَ .
[قَلْنوز . قَلْنوماقْ] .

وَيُقالُ ، قِسْراقْ قُلْنادي ، اَىْ نَتَجَتِ الرَمَكَةُ فِلواً . [قُلْناز . قُلْناماقْ] .

وَيُقالُ ، اَتْ كِشْنادي ، اَىْ صَهَلَ الفَرَسُ . وَيُقالُ ، قَتِرْ كِشْنادي ،
اَىْ سَحَجَ البَغْلُ . [كِشْناز . كِشْناماك] .

اَلمِثالُ مِنهُ

(ت) يُقالُ · اُلْ اَنكَرْ يَسْتُقْ يَسْتادي · اىْ اَنَّهُ وَسَّدَهُ بوِسادَةٍ . وَيُقالُ · اُلْ مَنكاسُوزْ يستادي · اَىْ اَنَّهُ عَرَّضَ لِى فى الكَلامِ وَلَمْ يَتَكَلَّمْ صَريحاً . [يستارْ . يستاماق] .

(ج) يُقالُ · ازْ تُنْجِدي · اىْ ساءَتْ حالُ الرَّجُلِ مِنْ فَقْرٍ . وَقال

بِلْكا بُكُو تُنْجِدى * اَزُنْ اَتى تَنْجِدى

اَرْدَمْ اَتى تَنْجِدى * يَرْكا تَكِبْ سُرْتُلُوزْ

يَصِفُ الزَّمانَةَ وَيَقولُ بِاَنَّهُ ساءَتْ حالَةُ العُلَماءِ . وَاَنَّ الزَّمانَةَ عَضَّتْ عَلَى الحُكَماءِ عَضَّةً . حَتّىٰ اَصَلَّ لَحْمُ الادَبِ وَالمَنْقَبَةِ . فَمَتىٰ ما اَصابَ الارْضَ يَنْسَحِجُ مِنْ وَهْنٍ فيهِ .

تَنْجِدي (*) اَصْلُهُ · تَنْغادي · فَاُسْقِطَتِ الغَيْنُ مِنْها لِضَرُورَةِ الشِّعْرِ . وَهٰذا عَلىٰ لُغَةِ الغُزِّيَّةِ وَقِفْجاقْ جائِزٌ لِاَنَّهُمْ يُسْقِطُونَ الغَيْنَ المُتَوَسِّطَةَ فِى الكَلِمَةِ فى الاَسْماءِ وَالافْعالِ مَعاً .

(د) يُقالُ · اَرْ يَفْرِيدي · اىْ ساءَتْ حالُ الرَّجُلِ وَضَعُفَ مِنَ الفَقْرِ اَوِ العِلَّةِ . [يَفْرِيرْ . يَفْرِيماقْ] .

(س) يُقالُ · اُلْ اَتْماكْ يِيسادي · اَىْ اَنَّهُ تَمَنّىٰ اَكْلَ الخُبْزِ وَغَيْرِهِ . [يِيسارْ . يِيساماكْ] .

وَيُقالُ . اذ اتماكْ يَنسادي . اَىْ تَمَنّىَ الرَجُلُ انْ يأكُل (ٿ) الخُبْزَ . وَكَذٰلِكَ اِذا تَمَنّىَ اَنْ يَرُدَّ الباب . وَيُقالُ . اَرْ توزاق يَنسادي . اىْ تَمَنّىَ الرَجُلُ اَنْ يُلقِيَ الفَخَ عَلىَ الطَيْرِ لِيَصيدَهُ . [يَنساز . يَنساماق] .

وَيُقالُ . اَرْ يَتسادي . اَىْ تَمَنّىَ الرَجُلُ اَلبَيْتُوتَةَ وَالنَوْمَ وَالاضْطِجاعَ . [يَتساز . يَتساماق] .

وَيُقالُ . اُلْمَني يِتسادي . اَىْ اَنَّهُ كادَ اَنْ يَلحَقَني . [يِتساز . يِتساماكْ] .

وَيُقالُ . اُلْ تُشاكْ يَذْسادي . اىْ اَنَّهُ تَمَنّىَ اَنْ يَبْسُطَ الفِراشَ وَكادَ اَنْ يَفعَلَهُ . وَيُقالُ . اُلْسُوسِنْ يَذْسادي . اىْ اَنَّهُ تَمَنّىَ اَنْ يُفَرِّقَ جُنْدَهُ وَغَيْرَ ذٰلِكَ . وَكَذٰلِكَ العجينِ اِذا همَّ اَنْ يَبْسُطَهُ . [يَذساز . يَذساماق] .

وَيُقالُ . اُلْ بِتِكْ يُذْسادي . اىْ اَنَّهُ تَمَنّىَ اَنْ يَمْحُوَ الكِتابَ وَكَذٰلِكَ السَيْفَ مِنَ الدَمِ وَنَحْوِهِ . [يُذساز . يُذساماق] .

وَيُقالُ . اُلْ يَرْسِيدي نانكنى . اىْ اَنَّهُ اِسْتَقْذَرَ الشَئَ وَعافَهُ . [يَرْسِيز . يَرْسِماق] .

وَيُقالُ . اُلْ قُودِنْ يَزسادي . اىْ اَنَّهُ تَمَنّىَ اَنْ يَحُلَّ مِنطَقَتَهُ وَغَيْرَها . [يَزساز . يَزساماق] .

وَيُقالُ . اُلْ مَندِنْ يَشسادي . اىْ اَنَّهُ تَمَنّىَ اَنْ يَخْتَفِيَ مِنّي . [يَشساز . يَشساماق] .

وَيُقالُ « ازْ يَغسادِي » اَىْ اِشْتاقَ الرَّجُلُ اِلىَ السَّمْنِ اَوِ الدُّهْنِ .
[يَغساز . يَغساماقْ] .

وَيُقالُ « يَغسِيدِي نانكْ » اَىْ اَخَذَ الرَّجُلُ (*) طَعْمَ الدُّهْنِ . يُقالُ « يُقرِي ياغي يَغسِياسْ » مَعْناهُ اَنَّ اِهالَةَ الشَّحْمِ لا يُوجَدُ فيهِ ما يَعْمَلُ عَمَلَ الدُّهْنِ . [يَغسِيزْ . يَغسِياقْ] . وَ اَصْلُهُ « ياغسادِي » . فَاُدْغِمَ (*)

وَيُقالُ « اُلْ تِبِقْ يُقسادِي » اَىْ اَنَّهُ تَمَنَّىٰ اَنْ يُدَحْرِجَ الكُرَةَ وَغَيْرَها .
[يُقساز . يُقساماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنكا تَقاز بقسادي » اَىْ اَنَّهُ تَمَنَّىٰ اَنْ يُواسِيَنِي بِمالٍ .
[بقسار . بقساماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ تامْ يِقْسادِي » اَىْ اَنَّهُ تَمَنَّىٰ هَدْمَ الجِدارِ وَغَيْرِهِ .
[يِقْساز . يِقْساماقْ] .

وَيُقالُ « يُكْسادِي نانكْ » اَىْ اِرْتَفَعَ الشَّيْءُ وَطالَ . [يُكْساز . يُكْساماكْ] .

(ش) يُقالُ « يُمْشادِي نانكْ » اَىْ لانَ الشَّيْءُ . [يُمْشار . يُمْشاماقْ] .

(غ) يُقالُ « اياقْ يَلغادِي » اَىْ اَنَّهُ لَحَسَ القَصْعَةَ وَغَيْرَها . [يَلغاز . يَلغاماقْ] . وَفِي المَثَلِ « يَقاداقِي يَلغا غالِي اَلكُدا كِي اِجْغِنُوز » مَعْناهُ اِذا رامَ الاِنْسانُ اَنْ يَلْحَسَ ما عَلَى الجِرْبانِ مِنْ نُفاضَةِ الطَّعامِ يَسْقُطُ

القَصْعَةُ مِنْ يَدِهِ وَيُفْلِتُ اللاحِسَ. يُضْرَبُ هٰذا فِيمَنْ يَطْمَعُ فِي شَيْءٍ وَيُنْفِقُ ماعِنْدَهُ. فَيُؤْمَرُ بِإِمْساكِ المَوْجُودِ وَتَرْكِ الطَّمَعِ فِي المَفْقُودِ.

(ق) يُقالُ. ازْياغْ يَلْقادِي. اىْ لَعِقَ الرَّجُلُ السَّمْنَ وَنَحْوَهُ. وَهُوَ اَكْثَرُ مِنَ الاَوَّلِ. [يَلْقاز. يَلْقاماقْ].

(ك) يُقالُ. اَلْ اَذاقِنْ يُزْكادِي. اىْ اَنَّه قَدْ لَفَّ رِجْلَهُ وَغَيْرَهُ. وَكُلُّ شَيْءٍ إِذا لُفَّ كَذٰلِكَ. [يُزْكاز. يُزْكارماكْ (*)].

(ل) يُقالُ. اُراغُتْ يُوزِنْ يِبْلادِي. اىْ نَمَّصَتِ المَرْأَةُ وَجْهَها. [يِبْلاز. يِبْلاماقْ].

وَيُقالُ. ياتْجِي يَبْلادِي. اىْ تَكَهَّنَ الكاهِنُ بِالاَحْجارِ لِلسُّحُبِ وَالاَمْطارِ. وَيُقالُ. اَلْ اَنِي يَبْلادِي. اىْ اَنَّهُ عَدَّهُ اَجْنَبِيّاً.

وَيُقالُ. اَزْ يِبْلادِي. اىْ لَعِبَ الرَّجُلُ عَلَى الحَبْلِ. [يِبْلاز. يِبْلاماقْ].

وَيُقالُ. اَلْ يِبازْ يِذْلادِي. اىْ اَنَّهُ تَشَمَّمَ المِسْكَ وَغَيْرَهُ. [يِذْلاز. يِذْلاماقْ].

وَيُقالُ. اَلْ اَنِكْ يُوزِنْكا يَزْلادِي. اىْ اَنَّهُ بَزَقَ عَلَى وَجْهِهِ. [يَزْلاز. يَزْلاماقْ].

وَيُقالُ. اَزْ يِزْلادِي. اىْ تَغَنَّى الرَّجُلُ اُغْنِيَةً. [يِزْلاز. يِزْلاماقْ].

وَيُقالُ ، اَتْ يَشْلادِي ، اَيْ اِبْتَقَلَ الفَرَسُ وَغَيْرُهُ فِي الرَّبِيعِ . وَاَصْلُهُ

ياشْلادِي ، فَحُذِفَ تَخْفِيفاً كَما فُعِلَ بِاَخَواتِهِ . [يَشْلارْ . يَشْلاماقْ] .

وَيُقالُ ، اَرْ قُغُشْ يَغْلادِي ، اَيْ دَهَّنَ الرَّجُلُ الصَّرْمَ وَغَيْرَهُ . [يَغْلارْ .

يَغْلاماقْ] . وَاَصْلُهُ ، ياغْلادِي .

وَيُقالُ ، اَلْ اُلُكْكا يُغْلادِي ، اَيْ اَنَّهُ اِتَّخَذَ دَعْوَةً لِلْمَيِّتِ .

وَتِلْكَ عادَةُ التُّرْكِ . [يُغْلارْ . يُغْلاماقْ] .

وَيُقالُ ، اُغْلانْ يِغْلادِي ، اَيْ بَكَى الصَّبِيُّ وَغَيْرُهُ . [يِغْلارْ . يِغْلاماقْ] .

وَقالَ

يِلْكِنْ بُلُبْ بَرْدُقِي كُنْكُلْمْ اَنْكارْ بَغْلِيُو

قَلْدِمْ اَرِنْجْ قَدْغُقا اِيشِمْ اُذُو يِغْلِيُو

يَقُولُ ذَهَبَ حَبِيبِي مُسافِراً وَاِنِّي عَقَدْتُ قَلْبِي عَلَى حُبِّهِ . فَكَأَنِّي

وَلَعَلِّي بَقِيتُ بَعْدَهُ لِلْحُزْنِ وَاَبْكِي وَراءَ صاحِبِي .

وَيُقالُ ، اَلْ تَتِي كَايُوكْ يُكْلادِي ، اَيْ اَنَّهُ حَمَلَ الحِمْلَ عَلَى البَعِيرِ

وَغَيْرِهِ . [يُكْلارْ . يُكْلاماكْ] .

وَيُقالُ ، اَلْ يِيرِكْ يِكْلادِي ، اَيْ اَنَّهُ وَطِئَ الاَرْضَ . فِي لُغَةِ مَنْ جَعَلَ

الاَلِفَ ياءً . وَالاَفْصَحُ اِكْلادِي . [يِكْلارْ . يِكْلاماكْ] .

وَيُقالُ • اُلْ اَقِنْ يِمْلادِي • اَيْ اَنَّهُ حَوَّقَ بَيْتَهُ وَكَنَسَهُ . [يِمْلارْ . يِمْلاماقْ] .

وَيُقالُ • اُلْ مَنْكا يِمْلادِي • اَيْ اَنَّهُ غَمَزَ اِلَيَّ بِعَيْنِهِ . [يِمْلارْ . يِمْلاماكْ] .
وَاَصْلُهُ • اِمْلادِي • .

(ن) يُقالُ • يَشِنْ يَشْنادِي • اَيْ قَدْ بَرَقَ الْبَرْقُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ
اِذا لَمَعَ مِثْلُ الطَّسْتِ الْمَمْقُوِّ وَالْمِرْآةِ وَنَحْوِها [يَشْنارْ . يَشْناماقْ] .

وَيُقالُ • بِي يَلْنادِي • اَيْ اَشْرَقَ ضَرْعُ الرَّمَكَةِ وَغَيْرِها عِنْدَ النِّتاجِ
وَذٰلِكَ اِذا اَرْسَلَتِ اللَّبَنَ فِيهِ . [يَلْنارْ . يَلْناماكْ] .

الْمَنْقُوصُ مِنْهُ

(ب) يُقالُ • اُلْ اِيشِغْ بُنْبادِي • اَيْ اَنَّهُ سَوَّفَ الْاَمْرَ وَاَغْفَلَهُ .
[بُنْبارْ . بُنْباماقْ] .

وَيُقالُ • اُلْ تَوارِنْ سَيْنْبادِي • اَيْ اَنَّهُ بَذَّرَ مالَهُ وَاَسْرَفَ فِي كُلِّ شَيْءٍ
مِنْهُ . [سَيْنْبارْ . سَيْنْباماقْ] .

وَيُقالُ • سَنْدَواجْ سَيْرادِي • اَيْ طَرَّبَ الْعَنْدَلِيبُ بِاَلْحانٍ . وَيُقالُ
• اَزْ تِلِمْ سَيْرادِي • اَيْ اَهْذَى الرَّجُلُ مِنَ الْهَذَيانِ . وَهٰذا الْحَرْفُ
مِنَ الْاَضْدادِ . [سَيْرارْ . سَيْراماقْ] .

(ى) يُقالُ « اَرْ تاغدا يَيلادى » اَىْ تَصَيَّفَ الرَّجُلُ فِى الجَبَلِ .

[يَيلاز . يَيلاماق] .

اَلعِلَّةُ . اَلاَمْرُ مِنْ هٰذا البابِ عَلىٰ اَرْبَعَةِ اَحْرُفٍ فَلِذٰلِكَ سَمَّيْناهُ رُباعِيّاً . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اَتْ تغرا » اَىْ اِقْطَعِ اللَّحْمَ . وَقَوْلِهِمْ « اَفْكا اُغرا » اَىْ اِقْصِدِ البَيْتَ .

وَاِنْ شاءَ القائِلُ يَقُولُ « تغراغِلْ . اُغراغِلْ » .

وَيُقالُ فِى اَمْرِ الغائِبِ « تُغراسُونْ » اَىْ فَلْيَقْطَعْ . « اُغراسُونْ » اَىْ فَلْيَقْصِدْ .

وَالنَّهىُ هُوَ اَنْ يُزادَ « المِيمُ وَالاَلِفُ » عَلىٰ صِيغَةِ الاَمْرِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اُغراما » اَىْ لاتَقْصِدْ . « تُغراما » اَىْ لاتَقْطَعْ .

وَيُقالُ فِى نَهْىِ الغائِبِ « اُغراماسونْ » اَىْ فَلا يَقْصِدْ . « تُغراماسونْ » اَىْ فَلا يَقْطَعْ .

وَاِذا اُرِيدَ اَنَّهُ سَوْفَ يَفْعَلُ ذٰلِكَ يُزادُ عَلىٰ صِيغَةِ الاَمْرِ « الغَيْنُ وَالاَلِفُ وَالياءُ » فِى حُرُوفِ الاِشْباعِ وَالغَيْنِىِّ وَ « الكافُ » مَكانَ الغَيْنِ فِى الكافِىِّ وَالرَّكِيكِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « مَنْ اَتْ تغراغاىْ مَنْ » اَىْ اَنِّى ساَقْطَعُ اللَّحْمَ . وَكَقَوْلِهِمْ « مَنْ اَنكرْ اُغراغاىْ مَنْ » اَىْ اَنِّى ساَقْصِدُهُ .

وَعَلىٰ هٰذا يَنْقاسُ جَمِيعُ الافعالِ الَّتِي فِي هٰذا البابِ وَغَيْرِهِ .

وَهٰذا وَذٰلِكَ اَنَّ المَعانِيَ اِنَّما تُعْرَفُ بِالحُرُوفِ الَّتِي تَدْخُلُ فِي لُغاتِ العَرَبِ فِي اَوائِلِ الكَلِماتِ نَحْوُ ما يَدْخُلُ حُرُوفِ الاِسْتِقْبالِ وَالاِسْتِفْهامِ وَسِينِ الاِسْتِقْبالِ وَاَلِفاتِ القَطْعِ وَ واوِ العَطْفِ وَنَحْوِها. وَفِي لُغاتِ التُرْكِ يَأْتِي اَصْلُ الكَلِمَةِ صَحِيحَةً كَما هِيَ وَيُلْحَقُ حُرُوفُ المَعانِي فِي اَواخِرِها كَما يُشاهَدُ . وَكَذٰلِكَ صِفاتُ الفاعِلِينَ يُرَكَّبُ عَلامَةُ الفاعِلِيَّةِ فِي العَرَبِيَّةِ فِي اَوْساطِها نَحْوُ ما يُقالُ « غافِرٌ وَغَفّارٌ وَغَفُورٌ » . وَفِي هٰذِهِ اللُغَةِ يُرَكَّبُ هٰذِهِ العَلاماتُ بَعْدَ ما اَتَتِ الكَلِمَةُ جُمْلَةً كَما نُبَيِّنُ .

وَالجَحْدُ هُوَ اَنْ يُزادَ « السِينُ » بَعْدَ « حُرُوفِ النَفْيِ » . يُقالُ مِنْهُ « اُلْ اَتْ تَغْراماسْ » اَيْ اَنَّهُ لا يَقْطَعُ اللَحْمَ . وَقَوْلُهُمْ « اُلْ سَنْكا اُغْراماسْ » اَيْ اَنَّهُ لا يَقْصِدُكَ .

وَالنَهْيُ فِي الجَحْدِ اَنْ يُقالَ « اُلْ اَتْ تُغْراماسُونْ » اَيْ اَنَّهُ لا يَنْبَغِي اَنْ يَقْطَعَ اللَحْمَ . وَقَولُهُمْ « اُلْ اَنْكاڭْ اُغْراماسُونْ » اَيْ اَنَّهُ فَلْيَدَعِ القَصْدَ اِلَيْهِ .

وَاَمّا الجَمْعُ فَقَدْ مَرَّ قِياسُهُ وَهُوَ اَنْ يُزادَ كافُ الغُنَّةِ عَلىٰ صِيغَةِ الاَمْرِ

اَلَّذِی لِلْواحِدِ فی قِیاسِ قِفْجاقْ وَاَلْغُزِّیَّةِ. نَحْوُ قَوْلِهِمْ ٭ اَتْ تُغْرانْكْ ٭
اَیْ لِتَقْطَعُوا اَللَّحْمَ . وَقَوْلِهِمْ ٭ اَفْكَا اَنْ اَنْكْ اَیْ لِتَقْصِدُوا اَلْبَیْتَ .
هٰذا هُوَ اَلْقِیاسُ اَلْمُسْتَقِیمُ . اِلاَّ اَنَّ اَلتُّرْكَ تُخاطِبُ بِكافِ اَلْغُنَّةِ
فِی اَلْخِطابِ لِمَنْ لَهُ حُرْمَةٌ اَوْ كِبَرُ سِنٍّ فَجَعَلَ هٰذا سِمَةً لِخِطابِ اَلْواحِدِ
اَلْمُحْتَرَمِ حَتّیٰ ساغَ اَنْ یُقالَ فِی اَلْجَماعَةِ ٭ تُغْرانْكْ لارْ . اُغْرانْكْ لارْ ٭ .
فَلَوْلا هٰذا اَلْمَعْنیٰ وَاِلاَّ لَما جازَ لِسائِرِ اَلتُّرْكِ اَنْ یَجْمَعَ بَیْنَ حَرْفَیِ اَلْجَمْعِ
اَحَدُهُما یَنُوبُ عَنِ اَلآخَرِ .

وَاَلْغُزِّیَّةُ وَقِفْجاقْ مَرُّوا عَلیٰ اَلطَّرِیقِ اَلاَوَّلِ . وَهُوَ اَلْقِیاسُ .

اَلْفاعِلُ اَلصَّحِیحُ مِنْ هٰذا اَلْبابِ اَنْ یُقالَ ٭ اَتْ تُغْراغُوجِی ٭ اَیْ
قاطِعُ اَللَّحْمِ . وَقَوْلُهُمْ ٭ اَفْكا اُغْراغُوجِی ٭ اَیْ قاصِدُ اَلْبَیْتِ .

وَفِی لُغَةِ اَلْغُزِّیَّةِ وَقِفْجاقْ وَمَنْ تَلَبَّدَ بِهِمْ مِنْ اَهْلِ اَلْوَبَرِ وَسَوادِنْ
٭ تُغْراداجِی . اُغْراداجِی ٭ . كَما مَرَّ قِیاسُهُ .

وَاَلْفاعِلُ اَلَّذِی یُوصَفُ بِدَوامِ اَلْفِعْلِ اَنْ یُقالَ ٭ تُغْراغانْ ٭ اَیِ اَلْقَطّاعُ .
٭ اُغْراغانْ ٭ اَیِ اَلْقَصّادُ . وَعَلیٰ هٰذا اَلْقِیاسِ كُلُّهُ .

وَاَلْفاعِلُ اَلَّذِی یُوصَفُ اَنَّهُ مُتَمَنٍّ لِاِقامَةِ اَلْفِعْلِ هُوَ اَنْ یُزادَ اَلْغَیْنُ
فِی حُرُوفِ اَلذَّلاقَةِ اَلْمُشْبَعَةِ اَوِ اَلْغُنَیْنِیَّةِ وَاَلْكافُ فِی ضِدِّها مَعَ اَلسِّینِ

وَالقاف اَو الكافِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اُلْ اَتْ تُغْرَغساقْ اُلْ » اىْ اَنَّهُ مُتَمَنٍّ فى قَطْعِ اللَّحْمِ . وَقَوْلِهِمْ « اُلْ تَوِيكَايُكْ يُكْلَكْساكْ اُلْ » اىْ اَنَّهُ مُتَمَنٍّ فى حَمْلِ الحِمْلِ لِلْبَعِيرِ .

اِلاّ اَنَّهُ قَلَّما يُسْتَعْمَلُ فى هٰذا البابِ مِنْ ذَواتِ الاَرْبَعَةِ كَما يُسْتَعْمَلُ فى غَيْرِهِ مِنَ الاَبْوابِ .

الفاعِلُ الَّذى يُوصَفُ عَلىٰ مَعْنىٰ اَنَّهُ اَقْبَلَ عَلىٰ اِقامَةِ الفِعْلِ وَعَزَمَ عَلَيْهِ وَلٰكِنَّهُ لَمْ يَنْبَرِمْ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اُلْ اَتْ تُغْرَغْلِى اُلْ » اىْ اَنَّهُ عازِمٌ عَلىٰ قَطْعِ اللَّحْمِ مُقْبِلٌ لَهُ وَقَوْلِهِمْ « اُلْ سَنْكا اُغْرَغْلِى اُلْ » اىْ اَنَّهُ عازِمٌ وَقاصِدٌ اِلَيْكَ مُقْبِلٌ لِذٰلِكَ . وَيُقاسُ البَواقى عَلَيْهِ .

وَالفاعِلُ الَّذى يُوصَفُ عَلىٰ مَعْنىٰ اَنَّهُ كانَ مِنْ حَقِّهِ اَنْ يَفْعَلَ ذٰلِكَ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اُلْ اَتْ تُغْرَغْلِقْ اَرْدِى » اىْ اَنَّهُ كانَ مِنْ حَقِّهِ اَنْ يَقْطَعَ اللَّحْمَ وَقَوْلِهِمْ « اُلْ سَنْكا اُغْرَاغْلِقْ اَرْدِى » اىْ اَنَّهُ كانَ مِنْ حَقِّهِ اَنْ يَقْصِدَ اِلَيْكَ .

وَفى لُغَةِ الغُزِّيَّةِ وَقِفْجاقْ هُوَ اَنْ تَجْعَلَ مَكانَ اللامِ سِيناً . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اُلْ اَتْ تُغْرَاغْسِقْ اَرْدِى » اىْ اَنَّهُ كانَ مِنْ حَقِّهِ اَنْ يَقْطَعَ اللَّحْمَ . وَقَوْلِهِمْ « اُلْ سَنْكا اُغْرَاغْسِقْ اَرْدِى » . وَالاَكْثَرُونَ يَنْطِقُونَ بِقِياسِ سائِرِ التُّرْكِ .

وَنَفْيُ الفِعْلِ مِنْ هٰؤُلاءِ الفاعِلِينَ هُوَ اَنْ يُلْحَقَ المِيمُ بَعْدَ صِيغَةِ الاَمْرِ . يُقالُ « اُلْ آزَاتْ تُغْرامَدجِي تُرُوزْ » مَعْنَاهُ اَنَّ ذٰلِكَ الرَّجُلَ لَيْسَ هُوَ بِقاطِعٍ لِلَّحْمِ . وَقَوْلِهِمْ « اُلْ يَكْ يُكْلامَدجِي تُرُوزْ » مَعْنَاهُ اَنَّهُ لَيْسَ مِمَّنْ يَحْمِلُ . وَيُقاسُ عَلَيْهِ البَواقِي .

وَفِي لُغَةٍ اُخْرىٰ « تُغْرامَغْلِي اُلْ . يُكْلا مَكْلِي اُلْ » . يُزادُ عَلَىٰ صِيغَةِ الاَمْرِ الغَيْنُ وَالمِيمُ مَعَ اللامِ وَالياءِ فِي حُرُوفِ الاِشْباعِ وَالكافُ فِي ضِدِّها .

وَالمَفْعُولُ مِنْهُ « تُغْرامِشْ اَتْ . اِزْغامِشْ يِغاجْ » اَيِ اللَّحْمُ المَقْطُوعُ وَالشَّجَرَةُ المَنْقُوضَةُ كَما مَرَّ القِياسُ فِي الصَّحِيحِ .

وَالمَصْدَرُ (*) فَاِنَّا نُبَيِّنُ مِنْها فِي اَثْناءِ الاَفْعالِ ما كانَ اَصْلاً لِلْبابِ . وَالمَصْدَرانِ اللَّذانِ يَصِيرانِ مَصْدَراً فِي حالَةِ الاِضافَةِ هُوَ اَنْ يُزادَ الكافُ اَوِ الغَيْنُ بَعْدَ حَرْفِ الاَصْلِ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اَنِكْ اَتْ تُغْراغِي كُزْ » اَيْ اَبْصِرْ قَطْعَهُ اللَّحْمَ . وَقَوْلِهِمْ « اَنِكْ اُغْراغِي كُزْ » اَيْ اَبْصِرْ قَصْدَهُ . وَهٰذانِ يَجْرِيانِ مَجْرَى الاَسْماءِ وَيَكْثُرُ اِسْتِعْمالُهُما فَلِذٰلِكَ اَشَرْتُ اِلَيْهِما .

وَاَسْماءُ الزَّمانِ وَالمَكانِ وَالآلَةِ عَلَىٰ نَسَقٍ واحِدٍ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « بُو اَتْ تُغْراغُو » اَيْ هٰذا لَحْمٌ يُقْطَعُ (*) . وَقَوْلِهِمْ « بُو تُغْراغُو اُغْرُ اُلْ » اَيْ هٰذا

زمانُ القَطْعِ . وَقَوْلِهِمْ « بُو تُغْراغُو يِيرْ أَلْ » اَىْ هٰذا مَوْضِعُ القَطْعِ .
وَيُقالُ لِلآلَةِ الَّتِي يُقْطَعُ بِها « تُغْراغُو نانِكْ » اَىْ شَىْءٌ يُقْطَعُ بِهِ .
وَيُقالُ فِى النَّفْىِ « بُو تُغْراغُو اُغْرُ اَزْماسْ » اَىْ لَيْسَ هٰذا وَقْتَ القَطْعِ .
وَعَلىٰ هٰذا يُنْقاسُ ما بَقِىَ .
ثُمَّ اَعْلَمْ بِاَنِّى اِنَّما اَذْكُرُ الماضِىَ وَالغابِرَ وَالْمَصْدَرَ لِاَنَّ الواجِبَ قَدْ
يُخالِفُ الغابِرَ فِى حَشْوِ الكَلِمَةِ وَقَدْ يُوافِقُهُ فَلا يُعْرَفُ ذٰلِكَ بِالقِياسِ .
نَحْوُ قَوْلِهِمْ يِيرْ « قُرْغادِى » اَىْ يَبِسَتِ الارْضُ . [قُرْغارْ . قُرْغاماقْ]
فَقَدْ وافَقَ الواجِبُ التِّلْوَ وَالْمَصْدَرَ .
وَقَوْلِهِمْ « ياقُرْدِى » اَىْ وَتَرَ القَوْسَ . [قُرارْ . قُرْماقْ] فَقَدْ وافَقَ .
وَخِلافُهُ قَدْ ذُكِرَ فِيما مَرَّ .
وَهٰذا البابُ يَأْتِى عَلىٰ وُجُوهٍ . اَحَدُها اَنْ يَكُونَ فِعْلاً مُرَكَّباً
مِنِ اسْمٍ ثُنائِىٍّ اَوْ ثُلاثِىٍّ مِنَ الْمَنْقُوصِ عَلىٰ مَعْنىٰ اَنَّ الفاعِلَ اَحْدَثَ
فِى ذٰلِكَ الْمُسَمّىٰ فِعْلاً . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اَرْ اُقْ كُزْلادِى » اَىْ اَصْلَحَ الرَّجُلُ
فُوقَ سَهْمِهِ . وَاَصْلُهُ « كُزْ » وَهُوَ اسْمُ الفُوقِ فَزِيدَ عَلَيْهِ حَرْفُ
« لادِى » فَصارَ فِعْلاً . وَقَوْلِهِمْ « اَرْ تَقارْ كِزْلادِى » اَىْ كَتَمَ الرَّجُلُ
السِّلْعَةَ وَغَيْرَها . وَاَصْلُهُ « كِزْ » وَهُوَ اسْمٌ .
وَيُقالُ فِى الْمَنْقُوصِ « بُلِتْ قُرْلادِى » اَىْ اَثْلَجَتِ السَّحابَةُ .

وَقَوْلُهُمْ « قُمُشْ يَغْلادِي » اَىْ دَهَّنَ الرَّجُلُ الصِرْمَ . وَاَصْلُهُ « قاز »

« باغ » الدُهْنُ . فَحُذِفَ مِنْهُ حَرْفُ العِلَّةِ لِيَكُونَ تَخْفِيفاً .

وَاَمَّا اِذا كانَ الاِسْمُ ثُلاثِيّاً صَحِيحاً يُكْتَفَى بِالاَلِفِ وَلا يَحْتاجُ اِلَى تَرْكِيبِ اللامِ مَعَها . نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلبَرْقِ « يَشِنْ » . فَيُقالُ مِنْهُ « يَشِنْ يَشْنادِي » اَىْ بَرَقَ البَرْقُ . وَقَوْلِهِمْ « قِنْراق قُلْنادِي » اَىْ نَتَجَتِ الرَّمَكَةُ . وَقَوْلِهِمْ « قِنْرَقْ بِلْنادِي » اَىْ اَشْرَقَ ضَرْعُ الرَّمَكَةِ لِلنِّتاجِ . فَلَمّا كانَ الاِسْمُ صَحِيحاً فِى هٰذِهِ الاَسامِي اُكْتُفِيَ بِزِيادَةِ الاَلِفِ وَصارَ فِعْلاً تامّاً مِنْ غَيْرِ تَرْكِيبِ اللامِ .

وَكَذٰلِكَ يُلْحَقُ الرُّباعِيُّ مِنَ الاَسْماءِ الصَّحِيحَةِ بِهٰذا البابِ وَيُطْرَحُ آخِرُ الحُرُوفِ مِنْهُ فَتَعُودُ الكَلِمَةُ ثُلاثِيَّةً ثُمَّ اِذا رُكِّبَتْ عَلَيْهِ الاَلِفُ يَصِيرُ رُباعِيّاً . نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلشَّىْءِ اللَّيِّنِ « يُمْشاق » . ثُمَّ يُقالُ « يُمْشادِي » اَىْ لانَ الشَّىْءُ . وَكَذٰلِكَ يُقالُ « اُلْ اَنكَر سُوز يَسْتادِي » اَىْ اَنَّهُ عَرَّضَ لَهُ فِى الكَلامِ . وَكَذٰلِكَ اِذا وَسَّدَهُ بِوِسادَةٍ وَاَصْلُهُ « يَسْتُق » . وَقَوْلِهِمْ « سُوف بُلْغادِي » اَىْ كَدَّرَ الماءَ . وَاَصْلُهُ « بُلْغايِق » فَطُرِحَتِ القافُ مِنْ هٰذِهِ الاَسْماءِ بِالاَلِفِ (*) حَتَّى صارَتْ اَفْعالاً .

اَوْ تَكُونُ هٰذِهِ الاَسامِي مَأْخُوذَةً مِنَ الاَفْعالِ بِاِلْحاقِ حَرْفٍ عَلَيْها .

وَهٰذا عِنْدى اَصَحُّ لِاَنَّ الاَسْماءَ تُسْتَنْبَطُ مِنَ الاَفْعالِ كَما يُقالُ « سُوذْتى » اِذا بَزَقَ . ثُمَّ يُقالُ لِلْبُزاقِ « سُذُق » . وَيُقالُ « سِذْتى » اِذا بالَ . ثُمَّ يُقالُ لِلْبَوْلِ « سِذْك » .

وَيُقالُ « اتْ بِشْدى » اَىْ اُطْبُخِ اللَّحْمَ . ثُمَّ يُقالُ لِلْمَطْبُوخِ مِنْهُ « بِشِغْ اتْ » .

وَهٰذِهِ الفَضْلَةُ لَيْسَتْ لِغَيْرِ لُغَةِ العَرَبِ وَالتُّرْكِ .

وَالوَجْهُ الآخَرُ اَنْ يَكُونَ اَصْلاً لِلْبابِ بِناءً عَلىٰ حِيالِهِ مِنْ غَيْرِ اَنْ يُرادَ بِهِ شَئٌ مِنْ هٰذِهِ المَعانى . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اَرْ يِغاجْ اِرْغادى » اَىْ نَفَضَ الرَّجُلُ الشَّجَرَةَ . وَقَوْلِهِمْ « اَرْ يِغْلادى » اَىْ بَكَى الرَّجُلُ . وَقَوْلِهِمْ « اَرْ اِيشْقا اُغْرادى » اَىْ قَصَدَ الرَّجُلُ لِلْعَمَلِ .

وَاِذا اُرِيدَ بِها اِيقاعُ الفِعْلِ بَيْنَ اثْنَيْنِ فَصاعِداً عَلىٰ طَرِيقِ المُفاعَلَةِ فى العَرَبِيَّةِ فَسَبِيلُه طَرْحُ حَرْفِ العِلَّةِ وَهُوَ آخِرُ الكَلِمَةِ وَيُرَكَّبُ مَكانَهُ شِينٌ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اُلْ مَنِكْ بِرْلا يِغاجْ اِرْغَشْدى » اَىْ اَنَّهُ نافَضَ مَعِىَ الشَّجَرَةَ مُعاوَنَةً اَوْ مُباراةً . وَقَوْلِهِمْ « كِشى بِرْجا يِغْلَشْدى » اَىْ بَكَى النَّاسُ .

وَعَلىٰ هٰذا يَنْقاسُ الكُلُّ .

وَاِذا اُرِيدَ اَنَّ الفاعِلَ اَرىٰ مِنْ نَفْسِهِ ذٰلِكَ الفِعْلَ مِنْ غَيْرِ اَنْ يَكُونَ لَهُ

حَقِيقَةً كَذٰلِكَ يُطْرَحُ حَرْفُ العِلَّةِ مِنْهُ وَيُرَكَّبُ مَحَلَّهُ مِيمٌ مُرَكَّبَةٌ بِسِينٍ وَنُونٍ. نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَلْ سَنْكَا أَغِرْ مَسِنْدِي » اَىْ اَنَّهُ اَرَى اَنَّهُ يَقْصِدُكَ وَمَا هُوَ بِقَاصِدٍ حَقِيقَةً . وَقَوْلِهِمْ « أَلْ يُكْ يُكَامَسِنْدِي » اَىْ اَنَّهُ اَرَى اَنَّهُ يَحْمِلُ وَمَا هُوَ بِحَامِلٍ حَقِيقَةً .

وَغَيْرُ هٰذِهِ الاَقْيِسَةِ مَاذَكَرْنَا فِي كِتَابِ السَالِمِ فَعَلَيْهِ الْمُعَوَّلُ . يَنْقَاسُ جَمِيعُ اللُغَاتِ عَلَىٰ هٰذِهِ الاَقْيِسَةِ وَلَا يَنْعَكِسُ اِنْ شَاءَ اللّٰهُ عَزَّ وَجَلَّ .

باب فَعَالَادِي وَفَعُولَادِي وَفَعِيلَادِي فِي حَرَكَاتِهِ

(ب) يُقَالُ « أَلْ اَنِي تَبَالَادِي » اَىْ اَنَّهُ عَيَّرَهُ وَاَشْمَتَ بِهِ [تَبَالَارْ . تَبَالَامَاقْ] .

وَيُقَالُ « أَلْ يَغِينِي تُبُولَادِي » اَىْ اَنَّهُ ضَرَبَ الْعَدُوَّ عَلَىٰ هَامَتِهِ . [تُبُولَارْ . تُبُولَامَاكْ] .

يُقَالُ « سُپِلَادِي نَانْكَنِي » اَىْ طَوَّلَ الشَّيْءَ الْعَرِيضَ وَحَدَّدَ طَرَفَهُ . [سُپِلَارْ . سُپِلَامَاقْ] .

(ت) يُقَالُ « بَرْكَا جَپِلَادِي » اَىْ صَاتَ السَّوْطُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ صَوْتٍ يُشْبِهُهُ . [جَپِلَارْ . جَپِلَامَاقْ] .

وَيُقالُ • اُلْ تَلِمْ سَتُولادِى • اَىْ اَنَّهُ تَكَلَّمَ بِكَلامٍ كَثِيرٍ لامَنْفَعَةَ فِيهِ • [سَتُولاز • سَتُولاماقْ] •

(ج) يُقالُ • اُلْ سُقْلُقْ سَجُولادِى • اَىْ اَنَّهُ اِتَّخَذَ لِلْمِنْدِيلِ وَغَيْرِهِ هُدْباً • [سَجُولاز • سَجُولاماقْ] •

وَيُقالُ • اُلْ نانَكْنِى قَجالادِى • اَىْ اَنَّهُ اَوْعَى الشَّىْءَ • [قَجالاز • قَجالاماقْ] • وَاَصْلُهُ • قاجالادِى • • فَحُذِفَ •

وَيُقالُ • اُلْ مَنِى قِچِلادِى • اَىْ اَنَّهُ حَكَّ فِى جَسَدِى فِى الْمَواضِعِ الَّتِى اِذا مَسَّها اِنْسانٌ اِعْتَراهُ الضَّحِكُ نَحْوُ الاِبِطِ وَالاَخْمَصِ • [قِچِلاز • قِچِلاماقْ] •

(د) يُقالُ • اُلْ قَرالادِى نانَكْنِى • اَىْ اَنَّهُ سَوَّدَ الشَّىْءَ • [قَرا لاز • قَرالاماقْ] •

وَيُقالُ • اُلْ يِيرِكْ قَرِيلادِى • اَىْ اَنَّهُ ذَرَعَ الاَرْضَ وَغَيْرَها • وَيُقالُ • اُلْ اَرِكْ قَرِيلادِى • اَىْ اَنَّهُ عَدَّ الرَّجُلَ كَبِيراً وَنَسَبَهُ اِلَى الْكِبَرِ • [قَرِيلاز • قَرِيلاماقْ] •

وَكَذٰلِكَ يُقالُ • اِتْ قَرالادِى • اَىْ سَلَحَ الكَلْبُ •

وَيُقالُ • تِبِى قارِغْ قَرِيلادِى • اَىْ اَنَّ الرِّيحَ نَفَحَتِ الثَّلْجَ بِدَوِىٍّ وَحَفِيفٍ • [قَرِيلاز • قَرِيلاماقْ] •

(غ) يُقالُ « اَزْ جُغپلادِي » اَى صَخَبَ الرَجُلُ وَصاحَ . [جُغپلار . جُغپلاماقْ] . وَقَدْ يُفْتَحُ الجيمُ فَيُقالُ « جَغپلادِي » .

وَيُقالُ « سُوفْ جَغپلادِي » اَىْ خَرَّ الماءُ . « زُغپلادِي » . « شَغپلادِي » . كُلُّها لُغَةٌ . [شَغپلارْ . شَغپلاماقْ] . وَقالَ

قَتُنْ سِنِي جُغپلادِي ❀ تَنكُتْ باكِنْ يَغپلادِي

قَنِي اَقِبْ زُغپلادِي ❀ بُيُنْ سُوفِن قِزِلْ سَغَدِي

« قَتُنْ سِنِي » اِسْمُ مَوْضِعٍ وَهِيَ بَلْدَةٌ بَيْنَ « تَنكُتْ » وَ« الصِينِ » . وَهُما تَحارَبا فَهَزَمَتْ « تَنكُتْ » لِاَهْلِ « قَتُنْ سِنِي » . وَيَقُولُ بِاَنَّهُ صَخَبَ اَهْلُ « قَتُنْ سِنِي » . وَعادَىٰ لِاَهْلِ « تَنكُتْ » وَاَمِيرِها . حَتَّىٰ سالَتْ دِماؤُها بِخَرِيرٍ كَخَرِيرِ الماءِ فَخَلَبَتِ الاَعْناقُ ماءً اَحْمَرَ . يَعْنِي بِهِ الدَمَ .

وَيُقالُ « اَزْ بُغْدايْ سَغُولادِي » اَىْ كالَ الرَجُلُ الحِنْطَةَ وَغَيْرَها . [سَغُولاز . سَغُولاماقْ] .

(ف) يُقالُ « كُبْ جِفپلادِي » اَىْ هَدَرَ الدَنُّ . وَكَذٰلِكَ اِذا غَلَىٰ العَصِيرُ وَسُمِعَ لِغَلَيانِهِ اَزِيزٌ . [جِفپلاز . جِفپلاماقْ] .

(ق) يُقالُ « اَزْ قَدِشْ تَقُولادِي » اَىْ رَكَّبَ الرَجُلُ حَلْقَةً عَلَىٰ السَيْرِ . [تَقُولاز . تَقُولاماقْ] .

وَيُقالُ ۰ تَقپلادي نانكْ ۰ اى صَوَّتَ الشَّيْءُ المُصْمَتُ لِما وَقَعَ عَلى الشَّيْءِ الصُلْبِ كَوَقْعِ العارِضَةِ عَلى السارِيَةِ وَنَحْوِها . [تَقپلاز . تَقپلاماق] .

(كَ) يُقالُ ۰ اَلْ مَنكااَتْ تِكُولادي ۰ اى اَنَّهُ ناوَلَنِي لُقْمَةً مِنَ اللَّحْمِ وَغَيْرِهِ . وَيُقالُ ۰ اَلْ بَكْكا نانكْ تِكُولادي ۰ اى اَنَّهُ قَدْ رَشا الأَمِيرَ بِشَيْءٍ . مَأْخُوذٌ مِنَ الاَوَّلِ . [تِكُولاز . تِكُولاماكْ] .

وَيُقالُ ۰ تِكپلادي نانكْ ۰ اى دَوَّى وَحَفَّ . [تِكپلاز . تِكپلاماكْ] .

(ل) يُقالُ ۰ اَلْ تَلُولادي نانكني ۰ اى اَنَّهُ اِخْتارَ الشَّيْءَ . [تَلُولاز . تَلُولاماقْ] .

(م) يُقالُ ۰ اَشياكْ تُمپلادي ۰ اى رَتَكَ الحِمارُ . وَهُوَ اِذا عَدا عَدْواً بِقَفَزانٍ . وَاَكْثَرُ ما يُسْتَعْمَلُ ۰ تُمپلَندي ۰ . [تُمپلاز . تُمپلاماكْ] .

وَيُقالُ ۰ اَلْ سُوقُغْ تَمُولادي ۰ اى اَنَّهُ شَدَّ سِكْرَ الماءِ . [تَمُولاز . تَمُولاماقْ] .

اَلْمِثالُ مِنْهُ

(ب) يُقالُ ۰ اَلْ اَنى يُبپلادي ۰ اى اَنَّهُ خَدَعَهُ . وَقالَ

تَنكُتْ خاني يُبپلادي ❀ اُلُمْ بِزْلا تُبُولادي

قَدَشْ لادي تَبالادي ❀ اُلُمْ كُودُبْ يَزِي اَغدي

يَقُولُ بِانَّ خاقانَ تَنكتُ خَدَعَ لِمَلِكِ « قَتْنْسِيني » . وَضَرَبَ عَلَى هامَتِهِ بِالْمَوْتِ . فَعَيَّرَ الْمُنْهَزِمَ اِخْوَتُهُ وَاَشْمَتَ بِهِ عَدُوُّهُ . فَلَمَّا لَقِيَ الْمَوْتَ حَتْمًا شَحُبَ لَوْنُهُ وَتَغَيَّرَ وَجْهُهُ .

وَهٰذِهِ لُغَةُ الْغُزِّيَّةِ وَقِفْجاقْ . [يُبيلارْ . يُبيلاماقْ] .

وَقَلَّمَا يَنْطِقُ بِهِ سائِرُ التُّرْكِ يَقُولُ لِلْخِداعِ « يَبْ يُبْ » . وَلا يُؤَلِّفُ مِنْها فِعْلاً .

(س) يُقالُ « اَلْ يَسيلادي نانكْني » اَيْ اَنَّهُ جَعَلَ الشَّيْءَ عَرِيضاً كَالْعَجينِ يُبْسَطُ عَلَى الْخِوانِ وَنَحْوِهِ . وَيُقالُ « اَلْ سُوزُكْ يَسيلادي » اَيْ اَنَّهُ صَرَّحَ بِالْكَلامِ وَلَمْ يُعَرِّضْ بِالْكِنايَةِ . [يَسيلارْ . يَسيلاماقْ] .

(غ) يُقالُ « اُلْ اَني يَغيلادي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ عاداهُ . وَيُقالُ « اَرْ يَغي يَغيلادي » اَيْ حارَبَ الرَّجُلُ بِالْعَدُوِّ . [يَغيلارْ . يَغيلاماقْ] .

اَلْمَنْقُوصُ مِنْهُ

يُقالُ « قِيزْ اَيالادي » اَيْ صَفَقَتِ الْمَرْأَةُ بِيَدَيْها . [اَيالارْ . اَيالاماقْ] . لُغَةٌ فَصيحَةٌ .

وَيُقالُ « قُشْ اُيالادي » اَيْ عَشَّ الطّائِرُ وَاتَّخَذَ وَكْراً . [اُيالارْ . اُيالاماقْ] .

وَيُقالُ « اَزْ كَذِزْ كُيالادِي » اَيْ نَزَعَ الرَّجُلُ السُّوسَ مِنَ اللِّبْدِ وَغَيْرِهِ اِذا اَنْفَضَهُ وَنَفاهُ عَنْهُ. [كُيالاز. كُيالاماك].

وَالعِلَّةُ فِي هٰذا البابِ كَما ذَكَرْنا فِي البابِ المُتَقَدِّمِ .

وَهٰذا البابُ يَدُورُ عَلىٰ اَوْجُهٍ . اَحَدُها اَنْ يَكُونَ اِسْماً ثُلاثِيّاً مِنْ ذَواتِ الاَرْبَعَةِ فَيُلْحَقُ بِهِ « لادِي » فَيَكُونُ المَعْنىٰ اَنَّ الفاعِلَ اَحْدَثَ فِي المُسَمّىٰ فِعْلاً . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اَرْتُونْ قَرالادِي » اَيْ سَوَّدَ الرَّجُلُ الثَّوْبَ . وَقَوْلِهِمْ « يِيرْ قَرِيلادِي » اَيْ ذَرَعَ الاَرْضَ .

وَالثّانِي اِذا اُلْحِقَ « لادِي » بِالاَسْماءِ فَيَكُونُ المَعْنىٰ اَنَّهُ نَسَبَ الشَّخْصَ اِلىٰ المُسَمّىٰ بِهِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اَلْ اَرِكْ اَڤِلادِي » اَيْ اَنَّهُ نَسَبَ الرَّجُلَ اِلىٰ الجُودِ . وَقَوْلِهِمْ « اَلْ اَنِي قَرِپلادِي » اَيْ اَنَّهُ نَسَبَهُ اِلىٰ الشَّيْخُوخَةِ .

وَالثّالِثُ اَنْ يَكُونَ فِعْلاً بِناءً عَلىٰ حِيالِهِ لا يُرادُ بِهِ شَيْءٌ مِنْ هٰذِهِ المَعانِي . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اَلْ اَنِي قِجِيلادِي » اَيْ اَنَّهُ اَحَكَّهُ فِي مَوْضِعِ الضَّحِكِ . وَقَوْلِهِمْ « اَشِياكْ تُمِيلادِي » .

اِنْقَضَتْ اَبْوابُ الرُّباعِيِّ .

هٰذه ابواب الخماسي

باب فعلعادي محركة العين في حركاته

(ت) يقال . ال اني تبتلادي . اي انه عده تبتيا ونسبه اليهم وهم جيل . [تبتلاز . تبتلاماك] .

ويقال . ال قبغ كرتلادي . اي انه اغلق الباب . [كرتلاز . كرتلاماك] .

(ج) يقال . ال اني جنجلادي . اي انه نسبه الى الضعف والتخنث والوهن . [جنجلاز . جنجلاماق] .

ويقال . ال ازقني قلجلادي . اي انه باع الحبل وغيره بباعه . [قلجلاز . قلجلاماق] .

ويقال . ال اني قلجلادي . اي انه ساقه بالسيف . [قلجلاز . قلجلاماق] .

ويقال . ال مونك قمجلادي . اي انه غرف المرقة بالمغرفة . [قمجلاز . قمجلاماق] .

(د) يقال . ال اني بغزلادي . اي انه ضربه على كبده وكبده .

وَيُقالُ « اُل ياسِنْ بَغِرْلادِى » اَىْ اَنَّهُ اَصْلَحَ مَنْجِسَ قَوْسِهِ . [بَغِرْلاز . بَغِرْلاماقْ] .

وَيُقالُ « اُل اُزُمْنى جِغِرْلادِى » اَىْ اَنَّهُ اِتَّخَذَ العِنَبَ عَصيراً . [جِغِرْلاز . جِغِرْلاماقْ] وَكَذٰلِكَ اِذا شَرِبَ العَصيرَ .

وَيُقالُ « يِيرِكْ جِغِرْلادِى » اَىْ اَنَّهُ اَبَدأَ فِى الاَرْضِ طَرِيقَةً صَغيرَةً وَغَشْمَرَ فيها . وَكَذٰلِكَ اِذا كَبَسَ الثَّلْجُ الاَرْضَ فَاَبْدأَ الرَّجُلُ بِرِجْلِهِ عَلَيْها طَرِيقَةً . [جِغِرْلاز . جِغِرْلاماقْ] .

وَيُقالُ « اُل اَنى سِغِرْلادِى » اَىْ اَنَّهُ عَدَّهُ بَقَراً وَنَسَبَهُ اِلَيْهِ . [سِغِرْلاز . سِغِرْلاماقْ] .

وَيُقالُ « اُل اَنى بُكُرْلادِى » اَىْ اَنَّهُ كَلاهُ . وَهُوَ اَنْ يَضْرِبَ عَلىٰ كُلْيَتِهِ . وَيُقالُ « اُل يَغِينى بُكُرْلادِى » اَىْ اَنَّهُ دَخَلَ صَفَّ العَدُوِّ عَنِ اليَمِينِ اَوِ الشِّمالِ حَتّىٰ هَزَمَهُ وَلَمْ يُواجِهْهُ . [بُكُرْلاز . بُكُرْلاماقْ] .

(س) يُقالُ « اَلْپ جَرِكْ تَرِسْلادِى » اَىْ فَرَّقَ البَطَلُ جَمْعَ الحَرْبِ .

وَيُقالُ « جَغْرِى قازْغْ تَرِسْلادِى » اَىْ فَرَّقَ الصَّقْرُ سِرْبَ البَطِّ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ مَنْ فَرَّقَ الشَّىْءَ بِقُوَّتِهِ . [تَرِسْلاز . تَرِسْلاماقْ] .

وَيُقالُ « اُل اَقِنْ تَرُسْلادِى » اَىْ اَنَّهُ اِتَّخَذَ لِلْبَيْتِ سَقْفاً . [تَرُسْلاز . تَرُسْلاماقْ] .

وَيُقالُ ۰ اَرْ قُرُتْسادِي ۰ اَىْ تَمَنَّىٰ الرَجُلُ الاَقِطَ ۰ [قُرُتْسارْ ۰ قُرُتْساماقْ] ۰

وَيُقالُ ۰ اَرْ بَغِرْسادِي ۰ اَىْ اِشْتَهىٰ الرَجُلُ الكَبِدَ ۰ [بَغِرْسارْ ۰ بَغِرْساماقْ] ۰

وَيُقالُ ۰ اَلْ مَنكا تُونْ كَذُرْسادِي ۰ اَىْ اَنَّهُ تَمَنَّىٰ اَنْ يَكْسُونِي الثَوْبَ ۰ [كَذُرْسارْ ۰ كَذُرْساماكْ] ۰

وَيُقالُ ۰ اَرْ تَتِغْسادِي ۰ اَىْ اِشْتَهىٰ الرَجُلُ الحَلاوَةَ ۰ [تَتِغْسارْ ۰ تَتِغْساماقْ] ۰

وَيُقالُ ۰ اَرْ اَتِنْ سَتِغْسادِي ۰ اَىْ كادَ الرَجُلُ وَتَمَنَّىٰ اَنْ يَبيعَ فَرَسَهُ ۰ وَقالَ

اَقِنْ بَزْقِنْ سَتِغْسادِي ❁ يُلغْ بيرِبْ يَرِغْسادِي
تِرِكْ اَدْسا تُرِغْسادِي ❁ اَنكَر ساقِنْج كُنِي تُغْدِي

يَقُولُ بِاَنَّ العَدُوَّ تَمَنَّىٰ اَنْ يَبيعَ دُورَهُ وَعَقارَهُ ۰ لِيُفادِيَ بِها نَفْسَهُ ۰ وَتَمَنَّىٰ اَنْ يَكُونَ حَيّاً ۰ وَقَدْ طَلَعَتْ لَهُ شَمْسُ الحُزْنِ يَعْنِي النَهارَ ۰ [سَتِغْسارْ ۰ سَتِغْساماقْ] ۰

وَيُقالُ ۰ اَلْ اَقْسكا بَرِغْسادِي ۰ اَىْ اَنَّهُ تَمَنَّىٰ الذَهابَ اِلىٰ البَيْتِ وَغَيْرِهِ ۰ [بَرِغْسارْ ۰ بَرِغْساماقْ] ۰

وَيُقالُ « أَلْ مُنْدا تُرُغْسادِي » اَيْ اَنَّهُ تَمَنَّى الاقامَةَ هاهُنا . [تُرُغْساز . تُرُغْساماق] .

وَيُقالُ « قُرُغْسِيدِي » اَيْ تَوَجَّهَ الشَّيْءُ لِلجَفافِ . [قُرُغْسِيز . قُرُغْسِماق] .

وَبِهِ سُمِّيَتِ المَعِدَةُ « قُرُغْساق » . لِاَنَّها تَجِفُّ ساعَةً بَعْدَ ساعَةٍ وَتَهِيجُ مِنْهُ شَهْوَةُ الطَّعامِ .

وَيُقالُ « اَرْ بَلِقْسادِي » اَيْ اِشْتَهى الرَّجُلُ السَّمَكَ . [بَلِقْساز . بَلِقْساماق] .

وَيُقالُ « اُغْلانْ بِلِكْسادِي » اَيْ تَمَنَّى الصَّبِيُّ العَقْلَ . [بِلِكْساز . بِلِكْساماك] .

وَيُقالُ « اَلْ مَنْكا تَوارْ بَرِكْسادِي » اَيْ اَنَّهُ تَمَنَّى وَكادَ اَنْ يُعْطِيَنِي المالَ وَغَيْرَهُ . [بَرِكْساز . بَرِكْساماك] .

وَيُقالُ « اَلْ مَنِي كُرُكْسادِي » اَيْ اَنَّهُ تَمَنَّى اَنْ يَلقانِي . [كُرُكْساز . كُرُكْساماك] .

وَيُقالُ « اَلْ اَقْكا كِرِكْسادِي » اَيْ اَنَّهُ تَمَنَّى اَنْ يَدْخُلَ البَيْتَ وَغَيْرَهُ . [كِرِكْساز . كِرِكْساماك] .

وَيُقالُ « اَلْ مَنْكا كَلِكْسادِي » اَيْ اَنَّهُ تَمَنَّى اَنْ يَأْتِيَنِي . [كَلِكْساز . كَلِكْساماك] .

(ش) يُقالُ « اُلْ مَنكا اَتْ بَغِشلادي » اى اَنَّهُ وَهَبَ لِى فَرَساً وَغَيرَهُ . [بَغِشلاز . بَغِشلاماق] .

وَيُقالُ « تَقُشلادي نانك » اى بَدا فِى الشَّئِ حِسٌّ وَحَرَكَةٌ . [تَقُشلاز . تَقُشلاماق] .

وَيُقالُ « اُلْ تَوغ سُرُشلادي » اى اَنَّهُ شَوى سُنْبُلَ البُرّ لِيأْكُلَهُ . [سُرُشلاز . سُرُشلاماق] .

وَيُقالُ « اُلْ كُونُك قَدِشلادي » اى اَنَّهُ قَدَّ مِنَ الصَّرْمِ سَيْراً . [قَدِشلاز . قَدِشلاماق] .

وَيُقالُ « اُلْ بَرْجِنْ قَرِشلادي » اى اَنَّهُ شَبَرَ الدِيباجَ وَغَيْرَهُ . [قَرِشلاز . قَرِشلاماق] .

(غ) يُقالُ « اُلْ اَتْ بِشِغلادي » اى اَنَّهُ طَبَخَ اللَّحْمَ وَغَيرَهُ . [بِشِغلاز . بِشِغلاماق] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنِكْ بِرْلا سَتِغلادي » اى اَنَّهُ بايَعَ مَعَهُ . مِنَ البَيْعِ . [سَتِغلاز . سَتِغلاماق] . وَالاَصَحُّ « سَتِغلَشدي » . وَكِلاهُما مُسْتَعْمَلانِ .

وَيُقالُ « اُلْ تونِنْ سَرِغلادي » اى اَنَّهُ صَفَّرَ ثَوْبَهُ . وَغَيْرُهُ كَذلِكَ . [سَرِغلاز . سَرِغلاماق] .

وَيُقالُ « اُلْ بُرْكْ قِدِغلادي » اى اَنَّهُ خاطَ سِتارَ القَلَنْسُوَةِ وَغَيْرِها . [قِدِغلاز . قِدِغلاماق] .

وَيُقالُ « قُرُغلادِي نانكني » اى انَّهُ اِستَعمَلَ الشَيْءَ فى جَفافِهِ .
[قُرُغْلارْ . قُرُغْلاماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ قِلِنْ قِسِغلادِي » اى اَنَّهُ وَكَزَ عَبْدَهُ وَكزاً . [قِسِغْلارْ .
قِسِغْلاماقْ] .

(ق) يُقالُ « اُلْ يِغاجِغْ بُتِقْلادِي » اى اَنَّهُ قَطَعَ اَغصانَ الشَجَرَةِ .
[بُتِقْلارْ . بُتِقْلاماقْ] . وَالاَصَحُّ « بُتِيدِي » .

وَيُقالُ « اُلْ اُغْلِنْ تُشُقْلادِي » اى اَنَّهُ خَصَى اِبْنَهُ . اَو نَسَبَهُ اِلى
الخِصْيانِ . [تُشُقْلارْ . تُشُقْلاماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ سُنكُو بَشَقْلادِي » اى اَنَّهُ قَدْ رَكَّبَ السِنانَ عَلى الرُمْحِ .
[بَشَقْلارْ . بَشَقْلاماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَتِغْ تُرُقْلادِي » اى اَنَّهُ اِستَهزَلَ الفَرَسَ وَغَيرَهُ .
[تُرُقْلارْ . تُرُقْلاماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَتِنْ جِبِقْلادِي » اى اَنَّهُ ضَرَبَ فَرَسَهُ بِقَضيبٍ ناعِمٍ .
[جِبِقْلارْ . جِبِقْلاماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَذاقِنْ جَرُقْلادِي » اى اَنَّهُ حَذا رِجلَهُ بِحِذاءٍ تُرْكِيٍّ .
[جَرُقْلارْ . جَرُقْلاماقْ] . وَكَذٰلِكَ اِذا نَسَبَ اِلى قَومٍ يُسَمُّونَ « جَرُقْ »

وَيُقالُ « اَرْ قِيزِغْ قَبِقْلادِي » اى اِفْتَضَّ الرَجُلُ البِكْرَ . [قَبِقْلارْ .
قَبِقْلاماقْ] .

وَيُقالُ. اَل بَرْجِنْ تَجَقْلادي. اَىْ اَنَّهُ تَأَبَّطَ الشَّئَ (٭) [تَجَقْلارْ. تَجَقْلاماقْ].

وَيُقالُ. اَلْ تَوارِغْ قَرَقْلادي. اَىْ اَنَّهُ قَطَعَ الطَّرِيقَ وَاَخَذَ المالَ. [قَرَقْلارْ. قَرَقْلاماقْ]. لُغَةٌ يَمْا.

وَيُقالُ. اَلْ بالِغْ قَشُقْلادي. اَىْ اَنَّهُ لَعِقَ العَسَلَ بِالْمِلْعَقَةِ. [قَشُقْلارْ. قَشُقْلاماقْ].

وَيُقالُ. اَلْ اُغْلِنْ قُلَقْلادي. اَىْ اَنَّهُ ضَرَبَ اِبْنَهُ عَلىٰ اُذُنِهِ. [قُلَقْلارْ. قُلَقْلاماقْ].

وَيُقالُ. اَتْ قَمُقْلادي. اَىْ راثَ الفَرَسُ. وَكَذٰلِكَ اِذا نُسِبَ اِلىٰ قَمُقْ. وَهُوَ اِسْمُ الرَّجُلِ. [قَمُقْلارْ. قَمُقْلاماقْ].

وَيُقالُ. بَكْ مَنِي قُنُقْلادي. اَىْ اَضافَنِي الاَميرُ وَغَيْرُهُ. [قُنُقْلارْ. قُنُقْلاماقْ].

وَفي لُغَةِ غَيْرِ الغُزِّيَّةِ هُوَ اَذِيَّتُ الرَّجُلِ فِي البَيْتِ كَرْهاً لِرَبِّ البَيْتِ. وَقالَ

يَغِي بَكْدِنْ اُذُقْلادي ❁ كُرُبْ سُونِي اَدِقْلادي
اَلْمُ اَنِي قُنُقْلادي ❁ اَغِرْ اِجْرا اَغُو سَغْدي

يَقُولُ بِاَنَّ العَدُوَّ اَخَذَتْهُ سِنَةٌ مِنْ حُضُورِ الاَميرِ. فَلَمّا رَأى الجُنْدَ

نَزَلَ عَلَيْهِ غَفْلَةً تَعَجَّبَ مِنْهُ وَاسْتَطْرَفَ ذٰلِكَ . فَاضَافَهُ الْمَوْتُ . وَحَابَ فِي فِيهِ السَّمَّ حَتَّىٰ هَلَكَ .

(كَ) يُقالُ . أَلْ اَنِي بِجَكْلادِي . اَيْ اَنَّهُ وَجَاَهُ بِالسِّكِّينِ . [بِجَكْلاز . بِجَكْلاماكْ] .

وَيُقالُ . أَلْ مَنِي بَدْكَلادِي . اَيْ اَنَّهُ عَدَّنِي كَبِيراً . [بَدْكَلاز . بَدْكَلاماكْ] .

وَيُقالُ . أَلْ مَنكا بَلَكْلادِي . اَيْ اَنَّهُ اَهْدَىٰ اِلَيَّ بِهَدِيَّةٍ . [بَلَكْلاز . بَلَكْلاماكْ] .

وَيُقالُ . اَتْ تَزْكَلادِي . اَيْ رَاثَ الْفَرَسُ وَغَيْرُهُ . [تَزْكَلاز . تَزْكَلاماكْ] .

وَيُقالُ . أَلْ اَنِي تَژْكَلادِي . اَيْ اَنَّهُ عَدَّهُ فَارِسِيّاً وَنَسَبَهُ اِلَيْهِمْ . [تَژْكَلاز . تَژْكَلاماكْ] .

وَيُقالُ . أَلْ اَنِي تَشْكَلادِي . اَيْ اَنَّهُ عَدَّهُ اَكُولاً مَنْهُوماً . [تَشْكَلاز . تَشْكَلاماكْ] .

وَيُقالُ . أَلْ اُونْغ جُرَكْلادِي . اَيْ اَنَّهُ اتَّخَذَ مِنَ الْعَجِينِ قِرْصَةً . [جُرَكْلاز . جُرَكْلاماكْ] .

وَيُقالُ . أَلْ اَنِي كَرَكْلادِي . اَيْ اَنَّهُ قَدْ تَفَقَّدَهُ وَطَلَبَهُ . [كَرَكْلاز . كَرَكْلاماكْ] .

وَيُقالُ ، أَلْ أُوتَغْ كُرُكْلادِي ، اَىْ اَنَّهُ نَفَخَ اَلنَّارَ بِاَلْمِنْفاخِ . [كُرُكْلاز . كُرُكْلاماكْ] .

وَيُقالُ ، اُلْ اُغْلِنْ كُجُكْلادِي ، اَىْ اَنَّهُ قَدْ ضَرَبَ اِبْنَهُ عَلىٰ اَلْيَتِهِ . [كُجُكْلاز . كُجُكْلاماكْ] .

وَيُقالُ ، اُلْ اَنِي كِجِكْلادِي ، اَىْ اَنَّهُ عَدَّهُ صَغِيراً . [كِجِكْلاز . كِجِكْلاماكْ] .

(م) يُقالُ ، اُلْ سُوقْغْ تُرُمْلادِي ، اَىْ اَنَّهُ قَدَّرَ عُمْقَ الماءِ بِقامَتِهِ . [تُرُمْلاز . تُرُمْلاماقْ] .

وَيُقالُ ، اُلْ اُكْزْنِي تَرِمْلادِي ، اَىْ اَنَّهُ عَبَرَ الوادِيَ جَزِيرَةً فَجَزِيرَةً مِنْ خَلِيجٍ اِلىٰ آخَرَ . [تَرِمْلاز . تَرِمْلاماقْ] . وَهُوَ اَنْ يَجْتَنِبَ عَنْ تَيَهُّورِهِ .

(ن) يُقالُ ، اُلْ سُوزْكْ بُتْنْلادِي ، اَىْ اَنَّهُ فَحَصَ عَنْ حَقِيقَةِ الكَلامِ وَغَيْرِهِ . [بُتُنْلاز . بُتُنْلاماكْ] .

وَيُقالُ ، اُلْ اَنِي بُرُنْلادِي ، اَىْ اَنَّهُ ضَرَبَهُ عَلىٰ اَنْفِهِ . [بُرُنْلاز . بُرُنْلاماقْ] .

وَيُقالُ ، تَوِى تَبَنْلادِي ، اَىْ اَنَّ البَعِيرَ رَكَلَهُ بِخُفِّهِ . [تَبَنْلاز . تَبَنْلاماقْ] .

وَيُقالُ . أَلْ يِيرِكْ سَبَنْلادي . اَيْ اَنَّهُ فَلَحَ الارْضَ وَكَرَبَها .
[سَبَنْلاز . سَبَنْلاماقْ] .

اَلْمِثالُ مِنْهُ

(ر) يُقالُ . اَلْ اَتْ يَغِرْلادي . اَيْ اَنَّهُ اَصْلَحَ دَبَرَ الفَرَسِ . وَ اِذا أُرِيدَ اَنَّهُ اَدْبَرَهُ يُقالُ . اَلْ اَتِغْ يَغْرِتّي . اَيْ اَنَّهُ اَدْبَرَ الفَرَسَ . وَهٰذا كَما يُقالُ في العَرَبِيَّةِ . تَرِبَ . اِذا اَفْتَقَرَ . وَ . اَتْرَبَ . اِذا اَسْتَغْنى . قَسَطَ . اِذا جارَ . . اَقْسَطَ . اِذا عَدَلَ . [يَغِرْلاز . يَغِرْلاماقْ] .

(ز) يُقالُ . اَلْ يَقْزِلادي نانْكي . اَيْ اَنَّهُ عَدَّ الشَّيْءَ رَدِيًّا .
[يَقْزِلاز . يَقْزِلاماقْ] .

(ق) يُقالُ . بَكْ اَني يَزُقْلادي . اَيْ اَخَذَهُ الوالي بِجِنايَةٍ .
[يَزُقْلاز . يَزُقْلاماقْ] .

(كـ) يُقالُ . اُلْ اَتْ يِتِكْلادي . اَيْ اَنَّهُ اَنْشَدَ ضالَّةَ فَرَسٍ وَغَيْرِهِ .
[يِتِكْلاز . يِتِكْلاماكْ] .

(م) يُقالُ . اُلْ يُولُغْ يَرِمْلادي . اَيْ اَنَّهُ اِنْتَصَفَ الطَّرِيقَ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ . [يَرِمْلاز . يَرِمْلاماقْ] .

وَيُقالُ . اُلْ اُقْ يَلِمْلادي . اَيْ اَنَّهُ اَلْصَقَ الرِّيشَ بِالسَّهْمِ .
وَيُقالُ . اُلْ يُولُغْ يَلِمْلادي . اَيْ اَنَّهُ تَقَدَّمَ مِنَ العَسْكَرِ لِيُبْصِرَ

الطَرِيقِ هَلْ فِيهِ كَمِينٌ مِنَ العَدُوِّ اَوْطَلِيعَةٌ لِيَسْتَخْبِرَ . [يلملار . يلملاماك].

(ن) يُقالُ « اُلْ اَنِي يَغِرْنلادِي » (*) اَىْ اَنَّهُ ضَرَبَهُ عَلىٰ عَظْمِ كَتِفِهِ .

[يرنلاز . يرنلاماق].

اَلعِلَّةُ . اَلاَمْرُ مِنْ هٰذا البابِ عَلىٰ خَمْسَةِ اَحْرُفٍ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « مَنِي اَغِرْلا » اَىْ اَكْرِمْنِي . وَقَوْلِهِمْ « مَنكا اَتْ بَغِشْلا » اَىْ هَبْ لِي فَرَساً .

وَفِي النَّهْيِ وَالجَحْدِ وَالخِطابِ وَالفاعِلِينَ وَصِفاتِهِمْ وَالمَفْعُولِ وَاَسْماءِ الاَمْكِنَةِ وَالاَزْمِنَةِ وَالاٰلَةِ يُقاسُ عَلىٰ الاَبْوابِ المُتَقَدِّمَةِ .

فِي الكُلِّ القِياسُ مُطَّرِدٌ .

وَاِذا اُرِيدَ هٰذا البابُ اَنْ تَتَّخِذَ مِنْهُ فِعْلٌ مَجْهُولٌ فَسَبِيلُهُ اَنْ يُلْحَقَ اللامُ عَلىٰ صِيغَةِ الاَمْرِ فَيَكُونُ فِيهِ لامانِ . نَحْوُ ما يُقالُ « اَزْ اَغِرْلَلْدِي » اَىْ اُكْرِمَ الرَجُلُ . وَقَوْلِهِمْ « اَتْ بَغِشْلَلْدِي » اَىْ وُهِبَ الفَرَسُ .

وَلَوْ رُكِّبَتِ النُونُ مَكانَ اللامِ جازَ اَيْضاً . نَحْوُ ما يُقالُ « اَتْ بَغِشْلَنْدِي » اَىْ وُهِبَ الفَرَسُ . « اَزْ اَغِرْلَنْدِي » اَىْ اُكْرِمَ الرَجُلُ . اِلَّا اَنَّ الاَوَّلَ اَكْثَرُ اِسْتِعْمالاً مِنْ هٰذا .

وَقَدْ عَرَفْتَ اِيقاعَ الفِعْلِ بَيْنَ اثْنَيْنِ بِزِيادَةِ الشِينِ فَيَجْرِي فِيهِ عَلىٰ القِياسِ .

وَهٰذا الباب يأتي لوجوهٍ ستةٍ . احدها ان يكون مركباً من الاسماء الثلاثية السالمة . نحو قولهم « قبغ كرتلادي » اي اغلق الباب . وَاصله « كرت » للمفتاح . فزيد فيه « لادي » فصار فعلاً . وقولهم « ال اني قسغلادي » اي انه وكزه . وَالاسم منه « قسغ » للماضغان (*) فزيد فيه حرف « لادي » فصار فعلاً .

وعليه دوران الباب في كل المعاني .

وَالوجه الثاني ان يكون على معنى عدّ الملفوظ اعني الرجل وغيره من جملة الملفوظ به . نحو قولهم « ال اني اغزلادي » اي انه نسبه الى الغزية وعده منهم . وكقولهم « ال اني جكلادي » اي انه عده جكلياً ونسبه اليهم .

وكذلك في كل شيء نسب اليه الرجل . نحو قولهم « ال اني سرتلادي » اي انه عدّه بخيلاً ونسبه الى البخل . وهذا كما يقال في العربية « ظلّمته » و « فسّقته » اي نسبته الى الظلم وَالفسق .

وَالوجه الثالث ان يكون على معنى انه ضرب على الاعضاء المذكورة وَاصابها . نحو قولهم « ال اني قرنلادي » اي انه بطنه وهو ان يضرب على بطنه . وقولهم « ال اني بكرلادي » اي انه كلاه وهو ان يضرب على كليته .

وَهٰذِهِ فَضِيلَةٌ لِهٰذِهِ اللُّغَةِ اَنْ تُجارِىَ العَرَبِيَّةَ كَفَرَسَىْ رِهانٍ . لِاَنَّ العَرَبَ رَكَّبَتِ الفِعْلَ مِنَ الاِسْمِ . يُقالُ مِنْهُ « فَخَذَهُ » اِذا ضَرَبَهُ عَلىٰ فَخِذِهِ . وَ « رَأَسَهُ » اِذا ضَرَبَ عَلىٰ رَأْسِهِ . وَ « مَثَنَهُ » مِنَ المَثانَةِ . وَ « جَلَدَهُ » مِنَ الجِلْدِ . وَ اَشْباهِها . كَما عُرِفَ .

وَ التُّرْكُ اَيْضاً كَذا يَفْعَلُ . يُقالُ « توشْلادى » اِذا ضَرَبَهُ عَلىٰ صَدْرِهِ . « توشْ » اَلصَّدْرُ .

فَاُلْفَتِ الاَفْعالُ مِنَ الاَسْماءِ فِى هٰذِهِ المَعانِى مُسْتَعْمَلَةً فِى جَمِيعِ اللُّغاتِ .

وَ الوَجْهُ الرّابِعُ اَنْ يَكُونَ عَلىٰ مَعْنىٰ اَنَّ الفاعِلَ اَحْدَثَ الفِعْلَ فِى المَفْعُولِ بِالآلَةِ المَذْكُورَةِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اَلْ اَنى قِلِجْلادى » اَىْ اَنَّهُ ضَرَبَهُ بِالسَّيْفِ . وَ قَوْلِهِمْ « اَلْ اَتِغْ جِبِقْلادى » اَىْ اَنَّهُ ضَرَبَ الفَرَسَ بِقَضِيبٍ .

وَ الوَجْهُ الخامِسُ اَنْ يَكُونَ عَلىٰ مَعْنىٰ تَمْيِيزِ المَلْفُوظِ مِنْ جِنْسِهِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « بامُقْ اُرْغِلادى » اَىْ مَيَّزَ القُطْنَ مِنْ حَبِّهِ . وَ قَوْلِهِمْ « تَلولادى نانكنى » اَىْ اِخْتارَ الشَّىْءَ مِنْ جِنْسِهِ .

وَ الوَجْهُ السّادِسُ اَنْ يَكُونَ اَصْلاً لِلْبابِ مِنْ غَيْرِ اَنْ يُرادَ بِهِ شَىْءٌ مِنْ هٰذِهِ المَعانِى . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اَلْ مَنكا اَتْ بَغِشْلادى » اَىْ اَنَّهُ

وَهَبَ لِي الفَرَسَ وَغَيْرَهُ . وَقَوْلِهِمْ « تَنكُرِي مَنِي اَغْزِلادِي » اَيْ اَكْرَمَنِيَ اللهُ تَعالَى .

ثُمَّ اَعلَمْ بِاَنَّهُ لا يُمْكِنُ اَنْ يُؤَلَّفَ مِنْ كُلِّ اسْمٍ فِعْلٌ وَاِنْ كانَ القِياسُ سائِغاً فِي كُلٍّ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلْجَلَوْزِ « قُسِقْ » . ثُمَّ لا يَجُوزُ اَنْ يُؤَلَّفَ مِنْهُ الفِعْلُ فَيُقالَ « قُسِقْلادِي » . كَما جازَ اَنْ يُقالَ « قَشقْلادِي » اِذا لَعِقَ الشَّيْءَ . وَاَنَّ اَصْلَهُ « قَشِقْ » . وَكَذٰلِكَ لا يُقالُ « اَتْ قُنَقْلادِي » عَلَى مَعْنَى اَنَّهُ اَكَلَ الجاوَرْسَ . كَما جازَ اَنْ يُقالَ « اُلْ مَنِي قُنُقْلادِي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ اَضافَنِي . وَاِنْ كانا ثُلاثِيَّيْنِ . « قُنَقْ » الجاوَرْسُ . « قُنُقْ » الضَّيْفُ . فَجازَ تَرْكِيبُ الفِعْلِ مِنْ اَحَدِهِما دُونَ الآخَرِ .

فَلَوْ اَنَّ قائِساً رَكَّبَ الاَفْعالَ مِنْ هٰذِهِ الاَسامِي وَتَكَلَّمَ بِهِ اَجَزْتُ (*) لَهُ ذٰلِكَ . لِاَنَّهُ لا يَمْتَنِعُ مِنَ الاِنْقِيادِ وَلا يُخَطَّأُ فِيهِ وَلَهُ مَساغٌ .

ثُمَّ الفَرْقُ بَيْنَ هٰذا البابِ وَبَيْنَ بابِ النُّونِ ما قُلْنا اَنَّ اَفْعالَ بابِ النُّونِ تَقْتَضِي لُزُومَ الفِعْلِ بِفاعِلِهِ وَاسْتِبْدادَهُ عَلَى ما تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ وَاَفْعالَ هٰذا البابِ تَقْتَضِي تَعْدِيَةَ الفِعْلِ مِنْ فاعِلِهِ اِلَى غَيْرِهِ . الاَوَّلُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اَرْ اَكُلَنْدِي » اَيْ صارَ الرَّجُلُ ذا خُفٍّ . وَقَوْلِهِمْ « يِغاجْ اُرُكْلَنْدِي » اَيْ صارَتِ الشَّجَرَةُ ذاتَ خَوْخٍ .

وَهٰذا البابُ بِمَنْزِلَةِ الاِنْفِعالِ فِي العَرَبِيَّةِ .

وَبابُ اللامِ اَعْنى بِهِ المُلْحَقَ بِهِ حَرْفُ «لادى» بِمَنْزِلَةِ بابِ التَفْعيلِ اَبَدًا يَكُونُ اَفْعالاً مُتَعَدِّيَةً . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «اَلْ اُوتْ كُرُكْلادى» اَىْ اَنَّهُ نَفَخَ النارَ بِالْمِنْفاخِ . وَقَوْلِهِمْ «اَلْ قَبْغْ كِرِتْلادى» اَىْ اَنَّهُ اَغْلَقَ البابَ .

وَاِذا اُرِيدَ اَنَّ الرَجُلَ صارَ مَعَ المَذْكُورِ مِنَ الاَسْماءِ فَبابُ النُونِ يَقْبَلُ اَنْ يُؤَلَّفَ فى هٰذا المَعْنىٰ اَفْعالٌ مِنْ جَميعِ الاَسْماءِ . كَمامَرَّ قِياسُهُ .

وَيَجُوزُ اِسْقاطُ حَرْفِ اللينِ مِنْ هٰذِهِ الاَفْعالِ عِنْدَ الاِضافَةِ . يُقالُ مِنْهُ «مَنْ اُذْقْلَدِمْ» اَىْ اَنِّى وَسِنْتُ . «سَنْ اُذْقْلَدِكْ» اَىْ نَعَسْتَ اَنْتَ . «اُذْقْلَدِى» اَىْ نَعَسَ هُوَ . فَيُقاسُ بَواقِى الاَفْعالِ عَلىٰ هٰذا . يَتَخَرَّجُ اِنْ شاءَ اللّٰهُ عَزَّ وَجَلَّ .

وَلايُوجَدُ حَرْفٌ لِذَواتِ الاَرْبَعَةِ اَفْعالاً يَجْتَمِعُ فيها الساكِنانِ لِاَنَّ آخِرَ الكَلِمَةِ فى هٰذا النَوْعِ مِنَ الكَلامِ حَرْفٌ وَذٰلِكَ اِنَّما يَصْحَبُ حُرُوفَ الذَلاقَةِ فَلَمْ يُوجَدْ ذٰلِكَ المَعْنىٰ هاهُنا . وَقَدْ يُقالُ «اَزْمَكُوزْدِى» اَىْ تَكاسَلَ الرَجُلُ . [اَزْمَكُورازْ . اَزْمَكُوزْماكْ] . وَمَعَ هٰذا يُطْرَحُ الواوُ مِنْهُ فَيُقالُ «اَزْمَكْزْدِى» . فَلايَبْقَى الجَمْعُ بَيْنَ الساكِنَيْنِ بَعْدَهُ . فَاَعْرِفْهُ .

باب الخماسي على فعلغلادي في حركاته

يقال ، أل اني تقغاجلادي ، اي انه نسبه الى ، ماصين ، وعده منهم . [تقغجلاز . تقغجلاماق] .

ويقال ، أل بجالك سرقجلادي ، اي انه شدّ سيلان السكين وغيره في النصاب بعصارة الالك . [سرقجلاز . سرقجلاماق] .

(ز) يقال ، أل قلبزلادي نانكني ، اي انه التقم الشئ . [قلبزلاز . قلبزلاماق] .

(ش) يقال ، أل سغرنى قرتشلادي ، اي انه قشر اديم الزغب وغيره . [قرتشلاز . قرتشلاماق] .

(ق) يقال ، كنكلك بغمقلدي ، اي شد ازرار القميص وغيره . [بغمقلنوز . بغمقلماق] .

ويقال ، أل اني تمغقلادي ، اي انه ضربه على حلقه . [تمغقلاز . تمغقلاماق] .

ويقال ، أل اني قرلقلادي ، اي انه نسبه الى ، قرلق ، وهم نوع من الترکانية . [قرلقلاز . قرلقلاماق] .

ويقال ، أل اني قفجاقلادي ، اي انه عده قفجاقيا ونسبه اليهم . [قفجقلاز . قفجقلاماق] .

وَيقالُ ، أَلْ اُتَنكْ قُلْتُقْلادي ، اى اَنَّهُ تَأَبَّط الحَطَبَ . وَكَذٰلِكَ اِذا ضَرَبَهُ على اِبْطِهِ . [قُلْتُقْلاز . قُلْتُقْلاماق] .

وَنَوْعٌ آخَرُ مِنْهُ

(ب) يُقالُ ، اَتْ كُزْبالادي ، اَى اَكَلَ الفَرَسُ الخِلْفَةَ مِنَ النَّبْتِ . [كُزْبالاز . كُزْبالاماكْ] .

(ت) يُقالُ ، اُلْ بُزْكْ تُزْتالادي ، اَى اَنَّهُ اَلْصَقَ رُقاقاتِ الذَهَبِ بِالقَلَنْسُوَةِ وَغيرِها . [تُزْتالاز . تُزْتالاماكْ] .

وَيُقالُ ، اُلْ قِفْتُولادي بُوزُكْ ، اىْ اَنَّهُ قَرَضَ الكِرْباسَ وَغَيْرَهُ بِالمِقْراضِ . [قِفْتُولاز . قِفْتُولاماق] .

وَيُقالُ ، اُلْ اَنِي كِرْتُولادي ، اىْ اَنَّهُ صَدَّقَهُ فيما قالَ . [كِرْتُولاز . كِرْتُولاماكْ] .

(ج) يُقالُ ، اَزْ اَتْماكْ تَنْجُولادي ، اىْ مَضَغَ الرَجُلُ الخُبْزَ وَغيرَهُ . [تَنْجُولاز . تَنْجُولاماق] .

وَيُقالُ ، اَزْ اَتِنْ قَمْچِلادي ، اىْ ساطَ الرَجُلُ فَرَسَهُ وَغَيْرَهُ . [قَمْچِلاز . قَمْچِلاماق] .

(د) يُقالُ ، اُلْ اَنِي بُكْدالادي ، اىْ اَنَّهُ وَجَأَهُ بِالخَنْجَرِ . [بُكْدالاز . بُكْدالاماكْ] .

(د) يُقال « أل كُونُكْ سغْر بلادي » اى انّهُ اتّخذ الجلد زرغباً .

[سغر بلاز . سغْر بلاماق] .

(غ) يُقال « أُلْ بتيك تمغالادي » اى انّهُ ضرب طابع السُّلطان على الكِتاب . [تمغلاز . تمغالاماق] .

(ك) يُقال « اِتْ كيكني سُرْ كيلادي » اى اغدى الكلبُ الظّبيَ وهو في أثرِهِ ليأخُذهُ . وكذلك كلُّ من عدا خلف شيءٍ وحمل عليه ليأخُذهُ . [سُرْكلاز . سُرْكلاماك] .

ويُقال « أل اُغلن بشِن سِرْ كالادي » اى انّهُ نزع الصِّئبان من رأسِ ولدِهِ . ويُقال « أل سُوقْغ سِرْ كالادي » اى انّهُ مزج الماءَ بالخلِّ وغيرِهِ . [سِرْ كالاز . سِرْ كالاماك] .

والعلّةُ في هذا الباب كما مرّ من الاقيسة فيُقاس عليها .

ويُقال « أل قرْمالادي نانكني » اى انّهُ قد نهب الشيءَ .

اِنقضى كِتابُ ذواتِ الاربعةِ



بسم الله الرحمن الرحيم

هذا كتابُ الغُنَّةِ

بابُ الاسماءِ الثنائيةِ

قالَ « محمودُ » اعلَمْ انَّ الغُنَّةَ على وجهينِ . غُنَّةٌ جيميَّةٌ وَغُنَّةٌ كافيّةٌ .
ثُمَّ ينقسِمُ كُلُّ واحدٍ منهما الى قسمينِ . منها ما يتوسَّطُ الكلمةَ
ومنها ما يتأخَّرُ .

فنذكُرُها على الواجبِ .

(ب) يُقالُ للرجُلِ الجعظرىِّ العَبْلِ « بُنك كِشى » .

بُنك (*) — قصْرُ « شَبنك » وهوَ المرزبةُ .

وَيُقالُ لِصوتِ الشئِ الثقيلِ إذا وقعَ على الارضِ « بُنك اتّى » .

وَيُقالُ « اُغلانُ بَنكْ سِغتادى » اى بكى بُكاءَ الصِبيانِ .

(ت) تَنكْ — العِدلُ وَالقِرنُ . يُقالُ منهُ « تنكْ توشْ » اى العِدلُ
والقرينُ .

تَنكْ — هوَ إمكانُ الشئِ وَموضِعُهُ وفُرصتُهُ . وَفى المَثَلِ

« تَنكْسِزْ دا تَكِرْمانْ تَزْغِرْسا يَرْغسِزْ دا يازْبَرِزْ » مَعناهُ مَنْ بَنى الطاحُونَ في غَيْرِ مَوْضِعِهِ وَامْكانِهِ يَنْبَثِقُ في غَيْرِ مَحَلِّهِ . يُضْرَبُ هٰذا فيمَنْ يَعمَلُ عَمَلاً في غَيْرِ وَقْتِهِ .

تَنْكْ ــ بِالاِشْباعِ المُنْخُلُ . بِلُغَةِ ارْغُو .

تَنْكْ نانْكْ ــ اَيِ الشَّيْءُ العَجيبُ . يُقالُ مِنْهُ « تانْكْ كُرْدُمْ » اَىْ رَأَيْتُ عَجيباً .

تَنْكْ ــ اَلصُّبْحُ . وَقالَ

تَنْكْ اَتا يُزْتَلِمْ ❀ بُذْرُجْ قَنِنْ اِزْتَلِمْ
يَسْمِلْ بَكِنْ اُزْتَلِمْ ❀ اَمْدي يِكِتْ يقلسُونْ

يَقُولُ نَسيرُ اِذا انْفَلَجَ الصُّبْحُ . وَنَطْلُبُ دَمَ « بُذْرُجْ » وَثَأْرَهُ وَهُوَ رَجُلٌ مِنْ يَباقُو قُتِلَ . فَنَخْرِقُ اَميرَ يَسْمِلْ . فَالآنَ يَجِبُ عَلَى الشُّبّانِ اَنْ يَتَكَتَّبُوا وَيَتَجَمَّعُوا .

وَيُقالُ « تَنْكْ اَتّى » اَىْ طَلَعَ الفَجْرُ .

وَيُقالُ « تُنْكْ تَنْكْ اَتّى » اَىْ تَصَوَّتَ الشَّيْءُ الثَّقيلُ بِوُقُوعِهِ عَلَى شَيْءٍ مُصْمَتٍ .

وَيُقالُ « لِكُلِّ شَيْءٍ لاجَوْفَ لَهُ » « تُنْكْ نانْكْ » وَمِنْهُ يُقالُ لِلْحَلْفاءِ « تُنْكْ قَمِشْ » اَىْ قَصَبٌ مُصْمَتٌ .

وَيُقالُ لِكُلِّ شَيْءٍ جامِدٍ «تُنك» . وَمِنْهُ يُقالُ لِلَّحْمِ الَّذِي جَمَدَ مِنَ البَرْدِ «تنكْ اَتْ» . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ .

تَنك — كُلُّ بِناءٍ كانَ فِي الزَّمَنِ الاَوَّلِ فَذَهَبَتْ عِماتُهُ ( ) وَبَقِيَ اَصْلُهُ كَالتَّلِّ المُشْرِفِ وَهُوَ اَصْلُ كُلِّ قُهُنْدُز وَنَحْوِهِ .

وَيُقالُ «ارْ تِنكْ تُرْدِي» اَيْ اِنْتَصَبَ الرَّجُلُ قائِماً .

(ج) جَنكْ — اَلصَّنْجُ .

جُنكْ اَتْ — اَلنَّهِرُ مِنَ اللَّحْمِ .

وَيُقالُ «قُلاقِمْ جِنكْ اَتِّي» اَيْ طَنَّتْ اُذُنِي . وَكَذٰلِكَ صَوْتُ الجَلاجِلِ وَالطَّسْتِ وَما يُشْبِهُهُ .

وَيُقالُ «جِنكْ تْلُوكُولْ» اَيْ حَوْضٌ مَلآنُ مِنَ الماءِ وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذا اَمْتَلأَ غايَةً فِيهِ يُقالُ لَهُ «جِنكْ تْلُو» .

وَيُقالُ «قُلاقِمْ جِنكْ اَتِّي» ( ) وَهُوَ اَفْصَحُ مِنَ الاَوَّلِ .

(د) يُقالُ «دَنكْ دُنكْ اَتِّي نانكْ» اَيْ أَحسَّ الشَّيْءُ . مِثْلُ قَوْلِهِمْ «تَنكْ تُنكْ اَتِّي» اَيْ صَوَّتَ .

(س) سَنكْ — هُوَ سَلْحُ الطّائِرِ . يُقالُ مِنْهُ «قُشْ سَنكِي» اَيْ ذَرْقُ الطّائِرِ .

سُنكْ — عَقِبُ الرَّجُلِ .

سُنكْ ــ حَرْفٌ بِمَعْنَى « بَعْدَ » . يُقالُ مِنْهُ « سَنْ مَنِكْ سُنْكَدا كَلْ »
اَىْ سِرْ اَنْتَ خَلْفِى .

سُنكْ ــ آخِرُ كُلِّ اَمْرٍ وَعَمَلٍ . يُقالُ « بُو سُوز سُنكَنْدا اَيغِلْ »
اَىْ قُلْ اَنْتَ آخِرَ هٰذا الكَلامِ وَعَقِبَهُ .

وَيُقالُ « قُلاقِمْ سِنكْ اَتّى » اَىْ طَنَّتْ اُذُنِى .

وَيُقالُ « كِمُنْجا سِنكْ اَتّى » اَىْ نَقَّ البَقُّ . وَكَذٰلِكَ اِذا طَنَّ الذُبابُ .

(ق) يُقالُ « قازْ قَنكْ اَتّى » اَىْ صَوَّتَ البَطُّ كَذٰلِكَ . وَهُوَ حِكايَةُ
صَوْتِ كُلِّ شَىْءٍ يُشْبِهُهُ .

قَنكْ اَتْ ــ اَلعَضَلَةُ مِنَ اللَحْمِ .

(ك) كُنكْ ــ اَلأَمَةُ .

يُقالُ لِكُلِّ شَىْءٍ واسِعٍ « كِنكْ نانكْ » . وَفِى المَثَلِ « كِينكْ تُونْ
اَيْرامَسْ . كَنكاشْ لِكْ بِلِكْ اَرْتامَاسْ » مَعْناهُ اَنَّ الثَوْبَ الواسِعَ
لايَخْلَقُ . وَاَنَّ العَقْلَ اِذا لُقِّحَ بالشُورىٰ لايَفْسُدُ . يُضْرَبُ فِيمَنْ يُؤْمَرُ
اَنْ يُشاوِرَ غَيْرَهُ فِى تَدْبِيرِ اُمُورِهِ وَاَنْ لايَسْتَبِدَّ بِنَفْسِهِ .

(م) مَنكْ ــ عَلَفُ الطائِرِ . وَهُوَ اَسْمُ ما يُلْتَقَطُ مِنَ الحُبُوبِ .
وَفِى المَثَلِ « قُشْ تُوزَقا مَنكْ اُجُنْ اِلُنُورْ » مَعْناهُ اَنَّ الطائِرَ اِنَّما يَتَعَلَّقُ

بالفخ لاجل علفه . يضرب فيمن يطلب رزقاً فيقع فيما يكرهه .

منك — الخال في الوجه . وقال

بيرنك منكا سوز كينا (*) ❀ منك لك قرا تزقيا

يلقين تتاركز كينا (*) ❀ منكم منك بلنكا

يقول عدى لي عدة وقولي مقالة . ياذات الخال الاسود يامليحة

التي لها عين ساحرة يصيد بها . واعلمي مقاساتي في الحب .

منك تاغ — ضرس الحلم . يقال منه . منك تاغ اندى . اى

طلع الناجذ .

منك — المحنة . وفي المثل . اذ كا منك تكيز . تاغ سنكر ينكا

ييل تكيز . معناه قد ينزل على المرء المحنة . كما يضرب الريح انف

الجبل ثم تزول عنه كما يزول الريح عن الرعن والرعن على حاله .

منك — الالف في العدد . وفي المثل . بيرن بيرن منك بلور .

تما تما كل بلور . معناه ان الآحاد اذا اجتمعت يصير منها الالف .

كما ان القطر اذا ترادفت وتوالت يمتلئ منه الغدير . يضرب فيمن يؤمر

بقبول الشيء وان قل .

(ن) ننك — الشيء . يقال منه . بونا ناننك ال . اى ما هذا الشيء .

ننك — المال . وقال

بُلْمِشْ نَنكِكْ سَقْرْسَنْ ❀ اَقْرْنْ اَنكَرسَقِنكِل (٤)

بَرْمِشْ نَنكِكْ سَقِنْما ❀ اَزراقْ اَنكَرا كُنكِل

يَقُولُ تُحِبُّ المالَ المَوْجُودَ . فَافْرَحْ بِهِ رُوَيْداً لَعَلَّهُ يَزُولُ عَنكَ وَلا تَبْدِ بِهِ بَطَراً . وَلا تَهْتَمَّ لِمافاتَ مِنَ المالِ . وَتَأَسَّفْ عَلَيْهِ قَليلاً لِاَنَّ الحَسْرَةَ لا تَرُدُّهُ عَلَيْكَ .

اَمْثالُ مِنْهُ

يَنكْ — هُوَ مَرْكَزُ الشَّيْءِ الَّذي يُؤْخَذُ مِنْهُ الاَقْدارُ لِغَيْرِهِ فَيُصْنَعُ عَلى هَيْئَتِهِ . يُقالُ مِنْهُ « بُرْكْ يَنكِي » اَيْ مَرْكَزُ القَلَنْسُوَةِ وَهُوَ اَنْ يُقْطَعَ مِنَ القِرْطاسِ اَجْنِحَةٌ اَوْ قُوارَةٌ اَوْ يُبْنى مِنَ الطِّينِ شَيْءٌ كَالكُورَةِ فَيُقَدَّرَ عَلَيْهِ دِيباجُ القَلَنْسُوَةِ وَيُقْطَعَ مِثْلُهُ . وَكَذٰلِكَ في مَرْكَزِ كُلِّ شَيْءٍ .

يُنكْ — لَحْمٌ غُدَدِيٌّ مُلْتَزِقٌ بِالرِّئَةِ تَأْكُلُهُ المَرْأَةُ دُونَ الرَّجُلِ .

يُنكْ — اَلصُّوفُ وَالوَبَرُ مَعاً .

يُنكْ — اَلقُطْنُ . بِلُغَةِ اَرْغُو . وَكَذٰلِكَ في لُغَةِ يَمْا وَقِرْلِقْ .

يَنكْ — اَلكُمُّ .

يِنكْ — اَلمُخاطُ .

اِنْقَضَتْ اَبْوابُ الثُّنائِيَّةِ .

باب فعل وفعل وفعل في حركاته

(ت) تنكت — اسم جيل من الترك يسكنون قرب الصين وهم يزعمون ان اصلنا من العرب .

كنكت — اسم بلدة بثغر اتغر .

سنكت — الهبة التي لا يعتاض منها ولا ريدا (*) فيها . يقال بوات منكا سنكت بيردى . اى انه وهب لى هذا الفرس .

تنكز — احماء المرأة وهم الاخوة والاب والام .

(ر) سنكر — رغن الجبل . وكذلك طرف كل حائط .

سنكر — هو العصب .

قنكراون — الصوت الابح .

قنكرقوى — الغنم الاصهب . وكذلك من كل شئ .

قنكراز — الرجل الاحول . واذا اريد به الاقبل يقال . اكى كوزى قنكر . اى كلتا عينيه احولان .

ويقال . من منكر ايدم . اى انى قلت لهذا . وهو اشارة الى الحاضر .

ويقال لعين الماء . منكر . لغة الغزية .

(ز) تنكز — البحر .

تنكز — الخنزير .

تُنكُز ـ اَحَدُ السِنينَ الاِثنَى عشَرَ .

قنكز ـ اَلخُنفساءُ .

كُنكُز ـ اَلدِمْنُ وَاَلكِرْسُ فى الاَطْلالِ وَهِىَ اَبعارٌ وَ ابوال تَلَبَّدَ بَعضُها عَلَىٰ بَعضٍ .

مَنكِز ـ لَونُ الاِنْسانِ . يُقالُ مِنْهُ ، قِزِلْ مَنكِزْ لِكْ ، اَىْ رَجُلٌ اَحْمَرُ الوَجْنَةِ وَ اَكْثَرُ ما يَقَعُ هٰذا عَلَى الوَجْنَةِ .

مُنكُز ـ اَلقَرْنُ بِجَميعِ الحَيْوانِ .

مُنكُزْ مُنكُزْ ـ اِسْمُ لَعِبٍ لِلصِبْيانِ . وَهُوَ اَنْ يَجْلِسُوا جُثِيّا عَلَىٰ شَطِّ النَهرِ فَيَمْلئُوا بَيْنَ اَفْخاذِهِمْ رَمْلاً رَطْباً سَيّالاً . ثُمَّ يَضرِبُونَهُ بِاَيدِيهِمْ . يَقُولُ واحِدٌ مِنهُمْ ، مُنكُزْ مُنكُزْ ، اَىْ قَرْنٌ قَرْنٌ . فَيَسْأَلُونَهُ وَيَقُولُونَ ، نَامُنكُزْ ، اَىْ قَرْنُ ماذا . فَيَذْكُرُ واحِداً بَعْدَ واحِدٍ مِنَ الحَيَوانَاتِ الَّتى لَها قَرْنٌ وَهُمْ اَيضا يَقُولُونَ كَذٰلِكَ . ثُمَّ يَدُسُّ فى اَثْناءِ هٰذِهِ الاَسْماءِ اِسْمَ حَيْوانٍ لا قَرْنَ لَهُ نَحْوُ البَعِيرِ وَالحِمارِ . فَمَنْ قالَ ذٰلِكَ مِنْهُمْ طُرِحَ ذٰلِكَ فى الماءِ .

وَ فى المَثَلِ ، سُسْكانْ اُوذْقا تَنكْرِى مُنكُزْ بيرْماس ، مَعْناهُ لا يُعطِى اللّهُ لِلبَقَرِ النَطُوحِ قَرْناً . يُضرَبُ فِيمَنْ يُرِيدُ عَمَلاً فَلا يَنالُهُ لِما اَنَّهُ لَو وَجَدَ يَتَأَذّىٰ الناسُ بِهِ .

(س) كَنكَسْ سُوقْ — اَلماءُ الضَّحضاحُ . وَكَذٰلِكَ اَمْرٌ سَهلٌ .

(ش) سُنكِشْ — اَلطَرْدُ وَاَلمُطاعَنَةُ وَالحَرْبُ .

سُنكِشْ — مِنْ اَسْماءِ الرِجالِ .

كَنكَشْ — اَلمَشْوَرَةُ وَالتَدْبِيرُ فِي الاُمُورِ .

(غ) مَنكِغْ — اَلخَطْوَةُ . يُقالُ مِنْهُ « اَنِكْ مَنكِغِي كُوزْ » اَىْ اَبْصِرْ خَطْوَتَهُ .

(ق) تَنكُقْ — اِسْمُ هَدِيَّةٍ تُخْرَجُ لِلمُلُوكِ فِي سَفَرٍ وَنَحْوِهِ وَيَكُونُ فِيها طَعامٌ وَدَبابِيجُ .

تَنكُقْ — اِسْمُ كُلِّ قِطْعَةٍ مِنَ الدِيباجِ يُعْطَى لِمَنْ جاوَزَ بِالكُرَةِ مِنَ المَقْبَضِ فِي ضَرْبِ الصَولَجانِ .

تَنكُقْ — اَلحَرِيرَةُ الَّتِي تُعَلَّقُ عَلَى رُؤُسِ المَطارِدِ فِي الحَرْبِ وَالاَعْلامِ .

سِنكُقْ نانكْ — اَلشَّىْءُ المَكْسُورُ . وَالغُزِّيَّةُ تَقُولُ لَهُ « سِنُقْ » . بِغَيْرِ غُنَّةٍ وَالقِياسُ لَهُمْ لِاَنَّهُ مَأْخُوذٌ مِنْ قَوْلِهِمْ « سِنْدِى » اِذا اَنكَسَرَ . وَلاغُنَّةَ فِي فِعْلِهِ .

(ل) تَنكِلْ كِيكْ — اَلظَّبْيُ الَّذِي فِي يَدَيْهِ خُطُوطٌ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ . وَيُقالُ « يُكُونْ جِنكِلْ جِنكِلْ اَتِى » اَ « صَوْتَ اللِجامِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ صَوْتٍ يُشْبِهُهُ .

سِنكيلْ(٤) ـــ ٱلأُخْتُ الصغيرَةُ لِلرَّجُلِ .

كُنْكُلْ ـــ ٱلْقَلْبُ وَٱلفُؤادُ وَٱلفِطْنَةُ . وَمِنْهُ يُقالُ لِلرَّجُلِ الفَطِنِ «كُنْكُلْ لُكْ اَرْ» . وَفي المَثَلِ «كُوزْدَنْ يَراسا كُنْكُلْ دَنْ يَما يَرازْ» مَعْناهُ اَنَّ الاَحِبّاءَ إذا بَعُدُوا عَنِ العَيْنِ يَبْعُدُ حُبُّهُمْ اَيضاً مِنَ القَلْبِ . وَيُقالُ «كُنْكُلُنْكْ نَتُكْ» اَيْ كَيْفَ فُؤادُكَ .

ٱلْمُضاعَفُ مِنْهُ

سَكَكْ ـــ اَلهَواءُ .

سَنَكَكْ ـــ ٱلْكُوزُ الَّذِي يُشْرَبُ فِيهِ وَالجَرَّةُ مَعاً . بِالغُزِّيَّةِ .

سِنَكَكْ ـــ ٱلْبَقُّ فِي لُغَةِ اَهْلِ الاَمْصارِ . وَاَهْلُ الوَبَرِ يُسَمُّونَ الذُبابَ بِهِ . وَقالَ

سَنْدا قُبَرْ جَذَنْلارْ ❀ قُذْغُو سِنَكَكْ بِلَنْلارْ

دُكْ مِنكْ قِيُو تُمَنْلارْ ❀ قُذْرُقْ تِكِبْ يُكَرْشُوزْ

يَصِفُ مُناظَرَةَ الصَيْفِ وَالشِتاءِ فَيَقُولُ الشِتاءُ لِلصَيْفِ فِيكَ تَقُومُ العَقارِبُ . وَٱلذُبابُ وَالبَقُّ وَٱلدِيدانُ المُوذِيَةُ لِلْخَلْقِ وَٱلحَيّاتُ . فَتَعْقِدُ اَذْنابَها وَتَحْمِلُ عَلَى الخَلْقِ .

سُنُكْ ـــ العَظْمُ . وَفِي ٱلمَثَلِ «اَذْ كُوارْ سُنْكُو كِي اَرِيرْ . اَتي قَلِيرْ»

مَعْناهُ تَبْلَى عِظامُ الرَّجُلِ الصالِحِ فِي التُّرابِ . وَيَبْقَى ذِكْرُهُ مُخَلَّداً .
يُضْرَبُ فِيمَنْ يُؤْمَرُ بِالاِحْسانِ .

ذَواتُ الاَرْبَعَةِ

(كـ) تُنكُو — الاُطْرُوشُ .

تُنكا — اَلْبَبْرُ . وَهُوَ الَّذِي يَقْتُلُ الفِيلَ . هَذا هُوَ الاَصْلُ لٰكِنْ بَقِيَ هَذا الاِسْمُ فِي التُّرْكِ وَظَلَّ عِنْدَهُمْ مَعْناهُ . وَيُلَقَّبُ بِهِ كَثِيراً فَيُقالُ « تُنكا خانْ » . « تُنكا تِكِينْ » . وَاَشْباهُهُ .

وَكانَ « اَفْراسِيابُ » اَلْمَلِكُ عَظِيمُ التُّرْكِ يُلَقَّبُ « تُنكا اَلْبْ اَرْ » اَيْ رَجُلٌ بَطَلٌ ذُو قُوَّةٍ كَالبَبْرِ .

سُنكُو — اَلرُّمْحُ وَالقَنا .

يُقالُ « سَنكا اَيْدِمْ » اَيْ قُلْتُ لَكَ .

وَيُقالُ « بُو اَشْ اُلْ سَنكَى » اَيْ هَذا طَعامٌ مَرِيءٌ هَنِيءٌ .

وَمِنَ المَطْوِيِّ

يَنكا — جانِبُ الوادِي وَشَطُّ كُلِّ نَهْرٍ . بِالغُزِّيَّةِ .

يَنكِي نانكْ — كُلُّ جَدِيدٍ مِنَ الاَشْياءِ .

يُنكُو — اِسْمُ وادٍ عَظِيمٍ يَسِيلُ عَلَى بُلَيْدَةِ « بازمانْ » اَلَّتِي بَناها

اِبْنُ اَفْرَاسِيابْ عَلَى شَطِّهِ . وَاَسْمُ البَانِي « بَازْمَانْ » . فَنُسِبَتِ اَلْبَلْدَةُ اِلَيْهِ . وَهٰذَا كَمَا اَنَّ بِلَادَ الرُّومِ نُسِبَتْ اِلَى الرُّومِ بْنِ عِيصُو اِبْنِ اِسْحٰقَ النَّبِيِّ صَلَوَاتُ اللهِ عَلَيْهِ .

اَللُّغَةُ الاخيرَةُ

شْبِنْكْ ـــ اَلْمِرْزَبَةُ . فِي لُغَةِ جِكِلْ .

سِدِنْكْ كُولْ ـــ اِسْمُ بُحَيْرَةٍ قُرْبَ « تُخْسكَارْبَاشِي » .

قَذِنْكْ ـــ اَلْخَلَنْجُ . وَفِي الْمَثَلِ « قَذِنْكْ قَاسِنْكَا . سُكْتْ سُوِلِنْكَا »

وَقَدْ ذُكِرَ مَعْنَاهُ فِيمَا تَقَدَّمَ .

يُقَالُ لِلْعَبْدِ اِذَا سُبَّ « قَشَنْكْ » وَمَعْنَاهُ يَا لَئِيمُ .

(د) بُرُنْكْ ـــ اَلْغَلْوَةُ لِلرَّمْيِ . يُقَالُ « بُرُنْكْ اَتِّي » اَيْ رَمَى غَلْوَةً .

بُرُنْكْ ـــ بِاِشْمَامِ الرَّاءِ هُوَ تَهَوُّرُ الْمَاءِ .

تَرِنْكْ تَنْكِزْ ـــ اَلْبَحْرُ الْاَفْيَحُ الْعَمِيقُ .

وَالْغُزِّيَّةُ تَقُولُ لِكُلِّ شَيْءٍ غَزِيرٍ عَمِيقٍ « تَرِنْكْ » . يُقَالُ مِنْهُ « تَرِنْكْ اُورِي » اَيْ فَجٌّ عَمِيقٌ . وَيُقَالُ « تَرِنْكْ بِلْكَا » اَيْ عَالِمٌ حَكِيمٌ غَزِيرُ الْعِلْمِ وَالْحِكْمَةِ .

وَيُقَالُ « قُلَاقِمْ تَرِنْكْ اَتِّي » اَيْ طَنَّتْ اُذُنِي . وَهُوَ حِكَايَةُ كُلِّ

صَوْت يُشبِهُه . يُقالُ مِنْهُ « يا سِنْ تِرَنْكْ اتْرِدي » اي انَّهُ انْبَضَ قَوْسَهُ . وَهوَ حِكايَةُ صَوْتِ الوَتَرِ .

جِرِنكْ — حِكايَةُ صَوْتِ الطَسْتِ وَنَحْوِهِ .

كُرُنكْ كُولْ — اِسْمُ بُحَيْرَةٍ كَالْغَدِيرِ قُرْبَ كاشْغَرْ .

(ز) بِزِنكْ — حَرْفٌ مُؤَلَّفٌ مِنْ قَوْلِهِمْ « بِزْ » اي نَحْنُ وَكافِ الخِطابِ . يُقالُ مِنْهُ « بِزِنكْ اَتْ » اَيْ بَيْتُنا . يُرادُ بِهِ هذا الشَّيْءُ الَّذِي هُوَ لَنا .

(ك) تِكِنكْ — اَلسَّمُّورُ .

(ل) بَلَنكْ — اَلهِزاهِزُ الَّذِي يَقَعُ بَيْنَ القَوْمِ مِنْ عَدُوٍّ يَحْضُرُ إِلَيْهِمْ . وَيُقالُ لِلرَّجُلِ النَّفُورِ مِنَ الشَّيْءِ « بَلِنكْ جِي كِشي » .

بُلُنكْ — اَلزاوِيَةُ .

تُلُنكْ — هُوَ الصُدْغُ .

تُلُنكْ — هَنَةٌ فِي لِجامِ الفَرَسِ مَحَلُّهُ تَحْتَ اُذُنِ الفَرَسِ يُجْعَلُ فِيهِ سَيْرُ الصُدْغِ وَالرَّأْسِ .

يُقالُ مِنْهُ « يُكُنْ تُلُنكي » اي تَهيئَةُ (*) اللجامِ .

يُقالُ لِلرَّجُلِ الصَخّابِ الكَثيرِ الكَلامِ « جَلَنكْ باشي » .

يُقالُ لِلقَصْعَةِ الصِينِيَّةِ « جَلَنكْ اَياقْ » .

جَلَنكْ يِرْ — اَلاَرْضُ السَّبِخَةُ السَوْداءُ الَّتي لا نَباتَ فِيها كَاَنَّها مُحْتَرِقَةٌ .

خُلِنك — اِسْمُ حَرِيرٍ عَلَى اَلْوانٍ شَتَّى يُجْلَبُ مِنَ الصِينِ .

قَلِنكْ — اَلْمَهْرُ . وَفِي المَثَلِ « قَلِنكْ بِيرَسا قيزْ اَليرْ . كَراكْ بُلْسا قيزْ اَليرْ » مَعْناهُ إذا اَعْطَى الرَجُلُ المَهْرَ يَجِدُ العَرُوسَ بِكْراً . وَاِذا كانَ يَطْلُبُ شَيْأً وَهُوَ مُحْتاجٌ اِلَيْهِ لابُدَّ اَنْ يَشْتَرِيَهُ غالِياً . وَقالَ

بِرْدِمْ سَنكا قَلِنكْ ❀ اَمْدِي مُنِي اَلِنكْ

اَمْكاكْ مَنكْ بِلِنكْ ❀ اُغْرَزْ تنكر بَرْغلي

يَقُولُ الخَتَنُ لِصِهْرِهِ اَعْطَيْتُكَ اَلْمَهْرَ . فَخُذْ هذا . وَاَعْلَمْ مُقاساتِي وَجَهْدِي فِي جَمْعِ هذا المالِ . وَالصِهْرُ قالَ بِاَنَّهُ قاصِدٌ لِلْذَهابِ قَدْ اَشْرَفَ عَلَيْهِ .

كُلِنك — اَلْجِيَّةُ . وَهُوَ مُسْتَنْقَعُ الماءِ يَنْزِلُ فِيهِ الطُيُورُ .

اَلْمِثالُ مِنْهُ

يَبَنكْ يِيرْ — اَلعانِكُ مِنَ الاَرْضِ . وَهُوَ الرَمْلُ الَّذِي يَغُوصُ فِيهِ اَقْدامُ الدَوابِّ فَيَتَعَذَّرُ اِخْراجُها مِنْهُ .

(ت) يَتَنكْ — اَلْخَنِيَةُ اَلَّتِي يُنْفَشُ بِها الصُوفُ .

(د) يَدِنكْ سُوفْ — اَلْماءُ الضَحْضاحُ الَّذِي يَنْبَسِطُ عَلَى وَجْهِ الاَرْضِ .

(ش) يَشِنك تاشْ — اَلْصَخْرَةُ المَلْساءُ .

(ل) يَلِنكْ قِلِجْ — اَلْسَيْفُ اَلْمُجَرَّدُ .

يلنك از — الرجل العريان. وكذلك كل شئ عار فهو «يلنك». ويقال للموضع الذي يكثر فيها هبوب الريح «يلنك». ويقال «بو يلنك كون» اى يوم راح.

اللغة الجيمية

(ر) برنج نانك — اى واحد الشئ. لغة قياسية قليلة الاستعمال.
كرنج — القوم النظارة الى شئ.
(ز) بزنج — كل صهرجة (*) من الابريسم او الغزل.
بزنج — اسم نبت احمر الساق والورق ينبت فى الكروم يؤكل للدواء.
(ف) سقنج — السرور. وفى المثل «اكوش سقنج بلسا قتغ اخشنوز» معناه ان صاحب السرور الكثير قد يقع فى شئ يشتد همه فى ذلك. يؤمر فيه بالقسط. وقال

منذا بلر سقنج انى قذغو اتاز
قرشى كرب سغدج انى اجمق اتاز

يقول عندى يوجد دواء الفرح والسرور فيخصد الهم. فاذا رأى الصديق قصرى سماه جنة لطيبه.
(ق) سقنج — الهم.

(ل) قِلِنج — اَلْخُلُق . يُقالُ مِنْهُ « اَذكو قِلِنج » اى خُلُقٌ حَسَنٌ . وكَذٰلِكَ ضِدُّهُ .

قِلِنج — تَغَنُّجُ اَلْمَرْأَةِ وَدَلالُها . يُقالُ لِلْمَرْأَةِ « اُكُشْ قِلِنجلَنما » اَىْ لا تَتَغَنَّجي كثيراً .

كُلُنج — اَلضَّحِكُ .

اَلْمِثالُ مِنْهُ

(ف) يفنج — اِسْمُ بَلْدَةٍ قُرْبَ « اِلا » .

(ك) يُكُنجْ — اَلصَّلاةُ . بِلُغَةِ قِفْجاق . يُقالُ مِنْهُ « تنكريكا يُكُنجْ يُكُنْدي » اَىْ اَنَّهُ صَلّى لِلّٰهِ تَعالى . وَيُقالُ « اَلْ بكْكا يُكُنجْ يُكُنْدي » اَىْ اَنَّهُ طَأْطَأَ رَأْسَهُ لِلاَميرِ وَغَيْرِهِ .

ذَواتُ الاَرْبَعَةِ

(ت) تُتُنجُو اُغُلْ — اَلْوَلَدُ الَّذي تَبَنّاهُ الرَّجُلُ .

(ز) سَزِنجى تاشي — اَلصُّهْرُوجُ (*)

قَرِنْجا — اَلنَّمْلُ . بِالغُزِّيَّةِ .

اَلْمِثالُ مِنْهُ

يُونْجا — اَلقَتُّ . بِالغُزِّيَّةِ .

باب فعال

(ر) سِنكار — جانِبُ الشئِ . يُقالُ مِنهُ «سِنكارِدن يُرِي» اى امشِ جانِباً .

يُقالُ «مُنكار آيدِم» اى قُلتُ لِهٰذا .

مِنكار — عَينُ الماءِ . بِالغُزِّيَة .

سَنكار — الاَصقَعُ مِنَ الغِربانِ وهوَ الّذى رأسُهُ أبيضُ فقط .

سَنكارنانك — كُلُّ طعمٍ عفِصٍ .

المِثالُ مِنهُ

(غ) يُنكاغ — الوَشىُ وَالسِعايَةُ اِلىَ الامير . يُقالُ مِنهُ «اَنى يُنكاغ يُنكادى» اى اَنَّهُ وَشىٰ بِهِ وِشايَةً اِلىَ السُلطانِ .

(ق) يَنكاق — هوَ العظمُ الّذى غُرِزَت عَلَيهِ الاسنانُ مِن جانِبَيِ الفَمِ .

يَنكاق — جانِبُ كُلِّ شئٍ . وَيُقالُ لِعِضادَةِ البابِ «قبغ ينكاقى» مِن هٰذا .

(ن) يَنكان — الفيلُ . وَلا تعرِفُهُ الغُزِّيَّة .

باب فَعْلى في حركاتِهِ

(ر) تَنكرى — هوَ اللّٰهُ عَزَّ وَجَلَّ . وَفى المَثَلِ «تَين تِبغْساق . تنكرى

سَفِنْخ سِزْ ، اى انَّ عِلْج الكفرة مُتعبّدٌ لِلّهِ تعالى واللهُ سُبْحانهُ وتعالى غيرُ راضٍ عملَهُ . يُضرَبُ فيمن يعمل لِغيرِهِ عملاً يظنُّ انَّهُ يقعُ عِندهُ في مَوقعٍ حسنٍ وهو كارهٌ لذلك . وقال

تُنْ كُنْ تَبُنْ تَنكْرِيكا بُنْتَمغِل
قُرْقُبْ اَنكْز ايمْنُو ايمْغِل

يقولُ قُمْ لِلّهِ تعالى مُتعبِّداً ليلاً ونهاراً ولا تَعْتُ . وكُنْ مِنْهُ وجلاً خائفاً فلا تلعَبْ حياءً وخوفاً مِنْهُ .

والكفرةُ اَبادَهُم اللهُ تعالى يُسمّونَ السماءَ « تَنكْرِي » . وكذلك كلُّ شيءٍ اذا عظُم في اعيُنِهم يُسمّونهُ « تنكري » . نحوُ الطودِ العظيمِ والدوحِ العظيمِ . ولذلك يَسجدُون لِمِثلِ هذهِ الاشياءِ . ويُسمّونَ العالِمَ « تنكركانْ » مِنْ هذا . ونعوذُ باللهِ مِنَ الضلالةِ .

تُنكْرا — وسَخُ البدنِ .

يُقالُ « اَزْ اُنكْرا يتِّي » اى اِستلقى الرجلُ على قفاهُ .

ويُقالُ « اَزْ تُنكْرا تشتي » اى اَكبَّ الرجلُ على وجهِهِ .

(ش) تُنكشُو — هُوَ منارةُ السراجِ .

جَنكشُو — اَلقُرْطقُ الصغيرُ .

جَنكشي — اِسْمُ اميره (*) لِخُتَنْ . بِسَبَبِهِ فُتِحتْ تلكَ البلدةُ . قالوا بِانّهُ مقلوبٌ مِنْ « جمشيد » .

(ك) منكـكو ـــ اَلشَّيْءُ الخالِدُ والخُلودُ معاً. وهوَ اسمٌ ومَصْدَرٌ.

يُقالُ « منكـكو اَزُون » اَىْ دارُ الخُلودِ. وَقالَ

تغُبْ تَىِ قَلْمَدِى منككو ارَن

اَزُونْ كُنِى يَلْدُزِى تُتْجى تغاز

يَصِفُ الزَّمانَةَ ويَقولُ مَنْ وُلِدَ لَمْ يَعِشْ خالِداً. وَاَنَّ شَمسَ الدُّنْيا

ونُجُومَها اَبداً تَطلعُ فلا تَبْلَى.

(ل) جَنكلي مَنـكلي ـــ اِسْمُ لَعِبٍ لِلصِّبْيانِ يُسَمِّيهِ العَرَبُ « اَلدَّوْدَاةُ ».

قَنكلي ـــ اَلْعَجَلَةُ الَّتِي يُحْمَلُ عَلَيْها الاَثْقالُ.

قَنكلي ـــ اِسْمُ رَجُلٍ عَظيمٍ مِنْ قِفْجاق.

سَلنكو ـــ اَلخَذَّافَةُ الَّتِي يُرْمى بِها الحَصى.

شُنكلا ـــ اَلدُّغْبُوبُ وهوَ نَبْتٌ بِدِيارِ اَرْغُو يُنْبَشُ اَصْلُهُ فيُؤْكَلُ.

قَلنكو ـــ اَلطُّفُوُّ عَلى رَأْسِ الماءِ. يُقالُ مِنْهُ « سُفْدا قَلنكولادِى »

اَىْ طَفا عَلى رَأْسِ الماءِ.

كُزنكو ـــ هِىَ المِرْآةُ.

اَلمِثالُ مِنْهُ

يَنكقُو ـــ هِىَ بِنْتُ الجَبَلِ. وَهوَ الصَّدى. وَفِى المَثَلِ « يَزْماس

اَيْمْ يَغمُزْ . يَنْكِلماسْ بِلْكا يَنكقُو . مَعْناهُ اَنَّ الرامِىَ الحاذِقَ المُقَرطِسَ هُوَ المَطَرُ لِاَنَّ هَدَفَهُ وَجْهُ الاَرْضِ وَهُوَ عَرِيضٌ فَلا يُخطِئُ مَرْمِيَّهُ . وَاَنَّ العالِمَ المُصِيبَ فِى كُلِّ شَىْءٍ هُوَ الصَدىٰ لِاَنَّهُ يُجِيبُكَ كَما صِحْتَ بِهِ . وَهٰذا يُضرَبُ فِيمَنْ اَخطَأَ فِى شَىْءٍ يَعْتَذِرُ مِنْهُ .

(ل) يَلنكُو — اِسْمُ لَعِبٍ لِلْجَوارِى . وَهُوَ اَنْ يُشَدَّ طَرَفا الحَبْلِ فِى شَجَرَةٍ اَوْعارِضَةٍ ثُمَّ تَجْلِسُ وَسَطَ الحَبْلِ جارِيَةٌ فَتَرْكُضُ بِرِجْلِها فَتَمُرُّ طَوْراً تَرْتَفِعُ وَتارَةً تَنْخَفِضُ .

(ك) ينجكا — كُلُّ شَىْءٍ دَقِيقٍ . يُقالُ مِنْهُ « يِنجكا تُرْقُو » اَىْ حَرِيرٌ دَقِيقٌ . وَيُقالُ « يِنجكا قِيزْ » لِلسُّرِّيَّةِ . وَيُقالُ لِلناسِكِ المُتَعَبِّدِ « يِنجكا كِشى » .

يَنْكا — هُوَ اسْمُ زَوْجَةِ الاَخِ الاَكبَرِ .

باب فعالو

تَيانكُو — هُوَ فِى اَصْلِ اللُغَةِ احاجِبُ . ثُمَّ لَمّا اَنْ شاعَ اِسْتِعْمالُ اسْمِ « الحاجِبِ » تُرِكَ ذٰلِكَ بِهِ . اَصْلُهُ مِنْ قَوْلِهِمْ « تَيَنْدِى » اِذا اعْتَمَدَ . وَالمَلِكُ يَعْتَمِدُ عَلَى الحُجّابِ . وَالرَّعِيَّةُ اَيضاً يَعْتَمِدُونَ عَلَيْهِ لِيُبَلِّغَ قِصَصَهُمْ اِلَيْهِ ثُمَّ يُجِيبَ عَنْهُ .

أَمثالٌ مِنهُ

يُقالُ « اُل اِيشِغ يِنكيلا قِلدِي » اَيْ اَنَّهُ اِستجَدَّ الأمرُ وَبدأ ثانياً .
اِنقضَتْ اَبوابُ الثُّلاثِيّ .

هٰذِهِ اَبوابُ الرُّباعِيّ

بابُ فَعْلَلِ وَفَنْعَلِ في حَرَكاتِهِ

(ج) تَنكُج — كُلُّ شَيْءٍ مُرْتَفِعٍ قَدْرَ نِصْفِ ذِراعٍ . نَحْوُ اَثافِيّ القِدْرِ وَغيرِها .

سَنلج (*) — اِسمُ نَوعٍ مِنَ التُّفّاحِ صِغارٌ اَمثالُ البَنادِقِ حُلوٌ .

(ر) سُنكُر — اِسمُ جارِحٍ مِنْ جَوارِحِ الطَّيرِ . وَهُوَ دُونَ « طُغرِيل » .

قُجنكار — اَلْكَبْشُ . وَفِي المَثَلِ « اِكِي قُجنكار بَشِي بِرْ اَشجِتا بِشماس » مَعناهُ اَنَّ رَأسَيِ الكَبْشَيْنِ لا يَنطَبِخانِ في قِدرٍ واحِدَةٍ . يُضرَبُ هٰذا في اَميرَيْنِ اَوْ رَئيسَيْنِ يَتَزاحَمانِ في بَلدَةٍ لابُدَّ لِأحَدِهِما مِنَ الخُرُوجِ عَنها .

قُجنكار باشِي — اِسمُ بَلدَةٍ .

(ش) قنكدش قدش — بَنُو العَلّاتِ . وَفِي المَثَلِ « قنكدش قُما اُروز »

اِكدِش اُرُو تَزْتاز ، مَعْناهُ اَنَّ بَني العَلاّتِ يَضرِبُ بَعْضُهُمْ بَعْضاً ضَرْباً ثَخِيناً لِبِغْضَةٍ تَكُونُ بَيْنَهُمْ . وَاَنَّ بَني الاَخْيافِ يُعِينُ بَعْضُهُمْ بَعْضاً لِمَحَبَّةٍ تَكُونُ بَيْنَهُمْ .

(غ) مُنْكُلغْ اَرْ — اَلرَجُلُ المُمْتَحَنُ .

(ق) يُقالُ لِكُلِّ شَيْءٍ عَجِيبٍ يُسْتَطْرَفُ مِنْهُ ، تَنْكُسُقْ نانكْ ، . وَمِنْهُ يُقالُ لِلطَعامِ الَّذي يَجِدُهُ الرَجُلُ اَحْياناً لِنَفاسَتِهِ ، تَنْكُسُقْ اَشْ ، .

تِزْنكَقْ — اَلظُفْرُ .

قِرنكاق [١] — شَفْرَةٌ مِثْلُ الساطُورِ يُقْطَعُ بِهِ اللَحْمُ وَالعَجِينُ .

قَزُنكُق (*) — اَلوَتَدُ . وَمِنْهُ يُقالُ لِقُطْبِ السَماءِ ، تَمُرْ قَزُنكُق ، (*) اَيْ مِسْمارٌ حَدِيدٌ يَعْني اَنَّ السَماءَ تَدُورُ عَلَيْهِ .

جِنكْراقْ اُونْ — اَلصَوْتُ الجَهِيرُ الصافي .

قنكرق — اَلحَنَكُ .

قَنكْسِقْ اَتا — اَلرابُّ .

قَنكْسِقْ اُغُلْ — اَلرَبِيبُ .

قَلِنكُق (*) — حَزازَةُ الرَأْسِ وَكَذلِكَ كُلُّ شَيْءٍ اِنْقَبَضَ مِنْ لُزُوجَةٍ اَصابَتْهُ نَحْوُ الفَرْوِ وَالجِلْدِ .

---

[١] قِنكْراق [صوكرەدن حاشيەسنه بويله يازلمشدر . « لمصححه »]

(ك) تُنْكُلكْ — اَلْكُوَّةُ .

جنكلك — اَلْبَلاَبُ .

كُنْكُلكْ — اَلْقَمِيصُ .

(ل) دنكال — اَلْكُعْبُرَةُ .

اَلْمِثَالُ مِنْهُ

يَنْكَجْ — اَلسَّرَطَانُ . بِلُغَةِ اَلْغُزِّيَّةِ .

(س) يَلِنْكُوسْ اَرْ — الرَّجُلُ الوَحدُ وَغَيْرُهُ . وَفِي اَلْمَثَلِ • يَلِنْكُوسْ قازْ أُتْمَاسْ • مَعْنَاهُ لاَ يَصِيحُ اَلبَطُّ الفَرْدُ الوَحِيدُ . يُضْرَبُ هٰذا فِيمَنْ يُؤْمَرُ بِالاِسْتِعانَةِ فِي أُمُورِهِ بِغَيْرِهِ .

(ق) يَنْكَرَقْ — عاقُولُ الجِبَالِ وَطَرِيقُهَا اَلَّتِي يَسِيلُ تَحْتَهُ الوادِي مِنَ الماءِ وَيَسِيرُ الرَّجُلُ فِيهِ بِالوَثْبِ وَنَحْوِهِ .

يَنْكَشَقْ اَرْ — اَلرَّجُلُ اَلثَّرْثَارُ .

يَلِنْكُقْ (*) — هُوَ اسمُ آدَمَ صَلَوَاتُ اللهِ عَلَيْهِ . وَفِي المَثَلِ • يَلِنْكُقْ (*) أُغْلِي يُوقَاذُوزْ . اَذْكُوا تِي قَلِيرْ • مَعْنَاهُ اَنَّ اَبْنَ آدَمَ يَفْنَى بِالمَوْتِ . وَيَبْقَى ذِكْرُهُ وَاسْمُهُ إِذَا كَانَ خَيْرًا مُحْسِنًا . يُضْرَبُ فِيمَنْ يُؤْمَرُ بِاكْتِسَابِ الخَيْرِ .

يَلِنْكُق — اَلْبَشَرُ جَمِيعاً . وَقَالَ

يَغي اُرُنْ يَلنكُقنك نانكي تَقار

بِلِك اَري ياغِسِنْ نالِك سَقار

يَقولُ بِاَنَّ مالَ البَشَرِ عَدُوٌّ لَهُ . فَصاحِبُ العَقْلِ وَرَجُلُهُ لِماذا يُحِبُّ عَدُوَّهُ .

يَلنكُق ـ اَلاَمَةُ . بِلُغَةِ الغُزِّيَّةِ وَقِفجاقَ وَالسُّوارِيْنَ .

يَنكُلُق ـ اَلْخَطَأُ فِي الاُمُورِ وَالنُّطْقِ وَالعَمَلِ وَنَحْوِهِ .

اَلْغُنَّةُ مِنْهُ

تَبَنْك ـ شَيْءٌ كَهَيْئَةِ الخِوانِ لَهُ ثَلاثُ قَوائِمَ يَرْتَقِي عَلَيْهِ الناطُورُ فِي قِطافِ العِنَبِ حَتّىٰ يَصِلَ اِلىٰ العُنْقُودِ . لُغَةُ كَنجاكِيَّةٍ .

جَلَبْنك ـ اَلْوَحْلُ .

(ش) جِفشانك جِغِرْ ـ اَلعَصِيرُ القارِصُ .

جَفشانك ـ اَلْمِقَصُّ الَّذِي يُجَزُّ بِهِ الغَنَمُ . لُغَةُ جِكِلْ .

جفشانك ـ اَلاَعْمَشُ .

كفسنك ـ اِسْمُ هَدِيَّةٍ مِنَ الطَعامِ لِمَنْ حَضَرَ الكُدْسَ بَعْدَ التَّنْقِيَةِ .

(ل) سُقْلانك يِغاج ـ هِيَ الشَّجَرَةُ المَرْداءُ الَّتِي لا غُصْنَ عَلىٰ ساقِها .

سُقْلانك سَج ـ اَلشَّعْرُ السَبِطُ .

(ق) قَلقنك ـ اَلتُرْسُ . لُغَةٌ فِي « قَلقَنْ » .

اَلْمَنقوصُ مِنْهُ

تَيْلَنكْ اَرْ ــ اَلرَجُلُ الظَريفُ اللَطيفُ القَدِ الوَضيُّ اللَوْنِ النَقيُّ الثَوْبِ . وَاَكْثَرُ ما يُسْتَعْمَلُ هذا فِي الفِتْيانِ . يُقالُ « تَيْلَنكْ يِكِتْ » اَىْ شابٌّ مُتَقَزِّزٌ ظَريفٌ .

اَلْجِيمِيَّةُ مِنْهُ

(غ) قَزْغَنج ــ اَلْكَسْبُ .

(ق) قُرقنج ــ اَلْخَوْفُ (٥) .

(ك) تَزْكِنج ــ هُوَ مَعاطِفُ الجِبالِ وَغَيْرُهُ كَذٰلِكَ . يُقالُ « تَزْكنج يُولْ » لِلطَريقِ الْمُلْتَوِى .

اَلْمِثالُ مِنْهُ

يُزْكَنج ــ مِثْلُ « تَزْكنج » فِى الاِلْتِواءِ وَالعَطْفِ فِى الطَريقِ وَغَيْرِهِ .

يُزْكنج ــ اِسْمُ نَبْتٍ يَلْتَوِى عَلَى الشَجَرَةِ فَيُودِيُها اَلْيَبْسَ وَهِىَ اَلعَشَقَةُ .

بابُ فَعْللو

(غ) قُنكَرغو ــ اَلْجَلاجِلُ .

قُنكَرْغو ــ اَلْخَشَاءُ وَهُوَ عَظْمٌ نَاتِئٌ تَحْتَ الاُذُنِ .

(ك) سَنكَرْ كُوَاتْ — اَلْفَرَسُ الَّذِى بِهِ صِدامٌ يَسِيلُ مِنْ اَنْفِهِ اَلمُخاطُ كَالمِدَّةِ. وَقَدْ يُسَبُّ بِهِ الغُلامُ إِذا كانَ يَسِيلُ مِنْ اَنْفِهِ اَلمُخاطُ دائِماً.

اَلْمِثالُ مِنْهُ

يُقالُ إِذا سُبَّ الغُلامُ . يِنكَدْ كُو . مَعْناهُ يامَنْ يَسِيلُ مِنْ اَنْفِهِ اَلمُخاطُ.

اَلْخُماسِىُّ مِنْهُ عَلَى فَعْلالٍ فِى حَرَكاتِهِ

(ق) سِنكَرْسُقْ — هُوَ القَطاةُ وَهُوَ مَقْعَدُ الرَّدِيفِ مِنَ الفَرَسِ.

(ك) مُنكَزْكاكْ — هُوَ مَجَلُ اليَدِ. وَهُوَ الغِلَظُ الَّذِى حَدَثَ مِنَ العَمَلِ.

اَلْغُنَّةُ الاَخِيرَةُ

قَرَنكُغُو — اَلظُلْمَةُ.

يُقالُ . بِبْ قَرَنكَغُو بُلْدِى . اَىْ اِنْعَقَدَ السِلْكُ وَالْتَوَى كَثِيراً حَتَّى لايَنْشَرِحُ.

اَلمِثالُ مِنْهُ

(غ) يَنكِلْغانْ اَزْ — الرَّجُلُ الَّذِى يَنْسَى وَيُخْطِئُ كُلَّما تَقَدَّمَ إِلَيْهِ.

وَنَوْعٌ مِنْهُ

تَنكَلكَج — اَلحِدَأَةُ . بِالغُزِّيَّةِ . وَهُوَ طائِرٌ .

(ن) تَنكَلكُون — اَلحِدَأَةُ . بِلُغَةِ سائِرِ التُرْكِ .

تَنكِرْكانْ (*) — اَلعالِمُ الناسِكُ . بِلُغاتِ الكَفَرَةِ .

اَلسُداسِيُّ مِنْهُ

(ق) يَنكَلدُرق — لِبْدَةٌ تُخاطُ فى كَتِفِ اللُبادَةِ يُغشَى بِهِ الرَأْسُ عَنِ الدَمَقِ وَالمَطَرِ .

إِنَّما لَمْ يَأْتِ الجَمْعُ بَيْنَ الساكِنَيْنِ فى هٰذا البابِ لِأَنَّ الغُنَّةَ ثِقَلٌ وَفِى الجَمْعِ بَيْنَ الساكِنَيْنِ كَذٰلِكَ فَيَتَعَذَّرُ العِبارَةُ بِهِما فِى النُطْقِ فَلِذٰلِكَ قُرِنَتْ بِحُرُوفِ الذَلاقَةِ لِيَسْهُلَ النُطْقُ بِهِ . وَقَدْ جاءَ حَرْفٌ نادِرٌ وَهُوَ قَوْلُهُمْ «سُوزْ نَكْرِي كِشِي» (*) اَىْ إِنْسانٌ مِهْذارٌ . فَإِنَّ هاهُنا اَيضاً فى هٰذِهِ الكَلِمَةِ راءٌ وَهِىَ مِنْ حُرُوفِ الذَلاقَةِ فَيَسْهُلُ النُطْقُ بِهِ لِمَجْراهُ . فَاَعْرِفْهُ .

إِنْقَضَتْ اَبْوابُ الاَسْماءِ مِنَ الغُنَّةِ .



بسم الله الرحمن الرحيم

هذا كتاب الافعال منه

باب الثنائي

(ت) يقال « قُش تنكدى » اى حلّق الطائر . وكذلك النّبل اذا رُمى به نحو السماء مُصعداً فغاب عن الرؤية فى الجو يقال « اُق تنكدى » اى حلّق النّبل . [تنكار . تنكماك] .

ويقال « اَل اَنك باشِن تنكدى » اى انّه قد شدّ رأسه بعصابة . وكذلك كُلّ شئ شددته بحبل ونحوه شدّاً قويّاً . [تنكار . تنكماق] .

ويقال « سُوف تُنكدى » اى جمد الماءُ وغيره . ويقال « اَر تُنكدى » اى هرئ الرجل من البرد اذا مات . [تُنكار . تُنكماق] .

(س) يقال « اش سِنكدى » اى هنأ الطعام . ويقال « سُوف يِير كا سِنكدى » اى غار الماءُ فى الارض . ويقال « سُوز كُنكُل كا سِنكدى » اى نجع الكلام فى القلب وعمل . [سِنكار . سِنكماك] .

ويقال « اُردك قمشقا سِنكدى » اى تدخل الاوز وغيره فى القصب

اَوالقماشِ حَتىٰ تَوارىٰ فيهِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ مَنْ يَدخُلُ فى شَيْءٍ نَحْوُ الرَجُلِ يَتَدَخَّلُ فى بَيْتِ اِنْسانٍ دامِراً . وَنَحْوِهِ . [سِنكاز . سِنكماكْ] .

(م) يُقالُ « اَتْ مُنكدى » اَىْ جَمَعَ الفَرَسُ جَرا ءَهُ وَرَمَحَ . [مُنكاز . مُنكماكْ] .

اَلمِثالُ مِنْهُ

يُقالُ « اَزاَنى يَنكدى » اَىْ اَنَّ ذٰلِكَ الرَجُلَ غَلَبَهُ فى شَيْءٍ . لُغَةُ الغُزِّيَّةِ وَقِفجاقْ . [يَنكاز . يَنكماكْ] .

بابُ الثُلاثىِ عَلىٰ « فَعلَدى » مُحَرَّكَ الحَشْوِ فى حَرَكاتِهِ

(ر) يُقالُ « اَزاَقْ سَنكردى » (*) اَىْ رَمىٰ رَجُلٌ سَهْمَهُ مُصْعِداً نَحْوَ السَماءِ حَتىٰ غابَ فى الجَوِّ . وَكَذٰلِكَ اِذا اَزْحَلَ الطائِرَ مِنْ يَدِهِ حَتىٰ حَلَّقَ . [سَنكرر . سَنكرماكْ] . (*)

وَيُقالُ « اَلْ تَتَجُو سِنكِرْدى » اَىْ اَنَّهُ اِبْتَلَعَ اللُقمَةَ وَغَيْرَها . [سِنكِرُز . سِنكِرْماكْ] .

وَيُقالُ « ياغْ تَرِيكا سِنكِرْدى » اَىْ اَنَّهُ اَنْجَعَ الدُهْنَ فى الجِلْدِ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ . [سِنكِرُز . سِنكِرْماكْ] .

وَيُقالُ « اَزْ يغاجْ قُنكُرْدى » اَىْ قَلَعَ الرَجُلُ الشَجَرَ وَغَيْرَهُ . وَكَذٰلِكَ الريحُ اِذا قَلَعَتْ شَيْئاً . [قُنكُرُز . قُنكُرْماقْ] .

وَيُقالُ ، اَزاَقِنْ كِينكُرْدِى ، اَىْ اَوْسَعَ الرَّجُلُ دارَهُ وَغَيْرَ ذٰلِكَ .

[كِينكُرُ . كينكرماكْ] .

(ز) يُقالُ ، اَزاُبكاسِنْدا تنكِزْدِى ، اَىْ اِضْمَأَدَّ (*) الرَّجُلُ وَهُوَ اَنْ يَنْتَفِخَ غَضَباً . وَيُقالُ ، اُبكا تَنكِزْدِى ، اَىْ اِنْتَفَخَتِ الرِّئَةُ وَهُوَ اَنْ يُصَبَّ فِيها الخَلُّ وَالْخَرْدَلُ لِيُطْبَخَ فَيَمْتَلِئَ وَيَنْتَفِخَ .

[تَنكِزَرْ . تَنكِزْماقْ] .

(ش) يُقالُ ، تَنكَشْدِى نانكْ ، اَىْ تَعادَلَ الشَّىْءُ بِالشَّىْءِ . وَقالَ

مِنِكْ بِلا كَينكَشْدِى ❁ بِلْكِى مَنكا تَنكَشْدِى

اَرْنْ بِلا سُنكشدِى ❁ اَلْبْ لاز بَشِنْ اُلْ يُوازْ

يَصِفُ رَجُلاً شاوَرَهُ فِى الْحَرْبِ فَقالَ لَمّا شاوَرَنِى . تَعادَلَ عَقْلِى وَعَقْلُهُ . وَطارَدَ مَعَ الرِّجالِ فِى القِتالِ . وَهُوَ يُدَحْرِجُ رُؤُسَ الاَبْطالِ كَالْكُرَةِ . [تَنكاشُورْ . تَنكَشْماكْ] .

وَيُقالُ ، اَرْ تُنكُشْدِى ، اَىْ طَأْطَأَ الرَّجُلُ رَأْسَهُ مُطْرِقاً .

[تُنكُشُورْ . تُنكُشْماكْ] .

وَيُقالُ ، تُنكُزْ تُنكُشْدِى ، اَىْ اَحْدَقَ الخِنْزِيرُ وَهَمَّ اَنْ يَحْمِلَ عَلَى الاِنْسانِ وَكَذٰلِكَ الرَّجُلُ اِذا تَأَبَّى فِى قَبُولِ الاَمْرِ وَتَرَدَّدَ فِى ذٰلِكَ

وَاَحْدَقَ اَلنَّظَرَ اِلىٰ اَمْرِهِ كارِهاً لِلاَمْرِ يُقالُ • اَزْ تُنكُشْدِى • . [تُنكُشُوز . تُنكُشماكْ] .

وَيُقالُ • سُوقلاز قَمَغْ سِنكِشْدى • اَىْ تَناضَبَتِ المِياهُ . وَكُلُّ مائِعٍ اِذاتَداخَلَ اَجزاؤُهُ فى غَيْرِهِ كَذٰلِكَ . [سِنكِشُوز . سِنكِشماكْ] .

وَيُقالُ • اِكِى اَزْ بِرْلا سُنكُشْدى • اَىْ طارَدالرَّجُلانِ فى الحَرْبِ وَطاعَنا . [سُنكُشُوز . سُنكُشماكْ] .

وَيُقالُ • اُلْ مَنكا كَينكَشْدى • اَىْ اَنَّهُ شاوَرَمَعى . [كَينكاشُوز . كَينكاشماكْ] .

(ق) يُقالُ • اَنكْ يُوزى اُنكُقتى • اَىْ اَنَّهُ قَدْ ضَمُرَ وَجْهُهُ مِنْ مَرَضٍ اَوْغَيْرِهِ . وَيُقالُ • بَرْجِنْ اُنكُقتى • اَىْ ذَهَبَتْ طَراوَةُ الدِّيباجِ وَنَضارَتُهُ وَماؤُهُ وَرَوْنَقُهُ . [اُنكُقاز . اُنكُقماق] وَكَذٰلِكَ كُلُّ مايُشْبِهُهُ .

وَيُقالُ • اَزْ مُنكُقتى • اَىْ اُمْتُحِنَ الرَّجُلُ وَاضطُرَّ . [مُنكُقاز . مُنكُقماق]

(ل) يُقالُ • سُكَلْ اُنكُلْدى • اَىْ اِنْدَمَلَ المَرِيضُ . وَيُقالُ • اِيشْ اُنكُلْدى • اَىْ اِسْتَقامَ الاَمْرُ المُشَوَّشُ . [اُنكُلُوز . اُنكُلماق] .

وَيُقالُ • يِغاجْ اُنكُلْدى • اَىْ نُقِرَ الخَشَبُ وَغَيْرُهُ . [اُنكُلُوز . اُنكُلماكْ] .

وَيُقالُ ، تَنكِلدى باش ، اى عَصَبَ الرَّجُلُ رأسَهُ وكذلك اذا شدَّ كُلُّ شئٍ بخيطٍ . [تَنكِلور . تَنكِلماق]. وَيُقالُ ، اَرْ ايشِن تُنكَلدى ، اى آيِسَ الرَّجُلُ مِنَ العَمَلِ .

(ن) يُقالُ ، اَرْ بَشِن تَنكِندى ، اى تَعَصَّبَ الرَّجُلُ رأسَهُ (*) وَانفَرَدَ بِفِعْلِهِ . [تَنكِنور . تَنكِنماق] .

المُضاعَفُ

يُقالُ ، اَرْ بَشِن تُنكَتّى ، اى طَأطَأَ الرَّجُلُ رأسَهُ وَغيرَهُ . [تُنكَتُور . تُنكَتماك] .

وَيُقالُ ، اَرْ اُقِن تَنكِتّى ، اى اَعلَى الرَّجُلُ بِسَهمِهِ مُصعِداً نَحْوَ السَّماءِ . [تَنكِتُور . تَنكِتماك] .

وَيُقالُ ، اَرْ اَفِن كِينكِتّى ، اى اَوسَعَ الرَّجُلُ بَيتَهُ وَغيرَهُ . [كِينكِتُور . كِينكِتماك] .

ذَواتُ الاَربَعةِ

(ك) يُقالُ ، اُلْ مَنكا كِينكادى ، اى اَنَّهُ دَبَّرَ اَمرَهُ مَعى . [كينكاز . كِينكاماك] .

وَيُقالُ ، يِيز كِينكُودى ، اى تَوَسَّعَ المَكانُ وَغيرُهُ . [كِينكُور . كِينكُوماك] .

اَللفيفُ مِنْهُ

يُقالُ ، اُلْ اَنِى بَكْكا يُنكادِى ، اَىْ اَنَّهُ وَشىٰ بِهِ اِلىٰ الاَمِيرِ وَغَيْرِهِ . [يُنكارْ . يُنكاماقْ] .

بابُ الرُّباعِىّ عَلىٰ فَعْلَلْدِى فى حَرَكاتِهِ

(ر) يُقالُ ، اُلْ قُشْ تُنكتردى ، اَىْ اَنَّهُ اَزْحَلَ بِالطائِرِ وَبِالنَّبْلِ . [تُنكْتُرُرْ . تُنكْتُرْماكْ] .

وَيُقالُ ، اُلْ اَياقْ تُنكْدُرْدِى ، اَىْ اَنَّهُ قَلَبَ القَصْعَةَ وَغَيْرَها . [تُنكْدُرُرْ . تُنكْدُرْماكْ] .

وَيُقالُ ، سُجك اَشِغْ سِنكْدُرْدِى ، اَىْ اَمْرَأَ الشرابُ الطعامَ وَغَيْرَهُ . [سِنكْدُرُرْ . سِنكْدُرْماكْ] . وَيُقالُ ، اُلْ اَنِى اَفْكا سِنكْدُرْدِى ، اَىْ اَنَّهُ اَدْخَلَ وَاَحَسَّ الاِنْسانَ فى البَيْتِ .

وَيُقالُ ، اُلْ اَنِى مُنكْقَرْدِى ، اَىْ اَنَّهُ اِضْطَرَّهُ وَاَمْتَحَنَ بِهِ . [مُنكْقَرُرْ . مُنكْقَرْماقْ] .

وَيُقالُ ، اُلْ بيرْنانكنى بيرْكا تَنكَرْدِى ، اَىْ اَنَّهُ عادَلَ بَيْنَ الشَيْئَيْنِ . [تَنكَرُورْ . تَنكَرْماكْ] .

(ش) يُقالُ ، بيرْ نانكْ بيرْكا تَنكَشْدِى ، اَىْ تَعادَلَ الشَىْءُ بِالشَىْءِ . [تَنكَشُورْ . تَنكَشْماكْ] .

وَيُقالُ • اَلْ مَنِكْ بِرْلا سُوزْ تِنْكَلَشْدِى • اَىْ اَنَّهُ بارانِى فِى اِسْتِماعِ الكَلامِ • [تِنْكَلَشُوزْ • تِنْكَلَشْماقْ] •

وَيُقالُ • كِشِيلارْ بُواِيشِغْ تَنْكَلَشْدِى • اَىْ تَعَجَّبَ النّاسُ مِنْ هٰذا الاَمْرِ • [تَنْكَلَشُوزْ • تَنْكَلَشْماقْ] • وَيُقالُ

اُردى بُلِتْ اِنْكَرَشُو ❀ اقتى اقن مُنْكَرَشو

قَلْدِى بُدُنْ تَنْكَلَشُو ❀ كُكْرَزْتِى مَنْكَرَشُوزْ

يَصِفُ المَطَرَ وَيَقُولُ بِاَنَّهُ نَشَأَتْ سَحابَةٌ زَجْلاءُ • وَسالَ السَّيْلُ مِنْها بِرَنِينٍ وَخَرِيرٍ • فَبَقِىَ النّاسُ مِنْهُ فِى تَعَجُّبٍ • وَهِىَ تَرْعَدُ وَتَصِيحُ وَتَبْرُقُ •

وَيُقالُ • اِكِّى اُراغُتْ مَنْكَدَشْدِى • اَىْ تَناتَفَتِ المَرْأَتانِ فَاَخَذَتْ كُلُّ واحِدَةٍ مِنْهُما شَعْرَ الاُخْرىٰ • وَهٰذا عَلىٰ طَرِيقِ المُفاعَلَةِ • [مَنْكَدَشُوزْ • مَنْكَدَشْماكْ] •

وَنَوْعٌ مِنْهُ

(ش) يُقالُ • اَلْ مَنِكْ بِرْلا مُنْكَشْدِى • اَىْ اَنَّهُ قَدْ اِرْتَدَفَ مَعِى الفَرَسَ وَنَحْوَهُ • [مُنْكَشُوزْ • مُنْكَشْماكْ] •

(ن) يُقالُ • اَرْ اِيشْقا كُنْكَرَنْدِى • اَىْ حَرَنَ الرَّجُلُ لِلْاِقْدامِ عَلىٰ الاَمْرِ وَتَكَلَّمَ مَعَ نَفْسِهِ بِكَلامٍ خَفِىٍّ • [كُنْكَرَنُوزْ • كُنْكَرَنْماكْ] •

وَيُقالُ • اُلْ كِينكَرْنْدي • اَىْ تَوَسَّعَ الرَّجُلُ زَماناً فِى نِعْمَةٍ.
[كِينكَرُنُورْ. كِينكَرْنْماكْ].

وَيُقالُ • اَزْ اِيشِنْ تَنْكَلَنْدي • اَىْ دَبَّرَ الرَّجُلُ فِى اَمْرِهِ. [تَنْكَلنُورْ.
تَنْكَلْنْماكْ].

اَلْمِثالُ مِنْهُ

يُقالُ • اُل اسِكْ سُوقُغْ تُمْلُغقا يِنكَشُرْدِي • اَىْ اَنَّهُ خَلَطَ الماءَ الحارَّ
بِالبارِدِ حَتّىٰ صارَ فاتِراً. [يِنكَشُرُرْ. يِنكَشُرْماكْ].

وَيُقالُ • اَزْ يَنكَفُرْدي • اَىْ اِلْتَفَتَ الرَّجُلُ يَمْنَةً وَيَسْرَةً كَاَنَّهُ سَمِعَ
هاتِفاً اَوْصَوْتاً اَوْحِسّاً. [يَنكَفُرار. يَنكَفُرْماق].

باب فَعلادي فِى حَرَكاتِهِ

(د) يُقالُ • اُلْ يَغِينِي سُنكَدادي • اَىْ اَنَّهُ اَتْبَعَ العَدُوَّ وَرَكِبَ فِى عَقِبِهِ.
وَكَذٰلِكَ كُلُّ مَنْ سارَ عَقِبَ الشَّئِ لِيَأْخُذَهُ. [سُنكَدارْ. سُنكَداماقْ].

وَيُقالُ • اُلْ اَنِكْ سَجِنْ مَنكَدادي • اَىْ اَنَّهُ نَتَفَ شَعْرَهُ وَقالَ

اذُم بَرِبْ سُنكَدَدِي ❁ تكرتُب اَنكَدِدي
سَجِن قرا مَنكَدَدِي ❁ اَزْزُو لَيُو اَر آقار

يَصِفُ رَجُلاً هَزَمَ اَمِيراً وَيَقُولُ بِاَنَّهُ رَكِبَ فِى عَقِبِهِ. وَدارَ حَوْلَهُ
لِيَحْتالَ فِى اَخْذِهِ وَقَدْ اَحْدَقَتِ الرِّجالُ حَوْلَهُ وَدارُوا. وَنَتَفُوا

شَعْرُهُ. وَشَبَّهَ زَحْمَةَ النّاسِ حَوْلَهُ بِبَنَاتِ آوَىٰ لِأَنَّهَا لَوْ صَادَفَتْ إِنْسَانًا فَرِيدًا تُحِيطُ حَوْلَهُ فَتَأْكُلُهُ. [مَنْكَدَارْ. مَنْكَدَامَاكْ].

(د) يُقَالُ: اُلْ قُنْكِرَاغُو جِنْكَرْدِي، أَيْ صَوَّتَ الْجَلَاجِلُ وَصَلْصَلَ اللِّجَامُ. [جِنْكَرَارْ. جِنْكَرَامَاقْ]. وَكَذٰلِكَ كُلُّ صَوْتٍ يُشْبِهُهُ.

وَيُقَالُ: اَرْ اِشْقَا سُنْكَرَادِي، أَيْ حَرَنَ الرَّجُلُ فِي قَبُولِ الْأَمْرِ وَرَدَّدَ الْكَلَامَ. [سُنْكَرَارْ. سُنْكَرَامَاقْ].

وَيُقَالُ: اُغْلَانْ اُونِي قُنْكَرَادِي، أَيْ غَلُظَ صَوْتُ الْغُلَامِ وَذٰلِكَ إِذَا رَاهَقَ الْحُلُمَ. وَيُقَالُ: قُوىٰ قُنْكَرَادِي، أَيْ اَصْهَبَ الْغَنَمُ. [قُنْكَرَارْ. قُنْكَرَامَاقْ].

وَيُقَالُ: اَرْ مَنْكَرَادِي، أَيْ صَاحَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ. [مَنْكَرَارْ. مَنْكَرَامَاقْ].

وَيُقَالُ: اُوذْ مُنْكَرَادِي، أَيْ خَارَ الثَّوْرُ. [مُنْكَرَارْ. مُنْكَرَامَاقْ].

(ز) يُقَالُ: بِيرْ نَانِكْ بِيرْكَا مَنْكَزَادِي، أَيْ تَشَبَّهَ الشَّيْءُ بِالشَّيْءِ. [مَنْكَزَارْ. مَنْكَزَامَاكْ].

(كـ) يُقَالُ: اَرْ اِيشِغْ تَنْكَلَادِي، أَيْ تَعَجَّبَ الرَّجُلُ مِنَ الْأَمْرِ. [تَنْكَلَارْ. تَنْكَلَامَاقْ].

وَيُقَالُ: بِيرْ نَانِكْ بِيرْكَا تَنْكَلَادِي، أَيْ أَنَّهُ عَدَلَ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ. [تَنْكَلَارْ. تَنْكَلَامَاكْ].

وَيُقالُ « اَزْ سُوزْ تِنْكْلادِي » اَىْ اَصْغَى الرَّجُلُ اِلَى الكَلامِ . [تِنْكْلاز . تِنْكْلاماقْ] .

وَيُقالُ « قُشْ سَنْكْلادِي » اَىْ ذَرَقَ الطائِرُ . [سَنْكْلاز . سَنْكْلاماقْ] .

اَمْثالُ مِنْهُ

(د) يُقالُ « اُلْ بِيرْ سُوز يَنْكْرادِي » اَىْ اَنَّهُ تَكَلَّمَ بِكَلامٍ مِنْ حَقِّهِ اَنْ يُخْفَى . [يَنْكْراز . يَنْكْراماقْ] .

(ل) يُقالُ « اُلْ قُوينْ يُنْكْلادِي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ جَزَّ غَنَمَهُ . [يُنْكْلاز . يُنْكْلاماقْ] .

بابُ فَعِيلادِي فِى حَرَكاتِهِ

يُقالُ « نانِكْ تِنكِيلادِي » اَىْ صَوَّتَ الشَّىْءُ الثَّقِيلُ نَحْوُ المِنْحازِ إذا سَقَطَ عَلَى الأَرْضِ . [تِنكِيلاز . تِنكِيلاماكْ] .

وَيُقالُ « اِتْ جَنكِيلادِي » اَىْ هَرَّ الكَلْبُ عِنْدَ الضَّرْبِ وَهُوَ صَوْتُهُ دُونَ النُّباحِ . وَيُقالُ لِلرَّجُلِ اِذا شَنَّعَ بِكَلامِهِ « تِلِمْ جَنكِيلادِنكْ » اَىْ شَغَبْتَ كَثِيراً وَصِحْتَ . [جَنكِيلاز . جَنكِيلاماقْ] .

وَيُقالُ « اُل اَنِى سُنْكُولادِي » اَىْ اَنَّهُ طَعَنَهُ بِالرُّمْحِ . [سُنْكُولاز . سُنْكُولاماكْ] .

وَيُقالُ « اِتْ سِنكِيلادِى » اَىْ هَرَّ الكَلْبُ فِى البَرْدِ وَنَحْوِهِ . وَيُقالُ « سُوفْ سِنكِيلادِى » اَىْ بَرَدَ الماءُ حَتّىٰ كادَ اَنْ يَجْمُدَ . وَيُقالُ « قُلاقِمْ سِنكِيلادِى » اَىْ طَنَّتْ اُذُنِى . [سِنكِيلارْ . سِنكِيلاماكْ] .

وَيُقالُ « اَرْ تَنكالادِى » اَىْ عَمِلَ الرَّجُلُ عَمَلَ الاَبْطالِ وَالاَقْوِياءِ . [تَنكالارْ . تَنكالاماقْ] .

وَيُقالُ « اَرْ مَنكِيلادِى » اَىْ اَكَلَ الرَّجُلُ الدِماغَ . هٰذاهُوَ الاَصْلُ ثُمَّ جُعِلَ هٰذا فِى الكَلامِ بِمَنْزِلَةِ قَوْلِ العَرَبِ « طُوبىٰ لَكَ » . وَذٰلِكَ اَنَّهُ يَنْبَغِى اَنْ يُذْبَحَ الشاةُ لِاَجْلِ الدِماغِ وَهُوَ اَجَلُّ عُضْوٍ فِيها . فَمَنْ اُكْرِمَ بِذَبْحِ الشاةِ لِاَجْلِهِ وَقُدِّمَ اِلَيْهِ الدِماغُ يَكُونُ مُحْتَرَماً . ثُمَّ جُعِلَ هٰذا اِسْماً لِكُلِّ مَنْ وَجَدَ مِنَ الاَغْذِيَةِ الصالِحَةِ يُقالُ لَهُ هٰذا . وَقالَ

اَنِى يَتِبْ سُنكُولادِى ❊ بَشِنْ يَندُرُو يَنكِيلادِى

اَرَنْ بابُ (*) مَنكِيلادِى ❊ اَنِكْ اَلِبْ قَرا بُغدِى

يَصِفُ رَجُلاً هَزَمَ جَيْشاً وَيَقُولُ بِاَنَّهُ لَحِقَهُ فَطَعَنَهُ . وَاَجَدَّ جُرْحَهُ الَّذِى كانَ بِهِ . فَيَنْعَمُ (*) الرِجالُ مِنَ الاَمْوالِ الَّتِى نَهَبُوها . وَخَنَقَ اَبْطالَ العَدُوِّ .

اَمْثالٌ مِنْهُ

(ل) يُقالُ « اَلْ تُونِنْ يَنكِيلادِى » اَىْ اَنَّهُ اَجَدَّ ثَوْبَهُ وَغَيْرَهُ . [يَنكِيلارْ . يَنكِيلاماقْ] .

وَنَوعٌ مِنهُ

يُقالُ . اَنِكْ كُوزِي يَشانكَرْدي . اَيْ اَنَّهُ قَدْ اِسْمَدَرَّ طَرْفُهُ مِنْ شُعاعِ الشَّمْسِ فَذَرَفَتْ عَنْها العَبْرَةُ . [يَشانكَرْ (ث) . يَشانكَرْماق] .

اَلْخُماسيُّ مِنهُ

(ر) يُقالُ . اَلْ مَنكا تَنكَرْلَنْدي . اَيْ اَنَّهُ عَدَّ نَفْسَهُ لِي صِهْراً . [تَنكَرْلَنُورْ . تَنكَرْلَنْماكْ] .

وَيُقالُ . اَتْ سِنكِرْلَنْدي . اَيْ كَثُرَ اَعْصابُ اللَّحْمِ . وَيُقالُ . ياسِنكِرْلَنْدي . اَيْ اُلْبِسَ العَقَبُ عَلَى القَوْسِ وَغَيْرِهِ . [سِنكِرْلَنُورْ . سِنكِرْلَنْماكْ] .

(ز) يُقالُ . كِشي مَنكِزْلَنْدي . اَيْ حَسُنَ وَجْهُ الاِنْسانِ . [مَنكِزْلَنُورْ . مَنكِزْلَنْماكْ] .

وَيُقالُ . قُزِي مُنكُزْلَنْدي . اَيْ طَلَعَ قَرْنُ الحَمَلِ وَغَيْرِهِ . [مُنكُزْلَنُورْ . مُنكُزْلَنْماكْ] .

(ك) . اُغْلانْ سُنكُوكْلَنْدي . اَيْ كَبُرَ اَلْواحُ الغُلامِ وَغَيْرِهِ . [سُنكُكْلَنُورْ . سُنكُكْلَنْماكْ] .

(ل) يُقالُ . اَرْ اِيشْقا كُنكُلَنْدي . اَيْ عَزَمَ الرَّجُلُ عَلَى اَنْ يَفْعَلَ

الشَّئَ. وَكَذٰلِكَ الصَّبِيُّ اِذا عَقَلَ الشَّئَ وَفَطِنَ. [كُنكُلُنوز. كُنكُلَنماكْ].

وَيُقالُ، اُلْ قِيزِغْ سِنكَلَنْدِي، اَيْ اَنَّهُ قَدْ اِتَّخَذَ الجارِيَةَ اُخْتاً.

[سِنكَلَنوز. سِنكَلَنماكْ].

ذَواتُ الاَرْبَعَةِ مِنْهُ

(ك) يُقالُ، اُلْ مَنِي تُنكُرْلادِي، اَيْ اَنَّهُ عَدَّنِي مِنْ اَضْهارِهِ وَنَسَبَنِي اِلىٰ ذٰلِكَ. [تُنكُرْلاز. تُنكُرْلاماكْ].

وَيُقالُ، اُلْ اَنِي سِنكِرْلادِي، اَيْ اَنَّهُ لَمّا وَجَدَهُ فَرِيداً بِغَيْرِ مُعِينٍ اِسْتَضْعَفَهُ وَانْتَقَمَ مِنْهُ. [سِنكِرْلاز. سِنكِرْلاماقْ].

وَيُقالُ، اُلْ ياسِنْ سِنكِرْلادِي، اَيْ اَنَّهُ اَلْبَسَ العَقِبَ عَلىٰ القَوْسِ وَغَيْرِهِ. [سِنكِرْلاز. سِنكِرْلاماكْ].

وَيُقالُ، اَشِجْ كَنكِرْسِيدِي، اَيْ اِحْتَرَقَ الشَّئُ فِي اَسْفَلِ نَحْوِ القِدْرِ حَتّىٰ اِرْتَفَعَ رِيحُهُ. [كَنكِرْسِيز. كَنكِرْسِماكْ].

وَيُقالُ، اَرْ بَلِنكَلادِي، اَيْ وَثَبَ الرَّجُلُ مِنْ نَوْمِهِ بِفَزَعٍ اَصابَهُ. وَكَذٰلِكَ كُلُّ حَيَوانٍ اِذا فَزِعَ مِنْ شَيْءٍ غَفْلَةً فَوَثَبَ عَنْهُ وَنَفَرَ. [بَلِنكَلاز. بَلِنكَلاماقْ].

وَيُقالُ، اُلْ قِلِنْ تُلُنكَلادِي، اَيْ اَنَّهُ وَكَزَهُ عَلىٰ لَحْيِهِ وَتَحْتَ اُذُنِهِ. [تُلُنكَلاز. تُلُنكَلاماقْ].

الخماسيّ منهُ

(ك) يقال ، از سرنكولادى ، (٭) اى انّه تزلّق الرجل على الجمد ونحوه . [سرنكولاز . سرنكولاماق] .

ويقال ، اُزم سلنكولادى ، (٭) اى تدلّى العنقود من العريش . وكذلك كلّ شئ تدلّى من اعلى الى اسفل . ويقال ، از ايتغ سلنكولادى ، (٭) اى رمى الرجل الكلب بقذافة . [سلنكولاز . سلنكولاماق] .

ويقال ، از سقدا قلنكولادى ، (٭) اى طفا الرجل فى رأس (٭) الماء . وهو ان يركض برجليه ويحرك منكبيه وهو قائم يحمله الماء . [قلنكولاز . قلنكولاماق] .

المثال منهُ

(ق) يقال ، تاغ ينكقولادى ، اى اصدى الجبل . وهو ان يجيبك كما صحت به . ويقال ، از قلاقى ينكقولادى ، اى انّ اذن الرجل كانّها سمعت صوتاً او حساً فتلفّتت يمنة ويسرة . [ينكقولاز . ينكقولاماق] .

ويقال ، قيز يلنكولادى ، (٭) اى لعبت الجارية وغيرها بالحبلين الذى (٭) فسّر (٭) . [يلنكولاز . يلنكولاماق] .

وَيُقالُ «اُلْ نانكْني يِنجكالادي» اَىْ اَنَّهُ عدّ الشَّئَ دَقِيقاً .

وَكَذٰلِكَ إِذا اَدَقّ الشَّئَ . [يِنْجكالاز . ينجكالاماك] .

اَلْمُضاعَفُ مِنَ الرُّباعِيّ

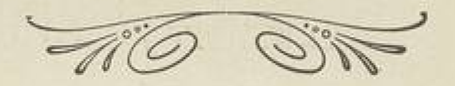
(ك) يُقالُ «سُوفْ تَرَنكَكْلَنْدي» (*) اَىْ اِسْتَنْجَلَ الماءُ وَانْتَهَرَ .

[تَرنككْلَنُوز . تَرنككْلَنْماك] .

وَيُقالُ «اَرْ كُنْكَكْلَنْدي» اَىْ تَقَمَّصَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ .

[كُنكَكْلَنُوز . كُنككْلَنْماك] .

اِنْقَضَى كِتابُ الغُنْيَةِ . بِحَمْدِ اللهِ .



بسم الله الرحمن الرحيم

هذا كتاب الجمع بين الساكنين

باب الأسماء

الدرك — الحرمل .

(ن) أرتمان — السطح .

أرتكون — الصبرة .

ارسلان — الأسد . وبه سمي الملوك . وفي المثل . الين ارسلان تتار . كوجن سجغان تماس ، معناه بالحيلة يمكن صيد الأسد . وبالقوة لا يمكن اصطياد الفارة . يضرب فيمن يؤمر بالتدرج في الأمور بالحيلة اللطيفة وترك المكافحة .

(م) ألدرم (*) — المقعد من الناس .

ونوع منه

تركمان — هم الغزية . وفي تسمية هذا الاسم لهم قصة . وذلك ان ذا القرنين لما جاوز « سمرقند » وقصد بلاد الترك وكان يومئذ

مَلِكُ ٱلتُّرْكِ فَتًى يُسَمَّىٰ «شُو». صاحِبُ جَيْشٍ عَظيمٍ وَهُوَ ٱلَّذي فَتَحَ سنا (*) حِصْنَ «شُو» قُرْبَ «بَلاساغُونَ». وَكانَ يُضْرَبُ كُلَّ يَومٍ لِلأُمَراءِ في جُنْدِهِ بِحِصْنِ «شُو» باب (*) ثَلْثَمِائَةٍ وَسِتّينَ نَوْبَةً. (*)

فَقيلَ لَهُ بِأَنَّ هٰذا ٱلرَّجُلَ أَعْني ذا ٱلقَرْنَيْنِ قَدْ قَرُبَ أَنُحارِبُ مَعَهُ أَمْ كَيْفَ تَأْمُرُنا.

وَكانَ «شُو» قَدْ بَعَثَ إِلىٰ شَطِّ وادي «خُجَنْدَه» أَرْبَعينَ مِنَ ٱلاِسْفَهْسالارِيَّةِ لِيَكُونُوا طَليعَةً وَيُخْبِرُوا بِعُبُورِهِ. وَهٰذِهِ ٱلسَّرِيَّةُ كانَتْ قَدْ مَرَّتْ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَشْعُرَ بِهِ أَحَدٌ مِنْ عَسْكَرِ هٰذا ٱلمَلِكِ.

وَٱلمَلِكُ كانَ فارِغَ ٱلقَلْبِ لِتِلْكَ ٱلطَّليعَةِ فَلَمّا قيلَ لَهُ أَنُحارِبُ. كانَتْ لَهُ بِرْكَةٌ مِنْ فِضَّةٍ يَحْمِلُها في أَسْفارِهِ وَيَمْلَأُها ماءً ثُمَّ يَخُوضُ فيها ٱلبُطُوطُ وَٱلإِوَزُّ. فَأَجابَهُمْ وَقالَ أَبْصِرُوا هٰذِهِ ٱلبُطُوطَ وَٱلإِوَزَّ كَيْفَ تَغُوصُ فيها.

فَٱشْتَعَلَ قُلُوبُ ٱلقَوْمِ وَظَنُّوا أَنَّهُ لَمْ يَتَأَهَّبْ لا لِلْحَرْبِ وَلا لِلإِنْحِيازِ مِنْهُ جانِباً.

فَعَبَرَ ذُو ٱلقَرْنَيْنِ فَجاءَ ٱلطَّلائِعُ إِلَيْهِ لَيْلاً وَأَخْبَرُوهُ بِعُبُورِهِ. فَضَرَبَ ٱلطَّبْلَ لَيْلاً وَسارَ نَحْوَ ٱلشَّرْقِ فَوَقَعَ ٱلهَزاهِزُ بَيْنَ ٱلقَوْمِ لَمّا سارَ

مَلِكهُمْ مِنْ غَيْرِ اُهْبَةٍ لَهُمْ فِى ٱلْمَسِيرِ. فَمَنْ وَجَدَ مَرْكُوباً اَلْقَى نَفْسَهُ عَلَيْهِ وَمَضَى مَعَ ٱلْمَلِكِ فَاَخَذَ هٰذا دابَّةَ ذاكَ وَاَخَذَ ذاكَ دابَّةَ هٰذا .

فَلَمَّا اَنْ اَضْحَوا كانَتِ ٱلْمُعَسْكَرُ قاعاً صَفْصَفاً . وَلَمْ تَكُنِ البِلادُ وَٱلدِيارُ فِى ذٰلِكَ الزَمانِ مَبْنِيَّةً نَحْوُ « طِرازْ » وَ « اِسْبيجابْ » وَ « بَلاساغُونْ » وَغَيْرِها . فَكُلُّها بُنِيَتْ بَعْدُ . وَالقَوْمُ كانُوا اَهْلَ وَبَرٍ وَخِيامٍ .

فَلَمَّا اَنْ مَضَى المَلِكُ وَجُنْدُهُ بَقِيَ مِنْهُمْ اِثْنانِ وَعِشْرُونَ نَفْساً مَعَ اَهْلِهِمْ وَلَمْ يُدْرِكُوا حُمُولَتَهُمْ لِئَلاَّ حَتَّى يَحْمِلُوا وَيَمُرُّوا وَهُمُ الَّذِينَ سَمَّيْتُهُمْ فِى صَدْرِ هٰذا الكِتابِ وَبَيَّنْتُ عَلاماتِ دَوابِّهِمْ . فَمِنْهُمْ « قِنِقْ » وَ « سَلْغُرْ » وَغَيْرُهُما .

وَكانَ هٰؤُلاءِ الاِثْنانِ وَعِشْرُونَ فِى تَدْبِيرِ اَنْ يَذْهَبُوا رَجّالَةً اَوْ يُقِيمُوا بِمَوْضِعِهِمْ لَقُوا رَجُلَيْنِ قَدْ حَمَلا الاَثْقالَ عَلَى ظُهُورِهِمْ وَمَعَهُما اَهْلُهُما كَذٰلِكَ يَمْشُونَ اِثْرَ الجُنْدِ وَقَدْ تَعِبا وَعَرِقا مِنَ الحَمْلِ فَلَقِيا هٰؤُلاءِ القَوْمَ فَتَكَلَّما مَعَهُمْ وَشاوَراهُمْ فِى ذٰلِكَ فَقالُوا هُمْ اَعْنِى الاِثْنَيْنِ وَعِشْرِينَ نَفْساً يا رَجُلانِ اِنَّ هٰذا الرَجُلَ يَعْنُونَ ذا القَرْنَيْنِ مُسافِرٌ لا يَلْبَثُ فِى مَوْضِعٍ فَيَمُرُّ عَنّا وَنَبْقَى نَحْنُ فِى اَرْضِنا . فَقالُوا لَهُما بِالتُرْكِيَّةِ « قالْ اَجْ » . مَعْناهُ يا هٰذانِ اُمْكُثا وَاَبْقَيا وَتَلَبَّثا (*) .

وَهُمْ سُمّوا مِنْ بَعْدُ « خَلَجْ » . وَالْخَلَجِيَّةُ اَصْلُهُمْ هٰذا . وَهُمْ قَبِيلَتانِ .

فَلَمّا جاءَ ذُوالْقَرْنَيْنِ فَرَأَىٰ هٰذِهِ الطّائِفَةَ مِنَ النّاسِ ذاتَ شُعُورِ وَعَلاماتِ التُّرْكِ بِهِمْ فَقالَ قَبْلَ اَنْ يَسْأَلَ « تُرْكْمانْ اَنْدْ » مَعْناهُ هٰؤُلاءِ مُشابِهُونَ لِلتُّرْكِ . فَبَقِيَ هٰذا الاِسْمُ بَعْدَهُ لَهُمْ اِلىٰ يَوْمِنا هٰذا .

وَهُمْ فِي الاَصْلِ اَرْبَعٌ وَعِشْرُونَ قَبِيلَةً . اِلاّ اَنَّ القَبِيلَتَيْنِ مِنَ الخَلَجِيَّةِ اِنْفَرَدَتا عَنْها بِبَعْضِ الاَشْياءِ . فَلِذٰلِكَ لا تُعَدّانِ مِنْهُمْ .

هٰذا هُوَ الاَصْلُ .

وَمَرَّ هٰذا اَلْمَلِكُ اِلىٰ الصِّينِ فَتَبِعَهُ ذُو الْقَرْنَيْنِ . فَلَمّا كانَ مِنْهُ بِقُرْبِ « اُيْغُرْ » بَعَثَ اَلْمَلِكُ اِلَيْهِ طَلِيعَةً وَبَعَثَ ذُو الْقَرْنَيْنِ طَلِيعَةً فَتَواقَعَتا لَيْلاً فَكانَتِ الدَّبْرَةُ عَلىٰ طَلِيعَةِ ذِي القَرْنَيْنِ . وَالوَقْعَةُ كانَتْ بِ « اَلْتُونْ قانْ » وَهُوَ اسْمُ جَبَلٍ اَلْيَوْمَ يُسَمّىٰ « اَلْتُونْ خانْ » .

ثُمَّ صالَحَهُ ذُو الْقَرْنَيْنِ مِنْ بَعْدُ . فَبَنىٰ مَدائِنَ « اُيْغُرْ » . فَاَقامَ هُناكَ مُدَّةً .

فَعادَ « شُو » هٰذا اَلْمَلِكُ فِي اَثَرِهِ حَتّىٰ جاءَ اِلىٰ « بَلاساغُونْ » . فَبَنىٰ هٰذِهِ الْمَدِينَةَ الَّتِي تُسَمّىٰ بِاسْمِ هٰذا الْمَلِكِ « شُو » . وَاَمَرَ بِعَقْدِ طِلَسْمٍ ثَمَّ فَاِنَّ اليَوْمَ تَأْتِي اللَّقالِقُ اِلىٰ قُبالَةِ تِلْكَ الْمَدِينَةِ وَلا تَجُوزُها اَلْبَتَّةَ . فَهٰذا بَقِيَّةٌ مِنْهُ اِلىٰ الآنِ .

وَنَوْعٌ مِنْهُ

(ش) سَنْدُرُشْ — اَلْمُعَاتَبَةُ وَالمجَادَلَةُ . وَفِى الْمَثَلِ « سَبَنْدَا سَنْدُرُشْ بُلْسا اُزْتَكُونْدا اِرْتَشْ بُلْماسْ » مَعْنَاهُ اِذا وَقَعَتِ الْمُعَاتَبَةُ وَالمُجَادَلَةُ اوانَ الفِلاحَةِ لا تَقَعُ الْمُخاصَمَةُ وَقْتَ الكَدْسِ . يُرادُ بِهِ اَنَّ الاَمْرَ يُدَبَّرُ قَبْلَ وُقُوعِهِ .

(ق) بُرْسُمَقْ (*) — دُوَيْبَّةٌ مِثْلَ الوَرَكِ (*) وَبِهِ يُضْرَبُ المَثَلُ فِى السِّمَنِ .

وَالغُزِّيَّةُ تَطْرَحُ عَنْهُ المِيمَ فَتَقُولُ « بُرْسُقْ » . وَتَزِيدُ فِى قَوْلِهِمْ « بَشْمَقْ » لِلمِداسِ . وَالتُّرْكُ تَقُولُ « بَشَقْ » .

قلدرق — سَفَى البُرِّ وَغَيْرِهِ .

قُرِقْلُقْ اَرْ — اَىِ الرَّجُلُ الخائِفُ الجَبانُ .

(ل) يُقالُ « تُرْتِكُلْ اَفْ » اَىْ بَيْتٌ مُرَبَّعٌ . وَكُلُّ شَىْءٍ مُرَبَّعٍ كَذٰلِكَ .

(ن) بَرْسَغانْ — اِسْمُ وَلَدٍ لِاَفْراسِيابْ . وَهُوَ الَّذِى بَنَى « بَرْسَغانْ » . وَهِىَ مَدِينَةٌ مِنْها اَبُو « مَحْمُودٍ » .

وَقِيلَ بِاَنَّهُ اِسْمُ سائِسٍ كانَ لِمَلِكِ « اُيْغُرْ » يَسُوسُ الخَيْلَ فِى ذٰلِكَ المَوْضِعِ لِطِيبِ هَوائِهِ ثُمَّ نُسِبَتِ البَلْدَةُ اِلَيْهِ .

بُرْسلانْ — اَلْبَبْرُ . في حقيقةِ اللغَةِ . يُقالُ مِنْهُ «ارْسلانْ بُرْسلانْ» اَىْ اَسَدٌ وَبَبْرٌ .

بُرْسلانْ — مِنْ اَسْماءِ الرجالِ . وَيَجُوزُ اَنْ يَكُونَ «بُرْسلانْ» تَبعاً لِارْسلانْ لِاَنَّهما يُذْكَرانِ معاً ولا يُفْرَدُ «بُرْسلانْ» . وَالاَصَحُّ اَنَّهُ بَبْرٌ لِاَنَّهُ لَوْ كانَ تَبعاً لَما جازَ تَسْمِيَةُ الرَجُلِ بِهِ لِاَنَّهُ لا يُقالُ «هٰذا شَيْءٌ بَسَنْ» كَما يُقالُ «حَسَنٌ بَسَنٌ» .

(م) يُقالُ «قِرْقلم ساغُو» اَىْ مِكْيالٌ جَمّانْ بَلغَ الكَيْلَ طُغافَهُ (*)

اَلسُداسِيُّ مِنْهُ

يُقالُ «اِكِرْجكُونْ اِيشْ» اَىْ اَمْرٌ مُتَرَدِّدٌ بَيْنَ اَنْ يُفْعَلَ وَبَيْنَ اَنْ يُتْرَكَ . يُقالُ «كُنْكلُمْ اِكِرْجكُونْ بُلْدِي» اَىْ تَرَدَّدَ قَلْبِي بَيْنَ اَنْ يَفْعَلَ وَبَيْنَ اَنْ يَتْرُكَ .

كُكُرْجكُونْ — اَلْحَمامُ .

الافعال منه

(ق) يُقالُ «اُلْ تَوارِنْ اَلْقَيْ» اَىْ اَنَّهُ اَفْنىٰ مالَهُ وَغَيْرَ ذٰلِكَ .

[اَلْقارْ . اَلْقِماقْ] .

وَاعلَمْ بِاَنَّ الجَمعَ بَينَ الساكِنَينِ اِنَّما قَلَّ لِاَنَّهُ لا يَأْتَلِفُ اِلّا مَعَ حُرُوفِ الذَلاقَةِ وَهِيَ ثَلاثَةٌ الراءُ وَاللامُ وَالنونُ .

هٰذا هُوَ مِرْصادُ القِياسِ فِي الاَسْماءِ وَالاَفعالِ . وَلَنْ يُتَصَوَّرَ اِلّا مُقَيَّدَةً بِهٰذِهِ الحُرُوفِ . وَهٰذِهِ الحُرُوفُ تُخَفِّفُ الكَلِمَةَ مِنْ ثِقَلٍ بِها . فَتَجعَلُ كَاَنَّ الحَرْفَيْنِ حَرْفٌ واحِدٌ . وَلِذٰلِكَ يَجُوزُ لِلشاعِرِ اَنْ يَستَعمِلَهُما عَلىٰ اَنَّهُما واحِدٌ .

(ك) يُقالُ « قُوىْ اُزْكْتِي » اَىْ نَفَرَتِ الغَنَمُ لَيلاً اَوْ نَهاراً مِنْ ذِئْبٍ اَوْ نَحْوِهِ . وَيُقالُ « بُدُونْ اُزْكْتِي » اَىْ نَفَرَ القَومُ مِنْ حُضُورِ العَدُوِّ وَوَقَعَ بَيْنَهُمُ الهَزاهِزُ . [اُزْكارْ . اُزْكْماكْ] .

وَيُقالُ « اَرْتَوارْ اِزْكْتِي » اَىْ جَمَعَ الرَجُلُ المالَ وَغَيْرَهُ . [اِزْكارْ . اِزْكْماكْ] .

(ج) يُقالُ « اَتْ سُرْجْدِي » اَىْ عَثَرَ الفَرَسُ وَغَيْرُهُ . [سُرْجارْ . سُرْجْماكْ] .

وَيُقالُ « اَلْ اَنِي بِچاكِنْ سَنْجْدِي » اَىْ اَنَّهُ وَجَأَهُ بِالسِكِّينِ وَغَيْرِهِ . وَيُقالُ « بَكْ يَغِسِنْ سَنْجْدِي » اَىْ هَزَمَ الاَميرُ عَدُوَّهُ . [سَنْجارْ . سَنْجْماقْ] .

(س) يُقالُ « يِكِتْ قانْسَا كُرْسْدِي » اَىْ اِمتَلَأَ الشابُّ دَماً

وَسِمناً حَتّىٰ اَبْدىٰ مِنْ نَفْسِهِ المَجُونَ . وَاَصْلُهُ كُلُّ ظَرْفٍ اِمْتَلأَ بِالشَّيْءِ ثُمَّ بَعْدَ ساعَةٍ اِنْتَفَخَ حَتّىٰ زادَ عَنْ حَدِّ الاِمْتِلاءِ . نَحْوُ العَجِينِ اِذا كانَ خَمِيرُهُ جَيِّداً فَوُضِعَ فِى قَصْعَةٍ وَقَرُبَ الاِمْتِلاءُ مِنْها ثُمَّ تُرِكَ ساعَةً وَقَدْ اِنْتَفَخَ حَتّىٰ زادَ عَنْ رَأْسِ القَصْعَةِ . [كُرْساز . كُرْساماك] .

وَاَصْلُهُ مِنْ قَوْلِهِمْ لِلرَّجُلِ البَطِرِ الاَشِرِ ، سادى ، (٭) قَدْ بَيَّنّا المَعْنىٰ فِيهِ . [كُرْساز . كُرْساماك] .

(ق) يُقالُ « سُوف سَرْقَدى » اَىْ سَرِبَ الماءُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ مائِعٍ اِذا تَقاطَرَ مِنْ شَيْءٍ . وَيُقالُ « اَذاقِمْ سَرْقَدى » اَىْ خَدِرَتْ رِجْلِى وَتَقاطَرَتْ اِعْياءً مِنْ رُكُوبِ الدّابَّةِ . [سَرْقار . سَرْقماق] .

وَيُقالُ « قُلْ تَنكْرِيدَنْ قُرْقَدى » اَىْ خافَ العَبْدُ مِنَ اللّٰهِ عَزَّ وَجَلَّ . وَكَذٰلِكَ مَنْ خافَ عَنْ شَيْءٍ . [قُرْقَرْ . قُرْقماق] . وَفِى المَثَلِ « قَرى اُكُوزْ بَلْدُوقا (٭) قُرْقماس » مَعْناهُ اَنَّ الثَّوْرَ المُسِنَّ لا يَخافُ مِنَ الفَأْسِ . لِاَنَّهُ قَدْ اِعْتادَ . وَقالَ

قُرْقما اَنكَرْ اُتْرُو تُرِبْ تَكْرايرا

قَبْسا اَنِكْ اَلْبغُتِنْ اَنْدنْ يَرا

يَقُولُ لا تَخَفْ مِنَ العَدُوِّ وَاسْتَقْبِلْهُ وَكُنْ بِحِيالِهِ . وَاَدْرَأْ اَبْطالَهُ وَاَطْوِهِمْ طَىَّ القِرْطاسِ .

وَيُقالُ • اُلْ قُويُنْ قِرْقدي • اىْ اَنَّهُ جزَّ غَنَمَهُ وَغيرَهُ . [قِرْقارْ . قِرْقْاقْ] .

(كـ) يُقالُ • ارْ يِغاجْ سِلْكْدي • اىْ نفضَ الرَجُلُ الشجرةَ وَغيرَهُ . [سِلْكارْ . سِلْكْماكْ] .

اَلرُّباعِيُّ مِنْهُ

يُقالُ • اُلْ اَنِي اَنْدغرْدي • اىْ اَنَّهُ حَلَّفَهُ . [اَنْدغرْرْ . اَنْدغرْماقْ] .

وَيُقالُ • اُلْ يِغاجْ كُنْذْكرْدي • اىْ اَنَّهُ قَوَّمَ الخَشَبَ وَغيرَهُ .

وَيُقالُ • اُغرِيني كُنْذْكرْدي • اىْ اَنَّهُ مارَسَ مَعَ اللِصِّ حَتّى اَقرَّ .

وَيُقالُ • اُلْ اَني يُولْقا كُنْذْكرْدي • اىْ اَنَّهُ هَداهُ اِلى الطَريقِ وَغيرِهِ . [كُنْذْكُرُرْ . كُنْذْكُرْماكْ] .

(ن) يُقالُ • قُلْ تَنْكريكا كِرْتْكُنْدي • اىْ اَقرَّ العبدُ بِوَحدانيّةِ اللهِ تعالىٰ وَصدَّقَ رُسُلَهُ . وَكَذٰلكَ اِذا اَقرَّ بِما قالَ اَوْ فَعَلَ . [كِرْتْكُنُورْ . كِرْتْكُنْماكْ] .

اَلْاَمْرُ مِنْ هٰذا البابِ عَلىٰ خَمْسةِ اَحْرُفٍ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ • يِغاجْ كُنْذْكرْ • اىْ قَوِّمِ الخَشَبَ . تَنْكريكا كِرْتْكُنْ • اىْ آمِنْ بِاللهِ تعالىٰ .

وَاِذا عُدِّيَتْ هٰذِهِ الافْعالُ الَّتِي يَجْتَمِعُ فيها الساكِنانِ مِنْ فاعِلَيْنِ

يكونُ بزيادةِ تاءٍ على حرفِ الاصلِ. نحوُ قولِهم «ألْ نانكْ بزكلتي» اي انّه امرَ بحفظِ الشيْءِ. وقولِهم «ألْ يغاجْ كُنْدُكرتي» اي انّه امرَ بتقويمِ الخشبِ وغيرِهِ.

ولا يدخلُ في هذا البابِ من تلكَ الحروفِ المعدّيةِ للفعلِ. وهي التاءُ والراءُ نحوُ قولِهم «بزتردي» اي اذهبهُ. اوِ الغينُ والراءُ نحوُ قولِهم «ألْ اني تذغردي» اي انّه اشبعهُ. اوِ الكافُ والراءُ نحوُ قولِهم «تنكري ألكْ تزكردي» اي احيى اللهُ الميّتَ.

المضاعفُ منهُ

(ك) تزشكاكْ — بثرةٌ تخرجُ باشفارِ العينِ.

تزشكاكْ — هوَ زندُ اليدِ.

ولا يوجدُ في اسماءِ المضاعفِ ساكنَ الحشوِ الّا قولُهم «مكّهْ». وهوَ اسمُ نقشٍ (*) يجلبُ منَ الصينِ. فيكتبُ بهِ كتبُ التركيةِ مشدّدةُ الكافِ. واصلُ الهاءِ فيهِ الفٌ.

وكذلكَ لا يوجدُ في الزياداتِ.

الافعال منه

(ت) يقالُ «ازتي نانكْ» اي قدْ زادَ الشيْءُ. ويقالُ «انكْ

ايا كُوسى ارْتّى ، اى انّهُ قَدْ زادَ ضِلَعُهُ . وَهُوَ كِنايَةٌ عَنِ التطاوُلِ .
[ارْتار . ارْتْماق] .

وَيُقالُ ، الْ ارْتى نانكْنى ، اىْ انّهُ سَتَرَ الشّئَ . [ارْتار . ارْتْماك] .

وَيُقالُ ، اذْلكْ ارْتّى ، اىْ مَضىٰ الزّمانُ . وَيُقالُ ، ارْ اِقنْدنْ ارْتّى ،
اىْ جاوَزَ الرّجُلُ مِنْ بَيْتِه . وَكَذٰلِكَ كُلُّ مَنْ مَضىٰ وَجاوَزَ عَنْ
مَوْضِعٍ . [ارْتار . ارْتْماك] .

وَيُقالُ ، الْ اناكْ الِكِنْ بَرْتّى ، اى انّهُ اوْثَأيدهُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ
شَئٍ جرحهُ اوْ كَسرهُ كسْراً غَيْرَ مبين . [بَرْتار . بَرْتْماك] .

وَيُقالُ ، كُونكاياغ تَرْتّى ، اىْ انّهُ لَطَخَ الدُّهْنَ بِالصّرْمِ . وَكُلُّ
لَطْخٍ كَذٰلِكَ . [تَرْتار . تَرْتْماك] .

وَيُقالُ ، الْ يَرْماقْ تَرْتّى ، اىْ انّهُ وَزَنَ الدِرْهَمَ وَغَيْرَهُ . وَيُقالُ
، الْ يِبْ تَرْتّى ، اىْ انّهُ مَدّ الخيطَ وَغَيْرَهُ وَيُقالُ ، الْ تَرتن تَرْتّى ،
اىْ انّهُ امْتارَ مِنَ الميرَةِ . وَكَذٰلِكَ اِذا جَذَبَ كُلَّ شَئٍ . [تَرْتار .
تَرْتْماق] . وَكَذٰلِكَ يُقالُ ، الْ اتُوكِنْ تَرْتّى ، اىْ انّهُ نَزَعَ الخُفَّ .
وَفى المَثَلِ ، سُوف كَرْما كِنجا اتُكْ تَرْتْما ، مَعْناهُ لا تَنْزِعِ الخُفَّ
قَبْلَ رُؤْيَةِ الماءِ . يُضْرَبُ فِيمَنْ يُؤْمَرُ بِالتّأنّى فى الاُمُورِ .

وَيُقالُ « اُلْ جَرْتِّي نانكْنِي » اَىْ اَنَّهُ اَفْلَتَ الشَّيْءَ . وَيُقالُ « اُلْ يَرْماقْ اُوجِنْ جَرْتِّي » اَىْ اَنَّهُ كَسَرَ طَرَفَ الدِّرْهَمِ . وَكُلُّ شَيْءٍ اِذا كَسَرْتَ طَرَفَهُ كَذٰلِكَ . [جَرْتارْ . جَرْتْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَتْماكا ياغْ سُرْتِّي » اَىْ اَنَّهُ لَطَخَ السَّمْنَ بِالْخُبْزِ . وَيُقالُ « اُلْ يَرْماقْغْ تاشْقا سُرْتِّي » اَىْ اَنَّهُ اَحَكَّ الدِّرْهَمَ بِالْحَجَرِ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ . [سُرْتارْ . سُرْتْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ يِغاجْ كَرْتِّي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ حَزَّ الْخَشَبَ وَغَيْرَهُ . وَيُقالُ « اُلْ قُلِنْ (*) بُيْنِي (*) كَرْتِّي » اَىْ اَنَّهُ حَزَّ رَقَبَةَ عَبْدِهِ . وَهُوَ كِنايَةٌ عَنِ الاِذْلالِ . [كَرْتارْ . كَرْتْماكْ] .

اَلْاَمْرُ مِنْ هٰذا البابِ عَلىٰ ثَلاثَةِ اَحْرُفٍ . مِثْلُ قَوْلِهِمْ « اَرْتْ » اَىْ اِمْضِ . « كَرْتْ » اَىْ حُزَّ .

وَهٰذِهِ الاَفْعالُ فِى الاَصْلِ ثَلاثَةُ اَحْرُفٍ وَفِى اللَّفْظِ ثُنائِيٌّ . فَيُقاسُ جَمِيعُ التَّصارِيفِ فِيها عَلىٰ ما مَرَّ القِياسُ .

الرباعى منه

يُقالُ « مَنْ اَنْكَرْسُوفْ اُبْرُتْتُمْ » اَىْ اَنِّى حَمَلْتُهُ عَلىٰ شُرْبِ الْماءِ وَغَيْرِهِ [اُبْرُتْرْمَنْ . اُبْرُتْماكْ] .

وَيُقالُ • سُجِكْ اَنِى اَسْرْتى • اَىْ اَنَّ الشَّرابَ اَسْكَرَهُ • [اَسْرْتُرْ • اَسْرْتْماكْ] •

وَيُقالُ • اُلْ اَنكَرْ اَتْماكْ اِسِرْتى • اَىْ اَنَّهُ اَعَضَّهُ الخُبْزَ وَغَيرَهُ • وَكَذٰلِكَ كُلُّ مَنْ اَعَضَّ شَيْئاً • [اِسِرْتُورْ • اِسِرْتْماقْ] •

وَيُقالُ • اُلْ كُنْكَايِبْ اِكْرتى • اَىْ اَنَّهُ حَمَلَ جارِيَتَهُ عَلَى الغَزْلِ • وَكَذٰلِكَ اِذا اَمَرَ بِالتَّحْدِيقِ حَوْلَ حِصارٍ لِيَأْخُذَهُ • [اِكْرتُورْ • اِكْرتْماكْ] •

وَيُقالُ • اُلْ اَنكاذْ كُوزْنْ اَلْرتى • اَىْ اَنَّهُ لَمَحَ اِلَيْهِ بِبَصَرٍ باصِرٍ شَزْرٍ • [اَلْرْتُرْ • اَلْرْتْماقْ] •

وَيُقالُ • اُلْ اَنِكْ كُوزِنكا بِيرْ نانْكْ اِلْرتى • اَىْ اَنَّهُ قَدْ اَوْقَعَ بِبَصَرِهِ خَيالَ شَيْءٍ • [اِلْرْتُرْ • اِلْرْتْماكْ] •

وَيُقالُ • اُلْ بَكْ اُبكاسِنْ اَمْرتى • اَىْ اَنَّهُ قَدْ اَسْكَنَ غَضَبَ الاَمِيرِ • وَكَذٰلِكَ اِذا اَسْكَنَ جِماحَ المُهْرِ وَغَلَيانَ القِدْرِ وَنَحْوِهِ • وَقالَ

تُسُنْ مُنُبْ سَكِرْتْسُنْ ❁ اَيِزْ لِكِنْ اَمْرْتْسُنْ
اِتْقا كَيِكْ قِيتَرْتْسُنْ (*) ❁ تِيثْمِشْ سانِى اُمْنَلِمْ

يَصِفُ فَتىً وَيَقُولُ فَلْيَرْكَبِ المُهْرَ العَسِرَ وَيُعْدِيهِ (*) • حَتّى يُسْكِنَ طِماحَهُ فَيَصِيدَ عَلى ظَهْرِهِ • وَيُغْرِى (*) الكَلْبَ عَلى رَدِّ الصَّيْدِ اِلَيْنا • فَنَعُدُّهُ بَعْدَهُ اَنَّ الصَّيْدَ اُخِذَ فَرَجَوْا (*) اَكْلَ لَحْمِهِ بَعْدُ •

(ر) يُقالُ « أُغرِي ارِكْ جُبَرْتِّي » اىْ انّ اللصّ سَلَبَ مالَهُ حتّىٰ
اَعْراهُ . [جُبَرْتُو . جُبَرتماق] .

وَقدْ يُقالُ « جُبَرْتوسيدي » اىْ سَلَبَهُ وَعَرّاهُ .

وَيُقالُ « اُلْ اُغْلِنْ جبِرْتِي » اىْ انّهُ ضرَبَ وَلَدَهُ بِقضِيبٍ ناعِمٍ .
[جِبِرْتُوز . جِبِرْتماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ ارِكْ اُزْ يَنْدِنْ قُبُرْتّي » اىْ انّهُ انْهضَ الرَجُلَ مِنْ مَكانِهِ .
وَغَيْرُهُ كَذٰلِكَ . [قُبُرْتُوز . قُبُرْتماقْ] .

وَيُقالُ « اَتِكْ اذاقِغْ قَبَرْتّي » اىْ وَرَمَ الخُفُّ القَدَمَ وَهُوَ انْ يُهَيِّجَ
نُفاخاتٍ مِنَ الوَرَمِ . [قَبَرْتُوز . قَبَرْتماقْ] .

وَمِنْهُ يُقالُ « اُلْ سُوزُكْ قَبَرْتي » اىْ انّهُ فَخّمَ الكَلامَ . وَبِهِ سُمّيَ
الرَجُلُ لِلمُنْتَفِخِ « قَبَرْتغان » .

وَيُقالُ « اُوتْ اشجني كُبُرْتّي » اىْ انّ النارَ ازْبَدَتِ القِدْرَ .
وَكَذٰلِكَ إذا ازْبَدَ الشَيْءُ الشَفَةَ وَالماءَ وَنَحْوَهُ . [كُبُرْتُو . كُبُرْتماكْ] .

وَيُقالُ « اَتِغْ قَبَرْتّي » اىْ انّهُ امَرَ بِرَدِّ الخَيْلِ . [تَبَرْتُو . تَبَرْتماق] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنِي قُجُرْتّي » اىْ انّهُ حَمَلَهُ عَلىٰ الإهْرابِ . [قُجُرْتُو .
قُجُرْتماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَتْ بُيْنِنْ قَدِزْتِّي » اَيْ اَنَّهُ اَلْوى عُنُقَهُ . [قَدِزْتُرْ . قَدِزْتْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنِكْ تُونِنْ قَرَزْتِّي » اَيْ اَنَّهُ سَوَّدَ ثَوْبَهُ وَغَيْرَهُ . [قَرَزْتُرْ . قَرَزْتْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ قِزَزْتِّي نانكْني » اَيْ اَنَّهُ حَمَّرَ الشَّيْءَ . [قِزَزْتُرْ . قِزَزْتْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنكَرْ تَرِغْ سَفُرْتِّي » اَيْ اَنَّهُ اَذْراهُ الحِنْطَةَ وَغَيْرَها . [سَفُرْتُرْ . سَفُرْتْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَتْ سَكِرْتِّي » اَيْ اَنَّهُ اَعْدى الفَرَسَ وَغَيْرَهُ . [سَكِرْتُرْ . سَكِرْتْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنكَرْ سُوفْ كَجُرْتِّي » اَيْ اَنَّهُ اَعْبَرَهُ الماءَ وَغَيْرَهُ . وَكَذٰلِكَ اِذا اَمْضى لِغَيْرِهِ اَمْراً . [كَجُرْتُرْ . كَجُرْتْماكْ] .

اَلْاَمْرُ مِنْ هٰذا البابِ عَلٰى اَرْبَعَةِ اَحْرُفٍ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « سَكِرْتْ » اَيْ اَعْدِ الفَرَسَ . وَلٰكِنَّها فِي اللَّفْظِ كَالثُّلاثِيِّ . وَيُقاسُ فِي سائِرِ ما يَتَصَرَّفُ مِنَ الفاعِلِ وَالمَفْعُولِ وَاَسْماءِ الاَمْكِنَةِ وَالاَزْمِنَةِ وَالآلاتِ عَلٰى ما مَرَّ القِياسُ فِي الاَبْوابِ المُتَقَدِّمَةِ . يَطَّرِدُ وَلا يَنْعَكِسُ .

اَلْمِثالُ مِنْهُ

(غ) يَلْتْغا — هُوَ السُخْرِيَّةُ بِالشَيْءِ . يُقالُ « اُلْ اَنى يَلْتْغا قِلْدى » اَىْ اَنَّهُ اِسْتَهْزَأَ بِهِ وَسَخِرَ مِنْهُ » .

(ق) يَلْدُرْقْ نانك — اَلْشَيْءُ اَلْمُضِيءُ كَالطَسْتِ اَلْمَجْلُوِّ وَنَحْوِهِ . وَيُقالُ « لِلْمَرْأَةِ اَلْمُتَبَرِّجَةِ « يَلْدُرْقْ اَشْلاز » اَىْ اِمْرَأَةٌ مُتَزَيِّنَةٌ . وَيُضَمُّ اليَاءُ فِيهِما .

يَرْپاق (٭) — لُغَةُ اُيْغُرْ فى « يَرْماق » لِلْدِرْهَمِ .

اَلْمُضاعَفُ مِنْهُ

يَرْشْغاغ — اَلْمَزْلَقَةُ فى الجَبَلِ وَغَيْرِهِ .

وَنَوْعٌ مِنْهُ

يُلْدُرْغا — اَلْنَصِيُّ وَهُوَ نَبْتٌ يَنْبُتُ طَوِيلاً كَاَنَّهُ سَيْفٌ . وَقَدْ يُحَرَّكُ الدالُ فَيُقالُ « يُلْدُزْغا » .

(كـ) يُقالُ لِلْخُفّاشِ « اَيايَرْسْكُو » بِلُغَةِ جِكِلْ . وَبَعْضُهُمْ يُسَمِّيهِ « يَرْسا » .

اَلْمُعْتَلُّ العَجُزِ

(غ) يُرْنجغا — اَلْقَتُّ .

يلنجغا اَشْ ـــ اَلْطَعامُ الَّذى لادَسَمَ فيهِ وَلا مِلْحَ وَلاطَعْمَ .

يُمُرْتغا ـــ بَيْضُ الدجاجَةِ وَسائِرِ الطيُورِ . وَيُقالُ لِخُصْيَةِ الانْسانِ وَسائِرِ الحَيَوانِ « يُمُرْتغا » .

يِمِرْتغا ياشْ ـــ بِكَسْرِ الياءِ وَالميمِ كُلُّ بَقْلٍ ناعِمٍ نَحْوُ السفاناخِ وَالقَنْبيطِ الَّذى لاعُرُوقَ فيهِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ لَهُ خَضَدٌ . وَالقِثاءُ تُسَمّىٰ « يِمِرتغا » (٭) .

الافعال منه

(د) (٭) يُقالُ « اَلْ ياذْتى نانكنى » اَىْ اَنَّهُ بَسَطَ الشَّيْءَ . نَحْوُ الخُبْزِ عَلىٰ الخِوانِ . [يَذارْ . يَذْماقْ] .

وَيُقالُ « اَلْ تُبْراقْ يُوزِنْدِنْ يُوذْتى » اَىْ اَنَّهُ مَسَحَ التُرابَ عَنْ وَجْهِهِ . وَكَذٰلِكَ يُقالُ « اَلْ بِتِكْ يُوذْتى » اَىْ اَنَّهُ مَحا الكِتابَ وَغَيْرَهُ . [يُوذارْ . يُوذْماقْ] .

وَيُقالُ « اَلْ يُكْ يُوذْتى » اَىْ اَنَّهُ حَمَلَ الحِمْلَ . [يُوذارْ . يُوذْماكْ] .

وَيُقالُ « اَلْ يَشْكاكْ يِيذْتى » اَىْ اَنَّهُ عَبّىٰ رِزْمَةَ المَتاعِ اَوِالعَيْبَةَ . [يِيذارْ . يِيذْماكْ] .

اَلثُّلاثِيُّ مِنْهُ

(ت) يُقالُ ، اَتْلِغْ يُرْتِي ، اَيْ خَبَّ الفارِسُ . [يُرْتُورْ . يُرْتاز] لُغَتانِ . [يُرْتماق] .

وَيُقالُ ، اُلْ تُونِنْ يِرْتِي ، اَيْ اَنَّهُ مَزَّقَ ثَوْبَهُ وَغَيْرَ ذٰلِكَ . [يِرْتاز . يِرْتماق] .

(ج) يُقالُ ، اُلْ قاغُونُغْ يَنْجدِي ، اَيْ اَنَّهُ خَبَطَ وَدَقَّ الْبِطِّيخَ وَغَيْرَهُ تَحْتَ الرِجْلِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ اِذا عَضَّهُ فَضَمَّ بَعْضَ اَجْزائِهِ اِلَى بَعْضٍ . [يَنْجاز . يَنْجماكْ] .

(ق) يُقالُ ، اُلْ ياغْقا يَلْقدِي ، اَيْ اَنَّهُ قَدْ غَمَّتَهُ الدُهْنُ حَتّٰى بَشِمَ مِنْهُ . [يَلْقاز . يَلْقماق] . وَفِى المَثَلِ ، يَلْقسا يما ياغْ اَذْكُو . كُونْسا يما كُونْ اَذْكُو ، مَعْناهُ اَلسَّمْنُ وَاِنْ بَشِمَ الاِنْسانُ مِنْهُ فَهُوَ خَيْرٌ مِنْ طَعامٍ قَفارٍ مَلِيحٍ . وَالشَّمْسُ وَاِنْ اَحْرَقَتْ فَهُوَ خَيْرٌ مِنَ الدَجْنِ وَالضَبابِ .

وَيُقالُ ، تاشْ اَيِنكْ اَذاقِنْ يُلْقدِي ، اَيْ سَحَجَ الحَجَرُ رِجْلَهُ وَلَثَمَهُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ اِذا سَحَجَ شَيْئاً . [يُلْقاز . يُلْقماق] .

وَيُقالُ ، اُلْ اَنْدِنْ نانكْ يُلْقدِي ، اَيْ اَنَّهُ قَشَرَ مِنْهُ شَيْئاً . وَمَعْناهُ اَنَّهُ اِنْتَفَعَ وَحَصَّلَ مِنْهُ شَيْئاً . [يُلْقاز . يُلْقماق] .

اَلرُّباعِيُّ مِنْهُ

(ت) يُقالُ « اَلْ سُوزُكْ يَبُرْتِّي » اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِاِخْفاءِ الاَمْرِ وَالكَلامِ . وَيُقالُ « اَلْ يِيرِكْ يَبُرْتِّي » اَىْ اَنَّهُ حَمَلَ مِنْ مَلْسَ الاَرْضَ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ شَعَثٍ اِذا ضُمَّ بَعْضُ اَجْزائِهِ اِلىٰ بَعْضٍ . [يَبُرْتُرْ . يَبُرْتْماقْ] .

وَيُقالُ « يَغْمُرْ اُتُغْ يَشَرْتِّي » اَىْ اَنَّ المَطَرَ خَضَّرَ النَّبْتَ . [يَشَرْتُرْ . يَشَرْتْماقْ] .

وَيُقالُ « اَلْ اَنكَرْ اُونْ يُغْرْتِي » اَىْ اَنَّهُ اَعْجَبَهُ الحَبُّ . [يُغْرْتُرْ . يُغْرْتْماقْ] .

وَيُقالُ « اَلْ اَنِي يُكُرْتِّي » اَىْ اَنَّهُ اَعْداهُ . [يُكُرْتُرْ . يُكُرْتْماكْ] .

وَنَوْعٌ آخَرُ

يُقالُ « كُونْ يَلْذَرْدِي » اَىْ اَضاءَتِ الشَّمْسُ قَليلاً . وَكَذٰلِكَ البَرْقُ وَالنّارُ . وَكُلُّ شَيْءٍ اِذا اَضاءَ قَليلاً يُقالُ لَهُ « يَلْذَرْدِي » . [يَلْذِرِرْ . يَلْذِرِماقْ] .

وَيُقالُ « قِلِجْ يُلْذَرْدِي » اَىْ اَضاءَ السَّيْفُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ جَوْهَرٍ . فَبِالفَتْحِ يَقَعُ عَلىٰ الضِياءِ وَبِالضَّمِّ يَقَعُ عَلىٰ تَلامِيعِ الجَواهِرِ . [يُلْذِرِرْ . يُلْذِرِماقْ] .

اَلْمَنْقُوصُ مِنْهُ

(ج) اِيْنَجْ ــ اَلْمُطْمَئِنُّ الساكِنُ. يُقالُ مِنْهُ « كُنْكُلْ اِيْنَجْمُو »
مَعْنَاهُ قَلْبُكَ اَمُطْمَئِنٌّ هُوَ.

اِيْنَجْ كَنْدْ ــ اِسْمُ بُلَيْدَةٍ كانَتْ لِقَوْمِ الْمُقَنَّعِ. لَعَنَهُ اللّٰهُ. فَخَرِبَتْ.

كَانْجْ ــ اَلطِّفْلُ. وَكَذٰلِكَ كُلُّ صَغِيرٍ مِنَ الْحَيَوانِ.

كانْجْ لِيُو ــ مائِدَةٌ تُتَّخَذُ فِى الأعْيادِ وَوَلائِمِ الْمُلُوكِ لِلنَّهْبِ كَالْمَنارَةِ
قَدْرَ ثَلٰثِينَ ذِراعاً صُعُداً فِى السَّماءِ.

الرُّباعِىُّ مِنْهُ

(ر) قافغ (٭) ــ اَلْحَرِيرُ الْبَهْرَمانُ.

(غ) بازْلِغْ ازْ ــ اَىِ الرَّجُلُ الْمُثْرِى ذُوالْمالِ.

(ك) اُوزْلُكْ ــ اَلْمُقَرَّبَةُ مِنَ الْخَيْلِ. وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَىْءٍ خَصَّهُ
الرَّجُلُ لِنَفْسِهِ.

الافعال منه

(ذ) يُقالُ « اُلْ مَنْكا اَتْ ايذْتِى » اَىْ اَنَّهُ بَعَثَ اِلَىَّ فَرَساً وَغَيْرَهُ.
وَيُقالُ « تَنْكْرِى يَلاوَجْ اِيذْتِى » اَىْ اَرْسَلَ اللّٰهُ تَعالىٰ رَسُولاً.
[اِيذُوزْ. ابِذْماقْ].

(ذ) (*) يُقالُ • اِنِكْ كُوزِي بِيذْتِي • (*) اَىْ اَنَّ عَيْنَهُ اَبْصَرَتْ ضَعِيفاً • [بيذار • بيذماكْ] .

وَيُقالُ • اَرْ تُمْلُغْقا بُوذْتِي • اَىْ حَصِرَ الرَّجُلُ مِنَ البَرْدِ وَماتَ . [بُوذارْ • بُوذْماقْ] .

وَيُقالُ • مَنِكْ قَرِنْ تُوذْتِي • اَىْ اَنَّهُ قَدْ شَبِعَ بَطْنِي • [تُوذارْ • تُوذُورْ] • لُغَتانِ • [تُوذْماقْ] .

وَيُقالُ • اُلْ اَنِي اَشْقا تِيذْتِي • اَىْ اَنَّهُ قَدْ مَنَعَهُ لِلطَّعامِ • وَكَذٰلِكَ كُلُّ مَنْعٍ • [تِيذارْ • تِيذْماقْ] .

وَيُقالُ • اَرْ سُوذْتِي • اَىْ بَزَقَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ • [سُوذارْ • سُوذْماقْ] .
وَفِي المَثَلِ • كُوكَا سُوذْسا يُوزْ كَا تُشُوزْ • مَعْناهُ مَنْ بَزَقَ نَحْوَ السَّماءِ يَقَعُ فِي وَجْهِهِ • يُضْرَبُ هٰذا فِيمَنْ يُعادِي مَنْ هُوَ اَكْبَرُ مِنْهُ فِي الجاهِ فَيُقالُ اِنَّهُ تَرْجِعُ هٰذِهِ العَداوَةُ وَوَبالُها اِلَيْكَ كَما يَرْجِعُ البُزاقُ اِلَى الوَجْهِ .

وَيُقالُ • اَرْ سِيذْتِي • اَىْ بالَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ • [سِيذارْ • سِيذْماكْ] .

وَيُقالُ • اَرْ قاذْتِي • اَىْ ماتَ الرَّجُلُ مِنَ الدَّمَقِ • [قاذارْ • قاذْماقْ] .

وَيُقالُ • اُلْ اِيشِنْ قُوذْتِي • اَىْ تَرَكَ الرَّجُلُ عَمَلَهُ • وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ تُرِكَ • [قُوذُورْ • قُوذْماقْ] • وَقالَ

أغُلْمْ سنكا قذُذْ مَنْ اَزْ دَمْ أكُتْ خمارُو

بِلكا اَركْ بُلُبْ سَنْ بَقِلْ اَنِنكْ تبارُو

يَقُولُ ياوَلدِي اَتْرُكُ لكَ مَنقَبَةً وَآدابًا . فَإذا صادَفتْ عالِمًا عاقِلاً تَقَرَّبْ إِلَيهِ وَاستَفِدْ مِنْهُ .

(ك) يُقالُ «اَذْ تُونْ كاذْتِي» اَىْ لَبِسَ الرَجُلُ الثَوْبَ وَ غَيْرَهُ . [كاذاز . كاذْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنِي كُوذْتِي» اَىْ اَنَّهُ اِنْتَظَرَنِي . وَيُقالُ «اُلْ قُوىْ كُوذْتِي» اَىْ اَنَّهُ رَعَى الغَنَمَ وَغَيْرَها . [كُوذاز . كُوذْماكْ] . هٰذِهِ بِالغُزِّيَّةِ .

ذواتُ الاَرْبَعَةِ

(ب) زانبي — صَرّارُ اللَيلِ .

زانبي اَرْتْ — اِسْمُ عَقَبَةٍ بَيْنَ «تُجنكاز باشي» وَ «بلاساغُونْ» .

(ج) ساقْجي — اَلرَسُولُ مِنْ رُسُلِ اللهِ تَعالىٰ . وَاَصْلُهُ مَأْخُوذٌ مِنْ «ساقْ» وَهُوَ الاَنْباءُ وَالكَلامُ وَالمَثَلُ . وَالرَسُولُ يُبَلِّغُ هٰذِهِ الاَشْياءَ .

ساقْجي — اَلرَسُولُ . وَهُوَ السَفِيرُ الَّذِي يَمْشِي بَيْنَ الاَحْماءِ وَالاَصْهارِ بِالرَسائِلِ . لُغَةٌ غُزِّيَّةٌ .

(ث) كارْژُو — اَلجُلاهِقُ . بِزاي بَيْنَ المَخْرَجَيْنِ .

(ج) ساڭجي — اَلْمَطْبَخِيُّ . فِي اَصْلِ اللغَةِ . ثُمَّ يُسَمَّى شَفْرَةُ اَلْمَطْبَخِيِّ «ساڭجي بچاك» .

جاقْلي — قِشْرُ اَلْخَوْخِ وَالجَوْزِ الَّذِي تُوقَدُ بِهِ النَّارُ .

جُوقْلي — مِصْفَاةٌ «تَمَّاجْ» . وَهِيَ قُضْبَانٌ لِطَافٌ تُرْمَلُ فَتُجْعَلُ كَالْمِغْرَفَةِ .

كاقْلي — فُوهَةُ اَلنَّهْرِ .

هٰذِهِ اللُّغَاتُ الثَّلاثُ كَنْجاكِيَّةٌ .

وَنَوْعٌ مِنْهُ

(غ) اَسْرْتْغُوْاَتْ — اَلْعَطُوسُ (*)

اَغَرْتْغُو — شَرابٌ يُتَّخَذُ مِنْ دَقِيقِ الحِنْطَةِ كَالفُقَّاعِ .

(ق) يُقالُ لِلرَّجُلِ الفَطِنِ اَلْمُتَعاقِلِ «اَسْرتْغُق ارْ» .

(ك) اَمْرْجكا — اَلْغُضْرُوفُ .

قَلْدُرْغاتُونْ (*) — اَلثَّوْبُ اَلْمُتَقَعْقِعُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ مُتَقَعْقِعٍ نَحْوُ القِرْطاسِ وَغَيْرِهِ .

الافعال منه

(ت) يُقالُ «اَلْ اَنِي اَزْتْلادِي» اَيْ اَنَّهُ صَفَعَهُ . [اَزْتْلارْ . اَزْتْلاماقْ] .

(ق) يُقالُ « قامْ اِزقْلادى » اَىْ تَكَهَّنَ الكاهِنُ مُتفأِّلاً فى شَئٍْ . [اِزقْلاز . اِزقْلاماقْ] .

(ك) يُقالُ « اَلْ يِيرِكْ ازكْلادى » اَىْ اَنَّهُ وَطِئَ الاَرْضَ وَغَيْرَها . [اركلار . اركلامكْ] . لُغَةٌ فى « اَكْلادى » (*)

وَيُقالُ « اَلْ اَتِغْ اُزْ كْلادى » اَىْ اَنَّهُ شَدَّ الفَرَسَ بِطَوِيلَةٍ فى اَخِيَّةٍ . [اُزْكْلاز . اُزْكْلامكْ] .

وَيُقالُ « اَزْ تُزْبلادى نانكْنى » اَىْ تَحَذَّى الرَّجُلُ الشَّئَ . [تُزْبلاز . تُزْبلاماقْ] .

وَيُقالُ « اَلْ اَزْنكاكْ بِلاسُرْبِلادى » (*) اَىْ اَنَّهُ قارَعَ مَعَ اِصْبَعِهِ مِنَ القُرْعَةِ . [سُرْبِلاز . سُرْبِلامكْ] (*)

وَيُقالُ « اَلْ قِزِى كُرِيلادى » (*) اَىْ اَنَّهُ حَنَذَ الحَمَلَ وَشَواهُ فى حَدٍّ مِنَ الاَرْضِ . [كُرِيلار . كُرِيلامكْ] (*)

(ت) يُقالُ « اَلْ اَنِى سَرْتْلادى » اَىْ اَنَّه عَدَّهُ تاجِراً . [سَرْتْلاز . سَرْتْلاماقْ] .

وَيُقالُ « يِبْنِى سَرْتِيلادى » (*) اَىْ اَنَّهُ لَوَى الخَيْطَ عَلَى الهُلْبِ . وَكَذٰلِكَ اِذا صَعَّدَ الرَّجُلُ فى الوادى الصَغِيرِ . بِالغُزِّيَةِ . [سَرْتِيلار . سَرْتِيلاماقْ] (*)

وَيُقالُ • اُلْ اَرِكْ قَرْتْلادِي • (٭) اَىْ نَسَبَهُ اِلى شَكاسَةِ الخُلُقِ .
وَكَذٰلِكَ اِذا اَصْلَحَ القَرْحَةَ . [قَرْتْلاز . قَرْتْلاماق] .

وَيُقالُ • اُلْ يِيرْ تُرْقْلادِي • اَىْ اَنَّهُ مَسَحَ الاَرْضَ طُولاً وَعَرْضاً .
وَكَذٰلِكَ اِذا قَدَّرَ هَيْكَلَ الفَرَسِ وَغَيْرِهِ . [تُرْقْلاز . تُرْقْلاماق] .

(كـ) يُقالُ • اُلْ تَوارِنْ بَرْكْلادِي • اَىْ اَنَّهُ اَحْرَزَ مالَهُ وَحَفِظَهُ .
وَكَذٰلِكَ اِذا حَبَسَ الاِنْسانَ وَغَيْرَهُ وَحَفِظَ كُلَّ شَيْءٍ . [بَرْكْلاز .
بَرْكْلاماكْ] . وَاَصْلُهُ • بَكْلادِي • . وَيَجُوزُ اَنْ يَكُونَ مَأْخُوذاً مِنْ
قَوْلِهِمْ • بَرْكْ يِيرْ • لِلْمَوْضِعِ الحَرِيزِ .

وَيُقالُ • اُلْ اِيشِغْ تَرْكْلادِي • اَىْ اَنَّهُ عَجَّلَ الاَمْرَ . [تَرْكْلاز .
تَرْكْلاماكْ] .

وَيُقالُ • اُلْ مَنِي تُرْكْلادِي • اَىْ اَنَّهُ عَدَّنِي مِنْ جُمْلَةِ التُّرْكِ وَنَسَبَنِي
اِلَيْهِمْ . وَكَذٰلِكَ اِذا اسْتَعْجَمَهُ . [تُرْكْلاز . تُرْكْلاماكْ] .

اَلاَمْرُ مِنْ هٰذا البابِ عَلى خَمْسَةِ اَحْرُفٍ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ • بَرْكْلا
نانْكْنِي • اَىْ اِسْتَوْثِقِ الشَّيْءَ . وَقَوْلِهِمْ • سُرْيِلا • (٭) اَىْ فارِغْ .
لٰكِنَّ هٰذا البِناءَ اَشْبَهُ فِي اللَّفْظِ بِالرُّباعِيِّ فَحُمِلَ عَلَيْهِ . لِاَنَّ اَحَدَ
السّاكِنَيْنِ لا يَظْهَرُ فِي اللَّفْظِ ظُهُوراً جَلِيّاً . فَلِذٰلِكَ يَجُوزُ لِلشّاعِرِ
اَنْ يَعُدَّهُما حَرْفاً واحِداً كَما بَيَّنْتُ .

وَسائِرُ العِلَلِ وَٱلتَصاريفِ يُقاسُ عَلىٰ مامَضىٰ مِنَ الاَبْوابِ ٱلمُتَقَدِّمَةِ .

وَهٰذا الباب يأتي علىٰ اَوْجُهٍ ثَلاثَةٍ . اَحَدُها اَنْ يَكُونَ عَلىٰ مَعْنىٰ اَنَّهُ عُدَّ مِنْ جُمْلَةِ ٱلمَذْكُورِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ • تُرْكلادِي • اَيْ عَدَّهُ تُرْكِيّاً .

وَٱلثاني اَنْ يَكُونَ فِعْلاً مُؤَلَّفاً مِنَ الاَسْماءِ ٱلثُنائِيَّةِ ٱلمُسَكَّنَةِ الحَشْوِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ • تَوَى قُرْتْلادِي • اَيْ اَنَّهُ نَزَعَ الدُودَ عَنِ البَعيرِ وَغَيْرِهِ .

وَٱلثالِثُ اَنْ يَكُونَ بِناءً عَلىٰ حِيالِهِ لا يُرادُ بِهِ شَيْءٌ مِنْ هٰذِهِ المَعاني . نَحْوُ قَوْلِهِمْ • اُلْ تَوارِنْ اَلْقَدِي • اَيْ اَنَّهُ اَفْنىٰ مالَهُ . وَقَوْلِهِمْ • اَرْ يَلْقَدِي • اَيْ بَشِمَ الرَجُلُ مِنَ الطَعامِ ٱلدَسِمِ .

ذَواتُ ٱلاَرْبَعَةِ

(د) يُقالُ • تُويْ تَلْدَرادِي • اَيْ تَفَرَّقَ النّاسُ مِنْ كُلِّ جانِبٍ . [تَلْدَرار . تَلْدَراماق] . لُغَةٌ غُزِّيَّةٌ .

وَيُقالُ • تونْ قَلْدِرادى • (•) اَيْ تَقَعْقَعَ الثَوْبُ وَغَيْرُهُ [قَلْدِرارْ . قَلْدِراماقْ] (•)

وَيُقالُ • تاشْ جَلْدِرادِي • (•) اَيْ صَوَّتَ ٱلرَضْراضُ وَغَيْرُهُ ما يُشْبِهُهُ . نَحْوُ السِلْسِلَةِ اِذا وَقَعَتْ عَلىٰ الاَرْضِ وَاَصاتَتْ وَنَحْوُها . [جَلْدِراماقْ] (•)

وَيُقالُ « تاشْ قُذُغْ اِجْرا كُلْدُرادِي » (*) اَىْ صَوَّتَ الحَجَرُ فِى البِئْرِ وَاَخْبَرَ بِبُعْدِ قَعْرِها . [كُلْدُراز . كُلْدُراماكْ] .

الغنة الجيمية

(ت) اُتْنْجْ — اَلْقَرْضُ . يُقالُ « مَنْ اَنكاز يَرْماق اُتْنْجْ بِيرْدِمْ » اَىْ اَنِّى اَعْطَيْتُهُ الدِرْهَمَ قَرْضاً . لُغَةُ الغُزِّيَّةِ .

اُتْنْجْ اِيشْ (*) — اَلْاَمْرُ الَّذِى يُسْتَحْيَى مِنْهُ . لُغَةُ الغُزِّيَّةِ .

(ج) اُجُنْجْ — اَلثّالِثُ فِى العَدَدِ . وَهٰذا قِياسٌ . وَذٰلِكَ اَنَّ كُلَّ عَدَدٍ اِذا كانَ دُونَ العَشَرَةِ فَاِنَّهُ يُزادُ عَلَى اَصْلِ الكَلِمَةِ « اَلنُّونُ وَالجِيمُ » اِذا اُرِيدَ اَنَّهُ تالٍ لِلعَدَدِ الَّذِى قَبْلَهُ . يُقالُ « تُوزْتُنْج » اَىِ الرّابِعُ . « بِيشِنْج » اَىِ الخامِسُ . اَصْلُهُ « تُوزْتْ » لِلْاَرْبَعَةِ . « بِيشْ » لِلخَمْسَةِ . فَزِيدَتْ نُونُ الغُنَّةِ مَعَ الجِيمِ لِهٰذا المَعْنَى .

وَيَجُوزُ اَيْضاً اَنْ يُنْطَقَ فِى الجُذُورِ بِهٰذا . فَيُقالُ « اُونُنْجْ » اَىِ العاشِرُ . « يِكِرْمِنْج » اَىِ العِشْرُونَ الَّذِى هُوَ تالٍ لِلتِسْعَةَ عَشَرَ . قِياسٌ مُطَّرِدٌ .

(ر) اَرْنْج — حَرْفٌ بِمَعْنَى « لَعَلَّ » . يُقالُ مِنْهُ « اُلْ بَرْدِى اَرْنْجْ » مَعْناهُ لَعَلَّهُ قَدْ ذَهَبَ ذاكَ .

اُرْنج — اَلرِّشْوَةُ .

اِرْنج — اَلتَّنَعُّمُ وَالتَّقَلُّبُ فِى اَلنِّعْمَةِ . وَفِى بَعْضِ اللُّغَاتِ يُقَالُ « ارْنژ » (*) بِزَايٍ بَيْنَ اَلْمَخْرَجَيْنِ .

(ف) اَفْنج — اَلْمُؤَانَسَةُ بِالشَّيْءِ .

(ك) اِكِنْج نانك — اَىْ ثَانِي الشَّيْءِ .

اُكُنْج — اَلْحَسْرَةُ . يُقَالُ « اَلْ اَنكَرْ اُكُنْج قِلْدِى » اَىْ اَنَّهُ جَعَلَ لَهُ حَسْرَةً .

اُكُنْج — اَلتَّمَدُّحُ .

(ل) اِلِنْج يُولْ — اَلطَّرِيقُ اَلْمُلْتَوِى وَلَيْسَ بِالْمُسْتَوِى .

اِلَنْج — اَلتَّغْيِيرُ عَلَى اَلْمُشِيرِ فِى اَمْرٍ بَدَا فِيهِ خَلَلُهُ .

(م) اُمُنْج — اَلرَّجَاءُ . يُقَالُ مِنْهُ « اُمُنْج تَنكْرِيكا » اَىِ الرَّجَاءُ عِنْدَ اللّٰهِ عَزَّ وَجَلَّ .

(ن) اِنَنْج — اَلْمُعْتَمَدُ . وَمِنْهُ يُسَمَّى « اِنَنْج بَكْ » اَىِ الأَمِيرُ اَلْمُعْتَمَدُ .

اُنْج يَرْمَاقْ — اَىِ الدِّرْهَمُ العَاشِرُ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ .

الافعالُ مِنْهُ

(ك) يُقَالُ « اَلْ مَنكا يُنْجكالَنْدِى » اَىْ اَنَّهُ تَوَاضَعَ لِى وَخَضَعَ .

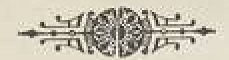
وَيُقالُ ، اُلْ قِيزِغْ تِنِجكالَنْدِي ، اَىْ اَنَّهُ اِتَّخَذَ الجارِيَةَ سُرِّيَّةً . وَيُقالُ ، قُلْ تَنْكَرِيكا تِنِجكالَنْدِي ، . [تِنِجكالَنُورْ . تِنِجكالَنْماكْ] اَىْ تَواضَعَ اَلعَبْدُ وَتَزَهَّدَ وَتَعَبَّدَ وَصامَ وَصَلَّى وَخَضَعَ لِلّهِ رَبِّ العالَمِينَ .

اِنْقَضَى كِتابُ الجَمْعِ بَيْنَ الساكِنَيْنِ . وَهُوَ آخِرُ الكُتُبِ اَلثَّمانِيَةِ . وَاَلْحَمْدُ لِلّهِ رَبِّ العالَمِينَ .

قالَ ، مَحْمُودُ بْنُ الْحُسَيْنِ ، لَمّا وَفَّيْنا ما شَرَطْنا فِى مُقَدِّمَةِ الكِتابِ اَنْ نَجْمَعَ فِيهِ لُغاتِ التُّرْكِ وَنُبَيِّنَ عِلَلَها وَاُصُولَها وَنَشْرَحَ اَقْيِسَتَها وَنُرَتِّبَ فُصُولَها فَقَدْ اُنْجِزَ الْمَوْعُودُ وَاُحْرِزَ الْمَقْصُودُ وَنَبَذْتُ مِنْها الزِّيادَةَ وَاَللَّغْوَ وَاَلسَّقَطَ وَاَلْحَشْوَ . فَاَسْتَوْلَى الكِتابُ عَلَى الاَمَدِ . وَخُلِّدَ ذُخْراً لِلاَبَدِ .

فَلْيَكْمُلْ كِتابُنا فِى هٰذا الْمَحَلِّ .

وَاَلْحَمْدُ لِلّهِ اَبَداً . وَاَلصَّلاةُ عَلَى رَسُولِهِ سَرْمَداً . وَعَلَى آلِهِ اَجْمَعِينَ .



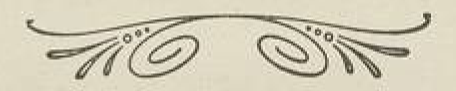
فَرَغَ مِنْ تَعْلِيقِهِ اَلعَبْدُ اَلْفَقِيرُ اِلَى اللّهِ تَعالَى ، مُحَمَّدُ بْنُ اَبِى بَكْرِ بْنِ اَبِى الفَتْحِ الساوِىُّ ثُمَّ اَلدِّمَشْقِىُّ ، عَفا اللّهُ تَعالَى عَنْهُ . يَوْمَ الاَحَدِ السابِعِ

وَالعِشْرِينَ مِنْ شَوَّالِ سَنَةِ اَرْبَعٍ وَسِتِّينَ وَسِتِّمِائَةٍ . مِنْ نُسْخَةٍ هِيَ بِخَطِّ مُؤَلِّفِ الكِتَابِ . يَقُولُ فِي آخِرِهِ مَا صُورَتُهُ :

« اُبْتُدِئَ بِالتَّأْلِيفِ فِي غُرَّةِ جُمَادَى الأُولَى مِنْ سَنَةِ اَرْبَعٍ وَسِتِّينَ . وَتَمَّ بَعْدَ تَنْقِيحٍ وَتَهْذِيبٍ وَتَحْرِيرٍ اَرْبَعَ مَرَّاتٍ يَوْمَ الاِثْنَيْنِ العَاشِرَ مِنْ جُمَادَى الآخِرَةِ مِنْ سَنَةِ سِتٍّ وَسِتِّينَ وَاَرْبَعِ مِأَةٍ »

وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللهِ العَلِيِّ العَظِيمِ . وَهُوَ حَسْبُنَا وَنِعْمَ الوَكِيلُ .

كتاب بيتدى



عرض شكران وتمنی :

ایکی مهم لسان اوکره‌دن شو قیمتلی کتابك صورت نفیسه‌ده طبع ونشری خصوصنه‌بذل همت بیوران معارف عمومیه ناظری و « آثار اسلامیه وملیه » انجمنی رئیسی

شکری بك افندی حضرتلرینه

نامتناهی عرض شکران و دردست طبع بولنان حروف هجا اوزره مرتب ترجمه‌سنك‌ده اصلی کبی مسكی الختام اولمسنی جناب حقدن تمنی ایلرم

۸ تشرین اول ۳۳۳

کتابك مستنسخ ومصححی کلیسلی معلم

رفعت

اعتذار مخصوص :

معارف نظارت جلیله‌سی شو کتابك استنساخ و مطبعه تصحیحاتنی بو عبد عاجزه فرمان بیوردی . فقط کتابك دیکر نسخه‌سی اولمادیغی ایچون سرقت وحریق کبی بر حادثه‌یه میدان ویرمه‌مك املیله علی العجله یازدم . حتی مقابله‌یی بیله بکله‌میه‌رك نسخهٔ اصلیه‌یی محفوظ برقاصه‌یه تودیع ایتدم . مطبعه تصحیحاتنی یازدیغم کاغدلره تطبیقا یاپدم . مقابله ایدلمین کتابلر آز چوق خطادن سالم اوله‌میه‌جغندن یازدیغم کاغدلرده شبهه‌م وار ایدی . اونك ایچون شیمدی هر اوچ جلدی نسخهٔ اصلیه ایله مقابله‌یه مجبور اولدم . ایشته بو مقابله نتیجه‌سنده اکلاشیلان نقصانلری ، فرقلری آیریجه کوستریورم . مطالعین کرام لطفاً بو تصحیحاتی‌ده نظر دقته آلمقله برابر بو بابدکی قصورمی عفو بیورورلر امیدنده‌یم .

« العذر عند کرام الناس مقبول »

رفعت

برنجی جلده عائد صوڭ تصحیحات :

صحیفه	سطر	
١٦	١٠	«وقد بیّنّا» عبارەسندن صوكره «جُمْلَةً» كلمەسی اونودولمشدر.
١٧	١	«قروغساق» كلمەسندەكی «و» حرفی فضلەدر.
»	٣	صوڭ كلمه «قُذْزُغُونْ» اولەجق. یعنی اوچنجی حرفی زای معجمەدر.
٢٢	٦	«رعینا» یاكلیشدر. طوغریسی «راعَیْنا» در.
٣٢	٩	«یاءَ» یاكلیشدر. طوغریسی باء موحده ایله «باءَ» در.
»	١٤	«تقْ» كلمەسندە یانك اوزرندەكی جزم زائددر. وبو كلمه بو كتابدە دائما بویله یا ایله یازلمش ایسەده یاكلیش اولوب طوغریسی الف ایله «تَقا» در وتا حرفی هم مفتوح، هم مكسور اوقونمق جائز اولمغله برنجی اوقونوشه كوره بوشكلده وایكنجی اوقونوشه كوره «تِقا» شكلندە یازلمق لازمدر. مؤلفڭ كلامندن وبرچوق اسكی كتابلردن اكلادیغم بودر.
٤٧		یدنجی سطردن صوكره: اُوزْ — اَلْاَصَمُّ. یُقالُ «اُوزْ كِشِي» عبارەسی اونودولمشدر.

صحیفه	سطر	
٤٨	٧	«قنیق» کلمه‌سی یاکلیشدر. طوغریسی «قَنیق» اوله‌جق. یعنی برنجی حرفی ده قافدر
٥٣	١٠	سطر باشنده (ر) حرفی اونودلمشدر.
٥٥	١١	«عَلَیهِ» دن صوکره «وَمَعابَةً» کلمه‌سی اونودولمشدر.
٥٩	٦	«فی جنبك» دن صوکره «فَیَقُولُ هٰکَذا حَتّیٰ یَنْتَهِیَ اِلیٰ آخِرِ الْخَلْقَةِ» عباره‌سی اونودلمشدر
٦٥	٢	«الاصلع» کلمه‌سنده صاد اوزرنده خفیف بر نقطه وار بناءً علیه «الاضلع» اوقونمق ده ممکندر
٩٩	١٣	«اَنْدَنْ» کلمه‌سی نسخهٔ اصلیه‌ده تنوین ایله «اَنْداً» شکلنده یازلمشدر.
«	١٤	«اُوسْتُنْ» کلمه‌سنده «و» زائددر
١١٥	٧	«ك» حرفندن صوکره «اُنکا» کلمه‌سی اونودولمشدر
١٢٠	٧	«اَقنجُو» کلمه‌سی یاکلیشدر. طوغریسی «اَقِنجی» اوله‌جق.
١٣٩	٣	«حَقَّهُ» یاکلیشدر. طوغریسی «حِقْدَهُ» اوله‌جق.
«	١٠	«اکرکان» کلمه‌سنک حرکه‌سی یاکلیشدر. همزه مفتوح، کاف مکسور، را ساکن اوله‌جق.

صحيفه	سطر	
١٥١	١٧	« اشتى » كلمه‌سى يا كليشدر . طوغريسى « اشدى » اوله‌جق
١٥٨		بشنجى سطردن صوكره شو عباره اونودلمشدر : وَيُقَالُ « أَزْمَ اَجِشْدِي » اَىْ حَمُضَ اَلْعِنَبُ بَعْضُهُ فى بَعْضٍ . [اَجِشُوزْ . اَجِشْمَاقْ] .
١٦٥		دوردنجى سطردن صوكره شو عباره اونودولمشدر : اِبْتَلَّ الشَّىْءُ وَنَفَذَتِ الرُّطُوبَةُ فى اَجْزَائِهِ . [اَلِشُوزْ . اَلِشْمَاكْ] .
١٦٦	٤	« اسقمشا » يا كليشدر طوغريسى « اُسْقِمِشْقَا » اوله‌جق
١٧٢	١٣	« بحسو » يا كليشدر طوغريسى ايكى نقطه‌لى يا ايله « يَخْسُو » اوله‌جق
١٩٨	١٥	« وكذلك المباراة » يا كليشدر طوغريسى « وكذلك الاعانة والمباراة » اوله‌جق
٢٠٢	١٥	« على بعض » يا كليشدر . طوغريسى « عَلىٰ اَمْوالِ بَعْضٍ » اوله‌جق
٢٠٦	٢	اوچنجى كلمه « وَالْحَذَر » اوله‌جق حا چيقمامش
٢٠٨	٣	« مَرثِيَة » يا كليشدر طوغريسى « مَرْثِيَّة » اوله‌جق
٢١٥	٧	« قليلا » كلمه‌سى مكرر اوله‌جق

صحیفه	سطر	
٢٥٢	١٣	« الیاء » كلمه‌سندن صوكره : « مِنْ أُغْرِى » عباره‌سى اونودولمشدر
٢٧٣	٩	« سِرْ » كلمه‌سى مكرر اوله‌جق
٢٧٤	١٧	« اشج كزى » . عباره‌سندن صوكره : كَزْ ـــ اِسْمُ نَوْعٍ مِنْ دِيباجِ الصِّينِ. عباره‌سى اونودولمش
٣٠٧	١٧	« فینسف » اولمش . « فَيُسَفُّ » اوله‌جق
٣٢٧	٩	« من الريش » دن صوكره « لِاَنَّهُ يُشْبِهُهُ » عباره‌سى اونودولمش
٣٣٧	٥	« لم يُرْضَ » اولمش طوغریسى « لَمْ يُرَضْ » اوله‌جق
«	١١	« الملاحة » كلمه‌سى یا كلیشدر. طوغریسى « اَلْمُلَاجَّةُ » اوله‌جق
٣٤٤	١٥	« الصدغين » كلمه‌سندن صوكره « اَوْ كَالتُّرْكِيَّةِ » عباره‌سى اونودولمشدر .
٣٧٨	٩	« تَفْغاجْ ـــ » كلمه‌سندن صوكره شو عباره اونودولمشدر : اِسْمُ جِيلٍ مِنَ التُّرْكِ سَكَنُوا فِى تِلْكَ الدِّيارِ . يُقالُ مِنْهُ « تَتْ تَفْغاجْ »

صحیفه	سطر	
٣٨٢	١٢	«یَسْمِلْ» اولمش طوغریسی بر نقطه‌لی با ایله «بَسْمِلْ» اوله‌جق. بو صحیفه‌نك اون بشنجی سطرنده‌کی ینه بویله بر نقطه‌لی با ایله اوله‌جقدر. بو کلمه‌نك «ب» ایله اولمه‌سی لازم کله‌جکنه دائر نظر دقتمی ایلك اول فاضل محترم ضیا کوك آلپ بك افندی جلب بیوردیلر بو صوك مقابله نتیجه‌سنده کوردم که مذکور کلمه نسخهٔ اصلیه‌ده بو صحیفه‌ده ایکی یرده بویله باء موحده ایله طوغری، دیکر یرلرده دائما ایکی نقطه‌لی یا ایله یا کلیش یازیلمشدر بناءً علیه دیکرلرینك‌ده تصحیحی لازمدر.
٣٨٣	٥	«تِزْ کاش ــ» کلمه‌سندن صوکره شو عباره اونودولمشدر: «اَلتَّمانُعُ فِي اَلسَّیْرِ مِنَ اَلزَّحْمَةِ. سُوفْ تِزْ کاشي ــ هُوَ...»
٤٠٦	٥	«من الجزدان» اولمش. «مِنَ الجُرْذانِ» اوله‌جق
٤٠٨	١١	«سرقندی» کلمه‌سنده قاف مکسور «
٤١٠	١٢	«قشلق» اولمش. «قِشْلِغْ» «
٤١٢	١٧	«تدنلغ تق» اولمش. «تَدَنْلِغْ تَقْ» «
٤١٧	٨	«قبغلق» اولمش. «قَبَقْلِقْ» «

صحیفه	سطر	
٤١٩	٩	«حجكلك» اولمش . «جَجَكلِكْ» اوله‌جق
٤٢٧	١٤	«نقشغان» اولمش . «تَقِشْغانْ» «
«	١٥	«تقدی» اولمش «تَقْدِی» «
٤٢٩	١٠	«هذا» كلمه‌سندن صوكره «رَجُلٌ اَبَداً» عباره‌سی اونودولمش .
٤٣٣	١١	«سوزن» اولمش . «سُوزُكْ» اوله‌جق

ایکنجی جلده عائد صوڭ تصحیحات :

صحیفه	سطر	
٣١	٧	« فعلان » اولمش . « فَعْلَالُ » اوله جق
«		« ١٥ » نجی سطردن صکره شو عباره علاوه ایدیله جکدر: وَكَذٰلِكَ يُقَالُ « تُزْدِي » اِذا قامَ . فَلَوْ قيلَ « تُوزْدِي » جازَ .
٣٤	٤	« والغين » اولمش . « اَوِ الغَيْنُ » اوله جق
٣٧	١٥	« الامر » دن صوکره « مِنَ الرُّباعِيِّ » عباره سی اونودولمش
٣٨	٤	« تخاطبه » دن صوکره « اَلتُّرْكُ » کلمه سی «
٤١	١٢	« وکاشغر » دن صوکره « وَبَلاساغُونْ » « «
٤٦	١٧	« معناها دن صکره « بِاَنَّهُ » « «
٥٢	١٦	« فی الافعال » اولمش . « فی جَميعِ الافعالِ » اوله جق
٩٩		صوڭ سطردن صوکره شو عباره علاوه ایدیله جکدر: وَيُقالُ « تَقازْ اَقْكا سُقُلْدِي » اَيْ اُدْخِلَ المَتاعُ فِي البَيْتِ وَغَيْرِهِ . [سُقُلْ . سُقُلْماقْ] .
١١٤	٩	« تتنو کلمه سنده ایکنجی تا ساکن اوله جق
١٣٠	٩	« قجرماق » دن صوکره « مُحَرَّكَةَ العَيْنِ » عباره سی اونودولمش .

صحیفه سطر

١٤٩ دردنجی سطردن صوکره شو عباره علاوه ایدیله جکدر:

وَيُقالُ «أَلْ أَنِي أُزْنَدِنْ قُبْتُرْدِي» أَيْ أَنَّهُ أَنْهَضَهُ مِنْ مَكانِهِ. [قُبْتُرُزْ. قُبْتُرْماقْ].

٢٣٧ ٩ «تتن» اولمش. «تَتِنْ» اوله جق. برنجی تا مفتوح، ایکنجیسی مکسوردر.

٢٨٢ ٩ «کالزق» دن صوکره «مَثَلاً» کلمه‌سی اونودولمش

٢٩٠ ٣ «تبرتجی» کلمه‌سنده ایکنجی تانك تشدیدی و فتحه‌سی قالمش

٢٩٤ ٣ «تانکنی» اولمش. «تانکینْ» اوله جق

اوچنجی جلده عائد تصحیحات :

صحیفه	سطر	
٩	١٥	« یوزارلك » عبارەسندن اول « یُسَمّی » کلمەسی قالمش
١٢	٦	« أَنِكْ » اولەجق . نون ایی چیقمامش
١٦	٩	« بِلا » « « «
٢١	٩	« مِنَ الاِخْوَةِ » اولەجق . خ حرفی چیقمامش
٢٤	١٠	« فی الشیء » دن صوکره « وَأَنْتُمْ نِصْفِ الشَّیْءِ » عبارەسی قالمش
٢٥	١٠	« تَیَتِكْ » اولەجق یانك نقطەسی قالمش
٣٨	١١	« الشَّجَرِ » « جیمك نقطەسی «
«	١٣	« الخَشَبِ » « . ایی چیقمامش
٣٩	١٦	« تُنیرُ » « یانك نقطەسی قالمش
٤٠	٧	« یَتَجَمَّعُونَ » « جیمك « «
٤٥	٧	« بُلماسْ » « . بانك ضمەسی «
٤٨	١٣	« تِغْرَغی » . « غینك جزمی «
٥٦	٩	« یُتکالْ » کلمەسندەکی ضمه زائددر
٥٨	٧	« البَرِّ » اولەجق . بانك نقطەسی قالمش
٦٢	١٤	« اذانب » یاکلیشدر . طوغریسی « افانب » اولەجق

صحیفه	سطر	
٧٠	٦	« فی الجیم » اوله جق . ج حرفنك نقطه سی قالمش
«	١٤	« كاد » « كافك قولی چیقمامش
٧٣	٢	« نانكْ » « ای چیقمامش
٧٧	٥	« فاهُ » اوله جق . فنك نقطه سی قالمش
٧٨		صوك سطرده (الكرة) دن صوكره شو عباره اونودولمشدر : « بِفِعْلِ غَيْرِهِ . وَكَذٰلِكَ إِذا تَدَحْرَجَ »
٧٩	١١	« فی الأَمْرِ » اوله جق. را حرفی چیقمامش
٨٧	٩	« جُورأوتْ » « ای چیقمامش
٩٧	٢	« بِيلْ » كلمه سنده یانك نقطه لری قالمش
٩٨	١	« القبح » اولمش . « اَلْقَبْحُ » اوله جق
١٠٤	١٠	« خَدَعَهُ » اوله جق . خانك نقطه سی قالمش
١١٣	٤	« الحجارة » « جیمك نقطه سی قالمش
١١٨	١٠	« یستریح » اولمش . « تستریح » اوله جق
«	١٧	« خَلَبَ » اوله جق . خانك نقطه سی قالمش
١١٩	٩	« أَوْماتَ » اوله جق . الف ای چیقمامش
«	١٧	« كَالِْتصاق » « « «
١٢٠	١٢	« كركنكا » كلمه سنده نون اوزرنده كی جزم فضله در
«	١٥	« الربیع » كلمه سنده نقطه لر قالمش

صحیفه	سطر	
١٢٣	٤	«یغْرُتْ» اوله‌جق
»	٩	«قوق» کلمه‌سنده واوده هم ضمه، هم کسره‌وار
»	١٣	«تول» کلمه‌سنده‌ت مفتوح اوله‌جق؛ واوده هم ضمه، »
١٢٤	١٥	«کزاکو» اولمش. «کُذاکُو» اوله‌جق
١٣١	١٥	«یُکرُکِن» کلمه‌سنده‌ رانك ضمه‌سی ایی چیقمامش
١٣٢	٩	«بُنْتَقْ» کلمه‌سنده نونك نقطه‌سی وفتحه‌سی قالمش
١٤٣	٨	«قُطِعَ» اوله‌جق قاف مضمومدر
١٤٧	٣	«غَرِقَ» » راچیقمامش
»	»	«أُغْراقْ» » »
١٤٩	١	«ذُرِعَ» » ذال مهمله ایله
١٥٢	١٦	«خَضَعَ» » خ حرفی چیقمامش
١٥٧	١٦	«اَیِكْ» » ایی چیقمامش
١٦٣	١٦	«یَرِقْ» کلمه‌سنده را حرفی مکسوردر.
١٦٤	١٠	«نُصُبُ» اوله‌جق. ایی چیقمامش
١٦٥	١٦	«اِلَیَّ» » یانك تشدیدی ایی چیقمامش
١٧٠	١٢	«اِپكْ» » یا چیقمامش
١٧١	٨	«تَعَصُّباً» » بانك نقطه‌سی قالمش

صحیفه	سطر				
١٧٣	١	«یُسَمّیٰ»		اوله‌جق ایی چیقمامش	
»	»	«بُکا»	»	ب‌نك ضمه‌سی قالمش	
١٧٦	١٣	«فی آرِیَّهِ»	»	یانك تشدیدی	»
١٧٧	١٦	«السفینة»	»	یانك نقطه‌لری چیقمامش	
١٨١	٨	«تُتَّخَذُ»	»	برنجی تا	»
١٨٢	٩	«تَطیرُ»	»	یانك نقطه‌لری قالمش	
١٨٦	٢	«خَیْراً»	»	خانك نقطه‌سی	»
»	١٠	«اَنْ»	»	نون ایی چیقمامش	
١٨٧	٥	«کُنُکُلْ»	»	لام	»
١٨٩	١٤	«آنِكْ»	»	ایی	»
١٩١	٦	«یَطْلُبُ»	»		»
١٩٣	٦	«اُنادُنكْ»	»		»
١٩٤	١٤	«خَلاءَ لَمِلِهِ»	»		»
١٩٧	٦	«اُتِنْ»	»		»
٢٠٠	٣	«تَغَوَّطَ»	»	غینك نقطه‌سی قالمش	
»	١٤	«کِشادی»	»	ی چیقمامش	
»	١٧	«البابَ»	»	بانك نقطه‌سی قالمش	

صحیفه	سطر	
٢٠١	١٠	«سُقپِرْ» اوله‌جق یانك نقطه‌سی قالمش
٢٠٢	٤	سطر اره‌سنده‌کی «٢» رقمی فضله‌در
٢٠٥	٢	«سانادیِ» اوله‌جق «د» چیقمامش
٢٠٩	٦	«جَلْرادیِ» « اوچنجی حرفی رادر
«	٧	«جِلْراز . جِلْراماقْ» اوله‌جق اوچنجی حرفی رادر
٢١٢	١	«تَقارِنْ» اوله‌جق
«	١٢	«آنِكْ» «
٢١٣	١٧	«کَفْشاماكْ» «
٢١٥	١	«مِنْ اَکْلِ طَعامٍ» «
٢٢١	٨	«قَشْلادیِ» اوله‌جق (ی) چیقمامش
٢٢٦	٤	«یقری» کلمه‌سنده ضمه زائددر
٢٢٧	٩	«یَتْلادیِ» اوله‌جق تانك نقطه‌لری ایی چیقمامش
٢٣٢	١	«تُغْرانكْ» اوله‌جق
«	٢	«اُغْرانكْ» «
٢٤٠	٢	«جَغپلادیِ» « یانك نقطه‌لری قالمش
«	١٣	«جِغپلادیِ» « « «
٢٤٧	٦	«یَلْقانیِ» « نونك نقطه‌سی «

صحیفه	سطر		
٢٤٨	٦	«سُرُشْلاماقْ»	اوله‌جق
»	٧	«قَذِشْلادِی»	»
»	٩	«وَغَیْرَهُ»	»
»	١٧	«اَیْ اَتَّهُ خاطَحتارَ»	»
٢٥٠	٩	«قُمُقْلادِی» اوله‌جق ی چیقمامش	
»	١٦	«اَغِزْ»	» ز »
»	١٧	«اَلْجُنْدَ»	» جیمك نقطه‌سی قالمش
٢٥٤	١٣	«اَغِزْلَنْدِی»	» را چیقمامش
٢٥٨	٢	«كُرُكْلادِی» اوله‌جق	
»	٨	«اُذْقَلَدِنكْ»	»
٢٥٩	٩	«قَرِتْشلار» كلمه‌سنده ت حرفی مكسور اوله‌جق	
»	١٤	«قَرْلُقْ»	اوله‌جق
٢٦٣	٥	«تانكْ»	»
»	١٦	«نانكْ»	»
٢٦٦	٣	«بِیرِنكْ»	»
٢٦٨	٢	«الصِّینِ»	»
٢٧٠	١٦	«اَیْ»	»
٢٧٣	١٣	«غَزِیرِ»	»

صحیفه	سطر		
٢٧٤	١٨	«السَبخَةُ»	اوله جق یانك نقطه سی قالمش
٢٧٨	٩	«اَنی»	» نونك »
٢٨١	٢	«عَرِیضُ»	اوله جق
٢٨٣	١٥	«لُزُوجَةِ»	»
٢٨٤	٧	«اَلوَحدُ»	»
٢٨٥	٧	«تَبَجّنك»	»
»	١١	«جِكِلْ»	»
»	١٣	«الكُذْسَ»	»
٢٩٠	٣	«جَرامِزَهُ»	»
٢٩٥	٨	«بِرَنِین»	»
٢٩٦	١٢	«لِیأْخُذَهُ»	»
٣٠٤	٩	«یُؤْمَرُ»	»
٣٠٦	٢	«دآبَةَ»	»
٣٠٧	٥	«مِنَ الخَلَجَبَةِ»	»
٣٠٨	١٦	«سائِسِ»	»
٣١٠	١٥	«الأَمِیرُ»	»
٣١٥	١٠	«اَلأَمْرُ»	»

صحيفه	سطر	
٣١٥	١٣	«عَلٰى مامَرَّ القِياسُ» اوله جق
٣١٦	٩	«نانكْ» »
»	١١	«بَكْ» »
٣١٨		صحيفه رقمى سهواً «٢١٨» اولمش
»	١	(«اَزِتْ» . «اَىْ») اوله جق
٣٢١	١٣	«وَلَثَمَهُ» »
٣٢٣	٩	«قافغر» »
٣٢٥	٥	«كاذِبِ» »
٣٢٧	١٣	(ت) يُقالُ «اُلْ آنِى سَرْتْلادِى» اوله جق